

Valsts konkurss apģērbu dizainā

11/12 2020, LIEPĀJA

Latvijas Nacionālais kultūras centrs

PIKC Liepājas Mūzikas, mākslas un dizaina vidusskola

PIEDALĀS

PIKC Rīgas Dizaina un mākslas vidusskola

PIKC Liepājas Mūzikas, mākslas un dizaina vidusskola

PIKC Daugavpils Dizaina un mākslas vidusskola Saules skola

Valmieras Dizaina un mākslas vidusskola

Rēzeknes Mākslas un dizaina vidusskola

PIKC Nacionālā Mākslu vidusskola Jaņa Rozentāla Mākslas skola

Rīgas Mākslas un mediju tehnikums

Rīgas Stila un modes tehnikums

MĀJAS DARBS

I KĀRTA

TĒRPS/ AKSESUĀRS

TĒMA: EFEKTĪVAIS KVADRĀTS

Tērpa izveide

Tēma EFEKTĪVAIS KVADRĀTS

Izglītības programmas APĢĒRBU DIZAINS audzēkņiem

A grupa 1., 2. kurss, B grupa – 3., 4. kurss

NOSACĪJUMI:

Maksimāli efektīvi izmantots balts, melns vai melnbalts 100% kokvilnas audums, 140 x 140 cm

Izveidota planšete ar vizuālu informāciju par izstrādāto darbu, ietverot atbildes uz jautājumiem KAS? KAM? KĀPĒC?

+ tērpa skice un tehniskais zīmējums, piegrieztne, fotogrāfijas

Aksesuāra izveide

Tēma EFEKTĪVAIS KVADRĀTS

D grupa – citu dizaina izglītības programmu audzēkņiem

NOSACĪJUMI:

Krāsas - balts, melns, melnbalts un vienas krāsas akcents

Darba tehnika – pēc konkursa dalībnieka izvēles

Darbā drīkst izmantot līdz 3 materiālus

Izveidota planšete ar vizuālu informāciju par izstrādāto darbu, ietverot atbildes uz jautājumiem KAS? KAM? KĀPĒC?

+ rotas skice un tehniskais zīmējums, fotogrāfijas





KA

ekadrē cilvēka
dividuo
itātes daļu,
fektīvi izceļot.



20

KAS?
Sieviešu aksesuārs, prezentācija bontē

KAM?
Sveiklības un šķērsojuma kategoriju versumi. Bet, iespējams, būs vairāk piemērotāki un
patīkami, piemērotāki šādai sievietei, kura ir perfekcionāla un drosmīga. Šai sievietei vajadzēs
aksesuāru, kas izceļ viņas retro stilu ar apjomīgām bontēm un bagātīgiem priekšmetiem kvadrātā
dabā, kas izceļ šīs sievietes vadošās pozīcijas par bagātīgu un gromu sievi. Tāpēc mūsu vārds
būs piemērots, pieņemts un vienkārši patīkams.

KĀPĒC?
Šī grupas sievietes bontēs ar šādu kvadrātu, kā iedziļinātām par visu, domāto zīmēti-
mā pie parastās, vienādas, šādas vai cita apģērka, lai padarītu elegantāku izskatu
stiprām un ultravairotām.



EFEKTĪVAIS KVADRĀTS

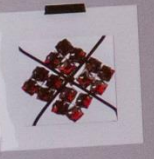
Aksesuārs
Pati pilnība

21

RUBINA KARDINĀJUMS



AUSKARI IZCATAVOTI NO METALA
UN SARKANĒM KRISTALIEM



AUSKARI PARADZĒTI SIEVIETĒM,
KURAS VĒLAS IZCELT SAVU SKAISTUMU
UN IZCELTIES NO PUĻA.



TEHNISKAIS
ZĪMĀJUMS

22



Dimensija
Kam? Kam?
Kāpēc?

"Efektīvais kvadrāts"

Izvēlies savu elementu!



23



Kas?
Magnētiski koka
auskari

Kam?
Vīriešiem
sievietēm

Kāpēc?
Lai izceltos
starp pārējiem

24



Kas?

Kam?



