

JAUNO MŪZIĶU UN MĀKSLINIEKU KONKURSS
STĪGO, RADI BOLDERĀJĀ!

KONKURSA NOLIKUMS MĀKSLĀ

Konkurss **STĪGO, RADI BOLDERĀJĀ!** turpina skolas aizsākto tradīciju katru gadu uzaicināt kādu no Latvijas komponistiem radīt skaņdarbus stīgu instrumentiem speciāli šim konkursam, kurus atskaņo jaunie mūziķi, bet jaunie mākslinieki, klausoties komponista mūziku, iedvesmojas savu darbu radīšanai.

NOLIKUMS

1. ORGANIZĒTĀJS

- 1.1. Bolderājas Mūzikas un mākslas skola

2. MĒRĶI UN UZDEVUMI

- 2.1. Veicināt mākslas skolu audzēkņu radošo izaugsmi, attīstot un pilnveidojot mākslinieciskās un tehniskās kvalitātes.
2.2. Rosināt interesi par Latvijas mūsdienu komponistu mūziku.
2.3. Veicināt Latvijas mūzikas un mākslas skolu mijiedarbību.

3. NORISES LAIKS UN VIETA

- 3.1. **2024. gada 22. marts – 26. aprīlis**, Bolderājas Mūzikas un mākslas skola, Rīga, Stūrmaņu iela 31.
3.2. Informācija par konkursu ir pieejama skolas mājas lapā www.bmms.lv sadaļā *Konkursi/Projekti*.

4. NOTEIKUMI

- 4.1. Konkurss notiek divās kārtās:
4.1.1. Konkursa 1. kārtai darbi jāiesūta elektroniski (skenēti vai fotografēti labā izšķirtspējā) Bolderājas Mūzikas un mākslas skolai **līdz 2024. gada 22. martam**. Konkursa 2. kārtai izvirzītos laureātus paziņos skolas mājas lapā www.bmms.lv sadaļā *Konkursi/Projekti* līdz 2023. gada 28. martam;
4.1.2. Konkursa 2. kārtā norisinās klātienē Bolderājas Mūzikas un mākslas skolā **2024. gada 26. aprīlī**. Informāciju par konkursa dienas plānu nosūtīs skolotājiem, kuru audzēkņi izvirzīti dalībai 2. kārtā. Konkursa 2. kārtas rezultātu paziņošana un laureātu apbalvošana 2024. gada 26. aprīlī.
4.2. Dalībnieki konkursā piedalās trīs vecuma grupās:

I grupa	7 – 10 gadi	Dalībnieku vecums tiek noteikts konkursa 1. kārtas izvērtēšanas dienā - 22.03.2024.
II grupa	11 – 13 gadi	
III grupa	14 – 18 gadi	

5. TĒMA

- 5.1. Konkursa 1. kārtā – Madaras Pētersones mūzikas tēli. Konkursa dalībnieki tiek aicināti klausīties Madaras Pētersones skaņdarbus (skaņu faili un nosaukumi Pielikums Nr.3*), un izpaust to savos vizuālajos tēlos tēlojošā (ne abstraktā) kompozīcijā, izvēloties brīvu tehniku un formātu idejas izpaušanai divās dimensijās. Darba garākā mala ne lielāka par 42 cm.
- 5.2. Konkursa 2. kārtā – uzdevums, kas saistīts ar kādu Madaras Pētersones skaņdarbu, tiks paziņots 2024. gada 26. aprīlī pirms 2. kārtas konkursa sākuma.

6. SATURS UN NOSACĪJUMI

- 6.1. Konkursa 1. kārtā katrs konkursa dalībnieks piedalās ar patstāvīgi veiktu konkursa darbu atbilstoši 1. kārtas uzdevumam. Izvērtēšanai tiek elektroniski iesūtīts divdimensionāls darbs brīvā tehnikā, faila nosaukums bez garumzīmēm un mīkstinājuma zīmēm: darba nosaukums, grupa, 4 zīmju kods – dalībnieka iniciāļi un brīvi izvēlēti skaitļi (piem., Brinumgaisma I gr BM21).
- 6.2. Kopā ar darbu pielikumā iesūta ziņas par autoru un skolotāju (Pielikums Nr.1*, *Word* fails).
- 6.3. Konkursa 2. kārtā 26. aprīlī konkursa dalībnieki strādā Bolderājas Mūzikas un mākslas skolā, veicot patstāvīgu darbu atbilstošu 2. kārtas konkursa nosacījumiem.
- 6.4. Konkursa 2. kārtas uzdevuma pabeigšanas laiks 4 stundas.
- 6.5. Konkursa dalībnieki uzdevuma veikšanai lieto savus darba piederumus.
- 6.6. Konkursa 2. kārtas darbs jāiesniedz kopā ar pielikumu, kurā ir ziņas par autoru un darba apraksts (Pielikums Nr.2*, *Word* fails).

