



Latvijas Nacionālais kultūras centrs

2019. gada publiskais pārskats

Rīga
2020

Latvijas Nacionālais kultūras centrs

Adrese: Pils laukums 4, Rīga, LV-1365

Tālrunis: (+371) 67228985

e-pasts: lnkc@lnkc.gov.lv

Pārskatu izstrādājis

© Latvijas Nacionālais kultūras centrs

© LNKC 2020

Saturs

1	PAMATINFORMĀCIJA.....	6
2	LNKC 2019. GADA DARBĪBAS REZULTĀTI.....	16
2.1	Kultūras un radošās industrijas izglītības nodaļa.....	16
2.1.1	Mūzikas izglītība	20
2.1.2	Dejas izglītība	24
2.1.3	Mākslas izglītība.....	25
2.2	Nemateriālā kultūras mantojuma nodaļa	31
2.2.1	Tautas lietišķās mākslas nozare	41
2.2.2	Folkloras nozare.....	46
2.2.3	Tautas mūzikas ansambļu nozare	47
2.2.4	Koru nozare	52
2.2.5	Latviešu skatuviskā dejas nozare	58
2.2.6	Pūtēju orķestru nozare	64
2.2.7	Kokļu mūzikas nozare	68
2.2.8	Vokālo ansambļu nozare.....	71
2.2.9	Amatierteātru nozare	74
2.2.10	Latvieši ārvalstīs (Diaspora).....	80
2.2.11	Mazākumtautības.....	83
2.2.12	Kultūras centri	91
3	PERSONĀLS.....	95
4	KOMUNIKĀCIJA AR SABIEDRĪBU	97
5	LNKC Darba plāns 2020. gadam.....	100

PIELIKUMI

- 1. pielikums** Kultūrizglītības iestāžu statistika 2019. gadā
- 2. pielikums** Kultūras ministrijas apbalvojuma jauniešiem par sasniegumiem starptautiskos konkursos, izstādēs un skatēs mākslu nozarēs saņēmēji
- 3. pielikums** Latvijas Nemateriālā kultūras mantojuma vērtību saraksts
- 4. pielikums** Projekta “Satiec savu meistar!” avīze meistardarbnīcu karte
- 5. pielikums** LNKC iekšējie normatīvie akti
- 6. pielikums** Tautas lietišķās mākslas studijas, pulciņi, kopas un biedrības Latvijas kultūrvēsturiskajos novados, kuri 2019. gadā piedalījās LNKC organizētajos pasākumos
- 7. pielikums** Folkloras kopu un etnogrāfisko ansambļu skaits Latvijas kultūrvēsturiskajos novados, kuri 2019. gadā piedalījās LNKC organizētajos pasākumos
- 8. pielikums** NKM popularizēšanas un izglītošanas pasākuma “Novadu dienas 2019” programma
- 9. pielikums** Starptautiskā tautas mūzikas festivāla “Dzīvā mūzika” programma
- 10. pielikums** XXI Latvijas tautas mūzikas svētku programma
- 11. pielikums** Deju kolektīvu skaits LNKC izveidotajos koru apriņķos, kuri

2019. gadā piedalījās LNKC organizētajos pasākumos
- 12. pielikums** Pūtēju orķestru skaits Latvijas novados, kuri 2019. gadā piedalījās LNKC organizētajos pasākumos
- 13. pielikums** X Latvijas pūtēju orķestru konkursa programma un dalībnieki
- 14. pielikums** Koklētāju ansambļu skaits Latvijas reģionos, kuri 2019. gadā piedalījās LNKC organizētajos pasākumos
- 15. pielikums** Amatierteātru skaits Latvijas plānošanas reģionos, kuri 2019. gadā piedalījās LNKC organizētajos pasākumos
- 16. pielikums** Latvijas valsts simtgades pasākuma – kopienu teātra projekta “Šekspīrs satiek Blaumani” iestudējumu saraksts un apraksti
- 17. pielikums** Latvijas amatierteātru izrādes XIV Latvijas amatierteātru salidojumā
- 18. pielikums** Nemateriālā kultūras mantojuma padome, Dziesmu un deju svētku padome un Nozaru konsultatīvās padomes
- 19. pielikums** LNKC darbinieku komandējumi ārvalstīs
- 20. pielikums** LNKC īstenotie pasākumi 2019. gadā
- 21. pielikums** Diagrammas

Lietotie saīsinājumi

ANO Apvienoto Nāciju organizācija
DZSV Dziesmu un deju svētki
EDMV Emīla Dārziņa mūzikas vidusskola
ES Eiropas Savienība
FM Finanšu ministrija
IKVD Izglītības kvalitātes valsts dienests
IP Izglītības programma
IZM Izglītības un zinātnes ministrija
JVLMA Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmija
KISC Kultūras informācijas sistēmu centrs
KM Kultūras ministrija
LEBM Latvijas Etnogrāfiskais brīvdabas muzejs
LFB Latvijas Folkloras biedrība
LKA Latvijas Kultūras akadēmija
LKCA Latvijas Kultūras centru asociācija
LKK Latvijas Kultūras koledža
LKV Latvijas kultūras vēstnieki
LMA Latvijas Mākslas akadēmija
LNA Latvijas Nacionālais arhīvs
LNB Latvijas Nacionālā bibliotēka
LNK Latvijas Nacionālā komisija
LNKC Latvijas Nacionālais kultūras centrs
LPS Latvijas Pašvaldību savienība
LR Latvijas Radio
LaPPA Latvijas Pasākumu producentu asociācija
LPCA Latvijas Pasākumu centru asociācija
LU Latvijas Universitāte
LZA Latvijas Zinātņu akadēmija
MK Latvijas Republikas Ministru kabinets
NKM Nemateriālais kultūras mantojums
NVO Nevalstiskās organizācijas
PB pašvaldību budžets
PIKC Profesionālās izglītības kompetences centrs
RA Rēzeknes Augstskola
RD Rīgas dome
RL Kultūrpolitikas pamatnostādnes 2014.–2020. gadam “Radošā Latvija”
RPIVA Rīgas Pedagoģijas un izglītības vadības akadēmija
RTU Rīgas Tehniskā universitāte
UNESCO Apvienoto Nāciju izglītības, zinātnes un kultūras organizācijas
VA Vidzemes Augstskola
VARAM Vides aizsardzības un reģionālās attīstības ministrija
VB Valsts budžets
VISC Valsts izglītības satura centrs
VKKF Valsts Kultūrkapitāla fonds
VMV Ventspils Mūzikas vidusskola
VSAOI Valsts sociālās apdrošināšanas obligātās iemaksas

1 PAMATINFORMĀCIJA

Juridiskais statuss

Latvijas Nacionālais kultūras centrs (LNKC) ir kultūras ministra pakļautībā esoša tiešās pārvaldes iestāde. Tā darbību nosaka 2012. gada 18. decembra Ministru kabineta noteikumi Nr. 931 "Latvijas Nacionālā kultūras centra nolikums".

LNKC politikas jomas

LNKC nodrošina šādos Latvijas kultūrpolitikas plānošanas un saistītajos dokumentos noteiktās politikas realizāciju:

- "Kultūrpolitikas pamatnostādnes 2014.–2020. gadam "Radošā Latvija"" (RL) (Latvijas Republikas Ministru kabineta 29.07.2014. rīkojums Nr. 401);
- "Nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanas un attīstības stratēģija 2014.–2020. gadam" (daļa no RL, apstiprināta 20.11.2015.);
- "Kultūrizglītības nozares stratēģija 2014.–2020. gadam" (daļa no RL, apstiprināta 27.11.2018.).

LNKC darbības mērķis

Īstenot valsts politiku kultūras un radošo industriju izglītības, nemateriālā kultūras mantojuma, Dziesmu un deju svētku tradīciju un ar to saistītajās tautas mākslas jomās.

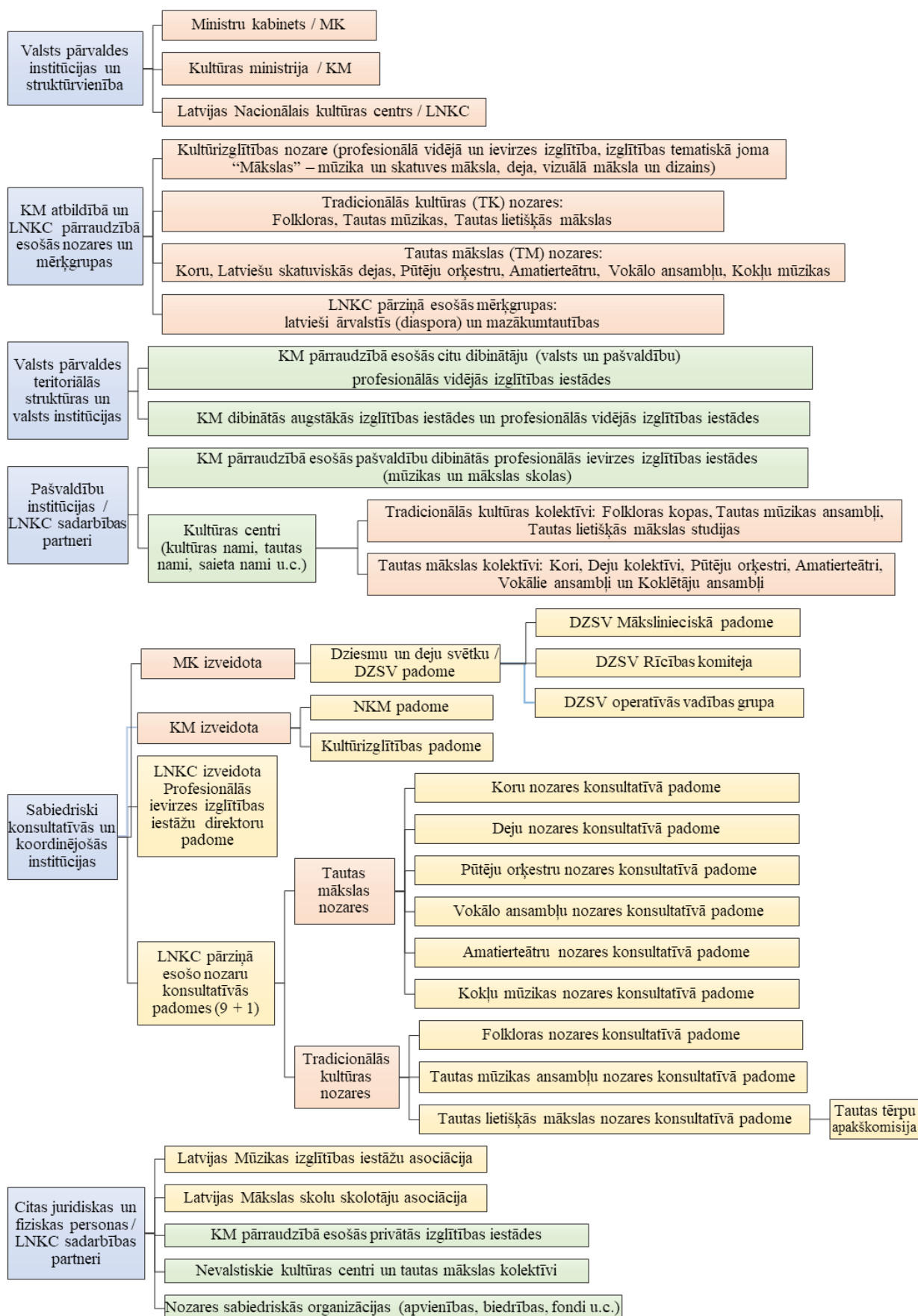
LNKC funkcijas un darbības virzieni

1. Īstenot kultūras un radošo industriju izglītības politiku, sekmējot kultūras un radošo industriju izglītības pilnveidi un attīstību.
2. Koordinēt Latvijas NKM apzināšanu, saglabāšanu un attīstību.
3. Veicināt tautas mākslas procesu daudzveidību un nepārtrauktību, rosināt aktīvu sabiedrības līdzdalību kultūras vērtību radīšanā.
4. Veicināt Dziesmu un deju svētku tradīcijas kā UNESCO¹ Cilvēces mutvārdu un nemateriālā kultūras mantojuma meistardarba (*Masterpiece of the Oral and Intangible Heritage of Humanity*²) saglabāšanu.

¹ Latvija ir Apvienoto Nāciju Izglītības, zinātnes un kultūras organizācijas (UNESCO) dalībvalsts kopš 1991. gada 14. oktobra, kad notika oficiālā mūsu valsts uzņemšanas ceremonija UNESCO galvenajā mītnē Parīzē. Atbilstoši UNESCO Konstitūcijai 1992. gadā ar Latvijas Republikas Augstākās padomes lēmumu izveidota UNESCO Latvijas Nacionālā komisija (UNESCO LNK). Sk.: <http://www.unesco.lv/lv/unesco-latvija/unesco-latvija-1/>

² Aktualizētais Cilvēces mutvārdu un nemateriālā kultūras mantojuma meistardarbu saraksts skatāms <https://ich.unesco.org/doc/src/00264-EN.pdf>

Kultūras procesu pārvaldības un sadarbības struktūra Latvijā Latvijas Nacionālais kultūras centrs



LNKC īstenotās valsts budžeta programmas, piešķirtais finansējums un tā izlietojums 2019. gadā

Kods	Valsts budžeta programmas nosaukums	Budžeta izpilde (2019/EUR)
19.07.00	Māksla un literatūra	17 546
20.00.00	Kultūrizglītība, t.sk. valsts budžeta mērķdotācija māksliniecisكو kolektīvu vadītāju darba samaksai	19 349 694
	- pašvaldību dibinātajiem	19 011 577
	- privātā sektora dibinātajiem	266 633
21.00.00	Kultūras mantojums	1 421 028
	- valsts budžeta mērķdotācija <u>citu dibinātāju māksliniecisكو kolektīvu vadītāju darba samaksai un VSAOI</u>	96 899
	- virsdiriģentu un virsvadītāju darba samaksai	180 059
22.02.00	Kultūras pasākumi, sadarbības līgumi un programmas	7 282
22.10.00	Sabiedrības saliedētības pasākumi	82 298
22.12.00	Latvijas valsts simtgades programma	71 991
25.02.00	Valsts Kultūrkapitāla fonda programmu un projektu konkursi	2 066
62.02.00.00	Valsts budžeta mērķdotācija <u>pašvaldību tautas mākslas kolektīvu vadītāju darba samaksai un VSAOI</u>	982 270

Nr. p.k.	Finansiālie rādītāji	Iepriekšējā gadā (faktiskā izpilde)	Pārskata gadā	
			Apstiprināts likumā	Faktiskā izpilde
1.	Finanšu resursi izdevumu segšanai (kopā)	31 328 379	21 964 045	21 944 605
1.1.	Dotācijas	27 528 865	21 362 269	21 889 468
1.2.	Maksas pakalpojumi un citi pašu ieņēmumi	3 774 514	55 001	44 707
1.3.	Ārvalstu finanšu palīdzības līdzekļi	-	-	-
1.4.	Ziedojumi un dāvinājumi	25 000	-	10 430
2.	Izdevumi (kopā)	30 306 272	21 417 270	22 106 514
2.1.	Uzturēšanas izdevumi (kopā)	30 225 814	21 341 711	22 060 360
2.1.1.	Kārtējie izdevumi	8 789 080	1 304 130	1 512 110
2.1.2.	Procentu izdevumi	-	-	-
2.1.3.	Subsīdijas, dotācijas un sociālie pabalsti	716 635	235 003	482 351
2.1.4.	Kārtējie maksājumi Eiropas Kopienas budžetā un starptautiskā sadarbība	-	-	-
2.1.5.	Uzturēšanas izdevumu transferti	20 720 099	19 802 578	20 065 899
2.2.	Izdevumi kapitālieguldījumiem	80 458	75 559	46 154

2019. gadā KM piešķirtais papildu finansējums LNKC

Līguma datums	Projekta nosaukums	Summa EUR
27.03.2019.	Balvu pasniegšanas pasākuma nodrošināšanai Mūzikas un mākslas skolu audzēkņiem par sasniegumiem starptautiskajos konkursos, izstādēs un skatēs 2018. gadā	2 282
27.03.2019.	“Latvijas valsts simtgades programma” – kopienu teātra projekta “Šekspīrs satiek Blaumani” īstenošana	44 600
22.08.2019.	“Latvijas valsts simtgades programma” – svinīgās ceremonijas “Baltijas ceļam 30” nodrošināšana pie Brīvības pieminekļa 2019. gada 23. augustā	27 977
11.07.2019.	Radošās partnerības projekts “RaPaPro”	36 000
21.06.2019.	“Sabiedrības saliedētības pasākumi” – Latvijas kultūras vēstnieku	21 000

	programmas īstenošanai	
21.06.2019.	“Sabiedrības saliedētības pasākumi” – kultūras tradīciju saglabāšanai un popularizēšanai un starpkultūru dialoga veicināšanas pasākumu organizēšanai Latgales reģionā	10 000
21.06.2019.	“Sabiedrības saliedētības pasākumi” – mazākumtautību kolektīvu vadītāju radošo nometņu un profesionālās kompetences pilnveides pasākumu organizēšana	18 425
21.06.2019.	“Sabiedrības saliedētības pasākumi” – metodiskais atbalsts diasporas latviešiem ārvalstīs, gatavojoties dalībai Dziesmu un Deju svētkos Latvijā	33 000
21.06.2019.	“Kultūras mantojums” – līvu (lībiešu) kultūras mantojuma saglabāšanai un tradīciju pēctecības nodrošināšanai	10 000
21.06.2019.	“Kultūras mantojums” – suitu kultūrtelpas stiprināšanas un popularizēšanas pasākumu nodrošināšana	10 000
21.06.2019.	“Kultūras mantojums” – festivāla “Vārti” sagatavošana un pasākuma nodrošināšana, Dziesminieku koncerti Rīgā un Liepājā	12 000
21.06.2019.	“Kultūras mantojums” – pasākumu “Dziesminieku saiets Vidzemē” un “Dziesminieku talkas “Dižkoku atdzimšana”” nodrošināšana	8 000
19.12.2019.	“Kultūras mantojums” – kultūras profesionāļu kapacitātes stiprināšanas seminārs “ES kultūras līderība informācijas laikmetā” norises nodrošināšana	5 000

2019.gadā VKKF Padomes piešķirtās dotācijas LNKC

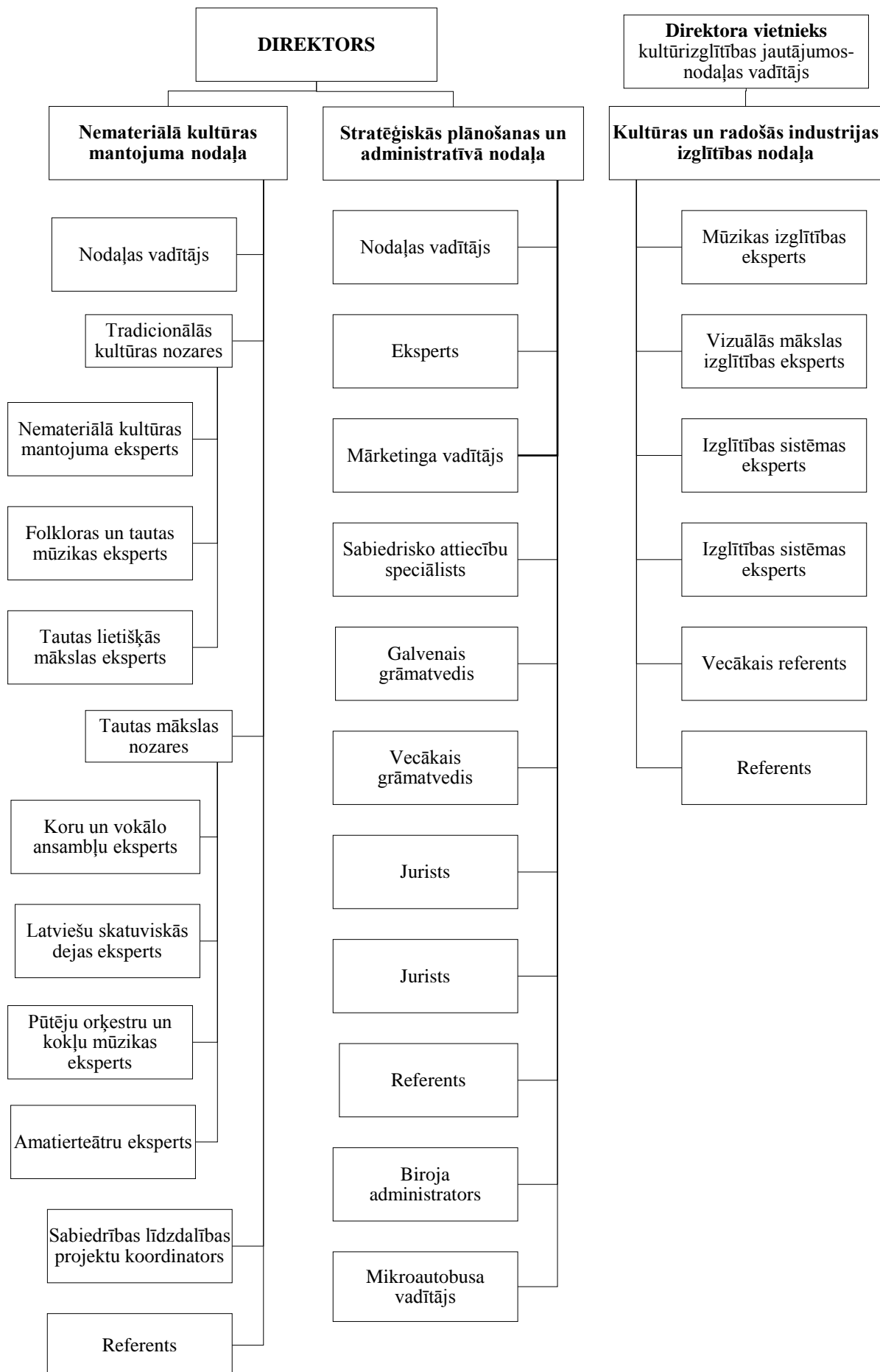
Līguma datums	Projekta nosaukums	Summa EUR
18.06.2019.	Projekta “Latvijas pārstāvju dalība indigo krāsošanai veltītās izstādes “Ejot indigo ceļu” atklāšanas ceremonija Parīzē” realizācija	666
26.03.2019.	Projekta “Latvijas pārstāvju dalība indigo krāsošanai veltītās izstādes “Ejot indigo ceļu” atklāšanas ceremonija Parīzē” realizācija	1 400

LNKC saņemtie ziedojumi

Līguma datums	Uzņēmums	Līguma priekšmet	Summa EUR
19.12.2019.	AS “Conexus Baltic Grid”	Atbalstīt XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku sagatavošanu un īstenošanu	10 000
14.11.2019.	SIA “Artic Paper Baltic State”	3000 loksnes 640x900 mm; B1 izmērā	750
27.08.2019.	Privātpersona	Vispārējo latviešu dziesmu un deju svētku tradīcijas ilgtspējas nodrošināšanai	430
Kopā			11 180

2019. gadā DZSV starplaika pasākumu nodrošināšanai izmantota SIA “Circle K” ziedotā degviela un autopreces EUR 7 564 apmērā (20.02.2016. Līgums Nr. 5-5.1/20 “Par atbalstu XXVI Vispārējiem latviešu Dziesmu un XVI Deju svētkiem,” 01.06.2016. vienošanās Nr.5-5.1/20/1 un 05.01.2018. vienošanās Nr.5-5.1/20/2).

LATVIJAS NACIONĀLĀ KULTŪRAS CENTRA STRUKTŪRSHĒMA



Kultūras un radošās industrijas izglītības nodaļa (KRII nodaļa) īsteno kultūras un radošās industrijas izglītības politiku, sekmējot kultūrizglītības attīstību Latvijā. KRII nodaļas pārziņā ir kultūrizglītības nozare – profesionālās vidējās un profesionālās ievirzes izglītība (izglītības tematiskajā jomā “Mākslas” u.c. programmu grupās, kuras īsteno KM padotības izglītības iestādes). KRII nodaļas uzdevumi saskaņā ar LNKC 2018. gada 12. janvāra iekšējiem noteikumiem Nr.1.5-1/5 “Kultūras un radošās industrijas izglītības nodaļas reglaments”:

1. Sagatavot informāciju un sniegt priekšlikumus LNKC attīstības plānošanas dokumentu izstrādei kultūrizglītības nozarē, tai skaitā vidēja termiņa darbības stratēģijai, gadskārtējam darba plānam, pasākumu plānam un citiem dokumentiem, aktualizēt un kontrolēt to izpildi.
2. Nodrošināt informāciju pārskatiem un atskaitēm par kultūrizglītības nozares darbību, tai skaitā LNKC kārtējā gada publiskajam pārskatam, atskaitēm par darba plāna izpildi un citiem dokumentiem.
3. Sniegt priekšlikumus ārējo un iekšējo normatīvo aktu projektiem.
4. Sagatavot atzinumus par citu iestāžu izstrādātajiem normatīvo aktu projektiem.
5. Izstrādāt rīkojumu un citu organizatorisko dokumentu projektus.
6. Apkopot un analizēt datus par kultūrizglītības nozares darbību.
7. Sniegt informāciju publicēšanai LNKC tīmekļa vietnē par kultūrizglītības nozares darbību.
8. Nodrošināt sekretariāta funkciju Kultūrizglītības padomei un Profesionālās ievirzes izglītības iestāžu direktoru padomei.
9. Organizēt mācību un metodisko, tai skaitā digitālo materiālu izstrādi, izdošanu un izplatīšanu mākslas, mūzikas un dejas profesionālās izglītības programmu īstenošanai.
10. Organizēt un koordinēt izglītības iestāžu vadītāju un pedagogu profesionālās kompetences pilnveidi un tālākizglītību.
11. Īstenot valsts nozīmes konkursus, izstādes, kā arī citus pasākumus, nodrošinot kultūrizglītības nozares satura kvalitāti.
12. Sniegt metodisku, organizatorisku, informatīvu un cita veida atbalstu valsts, pašvaldību un privātajām kultūrizglītības iestādēm un sociālajiem partneriem, tai skaitā par elektronisko datubāzi “Latvijas digitālā kultūras karte” un Valsts izglītības informācijas sistēmu.
13. Pārraudzīt profesionālās vidējās un profesionālās ievirzes mākslas, mūzikas un dejas izglītības programmu īstenošanas kvalitāti, sniegt ieteikumus izglītības iestādēm kultūrizglītības programmu izstrādē un īstenošanā.
14. Izskatīt izglītības iestāžu pieteikumus un apliecinājumus Profesionālās izglītības kompetences centra mākslā, mūzikā un dejā statusa saņemšanai un tā atbilstībai.
15. Izvērtēt un saskaņot licencēšanai iesniegtās profesionālās izglītības programmas mūzikas, mākslas un dejas jomā, sniegt atzinumus.
16. Saskaņot Kultūras ministrijas padotībā esošo un citu dibinātāju izglītības iestāžu, kas īsteno mākslas, mūzikas un dejas profesionālās vidējās izglītības programmas, profesionālās kvalifikācijas eksāmenu norises darbību laikus, norises grafiku, profesionālās kvalifikācijas eksāmenu komisiju sastāvu un eksāmenu programmas.
17. Izstrādāt profesionālās kvalifikācijas eksāmena programmu paraugus mākslas, mūzikas un dejas profesionālās vidējās izglītības programmās.
18. Sagatavot, aktualizēt un iesniegt Izglītības kvalitātes valsts dienestā ekspertu sarakstu mākslas, mūzikas un dejas profesionālās vidējās izglītības iestāžu un izglītības programmu akreditācijai, kā arī mākslas, mūzikas un dejas profesionālās ievirzes izglītības iestāžu akreditācijai.
19. Nodrošināt nozares profesiju standartu projektu izstrādi un ekspertīzi sadarbībā ar Izglītības un zinātnes ministriju.

20. Sniegt priekšlikumus Kultūras ministrijai par valsts finansējamo izglītojamo skaitu valsts, pašvaldību un privāto dibinātāju izglītības iestāžu licencētajās mākslas, mūzikas un dejas profesionālās izglītības programmās.
21. Aprēķināt un sadalīt valsts dotāciju pedagogu darba samaksai pašvaldību un privāto dibinātāju izglītības iestādēm, kas īsteno mākslas, mūzikas un dejas profesionālās ievirzes izglītības programmas, kā arī nodrošināt piešķirtās valsts dotācijas izlietojuma kontroli.
22. Nodrošināt Kultūras ministrijā saskaņošanai iesniegto Kultūras ministrijas padotības izglītības iestāžu pedagogu darba samaksas tarifikāciju pārbaudi.
23. Veicināt profesionālās ievirzes izglītības iestāžu, profesionālās vidējās izglītības iestāžu, profesionālās augstākās izglītības iestāžu un citu kultūrizglītības iestāžu sadarbību.
24. Veicināt sadarbību ar kultūrizglītības nozares darba devēju organizācijām.
25. Nodrošināt dalību nozaru ekspertu padomēs un konsultatīvajās padomēs.
26. Pārstāvēt LNKC valsts un pašvaldību institūcijās, iestādēs, kā arī organizācijās nacionālā mērogā un starptautiski.
27. Piedalīties valsts un starpvalstu sadarbības programmu un projektu izveidē un īstenošanā, kā arī var būt to vadošais vai sadarbības partneris.
28. Piedalīties un sniegt priekšlikumus dažādās darba grupās.
29. Izskatīt un sagatavot atbildes uz fizisku un juridisku personu iesniegumiem, nodrošināt dokumentu izstrādi, noformēšanu.

Nemateriālā kultūras mantojuma nodaļas (NKM nodaļa) pārziņā ir nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanas un attīstības joma, tai skaitā Dziesmu un deju svētku tradīcijas saglabāšana un attīstība. NKM nodaļas uzdevumi saskaņā ar LNKC 2018. gada 12. janvāra iekšējiem noteikumiem Nr.1.5-1/6 “Nemateriālā kultūras mantojuma nodaļas reglaments”:

1. Sagatavot informāciju un sniegt priekšlikumus LNKC attīstības plānošanas dokumentu izstrādei NKM nozarēs, tai skaitā vidēja termiņa darbības stratēģijai, gadskārtējam darba plānam, pasākumu plānam un citiem dokumentiem, aktualizēt un kontrolēt to izpildi.
2. Nodrošināt informāciju pārskatiem un atskaitēm par NKM nozaru darbību, tai skaitā LNKC kārtējā gada publiskajam pārskatam, atskaitēm par darba plāna izpildi un citiem dokumentiem.
3. Apkopot un analizēt datus par NKM nozaru darbību.
4. Sniegt priekšlikumus ārējo un iekšējo normatīvo aktu projektiem.
5. Izstrādāt rīkojumu un citu organizatorisko dokumentu projektus
6. Sniegt informāciju publicēšanai LNKC tīmekļa vietnē par NKM, tai skaitā Dziesmu un deju svētku tradīcijas saglabāšanu un attīstību un ar to saistīto nozaru darbību.
7. Nodrošināt LNKC izveidoto NKM nodaļas pārziņā esošo nozaru konsultatīvo padomju darbību.
8. Organizēt metodisko, tai skaitā digitālo materiālu izstrādi, izdošanu un izplatīšanu atbilstoši NKM saglabāšanā un attīstībā iesaistīto speciālistu un citu mērķgrupu specifiskajām vajadzībām.
9. Organizēt un koordinēt profesionālās kompetences pilnveides kursus, seminārus, meistarklases u.c. pasākumus NKM saglabāšanā un attīstībā iesaistītajiem speciālistiem un citām mērķgrupām atbilstoši to specifiskajām vajadzībām.
10. Veikt Nemateriālā kultūras mantojuma likumā noteiktos uzdevumus:
 - 10.1. koordinēt NKM saglabāšanas un attīstības plāna izstrādi un izpildi;
 - 10.2. uzturēt un aktualizēt NKM sarakstu, tai skaitā, nodrošinot tam iesniegto pieteikumu izvērtēšanu;
 - 10.3. nodrošināt nacionāla līmeņa ierosinājumu izvērtēšanu pieteikšanai UNESCO Konvencijas par NKM saglabāšanu reprezentatīvajam sarakstam vai mantojuma, kam jānodrošina neatliekama saglabāšana, sarakstam;
 - 10.4. nodrošināt NKM saraksta publiskumu un ar NKM saistītas informācijas pieejamību

- sabiedrībai;
- 10.5. nodrošināt sekretariāta funkciju NKM padomei.
 11. Īstenot Dziesmu un deju svētku likumā noteiktos uzdevumus:
 - 11.1. koordinēt Dziesmu un deju svētku tradīcijas saglabāšanas un attīstības plāna izstrādi, aktualizēšanu un izpildi;
 - 11.2. plānot un īstenot Dziesmu un deju svētku starplaika pasākumus saskaņā ar ikgadējo LNKC darba plānu, tai skaitā pasākumu plānu tam piešķirtā valsts budžeta finansējuma ietvaros;
 - 11.3. nodrošināt sekretariāta funkciju Dziesmu un deju svētku padomei, kārtējo Dziesmu un deju svētku Mākslinieciskajai padomei un Rīcības komitejai;
 - 11.4. koordinēt sadarbību starp Dziesmu un deju svētku tradīcijas saglabāšanā un attīstībā iesaistītajām valsts un pašvaldību institūcijām un iestādēm, nevalstiskajām organizācijām, citām juridiskām un fiziskām personām;
 - 11.5. sagatavot priekšlikumus valsts budžeta mērķdotācijas sadalei pašvaldību tautas mākslas kolektīvu vadītāju un citu dibinātāju māksliniecisko kolektīvu vadītāju darba samaksai un VSAOI.
 12. Plānot un īstenot NKM saglabāšanas un attīstības pasākumus saskaņā ar ikgadējo LNKC darba un pasākumu plānu un piešķirto valsts budžeta finansējumu.
 13. Konsultēt juridiskas un fiziskas personas NKM saglabāšanas un attīstības jautājumos, tai skaitā par elektronisko datubāzi "Latvijas digitālā kultūras karte".
 14. Pārstāvēt LNKC valsts un pašvaldību institūcijās, iestādēs, kā arī organizācijās nacionālā mērogā un starptautiski.
 15. Būt vadošajam vai sadarbības partnerim valsts un starpvalstu sadarbības programmu un projektu izveidē un īstenošanā.
 16. Izskatīt un sagatavot atbildes uz fizisku un juridisku personu iesniegumiem, nodrošināt dokumentu izstrādi, noformēšanu.

Stratēģiskās plānošanas un administratīvās nodaļas (SPA nodaļa) pārziņā ir LNKC attīstības plānošanas, publiskā tēla veidošanas un uzturēšanas, personāla vadības, dokumentu, finanšu un grāmatvedības pārvaldības, juridiskie, administratīvie un saimnieciskie procesi. SPA nodaļas uzdevumi saskaņā ar LNKC 2018. gada 12. janvāra iekšējiem noteikumiem Nr.1.5-1/7 "Stratēģiskās plānošanas un administratīvās nodaļas reglaments":

1. Koordinēt LNKC attīstības plānošanas dokumentu izstrādi, tai skaitā nodrošināt vidēja termiņa darbības stratēģijas, gadskārtējā darba plāna, pasākumu plāna un budžeta pieprasījuma izstrādi, veikt savlaicīgu šo dokumentu aktualizēšanu un izpildes kontroli sadarbībā ar Kultūras un radošās industrijas izglītības nodaļu un NKM nodaļu.
2. Nodrošināt informācijas un pārskatu sagatavošanu par LNKC darbību, tai skaitā kārtējā gada publisko pārskatu, informatīvos ziņojumus, atskaites par darba plāna izpildi un citus dokumentus.
3. Organizēt mērķtiecīgu informācijas plūsmu, analizēt administratīvās un lietvedības procedūras, sniegt priekšlikumus to pārskatīšanai, risināt organizatoriskus jautājumus.
4. Veidot un uzturēt LNKC publisko tēlu, nodrošināt un koordinēt atvērtu ārējo un iekšējo komunikāciju, regulāri informējot sabiedrību par LNKC darbību.
5. Koordinēt sadarbību ar plašsaziņas līdzekļiem, izstrādāt un vadīt sabiedrisko attiecību projektus, sagatavot informāciju publicēšanai LNKC tīmekļa vietnē.
6. Organizatoriski un materiāltehniski nodrošināt NKM padomes darbību.
7. Organizatoriski un materiāltehniski nodrošināt Dziesmu un deju svētku padomes darbību.
8. Nodrošināt informācijas un dokumentu apriti, tai skaitā izvērtēt, sistematizēt un reģistrēt saņemto korespondenci saskaņā ar LNKC kārtējā gada lietu nomenklatūru, nodrošināt tās virzību, veikt dokumentu izpildes termiņu kontroli.
9. Izvērtēt LNKC darbinieku izstrādāto pārvaldes dokumentu atbilstību dokumentu izstrādāšanas un noformēšanas prasībām.

10. Nodrošināt dokumentu arhivēšanu, tai skaitā uzkrāt, uzskaitīt un saglabāt pastāvīgi un ilgtermiņa glabājamus dokumentus, savlaicīgi sagatavot un noteiktā termiņā nodot Latvijas Valsts arhīvam pastāvīgi glabājamus dokumentus.
11. Sniegt priekšlikumus LNKC struktūras izveidei un pilnveidei, piedalīties personāla plānošanā, nodrošināt personāla atlasī un piesaisti.
12. Nodrošināt LNKC personālvadību, tai skaitā sagatavot LNKC ierēdņu un darbinieku dokumentus saskaņā ar Valsts civildienesta likumu, Darba likumu un citiem normatīvajiem aktiem, kas regulē darba tiesiskās attiecības.
13. Koordinēt ierēdņu un darbinieku darba izpildes novērtēšanu valsts informācijas sistēmā "Novērtēšanas elektroniskās veidlapas informācijas sistēma" (NEVIS).
14. Sagatavot ārējo normatīvo aktu projektus LNKC atbildības jomās, koordinēt to virzību.
15. Sniegt atzinumus par LNKC kompetencē esošiem tiesību aktu projektiem, piedalīties starpinstitūciju darba grupu sanāksmēs.
16. Sadarbībā ar nodaļu vadītājiem sagatavot LNKC iekšējos normatīvos aktus, tai skaitā izstrādāt valsts nozīmes konkursu, skašu, festivālu, koncertu, izstāžu un citu pasākumu nolikumus.
17. Sagatavot līgumus ar juridiskām un fiziskām personām.
18. Nodrošināt publisko iepirkumu procesu, tai skaitā organizēt iepirkuma procedūras, sagatavot iepirkuma procedūru dokumentāciju un iepirkumu līgumus.
19. Atbilstoši kompetencei nodrošināt LNKC pārstāvību tiesvedības procesos, kuros tas ir lietas dalībnieks, tai skaitā administratīvajās lietās.
20. Plānot LNKC budžeta līdzekļus, tai skaitā izveidot un aktualizēt budžeta līdzekļu plānošanas un kontroles sistēmu, nodrošināt un analizēt gada budžeta izpildi un sagatavot atskaites.
21. Nodrošināt LNKC grāmatvedību, tai skaitā finanšu līdzekļu apriti un finanšu operāciju pilnu uzskaiti, sagatavot finanšu gada pārskatus, izveidot un aktualizēt grāmatvedības uzskaites sistēmu.
22. Nodrošināt LNKC atalgojuma, nodokļu, ieturējumu aprēķinu, samaksu un atskaišu sagatavošanu, mērķdotāciju pārskaitījumu un atskaišu pārbaudi.
23. Veikt LNKC pamatlīdzekļu, mazvērtīgā inventāra un krājumu uzskaiti un norakstīšanu.
24. Organizēt darba aizsardzības pasākumus, tai skaitā darba vides iekšējo uzraudzību un darba vides riska faktoru novērtēšanu. Pārraudzīt darba aizsardzības un ugunsdrošības prasību ievērošanu u.c.
25. Organizēt LNKC darbībai nepieciešamo informācijas tehnoloģiju atbalstu, nodrošināt ekonomiski un funkcionāli sabalansētas LNKC informācijas sistēmas darbību, drošību, attīstību.
26. Organizēt LNKC darba saimniecisko un tehnisko nodrošinājumu, tai skaitā pakalpojumu saņemšanu, preču iegādi, apsaimniekošanā esošā īpašuma ekspluatāciju un saglabāšanu, nodrošināt LNKC saimnieciskās un tehniskās darbības atbilstību normatīvajos aktos noteiktajām prasībām.
27. Uzraudzīt un kontrolēt LNKC saimnieciskās un tehniskās darbības nodrošināšanai noslēgto līgumu izpildi.
28. Nodrošināt LNKC dienesta automašīnas ekspluatācijas atbilstību ceļu satiksmes noteikumiem un automašīnas uzturēšanu labā tehniskā stāvoklī saskaņā ar normatīvajiem aktiem.

LNKC piešķirtie apbalvojumi

Kopš 2017. gada 1. janvāra LNKC piešķir apbalvojumus saskaņā ar 2016. gada 7. novembra iekšējiem noteikumiem Nr.1-2/1 "Latvijas Nacionālā kultūras centra apbalvojumu nolikums", nolikums nosaka Cimzes balvas (iedibināta 2014. gadā), Goda raksta, Atzinības un Pateicības (turpmāk – apbalvojumi) nodibināšanas mērķi, pieteikšanas, izvērtēšanas un piešķiršanas kārtību.

Apbalvojumu mērķis – godināt kultūrizglītības iestādes, pedagogus, valsts pārvaldes, pašvaldību institūciju vai citu dibinātāju tautas mākslas un tradicionālās kultūras kolektīvus, vadītājus vai to dalībniekus, nevalstiskās organizācijas un sadarbības partnerus. LNKC piešķir apbalvojumus saskaņā ar noteiktajām funkcijām par:

- ieguldījumu kultūras un radošās industrijas izglītības politikas īstenošanā, sekmējot kultūras un radošo industriju izglītības attīstību;
- sasniegumiem vai ilggadēju ieguldījumu Latvijas nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanā un attīstībā;
- aktīvu līdzdalību tautas mākslas vērtību saglabāšanā, nodrošinot dziesmu un deju svētku tradīcijas daudzveidību un nepārtrauktību.

