



Latvijas Nacionālais kultūras centrs

Pils laukums 4, Rīga, LV-1365, tālr. 67228985, e-pasts lnkc@lnkc.gov.lv, www.lnkc.gov.lv

NOLIKUMS Rīgā

20.11.2019.

Nr.1.5-1.2/24

Valsts konkursa nolikums Latvijas profesionālās vidējās izglītības iestāžu mākslas un dizaina izglītības programmu audzēkņiem 2019./2020. mācību gadā

Izdots saskaņā ar
Valsts pārvaldes iekārtas likuma 72.panta
pirmās daļas 2.punktu,
Latvijas Nacionālā kultūras centra nolikuma
4.4.punktu

I. Vispārīgie jautājumi

1. Nolikums nosaka kārtību, kādā tiek organizēts Valsts konkurss (turpmāk – konkurss) Latvijas profesionālās vidējās izglītības iestāžu (turpmāk – izglītības iestāde) mākslas un dizaina izglītības programmu audzēkņiem.
2. Konkursa tēma: „**Efektīvais kvadrāts**”.
3. Konkursa mērķis ir apzināt profesionālās kultūrizglītības sistēmas tālākās attīstības vajadzības un iespējas apģērbu dizaina jomā un modes industrijā.
4. Konkursa uzdevumi:
 - 4.1. sekmēt izglītības iestāžu mākslas un dizaina izglītības programmu audzēkņu zināšanu un prasmju pilnveidi, strādājot apģērbu un aksesuāru dizaina jomā;
 - 4.2. izvērtēt izglītības iestāžu mākslas un dizaina izglītības programmu audzēkņu prasmi pielietot mācību procesā iegūto pieredzi praksē.
5. Konkursa dalībnieki ir izglītības iestāžu audzēkņi, kas apgūst šādas mākslas un dizaina profesionālās vidējās izglītības programmas:
 - 5.1. izglītības programmas “Apģērbu dizains” 1. – 4. kursa audzēkņi (A un B grupā);
 - 5.2. izglītības programmas “Tekstilizstrādājumu dizains”, “Ādas izstrādājumu dizains” 3. – 4. kursa audzēkņi (C grupā);
 - 5.3. citu mākslas un/vai dizaina izglītības programmu 3. – 4. kursa audzēkņi (D grupā).
6. Konkursā dalībnieki I un II kārtā piedalās šādās grupās:
 - 6.1. A grupa – 1. un 2. kursa audzēkņi, kuri mācās izglītības programmu “Apģērbu dizains”;
 - 6.2. B grupa – 3. un 4. kursa audzēkņi, kuri mācās izglītības programmu “Apģērbu dizains”;
 - 6.3. C grupa – 3. un 4. kursa audzēkņi, kuri mācās izglītības programmā “Tekstilizstrādājumu dizains”, “Ādas izstrādājumu dizains”;
 - 6.4. D grupa – 3. un 4.kursa audzēkņi, kuri mācās citās mākslas un/vai dizaina izglītības programmās.

II. Konkursa rīkotājs

7. Konkursu rīko Latvijas Nacionālais kultūras centrs (turpmāk – Centrs):

7.1. Centra adrese: Pils laukums 4, Rīga, LV-1365, interneta vietnes adrese: www.lnkc.gov.lv;

7.2. Centra kontaktpersona: Centra Kultūras un radošās industrijas izglītības nodaļas vizuālās mākslas izglītības eksperte Ilze Kupča, e-pasts: ilze.kupca@lnkc.gov.lv, tālr. 29458876.

III. Konkursa norise

8. Konkurss notiek divās kārtās.

9. **Konkursa I kārtā** (izglītības iestādes līmenis):

9.1. konkursa I kārtu rīko izglītības iestāde laikā līdz **2020. gada 28. februārim**;

9.2. konkursa dalībnieks piedalās konkursā ar vienu patstāvīgi veiktu radošo darbu atbilstoši nolikuma 11.punktam;

9.3. Izglītības iestāde:

9.3.1. nosaka konkursa I kārtas norises vietu un laiku;

9.3.2. nodrošina konkursa I kārtas sagatavošanu un norisi, izveido konkursa I kārtas žūriju un nodrošina tās darbu;

9.3.3. līdz **2020. gada 2. martam** konkursa rīkotājam – Centram iesniedz pieteikumu konkursa II kārtai (1.pielikums) ar norādi „Valsts konkurss” vienlaikus nodrošinot informācijas ievadi arī elektroniski.