III vieta
A grupa
Valsts konkursa uzdevums
EFEKTĪVAIS KVADRĀTS



Sabīne Lagzdiņa
Rīgas Mākslas un mediju tehnikums



III vieta
A grupa
Valsts konkursa uzdevums
EFEKTĪVAIS KVADRĀTS



Alise Sedliņa- Brūdere
PIKC Liepājas Mūzikas, mākslas un dizaina vidusskola



II vieta
A grupa
Valsts konkursa uzdevums
EFEKTĪVAIS KVADRĀTS



Anna Erdmane- Hermane
PIKC Daugavpils Dizaina un mākslas vidusskola
Saules skola



I vieta
A grupa
Valsts konkursa uzdevums
EFEKTĪVAIS KVADRĀTS



Līva Jevdokimova
Valmieras Dizaina un mākslas vidusskola



III vieta

B grupa

Valsts konkursa uzdevums

EFEKTĪVAIS KVADRĀTS



Emīlija Ratkusa

PIKC Rīgas Dizaina un mākslas vidusskola



III vieta

B grupa

Valsts konkursa uzdevums

EFEKTĪVAIS KVADRĀTS



Beāte Barbara Kaļiņina

PIKC Liepājas, Mūzikas un mākslas vidusskola



II vieta
B grupa
Valsts konkursa uzdevums
EFEKTĪVAIS KVADRĀTS



Aiga Cīrule
PIKC Daugavpils Dizaina un mākslas vidusskola
Saules skola



I vieta
B grupa
Valsts konkursa uzdevums
EFEKTĪVAIS KVADRĀTS



Iveta Fjodorova
PIKC Daugavpils Dizaina un mākslas
vidusskola Saules skola



III vieta

D grupa

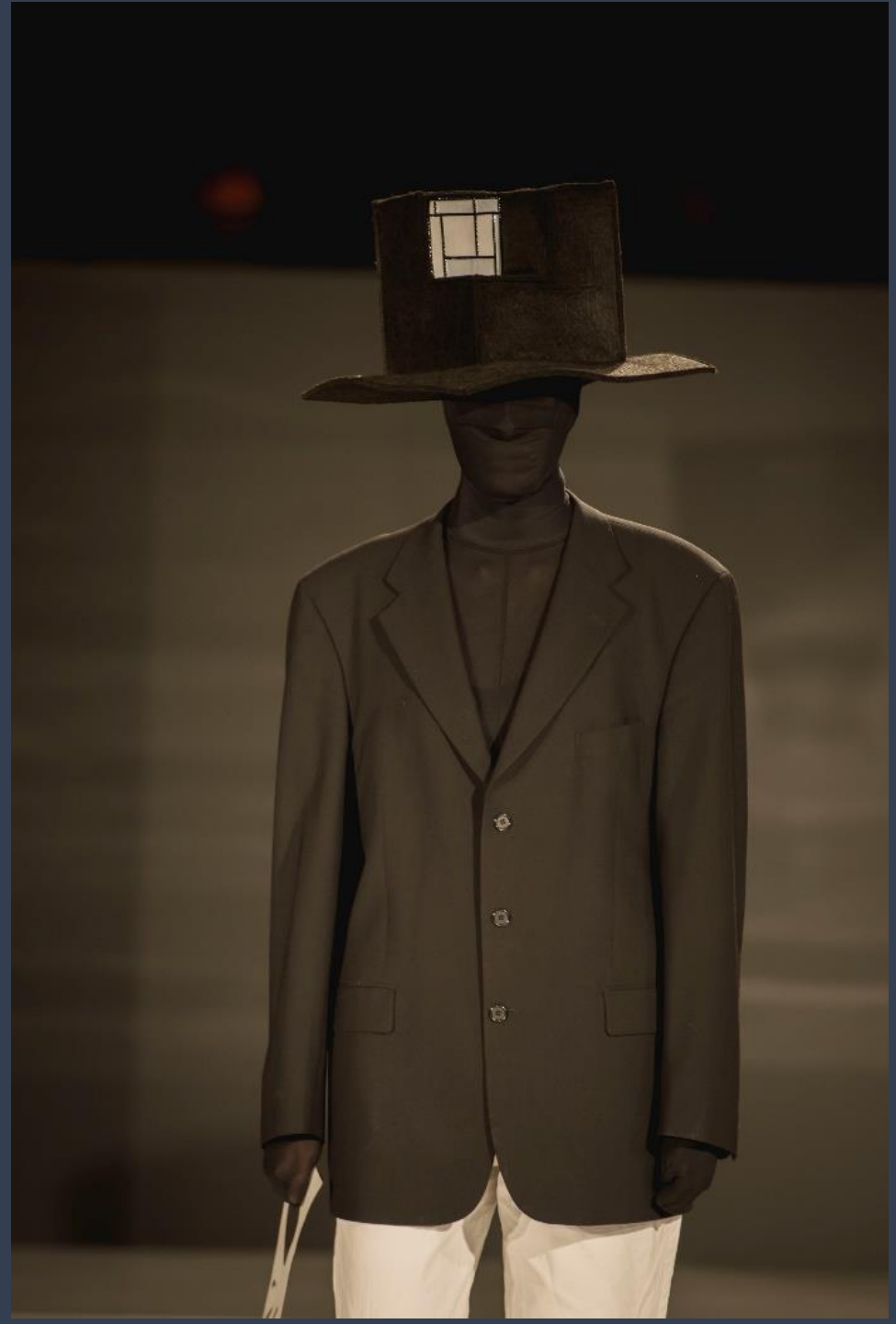
Valsts konkursa uzdevums

EFEKTĪVAIS KVADRĀTS



Adrians Veisbuks

PIKC Liepājas Mūzikas, mākslas un dizaina vidusskola



II vieta
D grupa
Valsts konkursa uzdevums
EFEKTĪVAIS KVADRĀTS