2019. gadā organizētas apbalvojumu komisijas sēdes, izskatīti ierosinājumi apbalvojumu piešķiršanai: Cimzes balvas komisijas sēde (18.04.2019.) un vienpadsmit (11) Goda raksta/Atzinības apbalvojumu komisijas sēdes (08.01., 12.02., 12.03., 09.04., 15.05., 18.07., 29.08., 10.09., 11.10., 12.11., 10.12.2019.), jūnijā LNKC pieteikumus/ierosinājumus apbalvojumu piešķiršanai nesaņēma.

Apbalvojuma veids	2017. gads			2018. gads			2019. gads		
	Personas	Kolektīvi	Kopā	Personas	Kolektīvi	Kopā	Personas	Kolektīvi	Kopā
Cimzes balva	2	0	2	2	0	2	2	0	2
Goda raksts	55	18	73	38	18	56	67	44	111
Atzinība	234	12	246	180	10	190	266	27	293

2 LNKC 2019. GADA DARBĪBAS REZULTĀTI

2019. gadā LNKC īstenoja 2012. gada 18. decembra Ministru kabineta noteikumos Nr. 931 "Latvijas Nacionālā kultūras centra nolikums" noteiktos uzdevumus saskaņā ar 2019. gada 2. janvārī apstiprināto "Darba plānu 2019. gadam". LNKC "Darba plāns 2019. gadam" ir īstermiņa plānošanas dokuments, tas izstrādāts, ievērojot politikas plānošanas dokumentos – "Kultūrpolitikas pamatnostādnes 2014.–2020. gadam "Radošā Latvija"", "Nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanas un attīstības stratēģija 2014.–2020. gadam" un "Kultūrizglītības nozares stratēģija 2014.–2020. gadam" – noteiktos mērķus, prioritātes un uzdevumus. Darba plāns sagatavots saskaņā ar Ministru kabineta 2014. gada 2. decembra noteikumu Nr.737 "Attīstības plānošanas dokumentu izstrādes un ietekmes izvērtēšanas noteikumi" 56. un 57. punktu un likumu "Par valsts budžetu 2019. gadam".

2.1 Kultūras un radošās industrijas izglītības nodaļa

Profesionālās kultūrizglītības mērķis – sekmēt daudzveidīgu, kvalitatīvu un pieejamu kultūrizglītību nacionālās identitātes stiprināšanai un radošas ekonomikas (*creative economy*) izaugsmei, kā arī veicināt personības radošuma attīstību visos izglītības līmeņos.

Valsts politiku kultūrizglītībā un radošās industrijas izglītībā LNKC īsteno saskaņā ar valsts piešķirto finansējumu budžeta programmā "20.00.00 Kultūrizglītība", atbilstoši savai kompetencei sniedzot metodisku, informatīvu, konsultatīvu un cita veida atbalstu mūzikas, mākslas un dejas profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās izglītības iestādēm un profesionālajām organizācijām.

2019. gadā darbu turpināja Kultūrizglītības padome (izveidota 25.05.2015. KM rīkojums Nr.5.1.-1-134; padomes sastāvs atjaunots 22.10.18. KM rīkojums Nr.2.5.-1-198). Organizētas viena sēde (30.10.2019.), kurā padome tika iepazīstināta ar Valdības rīcības plāna – prioritātēm kultūrizglītības jomā, Nacionālā attīstības plāna 2021.–2027. gadam un politikas plānošanas dokumenta Kultūrpolitikas pamatnostādnes 2021.–2027. gadam izstrādi un Kultūrizglītības nozares stratēģijas sadaļu, tāpat sanāksmē tika saskaņots PIKC Daugavpils Dizaina un mākslas vidusskola "Saules skola" precizētais iepirkuma plāns aprīkojuma un iekārtu iegādei profesionālās izglītības iestādes mācību procesa nodrošināšanai.

2019. gadā darbu turpināja Profesionālās ievirzes izglītības iestāžu direktoru padome (izveidota 25.09.2014. LNKC rīkojums Nr. 152; padomes sastāvs atjaunots 05.06.2019. LNKC rīkojums Nr. 1.1-4/30. Organizētas četras sēdes (07.02., 30.04., 17.06., 20.09.2019.), padome diskutēja par 2019. gada finansējuma sadalījumu mūzikas un mākslas skolām, Valsts konkursa norisi pūšaminstrumentu un sitaminstrumentu spēlē, izglītības programmu īstenošanas kārtības aktualizāciju, papildu kritēriju noteikšanu programmu īstenošanai, direktoru padomes nolikuma aktualizāciju, kā arī par MK 2011. gada 27. decembra noteikumu Nr. 1035 "Kārtība, kādā valsts finansē profesionālās ievirzes mākslas, mūzikas un dejas izglītības programmas" grozījumiem un priekšlikumu sagatavošana KM darba grupai par profesionālās ievirzes izglītības programmu finansēšanas kārtību.

LNKC pārrauga izglītības iestādes, kas īsteno profesionālās vidējās un profesionālās ievirzes izglītības programmas mūzikas, dejas, vizuāli plastiskās mākslas un dizaina jomā. No 2019. gada 1. janvāra 150 izglītības iestādes (143 pašvaldību un 7 juridisku vai privātu personu dibinātas) īstenoja akreditētas profesionālās ievirzes izglītības programmas mākslā, mūzikā un dejā, bet 25 profesionālās vidējās izglītības iestādes (20 valsts, 3 pašvaldību un 2 juridisku personu dibinātas) īstenoja profesionālās vidējās un profesionālās ievirzes dizaina, mākslas, mūzikas un dejas izglītības programmas.

Nodrošinot profesionālās kultūrizglītības sistēmas pārraudzību, saskaņota valsts noslēguma pārbaudījumu norise mūzikas, mākslas un horeogrāfijas profesionālās vidējās izglītības iestādēs: izstrādātas profesionālās kvalifikācijas eksāmena programmas, piedaloties

novērotāja statusā profesionālās kvalifikācijas eksāmenos, nodrošināta profesionālās vidējās izglītības kvalitātes ekspertīze.

2019./2020. mācību gadu uzsāka 25 527 audzēkņi akreditētajās profesionālās ievirzes mūzikas, mākslas un dejas izglītības programmās, pašvaldību dibinātajās un juridisku un privātu personu dibinātajās izglītības iestādēs. Atbilstoši noslēgtajiem finansēšanas līgumiem ar LNKC KM 2019. gadā pašvaldību un privātu personu dibinātās izglītības iestādēs profesionālās ievirzes mūzikas/mākslas/dejas izglītības programmās finansēja vidēji 19 672 audzēkņu izglītošanu, nodrošinot vidēji 1 561 pedagoģisko likmju apmaksu.

2019. gada 1. septembrī akreditētajās vidējās profesionālās izglītības programmās pašvaldības dibinātajās Daugavpils Dizaina un mākslas vidusskolā “Saules skola” un Valmieras Dizaina un mākslas vidusskolā mācījās 254 audzēkņi. 2019. gadā šajās izglītības iestādēs kultūras nozarei sagatavoti 46 speciālisti ar vidējo profesionālo izglītību.

KM padotībā darbojas 10 valsts finansētas profesionālās vidējās kultūrizglītības iestādes, kurās profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās izglītības mūzikas, mākslas, dizaina un dejas programmās 2019./2020. mācību gadā mācījās 4 791 audzēkņi, no tiem 1 875 – profesionālās vidējās izglītības programmās, 2 916 – profesionālās ievirzes izglītības programmās. 2019. gadā šajās izglītības iestādēs kultūras nozarei sagatavoti 347 speciālisti ar vidējo profesionālo izglītību.

2019. gadā KM dibinātajās augstskolās finansēto budžeta vietu skaits bija 1 899 – 80 % no kopējā studējošo jauniešu skaita (2 362) šajās augstskolās. Kultūras nozarei sagatavoti 577 speciālisti ar augstāko izglītību. Kultūrizglītības iestāžu statistikas datus par 2019. gadu skatīt 1. pielikumā un 21. pielikuma 1. – 3. diagrammās.

Novērtējot un godinot nozares izcilākos pedagogus par ilggadēju pedagoģisko darbību un būtisku ieguldījumu mācību un audzināšanas darbā, kā arī stiprinot kultūrizglītības jomas pedagogu profesijas prestižu, diviem nozares pedagogiem pasniegta LNKC iedibinātā Cimzes balva. 2019. gadā to saņēma Jāzeps Mediņa Rīgas 1. mūzikas skolas skolotāja Elizabete Beāte Goļikova un PIKC “Nacionālā Mākslu vidusskola” Rīgas Doma kora skolas ilggadējais direktors un pedagogs Jānis Erenštreits. 2019. gada 18. aprīlī organizēta KM balvas pasniegšanas ceremonija jauniešiem par sasniegumiem starptautiskajos konkursos un skatēs mākslu nozarēs 2018. gadā. Balva pasniegta 49 kultūrizglītības iestāžu audzēkņiem vecumā no 10 līdz 20 gadiem un 48 pedagogiem un koncertmeistariem no 20 Latvijas kultūrizglītības iestādēm (2. pielikums. Kultūras ministrijas apbalvojuma jauniešiem par sasniegumiem starptautiskos konkursos, izstādēs un skatēs mākslu nozarēs saņēmēji.)

Profesionālās vidējās kultūrizglītības iestāžu kompetences centri (PIKC)

Atbilstoši KM izstrādātajai koncepcijai “Par Kultūras ministrijas padotībā esošo profesionālās vidējās kultūrizglītības iestāžu attīstību” (MK 04.03.2015. rīkojums Nr. 110, MK 05.07.2018. rīkojums Nr. 300) līdz 2020. gadam Latvijā jāizveido 6 profesionālās vidējās kultūrizglītības iestāžu kompetences centri (turpmāk – PIKC). Līdz 2019. gadam izveidoti 5 PIKC, 2019. gadā atkārtoti izvērtēta to atbilstība PIKC statusa kritērijiem (LNKC Profesionālās izglītības kompetences centra statusa atbilstības izvērtēšanai komisijas sēde, 20.12.2019., prot. Nr. 4).

Profesionālās izglītības kompetences centri (PIKC)	
Nosaukums	Statuss iegūts (datums, rīk. Nr.)
Rīgas Dizaina un mākslas vidusskola	03.11.2015. (MK 04.11.2015. rīk. Nr. 677)
Ventspils Mūzikas vidusskola	03.03.2016. (MK 27.01.2016. rīk. Nr. 36)
Nacionālā Mākslu vidusskola	01.01.2017. (MK 17.11.2016. rīk. Nr. 682)
Liepājas Mūzikas, mākslas un dizaina vidusskola	01.01.2017. (MK 17.11.2016. rīk. Nr. 681)
Daugavpils Dizaina un mākslas vidusskola “Saules skola”	01.09.2017. (MK 18.05.2017. rīk. Nr. 242)

PIKC darbojas kā metodiskie centri mūzikā, mākslā, dizainā un dejā. Sadarbībā ar KM sekmēta PIKC infrastruktūras modernizācijas projektu īstenošana.

ES Darbības programmas “Izaugsme un nodarbinātība” 8.1.3. specifiskā atbalsta mērķis “Palielināt modernizēto profesionālās izglītības iestāžu skaitu” īstenošana			
Nosaukums	Izvērtēta stratēģija	Projekts apstiprināts CFLA	Projekta progress 2019. gadā
Rīgas Dizaina un mākslas vidusskola	18.08.2015. atzinums Nr. 5	2017. gada jūnijs	Modernizēta ēku infrastruktūra Valdemāra ielā 139 un Ēveles ielā 2, projekta īstenošana pabeigta
Ventspils Mūzikas vidusskola	18.08.2015. atzinums Nr. 8	2016. gada decembris	Pabeigta jaunas skolas ēkas celtniecība
Nacionālā Mākslu vidusskola	18.08.2015. atzinums Nr. 4	2017. gada novembris	Izstrādāti un saskaņoti būvprojekti un saņemtas būvatļaujas Slokas ielas 25b, Meža ielas 15 ēkas projektam izstrādes procesā
Liepājas Mūzikas, mākslas un dizaina vidusskola	18.08.2015. atzinums Nr. 3	2017. gada maijs	LMMDV koncertzāles aprīkojuma iegāde un jaunas mācību korpusa būves pirmās kārtas izbūve, Alejas iela 18
Daugavpils Dizaina un mākslas vidusskola “Saules skola”	18.08.2015. atzinums Nr. 2	2018. gada jūnijs	Turpinās jaunbūves darbi Saules ielā 6/8 un Muzeja ielas 3 ēkas pārbūve

Kultūrizglītības iestāžu vadītāju, administrācijas un jauno pedagogu profesionālā pilnveide

2019. gadā organizēti vienpadsmit (11) profesionālās kompetences pilnveides kursi profesionālo kultūrizglītības iestāžu direktoriem, direktoru vietniekiem u.c. administrācijas pārstāvjiem un jaunajiem pedagogiem. Kursi organizēti saskaņā ar noteikumiem par pedagogiem nepieciešamo izglītību un profesionālo kvalifikāciju un pedagogu profesionālās kompetences pilnveides kārtību³. Kursu mērķis – sniegt atbalstu un zināšanas izglītības iestāžu vadībai, informējot par profesionālās izglītības vadības administratīviem, darba tiesību, autortiesību, datu aizsardzības u.c. aktuāliem jautājumiem; jaunajiem pedagogiem par izglītības iestāžu dokumentāciju un audzināšanas jautājumiem, kā arī nodrošināt iespēju pedagogiem apgūt nepieciešamās zināšanas bērnu tiesību aizsardzībā. Kursu dalībnieki saņēma pedagogu profesionālās kompetences pilnveides programmas apliecības, kopumā kursus piedalījās 364 dalībnieki.

Profesionālās kompetences pilnveides kursi profesionālo kultūrizglītības iestāžu direktoriem, direktoru vietniekiem u.c. administrācijas pārstāvjiem un jaunajiem pedagogiem			
Datums/Vieta *	Kursu tēma/ stundu skaits	Dalībnieki	Apliecību skaits
22.02.2019.	Izglītības iestāžu administratīvā vadība un kompetenču pieejas īstenošana profesionālajā izglītībā (6 stundas)	KM padotības profesionālās vidējās izglītības iestāžu direktori, direktoru vietnieki	34
Kursi dalībniekiem bez maksas			

³ Ministru kabineta 2018. gada 11. septembra noteikumi Nr. 569 "Noteikumi par pedagogiem nepieciešamo izglītību un profesionālo kvalifikāciju un pedagogu profesionālās kompetences pilnveides kārtību".

14.05.2019.	Izglītojamo mācību sasniegumu vērtēšana profesionālajās vidējās izglītības programmās (8 stundas)	Profesionālās vidējās izglītības iestāžu direktori, direktoru vietnieki un pedagogi	27
Kursi dalībniekiem bez maksas			
17.05.2019.	Izglītības iestādes darbības kvalitātes nodrošināšana un vērtēšana. Audzināšanas jautājumi izglītības iestādē (6 stundas)	Profesionālās vidējās un profesionālās ievirzes izglītības iestāžu direktori, direktoru vietnieki, pedagogi	41
Dalības maksa vienai personai EUR 11.34; ieņēmumi no dalības maksām kopā EUR 476.28			
23.10.2019.	Dokumentu noformēšanas prasību ievērošana un lietvedības organizēšana izglītības iestādē (8 stundas)	Profesionālās vidējās izglītības iestāžu un profesionālās ievirzes izglītības iestāžu direktori, direktoru vietnieki, lietveži	38
Dalības maksa vienai personai EUR 18.24; ieņēmumi no dalības maksām kopā EUR 693.12			
06.11.2019.	Aktualitātes un modulāro profesionālās izglītības programmu izstrāde Mākslas nozares dizaina un radošo industriju sektorā (4 stundas)	Profesionālās vidējās izglītības iestāžu direktori, direktoru vietnieki, pedagogi un LNKC darbinieki	33
Kursi dalībniekiem bez maksas			
07.11.2019.	Izglītības iestādes darbības kvalitātes nodrošināšana un vērtēšana. Audzināšanas jautājumi izglītības iestādē (8 stundas)	KM padotības profesionālās vidējās izglītības iestāžu un profesionālās ievirzes izglītības iestāžu direktori, direktoru vietnieki, pedagogi	48
Dalības maksa vienai personai EUR 15.12; ieņēmumi no dalības maksām kopā EUR 740.88			
11.11.2019.	Ievadkurss jauniekiem pedagogiem (8 stundas)	Profesionālās vidējās un profesionālās ievirzes izglītības iestāžu pedagogi	20
Dalības maksa vienai personai EUR 23.04; ieņēmumi no dalības maksām kopā EUR 460.80			
12.11.2019.	Darba likuma normu piemērošana izglītības iestādē (8 stundas)	KM padotības profesionālās vidējās izglītības iestāžu un profesionālās ievirzes izglītības iestāžu direktori, direktoru vietnieki, pedagogi, lietveži	22
Dalības maksa vienai personai EUR 29.20; ieņēmumi no dalības maksām kopā EUR 613.20			
28.11.2019.	Bērnu tiesību aizsardzība (6 stundas)	KM padotības profesionālās vidējās izglītības iestāžu un profesionālās ievirzes izglītības iestāžu vadība un pedagogi	48
Dalības maksa vienai personai EUR 8.70; ieņēmumi no dalības maksām kopā EUR 374.10			
03.12.2019.	Dokumentu noformēšanas prasību ievērošana un lietvedības organizēšana izglītības iestādē (8 stundas)	Profesionālās vidējās izglītības iestāžu un profesionālās ievirzes izglītības iestāžu vadība un pedagogi	29
Dalības maksa vienai personai EUR 18.24; ieņēmumi no dalības maksām kopā EUR 583.68			
27.12.2019.	Pedagogu profesionālās kompetences pilnveide valstiskās un tikumiskās audzināšanas jautājumos (6 stundas)	KM padotības profesionālās vidējās izglītības iestāžu pedagogi	24
Kursi dalībniekiem bez maksas			
			Kopā: 364

* Kursu norises vieta – LNKC, Pils laukums 4, Rīga

Radošās partnerības programma “RaPaPro” ir 2014. gadā KM iniciēta un finansēta programma jaunu partnerību veidošanai profesionālās vidējās kultūrizglītības iestādēs (mākslas, dizaina, mūzikas un dejas vidusskolās), sadarbībā iesaistot pedagogus, audzēkņus, pašvaldību pārstāvjus, uzņēmējus, sociālās grupas un citus vietējās kopienas pārstāvjus.

Kopš 2016. gada radošās partnerības programmu “RaPaPro” koordinē LNKC. 2019. gadā “RaPaPro” programmas ietvaros īstenoti seši projekti septiņās no desmit vidējās profesionālās kultūrizglītības iestādēm:

- “Alfrēdam Kalniņam – 140” (Alfrēda Kalniņa Cēsu Mūzikas vidusskola);
- “Jāņa Ivanova mūzikas dizaina kods” (Jāņa Ivanova Rēzeknes mūzikas vidusskola, Rēzeknes Mākslas un dizaina vidusskola);
- “Mēdemu dzimtas stāsti” (Jelgavas Mūzikas vidusskola);
- “PATVARIS – dari pats no A līdz Z” (PIKC “Nacionālā Mākslu vidusskola”);
- “EsTuMēs” (PIKC “Rīgas Dizaina un mākslas vidusskola”);
- “O!Stroks” (Staņislava Broka Daugavpils Mūzikas vidusskola).

2019. gadā “RaPaPro” ietvaros izvērtēti iesniegtie pieteikumi, sniegtas konsultācijas, īstenoti 6 projekti vidusskolās (skat. iepriekš), organizēti profesionālās kompetences pilnveides kursi (kopējais LNKC finansējums 17 545,87 EUR).

Pedagogu un audzēkņu profesionālās kompetences pilnveides kursi - radošā darbnīca			
Datums	Vieta	Kursu tēma/stundu skaits	Apliecinājumu skaits
31.10.–01.11.2019.	Jūrmalas Mākslas skola, Strēlnieku prospekts 28/30, Jūrmala	“Skolas tēls. Kādas ir manas iespējas to veidot?” (16 stundas)	27
Kopā			27
Kursi dalībniekiem bez maksas			

2.1.1 Mūzikas izglītība

Metodiskais darbs

2019. gadā aktualizētas piecpadsmit (15) kvalifikācijas eksāmenu programmas visās izglītības programmās (26.11.2019. LNKC rīkojums Nr.1.1-5/96 “Par profesionālās kvalifikācijas eksāmenu programmu apstiprināšanu”, pieejamas LNKC mājaslapā⁴), vienlaikus apzināta un izvērtēta iepriekšējā mācību gada eksāmenu norise.

Profesionālās kvalifikācijas eksāmena programma izglītības programmās mūzika un dejas: “Taustiņinstrumentu spēle – Klavierspēle”, “Taustiņinstrumentu spēle – Ērģelispēle”, “Taustiņinstrumentu spēle – Akordeona spēle”, “Stīgu instrumentu spēle”, “Pūšaminstrumentu spēle un Sitaminstrumentu spēle”, “Diriģēšana”, “Diriģēšana – baznīcas mūzikas dzīves organizators”, “Vokālā mūzika”, “Vokālā mūzika – Mūziklu dziedātājs”, “Mūzikas vēsture un teorija”, “Mūzika” (Džeza mūzika), “Mūzika” (Skaņu operators), “Mūzika” (Tradicionālā mūzika), “Deja”, “Deja – Deju kolektīva repetitors”.

2019. gadā izveidotas divas profesionālās kvalifikācijas eksāmena vērtēšanas centralizētās komisijas no JVMLA un starptautiski pieaicinātiem ekspertiem – “Mūzikas

⁴ Profesionālās kvalifikācijas eksāmenu programmas 2019. gadam izglītības programmās mūzika un dejas, pieejamas LNKC mājaslapā <http://www.lnkc.gov.lv/nozares/kulturizglitiba/profesionalas-kvalifikācijas-eksameni/>

vēsture un teorija” un izglītības programmā “Mūzika”. Katra izglītības iestāde saņēma komisijas vērtējumu un ieteikumus eksāmenu rezultātu kontekstā.

Profesionālās kvalifikācijas eksāmeņiem LNKC finansējums EUR 4045.76

Pedagogu profesionālā pilnveide

Organizēti pieci (5) profesionālās kompetences pilnveides kursi profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās izglītības iestāžu pedagogiem. Mērķis – sniegt jaunas zināšanas, iemaņas un gūt apstiprinājumu jau esošajām prasmēm, kā arī gūt jaunas idejas un praktiskus paņēmienus pedagoga darbā. Kursu dalībnieki saņēma pedagogu profesionālās kompetences pilnveides apliecības. Kopumāursos piedalījās 180 dalībnieki.

Profesionālās kompetences pilnveides kursi profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās izglītības iestāžu pedagogiem				
Datums	Vieta	Kursi/stundu skaits	Dalībnieki	Apliecību skaits
13.06.2019.	LNKC, Pils laukums 4, Rīga	Mūzikas literatūras mācīšanas metodika un iespējas (6 stundas)	Profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās mūzikas izglītības iestāžu mūzikas teorētisko priekšmetu pedagogi	21
12.09.– 13.09.2019.	Emīla Dārziņa mūzikas skola, Kalnciema iela 12, Rīga	Pūšaminstrumentu un sitaminstrumentu spēles metodika un iespējas (8/16 stundas)	Profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās mūzikas izglītības pūšaminstrumentu un sitaminstrumentu spēles programmu pedagogi	94
25.09.2019.	LNKC, Pils laukums 4, Rīga	Kursi izglītības programmai <i>in</i> “Izglītības programmas <i>Mūzika</i> metodikas aktualitātes” (4 stundas)	Profesionālās vidējās mūzikas izglītības programmas <i>Mūzika</i> pedagogi	16
13.11.2019.	LNKC, Pils laukums 4, Rīga	Kursi “Izglītības programmas <i>Mūzikas vēsture un teorija</i> metodikas aktualitātes” (8 stundas)	Profesionālās vidējās mūzikas izglītības programmu teorētisko mācību priekšmetu pedagogi	23
16.12.2019.	JVLMA, Kr. Barona iela 1, Rīga	Kursi “Izglītības programmas <i>Ģitāras spēle</i> metodikas aktualitātes” (8 stundas)	Profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās mūzikas programmas <i>Ģitāras spēle</i> pedagogi	26
Kopā				180
Kursi dalībniekiem bez maksas				

Valsts konkursi

Lai novērtētu kultūrizglītības kvalitāti, 2019. gadā LNKC rīkoja divus Valsts konkursus mūzikas nozarē:

- 1) Latvijas profesionālās ievirzes mūzikas izglītības iestāžu izglītības programmas “Pūšaminstrumentu un sitaminstrumentu spēle” audzēkņu Valsts konkursu;
- 2) Latvijas profesionālās vidējās mūzikas izglītības iestāžu izglītības programmas “Pūšaminstrumentu un sitaminstrumentu spēle” audzēkņu Valsts konkursu.

Konkursi profesionālās ievirzes izglītības audzēkņiem noritēja trīs kārtās, profesionālās vidējās izglītības audzēkņiem – divās (pirmā un fināla). Pirmajā kārtā piedalījās visas skolas, kuras īsteno noteiktu izglītības programmu, otrajā kārtā reģiona līmenī sacentās skolu izvirzītie labākie audzēkņi. Savukārt konkursa finālā piedalījās labākie topošie mūziķi un mākslinieki, viņiem tā bija iespēja salīdzināt savas prasmes ar Latvijas labākajiem audzēkņiem, kas ir būtiski audzēkņa pašanalīzei un izaugsmei.

Audzēkņu Valsts konkursa II kārtā IP “Pūšaminstrumentu un sitaminstrumentu spēle”*		
Datums	Norises vieta	Kolektīvi/dalībnieki
16.–17.01.2019.	Alfrēda Kalniņa Cēsu Mūzikas vidusskola, Raunas iela 12-2, Cēsis	29/195
14.–19.01.2019.	Jāzepa Mediņa Rīgas mūzikas vidusskola, Stabu iela 10/4, Rīga	15/190
16.–23.01.2019.	Jelgavas Mūzikas vidusskola, Lapskalna iela 2, Jelgava	18/121
17.–18.01.2019.	Jāņa Ivanova Rēzeknes mūzikas vidusskola, Atbrīvošanas aleja 56, Rēzekne	11/81
18.–23.01.2019.	PIKC “Liepājas Mūzikas, mākslas un dizaina vidusskola”, Ausekļa iela 11/15, Liepāja	10/84
18.–22.01.2019.	PIKC “Nacionālā Mākslu vidusskola” Emīla Dārziņa mūzikas skola, Kalnciema iela 12, Rīga	11/195
21.01.2019.	PIKC “Ventpils Mūzikas vidusskola”, Ostas iela 23, Ventpils	12/101
22.–24.01.2019.	Staņislava Broka Daugavpils Mūzikas vidusskola, Kandavas iela 2a, Daugavpils, LV-5401	10/38
Kopā		116/1005

Audzēkņu Valsts konkursa III kārtā Fināls IP “Pūšaminstrumentu un sitaminstrumentu spēle”*		
Datums	Norises vieta	Kolektīvi/dalībnieki
21.–25.01.2019.	Jelgavas Mūzikas vidusskola, Lapskalna iela 2, Jelgava	12/104
11.–15.02.2019.	Augusta Dombrovska mūzikas skola, Ziemeļblāzmas iela 38, Rīga	80/436
Kopā		92/540
LNKC finansējums EUR 22246.52		

* Profesionālās ievirzes izglītības programmās Valsts konkursu I kārtā rīkota skolās (piedalās visi attiecīgās izglītības programmas audzēkņi).

Koncerts IP “Tubas spēle” un “Eifonija spēle” audzēkņiem – “Ziemassvētku tubas”			
Datums	Vieta	Dalībnieki	Skaitis
14.12.2019.	Doma laukums, Rīga; meistarklase: LNKC, Pils laukums 4, Rīga	Izglītības programmu “Tubas spēle” un “Eifonija spēle” audzēkņi un pedagogi	18 kolektīvi, 52 dalībnieki, ~250 apmeklētāji
Koncerts apmeklētājiem bez maksas			
LNKC finansējums EUR 910.35			



2019. gada 14. decembrī Doma laukumā skanēja **koncerts “Ziemassvētku tubas”**, to organizēja LNKC sadarbībā ar metāla pūšaminstrumentu biedrību “Latvijas Brass asociācija”⁵, pasākumu atbalstīja Rīgas dome. Mērķis – popularizēt reto mūzikas instrumentu (tuba, eifonijs) spēli, iesaistot mūzikas skolu audzēkņus kolektīvajā muzicēšanā.

Šis muzikālais notikums, kas pasaulē ir īpaši populārs tieši Ziemassvētku laikā, norisinājās jau piekto reizi, pulcējot ap 100 tubistu un eifonistu no visām trim Baltijas valstīm. Tradīcija Ziemassvētku laikā pulcēt tubas un eifonija spēlētājus, lai kopīgi muzicētu un priecētu cilvēkus ar populārām Ziemassvētku melodijām, radusies ASV, un idejas autors ir Hārvijs Filips (*Harvey Phillips*) – mūziķis, kurš dzīves laikā aktīvi popularizēja šī mūzikas instrumenta spēlēšanu. 2015. gadā šo tradīciju Latvijā iedibināja Latvijas mūsdienu tubas skolas tradīcijas pamatlicējs Jānis Retenais sadarbībā ar LNKC.

Projekta “Ziemassvētku tubas” orķestris apvienoja gan pieredzējušus un profesionālus māksliniekus, gan amatierus un mūzikas skolu audzēkņus no daudzām Latvijas mūzikas skolām. Pasākumu vadīja Valters Krauze, un orķestra skanējumu bagātināja dziedātāja Dināra Rudāne.

Tuba ir zemākais metāla pūšamais instruments simfoniskajā orķestrī, un tā pilda basa funkciju. Nosaukums “tuba”, visticamāk, radies no latīņu “tubus”, kas nozīmē “caurule”. Savukārt “eifonijs” jeb tenora tuba ir tubu dzimtas metāla pūšamais instruments, kuru galvenokārt izmanto pūtēju orķestros, uzticot tam dažādas funkcijas – gan solo, gan pavadījumu. “Eifonijs” tulkojumā no grieķu valodas nozīmē “patīkami skanošs”.

“Šis priekšnesums ir svētīti gan klausītājiem, gan pašam orķestrim, jo tuba un eifonijs ir salīdzinoši reti mūzikas instrumenti atšķirībā no flautas vai saksofona. Taču to zemais, siltais un bagātīgais skanējums spēj uzburt īpašu noskaņu,” uzsver LNKC mūzikas izglītības eksperts Kārlis Jēkabsons.

Lai nodrošinātu kvalitatīvu skanējumu koncertā, LNKC organizēja instrumentu spēles mēģinājumu/meistarklasi.

Vasaras periodā LNKC sniedza informatīvo atbalstu skolām “Latvijas koncerti” rīkotā koncerta “Dzimuši Latvijā” organizēšanā. Koncerts norisinājās 23. jūlijā Dzintaru koncertzālē, un tajā piedalījās: Intars Busulis (solists), Iveta Apkalna (ērģeles), Aleksandrs Antoņenko (tenors), Vestards Šimkus (klavieres), Latvijas jauniešu simfoniskais orķestris, diriģents Ainārs Rubiķis.

⁵ Metāla pūšaminstrumentu atskaņotājmākslinieku biedrība “Latvijas Brass asociācija” dibināta ar mērķi veidot Latviju kā Brass kultūras centru Baltijā, attīstot metāla pūšaminstrumentu spēles žanru, sekmēt Latvijas mūziķu mākslinieciskā līmeņa un profesionālo kritēriju izaugsmi, veicināt to atpazīstamību ārvalstīs, līdz ar to paplašināt Latviešu oriģinālmūzikas repertuāru metāla pūšaminstrumentiem. Asociācija nodarbojas ar pedagogu izglītošanu, organizējot dažādas meistarklases ar vietējo un ārzemju labāko profesionāļu līdzdalību. Tāpat rīko konkursus un vasaras apmācību kursus visu vecumu un līmeņu interesentiem.

2.1.2 Dejas izglītība

Pedagogu profesionālā pilnveide

Pedagogu profesionālās kompetences pilnveides kursi IP “Dejas pamati”			
“Klasiskā dejas. Stiepšanās. Dejas kompozīcija.” (6 stundas)			
Datums	Vieta	Dalībnieki	Apliecību skaits
04.10.2019.	PIKC “Nacionālā Mākslu vidusskola” Rīgas Horeogrāfijas skola, Kalnciema iela 12, Rīga	Profesionālās ievirzes izglītības programmas “Dejas pamati” izglītības iestāžu pedagogi	24
“Klasiskā dejas. Ritmika. Laikmetīgā dejas.” (6 stundas)			
01.11.2019.	PIKC “Nacionālā Mākslu vidusskola” Rīgas Horeogrāfijas skola, Kalnciema iela 12, Rīga	Profesionālās ievirzes izglītības programmas “Dejas pamati” izglītības iestāžu pedagogi	21
“Klasiskā dejas. Psiholoģija. Improvizācija.” (6 stundas)			
06.12.2019.	PIKC “Nacionālā Mākslu vidusskola” Rīgas Horeogrāfijas skola, Kalnciema iela 12, Rīga	Profesionālās ievirzes izglītības programmas “Dejas pamati” izglītības iestāžu pedagogi	21
Kursi apmeklētājiem bez maksas			
LNKC finansējums EUR 1780.00			

2019. gada 4. oktobrī, 1. novembrī un 6. decembrī PIKC “Nacionālā Mākslu vidusskola” Rīgas Horeogrāfijas skolā LNKC organizēja trīs **pedagogu profesionālās kompetences pilnveides kursus IP “Dejas pamati”** – 04.10., 01.11., 06.12.2019.

Mērķis – paaugstināt profesionālās ievirzes dejas pedagogu kompetenci atbilstoši mūsdienīgām darba tirgus prasībām un sabiedrības vajadzībām, sniegt zināšanas par audzēkņu dažādiem vecumposmiem piemērotu mācību metodiku, veicināt pieredzes apmaiņu un jaunu iemaņu apgušanu, sagatavoties valsts konkursam dejā.

Tēmas un lektori:

04.10.2019. – “Klasiskā dejas” (Rita Harlapa, PIKC “Nacionālā Mākslu vidusskola” Rīgas Horeogrāfijas skolas klasiskās dejas pedagoģe), “Dejas kompozīcija” (Agris Daņilevičs, Agra Daņileviča deju skolas vadītājs, pedagogs, horeogrāfs), “Fizioterapija un stiepšanās” (Līga Līdumniece, PIKC “Nacionālā Mākslu vidusskola” Rīgas Horeogrāfijas skolas fizioterapeite).

01.11.2019. – “Klasiskā dejas” (Rita Harlapa, PIKC “Nacionālā Mākslu vidusskola” Rīgas Horeogrāfijas skolas klasiskās dejas pedagoģe), “Ritmika” (Ginta Pētersone, Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas Mūzikas pedagoģijas katedras docente), “Laikmetīgā dejas” (Rūta Pūce, PIKC “Nacionālā Mākslu vidusskola” Rīgas Horeogrāfijas skolas laikmetīgās dejas pedagoģe).

06.12.2019. – “Klasiskā dejas” (Rita Harlapa, PIKC “Nacionālā Mākslu vidusskola” Rīgas Horeogrāfijas skolas klasiskās dejas pedagoģe), “Improvizācija” (Dmitrijs Gaitjukevičs, PIKC “Nacionālā Mākslu vidusskola” Rīgas Horeogrāfijas skolas laikmetīgās dejas pedagogs), . “Pedagoģijas un psiholoģijas aspekti” (Iveta Aunīte, psiholoģe).

2.1.3 Mākslas izglītība

Darbs nozaru ekspertu padomēs

LNKC pārstāvji aktīvi darbojās četru tautsaimniecības nozaru – Tekstilizstrādājumu (apģērbu, ādas un ādas izstrādājumu ražošana), Kokrūpniecības, Būvniecības un Drukas un mediju tehnoloģiju ekspertu padomēs, kā arī Latvijas Dizaina padomē. LNKC darbs ekspertu padomēs nodrošina atgriezenisko saikni un informācijas apriti starp profesionālajām organizācijām, kuras pārstāv nozari, darba devējiem un profesionālajām vidējās izglītības iestādēm, kas īsteno mākslas un dizaina izglītības programmas.

Metodiskais darbs

2019. gadā aktualizētas sešpadsmit (16) profesionālās kvalifikācijas eksāmena programmas visās mākslas un dizaina izglītības programmās⁶: “Mākslas”, “Foto dizains”, “Koka izstrādājumu dizains”, “Tekstilizstrādājumu dizains”, “Metāla izstrādājumu dizains”, “Keramikas izstrādājumu dizains”, “Stikla izstrādājumu dizains”, “Ādas izstrādājumu dizains”, “Interjera dizains” kvalifikācijā “Interjera dizaina speciālists”, “Interjera dizains” kvalifikācijā “Interjera noformētājs”, “Apģērbu dizains”, “Vizuālās saziņas līdzekļu māksla” un “Multimediju dizains”, “Reklāmas dizains”, “Restaurācija” ar specializāciju “Koka izstrādājumu restaurācija”, “Restaurācija” ar specializāciju “Mūra izstrādājumu restaurācija”.

2019. gadā LNKC pastiprināti vērtēja profesionālās kvalifikācijas eksāmenus visās izglītības iestādēs, kas īsteno izglītības programmas “Restaurācija”. Kvalifikācijas ekspertu vērtēšanas komisija: Miks Pētersons (dizainers, Latvijas Dizaineru savienības priekšsēdētājs), Ieva Jekšvica (Nacionālās Kultūras mantojuma pārvaldes speciāliste).

Diskusija par 2018./2019. mācību gada profesionālās kvalifikācijas eksāmenu rezultātiem mākslas un dizaina izglītības programmās			
Datums	Vieta	Dalībnieki	Skaits
02.07.2019.	Latvijas Nacionālais kultūras centrs, Pils laukums 4, Rīga	Profesionālās vidējās izglītības mākslas un dizaina izglītības iestāžu pedagogi un vadība, eksperti	54
Pasākums dalībniekiem bez maksas			
LNKC finansējums EUR 558.00			

2019. gada 2. jūlijā pēc kvalifikācijas eksāmeniem LNKC organizēja ekspertu un skolu pārstāvju **diskusiju par 2018./2019. mācību gada profesionālās kvalifikācijas eksāmenu rezultātiem mākslas un dizaina vidusskolās.**

Mērķis – kopā ar mākslas un dizaina vidusskolu administrāciju, pedagogiem un kvalifikācijas eksāmenu komisiju pārstāvjiem izvērtēt eksāmenu rezultātus un informēt par jaunumiem nozarē.

Profesionālo kvalifikācijas eksāmenu komisiju locekļi analizēja veiksmīgākos piemērus un problēmas kvalifikācijas eksāmenu saturā un norisē. VISC pārstāves Sarmīte Valaine, Dace Vīgante informēja par aktualitātēm profesionālajā izglītībā. Tika apspriestas arī jaunumi kvalifikācijas eksāmenu programmās, 2019./2020. mācību gada profesionālās vidējās izglītības audzēkņu Valsts konkurss, Latvijas Dizaineru savienības plānotais konkurss dizaina vidusskolu audzēkņiem u.c. jautājumi. Dalībniekiem bija iespējams iepazīties ar labāko kvalifikācijas teorētisko darbu, skiču mapju u.c. materiāliem. Diskusijā piedalījās

⁶ Pieejamas LNKC tīmekļa vietnē <http://www.lnkc.gov.lv/nozares/kulturizglitiba/profesionalas-kvalifikacijas-eksameni/>

profesionālās vidējās izglītības mākslas un dizaina izglītības iestāžu pedagogi un vadība, kā arī nozares eksperti.

Valsts konkursi

2018./2019. mācību gadā organizēti divi (2) Valsts konkursi profesionālās vidējās izglītības un profesionālās ievirzes mākslas un dizaina izglītības programmu audzēkņiem, izvērtējot izglītības kvalitāti kultūrizglītības nozarē:

- 1) Valsts konkurss profesionālās vidējās izglītības mākslas un dizaina programmu audzēkņiem multimediju jomā;
- 2) Valsts konkurss profesionālās ievirzes izglītības mākslas un dizaina programmu audzēkņiem.

Profesionālās vidējās izglītības iestāžu audzēkņu Valsts konkurss mākslas un dizaina izglītības programmu audzēkņiem. Fināls (konkurss, kursi pedagogiem)			
Datums	Vieta	Nosaukums/ Dalībnieki *	Skaits
14.–15.02.2019.	PIKC Ogres tehnikums, Aizupes, Ikšķiles lauku teritorija	Konkursa fināls	28
14.02.2019.		Pedagogu profesionālās pilnveides kursi “Mākslas projektu veidošana multimediju vidē” (6 stundas)	11
15.02.2019.		Pedagogu profesionālās pilnveides kursi “Multimediju apguve mācību procesā mākslas un dizaina programmās”(6 stundas)	14
LNKC finansējums EUR 1334.77			

Valsts konkursa noslēgumā LNKC sadarbībā ar PIKC “Ogres tehnikums” rīkoja pedagogu profesionālās pilnveides kursus.

14.02.2019. notika kurss “Mākslas projektu veidošana multimediju vidē”. Kursa tēmas un lektori: “Pieredze multimedijāla projekta “Abas malas” veidošanā” (Māris Kalve, Latvijas televīzija, “Kalve studija” dibinātājs), “Domāšana skatuves telpā” (Ineta Sipunova, multimediju māksliniece, LMA lektore), “Liepājas Universitātes Jauno mediju mākslas studentu un pasniedzēju projekti” (Anna Friedola, Liepājas Universitātes studiju programmas “Jauno mediju māksla”” direktore), “PIKC “Ogres tehnikums” pieredze multimediju programmu īstenošanā” (Lauris Kalniņš, PIKC “Ogres tehnikums” pedagogs).