9.4. Konkursa I kārtas žūrija, atbilstoši konkursa I kārtas izglītības iestādes izstrādātajiem kritērijiem, izvērtē konkursa dalībnieku darbus un, pamatojoties uz konkursa I kārtas rezultātiem, konkursa II kārtai izvirza:

9.4.1. līdz 6 audzēkņiem kopā no izglītības iestādes, ja izglītības iestādē audzēkņi apgūst izglītības programmu “Apģērbu dizains”, “Tekstilizstrādājumu dizains” un/vai “Ādas izstrādājumu dizains”;

9.4.2. līdz 3 konkursa dalībniekiem kopā no izglītības iestādes, nodrošinot dalību D grupā atbilstoši nolikuma 6.punktam, ja izglītības iestādē audzēkņi mācās citā mākslas vai dizaina izglītības programmā.

10. **Konkursa II kārtā** (valsts līmenis):

10.1. konkursa II kārtā notiek no **2020. gada 11.-12. martam** pasākuma “20 MOD 20” ietvaros koncertzālē „Liepājas Dzintars” Radio ielā 8, Liepājā, un Profesionālās izglītības kompetences centrā „Liepājas Mūzikas, mākslas un dizaina vidusskola” Ausekļa ielā 11/15, Liepājā, e-pasts: info@lmmdv.edu.lv, tālr.:63422330, kontaktpersona: Sanda Liepa-Vjakse, e-pasts: sanda.liepa-vjakse@lmmdv.edu.lv, tālr. 26478583;

10.2. konkursa II kārtas dalībniekus izvirza konkursa I kārtas žūrija;

10.3. Centrs sadarbībā ar Profesionālās izglītības kompetences centru „Liepājas Mūzikas, mākslas un dizaina vidusskola” nodrošina konkursa II kārtas sagatavošanu, kā arī rīko konkursa darbu izstādi.

10.4. Centrs:

10.4.1. izveido konkursa II kārtas žūriju trīs ekspertu sastāvā (turpmāk – konkursa žūrija) un nodrošina tās darbu;

10.4.2. organizē konkursa II kārtas dalībnieku konkursa radošo darbu un konkursa uzdevumu vērtēšanu;

10.4.3. novērotāja statusā piedalās konkursa II kārtas norisē;

10.4.4. apbalvo konkursa II kārtas laureātus un viņu pedagogus.