Ieva Sofija Stendere
PIKC Liepājas Mūzikas, mākslas un dizaina vidusskola



I vieta
D grupa
Valsts konkursa uzdevums
EFEKTĪVS KVADRĀTS



Diāna Stopiņa
PIKC Nacionālā Mākslu vidusskola
J.Rozentāla Mākslas skola



KONKURSA DARBS

II KĀRTA

TĒRPS/ AKSESUĀRS

Tēma: dziesma LIEPĀJAI

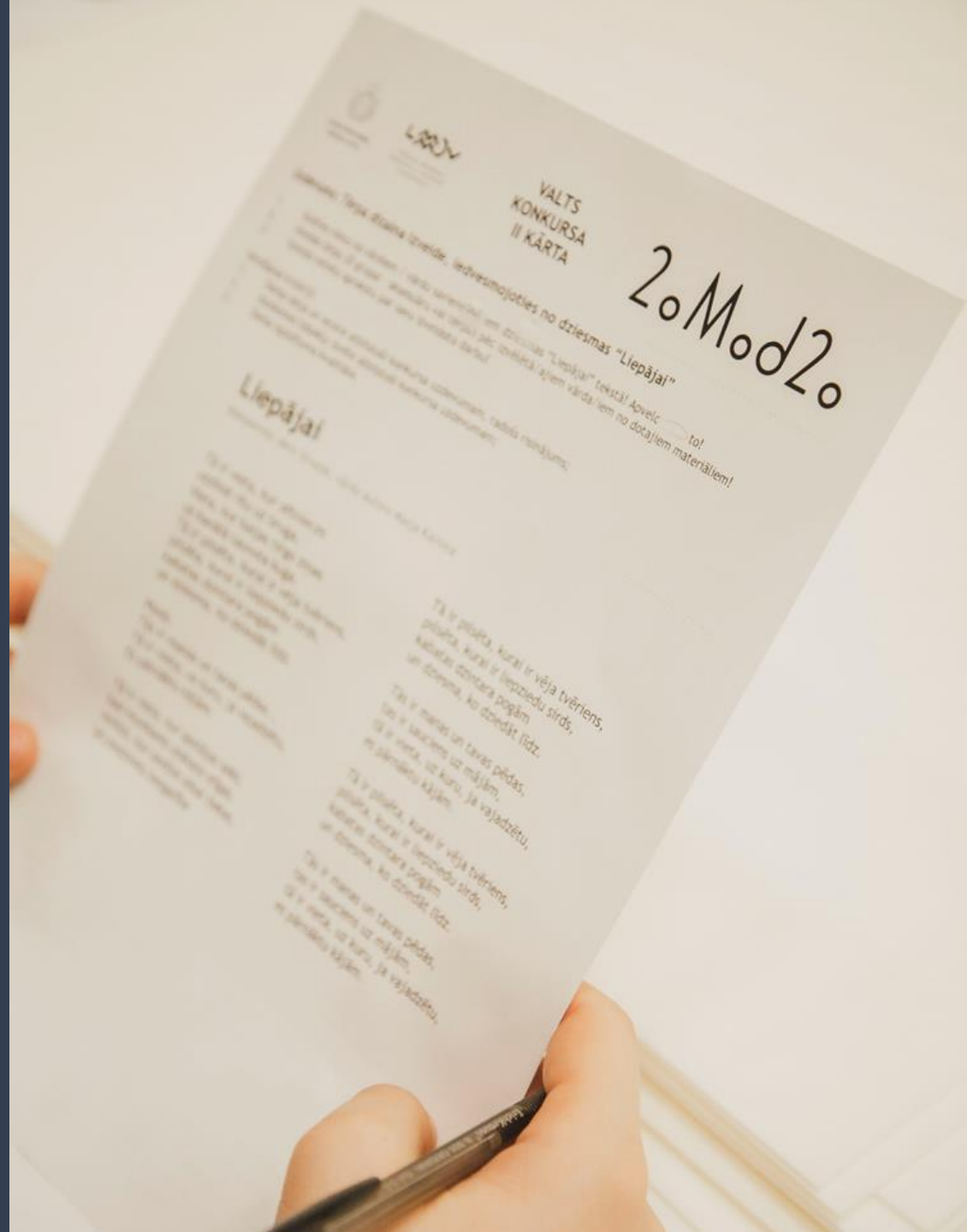
Tērps/ aksesuārs LIEPĀJAI

Noklausies Dziesmu LIEPĀJAI
(komponists Jānis Strazds, vārdu autore
Maija Kalniņa)

Izvēlies vienu no vārdiem / vārdu
savienojumiem dziesmas “Liepājai”
tekstā!

Pēc izvēlētajiem iedvesmas atslēgas
vārdiem un dotajiem materiāliem izveido
darbu.

Izveido nelielu aprakstu par savu
izveidoto darbu!







