



Latvijas Nacionālais kultūras centrs

Informācija plašsaziņas līdzekļiem
03.03.2021.

Dziesmu un deju svētku padomes sēde:
turpmāk padomi vadīs kultūras ministrs Nauris Puntulis,
darbu padomē sākuši jauni locekļi – Mārtiņš Staķis un Sarmīte Ēlerte,
Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētku norisei – trīs scenāriji,
sācies darbs pie Dziesmu svētku ekspozīcijas Mežaparka Lielajā estrādē,
gaidāmo Vispārējo latviešu Dziesmu un Deju svētku Noslēguma koncerta mākslinieciskās darba
grupas vadītājs būs Romāns Vanags

Šodien, 3. martā, notika Dziesmu un deju svētku padomes sēde, kurā tika ievēlēts jauns padomes vadītājs – kultūras ministrs Nauris Puntulis. XII Latvijas Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētku izpilddirektore Agra Bērziņa iepazīstināja ar plānoto svētku norises scenārijiem, Rakstniecības un mūzikas muzeja direktore Iveta Ruskule stāstīja ar topošās Dziesmu svētkiem veltītās ekspozīcijas iecerēm un paveikto, Latvijas Nacionālā kultūras centra vadītāja Signe Pujāte informēja par kora nozares vienbalsīgi akceptēto priekšlikumu nerīkot konkursu par XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku Noslēguma koncerta māksliniecisko koncepciju un lēmumu uzticēt notikuma mākslinieciskās darba grupas vadītāja pienākumus virsdiriģentam Romānam Vanagam. Saskaņā ar Ministru kabineta rīkojumu darbu padomē uzsākuši Rīgas mērs Mārtiņš Staķis un Valsts prezidenta padomniece kultūrpolitikas jautājumos Sarmīte Ēlerte.

IEVĒLĒTS JAUNS PADOMES PRIEKŠSĒDĒTĀJS

Līdzšinējais Dziesmu un deju svētku padomes priekšsēdētājs Mārtiņš Klišāns informēja klātesošos, ka turpmāk vēlas pildīt tikai padomes locekļa pienākumus un vairāk līdzdarboties mākslinieciskajos procesos ceļā uz nākamajiem Dziesmu svētkiem. Vienbalsīgi **par padomes priekšsēdētāju tika ievēlēts padomes loceklis, kultūras ministrs Nauris Puntulis.** “Vēlos pateikties Mārtiņam Klišanam par līdz šim paveikto. Neraugoties uz šībrīža prognozēm par epidemioloģisko situāciju, nedrīkstam pazaudēt mūsu orientierus – Dziesmu svētku kustības nepārtrauktību. Ceļš uz tradīcijas 150 gadiem būs komplicēts, bet ticu, ka svētki ir un būs viena no motivācijām turēties un izturēt,” akcentē N. Puntulis.

INFORMĒ PAR XII LATVIJAS SKOLU JAUNATNES DZIESMU UN DEJU SVĒTKIEM

XII Latvijas skolu jaunatnes dziesmu un deju svētku izpilddirektore Agra Bērziņa iepazīstināja ar plānoto svētku norises scenārijiem, uzsverot, ka Svētki varēs notikt, piepildoties trim “ja”: ja to norisi pieļaus epidemioloģiskā situācija valstī, ja tiks atļauta interešu izglītība klātienē, ja būs iespēja nodrošināt mēģinājumu procesu. Ja svētki notiks, tie būs kardināli atšķirīgi no tradicionālajiem – tie plānoti laika periodā no jūlija līdz oktobrim, bez liela dalībnieku skaita pulcēšanās. To norises pamatprincipi: epidemioloģisko nosacījumu ievērošana (distancēšanās, pulcēšanās, kontrolēta cilvēku plūsma), svētku notikumu norises vietas – Rīgā un reģionos (visi svētku programmas notikumi vienlīdz nozīmīgi neatkarīgi no norises vietas un laika), tradicionālās dalībnieku atlases skates klātienē nenotiks, vienā kalendāra datumā notiek tikai viens (pēc iespējas) svētku notikums, dalībnieki svētku notikumos uzturas vienu dienu, Svētku notikumu vienas dienas plānošana lielākoties ietver tikai kopmēģinājumu un koncertu, samazināts skatītāju skaits un iespējami svētku notikumi bez skatītāju klātbūtnes, lielākā daļa norišu ieplānota brīvdabā. Izstrādāti trīs

Svētku norises scenāriji, kuru realizācija būs atkarīga no aktuālās situācijas valstī un rīkotāju izstrādātā epidemioloģiskās drošības protokola.