15.02.2019. notika kurss “Multimediju apguve mācību procesā mākslas un dizaina programmās”, kura laikā visu skolu pārstāvji prezentēja savas izglītības iestādes pieredzi multimediju apguvē mācību procesā vidējās profesionālajās izglītības iestādēs Latvijā.

Profesionālās ievirzes mākslas skolu audzēkņu valsts konkurss, konkursa dalībnieku darbu izstādes un laureātu apbalvošana		
Datums	Vieta	Dalībnieku skaits
22.03.2019.	PIKC “Liepājas Mūzikas, mākslas un dizaina vidusskola”, Alejas iela 18, Liepāja	49
	Valmieras Dizaina un mākslas vidusskola, Purva iela 12, Valmiera	76
	Rēzeknes Mākslas un dizaina vidusskola, Baznīcas iela 34a, Rēzekne	88
	PIKC “Rīgas Dizaina un mākslas vidusskola”, Kr.Valdemāra iela 139, Rīga	154
Izstādes apmeklētājiem bez maksas		
Profesionālās ievirzes mākslas skolu audzēkņu apbalvošanas pasākums		
14.05.2019.	Rīgas Nacionālais zoologiskais dārzs, Meža prospekts 1, Rīga	102



2019. gada Valsts konkursa tēma bija dabas objektu pētīšana. Konkursa dalībnieku II kārtas konkursa uzdevums bija pētīt, zīmēt, aprakstīt, “atdzīvināt” mežā atrastus sprunguļus, praulus, mizas, sūnas, skujuas un čiekurus.

Valsts konkursa darbus vērtēja žūrija – mākslinieki Ieva Jurjāne, Juris Petraškevičs, Sabīne Ābele, Ausma Auziņa, dzejniece Inese Zandere, LNKC mākslas izglītības eksperte Ilze Kupča, pievēršot uzmanību gan darba idejai un radošajam risinājumam, gan mākslas skolā apgūtajām prasmēm pētīt, iedziļināties, attēlot.

Konkursa darbi bija skatāmi gan Valsts konkursa II kārtas norises vietās Rīgā, Valmierā, Liepājā, Rēzeknē, gan arī izstādē 26. aprīlī Vecumnieku Mūzikas un mākslas skolā, mākslas skolotājiem pulcējoties gada lielākajā seminārā. Konkursa laureātu

apbalvošanas pasākums notika 14. maijā Rīgas Nacionālajā zooloģiskajā dārzā. LNKC pārstāvji konkursa laureātiem pasniedza balvas. Konkursa laureātiem kopā ar skolotājiem un vecākiem pasākuma ietvaros bija iespēja apskatīt Rīgas Nacionālo zooloģisko dārzu.

Pedagogu profesionālā pilnveide

Organizēti 17 pedagogu profesionālās pilnveides kursi mākslā, kurus kopumā apmeklēja 630 dalībnieki. Kursu dalībnieki bija profesionālās ievirzes izglītības iestāžu un profesionālās vidējās izglītības iestāžu pedagogi.

Pedagogu profesionālās kompetences pilnveides kursi mākslā			
Datums	Vieta	Kursu tēma/stundu skaits	Apliecību skaits
01.01.– 08.01.2019.	PIKC “Nacionālā Mākslu vidusskola”, Hāmaņa iela 2a, Rīga	Ievads studijas fotogrāfijā (18 stundas)	8
14.02.2019.	PIKC “Ogres tehnikums”, Aizupes, Ikšķiles lauku teritorija	Mākslas projektu veidošana multimediju vidē (6 stundas)*	11
15.02.2019.	PIKC “Ogres tehnikums”, Aizupes, Ikšķiles lauku teritorija	Multimediju apguve mācību procesā mākslas un dizaina izglītības programmās (6 stundas)*	14
18.02.– 04.03.2019.	PIKC “Nacionālā Mākslu vidusskola”, Hāmaņa iela 2a, Rīga	Fotogrāfijas pamati (18 stundas)	13
29.03.– 13.04.2019.	PIKC “Nacionālā Mākslu vidusskola”, Hāmaņa iela 2a, Rīga	Animācija. No sarežģītā uz vienkāršo (20 stundas)	12
24.04.2019.	Latvijas Nacionālā bibliotēka, Mūkusalas iela 3, Rīga	Aktualitātes vidējās profesionālās izglītības programmas “Interjera dizains” īstenošanā (4 stundas)	23
26.04.2019.	Vecumnieku Tautas nams, Rīgas iela 5, Vecumnieki	Vizuālās pētniecības metodes valsts konkursa tēmas izzināšanā (6 stundas)**	161
27.04.2019.	Vecumnieku Tautas nams, Rīgas iela 5, Vecumnieki	Audzēkņa un pedagoga sadarbība mākslas izglītības procesā (4 stundas)**	37
11.10.2019.	Pārdaugavas Mūzikas un mākslas skola, Graudu iela 59,	Tēls un izteiksmes līdzekļi scenogrāfijā (6 stundas)	30

	Rīga		
21.10.2019.	Valmieras Dizaina un mākslas vidusskola, Purva iela 12, Valmieras Drāmas teātris, Lāčplēša iela 4, Valmiera	Tēls un izteiksmes līdzekļi scenogrāfijā (6 stundas)	60
22.10.2019.	Rēzeknes Mākslas un dizaina vidusskola, Baznīcas iela 34a, Rēzekne	Tēls un izteiksmes līdzekļi scenogrāfijā (6 stundas)	42
23.10.2019.	PIKC "Liepājas Mūzikas, mākslas un dizaina vidusskola", Ausekļa iela 11/15, Liepāja	Tēls un izteiksmes līdzekļi scenogrāfijā (6 stundas)	33
31.10.2019	Pārdaugavas Mūzikas un mākslas skola, Graudu iela 59, Rīga	Tēls un izteiksmes līdzekļi scenogrāfijā (6 stundas)	49
01.11.2019.	LNKC, Pils laukums 4, Rīga	Tēls un izteiksmes līdzekļi scenogrāfijā (6 stundas)	33
27.11.2019.	LNKC, Pils laukums 4, Rīga	Tēls un izteiksmes līdzekļi scenogrāfijā (6 stundas)	37
29.11.2019.	Ogres Mākslas skola, Brīvības iela 11, Ogre	Tradicionālās kultūras tēmu iesaiste izglītībā (6 stundas)	50
13.12.2019.	Pārdaugavas Mūzikas un mākslas skola, Graudu iela 59, Rīga	Maketa gaismošanas darbnīca (4 stundas)	17
Kopā:			630
Kursi dalībniekiem bez maksas			

* Kursi tika rīkoti profesionālās vidējās izglītības iestāžu audzēkņu Valsts konkursa mākslas un dizaina izglītības programmu audzēkņiem ietvaros.

** Kursi tika rīkoti profesionālās ievirzes mākslas skolu audzēkņu Valsts konkursa ietvaros.

2019. gada 29. novembrī Ogres Mākslas skolā projekta "Ko stāsta tautastērps" ietvaros LNKC mākslas skolu pedagogiem rīkoja **semināru par kultūras mantojuma tēmu iekļaušanu mācību procesā**. LNKC aicināja skolas pieteikties semināram ne tikai kā klausītājiem, bet arī dalīties pieredzē, uzstājoties ar prezentācijām par kultūras mantojuma tēmu mācību uzdevumos, izpētes projektos un audzēkņu mākslas darbos. Seminārā par tautas mantojumu un tā pārnesi izglītībā uzstājās Linda Rubena, LNKC tautas mākslas eksperte, Ilze Kupča, LNKC mākslas izglītības eksperte. Par mantojuma pārnesi dizainā stāstīja lektore Ginta Šmite. Ar savu pedagoģisko pieredzi dalījās semināra dalībnieki no mākslas skolām.

Metodiskais pasākums izstādes "Ko stāsta tautastērps" dalībniekiem un viņu skolotājiem			
Datums	Vieta	Dalībnieki	Skaitis
28.02.2019.	Latvijas Nacionālais mākslas muzejs, Jaņa Rozentāla laukums 1, Rīga	Profesionālās vidējās izglītības mākslas un dizaina izglītības iestāžu pedagogi un audzēkņi	18
Pasākums dalībniekiem bez maksas			
LNKC finansējums EUR 150.00			

Latvijas Nacionālajā mākslas muzejā tika organizēta **tikšanās – metodiskais pasākums ar topošās izstādes "Ko stāsta tautastērps" autoriem un viņu skolotājiem**. Pasākuma mērķis –pārrunāt topošās izstādes radošo procesu.

Par laikmetīgas izstādes veidošanas nosacījumiem un izciliem piemēriem stāstīja izstādes scenogrāfs Artūrs Arnis, notika diskusijas un vēlāk arī muzeja patstāvīgās ekspozīcijas apskate.

Izstādes

Latvijas mākslas skolu audzēkņu darbu izstāde “Dārgumi: Ko stāsta tautastērps”			
Datums	Vieta	Dalībnieki	Skaits
13.11.–13.12.2019.	Ogres Mākslas skola, Brīvības iela 11, Ogre	Profesionālās ievirzes mākslas skolu audzēkņi, konkursa “Ko stāsta tautastērps” dalībnieki	16 jaunieši no 6 mākslas skolām
Izstāde apmeklētājiem bez maksas			
LNKC finansējums EUR 3310.00			



No 2019. gada 13. novembra līdz 13. decembrim LNKC sadarbībā ar Ogres Mākslas skolu rīkoja **Latvijas mākslas skolu audzēkņu izstādi “Dārgumi: Ko stāsta tautastērps”**. Izstāde bija noslēdzošais posms 2018. gadā uzsāktajam LNKC projektam “Ko stāsta tautastērps”.

“Šis projekts ir mēģinājums pieslēgt mākslas izglītības procesā dažkārt iztrūkstošu, bet ļoti būtisku aspektu – tēmas izpēti. Mēs vēlējamies ieinteresēt mākslas skolu audzēkņus nevis vienkārši radīt darbus saskaņā ar pieaugušo iedotu tematu, bet ļaut viņiem izzināt un pētīt savu dzimtu tautastērpu stāstus, lai tos transformētu jaunā, mūsdienīgā veidā,” stāsta LNKC mākslas izglītības eksperte un izstādes kuratore Ilze Kupča.

Konkursa pirmajā kārtā pērnā gada oktobrī mākslas skolu audzēkņi iesūtīja LNKC savus izpētes darbu aprakstus, kurus pēc tam mentora vadībā attīstīja jaunrades darbos. Tieši profesionāla mākslinieka vai mākslas skolotāja atbalsts jaunrades procesā palīdzējis jauniešiem paplašināt savas varēšanas robežas un celt darbu māksliniecisko kvalitāti. Izstāde parādīja, kā tautastērpa pētīšana palīdz ieraudzīt citu cilvēku dzīves, vēsturi, domāt par sevi un Latviju. Visus darbus vienoja katra autora izceltais notikums savas dzimtas dzīvē vai paša pieredzētais.

Izstādes dizaina autors – scenogrāfs Artūrs Arnis, ekspozīcijā bija iekļauti deviņi darbi, ko radījuši 16 jaunieši no 6 mākslas skolām: Ogres Mākslas skolas, Aizputes Mākslas skolas, Latgales priekšpilsētas mūzikas un mākslas skolas, Jēkabpils mākslas skolas, Alsungas Mūzikas skolas un Rēzeknes Mākslas un dizaina vidusskolas.

Izdevumi / digitālie / metodiskie materiāli

2019. gadā kultūrizglītības jomā sagatavoti šādi digitālie mācību materiāli:

Profesionālās vidējās izglītības programmas “Interjera dizains” kvalifikācijas darba izstrāde

Autori: Gundars Vērpe, Baiba Vērpe sadarbībā ar SIA “Datorzinību centrs”.

Digitālās projektu krātuves koordinatore: Renāte Vīksna.

Konsultanti: Nora Saulespurēna, Andrejs Broks.

Metodiskajā materiālā secīgi apkopota informācija par interjera projektēšanu un profesionālās izglītības programmas “Interjera dizains” kvalifikācijas darba izstrādi.

Atbalsta materiāls paredzēts, lai palīdzētu audzēkņiem mācību procesā izstrādāt interjera projektu, kas ir pietuvināts praktiskās projektēšanas prasībām un profesijas standartam.

Digitālais solfedžo 5. klasei

Mācību līdzeklis “Digitālais solfedžo 5. klasei” veidots saskaņā ar solfedžo mācību priekšmeta programmu. Tā pamatā ir Intas Udodovas mācību grāmata mūzikas skolu 5. klasei

(izdevusi *Musica Baltica*, 2018). Mācību līdzekļa izstrādātāji ir SIA “Datorzinību centrs” speciālisti. Mācību līdzeklis papildināts ar metodisko materiālu pedagogiem, kurā apkopoti skaidrojumi, kā mācību stundās izmantot digitālo mācību līdzekli, kā arī sniegti autores ieteikumi digitālo vingrinājumu lietošanai.

Metodiskais materiāls “Dabas objektu pētījumi” Metodiskais materiāls izstrādāts, gatavojoties profesionālās ievirzes mākslas skolu audzēkņu Valsts konkursam 2018./2019. mācību gadā.

Digitālie mācību metodiskie materiāli pieejami LNKC tīmekļa vietnē: <https://www.lnkc.gov.lv/macibu-materiali/>.

2.2 Nemateriālā kultūras mantojuma nodaļa

Starptautiskā sadarbība

Latvijas dalība UNESCO un darbs UNESCO Starpvaldību Komitejas 14. sesijā NKM saglabāšanai. No 2019. gada 9. decembra līdz 14. decembrim Bogotā (Kolumbija) notika UNESCO Konvencijas par NKM saglabāšanu Starpvaldību Komitejas 14. sesija, kurā Latviju pārstāvēja LNKC NKM nodaļas vadītāja Sarmīte Pāvulēna, NKM eksperte Gita Lancere un LKA UNESCO NMK politikas un tiesību katedras vadītāja Anita Vaivade. Kopumā sesijā piedalījās 1412 dalībnieki no 128 valstīm.

14. sesijas darba kārtībā bija valstu pārskati par UNESCO 2003. gada Konvencijas par NKM saglabāšanu īstenošanu, atbalsts NKM saglabāšanai krīzes, t.sk. militāru konfliktu un dabas katastrofu situācijās, jaunu nevalstisko organizāciju akreditēšana un akreditēto organizāciju ziņojumi par darbību. Komiteja diskutēja arī par izaicinājumiem, kas saistīti ar starptautisko sarakstu veidošanu.

Latvija kā novērotāja valsts Komitejas sesijas laikā debatēs puda viedokli par starptautisko sarakstu veidošanas aktuālajiem jautājumiem un aicināja īpašu uzmanību pievērst ietekmei, ko starptautisko sarakstu veidošana atstāj nacionālā un lokālā līmenī, kā arī runāja par nepieciešamību valstu periodisko ziņojumu veidā šādu ietekmi pastāvīgi izvērtēt.

Uzmanību visvairāk piesaistīja diskusijas par jaunu vērtību iekļaušanu UNESCO starptautiskajos NKM sarakstos – t.sk. labo prakšu reģistrā, neatliekami glābjamo vērtību sarakstā un reprezentatīvajā sarakstā, kopumā lemjot par 42 NKM izpausmju un saglabāšanas prakšu starptautisku atzīšanu. Pirmo reizi tika lemts arī par vienas nominācijas izslēgšanu no saraksta, pamatojoties uz rasistiskām un antisemitiskām izpausmēm.

Komiteja apsprieda arī nevalstisko organizāciju aizvien aktīvāku piedalīšanos Komitejas darbā, izskatīja 81 akreditētās nevalstiskās organizācijas ziņojumus par darbību, kā arī jaunus no nevalstiskajām organizācijām saņemtus akreditācijas pieteikumus. Komiteja nolēma 35 nevalstiskās organizācijas virzīt akreditēšanai, tostarp Latvijā reģistrēto Pasaules etnosporta biedrību (*World Ethnosport Society*). Gala lēmumu par nevalstisko organizāciju akreditāciju pieņems 2003. gada Konvencijas dalībvalstu Ģenerālā asambleja, kas noritēs 2020. gada jūnija sākumā.

Līdzās Komitejas sesijas pamata darba kārtībai notika arī vairāki paralēli pasākumi, tostarp ANO pasludinātajam Starptautiskajam pirmiedzīvotāju valodu gadam veltīta audio izstāde un diskusija par pirmiedzīvotāju valodu integrēšanu izglītībā, kā arī diskusija par augstākās izglītības iestāžu lomu NKM saglabāšanā. Komitejas sesijas laikā noritēja arī UNESCO katedru tikšanās, piedaloties UNESCO Sekretariāta pārstāvjiem.

14. Komitejas ietvaros dalībvalstu pārstāvji tika informēti par procedūru, kādā turpmāk notiks periodisko ziņojumu iesniegšana, kas tiks apkopoti reģionāli. Līdz 2021. gada

15. decembrim Latvijai jā sagatavo ziņojumi par 2003. gada Konvencijas īstenošanu un par suitu kultūrtelpas saglabāšanu.

LNKC pārstāvja dalība Eiropas starpreģionālā projekta CHERISH pieredzes apmaiņas braucienā uz Portugāli. No 2019. gada 22. oktobra līdz 26. oktobrim pēc Rīgas plānošanas reģiona⁷ ielūguma NKM eksperte Gita Lancere piedalījās Eiropas starpreģionālā projekta CHERISH⁸ pieredzes apmaiņas braucienā uz Alto Minjo (Alto Minho) reģionu Portugālē.

CHERISH projektā sadarbojas astoņas Eiropas valstis – Grieķija, Kipra, Latvija, Nīderlande, Portugāle, Somija, Spānija un Vācija, no kurām braucienā piedalījās dažādu iesaistīto nozaru pārstāvji (45 cilvēki no katras valsts).

Brauciena laikā bija iespēja iepazīt Portugāles novada Alto Minjo piekrastes zvejniecības kultūru un dažas ar jūru un šī reģiona iedzīvotājiem saistītas tradīcijas, kā arī labās prakses piemērus darbam ar piekrastes zvejniecības NKM. Braucienā tika iegūta jauna informācija par kultūras, sociālo prakšu un ekonomikas mijiedarbību citviet Eiropā, kā arī izpratne par Rīgas plānošanas reģiona darbības specifiku un sadarbības iespējamību, meklējot labākos veidus, kā aizsargāt un nākotnē attīstīt ar piekrastes zvejniecību saistīto NKM.

LNKC pārstāvju dalība Ziemeļvalstu-Baltijas starptautiskajā konferencē “Dzīvais mantojums”. No 2019. gada 30. oktobra līdz 1. novembrim Espo, Somijā, pēc Somijas Mantojuma aģentūras (*Finnish Heritage Agency*) ielūguma LNKC pārstāves – NKM nodaļas vadītāja Sarmīte Pāvilēna un NKM eksperte Gita Lancere piedalījās Starptautiskajā konferencē “Dzīvais mantojums” (*Living Heritage*) par kopienu lomām un jaunu ilgtspējīgu kopienu iespējām. Konferences dalībnieki bija NKM ilgtspējīgā attīstībā iesaistītu organizāciju pārstāvji no Ziemeļvalstīm – Somijas, Zviedrijas, Norvēģijas, Islandes un Dānijas, kā arī Baltijas valstīm – Igaunijas, Latvijas un Lietuvas. Konferences dalībnieki piedalījās diskusijās, darba grupās un klausījās prezentācijās un lekcijās.

Konferences lektori: Suzanne Šnutgena (*Susanne Schnuttgen*, UNESCO Dzīvā mantojuma sekcijas vadītāja), Lēna Marsio (*Leena Marsio*, Somijas Mantojuma aģentūra), Marija Langa (*Maria Lannig*, Dānijas Folkloras arhīvs), Rūnars Leifssons (*Rúnar Leifsson*, Islandes Kultūras ministrija), Armgora Veihe (*Armgard Weihe*, Fēru salu Kultūras ministrija, Dānija), Eivinds Falks (*Eivind Falk*, Norvēģijas Amatu institūts), Johanna Bjorkholma (*Johanna Björkholm*, biedrība *KulturOsterbotten* (Somijas zviedru NVO)), Mega Nurmgora (*Meg Normgard*, Leģendu muzejs, Zviedrija).

Konferences ietvaros LNKC pārstāves piedalījās darba grupā “NKM izglītībā”, kā arī paneldiskusijā “NKM ilgtspējīgās attīstības piemēri un kopienu iesaiste”, kurā uzstājās Mare Mātas (Kihnu sala, Igaunija), Marita Strandena (NKM instruktore, Norvēģija), Sini Vernega (Sāmu parlaments, Norvēģija) un Anita Vaivade (Latvijas Kultūras akadēmija).

Latvijas dalība starptautiskajā izstādē “Ejot indigo ceļu” (*Walking Indigo Walk*). 2019. gadā pēc Austrijas UNESCO Nacionālās komisijas aicinājuma LNKC ar Valsts Kultūrkapitāla fonda konkursā iegūto finansiālo atbalstu iesaistījās indigo krāsošanas tradīcijai veltītas starptautiskas izstādes “Ejot indigo ceļu” sagatavošanā.

Izstādes darbus veidoja tekstilmāksliniece Baiba Vaivare un Anete Karlsonē. Anetes Karlsones darbs parādīja vēsturiskās indigo krāsošanas tradīcijas, savukārt Baibas Vaivares sagatavotais izstādes darbs atspoguļoja indigo krāsošanas attīstību mūsdienās. Izstāde tika atklāta 2019. gada 18. novembrī UNESCO Pasaules mantojuma centrā Parīzē. Izstādes atklāšanā ar VKKF finansiālo atbalstu piedalījās arī pašas tekstilmākslinieces.

⁷ Rīgas plānošanas reģions – atvasināta publiskā persona /valsts iestāde/, ko pārrauga Vides aizsardzības un reģionālās attīstības ministrija, Reģiona teritorijā ietilpst republikas nozīmes pilsētas Rīga un Jūrmala, kā arī 28 novadi.

⁸ CHERISH – Creating opportunities for regional growth through promoting Cultural Heritage of fishing communities in Europe – Reģionālā attīstība, sekmējot piekrastes zvejniecības kultūras mantojuma potenciālu Eiropā.

Nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšana un attīstība

NKM ir kultūras piederības, identitātes un pašapziņas avots. Tas sevī ietver paražas, spēles un mutvārdu izpausmes formas, zināšanas un prasmes, kā arī ar tiem saistītus instrumentus, priekšmetus, artefaktus un kultūrtelpas, ko kopienas, grupas un dažos gadījumos – atsevišķi indivīdi atzīst par sava kultūras mantojuma daļu. Nemateriālo kultūras mantojumu, kas tiek nodots no paaudzes paaudzē, kopienas un grupas nemitīgi rada no jauna atkarībā no apkārtējās vides, mijiedarbībā ar dabu un savu vēsturi, un tas veido identitātes un pēctecības izjūtu, tādējādi veicinot cieņu pret kultūras daudzveidību un cilvēka radošo darbību.

LNKC uzdevums ir īstenot valsts politiku NKM saglabāšanā saskaņā ar Nemateriālā kultūras mantojuma likumu⁹. Likuma mērķis ir saglabāt un nodot nākamajām paaudzēm nemateriālo kultūras mantojumu kā Latvijas kultūras savdabību un daudzveidību apliecināšu resursu, kas veicina vērtību izpratni, radošumu, attīstību un dzīves kvalitātes uzlabošanu.

2019. gadā organizētas trīs Nemateriālā kultūras mantojuma padomes¹⁰ sēdes (15.02.¹¹, 25.07., 29.10.). NKM padome izvērtēja piecus saņemtos pieteikumus, no tiem trīs vērtības/elementi tika izvirzīti iekļaušanai Nacionālajā NKM sarakstā.

Latvijas Nacionālajā NKM sarakstā 2019. gadā iekļautās vērtības/elementi	
Vērtības/elementi	Pieteicējs
Carnikavas nēģu ķeršanas un apstrādes prasmes	Carnikavas novada pašvaldība
Alūksnes novada Pededzes pagasta pareizticīgo iedzīvotāju tradicionālais kāzu rituāls	Biedrība "Pededzes nākotne"
Maija dievkalpojumi pie ceļmalu krustiem Dagdas novadā	Dagdas novada pašvaldība

2019. gada 29. martā svinīgā ceremonijā Krapes Tautas namā pasniegti apliecinājumi par **2018. gadā Latvijas Nacionālajā NKM sarakstā iekļautajām NKM vērtībām/elementiem**. Pasākumā piedalījās 53 dalībnieki.

2019. gada 5. decembrī Latvijas Universitātes Dabaszinātņu centra Dabas mājā notika pasākums "Meistaru godināšana", kura pirmajā daļā tika izvērtēta NKM saglabāšanas pasākuma "Satiec savu meistar!" 10 gadu pieredze. Par piedalīšanos šajā pasākumā vairāku gadu garumā stāstīja Sandra Aigare (Rucavas Tradīciju kluba vadītāja) un Iveta Gabrāne (Baltinavas novada aušanas pulciņa vadītāja).

Pasākuma otrajā daļā tika pasniegti apliecinājumi par 2019. gadā Latvijas Nacionālajā nemateriālā kultūras mantojuma sarakstā iekļautajām NKM vērtībām/elementiem. Pasākumā piedalījās 200 dalībnieki.

Šobrīd Latvijas Nacionālajā NKM sarakstā kopumā ir iekļautas 19 vērtības, tajā skaitā Dziesmu un deju svētku tradīcija un simbolisms Latvijā, kā arī Suitu kultūrtelpa¹². Visu šobrīd sarakstā iekļauto NKM vērtību sarakstu skatīt 3. pielikumā.

⁹ [Nemateriālā kultūras mantojuma likums](#), 29.09.2016.

¹⁰ NKM padome ir konsultatīva institūcija, tās darbības mērķis – veicināt NKM saglabāšanā iesaistīto personu sadarbību un NKM saglabāšanas jautājumu kompetentu izvērtēšanu. NKM padomes uzdevums ir sniegt atzinumus kultūras ministram un LNKC par pieteikumiem NKM elementu iekļaušanai NKM sarakstā un ierosinājumiem pieteikt NKM elementus iekļaušanai Konvencijas sarakstos, kā arī par plānu un normatīvo aktu projektiem NKM jomā.

¹¹ 2019. gada 15. februārī NKM padomes sēde pēc Vecumnieku pašvaldības ielūguma notika Vecumnieku novadā, kur NKM padome tikās ar novada pašvaldības pārstāvjiem un iepazinās ar Masku festivāla norisēm.

¹² Dziesmu un deju svētku tradīcija un simbolisms Latvijā, Igaunijā un Lietuvā ir iekļauts UNESCO Cilvēces nemateriālā kultūras mantojuma reprezentatīvajā sarakstā ar nosaukumu "Baltijas Dziesmu un deju svētki"; Suitu kultūrtelpa ir iekļauta UNESCO Nemateriālā kultūras mantojuma, kam jānodrošina neatliekama saglabāšana, sarakstā.

Nemateriālā kultūras mantojuma semināri Latvijas novados

2019. gadā organizēti divi semināri par NKM. 2019. gada 26. aprīlī pasākuma “Podnieku dienas” ietvaros Rēzeknē, Latgales Kultūrvēstures muzejā notika **Podnieku dienu teorētiskie lasījumi**, kuru laikā LNKC NKM eksperte Gita Lancere vadīja prezentāciju “Dzīvais mantojums. NKM saraksta veidošanas veiksmes stāsti”, bet NKM padomes priekšsēdētāja Ruta Cibule iepazīstināja ar savu pieredzi par pieteikumu gatavošanu NKM sarakstam. Prezentācijas noklausījās 40 klausītāji.



2019. gada 18. maijā pasākumā “Līvas ciema svētki” Liepājā, kultūras telpā “Spīķeris 53” notika NKM seminārs **“Spīķeru sarunas. Tradīcija kā attīstības resurss un garants”**.

Prezentāciju tēmas un lektori: “NKM saraksta izveides veiksmes stāsti” (Gita Lancere, LNKC NKM eksperte); “Pieteikuma “Lībiešu kultūrtelpa” gatavošana” (Māra Vīgerde,

nodibinājuma “Ventspils lībiešu apvienība “Rānda”” valdes priekšsēdētāja); “Biedrības “Skaņumāja” darbība” (Ilmārs Pumpurs, biedrības “Skaņumāja” pārstāvis). Semināru apmeklēja 14 klausītāji.

Nemateriālā kultūras mantojuma semināri			
Datums	Vieta	Dalībnieki	Dalībnieku skaits
26.04.2019.	Latgales kultūrvēstures muzejs, Atbrīvošanas aleja 102, Rēzeknē	Pasākuma “Podnieku dienas 2019” dalībnieki, kultūras jomas speciālisti u.c. interesenti	40
18.05.2019.	“Spīķeris 53”, Vecā ostmala 53, Liepāja	Pasākuma “Līvas svētki” dalībnieki un viesi, folkloras kopu vadītāji, u.c. interesenti	14
Semināri dalībniekiem bez maksas			
LNKC finansējums EUR 893.00			

Izdevums

2019. gadā LNKC sagatavoja un decembrī tika izdots metodiskais materiāls “Latvijas nemateriālais kultūras mantojums – Nacionālais saraksts”. Izdevums iepazīstina ar 19 vērtībām, kuras laika posmā no 2017. gada līdz 2019. gada nogalei iekļautas Latvijas Nacionālajā NKM sarakstā. Par visām NKM vērtībām izdevumā ir iekļauti skaidrojoši apraksti un vizuālie materiāli, kas parāda katras vērtības ģeogrāfisko izplatību un nozīmīgumu nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanā. Izdevums ir sagatavots latviešu un angļu valodās.

Metodiskais materiāls tika izdalīts pasākuma “Meistaru godināšana” 200 dalībniekiem 2019. gada 5. decembrī, kurā notika 2019. gadā Latvijas Nacionālajā nemateriālā kultūras mantojuma sarakstā iekļauto NKM vērtību/elementu apliecinājumu pasniegšana un to saņēmēju apsveikšana.



Metodiskais materiāls
“Latvijas nemateriālais kultūras mantojums – Nacionālais saraksts”
 Ievada autore un sastādītāja: Gīta Lancere
 Dizains: Zane Ernštreite
 Tulkotāja: Karlīne Silabriede
 redaktore un korektore (latviešu valodā): Elita Priedīte
 redaktore un korektore (angļu valodā): Dace Veinberga
 Rīga: LNKC, SIA “Talsu tipogrāfija”, 160 lpp., 2019
 ISBN 978-9934-528-37-8, UDK 930.85 (474.3)
 Bezmaksas

NKM saglabāšanas un tālāknodošanas profesionālā pilnveide

Profesionālās kompetences pilnveides kursi “Tradicionālā deja” (40 akadēmiskās stundas)			
Datums	Vieta	Dalībnieki	Dalībnieku/apliecību skaits
21.–25.10.2019.	Deju studija <i>ZForce</i> , Brīvības iela 193A, Rīga	Kultūras jomas speciālisti, folkloras kopu vadītāji u.c. interesenti	35 /29
Kursi dalībniekiem bez maksas			
LNKC finansējums EUR 250.00			

No 2019. gada 21. līdz 25. oktobrim īstenoti **profesionālās kompetences pilnveides kursi “Tradicionālā deja I”** (40 akadēmiskās stundas), ko organizēja biedrība “Zeiradi”¹³ sadarbībā ar LNKC.

Kursu mērķis – sniegt pamatzināšanas un iemaņas tradicionālajā dejā.

Lektori un tēmas: “Latviešu tautas dejas pamatsoļu apguve”, “Latviešu tautas rotaļdeju apguve”, “Latviešu tautas rotaļu materiāla apgūšana un iestudēšana”, “Ieskats latviešu tradicionālās dejas vēsturē” (Dace Circene, deju pasniedzēja), “Tautas dejas pamatjēdzieni”, “Vienkāršāko dejas valodas izteiksmes līdzekļu apgūšana”, “Priekšstats par dejas valodu un tās izteiksmes līdzekļiem”, “Treniņš tautas dejas variācijas apgūšanā”, “Rotaļu un rotaļdeju jeb danču programmas izveide” (Ernests Spīčs, horeogrāfs), “Tradīcija un mantojums” (Māra Mellēna, Latvijas Stāstnieku asociācijas valdes locekle, tradicionālās kultūras un stāstniecības eksperte), “Tautastērpa valkāšanas kultūra bērniem” (Anete Karlsona, etnogrāfe, Latvijas Vēstures institūta pētniece), “Tradicionālā dziedāšana un bērnu folkloras kopas “Knipati” atklātā nodarbība” (Inese Mičule, Ozolnieku vidusskolas direktores vietniece audzināšanas darbā, folkloras kopas “Knipati” vadītāja).

Noslēgumā 29 kursu dalībnieki saņēma profesionālās kompetences pilnveides apliecības, kopumā kursus piedalījās 35 dalībnieki.

¹³ 2019. gada 10. septembrī noslēgts sadarbības līgums ar biedrību “Zeiradi” par kursu “Tradicionālā deja” 2019/2020” rīkošanu.

IV Latvijas Stāstnieku konference “Kaimiņu, nāburgu, sābru būšana”			
Datums	Vieta	Dalībnieki	Skaits
06.12.2019.	LU Lībiešu institūts, Kronvalda bulvāris 4, Rīga	Kultūras jomas speciālisti, bibliotēku darbinieki, stāstnieki u.c. interesenti	50
Pasākums dalībniekiem bez maksas			
LNKC finansējums EUR 190.00			

2019. gada 6. decembrī notika **IV Latvijas Stāstnieku konference “Kaimiņu, nāburgu, sābru būšana”**. Konferenci organizēja Latvijas stāstnieku asociācija, biedrība “Aprika”¹⁴ un UNESCO Latvijas Nacionālā komisija ar LNKC, Ziemeļvalstu ministru kabineta biroja Latvijā un Latvijas Universitātes Lībiešu institūta atbalstu.

Konferences mērķis – pulcēt aktīvus kultūras plānošanas procesos iesaistītus cilvēkus, pasākumu organizētājus un stāstniekus, lai stiprinātu stāstniecības tradīcijas lomu vietējo kopienu attīstībā un NKM saglabāšanā, īpaši pievēršoties vietai kā kultūrtelpas būtiskai komponentei, kuras vērtība tiek apzināta, izcelta un tālāk nodota, stāstot stāstus no dažādiem skatu punktiem.

Lektori un tēmas: Konferences ievadā uzstājās Ina Druvieta (Latvijas Universitātes prorektore humanitāro un izglītības zinātņu jomā) un Baiba Moļņika (UNESCO Latvijas Nacionālās komisijas ģenerālsekretāre).

Konferencē tika nolasītas šādas lekcijas: “Tuvu būt, blakus būt, kaimiņos būt” (Māra Mellēna, Latvijas stāstnieku asociācijas valdes locekle), “Lībiskais latviskajā” (Gunta Kļava, LLU Lībiešu institūta pētniece), “Kad latvietis igaunim bija Dievs” (Guntars Godiņš, dzejnieks, atdzejotājs), “...sev un sābrim par lobu: kaimiņu būšana Latgales kultūrā” (Angelika Juško-Štekele, studiju un zinātņu prorektore, Rēzeknes Tehnoloģiju akadēmija), “Vecticībnieku kopiena Latgalē – mīti un realitāte” (Vilhelmīne Jakimova, Preiļu Galvenās bibliotēkas Bērnu literatūras nodaļas vadītāja), “Latviešu un lietuviešu kaimiņu būšana” (Aelita Ramane, Pilsrundāles bibliotēkas vadītāja, Zemgales stāstnieku festivāla rīkotāja), “Kā es braucu iedvesmoties pie ziemeļu kaimiņiem” (Ina Celitāne, Tradicionālās kultūras biedrības “Kūrava” valdes priekšsēdētāja), “Dikcija, elpa, balss” (Inese Mičule, LNKC folkloras un tautas mūzikas eksperte), “Dzejas zibšņi tāmnieku, lībiešu un latviešu mēlēs” (Baiba Damberga, dzejniece un māksliniece). Par Norvēģijas sāmu kultūras īpatnībām un situāciju mūsdienās prezentācijā “Goahtoeanan – mana dzimtā zeme. Sāmu stāsti” stāstīja konferences viesņa sāmu dzejniece un dramaturģe Raudna Karita Eira (*Rawdna Carita Eira*).

NKM saglabāšanas un tālāknodošanas projekti

Nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanas un tālāknodošanas projekts “Satiec savu meistarū!”			
Datums	Vieta	Dalībnieki	Skaits
05.–07.04.2019.	Latvijas pilsētas un novadi	Fiziskas un juridiskas personas	306 meistari, 159 vietas visā Latvijā, ~ 3485 apmeklētāji
Pasākumi apmeklētājiem bez maksas			
LNKC finansējums EUR 5712.92			



No 2019. gada 5. līdz 7. aprīlim jau 11. reizi 159 vietās Latvijā 306 dažādu prasmju meistari piedalījās pasākumā **“Satiec savu meistarū!”**, lai dalītos zināšanās un

arī būtu līgums ar Tradicionālās kultūras biedrību “Aprika” par NKM veidošanu un popularizāciju, iesaistoties par sadarbību sanāksmju, apspriežu, semināru, kursu utt.

parādītu savas amata prasmes. Pasākumu ik gadu rīko LNKC sadarbībā ar Latvijas novadu un pilsētu pašvaldībām.

Pasākuma mērķis – aktivizēt sabiedrības līdzdalību NKM izzināšanā, praktizēšanā un tālāknodošanā, vienlaikus izglītojot sabiedrību par NKM daudzveidību un nozīmīgumu, kā arī stiprinot sabiedrībā lokālās kultūras identitātes un vērtību apziņu. “Satiec savu meistar!” ir 2009. gadā aizsāktās Tradicionālo prasmju skolas turpinājums.¹⁵

Tas, kā ierasts, norisinājās vienlaikus ar projektu “Eiropas amatu prasmju dienas”¹⁶, kas sākās 2002. gadā Francijā un ir kļuvis par plašāko starptautisko pasākumu, kas veltīts amata prasmju saglabāšanai, popularizēšanai un tālāknodošanai. 2018. gadā šajā akcijā piedalījās jau 19 Eiropas valstis.

2019. gada pasākuma centrālā tēma – “Teritoriju paraksti”, kur īpaša uzmanība pievērsta lokālajām tradīcijām, veicinot novadam, pagastam raksturīgo amatniecības prasmju pārmantojamību un atjaunošanu.

Kopš 2017. gada “Satiec savu meistar!” Latvijas programmā iekļauti arī pasākumi ārvalstīs. Asociācijas “Luksemburga-Latvija” rokdarbu kopa “Sāntāpslis” Luksemburgas pilsētas parkā pie apaļās strūklakas aicināja apgūt dažādus cimdu valnīšu adīšanas veidus.

Projekta “Satiec savu meistar!” avīze/meistardarbnīcu karte apskatāma 4. pielikumā.

“Satiec savu meistar!”	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
Vietu skaits	22	28	12	96	104	163	176	159	160	154	159
Meistaru skaits	61	26	20	160	253	325	475	332	446	270	306
Apmeklētāji	1800	976	533	3690	3473	3657	3836	5391	6493	4360	3485
Novadu/pils. pašvaldību skaits	18	18	9	51	52	49	73	72	71	62	64

NKM zināšanu pārmantošanas projekts “Katram savu tautastērpu”

Kopš 2014. gada LNKC īsteno NKM zināšanu pārmantošanas projektu “**Katram savu tautastērpu**”. Projekta mērķis – mūsdienīgi un radoši stāstīt par latviešu tautastērpa izcelšanos, komplektēšanas un valkāšanas tradīcijām, kā arī tautastērpu dažādību. Turpinot projektā uzsāktās aktivitātes, ik gadu tiek papildināts latviešu tautastērpu katalogs tīmeklī un īstenotas citas aktivitātes, veicinot projekta atpazīstamību un sabiedrības iesaisti. 2019. gadā tīmekļa informācija tika papildināta ar iztulkoto informāciju par tērpiem angļu valodā. Šobrīd tīmeklī pieejama informācija par 27 tautastērpiem, tai skaitā tērpu variācijas precētām sievietēm un neprecētām meitām. Aktualizēts un papildināts tīmekļa lapas meistaru saraksts. Izstrādāta un uzlabota interneta vietne www.katramsavutautastērpu.lv



Interneta vietne
“Katram savu tautastērpu”
www.katramsavutautastērpu.lv

¹⁵ “Satiec savu meistar!” tīmekļa vietne: <http://www.satiecsavumeistaru.lv>

¹⁶ Projekta “Eiropas amatu prasmju dienas” tīmekļa vietne: <http://www.journeesdesmetiersdart.fr>

Turpinot aizvadītajos gados iedibināto tradīciju, projekta “Katram savu tautastērpu” ietvaros tapis piektais **kalendārs “Dienrādis 2020”**, kas šoreiz iepazīstina ar latviešu tautastērpu bērniem. Kalendārā iekļauti dažādu novadu bērnu tērpi, kas reprezentē novadu tērpu atšķirības. Attēlus papildina informatīvi teksti par bērnu tērpiem, to komplektēšanas un valkāšanas tradīcijām, kas tapuši, sadarbojoties etnogrāfēm Aijai Jansonei un Anetei Karlsonei.

Kalendāra fotogrāfijas veidojusi Aiga Rēdmane, tērpi un dalībnieki: Tautas tērpu centrs “Senā klēts”, Līvānu folkloras kopa “Ceiruleits”, Kultūras un tautas mākslas centra “Ritums” folkloras kopa “Zvīgzna”, Liepājas Bērnu un jaunatnes centra folkloras kopa “Ķocis”, biedrība “Etniskās kultūras centrs “Suiti”” un Iveta Seimanova.