1

1.1

1.2

1.3

1.4

1.5

1.6

1.7

1.8

1.9

1.10

2

2.1

2.2

2.3

2.4

2.5

2.6

2.7

2.8

2.9

2.10

3

3.1

3.2

3.3

3.4

3.5

3.6

3.7

3.8

3.9

3.10

4

4.1

4.2

4.3

4.4

4.5

4.6

4.7

4.8

4.9

4.10

5

5.1

5.2

5.3

5.4

5.5

5.6

5.7

5.8

5.9

5.10

6

6.1

6.2

6.3

6.4

6.5

6.6

6.7

6.8

6.9

6.10

7

7.1

7.2

7.3

7.4

7.5

7.6

7.7

7.8

7.9

7.10

8

8.1

8.2

8.3

8.4

8.5

8.6

8.7

8.8

8.9

8.10

9

9.1

9.2

9.3

9.4

9.5

9.6

9.7

9.8

9.9

9.10

10

10.1

10.2

10.3

10.4

10.5

10.6

10.7

10.8

10.9

10.10

11

11.1

11.2

11.3

11.4

11.5

11.6

11.7

11.8

11.9

11.10

12

12.1

12.2

12.3

12.4

12.5

12.6

12.7

12.8

12.9

12.10

13

13.1

13.2

13.3

13.4

13.5

13.6

13.7

13.8

13.9

13.10

14

14.1

14.2

14.3

14.4

14.5

14.6

14.7

14.8

14.9

14.10

15

15.1

15.2

15.3

15.4

15.5

15.6

15.7

15.8

15.9

15.10

16

16.1

16.2

16.3

16.4

16.5

16.6

16.7

16.8

16.9

16.10

17

17.1

17.2

17.3

17.4

17.5

17.6

17.7

17.8

17.9

17.10

18

18.1

18.2

18.3

18.4

18.5

18.6

18.7

18.8

18.9

18.10

19

19.1

19.2

19.3

19.4

19.5

19.6

19.7

19.8

19.9

19.10

20

20.1

20.2

20.3

20.4

20.5

20.6

20.7

20.8

20.9

20.10

21

21.1

21.2

21.3

21.4

21.5

21.6

21.7

21.8

21.9

21.10

22

22.1

22.2

22.3

22.4

22.5

22.6

22.7

22.8

22.9

22.10

23

23.1

23.2

23.3

23.4

23.5

23.6

23.7

23.8

23.9

23.10

24

24.1

24.2

24.3

24.4

24.5

24.6

24.7

24.8

24.9

24.10

25

25.1

25.2

25.3

25.4

25.5

25.6

25.7

25.8

25.9

25.10

26

26.1

26.2

26.3

26.4

26.5

26.6

26.7

26.8

26.9

26.10

27

27.1

27.2

27.3

27.4

27.5

27.6

27.7

27.8

27.9

27.10

28

28.1

28.2

28.3

28.4

28.5

28.6

28.7

28.8

28.9

28.10

III vieta
A grupa
Valsts konkursa uzdevums
LIEPĀJAI



Jolanta Bačkure