IV. Konkursa saturs un uzdevumi

11. **Konkursa I kārtā konkursa radošais darbs A un B grupai ir:**

11.1. Plecģērba izveide atbilstoši tēmai „Efektīvais kvadrāts”.

- 11.2. Radošā darba nosacījumi ir:
- 11.2.1. darbā maksimāli efektīvi jāizmanto balts, melns vai melnbalts 100% kokvilnas audums, izmērs 140 x 140 cm;
 - 11.2.2. darba tehnika – pēc konkursa dalībnieka izvēles.
- 11.3. Papildus konkursa dalībnieks sagatavo vizuālu informāciju par izstrādāto radošo darbu uz vienas A2 planšetes tehnikā pēc konkursa dalībnieka izvēles, ietverot:
- 11.3.1. atbildes uz trīs jautājumiem – KAS? KAM? KĀPĒC? (līdz 7 teikumiem);
 - 11.3.2. tērpa skici un tehnisko zīmējumu – auduma izklājumu;
 - 11.3.3. tērpa piegrieztni mērogā 1:10, parādot efektīvu auduma patēriņu kvadrātā tērpa izveidei;
 - 11.3.4. gatavā tērpa fotogrāfiju/as;
 - 11.3.5. autora vārdu, uzvārdu un izglītības iestādes nosaukumu planšetes malā, lai to viegli varētu aizklāt vērtēšanas laikā.
- 11.4. papildus autors izvēlas veidu gatavā tērpa demonstrēšanai modes skatē 2020. gada 11. martā pasākumā "20 MOD 20" koncertzāles "Lielais dzintars" telpās (ar sagatavotu aprīkojumu):
- 11.4.1. demonstrē pats;
 - 11.4.2. demonstrē konkursa dalībnieka piemeklēts modelis, atbilstoši tērpa dizaina koptēlam.
- 12. Konkursa I kārtā konkursa radošais darbs C grupai un D grupai ir:**
- 12.1. **Apģērba aksesuārs vai rota atbilstoši tēmai „Efektīvais kvadrāts”.**
- 12.2. Radošā darba nosacījumi ir:
- 12.2.1. krāsas: balts, melns, melnbalts un papildus krāsa pēc konkursa dalībnieka izvēles;
 - 12.2.2. darba tehnika – pēc konkursa dalībnieka izvēles;
 - 12.2.3. darbā drīkst izmantot līdz 3 pamata materiālus.
- 13.3. Papildus konkursa dalībnieks sagatavo vizuālu informāciju par izstrādāto radošo darbu uz vienas A2 planšetes tehnikā pēc konkursa dalībnieka izvēles, ietverot:
- 13.3.1. atbildes uz trīs jautājumiem: KAS? KAM? KĀPĒC? (līdz 7 teikumiem);
 - 13.3.2. aksesuāra vai rotas skici un tehnisko zīmējumu;
 - 13.3.3. gatavā aksesuāra vai rotas fotogrāfiju/as;
 - 13.3.4. autora vārdu, uzvārdu un izglītības iestādes nosaukumu planšetes malā, lai to viegli varētu aizklāt vērtēšanas laikā.
- 13.4. papildus autors izvēlas veidu gatavā tērpa demonstrēšanai modes skatē 2020. gada 11. martā pasākumā "20 MOD 20" koncertzāles "Lielais dzintars" telpās (ar sagatavotu aprīkojumu):
- 13.4.1. demonstrē pats;
 - 13.4.2. demonstrē konkursa dalībnieka piemeklēts modelis, atbilstoši tērpa dizaina koptēlam.
- 14. Konkursa II kārtā dalībnieks:**
- 14.1. iesniedz konkursa rīkotājam konkursa I kārtā veikto radošo darbu uz A2 planšetes;
- 14.1.veic konkursa II kārtas uzdevumu:
- 14.1.1. A, B un C grupas konkursa dalībnieki no dotajiem materiāliem maketē tērpu (neizmantojot šujmašīnu) atbilstoši konkursa uzdevumam;
 - 14.1.2. D grupas konkursa dalībnieki no dotajiem materiāliem maketē aksesuāru atbilstoši konkursa uzdevumam;
 - 14.1.3. konkursa kopējais norises laiks – 9 akadēmiskās stundas – 3 stundas konkursa pirmajā norises dienā, 6 stundas otrajā norises dienā;
- 14.2. konkursa uzdevuma veikšanai katram dalībniekam nepieciešamie materiāli ir: diegi - balts, melns, šujamās adatas, spraužamdatu komplekts, šķēres, mērlenta, drēbnieka krītiņš, materiālus nodrošina konkursa dalībnieka izglītības iestāde;
- 14.3. pārējos konkursa uzdevuma veikšanai nepieciešamos materiālus nodrošina Centrs.