Kalendārs “**Dienrādis 2020**”

Fotogrāfe: Aiga Rēdmane

Teksta konsultantes: Anete Karlsona, Aija Jansone

Rīga: LNKCC, 2019 (1000 eks.)

ISBN 978-9934-528-35-4

Valsts budžeta dotācijas 2019. gadam

LNKC galvenie darbības virzieni saistīti ar Latvijas amatiermākslas (tautas mākslas) kustību, kas ir pamats vairāk nekā 140 gadus senajai DZSV tradīcijai.

2019. gadā kopumā Latvijā darbojās vairāk nekā 3 296 tautas mākslas kolektīvi, kuru darbības veids atbilst DZSV likuma 6. panta pirmajā daļā noteiktajam. Saskaņā ar elektroniskajā datubāzē “Latvijas digitālā kultūras karte” (tīmekļvietne www.kulturaskarte.lv) pieejamo informāciju 51 % no visiem tautas mākslas kolektīviem iesaistījās Dziesmu un deju svētku tradīcijas saglabāšanā un attīstībā. 2019. gadā LNKC sadarbojās arī ar 84 ārzemju latviešu amatiermākslas kolektīviem.

2019. gadā nodrošināta 28 virsdiriģentu darbība 31 Latvijas pilsētās un novados (koriem – 22 virsdiriģenti 25 vietās, pūtēju orķestriem – 6 virsdiriģenti 6 vietās) un 33 virsvadītāju darbība 35 Latvijas pilsētās un novados (deju kolektīviem 27 virsvadītāji 29 vietās, koklētāju ansambļiem – 6 virsvadītāji 6 vietās), nodrošinot svētku procesa nepārtrauktību un kvalitāti.

Metodisko atbalstu Latvijas reģionos un Rīgā koprepertuāra apguvei saņēma 1060 mākslinieciskie kolektīvi, t.sk. 600 deju kolektīvi, 354 kori, 45 pūtēju orķestri, 61 koklētāju ansamblis.

2019. gadā aprēķināta, sadalīta un izmaksāta valsts budžeta mērķdotācija 1743 māksliniecisko kolektīvu vadītājiem (21. pielikums. 4.–5. diagramma un tabula), t.sk.:

- 1572 pašvaldību tautas mākslas kolektīvu vadītāju darba samaksai un valsts sociālās apdrošināšanas obligātajām iemaksām saskaņā ar Ministru kabineta 2015.gada 17.novembra noteikumiem Nr.649 “Kārtība, kādā pašvaldībām aprēķina un sadala valsts budžeta mērķdotāciju māksliniecisko kolektīvu vadītāju darba samaksai un valsts sociālās apdrošināšanas obligātajām iemaksām” par darbību 2018. gadā.
- 171 ciņu dibinātāju māksliniecisko kolektīvu vadītāju darba samaksai un sociālā nodokļa samaksai saskaņā ar Ministru kabineta 2015.gada 28.jūlija noteikumiem Nr.440 “Kārtība, kādā tiek sadalīta valsts budžeta mērķdotācija to māksliniecisko kolektīvu vadītāju darba samaksai un valsts sociālās apdrošināšanas obligātajām iemaksām, kuru dibinātāji nav pašvaldības” un Ministru kabineta 2018. gada 28. februāra rīkojumu Nr.74 “Par valsts budžeta mērķdotācijas sadalījumu 2018. gadam to māksliniecisko kolektīvu vadītāju darba samaksai un valsts sociālās apdrošināšanas obligātajām iemaksām, kuru dibinātāji nav pašvaldības” par darbību 2018. gadā.

Tradicionālās kultūras un tautas mākslas mākslinieciskie kolektīvi (ansambļi, kopas, studijas, pulciņi u.c.)	Kori	Tautas deju kolektīvi	Pūtēju orķestri	Amatierteātri	Folkloras kopas	Koklētāju ansambļi	Tautas mūzikas ansambļi	Tautas lietotiskās mākslas studijas	Vokālie ansambļi	Mazākumtautību kolektīvi	Kopā
2019. gada valsts budžeta mērķdotācija <u>māksliniecisko kolektīvu vadītāju darba samaksai un VSAOI</u>	361	629	59	110	222	62	39	111	70	80	1743
Latvijas digitālajā kultūras kartē <u>reģistrētie tautas mākslas kolektīvi</u> (dati uz 08.05.2020.)	512	895	72	450	258	47	66	201	702	93	3296

Latvijas valsts simtgades programmas nacionālā plāna ieviešana

Akcijas “Baltijas ceļam 30” rīkošana			
Datums	Vieta	Dalībnieki	Dalībnieku skaits
23.08.2019.	Brīvības laukums, Rīga	70 mākslinieki, ~ 3 000 apmeklētāji	~ 3000
Pasākums apmeklētājiem bez maksas			
LNKC finansējums EUR 27391.46			

2019. gadā LNKC pārziņā bija akcijas “**Baltijas ceļam 30**” rīkošana. Akcijās laikā notika koncerts pie Brīvības pieminekļa, kurā piedalījās 70 mākslinieki un vismaz 3 000 skatītāju, pasākumu tiešraidē translēja Latvijas Radio un LTV.

Projekts īstenots, atzīmējot Latvijas valsts vēsturei būtisku notikumu, precīzajā Baltijas ceļa norises laikā – 23. augustā plkst. 19.00 Rīgā pie Brīvības pieminekļa”. Akcijas mērķis – uzsvērt “Baltijas ceļa” nozīmi Latvijas valstiskuma atjaunošanā.

Svinīgajā notikumā uzrunu teica Valsts prezidents Egils Levits un Latvijas Tautas frontes pirmais priekšsēdētājs Dainis Īvāns, piedalījās aktieris Jēkabs Reinis, dziedātāji Daumants Kalniņš, Margarita Dudčaka, Jānis Buķelis, Goran Gora, Atis Ieviņš, Ozols, spēlfilmā “Bille” galvenās lomas atveidotāja Rūta Kronberga, Garkalnes novada jauktais koris “Pa Saulei” (diriģents Jānis Ozols) un instrumentālā grupa – Kristaps Krievkalns, Armands Treilihs, Ēriks Upenieks, Romāns Vendiņš, Miķelis Vīte. Pasākuma režisori un tekstu autori – Madara Gruntmane un Kaspars Bērziņš, scenogrāfs – Uģis Bērziņš, konceptijas un scenārija līdzautors – Jānis Mūrnieks, kostīmu māksliniece – Rūta Kuplā, grima māksliniece – Līva Drešere, skaņu režisors – Māris Mēness.

Pasākums tika translēts tiešraidē Latvijas Radio un LTV, <https://lv100.lv/programma/kalendars/svinigs-notikums-baltijas-celam-30/>

LNKC izstrādātie ārējie normatīvie akti

- MK 2019. gada 25. aprīļa rīkojums Nr. 186 “Par valsts budžeta mērķdotācijas sadalījumu 2019. gadam to māksliniecisko kolektīvu vadītāju darba samaksai un valsts sociālās apdrošināšanas obligātajām iemaksām, kuru dibinātāji nav pašvaldības”;
- MK 2019. gada 27. augusta noteikumi Nr.404 “Grozījumi Ministru kabineta 2011. gada 27. decembra noteikumos Nr. 1035 “Kārtība, kādā valsts finansē profesionālās ievirzes mākslas, mūzikas un dejas izglītības programmas””
- KM 2019. gada 05. augusta rīkojums Nr. 2.5-1/125 “Par darba grupas izveidi profesionālās ievirzes kultūrizglītības finansēšanas kārtības izstrādei”
- MK 2019. gada 30. aprīļa rīkojums Nr.200 “Par Dziesmu un deju svētku padomes sastāvu”;
- MK 2019. gada 15. oktobra rīkojums Nr. 504 “Grozījumi Ministru kabineta 2019. gada 30. aprīļa rīkojumā Nr. 200 “Par Dziesmu un deju svētku padomes sastāvu””

LNKC izstrādātos iekšējos normatīvos aktus skatīt 5. pielikumā. LNKC iekšējie normatīvie akti.

Konsultatīvās padomes

Nodrošināta LNKC pārraudzībā esošo nozaru konsultatīvo padomju darbība, sekmējot starpinstiūciju sadarbību, sabiedrības un ekspertu līdzdalību lēmumu pieņemšanā tautas mākslas un tradicionālās kultūras nozarēs, kā arī NKM, t.sk. Dziesmu un deju svētku tradīcijas saglabāšanā un attīstībā. Konsultatīvo padomju darbībā iesaistīti Latvijas augstskolu pārstāvji un māksliniecisko kolektīvu vadītāji, kā arī LNKC sadarbības institūciju un NVO pārstāvji.

2019. gadā organizētas konsultatīvo padomju sēdes:

- NKM padomes sēdes – 3 (04.02., 25.07., 29.10.2019.);
- Koru nozares padomes sēdes – 4 (31.01., 28.03., 05.09., 28.11.2019.);
- Latviešu skatuviskā dejas nozares padomes sēdes – 3 (17.01., 10.09., 20.11.2019.);
- Pūtēju orķestru nozares padomes sēdes – 2 (07.05., 06.11.2019.);
- Kokļu mūzikas nozares padomes sēdes – 2 (30.01., 20.05.2019.);
- Vokālo ansambļu nozares padomes sēde – 3 (29.01., 17.05., 04.10.2019.);
- Amatierteātru nozares padomes sēdes – 2 (28.06., 30.11.2019.);
- Tautas lietišķās mākslas nozares padomes sēdes – 3 (29.01., 11.06., 10.10.2019.);
- Folkloras nozares padomes sēde (07.02.2019.);
- Tautas mūzikas ansambļu nozares padomes sēde (02.02.2018.);
- Kultūras centru konsultatīvās padomes sēde (08.02.2019.).

2.2.1 Tautas lietišķās mākslas nozare

2019. gadā ar LNKC sadarbojās 125 tautas lietišķās mākslas kolektīvi, 5 biedrības un vairāki individuāli strādājoši meistari, kopā ap 1893 dalībnieku (6. pielikums. Tautas lietišķās mākslas studijas, pulciņi, kopas un biedrības Latvijas kultūrvēsturiskajos novados, kuri 2019. gadā piedalījās LNKC organizētajos pasākumos).

Organizētas trīs Tautas lietišķās mākslas nozares konsultatīvās padomes sēdes (29.01., 11.06., 10.10.2019.). Pirmajā jaunās konsultatīvās padomes sanāksmē galvenais sanāksmes darba uzdevums bija nozares padomes priekšsēdētāja ievēlēšana un nozares padomes eksperta izvēlēšana DZSV padomei. Jūnija sanāksmē nozares padomes galvenie jautājumi bija nozares aktualitāšu apstiprināšana, darba plāna 2019. gadam izvērtēšana, kā arī tika uzsākts darbs pie nozares dokumentu izstrādes – terminu skaidrojums nozarē, nolikuma, noteikumu sagatavošana par tautas lietišķās mākslas studijām, Tautas daiļamata meistara goda nosaukuma piešķiršana un atjaunošanas kārtība. Oktobra sanāksmē tika apspriests 2020. gada darba plāns, saņemti ieteikumi nozares stratēģijai, kā arī turpināts darbs pie nozares terminu izstrādes.

Profesionālā pilnveide

Praktiskais seminārs “Krāsošana ar augu krāsvielām”			
Datums	Vieta	Dalībnieki	Skaitis
04.–08.06. 2019.	Zeit centrs, Gaujas iela 4, Līgatne	Tautas lietišķās mākslas studiju/pulciņu dalībnieki, vadītāji u.c. interesenti	23
Dalības maksa par pilnu semināra ciklu vienai personai – EUR 29.88; individuāli izvēloties nodarbības – EUR 9.96; ieņēmumi no dalības maksām kopā: EUR 587.64			
LNKC finansējums no dotācijas EUR 2500.00			

No 2019. gada 4. līdz 8.jūnijam *Zeit* centrā Līgatnē notika **praktiskais seminārs “Krāsošana ar augu krāsvielām”**. Mērķis – daudzpusīgi izglītot tautas lietišķās mākslas studiju dalībniekus un veicināt nozares saglabāšanu un attīstību.

Seminārā savu prasmi praktiski demonstrēja un ar pieredzi krāsošanā ar augu krāsvielām iepazīstināja Kari Helēna Kulleruda (*Kari Helene Kullerud*, Norvēģija), Airi Gailita (*Airi Gailit*, Igaunija), kā arī Latvijas meistas Anete Karlsons, Baiba Vaivare un Tautas lietišķās mākslas studijas “Dzilna” dalībnieces.

Semināra dalībnieki saņēma LNKC izziņu par semināra apmeklējumu.

Praktiskais seminārs “Cimdu adīšanas tradīcijas Latgalē”			
Datums	Vieta	Dalībnieki	Skaitis
11.–13.07.2019.	Baltinava, Baltinavas vidusskola	Tautas lietišķās mākslas studiju/pulciņu dalībnieki, vadītāji u.c. interesenti	22
Dalībniekiem tika piedāvāta iespēja individuāli izvēlēties nodarbības; ieņēmumi no dalības maksām kopā EUR 899.16			
LNKC finansējums EUR 1385.01			

No 2019. gada 11. līdz 14. jūlijam sadarbībā ar Baltinavas novada pašvaldību un Baltinavas aušanas pulciņu LNKC organizēja **praktisko semināru “Cimdu adīšanas tradīcijas Latgalē”** (Ziemeļlatgales cimdu adīšanas darbnīca).

Praktiskā semināra laikā dalībnieki iepazīnās ar cimdu krājumu Balvu muzejā, Rugāju muzejā, Tilžas muzejā, kā arī praktiski apguva novadam raksturīgos cimdu adīšanas veidus un tehnikas. Cimdu adīt mācīja un savus darinājumus demonstrēja meistas Lūcija Logina, Marta Gailuma, Inga Lībeka, Anita Kaša. Dalībniekiem bija iespēja iepazīties ar Ziemeļlatgales nemateriālo kultūras mantojumu, apmeklējot novadā notiekošos kultūras pasākumus un iesaistoties dažādās īpaši dalībniekiem rīkotās aktivitātēs.

Semināra dalībnieki saņēma LNKC izziņu par semināra apmeklējumu.

Praktiskais seminārs “Pastalu, vainagu un mezglu siešanas darbnīcas”			
Datums	Vieta	Dalībnieki	Skaitis
19.07.2019.	LNKC, Pils laukums 4, Rīga	Tautas lietišķās mākslas studiju/pulciņu dalībnieki, vadītāji u.c. interesenti	24
Dalības maksa par pilnu semināra ciklu vienai personai – EUR 19.92; individuāli izvēloties nodarbības – EUR 6.64; ieņēmumi no dalības maksām kopā: EUR 776.88			
Seminārs finansēts no pašu ieņēmumiem EUR 600.20			

Praktiskais seminārs “Pastalu, vainagu un mezglu siešanas darbnīcas” notika 2019. gada 19. jūlijā, LNKC zālē, Rīgā, Pils laukumā 4. Pateicoties Latvijas simtgades pasākumiem un projektam “Katram savu tautastērpu”, ik gadu palielinās to interesentu skaits, kas vēlētos paši sev darināt tautastērpu. Praktiskā semināra mērķis bija dot iespēju interesentiem apgūt pastalu un vainagu darināšanu.

Dalībnieki mācījās darināt pastalas ādas apstrādes meistas Agritas Krieviņas-Siliņas vadībā, vainagu izšūt meistas Margaritas Muntagas vadībā un dažādu mezglu sējumus apguva pie mezglu meistas Ilzes Vainovskas.

Semināra dalībnieki saņēma LNKC izziņu par semināra apmeklējumu.

Starpsvētku pasākumi

Tautas lietišķās mākslas izstāde “Metāls un rotas”			
Datums	Vieta	Dalībnieki	Skaitis
20.09.–20.10.2018.	Latvijas Dzelzceļa vēstures muzejs, Uzvaras bulvāris 2a, Rīga	Tautas lietišķās mākslas studiju dalībnieki, individuāli strādājoši meistari	9 kolektīvi, 63 autors, 180 darbi, ~ 2621 apmeklētājs
Izstāde apmeklētājiem bez maksas			
LNKC finansējums EUR 6050.35			

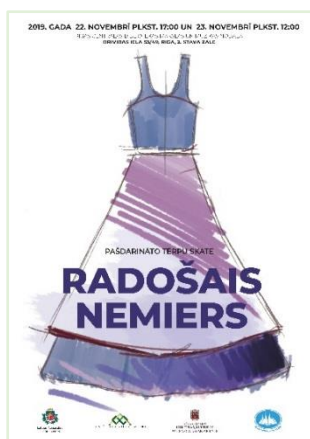


No 2019.gada 20. septembra līdz 20. oktobrim notika Tautas lietišķās mākslas izstāde “Metāls un rotas”. LNKC metālkalumu un rotu izstādes rīko kopš 1972. gada. Līdz šim tās lielākoties iekārtotas Latvijas Etnogrāfiskajā brīvdabas muzejā, taču šoreiz tika izvēlēts Latvijas Dzelzceļa vēstures muzejs. Tā vide un saturs labi sasaucas ar izstādes tēmu “metāls”, dzelzceļa smagajām, robustajām konstrukcijām veidojot savdabīgu saspēli ar amatnieku darinātajiem metālkalumiem un rotām.

Izstādē piedalījās: Dobeles pilsētas kultūras nama lietišķās mākslas studija “Avots”, Latvijas Etnogrāfiskā brīvdabas muzeja Tautas lietišķās mākslas studija

(TLMS) “Auseklis”, Rīgas pašvaldības kultūras iestāžu apvienības Kultūras centra “Iļģuciems” TLMS “Zīle” un “Ceplis”, Kultūras un tautas mākslas centra “Ritums” TLMS “Kalvis” un “Cilnis”, VEF Kultūras pils TLMS “Māra”, Liepājas tautas mākslas un kultūras centra TLMS “Kursa”, “Vaives amatu māja”, seno rotu darbnīca “Sudraba pīlādzis”, biedrība “9 arodi”, kā arī Irina Babāne, Taīsa Babāne, Zigfrīds Rozenbergs, Mārtiņš Daksis, Arnis Lignickis un Gatis Pīpkalējs. Izstādes mākslinieks: Mārtiņš Heimrāts.

Pašdarināto tērpu skate “Radošais nemiers”			
Datums	Vieta	Dalībnieki	Skaitis
22.–23.11.2019.	Rīgas centrālā bibliotēka, Brīvības iela 49/53, Rīga	Tautas lietišķās mākslas studijas, individuāli meistari	13 TLM studijas, 110 dalībnieki, ~ 150 tērpi un aksesuāri, ~ 300 apmeklētāji
Skate apmeklētājiem bez maksas			



2019. gada 22. un 23. novembrī notika pašdarināto tērpu skate “Radošais nemiers”, to organizēja LNKC sadarbībā ar Latviešu tautas mākslas savienību, Rīgas Centrālo bibliotēku, finansiāli atbalstīja Rīgas dome. Skates mērķis – sekmēt daudzveidīgo Latvijas tradicionālo rokdarbu tehniku saglabāšanu un attīstību. Uzdevumi – iesaistīt Latvijas NKM saglabāšanas un attīstības procesā dažādu paaudžu pārstāvjus, rosinot savstarpēju pieredzes, zināšanu un prasmju apmaiņu un partnerību, sekmējot šāda mantojuma dzīvotspēju; veicināt tradicionālo rokdarbu tehniku radošu pielietojumu mūsdienu apģērbā.

Dalībnieki: TLMS “Austra” (vad. Aina Bernava), TLMS “Bārbele”(vad. Dagmāra Prīberga), TLMS “Dzilna” (vad. Baiba Vaivare), TLMS “Tīna” (vad. Ilze Kupča), Saulkrastu rokdarbu

studija "Krustaines" (vad. Guna Lāčauniece), Skrīveru kultūras nama tekstilstudija "Putnukalns" (vad. Baiba Vaivare), Ventspils rokdarbu kopa "Spārni" (vad. Astrīda Kinne), TLMS "Līgatne" (vad. Dace Martinšone-Lukevica), TLMS "Atkalnis" (vad. Ineta Krastiņa), Lizuma amatnieku kopa "Laipa" (vad. Līga Ozoliņa), "Alīdas Lindes lietišķās mākslas studija" (vad. Alīda Linde), LMK "Tinga" (vad. Baiba Kalna) un individuālie meistari.

Starptautiskā sadarbība

LNKC pārstāves dalība Uzbekistānas Pirmajā Starptautiskajā amatniecības festivālā Kokandā (09.–16.09.2019.). Festivālā piedalījās vairāk nekā 70 valstu pārstāvji no visas pasaules, kā arī vairāki desmiti Uzbekistānas amatnieku un meistarū, viesu valstu žurnālisti, UNESCO pārstāvji un Pasaules amatniecības organizāciju pārstāvji, Uzbekistānas Republikas valdības pārstāvji. LNKC tautas lietišķās mākslas nozares eksperte L. Rubena pasākuma ietvaros nolasīja referātu "Tautas lietišķās mākslas studijas Latvijā – sociālā nozīme un vieta amatu prasmju saglabāšanai".

Festivāla norise bija daudzveidīga un iepazīstināja ar citu valstu pieredzi nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanā, dažādu organizāciju darbu ar tradicionālās tautas lietišķās mākslas amatu prasmju saglabāšanu. Plašā tautas lietišķās mākslas meistarū gadatirgū un meistarklasēs bija iespēja iepazīt lokālās tradīcijas gan Uzbekistānas tautas lietišķajā mākslā, gan Ēģiptes, Pakistānas, Indijas, Gruzijas, Spānijas, Kazahijas, Tadžikijas, Ķīnas, Mongolijas u.c. valstu pieredzi

LNKC pārstāves dalība Septītajā Starptautiskajā nemateriālās kultūras mantojuma festivālā Čendu, Sičuānas provincē, Ķīnā (16.–23.10.2019.). LNKC tautas lietišķās mākslas nozares eksperte L. Rubena nolasīja referātu konferencē par pasākuma "Satiec savu meistarū" norisi Latvijā. Tika izveidota neliela Latvijas tautas lietišķās mākslas ekspozīcija.

Notika tikšanās ar līdzīgu organizāciju pārstāvjiem no Ugandas, Baltkrievijas, Brazīlijas, Argentīnas, Spānijas, Portugāles un citām dalībvalstīm. Bija iespēja iepazīt Čendu un Sičuānas provinces nemateriālo kultūras mantojumu, apmeklējot bambusa parku un muzeju, iepazīstoties ar bambusa amata meistarīm un viņa darbiem, kokapstrādes meistarū darbu muzeju, kā arī ekspozīciju un izstāžu centru, kas veidots īpaši nemateriālā kultūras mantojuma popularizēšanai Čendu. Centrā apskatāma plaša ekspozīcija par nemateriālo kultūras mantojumu un vairākas atšķirīgas ekspozīcijas par Ķīnas tradīcijām.

LNKC pārstāves dalība Tartu universitātes Viljandi kultūras akadēmijas Igaunijas amatniecības nodaļas 25. gadadienai veltītajā konferencē, Viljandi, Igaunijā (12.–13.11.2019.). Konference bija veltīta dažādām amatniecības prasmēm, ar to saistīto prasmju apgūšanai un dažādiem izglītības procesiem.

Bija iespēja iepazīties ar pieredzi un praksēm Lielbritānijā, Ungārijā, Somijā, Zviedrijā, Norvēģijā, Īrijā, ASV un citur pasaulē, kā arī izveidot sadarbības kontaktus. LNKC tautas lietišķās mākslas nozares eksperte L. Rubena konferencē nolasīja lekciju par tautas lietišķās mākslas studiju darbību Latvijā.

Izdevumi

2019. gadā uzsākta šādu metodisko materiālu sagatavošana:

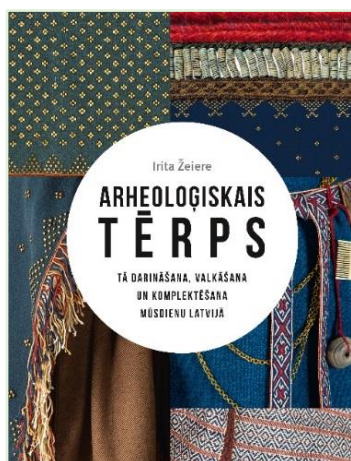
- Ieva Pīgozne. "Krāsas un to nozīme baltu 3.–13. gadsimta apģērbā mūsdienu Latvijas teritorijā" – sagatavots teksta materiāls, veikta fotogrāfiju sagatavošanā un atlase, notikušas konsultācijas par grāmatas māksliniecisko iekārtojumu un dizainu;
- Daina Kraukle. "Dienvīdlatgalē austās segas" – sagatavots teksts, vizuālais materiāls, veikta teksta materiāla rediģēšana, notiek grāmatas dizaina izstrāde;

- Aija Jansone. “Ieteikumi latviešu tautastērpa valkāšanā un komplektēšanā” – sagatavots teksta materiāls, atlasītas fotogrāfijas, uzsākta teksta rediģēšana un korektūra.

Atkārtoti izdoti izdevumi

2019. gadā atkārtoti izdota 2017. gadā publicētā Iritas Žeieres grāmata “Arheoloģiskais tērps. Tā darināšana, valkāšana un komplektēšana mūsdienu Latvijā”. Darbs pie materiālu atlasē un apkopošanas šim metodiskajam materiālam sadarbībā ar Latvijas Nacionālo vēstures muzeju un arheologi Mg.hist. Iritu Žeieri tika uzsākts 2015. gadā.

Izdevums veidots cilvēkiem, kam nav priekšzināšanu šajā jomā, tas ir kā pirmais solis arheoloģiskā tekstilmateriāla iepazīšanā. Grāmatā apkopota informācija un plašs ilustrāciju klāsts par nozīmīgākajiem arheoloģiskajiem tekstila atradumiem Latvijā. Izdevums palīdzēs orientēties pieejamajos materiālos un radīt izpratni par to izmantošanu. Grāmatā sniegtas norādes par kopīgajām un atšķirīgajām iezīmēm Latvijas teritorijā dzīvojošo etnisko grupu apgērbā, kā arī iespējām mūsdienās veidot vēsturiski precīzas arheoloģisko apģērbu rekonstrukcijas.



I. Žeiere “Arheoloģiskais tērps, tā darināšana, valkāšana un komplektēšana mūsdienu Latvijā”

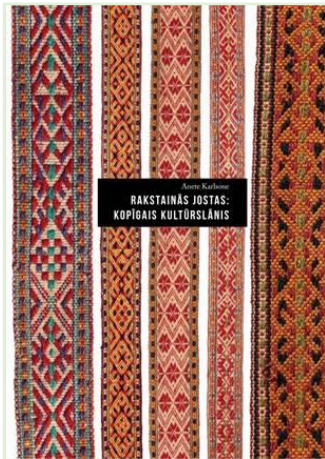
Rīga: LNKC, 2017, 135 lpp.

Atkārtotais izdevums: 2019 (700 eks.)

ISBN 978-9934-528-18-7

Otrs 2019. atkārtoti izdotais izdevums bija Dr. hist. Anetes Karlsones grāmata “Rakstainās jostas: kopīgais kultūrslānis”, kura pirmo reizi tika publicēta 2014. gadā. Grāmatā sniegta gan praktiska informācija jostu audējiem, gan jostu aušanas tradīcijas vēsturiski skaidrojumi, apkopojot ļoti plašu, daudzu muzeju un citu krātuvju sniegto ziņu kopumu par atsevišķiem, savstarpēji līdzīgiem rakstaino jostu tipiem: Alsungas, Krustpils un Kalsnavas.

Ilustrācijām galvenokārt izmantotas jostas no Latvijas novados esošajiem muzejiem, lai popularizētu to kolekcijas un parādītu lasītājiem, ka esam bagāti ar daudziem etnogrāfisko priekšmetu krājumiem. Vairums attēlu ir šo priekšmetu pirmpublicējumi. Grāmatā ievietoti arī jostu rakstu pilni tehniskie zīmējumi un diegu uztīšanas secība.



A. Karlsonē “Rakstainās jostas – kopīgais kultūrslānis”

Rīga: LNKC, 2014, 128 lpp.

Atkārtotais izdevums: 2019 (700 eks.)

ISBN 978-9934-528-09-5

2.2.2 Folkloras nozare

Latvijā aktīvi darbojas vairāk nekā 230 folkloras grupas (folkloras kopas, etnogrāfiskie ansambļi u.c.). 2019. gadā LNKC rīkotajos pasākumos piedalījās 124 kopas. (7. pielikums. Folkloras kopu un etnogrāfisko ansambļu skaits Latvijas kultūrvēsturiskajos novados, kuri 2019. gadā piedalījās LNKC organizētajos pasākumos)

2019. gada 7. februārī notika Folkloras nozares konsultatīvās padomes sēde. Sēdē piedalījās visi padomes locekļi: Ina Celitāne, Kuldīgas folkloras kopas “Kūrava” vadītāja, Kurzemes, Inga Holsta, LU folkloras deju kopas “Dandari” vadītāja, Edgars Lipors, vīru kopas “Vilki” vadītājs, Māra Mellēna, VISC Neformālās izglītības departamenta Interesu izglītības un audzināšanas darba nodaļas vecākā referente, Dace Prūse, Bauskas novada Vecsaules pagasta folkloras kopas “Vecsaule” vadītāja, Inese Roze, Amatas novada folkloras kopas “Ore” vadītāja, Anda Skuja, Siguldas folkloras kopas “Senleja” vadītāja, Anete Stuce, etnomuzikoloģe, radio raidījuma “Etnovēstis” veidotāja, Zane Šmite, Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas lektore.

Sēdē tika apspriesti folkloras nozares attīstības stratēģijas jautājumi – kas ir folkloras ansamblis, kāda ir tā misija/misijas, darbības saturs un formas; plānotā LNKC pasākuma – “Novadu dienas Brīvdabas muzejā” 15. un 16. jūnijā – forma un saturs; nozares pārstāvja izvirzīšana darbam DZSV padomei.

Neformālās izglītības kursi pieaugušajiem “Praktiskā darba paņēmieni dziedāšanas un instrumentu spēles nodarbību vadīšanā un muzikalitātes attīstīšana personām bez iepriekšējas pieredzes” (7 akadēmiskās stundas)			
Datums	Vieta	Dalībnieki	Apliecību skaits
17.10.2019.	LNKC, Pils laukums 4, Rīga; Jāzepa Vītola Latvijas mūzikas akadēmija, K. Barona iela 1, Rīga	Folkloras un tautas mūzikas ansambļu dalībnieki u.c. interesenti	59
Kursi apmeklētājiem bez maksas			
Kursi rīkoti ar Britu padomes projekta finansējumu			

Lai veicinātu iekļaujošu, sociāli atbildīgu amatiermākslas procesu un paplašinātu jomas speciālistu praktiskās zināšanas, 2019. gada 17. un 18. oktobrī Rīgā norisinājās diskusija par mūzikas plašākas izmantošanas iespējām kopienas dzīvē. Pasākuma ietvaros 17. oktobrī tika rīkoti **neformālās izglītības kursi pieaugušajiem “Praktiskā darba paņēmieni dziedāšanas un instrumentu spēles nodarbību vadīšanā un muzikalitātes attīstīšana personām bez iepriekšējas pieredzes.**

Kursu pirmajā daļā dalībniekiem tika nolasīta lekcija “Mūziķa darba iespējas sociālo uzdevumu risināšanā”. Dalībniekiem bija iespēja iepazīties ar Lielbritānijas kopienas mūziķa profesionālās darbības jomām, kompetencēm un praktiskā darba pieredzi. Lektore: Merilina Takere (*Marilyn Tucker*), organizācijas *Wren Music* mākslinieciskā direktore.

Kursu otrā daļa notika Jāzepa Vītola Latvijas mūzikas akadēmijā, kur paralēlās grupās tika vadīta mācību nodarbība par dalībnieku iesildīšanu un muzikalitātes attīstīšanu dziedāšanas, instrumentu spēles nodarbību un kustību nodarbību grupās. Nodarbības vadīja *Wren Music* speciālisti: Merilina Takere (*Marilyn Tucker*), Pols Vilsons (*Paul Wilson*), Džons Daijers (*John Dyer*) un Mets Normens (*Matt Norman*).

Kursu noslēdzošajā daļā dalībnieki pulcējās LU Fizikas un matemātikas fakultātes bijušajās telpās (Zeļļu ielā 25), kur notika praktiska nodarbība par grupas sagatavošanu kustību un deju nodarbībai, kā arī angļu tradicionālo deju meistarklase. Nodarbību vadīja: Džons Daijers (*John Dyer*) un Mets Normens (*Matt Norman*).

NKM popularizēšanas un izglītošanas pasākums “Novadu dienas 2019”		
Datums	Vieta	Dalībnieki
15.06.– 16.06.2019.	Latvijas Etnogrāfiskais brīvdabas muzejs, Bonaventuras iela 10, Rīga	127 folkloras un etnogrāfiskie ansambļi, ~ 1800 dalībnieki, ~ 2000 apmeklētāji
Pasākums bez maksas (apmeklētāji apmaksāja ieeju Latvijas Etnogrāfiskajā brīvdabas muzejā)		
LNKC finansējums EUR 8606.93		



2019. gada 15. un 16. jūnijā Latvijas Etnogrāfiskajā brīvdabas muzejā LNKC sadarbībā ar Latvijas Etnogrāfisko brīvdabas muzeju rīkoja “**Novadu dienas 2019**”. Pasākuma mērķi – tradicionālās kultūras izpausmju daudzveidības un pieejamības demonstrēšana; sabiedrības līdzdalība NKM saglabāšanā un tālāknoodošanā; pieredzes apmaiņa un sadarbība; folkloras kopu iesaiste Dziesmu svētku tradīcijas uzturēšanā un attīstībā.

Muzeja sētās daudzveidīgas un skanīgas programmas rādīja 127 folkloras kopas, kapelas un etnogrāfiskie ansambļi no visiem Latvijas novadiem. Tika rīkotas dziedāšanas un kokaļēšanas meistarklases, danči un rotaļas. Folkloras svētkos ikvienam interesentam bija iespēja iepazīt un izbaudīt latviešu un arī Latvijas mazākumtautību folkloras kopu dalībnieku saglabāto mantojumu.

LNKC folkloras un tautas mūzikas eksperts Ilmārs Pumpurs stāsta: “Folkloras pasākumos ierasta lieta, ka visi tiek aicināti ne tikai vērot un klausīties, bet arī darboties līdz. Gan Jāņu ielīgošanā ezermalas pļavā, kur aicinām izbaudīt tuvojošos vasaras lielāko svētku noskaņu un atsvaidzināt atmiņā vai iemācīties kādu jaunu Jāņu dziesmu vai rotaļu, gan tuvējās sētās, kur dziesmu programmās, stāstos un muzikantu priekšnesumos savijas vasaras darbi, daba, putnu un varžu dziesmas, ļaužu nopietnās un ne tik nopietnās attiecības.” Pasākuma programmu skatīt 8. pielikumā.

2.2.3 Tautas mūzikas ansambļu nozare

Latvijā aktīvi darbojas vairāk nekā 50 tautas mūzikas kolektīvi (tautas mūzikas ansambļi, kapelas, folkloras kapelas u.c.) ar ~ 400 dalībniekiem. 2019. gadā LNKC rīkotajos pasākumos piedalījās 43 kolektīvi.

2019. gada 8. februārī notika Tautas mūzikas ansambļu nozares konsultatīvās padomes sēde. Sēdē piedalījās visi padomes locekļi: Sandra Budeviča, Lija Dunska, Iveta Dukaļska,

Ēvalds Daugulis, Sandra Lipska, Oskars Patjanko. Apspriesti jautājumi par nozares līdzdalību Dziesmu svētku procesā, nozares pasākumu gada plāns, sadarbību starp pasākumu rīkotājiem, tautas mūzikas svētku norises labākās formas, KM mērķdotāciju sadales mehānisms u.c.; žanra attīstības tendences, izglītības un izglītošanās iespējas.

Profesionālā pilnveide

Neformālās izglītības kursi pieaugušajiem “Tradicionālo instrumentu spēle” (72 akadēmiskās stundas)			
Datums	Vieta	Dalībnieki	Apliecību skaits
25.01.–14.04.2019.	Skrīveru mūzikas skola, Daugavas iela 85, Skrīveri	Tautas mūzikas ansambļu un folkloras kopu dalībnieki	26
13.09.–08.12.2019.	Skrīveru mūzikas skola, Daugavas iela 85, Skrīveri	Tautas mūzikas ansambļu un folkloras kopu dalībnieki	22
Kursi apmeklētājiem bez maksas			
LNKC finansējums EUR 3060.97			

2019. gada pavasarī LNKC sadarbībā ar biedrību “Skaņumāja”, VKKF un Skrīveru novada domes atbalstu organizēja **neformālās izglītības kursus pieaugušajiem “Tradicionālo instrumentu spēle”**. Mērķis – nodrošināt tradicionālo instrumentu spēles prasmju apguvi personām ar nelielām mūzikas zināšanām vai bez tām, izmantojot tradicionālajā repertuārā un spēles tehnikās balstītu metodiku.

Dalībnieki apguva tradicionālo vijoles spēli, hromkas tipa ermoņiku un mandolīnas, un trīsstīgu bases spēli. Līdztekus izvēlētā instrumenta spēles un ansambļa muzicēšanas prasmēm dalībnieki apguva arī teorētiskās tradicionālās mūzikas pamatzināšanas.

Kursu programmu vadīja instrumentu spēles speciālisti: Zane Kriumane, Oskars Patjanko, Mārcis Lipskis un Ilmārs Pumpurs. Programmas vadītāja: Sandra Lipska (“Skaņumāja”).

Kursu programmas noslēgumā audzēkņi tradicionāli piedalījās publiskā koncertā. 2019. gada 13. aprīlī Ogres kultūras centrā (~ 100 apmeklētāji) un 7. decembrī Kokneses kultūras centrā (~100 apmeklētāji).

NKM saglabāšanas pasākumi

Mūzikas instrumentu meistarību – diskusija		
Datums	Vieta	Skaits
23.02.2019.	LNKC, Pils laukums 4, Rīga	15 dalībnieki
Pasākums dalībniekiem bez maksas		

2019. gada 23. februārī LNKC rīkoja **Latvijas mūzikas instrumentu būves meistarību un aktīvistu neformālu diskusiju**, kuras laikā tās dalībnieki iepazīstināja ar pārstāvēto instrumentu būves nozari un darba pieredzi. Sadaloties darba grupās, tika meklētas kopīgas intereses un prasmes, pēc tam iepazīstinot pārējos ar darba grupā apspriesto.

Diskusijas laikā tika identificēti problēmjautājumi un to risinājumi. LNKC NKM nodaļas tautas mūzikas ansambļu eksperts Ilmārs Pumpurs uzstājās ar prezentāciju par kultūras un radošajām industrijām. Mūzikas instrumentu meistars Jānis Kalniņš iepazīstināja ar biedrības dibināšanas procesiem. Diskusijas noslēdzās ar Mūzikas instrumentu būves asociācijas darba grupas dibināšanu.

Diskusija kultūras darba rīkotājiem “Amatiermākslas procesa sociālā dimensija”

Datums	Vieta	Skaits
18.10.2019.	Eiropas Savienības māja, Aspazijas bulvāris 28, Rīga	30 dalībnieki
Pasākums dalībniekiem bez maksas		

2019. gada 18. oktobrī tautas mūzikas festivāla “Dzīvā mūzika” ieskaņā LNKC sadarbībā ar biedrību “Skaņumāja”, biedrību “Sadarbības platforma” un Britu padomes pārstāvniecību Latvijā rīkoja **diskusiju kultūras darba rīkotājiem “Amatiermākslas procesa sociālā dimensija”**. Diskusijas mērķis – aicināt atbildīgos par kultūras dzīves organizēšanu apspriest plašākas mūzikas izmantošanas iespējas kopienas dzīvē un sociāli atbildīgu amatiermākslas procesu.

Diskusiju vadīja Latvijas Radio žurnāliste Māra Rozenberga, un tajā piedalījās: Signe Pujāte, LNKC direktore, Merilina Takere (*Marilyn Tucker*), tautas mākslas un izglītības kompānijas *Wren Music* mākslinieciskā direktore (Devona, Lielbritānija), Inta Brencē, Viļānu mūzikas un mākslas skolas direktore, Maruta Jostone, kolektīvās muzicēšanas, dejas un ritmikas skolotāja un bērnu deju kolektīva “Sienāzītis” vadītāja. Diskusijas laikā tika apspriests, kā dalība amatiermākslas procesos attīsta dalībnieku prasmes un personību, vai tas spēj būtiski ietekmēt sabiedrības kvalitāti, paverot iespēju veidot radošu un sociāli piepildītu dzīvi. Diskusijā tika uzsvērts, ka līdzās tieksmei uz izcilību un nepieciešamībai sasniegumus dokumentēt skatēs aizvien lielāku nozīmi iegūst arī amatierdarbības sociālās funkcijas un radošās brīvības piedāvājums.

Ar diskusijas video ierakstu iespējams iepazīties [LNKC Youtube kanālā](#).

Starptautiskais tautas mūzikas festivāls “Dzīvā mūzika”		
Datums	Vieta	Skaits
18.10.–20.10.2019.	Cēsu novads; Rīga, centrs Koka Rīga, Krāsotāju iela 12	7 mūzikas grupas, 30 dalībnieki, ~ 200 apmeklētāji
Pasākums apmeklētājiem bez maksas		
LNKC finansējums EUR 4157.86		



No 2019. gada 18. līdz 20. oktobrim Rīgā un Cēsīs norisinājās **starptautiskais tautas mūzikas festivāls “Dzīvā mūzika”**, kuru organizēja LNKC un biedrība “Skaņumāja” ar VKKF un Britu padomes atbalstu. Galvenais festivāla mērķis – muzikālā mantojuma tālāknodošana.