Rēzeknes Mākslas un dizaina vidusskola



II vieta
A grupa
Valsts konkursa uzdevums
LIEPĀJAI



Līva Jevdokimova
Valmieras Dizaina un mākslas vidusskola



I vieta
A grupa
Valsts konkursa uzdevums
LIEPĀJAI



Alise Sedliņa- Brūdere
PIKC Liepājas Mūzikas, mākslas un dizaina vidusskola



III vieta
B grupa
Valsts konkursa uzdevums
LIEPĀJAI



Emīlija Ratkusa
PIKC Rīgas Dizaina un mākslas vidusskola



II vieta
B grupa
Valsts konkursa uzdevums
LIEPĀJAI



Aiga Cīrule
PIKC Daugavpils Dizaina un mākslas vidusskola
Saules skola



I vieta
B grupa
Valsts konkursa uzdevums
LIEPĀJAI



Paula Vēvere
PIKC Rīgas Dizaina un mākslas vidusskola



III vieta
D grupa
Valsts konkursa uzdevums
LIEPĀJAI



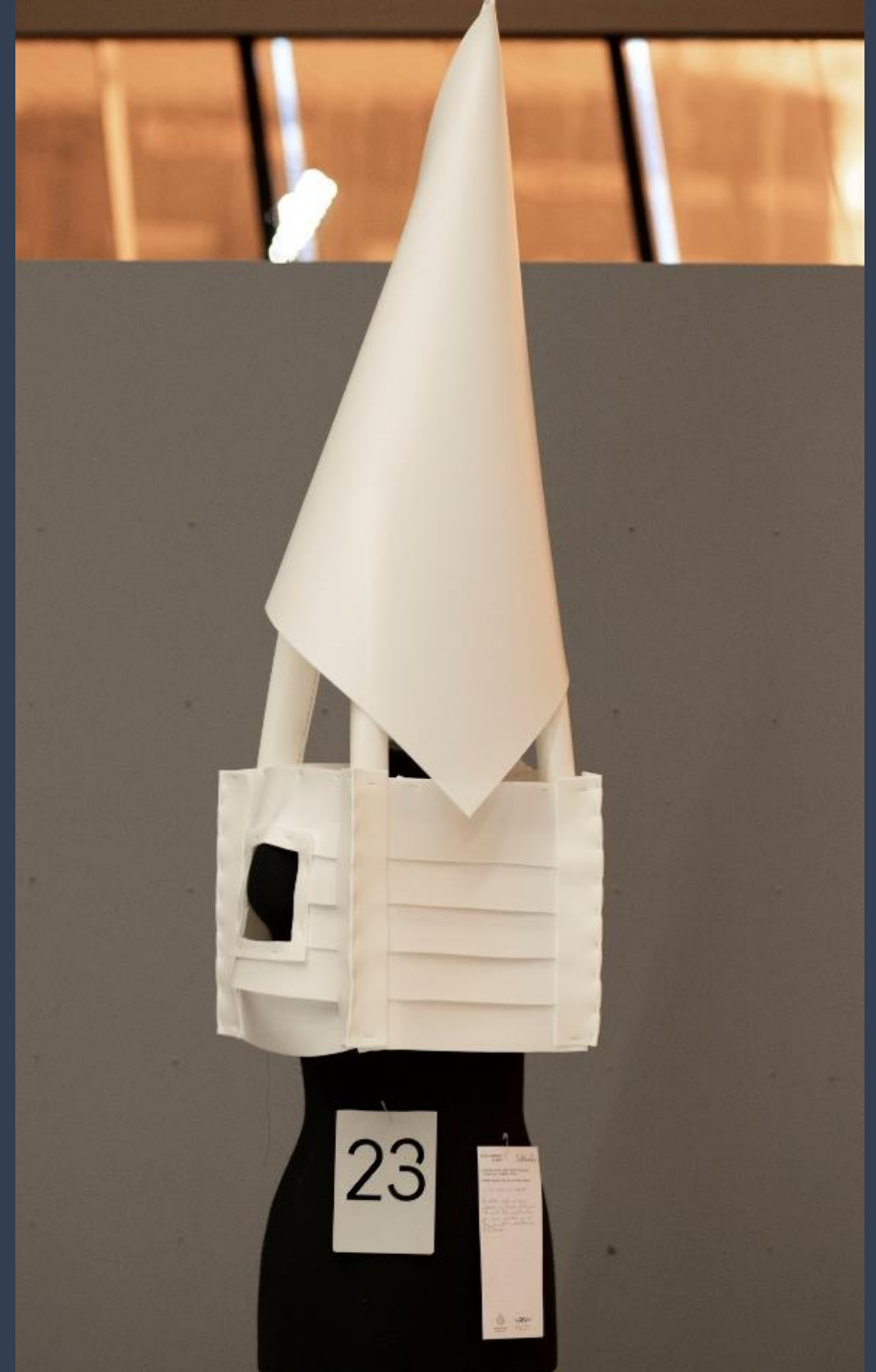
Gabriela Milberga-Zuza
PIKC Nacionālā Mākslu vidusskola
J.Rozentāla Mākslas skola



III vieta
D grupa
Valsts konkursa uzdevums
LIEPĀJAI



Ēriks Klaužs
Rīgas Stila un modes tehnikums



II vieta
D grupa
Valsts konkursa uzdevums
LIEPĀJAI



Anastasija Beriļuka
Rīgas Stila un modes tehnikums



I vieta

D grupa

Valsts konkursa uzdevums

LIEPĀJAI



Marta Madara Grantiņa
PIKC Nacionālā Mākslu vidusskola
J.Rozentāla Mākslas skola



ŽŪRIJA

ROLADS PĒTERKOPS

MĀRĪTE MASTIŅA - PĒTERKOPA

LAIMA JURČA

MILANA FELICIJA SEMJONOVA





Latvijas profesionālo vidējo mākslas
izglītības iestāžu mākslas un dizaina
izglītības programmu audzēkņu darbu

VALSTS KONKURSS MODES DIZAINĀ

2. Mod2.

Seminārs
13:45-15:45

Laima Jurča

MAREUNROL'S

Milana Felicija
Semjonova

Modes skate
"Efektīvais kvadrāts"
Valsts konkursa
I kārtas vērtēšana
18:30

11. MARTS

Valsts konkursa II kārtā
Latvijas profesionālās vidējās
izglītības iestāžu
audzēkņiem Modes dizainā
9:00 - 15:30

12. MARTS

Konkursantu apbalvošana
17:00

koncertzālē „Lielais Dzintars”
Mākslas telpa Cívita Nova, 1.stāvā, Radio ielā 8.