“Svētku rīkošanas galvenais priekšnosacījums ir drošība – gan dalībnieku, gan iesaistītā personāla, gan apmeklētāju. Tāpēc jebkādos manevrus vai paredzētos scenārijus varēsim realizēt tikai tad, ja to ļaus epidemioloģiskā situācija. Dziesmu svētku ciklam, īpaši skolu jaunatnes svētku norisei, ļoti būtiska ir regularitāte, jo bērni un jaunieši aug, mainās fizioloģiskās īpatnības, piemēram, balsu un vecuma grupas, katrā vecuma posmā ir dažāda un ļoti mainīga bērnu un jauniešu motivācija dziedāt, dejot, muzicēt. Līdz ar to būtisks ir šis piecu gadu cikls, kuram jānoslēdzas ar konkrētu rezultātu, kuram dalībnieki ir gatavojušies vairāku gadu garumā. Pārcelt par vēl vienu gadu nav lietderīgi, jo pavisam drīz būs jāsākas jau nākamo svētku startam. Kā svētku saukli bijām nolēmuši atjaunot kādreiz tik veiksmīgi iedzīvināto – *nāc gaviļēt!*, bet, ņemot vērā visus apstākļus, esam papildinājuši un priekšplānā izvirzījuši citu – svētki ir tur, kur esam mēs! Un tas ir galvenais gaidāmās vasaras notikumu vadmotīvs: saglabāt, nepārtraukt gadu desmitiem kopto, radīt svētku sajūtu uz vietas, mazākos formātos, bez ierastā vēriena un masveidības. Arī notikumu pārnese uz reģioniem ir jauns pavērsiens tradīcijā, kura mērķis ir saglabāt un nepazaudēt to. Un tas būs rīkotāju izaicinājums un lielais uzdevums piešķirt ikkatrii norisei līdzvērtīga notikuma nozīmi gan emocionāli, gan vizuāli, gan komunikācijas aktivitātēs,” Dziesmu un deju padomē stāstīja A. Bērziņa.

TOP DZIESMU UN DEJU SVĒTKU EKSPOZĪCIJA

Viena no redzamākajām aktivitātēm ceļā uz tradīcijas 150 gadu jubileju būs Rakstniecības un mūzikas muzeja veidotā **Dziesmu un deju svētku ekspozīcija**. Līdz lielajai jubilejai plānots pabeigt ne tikai Mežaparka lielās estrādes pārbūvi, bet estrādes ēkā ierīkot arī tradīcijai veltītu Rakstniecības un Mūzikas muzeja veidoto pastāvīgo ekspozīciju, kas top kā Kultūras ministrijas un Rīgas domes sadarbības projekts. Paredzēts, ka ekspozīcija iekārtosies divos stāvos, tās pamatā būs četri *stūrakmeņi* - multimediāla instalācija “Lielākais koris pasaulē”, vizuāli un skaniski izzināma svētku norišu laika līnija, meditācijas vietas kormūzikas klausīšanās krēslos un kopienas aktivitāšu telpa, kura tiks atvēlēta tam, lai varētu satīties visi dziesmu svētku tradīcijā iesaistītie - gan dalībnieki, gan arī to veidotāji, kā arī būs iespēja rīkot seminārus, maināmās izstādes, gan arī veikt muzejpedagoģiskas nodarbības. Visiem interesentiem būs pieejami arī ar dziesmu svētku izpēti saistītie materiāli, piemēram, visi pieejamie svētku repertuāru krājumi, dalībnieku datu bāze, kā arī plašas sabiedrības iesūtītie pieredzes stāsti, ar kuriem ikviens interesents varēs dalīties pēc Lieldienām izsludinātajā akcijā “Mans dziesmu un deju svētku stāsts”. Ekspozīcijā tiks apskatītas visas tradīcijas attīstībai būtiskās nozares – kora, dejas, pūtēju orķestru, simfonisko orķestru, kokļu mūzikas, tautas tērpu, folkloras ansambļu, tautas daiļamata. Izstāde būs pirmā Dziesmu un deju svētku tradīcijai veltītā pastāvīgā ekspozīcija. Tās veidotāju lokā ir arhitekts Austris Mailītis, režisore Kristīne Želve, RMM mākslas eksperti Ieva Ezeriete, Solvita Puķīte, Rūta Līcīte, Dzintars Gilba, Izglītības un saturs nodaļas vadītāja Liega Piešiņa, Komunikācijas un mārketinga nodaļas vadītāja Indra Vīlpsone, dramaturģe Rasa Bugavičūte-Pēce.