Festivāla programma ietvēra daudzveidīgas norises: trīs tradicionālās mūzikas koncertus, kurus ievadīja piecas praktiskās meistarklases, kurās jaunie mūziķi varēja papildināt spēles prasmes gan ar vecākās paaudzes, gan arī ar etnogrāfisko vākumu starpniecību. Katru gadu festivālā tiek īpaši izcelts kāds tautas mūzikas instruments, un šogad tās bija mazās bundziņas, tamburīns jeb bubins, kas Latvijas tradicionālajā mūzikā izceļas ar savdabīgu, atraktīvu spēles tehniku. Lekcijās un meistarklasēs bija iespējams iepazīties ar mazo bundziņu spēles paņēmieniem un muzicēšanas tradīciju īpatnībām Latvijā un kaimiņzemēs. Ieskatu kaimiņtautu radniecīgajās spēles tradīcijās piedāvāja festivāla starptautiskā dimensija – svētkos aicināti piedalīties mūziķi no Lietuvas, Krievijas, Baltkrievijas un Anglijas.

“Šogad festivāla norises tika ievērojami paplašinātas. Līdzās instrumentu spēles tradīcijām, runājām arī par amatiermūziķu darbības sociālo funkciju, ko ikdienas gaitā nereti nepamanām. Iesaistoties biedrības “Sadarbības platforma” veidotajā projektā, varējām uzaicināt tautas mākslas un izglītības kompānijas *Wren Music* (Devona, Lielbritānija)

speciālistus, kas dalījās ar idejām un praktiskā darba pieredzi. Lielbritānijā ir īpaša profesija – kopienas mūziķis, kurš sadarbojas ar dažādām vietējām sociālajām grupām, iedrošina un palīdz viņiem iesaistīties muzikālās aktivitātēs. Šādi tiek nodrošināta indivīdu attīstības iespējas un dzīves kvalitāte kopumā. Latvijā šādu uzdevumu, lai arī bez īpaša nosaukuma, veic pašdarbības kolektīvu vadītāji, īpaši reģionos, kur vide ir noslēgtāka un iedzīvotājiem ir mazāk iespēju iesaistīties sabiedriskajās aktivitātēs,” stāsta Ilmārs Pumpurs, LNKC folkloras un tautas mūzikas eksperts.

Metodiskajā seminārā pašdarbības kolektīvu vadītāji varēja praktiski iepazīties ar britu izveidoto metodiku dziedāšanas un instrumentu spēles nodarbību vadīšanai un muzikalitātes attīstīšanai personām bez iepriekšējas pieredzes.

Festivāla programmu skatīt 9. pielikumā.

Dziesmu un deju svētku starplaika pasākumi

VIII Akustiskās mūzikas festivāla – konkursa “Sudraba kaija 2019” Tautas mūzikas grupu konkurss		
Datums	Vieta	Skaitis
11.05.2019.	Liepupes pagasta tautas nams, “Mežgravas”, Liepupes pagasts, Salacgrīvas novads	7 mūzikas grupas, 49 dalībnieki, ~ 100 apmeklētāji
Pasākums apmeklētājiem bez maksas		
LNKC finansējums EUR 620.00		

2019. gada 11. maijā Liepupes tautas nams rīkoja **VIII Akustiskās mūzikas festivālu – konkursu “Sudraba kaija 2019”**. Festivāla konkursā dalībnieki piedalījās populārās un tautas mūzikas grupās. Tautas mūzikas ansambļi tika aicināti vienu no piedāvātajiem skaņdarbiem (oriģinālmūzika vai tautas mūzikas apdare) veidot dejiska rakstura, lai tas būtu piemērots skatuves deju kolektīva horeogrāfijas izveidei, kas tika atzīmēts ar LNKC speciālo balvu – skaņu ierakstu profesionālā studijā. Balvu ieguva Iecavas folkloras kopa “Tarkšķi”.

XII Starptautiskie tautas mūzikas svētki “Lustes Jēkabpilī”		
Datums	Vieta	Skaitis
10.08.2019.	Jēkabpils, Kena parka estrāde	10 kolektīvi, 70 dalībnieki, ~ 200 apmeklētāji
Pasākums apmeklētājiem bez maksas		
LNKC finansējums EUR 290.00		

2019. gada 10. augustā Jēkabpils Kultūras pārvalde un Krustpils kultūras nams sadarbībā ar LNKC rīkoja **XII Starptautiskos tautas mūzikas svētkus “Lustes Jēkabpilī”**. Svētku mērķis – pilnveidot un kopt kapelu un tautas mūzikas ansambļu tradīcijas un nodrošināt ansambļu darbības nepārtrauktību. Svētki norisinājās atjaunotajā Kena parka estrādē, un tajos piedalījās dalībnieki no ārvalstīm – tautas mūzikas ansambļi ”Lakštingele” (Lietuva) un ”Zhivica” (Baltkrievija). Latviju festivālā pārstāvēja kapelas “Digna” (Dignāja), “Spēlmaņi” (Nīgrande), “Laimas kapela” (Krišjāņi), “Blāzma” (Žīguri), kā arī tautas mūzikas ansambļi “Danču spēle” (Tukums) un “Rakari” (Daugavpils), pasākumā piedalījās arī horeogrāfes Aijas Rūlietes deju grupa.

LNKC nodrošināja finansējumu pasākuma koordinators darbam.

XXI Latvijas tautas mūzikas svētki		
Datums	Vieta	Skaitis
25.05.2019.	Jaunjelgavas novads, Staburags, Vīgantes parks	40 kolektīvi, 300 dalībnieki, ~ 1000 apmeklētāji
Pasākums apmeklētājiem bez maksas		
LNKC finansējums EUR 3671.86		



2019. gada 25. maijā Staburaga pagasta Vīgantes parkā LNKC sadarbībā ar Jaunjelgavas novada domi rīkoja **XXI Latvijas tautas mūzikas svētkus**. Svētkos piedalījās 40 tautas mūzikas ansambļu, kapelu un muzicējošo folkloras kopas dalībnieki. Tautas mūzikas svētki iesākās ar ieskaņu koncertiem Jaunjelgavā, Secē, Sērenē un Sunākstē. Viena no svētku rīkotājām, Jaunjelgavas novada kultūras nama direktore Anita Ostrovska stāsta: “Svētku norises vieta izraudzīta Daugavas krastā, kur reiz slējās Staburaga klintis, tomēr šoreiz gribējām vērst svētku viesu un dalībnieku uzmanību uz citu

kultūrvēstures pērli mūsu novadā. Svētku vadmotīvam ir izraudzītas rindas no izcilā apgaismības laikmeta kultūras darbinieka, Sunākstes mācītāja Gotharda Frīdriha Stendera dzejām: “Bites ziedos medu salasa, tā no grāmatām nāk gudrība”. Zīmīgi, ka arī tautas mūzikā Vecā Stendera devums ir bijis jūtams – dažas no viņa rakstītajām dziesmām ir tautā saglabājušās līdz mūsu dienām un skanēja svētku lielkoncertā Vīgantes parka estrādē. Koncerta un svētku programmu ar priekšnesumiem kuplināja Jaunjelgavas novada deju kolektīvi, kā arī viesi no Lietuvas. Pasākuma dalībnieki un apmeklētāji tika aicināti izbaudīt dienu Vīgantes parkā, kur jau no plkst. 15.00 notika amatnieku tirdziņš, muzicēšana, mielošanās pie sēļu zupas katliem un vizināšanās kuģītī pa Daugavu. Svētku noslēgumā tika rīkota zaļumballe. Svētku programmu skatīt 10. pielikumā.

Dziesmu un deju svētku tradīcija

2.2.4 Koru nozare

2019. gadā Latvijā kopā darbojās 368 jauktie, sieviešu, vīru un senioru kori, no kuriem 241 piedalījās LNKC rīkotajos pasākumos.

Kori, kuri piedalās valsts rīkotajos Dziesmu svētku starplaika un svētku pasākumos (2014–2019)

Latvijas koru skaits apriņķos un novados						
	2014	2015	2016	2017	2018	2019
Jauktie kori	237	223	215	215	236	223
Sieviešu kori	77	79	79	85	86	84
Vīru kori	26	25	24	24	25	23
Senioru kori	41	41	40	39	39	40
Mazākumtautību un jaundibinātie kori	-	-	6	6	7	7
Ārvalstu latviešu kori	-	-	-	29	41	*
Kopā:	381	368	364	398	427	377
Virsdiriģenti (sadarbība ar LNKC)	25	25	25	25	25	25

* Aktīvo ārvalstu latviešu koru skaits tiks precizēts, uzsākot gatavošanos 2023. gada DZSV.

2019. gada janvārī tika atjaunots koru nozares konsultatīvās padomes sastāvs, par padomes priekšsēdētāju ievēlēts Mārtiņš Klišāns. Padomes sēdēs (31.01., 28.03., 05.09. un 28.11.) tika apspriesti koru nozares stratēģiskie jautājumi, izveidots nozares darbības plāns 2019. – 2023. gadam, izskatīta gatavošanās XII Latvijas Skolu jaunatnes dziesmu svētkiem 2020. gadā, izstrādāti kritēriji 2023. gada XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku Koru lielkoncerta Mežaparka Lielajā estrādē nolikumam, kā arī citi jautājumi.

Latvijas Koru diriģentu sanāksme un jaundarbu koncerts		
Datums	Vieta	Dalībnieku skaits
28.09.2019.	Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmija, Krišjāņa Barona iela 1, Rīga	200 Latvijas koru diriģenti
Pasākums apmeklētājiem bez maksas		
LNKC finansējums EUR 10976.98		

2019. gada 28. septembrī LNKC Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas Lielajā zālē organizēja Latvijas **koru diriģentu sanākumi**. Sanāksmes ietvaros notika metodiskā nošu krājuma “Dziesmas jauktajiem, sieviešu un vīru koriem 2019” atvēršana. Krājumā iekļautos skaņdarbus korim atskaņoja Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas jauktais koris (diriģents Jānis Ozols), Rīgas Doma kora skolas jauktais koris (diriģents Jurgis Cābulis), Jāzepa Mediņa Rīgas Mūzikas vidusskolas jauktais koris (diriģents Jānis Baltiņš), Latvijas Universitātes sieviešu koris “Balta” (diriģente Māra Marnauza) un Latvijas Universitātes vīru koris “Dziedonis” (diriģents Uldis Kokars).

Krājumā iekļautas 24 kora dziesmas, pārstāvēt gan īpaši veidotus jaundarbus (autori Laura Jēkabsons, Līga Celma un Valts Pūce), gan koru diriģentu ieteiktos skaņdarbus, kā arī “Kora dziesmu konkursa 2019” II kārtai izvirzītās kora dziesmas.

2019. gada sākumā LNKC aicināja komponistus, mūzikas autorus un aranžētājus piedalīties “Kora dziesmu konkursā 2019”, radot oriģināldarbus un tautasdziesmu apdares jauktā, sieviešu, vīru un dubultkora sastāvam (kopā tika iesniegtas 74 kora dziesmas), kā arī ieteikt skaņdarbus, kas radīti laikā no 2015. līdz 2019. gadam (kopumā iesniegtas 70 kora dziesmas). Jaundarbu konkursa II kārtai un iekļaušanai nošu krājumā žūrijas komisija kopumā izvirzīja 20 jaunas kora dziesmas.

Konkursa II kārtas žūrijas pienākumus veica klātesošie koru diriģenti. Par labākajiem kora mūzikas jaundarbiem diriģentu vērtējumā tika atzīta latviešu tautasdziesma Ilzes Akerbergas (ASV) apdarē “Tumsa, tumsa, kas par tumsu” un latviešu tautasdziesma Ēvalda Dauguļa apdarē “Pie dieviņa gari galdi”. Koru diriģentu vērtējumā otro vietu ieguva Jevgeņijs Ustinskovs ar latviešu tautasdziesmu “Ai, gaļdeņi”, bet trešā vieta piešķirta vairākiem autoriem – Irīnai Mihailovskai par dziesmu “Ticība” ar Jāņa Poruka vārdiem, Sandrai Birzei par latviešu tautasdziesmu “Laece saule reitā agri” un latviešu tautasdziesmai Indras Railas apdarē “Šūpo mani, māmuliņa”.

LNKC koru un vokālo ansambļu eksperts Lauris Goss: “Šī konkursa mērķis ir turpināt tradīcijām bagātās latviešu koru mūzikas attīstību un veicināt jaunradi, papildinot un bagātinot Latvijas amatierkoru repertuāru. Ceru, ka šos jaundarbus koru diriģenti iekļaus savu koru repertuāros, un tos dzirdēs arī 2020. gada reģionālajos koru svētkos. Ļoti iespējams, ka kāda no šīm dziesmām tiks iekļauta arī nākamo Dziesmu svētku repertuārā 2023. gadā un pieskandinās Mežaparka Lielo estrādi.”

Pēc koncerta LNKC direktore Signe Pujāte un koru un vokālo ansambļu eksperts Lauris Goss informēja sanāksmes dalībniekus par gatavošanos XXVII Vispārējiem latviešu Dziesmu un XVII Deju svētkiem 2023. gadā, kā arī par citām koru nozares aktualitātēm.

Dziesmu svētku procesa nodrošināšana

Starpsvētku pasākumi

Svētki “Mirkklis Balvos”		
Datums	Vieta	Dalībnieku skaits
01.06.2019.	Balvu pilsētas estrāde, Balvi	46 Latvijas kori, 15 pūtēju orķestri, kopā ~2000 dalībnieku; ~2000 skatītāju
Pasākums apmeklētājiem bez maksas		
LNKC finansējums EUR 10418.15		



2019. gada 1. jūnijā Balvos notika **mūzikas svētki “Mirkklis Balvos”**. Svētkos piedalījās jauktie kori no visas Latvijas, kā arī Vidzemes un Latgales pūtēju orķestri – kopā ap 2000 dalībnieku.

Mūzikas svētku koncertā tika izpildītas Pētera Barisona un Emiļa Melngaiļa dziesmas, kā arī mūsdienu komponistu dziesmas. Koncerta mākslinieciskais vadītājs: Uldis Kokars, režisore: Edīte Siļķēna, koru diriģenti: Jānis Baltiņš, Ēriks Čudars, Uldis Kokars, Ieva Lazdāne, Anda Lipska, Uģis Matvejs, Ārijs Šķepasts, Jevgeņijs Ustinskovs, Edgars Znutiņš, pūtēju orķestru diriģenti: Andrejs Cepītis, Egons Salmanis, Pēteris Vilks, horeogrāfs: Ilmārs Dreļš, solistes: Madara Andrejeva, Kristīne Baltiņa, Rita Smuška. Koncertā piedalījās arī instrumentālā grupa Andra Sējāna vadībā:

Andris Sējāns – taustiņinstrumenti, Uldis Beitiņš – ģitāra, Valters Sprūdžs – bass, Latvīte Cirse – kokle, Agnese Kanniņa – vijole, Andis Klučnieks – stabule un flauta, Marko Ojala – akordeons, Anrijs Grinbergs – sitāminstrumenti; kā arī Balvu Kultūras un atpūtas centra deju kopa “Nebēda”, vadītājs – Agris Veismanis, Briežuciema etnogrāfiskais ansamblis – vadītāja Maruta Ločmele, Briežuciema jauniešu folkloras kopa “Soldanī”, vadītāja Anita Pakalnīte. LNKC svētkus rīkoja sadarbībā ar Balvu novada pašvaldību. Svētku norisi atbalstīja arī VKKF.

Emiļa Melngaiļa mūzikas svētki		
Datums	Vieta	Dalībnieku skaits
08.06.2019.	Vidrižu pagasta “Melngaiļi”, Limbažu novads	75 Latvijas kori, 1 deju kolektīvs, kopā 2000 dalībnieku; ~1250 skatītāju
Pasākums apmeklētājiem bez maksas		
LNKC finansējums EUR 8552.64		



2019. gada 8. jūnijā Emiļa Melngaiļa novadpētniecības muzejā Limbažu novada Vidrižu pagasta “Melngaiļos” visas dienas garumā notika slavenā latviešu komponista, folklorista, mūzikas kritiķa un publicista **Emiļa Melngaiļa 145 gadu jubilejai veltīti svētki**. Svētkos piedalījās kori no visas Latvijas, kopumā aptuveni 2000 dziedātāju.

Mākslinieciskais vadītājs: Kaspars Ādamsons, režisors un vadītājs: Imants Strads. Dienas gaitā norisinājās dažādas sportiskas aktivitātes, kuras savulaik bija tīkamas Emilim Melngailim, piemēram, riteņbraukšana, šaha spēle, makšķerēšana un citas nodarbes.

Igates Svētā Jāņa Kristītāja un Marijas Magdalēnas baznīcā skanēja Garīgās mūzikas koncerts, kurā piedalījās Latvijas Universitātes sieviešu koris “Minjona” (mākslinieciskais vadītājs Romāns Vanags) un Ogres novada Kultūras centra jauktais koris “Ogre” (mākslinieciskais vadītājs Jānis Zirnis). Latvijas koru koncertā “Birzēs i norās” skanēja Emiļa Melngaiļa spilgtākās tautasdziesmu apdares un oriģināldziesmas, kā arī citu autoru skaņdarbi jaukti, sieviešu un vīru koru izpildījumā.

Svētku mākslinieciskais vadītājs Kaspars Ādamsons norāda: “Nenoliedzami, Emiļa Melngaiļa devums mūsu kora mūzikas un kora dziesmas attīstībā ir ļoti nozīmīgs. Jauki, ka vismaz reizi piecos gados ir tāda diena, kad varam satīties un kopā atcerēties tās lietas, kuras Melngailim bijušas tuvas – gan sadzīviskās, piemēram, šahs, riteņbraukšana, makšķerēšana, gan, protams, muzikālās. Manuprāt, tieši Melngaiļa dzimtajā pusē viņa skaņdarbi izskan vispatiesāk un pilnīgāk.” Emiļa Melngaiļa svētkus LNKC rīkoja sadarbībā ar Limbažu novadu un Vidrižu pagastu.

Latvijas Senioru koru svētki		
Datums	Vieta	Dalībnieku skaits
08.06.2019.	Sauleskalna estrāde, Talsi	45 Latvijas senioru kori un Talsu koru aprīņķa kori, 10 Talsu aprīņķa deju kolektīvi, 1 Talsu pūtēju orķestris, kopā ~1700 dalībnieku; ~1200 skatītāju
Pasākums apmeklētājiem bez maksas		
LNKC finansējums EUR 8445.22		



2019. gada 8. jūnijā Talsos notika **Latvijas senioru koru svētki “Jo dziedāju, jo skanēja”**. Koncerta mākslinieciskais vadītājs: Gints Ceplenieks, režisore: Inita Pelse. Svētku ietvaros Valmieras vīru koris “Baltie bērzi” un Rīgas domes Izglītības, kultūras un sporta departamenta koklētāju ansamblis “Kokļu klubs” sniedza koncertu “Ar tautieti ligojot” Talsu tautas nama Radošajā sētā.

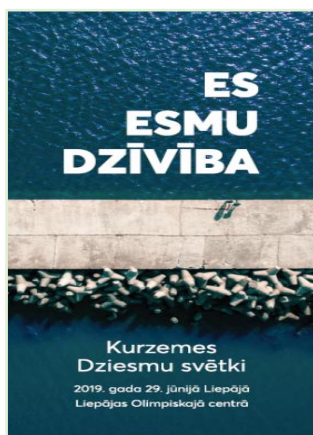
Svētku ietvaros notika svētku dalībnieku gājiens no Talsu promenādes uz Sauleskalna estrādi un svētku koncerts “Jo dziedāju, jo skanēja”. Svētkos piedalījās Latvijas senioru kori, kā arī Talsu koru aprīņķa kori, deju kolektīvi un vokālie ansambļi, kopā 1700 dalībnieku. LNKC svētku organizēja sadarbībā ar Talsu novada pašvaldību. Svētku norisi atbalstīja VKKF.

Senioru koru svētku mākslinieciski augstvērtīgai nodrošināšanai no februāra līdz maijam tika rīkoti reģionālie kopmēģinājumi koncerta diriģentu un Senioru koru virsdiriģentu vadībā.

Latvijas Senioru koru svētki. Reģionālie kopmēģinājumi		
Datums	Vieta	Dalībnieki
23.02.2019.	Talsu Tautas nams, Lielā iela 19/21, Talsi	8 Latvijas senioru kori
24.02.2019.	VEF kultūras pils, Ropažu iela 2, Vidzemes priekšpilsēta, Rīga	10 Latvijas senioru kori
02.03.2019.	Laucienes kultūras nams, Lauciena, Laucienas pagasts, Talsu novads	14 Latvijas senioru kori un Talsu koru aprīņķa kori
24.03.2019.	VEF kultūras pils, Ropažu iela 2, Vidzemes priekšpilsēta, Rīga	12 Latvijas senioru sieviešu kori
06.04.2019.	Rēzeknes kultūras nams, Brāļu Skrindu iela 3, Rēzekne	7 Latvijas senioru kori
07.04.2019.	Limbažu kultūras nams, Rīgas iela 9, Limbaži	9 Latvijas senioru kori
27.04.2019.	Ogres kultūras centrs, Brīvības iela 15, Ogre	11 Latvijas senioru kori

05.05.2019.	VEF kultūras pils, Ropažu iela 2, Vidzemes priekšpilsēta, Rīga	10 Latvijas senioru kori
-------------	--	--------------------------

Kurzemes Dziesmu svētki		
Datums	Vieta	Dalībnieku skaits
29.06.2019.	Liepājas Olimpiskais centrs, Liepāja	75 Latvijas kori, 15 deju kolektīvi, 6 pūtēju orķestri, kopā ~2000 dalībnieku; ~1500 skatītāju
Biļešu cenas EUR 5.00 un 7.00		
LNKC finansējums EUR 16876.35		



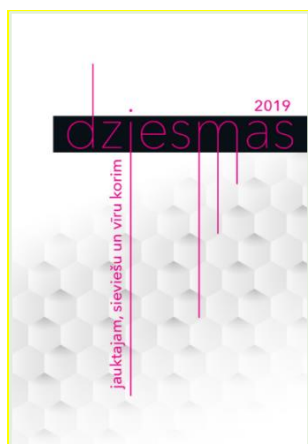
2019. gada 29. jūnijā Liepājas Olimpiskā centra arēnā pulcējās vairāk nekā 2000 Kurzemes Dziesmu svētku dalībnieku, lai vienotos krāšņā koncertā “**Es esmu dzīvība**”. Ar Kurzemes Dziesmu svētkiem noslēdzās Latvijas simtgades pasākumu kopums “Kuga “Saratov” sagaidīšanai Liepājā – 100”, atzīmējot Liepājas nozīmi 1919. gada notikumus.

Kurzemes Dziesmu svētkos piedalījās 75 kori, 15 deju kolektīvi un 6 pūtēju orķestri no visiem Latvijas vēsturiskajiem novadiem. Par virsdiriģentiem izvēlēti Kurzemes labāko koru un pūtēju orķestru diriģenti, Dziesmu svētku virsdiriģenti un Goda virsdiriģenti, kuri ir vai bijuši saistīti ar Kurzemi.

Kurzemes dziesmu svētki “Es esmu dzīvība” tika veidoti kā mūzikas, dejas un dziesmas sintēzē radīts stāsts par dažādiem laika posmiem mūsu valsts dzīvē, tautas gara spēku un mīlestību. Svētku mākslinieciskā koncepcija un programma tika veidota, akcentējot Kurzemes kultūrvēsturiskā novada pamatvērtības – tajā iekļauti Ernesta Vīgnera, Emiļa Melngaiļa, Alfrēda Kalniņa, Pētera Vaska, Agra Engelmaņa, Selgas Mencēs, Ērika Ešenvalda, Jāņa Lūsēna, Raimonda Tigula, Andra Kontauta un citu autoru skaņdarbi. Muzikālo pavadījumu nodrošināja pūtēju orķestri un mūziķu grupa Normunda Kalniņa vadībā. Koncertu vadīja aktieri Zane Jančevska un Kaspars Znotiņš. Svētku mākslinieciskā vadītāja: Ilze Valce, deju kolektīvu virsvadītājs: Jānis Purviņš, pūtēju orķestru virsdiriģents: Guntis Kumačevs, režisors un scenogrāfs: Reinis Suhanovs.

LNKC Kurzemes Dziesmu svētkus rīkoja sadarbībā ar Liepājas pilsētas pašvaldību. Svētku norisi atbalstīja VKKF.

Izdevumi



Methodiskais nošu krājums

Dziesmas jauktajam, sievietēm un vīru korim 2019

Krājuma sastādītājs: Lauris Goss

Nošu datorsalikums: Andris Sējāns

Māksliniece: Mētra Putāne

Rīga: LNKC, 2019 (500 eks.) 124 lpp.

ISMN 979-0-2650-18117

2.2.5 Latviešu skatuviskā dejas nozare

2019. gadā LNKC organizētajos pasākumos piedalījās 723 deju kolektīvi – 47 bērnu, 284 jauniešu, 305 vidējās paaudzes un 87 senioru deju kolektīvi (11. pielikums. Deju kolektīvu skaits LNKC izveidotajos deju apriņķos 2019. gadā).

Latvijas deju kolektīvu skaits apriņķos un novados						
	2014	2015	2016	2017	2018	2019
Jauniešu deju kolektīvi	203	240	229	301	287	284
Vidējās paaudzes deju kolektīvi	237	388	297	304	322	305
Senioru deju kolektīvi	63	85	71	87	87	87
Bērnu deju kolektīvi					46	47
Diasporas deju kopas					9	*
Kopā:	594	713	597	692	751	723
Virsvadītāji (sadarbība ar LNKC)	29	29	29	29	29	29

*Aktīvo ārvalstu latviešu deju kopu skaits tiks precizēts, uzsākot gatavošanos 2023. gada DZSV.

Organizētas trīs Latviešu skatuviskā dejas nozares konsultatīvās padomes sēdes (17.01., 10.09., 20.11.2019.), apspriesti deju nozares stratēģiskie jautājumi – gatavošanās XXVII Vispārējiem latviešu Dziesmu un XVII Deju svētkiem 2023. gadā un izstrādāti svētku koncepciju konkursa nosacījumi, apspriesti koprepertuāra jautājumi deju lieluzvedumam Daugavas stadionā. Izskatīti jautājumi par skatuviskā tautas dejas “Zelta fonda” II posma saturu un termiņiem, XXIII Jaunrades deju konkursa I kārtas norisi 2020. gadā. Aktualizēts jautājums par VKKF nozaru ekspertu komisijām, kurās būtu jāiekļauj latviešu skatuviskā dejas nozares eksperts. Izvērtēti iesniegtie priekšlikumi Pierīgas deju apriņķa virsvadītāja kandidatūrai.

Profesionālā pilnveide

Profesionālās kompetences pilnveides kursi novadu/pilsētu deju kolektīvu virsvadītājiem (24 akadēmiskās stundas)			
Datums	Vieta	Dalībnieki	Apliecību skaits
14.–18.05.2019.	Rīgas Latviešu biedrības nams; Sanktpēterburga (Krievija)	Novadu un pilsētu deju kolektīvu virsvadītāji	19
Kursi dalībniekiem bez maksas			
LNKC finansējums EUR 3499.23			

No 2019. gada 14. līdz 18. maijam LNKC īstenoja **profesionālās kompetences pilnveides kursus deju apriņķu deju kolektīvu virsvadītājiem** saskaņā ar programmu “Ārzemju pieredzes modeļi un inovācijas darbā ar skatuviskā tautas dejas kolektīviem”. Kursu mērķis – sniegt jaunas zināšanas, iemaņas un gūt apstiprinājumu jau esošajām prasmēm, kā arī gūt jaunas idejas un praktiskus paņēmienus deju pedagogu darbā. Noslēgumā 19 kursu dalībnieki saņēma profesionālās kompetences pilnveides apliecības.

Kursu tēmas: “Treniņstundu un deju iestudēšanas metodika dažāda vecuma un kvalitātes grupu deju kolektīviem”; “Klasiskās dejas pamatelementu izmantošanas nozīme deju kolektīvu fiziskās attīstības un auguma izpratnes veicināšanai”; “Deju kolektīvu vadītāju izglītības sistēma, deju kolektīvu organizatoriskā struktūra, repertuāra veidošanas principi, koncertu programmu veidošana”; “Muzejpedagoģisko programmu izmantošana skatuviskā tautas dejas apgušanas procesā”; “Novadu un pilsētu deju kolektīvu darbības izvērtējums un

2019. gada skates rezultātu apkopojums”. “Skates formas, žūrijas sastāvs un vērtēšanas kritēriji”. Vaganovas Krievu baleta akadēmijas muzeja apmeklējums, piedalīšanās baletskolas audzēkņu II un III kursa klasiskās dejas un raksturdejas nodarbībās; Meistarklases un diskusija Sanktpēterburgas Arodbiedrības Humanitārajā augstskolā “Deju kolektīvu vadītāju izglītības sistēma, deju kolektīvu organizatoriskā struktūra, repertuāra veidošanas principi, koncertu programmu veidošana”; Dziesmu un deju svētku tradīcija Baltijas valstīs; Treniņstundu un deju iestudēšanas metodika dažāda vecuma un kvalitātes grupu dejotājiem horeogrāfa Aleksandra Nosihina deju ansambļa “Rossijanočka” mēģinājumos; Borisa Eifmana baleta akadēmijas apmeklējums, klasiskas dejas eksāmena programmas mēģinājuma noskatīšanās.

Profesionālās kompetences pilnveides kursi “Radošā vasara” (26 akadēmiskās stundas)			
Datums	Vieta	Dalībnieki	Apliecību skaits
22.–24.08.2019.	Starptautiskais izstāžu centrs “Ķīpsala”, Ķīpsalas ielā 8, Rīgā	Latviešu skatuviskās dejas kolektīvu vadītāji, repetitori, asistenti	202
Kursi dalībniekiem bez maksas			
LNKC finansējums EUR 4601.13			

No 2019. gada 22. līdz 24. augustam LNKC īstenoja **profesionālās kompetences pilnveides kursus “Radošā vasara”** Latviešu skatuviskās dejas kolektīvu vadītājiem, repetitoriem, asistentiem. Kursu mērķis – sniegt jaunas zināšanas, iemaņas un nostiprināt jau esošajās prasmes, kā arī gūt jaunas idejas un praktiskus paņēmienus deju pedagoga darbā.

Noslēgumā 202 kursu dalībnieki saņēma profesionālās kompetences pilnveides apliecības, tai skaitā 15 latviešu diasporas deju kopu vadītāji no Īrijas, Ukrainas, ASV, Somijas, Anglijas, Vācijas, Kanādas, Norvēģijas, Beļģijas un Zviedrijas.

Kursu tēmas un lektori: “Treniņstundas metodika” (R. Rešetins, horeogrāfs, Talsu un Smiltenes deju aprinča virsvadītājs, Jāns Ulsts, horeogrāfs, dejotājs, režisors un aktieris, Igaunija, Regīna Kaupuža, horeogrāfe, baletmākslas pedagoģe un repetitore, Dejas balvas žūrijas priekšsēdētāja), “Dejas iestudēšanas metodika” (Jānis Purviņš, Dagmāra Bārbale, Jānis Ērglis, Gunta Skuja, horeogrāfi, DZSV virsvadītāji), “Profesionālās un personības izdegšanas profilakse” (Iveta Aunīte, psiholoģe), “Tautastērps mūsdienās – tā izskats un loma latviešu kultūrvidē un latviešu skatuviskajā dejā” (Anete Karlsonē, Latvijas Universitātes Latvijas vēstures institūta Etnoloģijas nodaļas pētniece), “Mūsdienu radošā folklorā. Tautas dejas analīzes iespējas, izmantojot radošās dejas metodes, improvizācija telpā un skatuviskās tautas dejas elementu pielietojums” (Jāns Ulsts (*Jaan Ulst*, Igaunija), horeogrāfs, dejotājs, režisors un aktieris, “Dejas balva – pirmā pieredze un pārdomas par nākotni. Dažādie jēdzienu izpratnes un lietojuma varianti – uzvedums, notikums, pārsteigums, ieguldījums, kritēriji, profesionālis, amatieris, vadītājs, līderis” (Inta Balode, Latvijas Dejas informācijas centra valdes priekšsēdētāja), “Deju un kustību simbolika dainās” (Janīna Kursīte-Pakule, LU Doktora studiju programmas literatūrzinātne, folkloristika un mākslas direktore).

Konkurss

Konkursa “XXI Jaunrades dejas” fināls		
Datums	Vieta	Dalībnieku skaits
26.01.2019.	Valmieras Kultūras centrs, Rīgas iela 10, Valmiera	22 deju autori, 38 jaundarbi, 26 deju kolektīvi, 800 dejotāji
Dalība pasākumā bez maksas		

2019. gada 26. janvārī Valmierā LNKC sadarbībā ar Valmieras Kultūras centru rīkoja **XXI Jaunrades deju konkursa finālu**. Konkursa mērķi – veicināt horeogrāfu jaunrades darbu un mākslinieciski augstvērtīgu deju radīšanu; rosināt horeogrāfus pievērsties horeogrāfiskā mantojuma izpētei un sekmēt zināšanās balstītu latviešu skatuviskās dejas jaunradi un tautas deju apdares; veicināt tradicionālās dejas elementu un stilistikas izmantošanu latviešu skatuviskās dejas jaunradē un tautas deju apdarēs, papildināt valsts un reģionālās nozīmes pasākumu deju koprepertuāra veidošanas iespējas.

Konkursa I kārtā norisinājās 2018. gada decembrī Slampē un Ogrē, no 69 dejām žūrija dalībai finālā izvirzīja 38 dejas.

XXI Jaunrades konkursa fināla žūrijas komisija: Rita Spalva (horeogrāfe, profesore, Vispārējo latviešu dziesmu un deju svētku Goda virsvadītāja), Gunta Bāliņa (Latvijas Kultūras akadēmijas profesore), Zita Errsa (Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas profesore, horeogrāfijas katedras vadītāja un pedagoge), Ieva Karele (Jelgavas deju aprīņķa deju kolektīvu virsvadītāja, Jelgavas pilsētas pašvaldības iestādes “Kultūra” Tautas deju ansambļa “Diždancis” mākslinieciskā vadītāja), Alberts Kivlenieks (teātra horeogrāfs), Zanda Mūrniece (horeogrāfe, Deju svētku virsvadītāja, Tukuma deju aprīņķa deju kolektīvu virsvadītāja, Valsts izglītības satura centra Neformālās izglītības departamenta Interesu izglītības un audzināšanas darba nodaļas vecākā referente) un Gunta Raipala (Dobeles deju aprīņķa deju kolektīvu virsvadītāja, VEF Kultūras pils Tautas deju ansambļa “Gatve” mākslinieciskā vadītāja)..

Godalgoti tika sekojoši horeogrāfi: Dagmāra Bārbale, Dāvis Ērglis, Jānis Ērglis, Rūta Lauce, Jānis Purviņš, Gunta Skuja, Guna Trukšāne. Veicināšanas balvas piešķirtas: Diānai Gavarei, Jānim Purviņam, Jānim Ērglim, Dagmārai Bārbalei.

Konkursa “XXII Jaunrades deju konkurss” I kārtā		
Datums	Vieta	Dalībnieku skaits
30.11.2019.	Mālpils kultūras nams, Nākotnes iela 5, Mālpils novads	12 deju autori, 20 jaundarbi, 16 deju kolektīvi
08.12.2019.	Slampes Kultūras pils, Slampes pagasts, Tukuma novads	29 deju autori, 63 jaundarbi, 39 deju kolektīvi
Dalība pasākumā bez maksas		
LNKC finansējums EUR 5760.29		



2019. gada 30. novembrī Mālpilī un 8. decembrī Slampē LNKC sadarbībā ar Mālpils un Tukuma novada pašvaldībām rīkoja **XXII Jaunrades deju konkursa I kārtu**. Konkursa 1. kārtas mērķis – izvērtēt iesniegtās horeogrāfijas un izvirzīt konkursa 2. kārtai.

Skatītāju un žūrijas vērtējumam konkursa 1. kārtā nodotas 83 jaunas dejas, ko iesnieguši 41 deju autori.

Jaunrades deju autori, horeogrāfi: Dagmāra Bārbale, Alise Bēra, Liene Belova, Vilnis Birnbaums, Zane Cakule, Agris Daņiļevičs, Alice Līna Daugaviete, Ilmārs Dreļš, Andra

Eimane, Jānis Ērglis, Dāvis Ērglis, Liene Frīdenberga, Diāna Gavare, Juris Gogulis, Krišs Grunte, Kristīne Jaunbrūna, Jānis Kalniņš, Mārtiņš Kaiva, Baiba Ķestere, Aija Konstante, Kristaps Kovaļevskis, Rūta Lauce, Anna Annele Lazdiņa, Lilija Lipora, Taiga Ludborža, Linda Melngaile, Baiba Miķelsone, Zanda Mūrniece, Gatis Neimanis, Gundega Prancāne, Jānis Purviņš, Elīza Luīze Reboka, Reinis Rešetins, Gunta Skuja, Guna Trukšāne, Sarmīte Stapule, Ilze Zosāre.

Konkursā horeogrāfi piedāvāja jaunas dejas divās kategorijās:

- **I kategorija** – latviešu tautas dejas vai rotaļdejas apdare, kas raksturo Latvijas kultūrvēsturiskā novada horeogrāfisko savdabību, pamatojas folkloras avotos un tautas tradīciju aprakstos;
- **II kategorija** – latviešu skatuviskā deja, kas veidota, izmantojot latviešu folkloras horeogrāfisko un muzikālo materiālu vai tā elementus. Dejas muzikālā materiāla pamatā ir latviešu tautas mūzika, tās apdare vai tautiska rakstura oriģinālmūzika.

2019. gada 30. novembrī **Mālpils Kultūras namā** uzstājās tautas deju kolektīvi “Uguntiņa”, “Atvasara”, “Dziga”, “Pērle”, “Sadancis”, “Dūka”, “Žuburi”, “Kalve”, “Gatve”, “Godi”, “Reizē”, “Kūzuls”, “Zīle”, “Krustpilietis”, “Saime”.

2019. gada 8. decembrī **Slampes Kultūras pilī** uzstājās tautas deju kolektīvi “Baloži”, “Bramaņi”, “Daiļrade”, “Degumnieki”, “Dižbramaņi”, “Dzirnas”, “Ieviņa”, “Imanta”, “Imuliņa”, “Ķegums”, “Katvari”, “Lielupe”, “Līgo”, “Mārupieši”, “Mežvidi”, “Ogre”, “Ritenītis”, “Rotaļa”, “Rotaļa XO”, “Senbiguļi”, “Talsu Kurši”, “Teiksma”, “Vaduguns”, “Venta”, “Vektors”, “Vidums”, “Vizbulīte”, “Zālīte”, “Zalktis”, “Zeperi”, “Ziemeļblāzma”, “Zīle”.

Dejas vērtēja žūrijas komisija: Rita Spalva (horeogrāfe, profesore, Dziesmu un Deju svētku Goda virsvadītāja, žūrijas priekšsēdētāja), Gunta Bāliņa (LKA profesore), Zita Errsa (Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas profesore), Horeogrāfijas katedras vadītāja un pedagoģe Ieva Karele (Jelgavas deju aprinča deju kolektīvu virsvadītāja, Tautas deju ansambļa “Diždancis” mākslinieciskā vadītāja), Lāsma Skutāne (horeogrāfe, Alūksnes deju aprinča deju kolektīvu virsvadītāja). Žūrija konkursa II kārtai izvirzīja 42 dejas.

Konkursa II kārtu 2020. gada 25. janvārī Ogres novada Kultūras centrā organizēja LNKC sadarbībā ar Ogres novada pašvaldību un Ogres novada Kultūras centru.

Latviešu skatuviskās dejas nozares diskusija “Ko mēs gribam dejot”			
Datums	Vieta	Dalībnieki	Dalībnieku skaits
07.11.2019.	Starptautiskais izstāžu centrs Ķīpsala, Ķīpsalas iela 8, Rīga	Deju aprinču virsvadītāji, kolektīvu vadītāji, horeogrāfi, svētku virsvadītāji, nevalstisko organizāciju un diasporas pārstāvji, kultūras darbinieki, dejojotāji, kultūrpolicies veidotāji, DZSV rīkotāji	~ 50
Pasākums dalībniekiem bez maksas			
LNKC finansējums EUR 2543.08			

Gatavojoties XXVI Vispārējiem latviešu Dziesmu un XVI Deju svētkiem 2023. gadā, LNKC 2019. gada 7. novembrī rīkoja **latviešu skatuviskās dejas nozares ekspertu diskusiju “Ko mēs gribam dejot?”**.

Diskusijas mērķis – izstrādāt priekšlikumus XXVI Vispārējo latviešu Dziesmu un XVI Deju svētku lieluzveduma un koncerta nolikumam. Diskusijā tika apspriesti nozarei aktuālie jautājumi – deju svētku tradīcijas būtība, skatuviskās tautas dejas jaunrades konkursu ieguvumi, problēmas un attīstība, dejojotāju un skatītāju prasības, izaicinājumi, gatavojot XXVI Vispārējo latviešu Dziesmu un XVI Deju svētku koncertu koprepertuāru.

Diskusijā piedalījās aptuveni 50 nozares eksperti un deju kopienas pārstāvji – deju apriņķu virsvadītāji, kolektīvu vadītāji, horeogrāfi, kultūras darbinieki, dejojāji, diasporas un nevalstisko organizāciju pārstāvji, kā arī svētku organizatori un kultūrpolitikas veidotāji. Pēc prezentācijām par dažādiem nozarei aktuāliem jautājumiem un skatījumu par DZSV attīstību, pasākuma dalībniekiem bija iespēja darba grupās strādāt pie priekšlikumiem deju lieluzveduma un koncerta konkursu nolikumu izstrādei.

