**Mācību priekšmets**

**MĀKSLAS PAMATI**

**Vadlīnijas**

Mērķis: Attīstīt audzēkņos interesi par mākslu un kultūru, virzīt audzēkņus uz savas personiskās attieksmes apzināšanu un spēju formulēt savu viedokli.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Satura tematiskās jomas | Uzdevumi | Mācību saturs | Sasniedzamie rezultāti |
| Māksla un kultūrvide | Iepazīt mākslu un kultūrvidi kā iespēju paplašināt savu pieredzi un izmantot to savā radošajā darbībā. | Mākslas darbi un kultūras liecībasLaikmetīgās mākslas piemēriMākslas vēstures piemēri - vēsturiskie stili, virzieniLokālās kultūrvides piemēri - artefakti, liecības Starpdisciplināri mākslas piemēri | * Ir iepazinis laikmetīgās mākslas, mākslas vēstures, lokālās kultūrvides, starpdisciplinārus mākslas piemērus.
 |
| Personības mākslā un kultūrāIzcili meistariMākslinieku domubiedru grupas | * Ir iepazinis dažādu laikmetu māksliniekus – viņu dzīvesstāstus, domas, māksliniecisko rokrakstu.
* Ir iepazinis piemērus kā mākslinieku domubiedru grupas veidojušas jaunas idejas un ceļus mākslā.
 |
| Māksla kultūrvidē Mākslas notikumi, izstādes Kolekcijas - muzeji, galerijas Māksla publiskā telpāMāksla digitālā telpā  | * Ir iepazinis dažādus mākslas izstādīšanas veidus, kolekcijas.
* Ir priekšstats par aktuālām norisēm mākslā Latvijā un pasaulē.
 |
| Darbības sfēras mākslas nozarēs Profesijas mākslas darbu popularizēšanai un producēšanai | * Ir priekštats par darbības sfērām mākslas nozarēs, profesijām mākslas darbu popularizēšanai un producēšanai.
 |
| Mākslas darba izzināšana un vērtēšana | Apgūt daudzveidīgu pieredzi mākslas darba izzināšanā, lai virzītu audzēkņus uz savas personiskās attieksmes paušanu, viedokļa formulēšanu. | Mākslas darba izzināšanas principiToleranceAtvērtībaKritiskā domāšanaAttieksme un viedoklis | * Ir ieguvis pieredzi analizēt un vērtēt mākslas darbus, kultūrvides piemērus, ievērojot tolerances un atvērtības principus.
* Ir pieredze formulēt savu attieksmi, vērtējot mākslas darbu, izstādi, kultūrvides piemērus.
 |
| Mākslas darba izpēte un interpretācija Termini, jēdzieniIzteiksmes līdzekļi, kompozīcijaTēliVēstījums  | * Ir ieguvis pieredzi pētīt, pārdomāt un vērtēt mākslas darbu un interpretēt to:

stāstīt par izteiksmes līdzekļiem, kompozīciju, tēliem, lietojot mākslas terminus, jēdzienus;interpretēt darba vēstījumu, balstoties uz savu pieredzi. |
| VērtībasKonteksts Cilvēka un sabiedrības vērtības Kanons/ Kultūras kanons | * Spēj saskatīt sakarības mākslas darba saistībai ar tā vēsturisko, sociālo un ģeogrāfisko kontekstu.
* Ir priekšstats par individuālām un sabiedrības vērtībām, mākslas lomu un nozīmi.
* Ir priekšstats par mākslas kanonu, kultūras kanonu.
* Izprot autortiesības un darba radīšanas procesā ievēro ētikas principus.
 |
| Metodes mākslas iepazīšanai un interpretēšanai | Apgūt un pielietot dažādas metodes mākslas iepazīšanai un interpretēšanai. | Komunikācijas rīki un metodesSaruna, dialogs, diskusija Eseja, kritika, recenzijaPrezentācija | * Ir pieredze izteikt un prezentēt viedokli par mākslas darbu vai izstādi, galerijas vai muzeja apmeklējumu dažādos veidos – mutiski, rakstiski, digitāli.
 |
| Izpētes metodesLaikmetu “pingpongs”Laika līnija Avotu izpēte Mākslas darba kopija  | * Ir pieredze izzināt, komentēt, salīdzināt atšķirīgu laikmetu mākslas darbus pēc atšķirīgiem kritērijiem.
* Ir pieredze izmantot dažādas mākslas darba izpētes metodes.
* Ir pieredze daudzveidīgi vizuāli interpretēt mākslas darbus – brīvi vai pēc noteiktiem kritērijiem.
 |
| Vizuāla interpretācijaMākslas darba brīva kopijaRimeiksMākslas darba interpretācija citā medijā |  |
| Projekti PētījumiMākslas profesiju lomu spēlesIesaiste mākslas un kultūras pasākumos. | * Ir pieredze patstāvīgi un grupā izstrādāt radošu projektu, pētījumu, iejusties kādā no mākslas profesijām, iesaistīties mākslas un kultūras pasākumos.
 |

Darba grupa: Iveta Bambere, Kristīne Binduka, Inese Butlere, Indra Cālīte, Ilze Kupča, Ieva Reitāle, Daina Šteinerte-Kalniņa.