XXVII VISPĀRĒJO LATVIEŠU DZIESMU UN XVII DEJU SVĒTKU NOSLĒGUMA KONCERTA MĀSKLINIECISKĀS DARBA GRUPAS VADĪTĀJS BŪS ROMĀNS VANAGS

Latvijas Nacionālā kultūras centra direktore Signe Pujāte informēja, ka neskatoties uz Covid19 pandēmijas radītajiem apstākļiem, LNKC sadarbībā ar iesaistītajām pusēm, **strādā pie tradīcijas 150. gadskārtas kulminācijas – XXVII Vispārējos latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku izveides**. Darba process nav pārtrūcis - regulāri tiekas un nozīmīgu darbu veic LNKC nozaru konsultatīvās padomes, kļuvis dinamiskāks Mākslinieciskās padomes darbs. Darbu jau 2020. gadā uzsākušas divu svētku lielnotikumu – kora lielkoncerta un deju lieluzveduma mākslinieciskās darba grupas, pavasarī būs zināmas vēl divu lielnotikumu – deju otrās programmas un pūtēju orķestru koncerta mākslinieciskās darba grupas.

“Izstrādes procesā ir svētku nedēļas kulminācijas pasākums – **Noslēguma koncerts**. To ir iecere īstenot, balstoties tautas mākslas nozaru sadarbībā, akcentējot gan vēsturiskās – kora nozares bagāto mantojumu, gan demonstrējot citu tautas mākslas nozaru spilgtākās izpausmes. Un ne mazsvarīgi – rosinot mūžīgi karsto koprepertuāra jautājumu risināt, lūdzot priekšlikumus kopienai. Kora padome ir rosinājusi, ka šoreiz



Latvijas Nacionālais kultūras centrs

Noslēguma koncerta mākslinieciskajai iecerei nav jāriko konkurss, jo dalībnieku aptaujas rezultātā jau ir zināma vairāk nekā puse repertuāra, tāpēc darbam Noslēguma koncerta sagatavošanā koru padome vienbalsīgi nominējusi savas nozares spēcīgākos kandidātus. Viens no viņiem ir Romāns Vanags, kuram uzticēts radošās darba grupas vadītāja mandāts,” stāsta Signe Pujāte. Līdz ar to R. Vanags vairs nepildīs pienākumus Dziesmu svētku padomē, mākslinieciskajā padomē un koru padomē.

“Esmu pateicīgs par vienprātīgu nozares atbalstu un izrādīto godu veikt šo cieņpilno uzdevumu. Mums visiem šodien vajadzīgas divas vakcīnas – viena pret Covid, otra – par Dziesmu svētkiem,” uzsvēra R. Vanags.

PAR PADOMI

Dziesmu un deju svētku padomes priekšsēdētājs (kopš 03.03.2021.) ir kultūras ministrs Nauris Puntulis, saskaņā ar Dziesmu un deju svētku likumu tajā darbojas izglītības un zinātnes ministre Ilga Šuplinska, finanšu ministrs Jānis Reirs, Saeimas Izglītības, kultūras un zinātnes komisijas pārstāve, deputāte Inguna Rībena, Rīgas domes priekšsēdētājs Mārtiņš Staķis, Latvijas Pašvaldību savienības priekšsēdis Gints Kaminskis, Valsts prezidenta padomniece Sarmīte Ēlerte un Apvienoto Nāciju Izglītības, zinātnes un kultūras organizācijas Latvijas Nacionālās komisijas ģenerālsekretāre Baiba Moļņika, kā arī nozaru eksperti koru mūzikas pārstāvji - Romāns Vanags un Mārtiņš Klišāns, deju nozares pārstāves Santa Laurinoviča un Zanda Mūrniece, pūtēju orķestru nozares pārstāvis Jānis Puriņš, tautas lietišķās mākslas nozares pārstāve Ilze Rimicāne, tautas mūzikas nozares pārstāve Iveta Tauriņa, tradicionālās kultūras nozares pārstāve Māra Mellēna, profesionālās mūzikas pārstāvis Jēkabs Jančevskis, pašvaldību kultūras centru pārstāvis Toms Upners, nevalstisko organizāciju pārstāve Mārīte Puriņa un Pasaules Brīvo latviešu apvienības pārstāve Lilija Zobens.

Dziesmu un deju svētku padome ir konsultatīva institūcija, kuras darbības mērķis ir sekmēt Dziesmu un deju svētku procesa ilgtspēju un tradīcijas tālāk nodošanu. Padomes uzdevumi ir noteikti Dziesmu un deju svētku likumā, tās darbību koordinē Latvijas Nacionālais kultūras centrs.

Papildu informācijai:

Lana Kazlauskiena
Sabiedrisko attiecību speciāliste
Latvijas Nacionālais kultūras centrs
67228985, 26407922
Lana.Kazlauskiena@lnkc.gov.lv
www.lnkc.gov.lv