IX Starptautiskais tautas deju festivāls “Sudmalīņas”

IX Starptautiskais tautas deju festivāls “Sudmalīņas”			
Datums	Vieta	Dalībnieki	Dalībnieku skaits
09.–14.07.2019.	Rīgā, Liepājā, Kuldīgā, Carnikavā, Jūrmalā un Siguldā	18 Latvijas un ārvalstu deju ansambļi un deju grupa	~ 500 dalībnieki; ~ 10300 skatītāji
Pasākums dalībniekiem bez maksas			
LNKC finansējums EUR 138868.29			
Rīgas Domes līdzfinansējums EUR 29998.48			



No 2019. gada 9. līdz 14. jūlijam. Latvijā devīto reizi norisinājās **Starptautiskais tautas deju festivāls “Sudmalīņas”**, to organizēja LNKC sadarbībā ar Rīgas, Liepājas pilsētu pašvaldībām, Siguldas un Kuldīgas novadu pašvaldībām. Starptautiskais tautas deju festivāls “Sudmalīņas” ir vērienīgākais festivāls skatuviskās dejas jomā Latvijā.

Festivāla mērķi – pulcēt kopā Latvijas un dažādu pasaules valstu deju tautas, kas radoši pēta, iepazīst un pārmanto tautas dejas tradīcijas; akcentēt Latvijas un cittautu kultūras tradicionālās kultūras vērtības un to savdabību; uzsvērt pasaules nemateriālā kultūras mantojuma daudzveidību un izcilību; veicināt skatuviskās tautas dejas prestižu sabiedrībā; sekmēt sabiedrības interesi un izpratni par tautas tradīcijās balstītu skatuviskās dejas lomu Latvijas kultūrvidē.

Par festivāla programmas centrālo tematisko asi šoreiz izvēlēts skaitlis “deviņi”, kas latviešu tautai vienmēr ir bijis maģisks un sasauca ar festivāla norises reizi un laiku. Tas ietverts neskaitāmās latvju dainās, sakāmvārdos, parunās un nereti tiek minēts kā trīskāršs lielums “trejdeviņi”. Festivāla mākslinieciskās koncepcija izvēlēta konkursa kārtībā un tās autore bija Dace Circene. Koncepcijas nosaukums “Aiz deviņām jūrām, aiz deviņiem kalniem” atklāj veiksmīgu, nolikumam atbilstošu, latviskajās tradīcijās balstītu un spēcīgu māksliniecisko risinājumu.

Festivāls tika ieskandināts galvaspilsētā ar dalībnieku gājienu Vecrīgas ielās 9. jūlijā, un atklāšanas koncertu Dzegužkalna estrādē 10. jūlijā. Jau otro reizi festivāla ietvaros 11. jūlijā VEF Kultūras pilī notika deju kolektīvu konkurss. Konkursa dalībnieku sniegumu vērtēja starptautiska žūrija.

Konkursa žūrija: Rita Spalva (žūrijas priekšsēdētāja, pedagoģe, horeogrāfe, pedagoģisko zinātņu doktore, Deju svētku Goda virsvadītāja, 300 jaundeju autore); Loida Graua (*Loida Grau*, Spānija, horeogrāfe, klasiskās dejas horeogrāfijas maģistre, Loidas Grauas dejas skolas Barselonā dibinātāja (2003), deju konkursa *Premis Coreogràfics de Sant Boiand* un deju festivālu organizatore), Volodimirs Greks (*Volodymyr Grek*, Ukraina, pedagogs, baletmeistars, Borisa Grinčenko, Kijevas universitātes horeogrāfijas katedras vecākais pasniedzējs, Ukrainas un starptautisku konkursu laureāts, Ukrainas Valsts Horeogrāfu savienības biedrs, Ukrainas nopelniem bagātais estrādes mākslas darbinieks), Pauls Bobkovs (Igaunija, Tartu universitātes, Vīlandes Kultūras akadēmijas lektors, horeogrāfs, baletmeistars), Jānis Ērglis (Latvija, horeogrāfs un deju pedagogs, Vispārējo latviešu dziesmu un deju svētku un Skolu jaunatnes Deju svētku virsvadītājs un mākslinieciskais vadītājs).

Konkursā 1. vietu ieguva folkloras ansamblis “Djido” (Serbija); 2. vietu – Rīgas Kultūras un tautas mākslas centra “Mazā Ģilde” deju ansamblis “Daiļrade” (Latvija) un deju ansamblis “Dywotsvi” (Ukraina); 3. vietu – Rīgas Tehniskās universitātes tautas deju ansamblis “Vektors” (Latvija), tautas deju ansamblis “Podmoskovnie Vechera” (Krievija) un Čīles Dienvidu universitātes tautas deju ansamblis (Valdivija) (Čīle).

Festivāls turpinājās 12. jūlijā ar brīvdabas koncertu Vērmanes dārzā, meistarklasēm un labdarības koncertiem Sociālās aprūpes centrā “Mežciems” Rīgā, Rezidencē “Dzintara melodija” un Nacionālajā rehabilitācijas centra “Vaivari”, Jūrmalā. Savukārt 13. jūlijā festivāla dalībnieki devās uz Allažiem un Mores novadu, Siguldu, Kuldīgu, kur, gluži kā Vērmanes dārzā, skatītāji varēja iepazīt katru no ansambļiem izvērstā deju priekšnesumā. Noslēguma koncerts un konkursa laureātu apbalvošanas ceremonija notika 14. jūlijā Liepājā.

Festivālā piedalījās 11 ārvalstu deju grupas (Bulgārija, Čīle, Igaunija, Indija, Indonēzija, Kipra, Krievija, Polija, Ukraina, Spānija) un septiņas Latvijas deju grupas (Rīga, Rēzekne, Kuldīga). Kopumā festivālu bezmaksas koncertos noskatījās vairāk nekā 10300 skatītāju.

Izdevumi



Metodiskais materiāls “Jaunrades dejas XVI”

Krājuma sastādītāja: Maruta Alpa

Deju zīmējumu datorsalikums: Raimonds Ramutis, Dagmāra Bārbale, Artis Puriņš, Jānis Ērglis, Dāvis Ērglis

Nošu datorsalikums: Inguna Rijniece

Makets: Raimonds Ramutis

Redaktore: Elita Priedīte

Rīga: LNKC, 2019 (350 eks.), 398 lpp.

ISBN 978-9934-528-33-0

2.2.6 Pūtēju orķestru nozare

2019. gadā LNKC rīkotajos pasākumos piedalījās 39 Latvijas pūtēju orķestri, tostarp, Zemgalē – 4, Kurzemē – 5, Rīgā un Pierīgā – 7, Latgalē – 8 un Vidzemē – 15, no kuriem 35 bija pašvaldību dibināti pūtēju orķestri, 4 – mūzikas skolu un mūzikas vidusskolu dibināti pūtēju orķestri, 4 – vispārīzglītojošo skolu, Bērnu un jauniešu centru pūtēju orķestri, 4 – augstskolu un biedrību dibināti pūtēju orķestri (12. pielikums. Pūtēju orķestru skaits Latvijas novados, kuri 2019. gadā piedalījās LNKC organizētajos pasākumos).

Pūtēju orķestru skaits, kuri piedalās DZSV starplaika un svētku pasākumos	2014	2015	2016	2017	2018	2019
	37	39	47	58	63	39

Organizētas divas Pūtēju orķestru nozares padomes sēdes (07.05., 06.11.2019.). Sanāksmju laikā apspriesti jautājumi par 2019. gadā organizēto pasākumu norisi ar pūtēju orķestru piedalīšanos, izdotās nošu literatūras muzikālā vērtība, XI Baltijas valstu pūtēju orķestru diriģentu un ansambļu vadītāju foruma meistarlašu kvalitāte

Profesionālā pilnveide

XI Baltijas valstu pūtēju orķestru diriģentu un ansambļu vadītāju forums (13 meistarklases, 5 pūtēju orķestru un ansambļu koncerti, 13 meistarklases, nošu izstāde un foruma dalībnieku neformāla tikšanās)			
Datums	Vieta	Dalībnieki	Skaitis
02.–03.11.2019.	Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmija, Krišjāņa Barona iela 1, Rīga	Latvijas un ārzemju pūtēju orķestru diriģenti, ansambļu vadītāji, ārvalstu mūzikas speciālisti	6 orķestri, 105 dalībnieku, ~ 1500 apmeklētāju
Pasākumi apmeklētājiem bez maksas			
Dalības maksa vienai personai EUR 30.00, studentiem EUR 20.00; ieņēmumi no dalības maksām kopā EUR 2900.00			
LNKC finansējums no dotācijas EUR 6687.81			

2019. gada 2. un 3. novembrī LNKC sadarbībā ar Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmiju rīkoja **XI Baltijas valstu pūtēju orķestru diriģentu un ansambļu vadītāju forums**. Forumā mērķis – aktualizēt kolektīvās muzicēšanas nozīmi, informēt par tendencēm, inovatīvām mācību metodēm, tradīcijām un pieredzi Baltijā un pasaulē. Forums ir vienīgais šāda veida nozares profesionāļu saiets Baltijas valstīs.



Forumā programmā bija iekļautas 13 meistarklases, diskusijas, prezentācijas, mūzikas instrumentu un nošu izstāde, 5 koncerti. Forumā dalībnieki iepazinās ar mūzikas apguves un kolektīvās muzicēšanas pieredzi Vācijā, Polijā un ASV.

Forumā pirmajā dienā, 2. novembrī, notika trīs koncerti, kas pieejami ne tikai foruma dalībniekiem, bet arī visiem interesentiem.

JVLMA Lielajā zālē notika foruma Atklāšanas koncerts, kurā piedalījās viens no vadošajiem Lietuvas jauniešu orķestriem “Aukštyn” (diriģents Remigijs Vilis) no Panevėžas. Tam sekoja Ansambļu koncerts, kurā uzstājās jauno mūziķu ansambļi no Jāzepa Mediņa Rīgas 1. mūzikas skolas, Dobeles mūzikas skolas, Emīla Dārziņa Mūzikas vidusskolas un Ventpils Mūzikas vidusskolas. Dienas izskaņā klausītājus priecēja Latviešu mūzikas koncerts.

Latvijas Universitātes pūtēju orķestris atskaņoja latviešu komponistu Alvila Altmaņa, Anitras Tumševicas, Mendeļa Baša, Gunāra Ordellovska, Raita Rēriha, Andra Baloža skaņdarbus. Diriģenti: Jānis Puriņš, Jānis Kaģis un viesdiriģents Eriks Džaners (ASV), solisti: Māris Evelons (mežragis) un Kasparš Šmits (tuba).

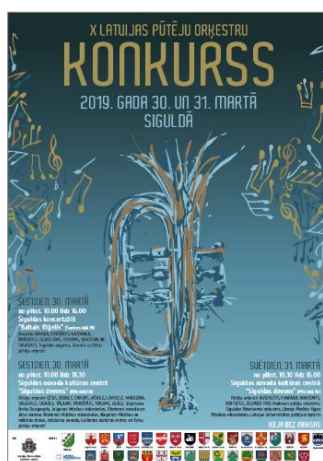
Forumā otrajā dienā, 3. novembrī, notika koncerts “Solo ar orķestri”, kurā piedalījās Rīgas pašvaldības kultūras iestāžu apvienības Kultūras pils “Ziemeļblāzma” Jauniešu pūtēju orķestris “Auseklītis”, diriģenti: Haralds Bārzdiņš un Mirosļavs Kordovskis (Polija), solisti: Anna Marija Novičāne (eifonijs) un Rihards Sīpols (trombons). Noslēguma koncertā Lietuvas Bruņoto spēku orķestris izpildīja Mikolaja Konstantīna Čurļoņa, Ādama Gorba, Rolanda Šcentpeli, Bela Kovača un Kloda T. Smita darbus, diriģents Egidijs Ališausks.

XI Baltijas valstu pūtēju orķestru diriģentu un ansambļu vadītāju forums		
Datums / Laiks	Koncerts	Dalībnieki
2.11.2019. plkst. 10.00 JVLMA Lielā zāle	Atklāšanas koncerts	Panevėžas rajona jauniešu pūtēju orķestris “Aukštyn”, diriģents: Remigijus Vilys (<i>Remigijus Vilys</i>), Lietuva
plkst. 15.40 JVLMA Lielā zāle	Ansambļu koncerts	Latvijas mūzikas skolu un mūzikas vidusskolu audzēkņu ansambļi
plkst. 19.00 JVLMA Lielā zāle	Latviešu mūzikas koncerts	Latvijas Universitātes pūtēju orķestris, diriģenti: Jānis Puriņš, Jānis Kaģis, Latvija; Ēriks Džaners (<i>Erik Janner</i>), ASV, solisti Kaspars Šmits (tuba), Latvija, Māris Evelons (mežrags), Latvija
03.11.2019. plkst. 12.40 JVLMA Lielā zāle	Koncerts “Solo ar orķestri”	Rīgas pašvaldības kultūras iestāžu apvienības Kultūras pils “Ziemeļblāzma” Jauniešu pūtēju orķestris “Auseklītis”, diriģenti: Haralds Bārzdiņš, Latvija, Mirosłavs Kordovskis (<i>Mirosław Kordowski</i>), Polija
plkst. 15.30 JVLMA Lielā zāle	Noslēguma koncerts	Lietuvas Bruņoto spēku orķestris, diriģents: Egidijus Ališauskas (<i>Egidijus Ališauskas</i>), Lietuva
Pasākums apmeklētājiem bez maksas		

Profesionālās pilnveides meistarklases (12 stundas)			
XI Baltijas valstu pūtēju orķestru diriģentu un ansambļu vadītāju forumā			
Datums	Vieta	Dalībnieki	Apliecinājumu skaits
02.–03.11.2019.	Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmija, Kr. Barona iela 1, Rīga	Pūtēju orķestru diriģenti un ansambļu vadītāji	105
Pasākums apmeklētājiem bez maksas			

XI foruma meistarklases vadītāja: Remigijus Vilys (*Remigijus Vilys*), Panevėžas rajona jauniešu pūtēju orķestris “Aukštyn” diriģents (Lietuva); Jānis Puriņš, JVLMA asociētais profesors (Latvija); Liene Denijsjuka-Straupe, JVLMA docētāja, Jāzepa Mediņa Rīgas Mūzikas vidusskolas pedagoģe (Latvija); Edgars Vītols, JVLMA Mūzikas pedagoģijas katedras vadītājs, docents (Latvija); Ēriks Džaners (*Erik Janner*), Marketes universitātes profesors (ASV); Vitenis Giknis (*Vytenis Giknius*) Lietuvas Valsts simfoniskā orķestra flautists (Lietuva); Juka Peka-Lehto (*Jukka-Pekka Lehto*), Izdevniecības “FinnBand Publishers” prezidents (Somija); Mirosłavs Kordovskis (*Mirosław Kordowski*), Ādama Miceviča universitātes Poznaņā Kališas Pedagoģijas un Mākslas fakultātes profesors (Polija); Ivo Igaunis, Flensburgas Universitātes mūzikas katedras docents, Valsts pilnvarotais mūzikas pedagogs Šlēsvigas-Holšteinas federālajā zemē, Flensburgas pilsētas Domes pūtēju orķestra mākslinieciskais vadītājs (Vācija); Andžejs Grauds, Andžeja Grauda bungu skolas dibinātājs (Latvija); Rimants Valančausks (*Rimantas Valančauskas*), Lietuvas profesionālā pūšaminstrumentu orķestra Trimitas trombonu grupas koncertmeistars, Joņus Broņušs, Viļņas mūzikas skolas pedagogs, orķestra diriģents (Lietuva).

X Latvijas pūtēju orķestru konkurss un V Starptautiskais pūtēju orķestru konkurss “Baltic open”		
Datums	Vieta	Skaitis
30.–31.03.2019.	Siguldas novada kultūras centrs “Siguldas devons”, Pils iela 10, Sigulda; Siguldas Mākslu skola “Baltais flīģelis”, Šveices iela 19, Sigulda	38 Latvijas amatieru pūtēju orķestri, 1500 dalībnieku, ~ 500 apmeklētāju
Pasākums apmeklētājiem bez maksas		
Dalības maksa vienai personai EUR 40.00; ieņēmumi no dalības maksām kopā EUR 1480.00		
LNKC finansējums no dotācijas EUR 8762.30		



2019. gada 30. un 31. martā Siguldas novada kultūras centrā “Siguldas devons” un 30. martā Siguldas Mākslu skolas “Baltais flīģelis” koncertzālē LNKC rīkoja **X Latvijas pūtēju orķestru konkursu**, kurā piedalījās 38 pūtēju orķestri – kopā ap 1400 mūziķu četrās grūtības pakāpes grupās. Konkursa obligāto repertuāru veidoja Sergeja Austra Universa, Andra Baloža oriģinālskaņdarbi un Jāzeps Vītols tautasdziesmu apdares Mārtiņa Birņa aranžējumā.

Orķestru sniegumu vērtēja divas žūrijas komisijas. II grūtības pakāpes orķestrus vērtēja: Atvars Laksfīgala, diriģents, Ogres mūzikas skolas direktors, Prīts Sons (*Priit Soon*), diriģents, Igaunijas Jauniešu koncertorķestra diriģents, Igaunijas Mūzikas un Teātra akadēmijas pedagogs, Heino Ellera Mūzikas vidusskolas

pedagogs.

III, IV un V grūtības pakāpes orķestrus vērtēja: komponists Sergejs Austris Universs, Nacionālo bruņoto spēku štāba orķestra solists, Guntis Kumačevs, Kurzemes kultūrvēsturiskā novada pūtēju orķestru virsdiriģents, Nacionālo Bruņoto spēku orķestra diriģents un Dainius Pavilionis (*Dainius Pavilionis*), diriģents, Lietuvas Mūzikas un teātra akadēmijas orķestra diriģēšanas katedras vadītājs.

X Latvijas pūtēju orķestru konkurss III, IV un V grūtības pakāpes grupās tika izsludināts arī kā V Starptautiskais pūtēju orķestru konkurss, kurš nenotika, jo ārzemju kolektīvi atsauc savu dalību.

38 Latvijas orķestru piedalīšanās konkursā ir labs kvantitatīvais rādītājs, un apliecinājums orķestru pastāvēšanas un darbības noturīgumam. Jau iepriekšējo Dziesmu svētku starplaikā orķestri piedalījās svētkos un koncertos kopā ar Latvijas korjiem. Šo veiksmīgo sadarbību turpinot, 1. jūnijā orķestri piedalījās koncertā “Mirkļis Balvos”, bet 29. jūnijā Kurzemes Dziesmu svētkos Liepājā. Konkursa programmu un dalībniekus skatīt 13. pielikumā.

Latviešu komponistu jaundarbu koncerts		
Datums	Vieta	Skaitis
10.04.2019.	Jāzeps Vītols Latvijas Mūzikas akadēmija, Kr. Barona iela 1, Rīga	1 pūtēju orķestris, 50 dalībnieku, ~ 100 apmeklētāju
Pasākums apmeklētājiem bez maksas		
LNKC finansējums EUR 1840.21		



Atsaucoties LNKC aicinājumam papildināt pūtēju orķestru repertuāru, tika saņemti 41 skaņdarbi un aranžējumi, un 2019. gada 10. aprīlī Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijā **LNKC rīkotais “Latviešu mūzikas koncerts”** bija veiksmīgāko autoru skaņdarbu prezentācija.

Nacionālo bruņoto spēku orķestris diriģenta Jāņa Kaģa vadībā prezentēja iepriekš neizskanējušus oriģinālskaņdarbus, aranžējumus un pārlikumus pūtēju orķestrim, savukārt Rīgas pašvaldības kultūras iestāžu apvienības koncertorganizācijas “Ave Sol” koklētāju ansamblis “Cantata” un Jelgavas pilsētas pašvaldības iestādes “Kultūra” vokāli instrumentālais ansamblis “Zelta stīdžiņa” atskaņos jaundarbus koklētāju ansamblim.

2018. gada nogalē LNKC uz sadarbību aicināja komponistus, mūzikas autorus, kā arī aranžētājus un lūdza piedāvāt oriģinālskaņdarbus, aranžējumus un pārlikumus amatieru pūtēju orķestriem un koklētāju ansambļiem. Tika saņemts 41 autordarbs pūtēju orķestriem un 15 – koklētāju ansambļiem.

Koncertu programma:

- 10. aprīlī JVLMA Lielajā zālē plkst. 17.00. Nacionālo Bruņoto spēku orķestris, diriģents: Jānis Kaģis. Solisti: Sabīne Krilova, mecosoprāns un Margarita Veikšāne, alta saksofons. Programmā: Alvila Altmaņa, Andra Baloža, Raita Rēriha, Kārļa Rēriha, Anda Kareļa, Valda Drulles, Zigismunda Katkeviča, Dāvida Baloža, Mārtiņa Birņa, Jāņa Puriņa, Andreja Cepīša, Viestura Ozola oriģinālskaņdarbi, aranžējumi un pārlikumi pūtēju orķestrim.
- 10. aprīlī Ērģeļu zālē plkst. 19.00 Rīgas pašvaldības kultūras iestāžu apvienības koncertorganizācijas “Ave Sol” koklētāju ansamblis “Cantata”, mākslinieciskā vadītāja: Anda Eglīte, un Jelgavas pilsētas pašvaldības iestādes “Kultūra” vokāli instrumentālais ansamblis “Zelta stīdžiņa”, mākslinieciskā vadītāja Biruta Deruma. Programmā: Vitas Rudušas, Aivara Cepīša, Ievas Šablovskas, Ivetas Tauriņas, Teiksmas Jansones, Ievas Veides, Birutas Derumas, Daces Bleikšas oriģinālskaņdarbi, aranžējumi un pārlikumi koklētāju ansamblim.

LNKC Pūtēju orķestru un kokļu mūzikas nozares eksperte Astrīda Ķēniņa: “Prieks, ka mūsu aicinājumam ir atsaukušies gan pazīstami komponisti: Alvilis Altmanis, Andris Balodis, Vita Ruduša, gan jaunie, topošie autori, kā Jāzepa Mediņa Rīgas Mūzikas vidusskolas audzēknis Dāvids Balodis un citi. Vienā koncertā nevar atskaņot visus iesniegtos pūtēju orķestru skaņdarbus, to turpināsim darīt citos pasākumos. Bet jau pēc šīs prezentācijas, uz kuru aicinām nozares profesionāļus, uzklausat viņu vērtējumu un ieteikumus, papildināsim Latvijas pūtēju orķestru un koklētāju ansambļu nošu bibliotēkas.”

Izdevumi

2019. gadā pūtēju orķestru repertuārs papildināts, izdodot 9 jaunus skaņdarbus un sagatavojot nošu materiālu Pūtēju orķestru konkursam, kura norise plānota 2020. gadā Ogrē.

2.2.7 Kokļu mūzikas nozare

2019. gadā LNKC rīkotajos pasākumos piedalījās 59 Latvijas koklētāju ansambļi: Rīgā – 19, Pierīgas reģionā – 11, Austrumlatvijas reģionā – 15, Rietumlatvijas reģionā – 14 (14. pielikums. Koklētāju ansambļu skaits Latvijas reģionos, kuri 2019. gadā piedalījās LNKC organizētajos pasākumos).

Organizētas divas Kokļu mūzikas nozares padomes sēdes (30.01., 20.05.2019.), kurās apspriestas jaundarbu komponistu kandidatūras, nozares koncertu organizācijas politika, izdodamie skaņdarbi.

Dziesmu un deju svētku starplaika pasākumi

Austrumlatvijas reģiona Kokļu mūzikas svētki, veltīti komponista Viļņa Salaka 80 gadu jubilejai		
Datums	Vieta	Skaitis
17.04.2019.	Valmieras Kultūras centrs, Rīgas iela 10, Valmiera	17 kolektīvi, 120 dalībnieku, ~ 200 apmeklētāju
Pasākums apmeklētājiem bez maksas		
LNKC finansējums EUR 1703.85		



2019. gada 17. aprīlī Valmieras kultūras centrā LNKC sadarbībā ar Valmieras Mūzikas skolu un Valmieras kultūras centru rīkoja **Austrumlatvijas reģiona koklētāju ansambļu koncertu “Kokle skan dvēselē”**. Koncerts tika veidots kā veltījums komponistam Vilnim Salakam 80 gadu jubilejā.

Koncerta programma: Viļņa Salaka oriģinālskaņdarbi, latviešu tautasdziesmu un deju apdares. Koncertā kopā ar jaunajiem koklētājiem no Alojas, Aizkraukles, Alūksnes,

Cēsīm, Jaunannas, Limbažiem, Lielvārdes, Madonas, Mazsalacas, Ogres, Saulkrastiem, Strenčiem, Sējas, Špoģiem, Valkas un diriģentēm Daci Priedīti, Daci Bleikšu un Ievu Lapšāni piedalījās arī Limbažu mūzikas skolas vijolnieku ansamblis, Valmieras mūzikas skolas jaunāko klašu koris un Valmieras vīru koris “Baltie bērzi” (diriģente Inga Zirne). Īpašais viesis savas 80 jubilejas gadā bija pats komponists Vilnis Salaks, kurš radošajā mūžā īpaši daudz skaņdarbus sarakstījis koklei – tie apkopoti vairāk nekā 10 sējumos.

Austrumlatvijas reģiona koklētāju ansambļu virsvadītāja un koncerta mākslinieciskā vadītāja Ilze Žvarte par norisi stāsta: “Manuprāt, šī ir brīnišķīga sakritība, ka koncerts notiek tieši Valmierā – komponista bērnības un skolas gadu pilsētā. Viļņa Salaka devums Latvijas kokļu mūzikā ir nozīmīgs un spilgts, ar to izaugušas vairākas koklētāju paaudzes. Vilnis Salaks kādreiz ir teicis: “Svarīgi ir aizkustināt cilvēka dvēseli, bet līdzekļus katrs izvēlas savus...””

Koklētāju ansambļu brīvdabas pasākums “Kokļu diena Pēteros”		
Datums	Vieta	Skaitis
29.06.2019.	Latvijas Etnogrāfiskais brīvdabas muzejs, Bonaventuras iela 10, Rīga	21 kolektīvi, 200 dalībnieki, ~ 500 apmeklētāji
Pasākums apmeklētājiem bez maksas (apmeklētāji apmaksāja ieeju Latvijas Etnogrāfiskajā brīvdabas muzejā; Pēteriem (uzrādot personu apliecinošu dokumentu) bez maksas)		
LNKC finansējums EUR 1060.99		



2019. gada 29. jūnijā LNKC ar Latvijas Etnogrāfiskā brīvdabas muzeju atbalstu rīkoja **vasaras saulgriežu noslēguma koncertu “Kokļu diena Pēteros”**, kurā piedalījās vairāk nekā 100 koklētāju no visas Latvijas. Kokļu mūzika skanēja visā Brīvdabas muzeja teritorijā.

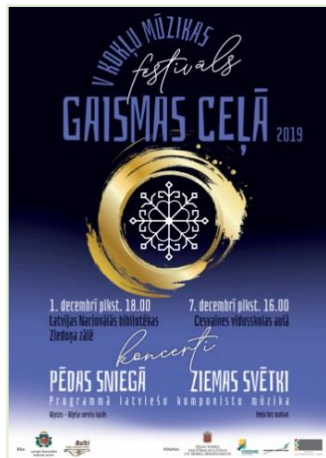
Klausītājiem tika piedāvātas līdz pusstundai garas muzikāli daudzveidīgas kokļu mūzikas programmas ansambļu un solistu sniegunā.

Koncertā piedalījās koklētāji no Rīgas ansambļiem “Kārta”, “Cantata”, “Raksti”, “Teiksma”, “Zeltskariņi”, “Pūt, vējiņi” un ansambļiem no Madonas “Rasa”, Olaines “Dzirksts”, Baldones “Dzītari”, Vecumniekiem “Skandīne”, Ulbrokas “Tīne”, Saulkrastiem “Saule”, Ādažiem “Ādažu stīgas”, Jelgavas “Zelta stīdžiņas”, kā arī no Aizkraukles, Jūrmalas un Kolkas.

Koncerta mākslinieciskās vadītājas: Anda Eglīte un Kristīne Dmitrijeva.

Kristīne Dmitrijeva uzsver: ”Muzejā esam atradušas brīnišķīgas akustiskās skatuves novadu sētās, pagalmos, baznīcās. Tā ir īsta dabas koncertzāle, kur kokļu skaņas sabalsojas ar putnu balsīm un koku šalkoņu.” Anda Eglīte stāsta: “29. jūnijā, Pēterdienā, svinam vasaras ziedēšanas pilnbriedu – košāko brīdi dabā. Pēc sentēvu tradīcijām šajā dienā nedrīkstot strādāt, toties var “ieskatīties” un “cerēties”, vērot laiku un dabu un gatavoties ražas novākšanai. Savā ziņā arī Latvijas koklētāju ansambļiem – mūziķiem, kolektīvu vadītājiem šis ir pilnbrieda laiks – mācību gada beigās, koncertsezonas izskaņā. Koklētāji Brīvdabas muzejā ir muzicējuši vienmēr, un tie ir koncerti ar pievienoto vērtību – senā latviskā vide, dzīvā skaņa, kas ļauj iedomāties, kā tas bija tajos laikos, vai vienkārši ļauties mūzikas vilinājumam.”

V Kokļu mūzikas festivāls “Gaismas ceļā”		
Datums	Vieta	Skaitis
01.12., 07.12.2019.	Latvijas Nacionālā bibliotēka, Mūkusalas iela 3, Rīga; Cesvaines vidusskola, Madonas iela 1, Cesvaine	21 kolektīvi, 200 dalībnieki, ~ 500 apmeklētāji
Koncerts LNB “Pēdas sniegā” maksas – ieeja koncertā ar biļetēm, ieņēmumi EUR 1662.00		
Koncerts Cesvaines vidusskolā “Ziemas svētki” bez maksas		
LNKC finansējums no dotācijas EUR 5324.29		



2019. gada 1. decembrī Rīgā un 7. decembrī Cesvainē LNKC sadarbībā ar nodibinājumu “Kokļu mūzikas centrs “Balti”” organizēja **V Kokļu mūzikas festivālu “Gaismas ceļā”**. Festivāla mērķi: nostiprināt kokļu mūzikas kā nacionālas kultūras vērtības statusu; nodrošināt koklētāju ansambļu darbības nepārtrauktību un veicināt to radošo aktivitāti; veicināt kokļu mūzikas žanra attīstību un mūziķu profesionālo izaugsmi; sekmēt latviešu oriģinālmūzikas repertuāra koklētāju ansambļiem radīšanu un atskaņošanu; popularizēt kokļu mūziku un ansambļu spēles tradīcijas Rīgā un Latvijas novados.

Festivāla programma ietvaros notika divi koncerti: 1. decembrī plkst. 18.00 Latvijas Nacionālās bibliotēkas Ziedoņa zālē koncerts “Pēdas sniegā”; 7. decembrī plkst. 16.00 Cesvaines vidusskolas

aulā koncerts “Ziemas svētki”.

Koncerta “Pēdas sniegā” pirmajā daļā skanēja Lauras Jēkabsones Pirmā kokļu simfonija “Pasauls radīšana”. Atskaņojumā piedalījās apvienotais koklētāju ansamblis, Jāzeps Mediņa Rīgas 1. mūzikas skolas meiteņu koris “Vivace”, solists Rūdolfs Bērtiņš (baritons), diriģents Kaspars Adamsons. Koncerta otrajā daļā bija iekļauti īpaši festivālam radīti Georga Pelēča un Valda Zilvera pirmatskaņojumi, kā arī Ērika Ešenvalda un Jāņa Lūsēna oriģinālmūzika. **Diriģenti:** Valda Bagāta, Ieva Mežgaile un Artūrs Oskars Mitrevics.

Koncerts “Ziemas svētki” pulcēja 300 koklētājus no visas Latvijas, tajā skaitā koklētājus no Vidzemes reģiona – Alūksnes, Cēsu, Jaunannas, Limbažu, Madonas, Valkas un Valmieras Mūzikas un mākslas skolām un citām kultūrizglītības iestādēm. Koncerta īpašais viesis bija etnogrāfiskās kokles virtuozes koklētāja Latvīte Cirse.

Koncerta “Ziemas svētki” programmā jaunie mūziķi diriģentu Ivetas Tauriņas, Ievas Mežgales, Ilzes Žvartes un Valdas Bagātas vadībā klausītājiem piedāvāja ne tikai latviešu

komponistu oriģinālmūziku un latviešu tautasdziesmu apdares, bet arī iespēju dzirdēt ansambļu individuālos priekšnesumus. Tieši šim koncertam radīti trīs pirmatskaņojumi, kuru autori ir etnogrāfiskās kokles spēles meistare Latvīte Cirse un kokles spēles pedagoģe, diriģente un komponiste Iveta Tauriņa. Koncerta īpašā viešņa Latvīte Cirse kā soliste piedalīsies sava skaņdarba pirmatskaņojumā. Ieeja koncertā bez maksas.

Izdevumi

LNKC 2019. gadā izdeva skaņdarbu krājumu koklētāju ansambļiem “Gaismēnas”, kurā apkopoti desmit autoru un aranžētāju darbi. 2018. gadā Latvijas Nacionālais kultūras centrs aicināja komponistus radīt oriģināldarbus, aranžējumus un pārlikumus koklētāju ansambļiem. Tika saņemti 15 autordarbi, kurus 2019. gada 10. aprīlī varēja dzirdēt “Latviešu mūzikas koncertā” Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas Ērģeļu zālē. Krājumā “Gaismēnas” iekļautas Vitas Rudušas, Aivara Cepīša, Daces Bleikšas, Birutas Derumas, Ivetas Tauriņas, Ievas Veides, Ievas Šablovskas kompozīcijas, kā arī Arvīda Žilinska, Āra Ziemeļa, Saulcera Ziemeļa un Raimonda Paula skaņdarbi Teiksmas Jansones aranžējumā. Nošu krājums nopērkams Latvijas Nacionālajā kultūras centrā.

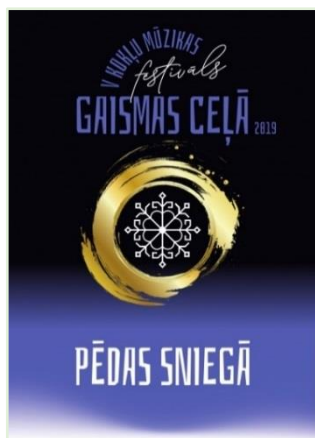


Skaņdarbu krājums koklētāju ansambļiem “Gaismēnas”

Krājumā iekļautas: Vitas Rudušas, Aivara Cepīša, Daces Bleikšas, Birutas Derumas, Ivetas Tauriņas, Ievas Veides, Ievas Šablovskas kompozīcijas; Arvīda Žilinska, Āra Ziemeļa, Saulcera Ziemeļa un Raimonda Paula skaņdarbi Teiksmas Jansones aranžējumā

Cena: EUR 13.00

Rīga: LNKC, 2019 (30 eksemplāri)



V Kokļu mūzikas festivāla “Gaismas ceļā” repertuāra krājums “Pēdas sniegā”

Krājumā iekļauti septiņi latviešu oriģinālmūzikas pirmpublicējumi koklētāju ansambļiem

Oriģinālkompozīciju un aranžējumu autori: Iveta Tauriņa, Raimonds Pauls, Jānis Lūsēns, Georgs Pelēcis, Valdis Zilveris, Laura Jēkabsons

Krājuma sastādītājas: Valda Bagāta, Ieva Mežgaile

Nošu datorsalikums: Inta Saulīte

Korektore: Dita Neilande

Vāka dizains: Lolita Piterniece

Cena: EUR 14.00

Rīga: LNKC, 2019 (50 eksemplāri)

2.2.8 Vokālo ansambļu nozare

2019. gadā Latvijā darbojās 700 vokālie ansambļi, no kuriem LNKC rīkotajos pasākumos piedalījās 64 vokālie ansambļi ar aptuveni 350 dalībniekiem.

2019. gada janvārī tika atjaunots vokālo ansambļu nozares konsultatīvās padomes sastāvs. Nozares padomes sēdes notika 29. janvārī, 17. maijā un 4. oktobrī. Par vokālo

ansambļu nozares padomes priekšsēdētāju padome ievēlēja Mārīti Puriņu. Nozares padomes sēdēs izstrādāti vokālo ansambļu nozares darbības pamatprincipi un lemts par gatavošanos 2023. gada XXVII Vispārējiem Dziesmu un XVII Deju svētkiem, precizētas 2020. gada vokālo ansambļu nozares pasākumu norises un nolikumi, kā arī pārrunāta nozares aktuālā informācija u.c. jautājumi.

2019. gada 2. martā un 19. oktobrī LNKC telpās notika Latvijas Vokālo ansambļu asociācijas (LVAA) kopsapulces, kurās Edīte Putniņa (LVAA valdes priekšsēdētāja) dalībniekus informēja par paveikto un aktualitātēm vokālo ansambļu asociācijas darbībā. Kopsapulces dalībnieki tika informēti par LNKC jaunumiem un vokālo ansambļu nozares aktualitātēm, nozares plānu 2019. – 2023. gadam, kā arī gatavošanos 2023. gada Dziesmu un deju svētkiem. Pilnsapulces ietvaros LVAA sadarbībā ar LNKC organizēja divus seminārus vokālo ansambļu vadītājiem “Profesionālās kompetences pilnveide vokālo ansambļu vadītājiem”.

Profesionālā pilnveide

Seminārs “Profesionālās kompetences pilnveide vokālo ansambļu vadītājiem” (11 stundas)			
Datums	Vieta	Dalībnieki	Skaitis
02.03.2019.	Latvijas Nacionālais kultūras centrs, Pils laukums 4, Rīga	Vokālo ansambļu vadītāji	48
19.10.2019.			44
Seminārs dalībniekiem bez maksas			

2019. gada 2. martā LVAA sadarbībā ar LNKC organizēja **profesionālās pilnveides semināru vokālo ansambļu vadītājiem** (6 stundas.). Mērķis – sniegt metodisko atbalstu vokālo ansambļu vadītājiem praktiskajā darbā ar vokālajiem ansambļiem.

Tēmas un lektori: Meistarklase “Vokālā darba metodika. Artikulācija, elpošana un sejas vingrošana. 2. daļa” (Antra Dreģe, kordiriģente, vokālās grupas “Putni” vadītāja, Jaunās mūzikas festivāla “Arēna” direktore, VEF Kultūras pils projektu vadītāja; lekcija “Stress – labais un/vai sliktais. Kā ar to sadzīvot?” (Ansis Jurgis Stabingis, apzinātības pasniedzējs); tikšanās ar radošām personībām – “Pieredzes stāsti” (Jānis Strazdiņš, koru, ansambļu un solo dziedātājs, vokālais pedagogs, vokālās grupas *The Real Group* dalībnieks).

Semināra noslēgumā 48 dalībnieki saņēma LNKC izziņas par profesionālās kompetences pilnveidi.

2019. gada 19. oktobrī LVAA sadarbībā ar LNKC **organizēja informatīvu semināru un meistarklasi** (5 stundas) vokālo ansambļu vadītājiem. Mērķis – informēt vokālo ansambļu vadītājus par nozares aktualitātēm, sniegt metodisku un praktisku atbalstu praktiskajā darbā ar vokālajiem ansambļiem. Dalībnieki tika informēti par plānotajām nozares aktivitātēm 2020. gadā – Senioru vokālo ansambļu konkursu un Mazo vokālo grupu koncertu “Balss diena”.

Tēmas un lektori: meistarklase “Vokālā darba metodika” (Maksims Laščenko, diriģents, komponists un dziedātājs); lekcija un meistarklase – vīru folkloras ansamblis “Didgori” (vadītājs Givi Abesadze, Gruzija); tikšanās ar radošām personībām – “Pieredzes stāsti” (Juris Vaivods, koru un ansambļu repertuāra komponists, aranžētājs, Latvijas Dailes teātra muzikālās daļas vadītājs).

Semināra noslēgumā 44 dalībnieki saņēma LNKC izziņas par profesionālās kompetences pilnveidi.

II Latvijas sieviešu vokālo ansambļu konkurss

No 2019. gada 10. marta līdz 11. maijam norisinājās **II Latvijas sieviešu vokālo ansambļu konkurss**, ko organizēja LNKC sadarbībā ar novadu pašvaldībām un LVAA. Konkurssā kopā piedalījās 64 Latvijas sieviešu vokālie ansambļi.

Konkursa mērķi – sekmēt sieviešu vokālo ansambļu muzicēšanas tradīciju saglabāšanu un attīstību, ansambļu kvantitatīvā un kvalitatīvā sastāva apzināšanu, ansambļu mākslinieciskās un profesionālās meistarības izaugsmi, īpaši izpildījumu *a cappella* kā nozīmīgu Dziesmu svētku tradīcijas ilgtspējas sastāvdaļu.

II Latvijas sieviešu vokālo ansambļu konkurss		
Konkursa I kārtā		
Datums	Vieta	Dalībnieki
10.03.2019.	Valkas Jāņa Cimzes mūzikas skola, Semināra 25, Valka, Valkas pilsēta	11 sieviešu vokālie ansambļi
16.03.2019.	Jāzepa Mediņa Rīgas 1.mūzikas skola, Kronvalda bulvāris 8, Rīga	6 sieviešu vokālie ansambļi
17.03.2019.	Laucienes kultūras nams, Lauciene, Laucienes pagasts, Talsu novads	17 sieviešu vokālie ansambļi
23.03.2019.	Ozolnieku Tautas nams, Rīgas iela 23, Ozolnieki, Ozolnieku novads	10 sieviešu vokālie ansambļi
30.03.2019.	Sīļukalna kultūras nams, Latgales iela 1, Sīļukalna pagasts, Riebiņu novads	20 sieviešu vokālie ansambļi
KONKURSA FINĀLS		
11.05.2019.	Mārupes kultūras nams, Daugavas iela 29, Mārupes novads	15 sieviešu vokālie ansambļi
Pasākums apmeklētājiem bez maksas		
LNKC finansējums EUR 7974.52		



Konkurssā ansambļi piedalījās šādās kategorijās – mazās vokālās grupas (vokālie ansambļi ar dalībnieku skaitu no 3–6 dziedātājiem), ansambļi ar dalībnieku skaitu no 7–12 dziedātājiem, pusprofesionālie vokālie ansambļi (mūzikas vidusskolu, mūzikas augstskolu vokālie ansambļi un ansambļi, kuru sastāvā ir profesionālo kolektīvu – Valsts akadēmiskā kora “Latvija”, Latvijas Radio kora, Latvijas Nacionālās operas kora un kamerkora “Ave sol” dziedātājas, kā arī ansambļi, kuri sevi pozicionē kā pusprofesionālus ansambļus).