V. Konkursa darbu vērtēšana un apbalvošana

15. Konkursa žūrija konkursa I un II kārtas konkursa dalībnieku sniegumu vērtē atsevišķi.
16. Konkursa žūrija konkursa darbu (radošais darbs un konkursa uzdevums) vērtē, aizklājot norādes par darba autoru un izglītības iestādi.
17. Konkursa I kārtas radošo darbu žūrija vērtē pēc šādiem kritērijiem, piešķirot noteiktu punktu skaitu:
 - 17.1. darba ideja un iecere, tās atspoguļojums planšetē (vērtējums – 0 līdz 10 punkti);
 - 17.2. tērpā vai rotas izteiksmīgums, materiālu un/vai izteiksmes līdzekļu izvēle, konstrukcija atbilstoši izvirzītajam mērķim, atbildot uz jautājumiem KAS? KAM? KĀPĒC? (vērtējums – 0 līdz 10 punkti);
 - 17.3. tehnoloģiju lietojums, darba tehniskā kvalitāte (vērtējums – 0 līdz 10 punkti);
 - 17.4. tērpā vai rotas/u prezentēšana (vērtējums – 0 līdz 10 punkti).
18. Konkursa II kārtas darbu žūrija vērtē pēc šādiem kritērijiem, piešķirot noteiktu punktu skaitu:
 - 18.1. darba ideja un iecere atbilstoši konkursa uzdevumam, radošs risinājums (vērtējums – 0 līdz 10 punkti);
 - 18.2. izteiksmes līdzekļu izvēle atbilstoši konkursa uzdevumam (vērtējums – 0 līdz 10 punkti);
 - 18.3. darba izpildījuma kvalitāte (vērtējums – 0 līdz 10 punkti).
19. Maksimālais punktu skaits, kuru konkursa darbam viens žūrijas pārstāvis var piešķirt I kārtā ir 40 punkti, un konkursa II kārtā - 30 punktus. Galīgo vērtējumu konkursa darbs iegūst ar visu konkursa žūrijas locekļu piešķirto punktu summu, dalot ar konkursa žūrijas locekļu skaitu.
20. Atbilstoši iegūtajam punktu skaitam, žūrija katram konkursa dalībniekam piešķir vietu. Konkursa pirmās, otrā un trešās vietas laureāti tiek apbalvoti ar Centra diplomu un balvām.
21. Žūrijas lēmums ir galīgs un neapstrīdams.
22. Žūrijai ir tiesības:
 - 22.1. nevērtēt konkursa darbu, kas neatbilst konkursa nolikumam vai kurā pilnībā vai daļēji izmantots cita autora darbs;
 - 22.2. nepiešķirt kādu no vietām;
 - 22.3. piešķirt vairākas pirmās, otrās vai trešās vietas;
 - 22.4. piešķirt speciālbavvas par konkursa dalībnieka īpašu sniegumu.
23. Konkursa rezultāti tiek publiskoti Centra interneta vietnē piecu darba dienu laikā pēc tā norises.
24. Konkursa rezultāti tiek protokolēti, to uzglabāšanu nodrošina Centrs.

VI. Noslēguma jautājumi

25. Izglītības iestādes vadītājs, parakstot konkursa pieteikumu, piekrīt konkursa nolikuma noteikumiem un konkursa organizēšanai nepieciešamo personu datu nodošanai un nodrošina informāciju savas izglītības iestādes konkursa dalībniekiem, ka konkursa gaita var tikt fotografēta vai filmēta, un audiovizuālais materiāls var tikt publiskots nekomerciālos nolūkos.
26. Izdevumus, kas saistīti ar konkursa dalībnieka piedalīšanos konkursā sedz izglītības iestāde.

Direktore

S. Pujāte

Kupča 29458876

(izglītības iestādes nosaukums)

Pieteikums Valsts konkursa II kārtai
Latvijas profesionālās vidējās izglītības iestāžu mākslas un dizaina izglītības programmu audzēkņiem 2019./2020.mācību gadā

A grupa

Nr. p.k.	Konkursa dalībnieka Vārds, Uzvārds	Kurss	Pedagoga Vārds, Uzvārds
1.			
2.			

B grupa

Nr. p.k.	Konkursa dalībnieka Vārds, Uzvārds	Kurss	Pedagoga Vārds, Uzvārds
1.			
2.			

C grupa

Nr. p.k.	Konkursa dalībnieka Vārds, Uzvārds	Kurss	Pedagoga Vārds, Uzvārds
1.			
2.			

D grupa

Nr. p.k.	Konkursa dalībnieka Vārds, Uzvārds	Kurss	Pedagoga Vārds, Uzvārds
1.			
2.			
3.			

Kontaktpersona (vārds, uzvārds, tālrunis, e-pasts): _____