7. VĒRTĒŠANA UN BALVAS

- 7.1. Konkursa žūrija sniegumu abās kārtās vērtē 25 punktu sistēmā atbilstoši šādiem kritērijiem:
 - 7.1.1. Darba atbilstība konkursa uzdevumam;
 - 7.1.2. Autora radošā ideja;
 - 7.1.3. Kvalitatīvs mākslinieciskais izpildījums;
 - 7.1.4. Atbilstošas tehnikas izvēle oriģinālai idejas pasniegšanai;
 - 7.1.5. Darba idejas apraksts.
- 7.2. Žūrijas vērtējums ir galīgs un nav apstrīdams.
- 7.3. Žūrijai ir tiesības:
 - 7.3.1. Nevērtēt konkursa darbu, ja tas neatbilst konkursa nolikumam;
 - 7.3.2. Nepiešķirt kādu no vietām;
 - 7.3.3. Piešķirt vairākas pirmās, otrās un trešās vietas;
 - 7.3.4. Piešķirt speciālbaldvas par veiksmīgu audzēkņa sniegumu.
- 7.4. Visi 2. kārtas konkursa dalībnieki un skolotāji saņem Pateicības rakstus.
- 7.5. 2. kārtas konkursa laureāti saņem diplomus, baldvas.

8. IESNIEGŠANAS TERMIŅI UN KĀRTĪBA

- 8.1. Konkursa 1. kārtas darbi un ziņas par autoru (1. pielikums*) jāiesūta elektroniski **līdz 2024. gada 22. martam** Bolderājas Mūzikas un mākslas skolā Sandrai Konstantei – skonstante@edu.riga.lv.
- 8.2. Pieteikums par konkursa 2. kārtai izvirzītos laureātu piedalīšanos 2. kārtā 26. aprīlī skolai jāiesniedz elektroniski – www.bmms.lv sadaļā Konkursi/Projekti(<https://ej.uz/2qh2>) **līdz 2024. gada 12.aprīlim**.

- 8.3. Konkursa 2. kārtas darbus un ziņas par autoru (2. pielikums*) iesniedz konkursa beigās **2024. gada 26. aprīlī**, vadoties pēc dienas plāna.
- 8.4. Dalības maksa konkursa **2. kārtā** EUR 10.**
- 8.5. Pēc pieteikuma saņemšanas, konkursa rīkotāji nosūta rēķinu uz Pieteikumā norādīto e-pasta adresi, apmaksu veicot ar pārskaitījumu līdz rēķinā norādītajam datumam.
- 8.6. Konkursa dalībnieki, kuri nebūs apmaksājuši dalības maksu līdz rēķinā norādītajam datumam, konkursam netiek apstiprināti.
- 8.7. Neierašanās gadījumā dalības maksa netiek atmaksāta.

9. DALĪBNIEKA PERSONAS DATU AIZSARDZĪBAS NOSACĪJUMI

- 9.1. Pedagoģs ir atbildīgs par konkursa dalībnieka vecāka vai aizbildņa piekrišanas saņemšanu, ka dalībnieks tiek fiksēts audiovizuālā, audio vai fotogrāfiju veidā un viņa personas dati var tikt apstrādāti un izmantoti ar mērķi nodrošināt konkursa norisi un popularizēšanu, atspoguļot mākslinieciskās aktivitātes.
- 9.2. Konkursa rīkotājs patur tiesības publicēt un izstādīt darbus, izmantot tos balvu un piemiņas velšu gatavošanai.
- 9.3. Nosūtot konkursa Pieteikumu, tiek apliecināts, ka minētā piekrišana Nolikuma 9.1. un 9.2. punktos ir saņemta.

*Pielikumi skolas mājas lapā www.bmms.lv sadaļā *Konkursi/Projekti - Pielikumi Māksla 2024*.

** Ieņēmumi no dalības maksām tiks izlietoti konkursa organizatorisko izdevumu segšanai un piemiņas balvu izveidošanai konkursa dalībniekiem.

Kontaktinformācija:
Sandra Konstante
skonstante@edu.riga.lv
Tel. 26450961