Ansambļu sniegunā skanēja trīs konkursam sagatavoti skaņdarbi – tautasdziesma latviešu komponista apdarē, latviešu komponista oriģināldziesma un viena brīvās izvēles kompozīcija.

Konkursa I kārtu vērtēja LNKC izveidota un apstiprināta žūrijas komisija: žūrijas priekšsēdētāja Mārīte Puriņa (LNKC Vokālo ansambļu nozares padomes priekšsēdētāja, Lielvārdes novada mūzikas un mākslas skolas direktore), žūrijas komisija: Antra Strikaite (mūzikas pedagoģe, Valsts izglītības satura centra Interesu izglītības un audzināšanas darba nodaļas vadītājas vietniece), Dace Bula (vokālā pedagoģe, LVAA valdes locekle), Lauris Goss (LNKC koru un vokālo ansambļu eksperts).

Dalībai konkursa finālā tika izvirzīti 15 labākie sieviešu vokālie ansambļi no Apes, Bauskas, Bērzgales pagasta, Klintaines pagasta, Kuldīgas, Ķekavas, Lēdmanes, Mazsalacas, Mārupes, Ogresgala, Olaines, Ozolniekiem, Strenčiem, Tomes un Višķu pagasta. Konkursa finālā ansambļi izpildīja brīvas izvēles programmu *a cappella*.

Konkursa fināla žūrija: žūrijas komisijas priekšsēdētājs: Sigvards Kļava (Latvijas Radio kora mākslinieciskais vadītājs), žūrijas komisijas loceklis: Ārijs Šķepasts (diriģents, vokālās grupas “Harmonija Rīgai” mākslinieciskais vadītājs), Līga Celma (komponiste un

Jelgavas 4.vidusskolas meiteņu kora “Spīgo” mākslinieciskā vadītāja), Jānis Ozols (Pierīgas kora apriņķa virsdiriģents, Jāzeps Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas studentu kora mākslinieciskais vadītājs), Lauris Goss (LNKC kora un vokālo ansambļu eksperts).

Pirms rezultātu paziņošanas ar muzikālu priekšnesumu klātesošos priecēja vokālā grupa *Latvian Voices*. Ieeja konkursā ikvienam interesentam bija bez maksas.

2.2.9 Amatierteātru nozare

2019. gadā Latvijā bija 431 amatierteātri ar aptuveni 6465 dalībniekiem, pārsvarā amatierteātri darbojas Latvijas pašvaldību kultūras centros, kultūras namos, tautas namos u.c. Aptuveni pusei (48 %) amatierteātru režisoru ir augstākā profesionālā izglītība (šeit pielīdzināta arī augstākā izglītība svētku režisoru un kultūras menedžmenta specialitātēs), 27 % – vidējā speciālā izglītība un 25 % – bez profesionālās izglītības. (15. pielikums. Amatierteātru skaits Latvijas plānošanas reģionos, kuri 2019. gadā piedalījās LNKC organizētajos pasākumos.)

Kopš 2015. gada rudens 160 stundu tālākizglītības kursus skatuves mākslas kolektīvu vadītājiem- amatierteātru režisoriem ir pārņēmusi Latvijas Kultūras akadēmija. Nenoliedzami, tas ir ieguvums kursu dalībniekiem, bet līdz ar to ir samazinājies LNKC organizēto kursu/semināru apjoms. Gan LKA, gan LNKC organizēto kursu finansējums ir pašu dalībnieku dalības maksa.

Par amatierteātru iestudējumu māksliniecisko līmeni liecina ikgadējās amatierteātru iestudējumu skates “Gada izrāde” – nozīmīgākais nozares pasākums, kas atspoguļo situāciju nozarē.

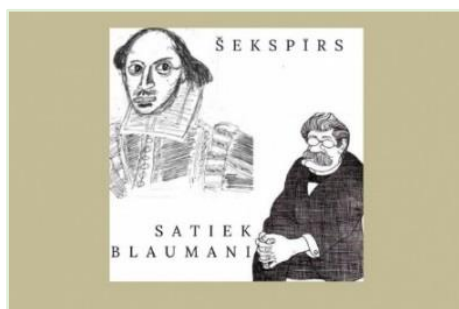
Līdzās skatei “Gada izrāde” un tās finālam ar 10 labākajiem sezonas iestudējumiem, kas tradicionāli tiek rādīti Dailes teātrī, par tradīciju veidojas arī mazpilsētu un pagastu amatierteātru svētki Latvijas Etnogrāfiskajā brīvdabas muzejā, kas atjauno kādreizējo ikvasaras teātra spēlēšanu muzeja sētās. Tas ir neaizmirstams piedzīvojums amatierteātru dalībniekiem un iespēja darboties dokumentāli pietuvinātā vidē. Par stabilu vērtību amatierteātru nozarē ir izveidojusies Baltijas valstu amatierteātru ikgadējā sadarbība, par galveno notikumu izvērsot starptautisko Baltijas valstu amatierteātru festivālu “Baltijas rampa”, kas notiek katru otro gadu kādā no dalībvalstīm. Savukārt gados, kad nenotiek festivāli, tiek rīkotas meistarklases, režisoru laboratorijas, diskusijas un līdzīgi pasākumi, kas tāpat tiek organizēti kādā no dalībvalstīm.

Galvenā nozares problēma ir kolektīvu vadītāju izglītības līmenis, kā arī režisoru pieaugošais vidējais vecums, jo nav atsevišķas studiju programmas ar ievirzi amatierteātru režijā vai skatuves mākslas pedagoģijā, kas sagatavotu jaunus speciālistus tieši darbam ar amatierteātriem vai skolu teātriem. Ir notikušas sarunas ar LKA par jaunas studiju programmas radīšanu, kas pagaidām dažādu objektīvu apstākļu dēļ nav vainagojušās panākumiem.

2019. gadā turpināja darboties amatierteātru nozares konsultatīvā padome, organizētas 2 amatierteātru nozares padomes sēdes (04.06., 11.12.2019.). 4. jūnijā izskatīti jautājumi par XXIV Latvijas amatierteātru salidojumu Alūksnē 2019. gada 19.–21. jūlijā un Latvijas amatierteātru iestudējumu skati “Gada izrāde 2018”. 11. decembrī izskatīts jautājums par Latvijas amatierteātru iestudējumu skati “Gada izrāde 2019”, VI Latvijas novadu amatierteātru svētkiem Latvijas Etnogrāfiskajā brīvdabas muzejā 2020. gada 1.–2. augustā un II Latvijas amatierteātru kamerizrāžu festivālu 2020. gada oktobrī.

Profesionālā pilnveide

Latvijas valsts simtgades pasākums – kopienu teātra projekts “Šekspīrs satiek Blaumani”			
Datums	Vieta	Dalībnieki	Skaitis
2019. gada februāris–novembris	Rīga, Pokaiņu mežs, Brocēni, Skulte, Āraišu arheoloģiskais parks, Dundaga, Tilža, Aizpute, Lielvārde, Jelgava	Amatierteātru režisori, improvizācijas teātru treneri, jaunatnes lietu speciālisti, kultūras darbinieki, amatierteātru aktieri, horeogrāfi, dramaturgi, antropologi, folkloristi	~500
Pasākumi apmeklētājiem bez maksas			
Latvijas valsts simtgades finansējums EUR 44 600.00			



No 2019. gada februāra līdz 2019. gada novembrim īstenots **Latvijas valsts simtgades pasākums – kopienu teātra projekts “Šekspīrs satiek Blaumani”**, to organizēja fonds INITIUM sadarbībā ar LNKC vairākās Latvijas pilsētās un pagastos.

Mērķis – stiprināt Latvijas kopienu apziņu, ar kopienas teātra metodi iepazīstinot Latvijas iedzīvotājus. Veidot kopienas teātra iestudējumus, caur kuriem stāstīt Latvijas stāstus, sniedzot iespēju katram interesentam iesaistīties procesā, ko būs saliedēta vietējo un starptautisko profesionālo mākslinieku sadarbība ar Latvijas kopienu iedzīvotājiem. Pateicoties projektam, Latvijas reģionu iedzīvotājiem bija iespēja iepazīties ar kvalitatīvu, augsta līmeņa laikmetīgo mākslu, kā arī pašiem iesaistīties radīšanas procesā, šādi veicinot lokālpatriotismu, iekļaušanu, kultūras decentralizāciju un saikni starp paaudzēm.

Projekta ietvaros iestudēti un izrādīti 12 kopienas teātra iestudējumi. Katrs iestudējums veidots atšķirīgā stilistikā, iesaistoties augsta līmeņa profesionāliem māksliniekiem (režisori Jans Villems van den Boss, Emma Battesti, Dmitrijs Petrenko, Edgars Niklasons, horeogrāfi Jānis Putniņš, Eva Kronberga, Alise Putniņa, dramaturgi Luke Velčs, Edgars Niklasons, Sandija Santa, komponisti Jēkabs Nīmanis un Toms Klatenbergs, Goran Gora, scenogrāfe/kostīmu māksliniece Evelīna Strelēvica un citi mākslinieki) un izmēģinot dažādas laikmetīgā teātra formas (*verbatim* dokumentālo teātri, vietai pielāgotu teātri, procesā jaunradītas izrādes, staigājamās izrādes, u.c.). Teātra iestudējumu sarakstu un aprakstus skatīt 16. pielikumā.

Seminārs “Amatierteātru nozares aktualitātes”			
Datums	Vieta	Dalībnieki	Skaitis
10.10.2019.	Latvijas Kultūras akadēmijas Eduarda Smiļģa Teātra muzejs, E. Smiļģa iela 37, Rīga	Latvijas amatierteātru režisori	285
Seminārs dalībniekiem bez maksas			
LNKC finansējums lektoru autoratlīdzībai EUR 262.50			

2019. gada 10. oktobrī LNKC organizēja **semināru “Amatierteātru nozares aktualitātes”** Latvijas amatierteātru režisoriem. Mērķis – nodrošināt amatierteātru režisoru profesionālo pilnveidi un sniegt informāciju par nākamās sezonas amatierteātru nozares aktualitātēm.

Tēmas un lektori: “Latvijas amatierteātru iestudējumu skate “Gada izrāde 2018” ekspertu skatījumā. Profesionālais un amatierteātris Latvijā 2019. gadā” (Ieva Rodiņa, teātra zinātniece un kritiķe, portāla “Krodērs.lv” galvenā redaktore, Jānis Siliņš, LKA profesors,

teātra vēsturnieks, LKA Eduarda Smiļģa Teātra muzeja vadītājs, Latvijas amatierteātru nozares konsultatīvās padomes priekšsēdētājs), “Režisora iecere un inscenējums. Žanrs un stils – literatūrā un uz skatuves. Dažādu skatuves mākslas izteiksmes līdzekļu pielietojums” (Toms Treinis, režisors), “Latvijas valsts simtgades pasākums – kopienu teātra projekts “Šekspīrs satiek Blaumani”” (Ieva Niedre, projekta vadītāja, nodibinājuma “Fonds INITIUM” valdes priekšsēdētāja).

Amatierteātru iestudējumu skates “Gada izrāde 2018”		
Datums	Vieta	Skaits
2019. gada februāris–marts	Latvijas pilsētas un novadi	44 Latvijas amatierteātri (46 izrādes) ar 451 dalībniekiem, ~ 2200 skatītāji
Izrādes apmeklētājiem bez maksas		
LNKC finansējums EUR 3170.69		



2019. gada februārī un martā Latvijas reģionos norisinājās **amatierteātru iestudējumu skate “Gada izrāde 2018”**, to rīkoja LNKC sadarbībā ar Latvijas pašvaldībām. Mērķis – izvērtēt 2018. gada amatierteātru iestudējumu kvalitāti un noteikt skates fināla dalībniekus. Latvijas amatierteātru aizvadītās sezonas 46 izrādes vērtēja teātra kritiķe, interneta žurnāla “Satori” redaktore Anna Andersone, teātra zinātniece un kritiķe Dita Jonīte,

teātra zinātniece Lauma Mellēna-Bartkeviča, teātra zinātniece un kritiķe, teātra portāla “Krodgers.lv” galvenā redaktore Ieva Rodiņa, teātra kritiķis, laikraksta “Diena” žurnālists Atis Rozentāls, Latvijas Kultūras akadēmijas profesors, Eduarda Smiļģa Teātra muzeja vadītājs, Latvijas amatierteātru nozares konsultatīvās padomes priekšsēdētājs Jānis Siliņš, teātra zinātniece un kritiķe, žurnāla “Teātra Vēstnesis” redaktore Maija Svarinska, teātra zinātniece un kritiķe, žurnāla “Teātra Vēstnesis” galvenā redaktore Edīte Tišheizere.

Amatierteātru iestudējumu skates “Gada izrāde 2018” fināls		
Datums	Vieta	Skaits
27.–28.04.2019.	Dailes teātris, Brīvības iela 75, Rīga	10 Latvijas amatierteātri ar 109 dalībniekiem, ~ 1516 skatītāji
Izrādes apmeklētājiem bez maksas		
LNKC finansējums EUR 5270.01		

No 2019. gada 27. līdz 28. aprīlim Rīgā, Dailes teātrī notika **Latvijas amatierteātru iestudējumu skates “Gada izrāde 2018” fināls**. Finālā spēlēti 10 labākie amatierteātru iestudējumi no 10 izvirzītajiem iestudējumiem.

Izrādes vērtēja režisori: Valdis Lūriņš, Aina Matīsa, Inese Mičule, Ģirts Šolis un Latvijas Kultūras akadēmijas profesors, Eduarda Smiļģa Teātra muzeja vadītājs, Latvijas amatierteātru nozares konsultatīvās padomes priekšsēdētājs Jānis Siliņš.

“Gada izrāde 2018” fināla parādei 10 izvirzītās izrādes		
Iestudējums	Amatierteātra nosaukums	Režisors
Aleksandrs Ostrovskis “Sirds nav akmens”	Balvu Tautas teātris	Vaira Resne
Alberts Kronenbergs “Tuntuļu Jurītis”	Jūrmalas leļļu teātris – studija	Inguna Radziņa
Pērs Ulovs Enkvists “Vectēva māja”	Kokneses amatierteātris	Inguna Strazdiņa
Ole Lunds Kirkegors “Gumijas Tarzāns”	Liepājas Jauniešu teātra studija	Juris Ločmelis
Antons Čehovs “Ivanovs”	Ogres Tautas teātris	Jānis Kaijaks
Džanni Rodari “Ačgārnās pasakas čemodānā”	Rēzeknes Tautas teātris	Māra Zaļaiskalns
Aspazija “Vaidelote”	Rīgas Kultūras un tautas mākslas centra “Mazā Ģilde” bērnu un jauniešu teātra studija “Vinnijs”	Karīna Šišlo, Ingūna Gremze
Arta Dzīle “Vakars ar pīlādžu tēju”	Saldus Tautas teātris	Inese Legzdiņa
Anšlavs Eglītis “Pēc kaut kā cēla, nezināma”	Smiltenes Tautas teātris	Agris Māsēns
Džons Patriks “Dīvainā mīsis Sevidža”	Ventspils teātris	Vija Draviņa
Izrādes apmeklētājiem bez maksas		
LNKC finansējums EUR 5270.01		

Nominācijas un laureāti skatē “Gada izrāde 2018”		
Nominācija	Iestudējums	Amatierteātris/režisors
“Gada izrāde 2018”	Antons Čehovs “Ivanovs”	Ogres Tautas teātris, Jānis Kaijaks
“Gada režisors” Jānis Kaijaks	Antons Čehovs “Ivanovs”	Ogres Tautas teātris
“Gada aktieris” Andris Krauja – Ivanovs	Antons Čehovs “Ivanovs”	Ogres Tautas teātris, režisors Jānis Kaijaks
“Gada aktrise” Margarita Lutere – Anna Petrovna	Antons Čehovs “Ivanovs”	Ogres Tautas teātris, režisors Jānis Kaijaks
“Gada otrā plāna aktieris” Andris Peismalietis – Ļebedevs	Antons Čehovs “Ivanovs”	Ogres Tautas teātris, režisors Jānis Kaijaks
“Gada otrā plāna aktrise” Dace Purvlīce – Džonsona kundze	Anšlavs Eglītis “Pēc kaut kā cēla, nezināma”	Smiltenes Tautas teātris, režisors Agris Māsēns
“Gada jaunais skatuves mākslinieks” Reinholds Sprukulis – Zēns	Pērs Ulovs Enkvists “Vectēva māja”	Kokneses amatierteātris, režisore Inguna Strazdiņa
“Gada iestudējums bērniem un jauniešiem”	Džanni Rodari “Ačgārnās pasakas čemodānā”	Rēzeknes Tautas teātris, režisore Māra Zaļaiskalns
Diploms Rēzeknes Tautas teātrim par spilgtu izrādes vizuālo tēlu	Džanni Rodari “Ačgārnās pasakas čemodānā”	Rēzeknes Tautas teātris, māksliniece Ināra Apele
Diploms Liepājas Jauniešu teātra studijai par artistisku aktieru ansambļa darbu	Ole Lunds Kirkegors “Gumijas Tarzāns”	Liepājas Jauniešu teātra studija, režisors Juris Ločmelis

Diploms Elizabetei Liepai par veiksmīgu Mirdzas lomas atveidojumu	Aspazija "Vaidelote"	Rīgas Kultūras un tautas mākslas centra "Mazā Ģilde" bērnu un jauniešu teātra studija "Vinnijs", režisores Karīna Šišlo, Ingūna Gremze
Diploms kostīmu māksliniecei Anitai Šmitei par kostīmiem	Aleksandrs Ostrovskis "Sirds nav akmens"	Balvu Tautas teātris, režisore Vaira Resne

Pēc amatierteātru skates "Gada izrāde 2018" žūrijas komisijas loceklis Latvijas Kultūras akadēmijas profesors, Eduarda Smiļģa Teātra muzeja vadītājs, Latvijas amatierteātru nozares konsultatīvās padomes priekšsēdētājs Jānis Siliņš atzīst: "Kopumā Latvijas amatierteātru iestudējumu skates "Gada izrāde 2018" desmit izrāžu parāde apliecināja Latvijas amatierteātru māksliniecisko līmeni. Atzinīgi vērtējama repertuāra izvēle (Aspazija, A. Čehovs, A. Ostrovskis, P. U. Enkvists, Dž. Rodari, A. Kronenbergs). Laba skatuves kultūra un vēlme patiesi interpretēt būtiskus tematus, nevis aizrauties ar eksperimentiem, kas bieži vien (reģionu skatēs) ir "pārpratums", ne jaunu izteiksmes līdzekļu meklējums. Iepriecināja aktieru ansambļu stabilitāte. Fināla skates izrādes bija labi apmeklētas, guva skatītāju atsaucību, ir patīkami, ka tās skatījās arī vairāki citu ansambļu režisori. Ventpils teātra ansamblis, šķiet, noskatījās visas kolēģu izrādes un par to viņiem – liels paldies!

Būtu ļoti vērtīgi, ka šādās "Gada izrādes" parādēs skatītāju rindās būtu arī reģionu skatēs redzēto izrāžu veidotāji un dalībnieki, Latvijas amatierteātru asociācijas biedri, visi, kuri veido un attīsta šo nozari, arī LKA Latvijas Kultūras koledžas pedagogi un studenti. Teātris ir dzīvā procesa māksla, tā nav ar iztēli un priekšstatiem vien veidojama."

XIV Latvijas amatierteātru salidojums		
Datums	Vieta	Skaitis
19.–21.07.2019.	Alūksne, Alūksnes novads	113 Latvijas amatierteātri ar 1749 dalībniekiem, 52 izrādes, ~ 7000 skatītāji
Izrādes apmeklētājiem bez maksas		
LNKC finansējums EUR 3945.96		



No 2019. gada 19. līdz 21. jūlijam Alūksnē notika **XIV Latvijas amatierteātru salidojums "Spoguļo!"**. Kopā pulcējās 1749 dalībnieki no 113 amatierteātriem. Salidojumā uz dažādām Alūksnes pilsētas un novada skatuvēm bija iespēja redzēt 52 izrādes – atšķirīgas pēc žanra, formas, attēlotā laikmeta, kā arī izteiksmes līdzekļu izvēles. XIV Latvijas amatierteātru salidojuma laikā Alūksnē pirmo reizi tika pasniegta Līvijas Akurāteres balva. To saņēma Ogres Tautas teātris. Īpašais Latvijas Nacionālā kultūras centra apbalvojums turpmāk reizi piecos gados tiks piešķirts vienam Latvijas amatierteātrim par izciliem sasniegumiem amatiermākslā un būtisku ieguldījumu Latvijas kultūrvides veidošanā. Balvas laureāts saņem Goda diplomu un naudas prēmiju. Balvas fonds – EUR 1300. XIV Latvijas amatierteātru salidojums izrādes un dalībniekus skatīt 17. pielikumā.

V Latvijas mazpilsētu un pagastu amatiereteātru svētki (14 izrādes)		
Datums	Vieta	Dalībnieku skaits
03.–04.08.2019.	Latvijas Etnogrāfiskais brīvdabas muzejs, Brīvdabas iela 21, Rīga	14 Latvijas mazpilsētu un pagastu amatiereteātri ar ~ 201 dalībnieku, ~ 8575 apmeklētāji
Izrādes apmeklētājiem bez maksas		
LNKC līdzfinansējums EUR 248.18		



No 2019. gada 3. līdz 4. augustam LEBM norisinājās **V Latvijas mazpilsētu un pagastu amatiereteātru svētki**, ko rīkoja LNKC sadarbībā ar LEBM un Latvijas pašvaldībām. Svētkus atbalstīja VKKF. Svētku mērķi – motivēt mazpilsētu un pagastu amatiereteātrus mērķtiecīgai radošajai darbībai un attīstībai, kas balstīta mūžizglītības procesā, sekmēt Latvijas amatiereteātru darbības nepārtrauktību un ilgtspēju un popularizēt plašākā sabiedrībā cilvēku radošās darbības potenciālu (amatiereteātru darbību).

Svētku ilgtermiņa mērķis: sekmēt Latvijas nozīmīgākā kapitāla – cilvēka – radošās darbības pilnveidi un attīstību, kā arī attīstīt sabiedrības vajadzību “lietot kvalitatīvu kultūras produktu”, atbilst valsts kultūrpolitikas pamatnostādņu RL stratēģiskajam mērķim,

kas uzsvēr kultūras radošā potenciāla ieguldījuma nepieciešamību indivīda, sabiedrības un valsts ilgtspējīgā izaugsmē.

V Latvijas mazpilsētu un pagastu amatiereteātru svētkos amatiereteātriem tradicionāli tika dota iespēja parādīt savus iestudējumus dažādos neierastos spēles laukumos (parasti tā ir kultūras nama skatuve vai vietējā brīvdabas estrāde) – LEBM lauku sētās vai pie muzeja eksponātiem – etnogrāfiskajām ēkām (pavisam astoņos spēles laukumos). Svētku dalībnieki ieguva nozīmīgu pieredzi, kas sekmēs turpmāko katra radošā kolektīva attīstību.

Latvijas mazpilsētu un pagastu amatiereteātru svētku tradīcijas attīstība sekmēs pašu amatiereteātru savstarpēju sadarbību, kā arī valsts, pašvaldību un nevalstiskā sektora mērķtiecīgu sadarbību. Kopumā palielinās sabiedrības interesi par kultūras procesu, kura pamatā ir Latvijas iedzīvotāja radošā darbība un brīvprātīga līdzdalība kultūras procesā.

V Latvijas mazpilsētu un pagastu amatiereteātru svētku izrādes		
Iestudējums	Amatiereteātra nosaukums	Režisors
Rūdolfs Blaumanis “Velniņi”	Ventspils novada Puzes amatiereteātris “Un tā tālāk”	Iveta Pete
Ādolfs Alunāns “Skolotāja tupeles”	Tērvetes amatiereteātris “Trīne”	Dzintra Zimaiša
Neretietis “Mammu, es precos”	Brocēnu teātris	Zanda Strogonova
Lelde Stumbre “Nākošpavasār”	Auces novada Ukru amatiereteātris “Ukri”	Gunta Razdovska
Aigars Tauriņš “Pārdotie svētki”	Jaunjelgavas amatiereteātris	Kārlis Lišmanis
Danskovīte “Sievasmātes bizness”	Ventspils novada Ugāles amatiereteātris “Ugāles drāma”	Iveta Pete
Ēriks Vilsons “Laimes mala”	Priekuļu novada Mārsnēnu amatiereteātris	Ingrīda Zilgalve

Edvards Vulfs "Caur bēdām pie prieka"	Ventspils novada Vārves amatierteātris "Vārava"	Valdis Šmēliņš
Anna Brigadere "Annelē"	Bauskas novada Gailīšu pagasta Uzvaras amatierteātris	Iluta Puķīte
"Draudzes bazāriņš" (pēc Ādolfa Alunāna)	Jelgavas novada Līvberzes amatierteātris "Radi"	Daiga Granāte
Danskovīte "Tāva meitas"	Viļakas novada Medņevas amatierteātris "Savējie"	Valentīna Kaļāne
Edvards Vulfs "Līnis murdā"	Limbažu novada Umurgas amatierteātris "Kronis visam"	Indra Rube
Jānis Jaunsudrabiņš "Ezermaļu krokodils"	Madonas novada Liezēres amatierteātris	Dace Ādamsonē
Hermanis Paukšs "Melnās krēpes"	Iecavas amatierteātris "Artis"	Valda Karnīte

2.2.10 Latvieši ārvalstīs (Diaspora)

2019. gadā organizēti pasākumi latviešiem ārvalstīs (diasporai). Mērķis – saglabāt Dziesmu svētku tradīciju un nodrošināt metodisko atbalstu Dziesmu svētku dalībniekiem, mākslinieciskās un tradicionālās kultūras grupu vadītājiem. Nodrošināts arī metodiskais atbalsts, gatavojoties XII Latvijas Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētkiem.

Kopā notikuši 24 pasākumi (5 deju meistarklases/semināri, 3 koku meistarklases/semināri, 4 koku kopmēģinājumi, deju kopmēģinājums, tautas instrumentu spēles darbnīca, 5 informatīvie semināri, deju radošie kursi, 2 deju nometnes), dalība ārvalstu latviešu organizētajos semināros, konferencēs un nozīmīgajos pasākumos Latvijā un ārvalstīs. Nodrošināta metodiskā materiāla sagatavošana un pieejamība.

Pasākumi latviešiem ārzemēs (diasporai) 2019. gadā	
Tautas deju meistarklase Kanādā	
Datums/vieta	Pasākums/dalībnieki/skaits
23.04.– 30.04.2019. Toronto, Kanāda	Metodiskais atbalsts, t.sk. vadītas tautas deju meistarklases (treniņstundas, iestudētas, precizētas dejas u.c.), veicinot Dziesmu svētku tradīcijas saglabāšanu un gatavojoties XV latviešu Dziesmu svētkiem Kanādā <u>Vadītājs:</u> horeogrāfs Jānis Ērglis <u>Piedalījās:</u> 2 deju kolektīvi, 50 dalībnieki
Tautas deju nometne Zviedrijā	
27.04.– 28.04.2019. Stokholma, Zviedrija	Metodiskais atbalsts, t.sk. vadītas tautas deju meistarklases (treniņstundas, iestudētas, precizētas dejas, repertuāra apguves kopmēģinājumi, sniegtas konsultācijas, gatavojoties Eiropas latviešu kultūras svētkiem) <u>Vadītājas:</u> deju pedagoģe, TDA "Līgo" repetitore Lindu Tiļčika un TDA "Līgo" koncertmeistare Solveiga Apsalone <u>Piedalījās:</u> 2 deju kolektīvi, 40 dalībnieki
Tautas instrumentu spēles darbnīca Zviedrijā	
04.05.– 05.05.2019. Stokholma, Zviedrija	Metodiskais atbalsts, t.sk. vadītas lekcijas, meistarklases un nodarbības mācību pasākuma "Tautas instrumentu darbnīca" ietvaros (tradicionālo instrumentu spēles teorētiskās un praktiskās nodarbības, lekcija par tradicionālajiem instrumentiem un ansambļa muzicēšanu ar instrumentu prezentācijām, muzicēšanas nodarbības ansablī, latviešu danču meistarklases, tradicionālo danču vakars ar vietējās latviešu kopienas un zviedru interesentu iesaisti). <u>Lektori un nodarbību vadītāji:</u> LNKC tautas mūzikas un folkloras eksperts Ilmārs Pumpurs, tradicionālo instrumentu spēles pasniedzēji Sandra Lipska, Māra Reģe,

	tradicionālo deju speciālisti Sandis Zučiks, Ieva Zīlmane Piedalījās: 100 dalībnieki – Zviedrijas latviešu folkloras kopas un tradicionālo instrumentu spēles ansamblī, deju kopa, vietējās latviešu kopienas pārstāvji
Seminārs/meistarklases kordinģentiem Rīgā	
07.– 08.05.2019. Rīga, Latvija	LNKC informatīvais atbalsts, metodiskais atbalsts PIKC NMV Rīgas Doma kora skolas rīkotajā seminārā kordinģentiem “Laudamus 2019”, sniegts metodiskais atbalsts koru dirģentiem, gatavojoties kārtējiem Dziesmu svētkiem <u>Vadītājs:</u> Jurgis Cābulis – RDKS jauktā kora dirģents un pedagogs, starptautisko konkursu laureāts, kordinģenti Kaspars Putniņš, Andris Veismanis, Mārtiņš Klišāns. Piedalījās: 5 dirģenti no 4 diasporas korjiem no Īrijas, Minhenes, ASV, Zviedrijas, Kopā pasākumā piedalījās 40 dirģenti
Kopmēģinājums, seminārs Īrijā, 2. Eiropas latviešu kultūras svētku (ELKS) ietvaros	
14.06. – 16.06.2019. Dublina, Īrija	LNKC pārstāvniecība 2. Eiropas latviešu kultūras svētkos, metodiskais atbalsts, t.sk. vadīts seminārs par Dziesmu svētku, koprepertuāra apgūšanas seminārs/meistarklase, vadīti deju un koru kopmēģinājumi, veiktas konsultācijas lielkoncerta sagatavošanai <u>Kopmēģinājumus vadīja:</u> dirģenti Mārtiņš Klišāns, Jānis Baltiņš, Lauris Goss, horeogrāfe Gunta Skuja. <u>Semināru vadīja un konsultēja</u> LNKC eksperte Aiga Vasiļevska, NKM nodaļas vadītāja Sarmīte Pāvulēna Svētkos piedalījās: ~1000 dalībnieku (dejojāji, dziedātāji, folkloras un postfolka grupas), kopumā 46 kolektīvi
Seminārs, pieredzes apmaiņas tikšanās Igaunijā pasākuma “150 gades Dziesmu svētki Tērbatā” ietvaros	
20.06.– 22.06.2019. Tartu, Igaunija	LNKC NKM nodaļas dalība pasākumā 150 gades Dziesmu svētki Tērbatā (koru un deju koncerti). Tikšanās ar Igaunijas latviešu diasporas kopienu, māksliniecisko kolektīvu vadītājiem, ar Igaunijas svētku rīkotāju komandu (pieredzes apmaiņa un konsultācijas lielu pasākumu rīkošanā)
XVI Vispārējo latviešu Dziesmu un VI Deju svētku izvērtēšanas seminārs, deju meistarklases un kopmēģinājums, koru kopmēģinājums pasākuma "XV Latviešu dziesmu un deju svētki Kanādā" ietvaros	
04.07.– 07.07.2019. Toronto, Kanāda	LNKC dalība XV Latviešu dziesmu un deju svētkos Kanādā. Metodiskais atbalsts, t.sk. vadīts deju kopmēģinājums, koru kopmēģinājums, sniegtas konsultācijas koru koncerta un deju koncerta sagatavošanā, dalība mēģinājumos un svētku pasākumos Novadīts seminārs deju kopu vadītājiem un koru dirģentiem Tikšanās un konsultācijas ar nākamo Dziesmu un deju svētku rīkotājiem ASV <u>Kopmēģinājumus vadīja:</u> horeogrāfs Jānis Purviņš, LNKC koru eksperts un dirģents Lauris Goss, <u>seminārus vadīja</u> LNKC deju eksperte Maruta Alpa, diasporas kolektīvu eksperte Aiga Vasiļevska, NKM nodaļas vadītāja Sarmīte Pāvulēna Svētkos piedalījās: ~ 2000 dalībnieku, 85 mākslinieciskie kolektīvi
Dirģēšanas un koru dziedāšanas meistarklases Brazīlijā	
01.07.– 07.07.2019. Sanpaulu, Nova Odesa, Brazīlija	Metodiskais atbalsts, t.sk. vadītas dirģēšanas un koru dziedāšanas meistarklases, gatavojoties kārtējiem Dziesmu svētkiem (sniegti metodiskie skaidrojumi un vadlīnijas, novadīta teorētiskā lekcija, novadīta informatīvā lekcija par aktualitātēm koru nozarē Latvijā un gatavojoties kārtējiem Dziesmu un deju svētkiem Latvijā 2023. gadā) <u>Vadītājs:</u> dirģents Gints Cepleniēks Piedalījās: Apvienotas Brazīlijas latviešu koris 35 dziedātāji, LNKC apliecības saņēma 7 dirģenti
XVI Vispārējo latviešu Dziesmu un VI Deju svētku atskaņas koncerti Austrālijā	
11.07.– 21.07.2019. Melburna, Adelaide, Sidneja,	Metodiskais atbalsts, t.sk. vadītas dirģēšanas un koru dziedāšanas meistarklases, gatavojoties kārtējiem Dziesmu svētkiem, vadīti koru kopmēģinājumi, vadīti koru kopmēģinājumi, sagatavoti koncerti, dirģēti koncerti, novadīta teorētiskā lekcija, novadīta informatīvā lekcija par aktualitātēm koru nozarē Latvijā un gatavojoties kārtējiem Dziesmu un deju svētkiem Latvijā 2023. gadā.

Austrālija	<u>Vadītājs</u> : diriģents Ivars Cinkuss Piedalījās: 6 Austrālijas kori, 150 dalībnieki
Vasaras radošie kursi deju kolektīvu vadītājiem Rīgā	
22.08.– 24.08.2019. Rīga, Latvija	Nodrošināts metodiskais atbalsts. Starptautiskajā izstāžu centrā Ķīpsalā, Rīgā, tika organizēti profesionālās pilnveides kursi latviešu skatuviskās tautas dejas kolektīvu vadītājiem, repetitoriem un asistentiem “Radošā vasara”. Lekcijas <u>vadīja</u> : psiholoģe Ieva Aunīte, Anete Karlsona, Latvijas Universitātes (LU) Latvijas vēstures institūta Etnoloģijas nodaļas pētniece, Inta Balode, dejas kritiķe, kuratore, Dejas informācijas centra valdes priekšsēdētāja un latviešu literatūrzinātniece, valodniece, rakstniece, LU Humanitāro zinātņu fakultātes profesore Janīna Kursīte-Pakule. Praktiskās nodarbības pasniedza horeogrāfs, dejotājs, režisors un aktieris Jāns Ulsts (<i>Jaan Ulst</i>) no Igaunijas, horeogrāfi, Dziesmu un deju svētku virsvadītāji Jānis Purviņš, Dagmāra Bārbale, Gunta Skuja un Jānis Ērglis, horeogrāfe, baletmākslas pedagoģe un repetitore, Dejas balvas žūrijas priekšsēdētāja Regīna Kaupuža un Reinis Rešetins – horeogrāfs, Talsu un Smiltenes deju aprīņķa virsvadītājs. Apliecības par piedalīšanos saņēma 202 dalībnieki, t.sk. 15 latviešu diasporas deju kopu vadītāji no Īrijas, Ukrainas, ASV, Somijas, Anglijas, Vācijas, Kanādas, Norvēģijas, Beļģijas un Zviedrijas
Radošās diasporas sadarbības forums Berlīnē	
31.10.2019. Berlīne, Vācija	LNKC direktores Signes Pujātes dalība forumā. Lai uzsāktu radošās diasporas kustību sadarbībai kultūras diplomātijā, no 31. oktobra līdz 1. novembrim Vācijas galvaspilsētā Berlīnē notika pirmais “Latvijas radošās diasporas sadarbības forums”. Forumā piedalījās ārvalstīs dzīvojošie Latvijas radošie profesionāļi, kā arī kultūrpolitikas un kultūrizglītības veidotāji un producenti no Latvijas. Forumā tika prezentēti iegūtie radošās diasporas profesionāļu kartēšanas rezultāti, apspriesta līdzšinējā pieredze un rosinātas jaunas iniciatīvas ārvalstīs strādājošo mākslinieku, mūziķu, dizaina un citu jomu profesionāļu sadarbībai ar Latviju. Pasākumā piedalījās arī Latvijas Republikas kultūras ministrs Nauris Puntulis un Eiropas Kultūras parlamenta ģenerālsekretārs Karls Ēriks Normans (<i>Karl Erik Norrman</i>). Ar pieredzes stāstiem dalījās ārvalstīs strādājoši latviešu mākslinieki un radošo nozaru uzņēmēji. Notika tematiskas diskusijas par radošo profesionāļu sadarbības iniciatīvām, diasporas mākslinieku kopu (koru, deju kopu, amatierateātru, amatniecības kopu u.c.) lomas stiprināšanu kultūras diplomātijā un iespējām un izaicinājumiem sadarbības projektu finansiālajam nodrošinājumam Piedalījās: ~ 60 dalībnieki
Diriģēšanas un kora dziedāšanas meistarklases Īrijā	
25.10.– 27.10.2019. Dublina, Īrija	Sniegts metodiskais atbalsts. Vadītas diriģēšanas un kora dziedāšanas meistarklases, gatavojoties Dziesmu svētkiem (sniegti metodiskie skaidrojumi un vadlīnijas, novadīta teorētiskā lekcija un informatīvā lekcija par aktualitātēm kora nozarē Latvijā, gatavojoties Dziesmu svētkiem 2023. gadā) <u>Vadītājs</u> : diriģents Gints Ceplenieks Piedalījās: 2 kora pārstāvji, 40 dalībnieki
Deju kolektīvu radošā nometne Īrijā	
08.11.– 11.11.2019. Dublina, Īrija	Metodiskais atbalsts, t.sk. vadītas tautas deju meistarklases (treniņstundas, iestudētas, precizētas dejas u.c.), veicinot Dziesmu svētku tradīcijas saglabāšanu <u>Vadītāja</u> : horeogrāfe Gunta Skuja Piedalījās: 2 deju kolektīvi, 50 dalībnieki
Seminārs, kora kopmēģinājums un skate Īrijā	
06.12.– 07.12.2019. Dublina, Īrija	Metodiskais atbalsts, t.sk., vadīti bērnu kora kopmēģinājumi, nodrošināta kora skate, vadīts seminārs, gatavojoties XII Latvijas Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētkiem un informējot par gatavošanos Dziesmu svētkiem 2023. gadā Koru kopmēģinājumu <u>vadītājs</u> : diriģents Edgars Vītols, <u>semināru vadīja</u> : LNKC sabiedrības līdzdalības projektu koordinatore Aiga Vasiļevska Piedalījās: 2 kori, 50 dalībnieki

Metodiskais atbalsts Sidnejas Latviešu teātrim	
01.01.– 31.08.2019. Latvija	Metodiskais un organizatoriskais atbalsts Sidnejas Latviešu teātrim. Nodrošināta Sidnejas Latviešu teātra trupas tūre Latvijā no 11.07.–18.08.2019. <u>Projektu vadītāja</u> : amatiereteātru režisore, kultūras darbiniece Edīte Siļķēna Kopā 12 izrādes 11 Latvijas pilsētās
Metodiskā materiāla izdošana, sagatavošana	
2019. gads	Nodrošināta metodiskā materiāla pieejamība – papildināts, sagatavots digitalizēts metodiskais materiāls deju kolektīviem – atlasīti latviešu skatuviskās tautas dejas mūzikas materiālu CD ieraksti, pieejams LNKC tīmekļvietnes www.lnkc.gov.lv sadaļā “Latviešu skatuviskās dejas aprakstu katalogs”
Regulāra sadarbība (tikšanās, konsultācijas, lekcijas, diskusijas, dalība partneru pasākumos)	
2019. gads	Nodrošināta regulāra sadarbība (tikšanās, konsultācijas, lekcijas, diskusijas) ar PBLA, ELA, KM Sabiedrības integrācijas departamentu LNKC direktores Signes Pujātes un sabiedrības līdzdalības projektu koordinatores Aigas Vasiļevskas dalība darba grupās un sanāksmēs Latvijā un ārvalstīs
LNKC finansējums EUR 32 956.84	

Pasaules latviešu kultūras konference		
Datums	Vieta	Dalībnieku skaits
29.–30.09.2019.	Pasaules latviešu mākslas centrs, Vidzemes koncertzāle Cēsis	150 dalībnieki
Pasākums dalībniekiem bez maksas		
LNKC finansējums EUR 32 956.84		

2019. gada 29. un 30. septembrī Cēsis programmas “Latvijas valsts simtgade” ietvaros sadarbībā ar KM un Cēsu pilsētas domi Pasaules Brīvo latviešu apvienība (PBLA) rīkoja **“Pasaules latviešu kultūras konferenci”**. Konferences mērķis – Latvijas valsts simtgades kontekstā celt ārpus Latvijas dzīvojošo Latvijas valsts piederīgo latvisko pašapziņu un stiprināt piederību Latvijai, kā arī veicināt diasporai aktuālo jautājumu izprati un iegūt vienotu viedokli par tēmām, kas skar latviskās identitāti mūsdienu realitātē caur kultūras prizmu.

LNKC konferencei sniedza informatīvo un konsultatīvo, kā arī metodisko atbalstu Konferences paneldiskusijā piedalījās LNKC eksperti un direktore Signe Pujāte.

Diskusijās tika apspriestas trīs galvenās tēmas: latviskās identitātes nozīme kultūrā, valodas vienotība un atšķirības, Dziesmu svētku kustības pieaugošā nozīme latviskās kopības uzturēšanā ārpus Latvijas. Konferenci kuplināja divi koncerti – vokāli simfoniskās mūzikas koncerts, piedaloties Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas korim, simfoniskajam orķestrim diriģenta Kaspara Ādamsona vadībā, un vijolniecei Evai Binderei un latviešu kormūzikas koncerts, kuram programmu īpaši gatavoja Cēsu pils koris diriģentu Marikas Austrumas un Evikas Konušas vadībā. Klausītājiem bija iespēja dzirdēt unikālu programmu, kurā iekļauti Tālivalža Ķeniņa, Alfrēda Kalniņa, Helmera Pavasara un Jāņa Kalniņa darbi.

2.2.11 Mazākumtautības

LNKC nodrošina metodisko atbalstu mazākumtautību māksliniecišķajiem kolektīviem (vokālie un folkloras ansambļi, kori, deju kolektīvi, teātri u.c.) 2019. gadā LNKC organizētajos pasākumos piedalījās 81 kolektīvs (1200 cilvēki), no tiem – 51 ansamblis (vokālie, tautas tradīciju, autentiskās dziedāšanas u.c.), 11 folkloras kopas, 4 deju ansambļi, 7 kori, 3 orķestri, 2 instrumentālie ansambļi, 1 individuālais izpildītājs, 2 teātri.

Mazākumtautību iesaiste DZSV

Radošais izbraukums mazākumtautību kolektīvu vadītājiem un dalībniekiem uz Trešo Starptautisko muzikālo senlietu festivālu „СЛОВИША”			
Datums	Vieta	Dalībnieki	Skaits
22.–25.08.2019.	Veļikijnovgoroda, Krievija	Mazākumtautību māksliniecisko kolektīvu vadītāji un dalībnieki	27
Pasākums dalībniekiem bez maksas			

2019. gada vasaras izskaņā (no 22. līdz 25. augustam), turpinot 2016. gadā iedibināto tradīciju, kad Latvijas delegācija devās uz gadskārtējo bērnu un jauniešu folkloras festivālu “Pskovskije zemčužiņi” Pleskavas apgabalā, Krievijā, LNKС rīkoja radošo izbraukumu mazākumtautību kolektīvu vadītājiem un dalībniekiem uz **Trešo Starptautisko muzikālo senlietu festivālu “СЛОВИША”** Veļikijnovgorodā. Brauciens tika organizēts, lai sniegtu atbalstu mazākumtautību kultūru pārstāvjiem Latvijā – piedāvātu jaunas iespējas izglītoties un veiksmīgāk attīstīt savu tradicionālo kultūru Latvijā, iezīmējot ceļu uz nākamajiem Dziesmu un deju svētkiem 2023. gadā un tuvinoties saliedētai Latvijas daudznacionālajai sabiedrībai ar kultūras apmaiņas palīdzību.

Festivāla programma bija ļoti plaša un piesātināta. V. I. Povetkina Muzikālo senlietu centrā (Центр музыкальных древностей В.И. Поветкина) bija iespēja klausīties virkni lekciju un redzēt prezentācijas:

- Gjermunds Koltveits (*Gjermund Kolltveit*) (Norvēģija) – Norvēģu lira;
- Natālijas un Jevgēnijs Mihailovi (*Наталья и Евгений Михайловы*) (Petrozavodska) – Karēlijas mūzikas instrumenti;
- Varvara Letjagina (*Варвара Летьгина*) (Sanktpēterburga) – Gusļi no Šeremetjevas pils kolekcijas;
- Ilmārs Pumpurs un Sandar Lipska (Latvija) – Tradīciju saglabāšana;
- Guldžahons Jusufijs (*Гулджахон Юсуфи*) un Tūle Kann (*Tuule Kann*) (Igaunija) – Igaunijas kanceles;
- Dmitrijs Djemins (*Дмитрий Дёмин*) (Petrozavodska) – Karēlijas tradicionālie aerofoni;
- Dmitrijs Paramanovs (*Дмитрий Парамонов*) (Maskava) – Tautas vijole;
- Marija Štillere (*Мария Штиллер*) (Novgoroda) – Gusļi esamība Nižņijnovgorodā;
- Vasīlijs Ivanovs (*Василий Иванов*) (Sanktpēterburga) – Krievu dūdas;
- Vladimirs Markovs (Владимир Марков) un Irina Bogatireva (*Ирина Богатырёва*) (Irkutska) – Krievu vargans;
- Dmitrijs Čerevko (*Дмитрий Черевко*) (Petrozavodska, Maskava) – Vihuela, renesanses mīkla;
- Jeleņa Vedaiko (*Елена Ведайко*) (Sanktpēterburga) – Kantele un citi Ļeņingradas apgabala pamatiedzīvotāju mūzikas instrumenti.

Festivāla dalībnieki varēja piedalīties Vjačeslava Pečņaka (*Вячеслав Печняк*, Jekaterinburga) tradicionālās dejas meistarklasē, Aksentija Beskrovnaja (*Аксентий Бескровный*, Maskava) vargāna spēles meistarklasē, kā arī festivāla norises vietā darbojās amatnieku un medus tirgus. Latvijas delegāciju festivāla koncertā pārstāvēja 4 kolektīvi – Rīgas pilsētas Slāvu kultūras radošā centra “Ļubo” krievu un kazaku dziesmu folkloras ģimenes kolektīvs “Ļubo mņe!”, folkloras kopa “Ļjinskaja pjaņica”, ģimeņu folkloras kopa “Berendejka”, ukraiņu biedrība “Jatraņ” (soliste Liene Nesteroviča), katrs kolektīvs izpildīja trīs dziesmas no sava repertuāra, kā arī visa delegācija kopā nodziedāja tautasdziesmu “Bēdu manu lielu bēdu”, prezentējot latvisko tradīciju. Kopā uz festivālu devās 27 pārstāvji no 11 dažādiem mazākumtautību kolektīviem, reprezentējot slāvu, baltkrievu, ukraiņu, krievu, kazaku un poļu kopienas, kā arī delegāciju pārstāvēja projekta vadītāja Monta Brūvere, vadītājas asistente Lelde Kristiāna Vozņesenska, LNKС NKM eksperte Gita Lancere, mazākumtautību programmas režisors Juris Jonelis.

Kopumā mazākumtautību radošo izbraukumu pieredze ir atzīstama kā vērtīga un attīstāma. Ir redzams, ka mazākumtautību kolektīvu vadītāji tiecas uz izaugsmi, ir vērojama gan kolektīvu attīstība, gan vēlme arvien vairāk iesaistīties procesos un izglītoties. Radošie braucieni ieņem arvien nozīmīgāku lomu mazākumtautību kolektīvu vadītāju profesionālajā un radošajā ikdienā, par ko liecina arvien pieaugošais radošo braucienų pieteikumu skaits..

Radošā izbraukuma foto dokumentācija: <https://failiem.lv/u/b2sh5ktx>

Video ieskats: <https://failiem.lv/u/5v4mx5rv>

Sižets Krievijas TV par festivālu un intervija ar Latvijas delegācijas pārstāvjiem: https://drive.google.com/file/d/1m5v8_k1YhSzEymni2aeMYDAtzkzorBdu/view?usp=drive_web

Profesionālās pilnveides kursi

Profesionālās pilnveides kursi “Gatavošanās kārtējiem Vispārējiem latviešu Dziesmu un Deju svētkiem” Seminārs “Folklorā un tradicionālā kultūra mūsdienu sabiedrībā. Tradicionālā kazaku kultūra kā neatņemama slāvu kultūras sastāvdaļa”			
Datums	Vieta	Dalībnieki	Apliecinājumu skaits
17.12.2019.	Latvijas Nacionālais mākslas muzejs, Rīga, Jaņa Rozentāla laukums 1	Mazākumtautību māksliniecisko kolektīvu vadītāji un dalībnieki	76
Pasākumi dalībniekiem bez maksas			
LNKC finansējums kopā abiem pasākumiem EUR 18015.77			

2019. gada 17. decembrī Latvijas Nacionālajā mākslas muzejā, Rīgā, norisinājās mazākumtautību māksliniecisko kolektīvu vadītājiem un pārstāvjiem organizēts **seminārs mazākumtautību profesionālās pilnveides kursu “Gatavošanās kārtējiem Vispārējiem latviešu Dziesmu un Deju svētkiem”** ietvaros. Semināri, radošās nometnes un starptautiski izbraukumi mazākumtautību māksliniecisko kolektīvu pārstāvjiem tiek organizēti kopš 2014. gada, lai sniegtu atbalstu mazākumtautību kultūru pārstāvjiem Latvijā – piedāvātu jaunas iespējas izglītoties un veiksmīgāk attīstīt savu tradicionālo kultūru, iezīmējot ceļu uz nākamajiem Vispārējiem Latviešu Dziesmu un Deju svētkiem 2023. gadā un tuvinoties saliedētai Latvijas daudznacionālajai sabiedrībai ar kultūras apmaiņas palīdzību.

Šogad semināra programmā tika ietvertas gan Latvijas, gan ārzemju lektoru lekcijas, lekcijas-demonstrējumi un meistarklases par aktuālām tēmām saistībā ar dažādu tautu folkloru, tradīciju kopšanu un uzturēšanu. Seminārā tematiskais uzsvārs tika likts uz apģērba nēsāšanas tradīcijām un tradicionālo dziesmu izpildījuma specifiku, jo īpaši akcentējot tradicionālo kazaku kultūru kā neatņemamu slāvu kultūras sastāvdaļu.

Ar lekciju “Mītiskie priekšstati par apģērbi Latvijā un to līdzības ar kaimiņtautām” uzstājās Latvijas Universitātes Latvijas vēstures institūta pētniece Dr.art. Ieva Pīgozne, iepazīstinot ar apģērba daudzējādo un simbolisko nozīmi gan ikdienā, gan svētkos. Seminārā liels gods bija uzņemt seno kazaku dziesmu folkloras ansambli “Starina” (Krievija), kas ar vairākām lekcijām-demonstrācijām un meistarklasēm prezentēja kolektīva māksliniecisko darbību un izmantotās metodes. Lekcijas notika ansambļa mākslinieciskās vadītājas, Volgogradas Mākslas un kultūras institūta diplomandes un sociokulturālās darbības pedagoģes Firsovas Jeļenas Viktorovnas vadībā. Lekciju tēmas: “Folklorā un tradicionālā kultūra mūsdienu sabiedrībā”, “Donas tradicionālo dziesmu izpildījuma specifika. Tautas rituāli”, “Volgas un Donas kazaku tradicionālā kultūra, apģērbs, dzīve un amatniecība. Kostīmu un rokdarbu demonstrēšana”, “Metodiskais darbs tautas dziedāšanas ansamblī, piemēram, mācoties dažādu žanru dziesmas. Tradicionālā kazaku horeogrāfija deju dziesmās”. Gatavojoties semināram, visiem dalībniekiem jau iepriekš tika sagatavots un

izsūtīts darba materiāls, lai kopā darbošanās un tradicionālās dziedāšanas un dejošanas metožu apguve būtu produktīvāka un kvalitatīvāka.

Seminārā piedalījās 76 dalībnieki, pārstāvot 34 mazākumtautību mākslinieciskos kolektīvus un 4 mazākumtautību pārstāvniecības iestādes, reprezentējot slāvu, baltkrievu, ukraiņu, krievu, kazaku, vācu un ebreju kopienas. Semināra rīkotājus pārstāvēja projekta vadītāja Monta Brūvere, vadītājas asistente Lelde Kristiāna Vozņesenska, LNKC sabiedrības līdzdalības projektu koordinatore Aiga Vasiļevska, LNKC NKM eksperte Gita Lancere, mazākumtautību programmas režisors Juris Jonelis. Uzrunu, sveicot semināra viesus un dalībniekus, teica LNKC direktore Signe Pujāte.

Visi dalībnieki saņēma LNKC apliecības par semināra apguvi.

Foto dokumentācija: <https://failiem.lv/u/7ajzg979>, www.lnkc.gov.lv

Video dokumentācija pēc pasākumu nosūtīta dalībniekiem un pieejama LNKC.

Neformālās izglītības kursi – mācību programma “Latvijas kultūras vēstnieki 2019” (54 stundas, kopā 7 dienas)			
Datums	Vieta	Dalībnieki	Apliecību skaits
06.–07.11.2019.	ZEiT atpūtas komplekss, Gaujas iela 4, Līgatne	Kultūras centru direktori, kultūras darbinieki, Mākslas un mūzikas skolu direktori un pedagogi, muzeju un bibliotēku pārstāvji	27
20.–21.11.2019.	ZEiT atpūtas komplekss, Gaujas iela 4, Līgatne		
06.–07.12., 13.12.2019.	Eiropas Parlamenta deputātes Daces Melbārdes birojs, Kalpaka bulvāris 7, Rīga, Latvijas Nacionālais Vēstures muzejs, Brīvības bulvāris 32, Rīga		
Kursi dalībniekiem bez maksas			
LNKC finansējums EUR 8 000.00			

2019. gada rudenī īstenoti **neformālās izglītības kursi – mācību programma “Latvijas kultūras vēstnieki”** (54 stundas, kopā 7 dienas). Latvijas kultūras vēstnieku (LKV) kustības sākums meklējams 2012. gadā, kad notika pirmās mācības. Šādas mācības notiek katru gadu, un ik gadu kustībai pievienojas jauni kultūras vēstnieki. Kopīga zināšanu pilnveidošana un pulcēšanās vienuviet ir pamats dažādu partnerību iedibināšanai un attīstībai, kā arī ierosmes gūšanai turpmākam darbam.

Kursus organizēja LNKC sadarbībā ar biedrību “Culturelab” un KM. Šīs bija jau septītās kultūras vēstnieku apmācības, kurās tika stiprināti vietējie kultūras līderi reģionos un aicināti palīdzēt savām kopienām apzināties vietējo un nacionālo kultūru kā svarīgu izaugsmes resursu, mobilizējot aktīvai darbībai saliedētas sabiedrības veidošanā.

2019. gadā kā galvenā mērķauditorija izvēlēti 27 Latvijas kultūrizglītības iestāžu, kultūras centru, muzeju un nevalstisko organizāciju vadītāji un darbinieki, kuri ieinteresēti sabiedriski nozīmīgu radošo projektu īstenošanā savā novadā. Mērķis – uzlabot zināšanas par kultūras lomu sabiedrībā, izpratni par kultūru daudzveidību un identitātes veidošanu globalizācijas apstākļos, kā arī pilnveidot līderības prasmes, stiprinot kultūras līderus reģionos, veidojot sabiedriski nozīmīgus kultūras projektus.

Atbilstoši mērķauditorijas vajadzībām izstrādāta īpaša mācību programma, ietverot lekcijas, individuālu darbu, interaktīvas apmācību metodes – grupu uzdevumus un refleksijas, visiem dalībniekiem aktīvi iesaistoties kopīgajā mācību procesā. Nodarbību vadīšanai pieaicināti dažādu jomu eksperti, kas ļāva veidot plašāku skatījumu, analizējot kultūras un mākslas lomu sabiedrības attīstībā. Dalībnieki ieguva informāciju par konkrētām metodēm jaunu ideju ģenerēšanai un radošu risinājumu veidošanai, izmantojot dizaina domāšanas

pieeju. Tāpat dalībnieki apguva kultūrkartēšanas metodi, ar kuras palīdzību apzināt vietējos kultūras resursus un veidot jaunus sadarbības projektus. Atzinīgi novērtēta iespēja pilnveidot publiskās uzstāšanās prasmes, argumentējot savu viedokli, kā arī iespēja satikt iepriekšējos apmācību kursus beigušos kultūras vēstniekus, kas dalījās savā pieredzē, īstenojot pozitīvas pārmaiņas savā kultūrvidē.

Mācību programmā tika iekļautas sekojošas tēmas, kas tika organizētas sešos tematiskos mācību blokos:

I Kultūra, identitāte un kultūras rosinātas pozitīvas pārmaiņas sabiedrībā.

- “Kultūra un identitāte. Kultūras ieguldījums sabiedrības izaugsmē” (Ieva Hmieļevska un Ilona Asare, biedrība “Culturelab”);
- “Kultūras loma Latvijas Nacionālajā attīstības plānā un vietējos attīstības plānos” (Ieva Hmieļevska un Ilona Asare, biedrība “Culturelab”); “Līdzdalības mūzikas un mākslas projektu īstenošana lokālās kopienas stiprināšanai” (Ieva Hmieļevska un Ilona Asare, biedrība “Culturelab”); “Sabiedrību iesaistoši mākslas projekti Latvijā” (režisore Krista Burāne); “Sabiedrību iesaistoši radošie projekti – pozitīvie piemēri” (Jolanta Borīte, Siguldas kultūras centra “Devons” vadītāja); “Kultūras līderība 21. gadsimtā. Kultūras līdera īpašības” (Ieva Hmieļevska un Ilona Asare, biedrība “Culturelab”); II Vietrade un kultūras resursu apzināšana. “Vietas identitāte, vērtības un vietrade”: (Jānis Kīnasts, vietrades komandas “*nēbetjā*” dibinātājs); “Kultūrkartēšanas metode vietas kultūras resursu apzināšanai” (Ieva Hmieļevska un Ilona Asare, biedrība “Culturelab”); “Koprādīšanas pieeja vietējās kultūrvides veidošanā – ieguvumi un īstenošanas barjeras” (Ieva Hmieļevska un Ilona Asare, biedrība “Culturelab”).
- Novada kultūras kartes veidošanas uzdevums un diskusija.
- III Auditorijas attīstība
- “Auditorijas attīstība” (Ieva Hmieļevska un Ilona Asare, biedrība “Culturelab”); “Dizaina domāšanas pielietošana kultūras piedāvājuma veidošanā” (Jolanta Borīte, Siguldas kultūras centra “Devons” vadītāja).

IV Radošo ideju attīstīšana un īstenošana savā kopienā. “Potenciāla realizācija: no idejas līdz projektam” (Ieva Hmieļevska un Ilona Asare, biedrība “Culturelab”); “Āraišu kopienas piemērs ilgtspējīgas un iesaistošas vides veidošanā” (Eva Koljera, Āraišu biedrība); “Šķēršļu un grūtību pārvarēšana sabiedriskā labuma projektu īstenošanā (Ansis Bērziņš, Kopienas fondu kustība); “Sistēmas mijiedarbība. Sadarbības tīklu veidošana” (Ieva Hmieļevska un Ilona Asare, biedrība “Culturelab”).

V Nākotnes projektu plānošana. “Lēmumu pieņemšana grupā: Edvarda de Bono 6 cepuru lēmumu pieņemšanas metode (Ieva Hmieļevska un Ilona Asare, biedrība “Culturelab”); “Skatupunkta maiņa: cits skatījums uz resursu ierobežotību; atzinīgās izzināšanas pieeja” (Ieva Hmieļevska un Ilona Asare, biedrība “Culturelab”); “Kultūras projektu pieteikumu veidošanas ABC” (Ieva Hmieļevska, Agnese Hermāne, Ilona Asare, biedrība “Culturelab”); “Kultūras pasākumu komunikācijas ABC” (Ieva Hmieļevska un Ilona Asare, biedrība “Culturelab”). VI Kultūras līderība informācijas laikmetā un emocionālais intelekts. “21. gadsimta prasme – empātija. Emocionālā intelekta pamata principi. Emociju nozīme sadarbībā un komunikācijā. Auditorijas empātiskā izzināšana” (Lektoris Zuarguss Zarmass un Lauma Žubule, *cilvekam.lv*).

Mācību noslēgumā dalībnieki attīstīja projektu idejas pozitīvu pārmaiņu īstenošanai savā kultūrvidē, prezentējot projekta idejas dalībnieku grupā. Pēc mācību kursa beigšanas dalībnieki sava novada vietējai sabiedrībai palīdzēs apzināties vietējo un nacionālo kultūru kā izaugsmes resursu, stiprinās valsts piederības apziņu, veidos izpratni par atvērtu kultūras identitāti un mobilizēs pozitīvām pārmaiņām saliedētas sabiedrības veidošanā, veicinot izpratni par individuālo atbildību.

Dalībnieku ieguvumi:

- labāka izpratne par kultūras nozīmi vietas un sabiedrības ilgtspējīgā attīstībā,
- prasmes vietējo kultūras vērtību apzināšanā, kartēšanā un attīstīšanā,

- zināšanas par dažādām koprades un ideju ģenerēšanas metodēm,
- prasmes radošu kopienas sadarbības projektu veidošanā un vadīšanā,
- individuālo kultūras līderības prasmju attīstīšana;
- iespēja veidot ilgtermiņa projektus sadarbībā ar līdzīgi domājošiem, gūstot iedvesmu turpmākam darbam.

Dalībnieki atzina, ka ir svarīgi paskatīties ārpus savas jomas ietvariem un uzdrīkstēties veidot jaunas starpnozarju partnerības, sekmējot radošuma pārnesei uz citām nozarēm. Dalībnieki kopumā ļoti pozitīvi novērtēja mācību norisi un saturu, vērtējot piedāvātās mācību tēmas kā noderīgas vai ļoti noderīgas, savukārt mācību organizēšanas kvalitāti lielākoties vērtējot kā teicamu; ļoti atzinīgi tika novērtēta iespēja satikt domubiedrus un mācīties vienam no otra.

Programmas “Latvijas kultūras vēstnieki” nometne			
Datums	Vieta	Dalībnieki	Skaitis
21.–22.09.2019.	<i>Hotel Cēsis</i> , Vienības laukums 1., Cēsis	Latvijas kultūras vēstnieki – kultūras centru, muzeju, jauniešu centru, bibliotēku darbinieki, NVO, mazākumtautību NVO vadītāji, mazākumtautību māksliniecisko kolektīvu vadītāji	24
28.–29.09.2019.	<i>Hotel Laguna House</i> , Ezerkrasta iela 17, Sunīši, Garkalnes novads		
Pasākumi dalībniekiem bez maksas			
LNKC finansējums EUR 8000.00			

2019. gada septembrī divas nedēļas nogales Cēsis un Garkalnes novadā notika pirmā programmas “**Latvijas kultūras vēstnieki**” nometne-**apmācības** esošajiem Latvijas kultūras vēstniekiem (LKV), lai pilnveidotu zināšanas par kultūras daudzveidību, identitāti un sabiedrības saliedēšanu. Nometni organizēja biedrība “Sadarbības platforma”. Nometnē piedalījās dažādu vietējo kopienu kultūras līderi – latvieši un mazākumtautību pārstāvji no visas Latvijas, kā arī kultūras darbinieki, kultūras un mākslas izglītības iestāžu darbinieki, pašvaldību pārstāvji, jauniešu kustību, nevalstisko organizāciju un māksliniecisko kolektīvu vadītāji, kuri ikdienā veido sabiedrisko dzīvi un kultūras telpu savos novados un pilsētās.

Četrus dienu laikā dalībniekiem no dažādu gadu Kultūras vēstnieku programmām bija iespēja darboties nometnē, gūt jaunu pieredzi un zināšanas, savstarpēji iepazīties un izveidot sadarbību, iepazīt labās prakses piemērus, veidot jaunas sadarbības formas, kā arī apgūt praktiskās prasmes projektu izstrādē. Katrs nometnes dalībnieks varēja popularizēt savas organizācijas darbību, kā arī gūt ieskatu dažādu Latvijas tautību kultūras mantojumā un tradīcijās. Galvenās apmācību tēmas: Starpkultūru dialoga prasmju attīstība, projektu un aktivitāšu izstrāde un īstenošana, labās prakses piemēri, personības pilnveidošanas nodarbības.

Lekciju tēmas un lektori: “Iepazīšanās spēle stāstnieku metodē” (Līga Siliņa, LKV no 2018. gada, jauniešu centra “Bambuss” vadītāja, spēles izstrādātāja, lektore), “Efektīva komunikācija jeb gribēju kā labāk, sanāca kā vienmēr” (Valdis Melderis, Notikumu vadītājs, komunikācijas pasniedzējs, radio Skonto Rīta programmas vadītājs), “Kreativitātes – radošuma attīstība ar improvizācijas metodēm un spēlēm” (Aiga Dzendoletto, režisore, producete, žurnāliste), “Starpkultūru komunikācijas un sadziedāšanās vakars ar kultūru prezentācijām”; “LKV hakatons – lielo ideju mazā laboratorija – teorētiskā un praktiskā sadaļa (Anita Zorgenfreija, projektu vadības eksperte, biedrības “Izglītības metodiskā laboratorija” lektore), “Emocionālā inteliģence – emocijas un to rašanās iemesli. Savu emociju apzināšana un citu emociju atpazīšana. Emocionālās inteliģences kompetences” (Evija van der Beek, Mg. Sc. administr., diplomēta un sertificēta supervizore, Supervīzijas apvienības biedre, profesionāls koučs supervizore), “Balss. Tavas veiksmes instruments – lekcija un praktikums” (Dana Indāne-Surkiene, profesionāla balss attīstīšanas kursu,

meistarklašu, apmācību vadītāja, lektore, brīvās balss improvizācijas māksliniece), “Komunikācija sociālajos tīklos un medijos. Sociālie tīkli un to iespējas” (Kristīne Tjarve, komunikācijas eksperte), “Kultūra, kults, tautu dažādība” (Valdis Svirskis, filozofs, filozofijas un reliģisko ideju vēstures pasniedzējs dažādās mācību iestādēs), “Tradicionālais mūsdienīgā izpildījumā – labā prakse (Krišjānis Šimis, TDA “Dancis”).

Nometnes laikā dalībnieki arī apmeklēja Pasaules Latviešu mākslas centru Cēsīs un Vidzemes koncertzāli, kur notika saruna ar pārstāvjiem par katras iestādes darbības dažādiem aspektiem, piedalījās neformālā sadarbības vakaros, iepazīstot pārstāvētās organizācijas, piedalījās diskusijā tiekoties ar LNKC pārstāvēm un pārrunājot LKV kustības tālākos aspektus.

Latvijas kultūras vēstnieku forums “Kultūras līderība Latvijas reģionos”			
Datums	Vieta	Dalībnieki	Skaitis
16.10.2019.	Kultūras centrs “Siguldas Devons”, Pils iela 10, Sigulda	Kustības “Latvijas kultūras vēstnieki” dalībnieki, pašvaldību kultūras centru vadītāji un kultūras darbinieki, kultūras līderi reģionos, NVO vadītāji un pārstāvji (t.sk. mazākumtautību), kultūrizglītības iestāžu vadītāji, pedagogi, muzeju un bibliotēku vadītāji	150
Pasākums apmeklētājiem bez maksas			
LNKC finansējums EUR 4998.63			

2019. gada 16. oktobrī kultūras centrā “Siguldas Devons” **norisinājās neformālās kustības “Latvijas kultūras vēstnieki” pirmais forums “Kultūras līderība Latvijas reģionos”**, kurā piedalījās 150 dalībnieki no visas Latvijas – kustības absolventi, gan dalībnieki, pašvaldību kultūras centru vadītāji un darbinieki, NVO pārstāvji.

Foruma mērķis – veicināt pilsoniskās sabiedrības ilgtspējīgu attīstību Latvijā, veicināt NVO un iedzīvotāju sadarbības veidošanu, balstoties uz kopienu līderības attīstību, kā veiksmīgu risinājumu plašākas sabiedrības iesaistē sabiedrībai svarīgu jautājumu risināšanā, kvalitatīvu un sabiedrības interesēm atbilstošu lēmumu pieņemšanā un pakalpojumu sniegšanā, nodrošinot demokrātisku valsts pārvaldību.

Foruma uzdevumi:

- 1) saprast un izveidot optimālo modeli dažādas etniskas piederības cilvēkiem iesaistīties pilsoniskās sabiedrības aktivitātēs ar mērķi tos saliedēt;
- 2) veidot nākotnes sadarbības un NVO darbības modeļa izpratni, labās prakses un radošuma iedzīvināšanas piemēru iepazīšanu;
- 3) veicināt sadarbību starp valsti, pašvaldībām, uzņēmējiem un NVO;
- 4) atbildēt uz jautājumu par LKV kustību – kas esam, kur esam un kur virzāmies?
- 5) rosināt izteikt viedokļus, dalīties pieredzēt un nākotnes vīzijās;
- 6) iepazīstināt ar uzdevumiem nākamajam politikas plānošanas periodam (2021.–2027. gads), veicināt līdzdalību politikas plānošanā un lēmumu pieņemšanā;
- 7) iepazīstināt ar jauniem darbošanās formātiem un veidiem, veicināt līderības izprati un apziņu, nodrošināt pieredzes apmaiņu un tīklošanos.

Forumu organizēja LNKC sadarbībā ar biedrību “Sadarbības platforma”, Britu padomes (*British Council*) pārstāvniecību Latvijā un biedrību “CultureLab”. Finansiālu atbalstu sniedza KM un Sabiedrības integrācijas fonds.

Forumā tika pārrunāti LKV kustības mērķi un nākotnes virzība, izskatīti uzdevumi nākamajam politikas plānošanas periodam (2021.–2027. gads) un diskutēts par kultūras vietu jaunajā Latvijas Nacionālās attīstības plānā, kā arī akcentēta līdera nozīme un loma vietējā kopienā un sabiedrībā kopumā.

Ar priekšlasījumiem uzstājās LKV kustības aizsācēji un sabiedrības viedokļa līderi: Eiropas Parlamenta deputāte Dace Melbārde, KM valsts sekretāra vietnieks kultūrpoltikas jautājumos Uldis Zariņš, *British Council* pārstāvniecības Latvijā vadītāja Zane Matesoviča un LNKC direktore Signe Pujāte. Foruma dalībniekiem bija iespēja piedalīties četrās darba grupās, kas ļāva iepazīties ar jauniem kultūras vēstnieka darbības formātiem, līderības aspektiem, kā arī dalīties pieredzē ar citiem Latvijas kultūras vēstnieku kustības dalībniekiem.

1. grupa: Kas ir kopienu līderība – tās izpausmes, nozīme, uzdevumi Kultūras vēstnieku kustības kontekstā. Vadītāji:
 - Kristīne Ļeontjeva, Britu padomes projekta *Active citizens* vadītāja Latvijā
 - Inga Krišāne, Projekta *Skola2030* vecākā eksperte mācību jomā Kultūras izpratne un pašizpausme mākslā
2. grupa: Radošums izaugsmei, sadarbībai un attīstībai lokālā un globālā līmenī. Vadītāji:
 - Ilona Bičevska, biedrības “Avantis” radošā direktore
 - Vita Brakovska, Biedrības ZINIS valdes priekšsēdētāja
3. grupa: Pārmantojamība un jauniešu iesaiste, vadītāji :
 - Inese Šubēvica, Latvijas Jauniešu Padomes izpilddirektore,
 - Atis Keņģis, Biedrības “Piedzīvojuma Gars” valdes loceklis, grupu un individuālais treneris, Biedrības “Latvijas skautu un gaidu centrālās organizācijas” valdes loceklis
4. grupa: 21. gadsimta Kultūras līderu kompetences un kā tās attīstīt, vadītāji:
 - Dace Melbārde, Eiroparlamenta deputāte, LKV kustības aizsācēja
 Tika uzklauti Latvijas kultūras vēstnieku pieredzes stāsti no Kurzemes, Zemgales, Latgales, Vidzemes un Rīgas.
 - Daina Vanaga, biedrība ”Ziemupīte”
 - Ilze Bumbiere, Abgunstes muiža
 - Vilhelmīne Jakimova, Preiļu bibliotēka
 - Jolanta Sausiņa, Āraišu ezerpils muzejs
 - Lauma Celma, biedrība “Sadarbības platforma”.

Foruma materiāli un fotogrāfijas: <https://www.lnkc.gov.lv/jaunumi/noticis-pirmais-latvijas-kulturas-vestnieku-forums/>

Semināri/tikšanās programmas			
“Latvijas kultūras vēstnieki” absolventiem, kustības dalībniekiem			
Datums	Vieta	Dalībnieki	Skaitis
19.01.2019.	Svitenes muiža, Svītene, Svitenes pagasts	Programmas “Latvijas kultūras vēstnieki” absolventi, mazākumtautību NVO un māksliniecisko kolektīvu dalībnieki, ievērojami kultūras darbinieki novados	28
24.02.2019.	Daugavpils Poļu kultūras centrs, Varšavas iela 30, Daugavpils, LV-5404		25
Dalība pasākumos bez maksas			

2019. gada sākumā “Latvijas kultūras vēstnieki” programmas absolventi, mazākumtautību NVO pārstāvji tikās semināros “Latvijas kultūras vēstnieki”. Seminārus rīkoja biedrība “Sadarbības platforma” un “Latvijas kultūras vēstnieki 2014” absolvente Lauma Celma. Semināros piedalījās dažādu vietējo kopienu kultūras līderi – latvieši un mazākumtautību pārstāvji no visas Latvijas, kā arī kultūras darbinieki, kultūras un mākslas izglītības iestāžu darbinieki, pašvaldību pārstāvji, jauniešu kustību, nevalstisko organizāciju un māksliniecisko kolektīvu vadītāji, kas ikdienā veido sabiedrisko dzīvi un kultūras telpu savos novados un pilsētās. Kopīgas tikšanās un zināšanu pilnveidošana un sapulcēšanās vienuviet ir pamats dažādu partnerību iedibināšanai un attīstībai, kā arī ierosmes gūšanai turpmākam darbam.

2.2.12 Kultūras centri

2019. gadā Latvijā darbojās 554 kultūras centri. LNKC savas kompetences ietvaros sadarbojās ar pašvaldību dibinātajiem kultūras centriem šādos virzienos – Dziesmu svētku tradīcijas saglabāšana un attīstība, tautas mākslas procesa nepārtrauktības nodrošināšana, NKM saglabāšana, metodiskais un informatīvais atbalsts.

2019. gadā organizētas četras Kultūras centru pārstāvju darba grupu¹⁷ sanāksmes (04.01., 21.02., 06.09., 14.11.). Sanāksmēs apspriestas 2019. gada aktualitātes: kultūras centru vadītāju tālākizglītības iespējas, normatīvās bāzes sakārtošana, apbalvojumu sistēma kultūras centriem, pieredzes apmaiņas braucieni, informatīvie semināri pašvaldību kultūras jomas vadītājiem, Dziesmu svētku koordinatori, nevalstisko organizāciju pārstāvjiem, māksliniecišķo kolektīvu vadītājiem u.c., apspriesti ieteikumi grozījumiem Amatu katalogā un Profesiju klasifikatorā.

2019. gadā turpinājās darbs pie Kultūras centru likumprojekta sagatavošanas. Likuma mērķis ir veicināt kultūras centru kvalitatīvas darbības attīstību, radot iespēju sabiedrībai līdzdarboties kultūras procesos, tostarp Latvijas nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanas un mūžizglītības pasākumos, izmantojot kultūras centru resursus. Paredzēts, ka jaunais regulējums stiprinās metodisko atbalstu reģionālās nozīmes kultūras centros. Ar metodisko atbalstu saprotams ne tikai finansiāls atbalsts, bet arī kultūras centru vadītāju un darbinieku regulāra tālākizglītība un kvalitatīvs un daudzpusīgs kultūras centru satūra piedāvājums (prioritātes – vietējais nemateriālais kultūras mantojums, nacionālā vērtība – Dziesmu un deju svētku tradīcija, profesionālās mākslas pakalpojumi, “Skolas soma” piedāvājums).

Profesionālā pilnveide

Profesionālās pilnveides kursi “Aktualitātes kultūras centru darbībā” 2 kursu sesijas pavasarī un rudenī (34 un 25 stundas)			
Datums	Vieta	Dalībnieki	Apliecību skaits
8.–10.05.2019.	Mazsalacas novada Kultūras centrs, Rūjienas iela 1, Mazsalaca	Kultūras centru vadītāji, kultūras pasākumu organizatori pašvaldībās	42
20.–22.11.2019.			34
Kopā:			76
Kursi dalībniekiem bez maksas			
LNKC finansējums kursiem un informatīvajiem semināriem Rīgā un novados ¹⁸ : EUR 4723.77			

2019. gada pavasarī un rudenī LNKC īstenoja **tradicionālo profesionālās pilnveides kursu ciklu “Aktualitātes kultūras centru darbībā”** kultūras centru vadītājiem, kultūras darba organizatoriem pašvaldībās, Dziesmu svētku koordinatoriem un citiem interesentiem. Mērķis – nodrošināt pilsētu un novadu kultūras jomas darbinieku profesionālo pilnveidi, metodisko atbalstu un informācijas apriti.

Tēmas un lektori (maiņā): “Emocionālā inteliģence” (Tatjana Titareva, lektore), “Personas datu aizsardzība un tās aktualitātes. Jaunā Vispārīgā datu aizsardzības regula”

¹⁷ 2015. gada 29. oktobrī izveidota Kultūras centru pārstāvju darba grupa (LNKC rīkojums Nr.179 “Par darba grupas izveidi”), lai izvērtētu pašvaldību Kultūras centru darbību un sagatavotu priekšlikumus iespējamiem risinājumiem, piemēram, kultūras centru vadības un darbinieku novērtēšana (t.sk. nepieciešamība veikt izmaiņas normatīvajos aktos), kultūras centru darbinieku amatu atbilstība Profesiju klasifikatoram (ja nepieciešams, sniegt priekšlikumus grozījumiem Profesiju klasifikatorā), izstrādāt priekšlikumus vienotai pašvaldību dibināto tautas mākslas kolektīvu darbībai un šo kolektīvu vadītāju darbības novērtēšanai. Darba grupā iesaistīti valsts un pašvaldību institūciju pārstāvji, kā arī kultūras centru pārstāvji no visiem Latvijas reģioniem (kopā pārstāvēniecībai deleģēti 12 dalībnieki).

¹⁸ Apraksts par informatīvajiem semināriem Rīgā un novados tālāk tekstā.

(Signe Plūmiņa, Rīgas Domes Datu aizsardzības un informācijas tehnoloģiju drošības centra vadītāja), “Māksla uzdot jautājumus” (Reinis Širokova, *koučinga* speciālists), “Vietas identitāte. Vērtības un vietrade” (Jānis Ķīnasts, pilsētplānotājs-vietradis), “Projektu menedžments: finansējuma pieteikumu sastādīšana. Galvenie pamatprincipi un biežāk pieļautās kļūdas” (Ilona Asare, *Culturela*), “Kultūras centra darbības stratēģijas veidošana: misijas, vīzijas, uzdevumu noteikšana” (Ilona Asare, “Culturelab”), “Pasākumu režija” (Dace Liepeniece, režisore, teātra pedagoģe), “Nemateriālais kultūras mantojums kā ilgtspējīgas attīstības resurss šodien un rīt” (Gita Lancere, LNKC NKM eksperte), “Kultūras centru likumprojekta virzība” (Signe Pujāte, LNKC direktore, Sarmīte Pāvulēna, LNKC Nemateriālā kultūras mantojuma nodaļas vadītāja, Dace Jurka, Mazsalacas novada kultūras centra direktore, Latvijas kultūras darbinieku biedrības priekšsēdētāja).

Tēmas un lektori (novembrī): “Komunikācijas darbnīca” (Kaspars Rūklis, komunikācijas eksperts), “Mediju pratība. Droša interneta vide. Mediju lietošana un informācijas analīze. Iespējamie riski un apdraudējumi internetā, drošības un privātuma nosacījumi. Tīmekļa etiķete” (Liene Valdmane, Drošāka interneta centra izglītības darba vadītāja), “Aktualitātes kultūras centru nozarē un LKDB aktualitātes.ES programmas “Erasmus+” projekta “InVent” prezentācija” (Dace Jurka, Dita Pfeifere, Latvijas kultūras darbinieku biedrība), “Kultūras politikas prioritātes 2021.–2027. gadam, LNKC aktualitātes” (Signe Pujāte, LNKC direktore, Sarmīte Pāvulēna, LNKC Nemateriālā kultūras mantojuma nodaļas vadītāja), “Diskusija – kas notiek kultūras centros? Praktiskās pieredzes apmaiņas sesija” (Dace Jurka, Mazsalacas kultūras centra direktore), “Enerģijas menedžmenta pamatprincipi” (Mg.theol. Kristaps Kravalis, personīgās produktivitātes treneris), “Iztēle un pasākuma ieceres tapšana. Režisora instrumenti” (Dace Liepeniece, režisore, teātra pedagoģe).

Profesionālās pilnveides kursus kopā apmeklējuši 76 dalībnieki no dažādiem Latvijas reģioniem – Mazsalacas, Vecsaules, Mežotnes, Daugavpils novada, Vecpiebalgas, Gulbenes novada, Vangažiem, Brocēniem un Brocēnu novada, Lielplatones, Durbes, Piltenes, Ķekavas, Ventpils novada, Jelgavas novada, Tērvetes novada, Saldus novada, Dunalkas, Gaiķu pagasta, Ramatas pagasta, Ances pagasta, Piltenes u.c. Trīs kursu dalībnieki profesionālās pilnveides kursus Mazsalacā apmeklēja jau deviņo reizi. 11 kursu dalībnieki šāda veida kursos bija pirmo reizi.

Informatīvie semināri Rīgā un novados (5 semināri Latgalē, Vidzemē, Kurzemē, Zemgalē un Rīgā)			
Datums	Vieta	Dalībnieki	Skaits
08.05.2019.	Riebiņu novada kultūras centrs, Saules iela 8, Riebiņi, Riebiņu novads	Pašvaldību, pilsētu kultūras centru vadītāji, kultūras darba organizatori, DZSV koordinatori pašvaldībās, NVO pārstāvji u.c.	100
09.05.2019.	Mazsalacas novada kultūras centrs, Rūjienas iela 1, Mazsalaca		45
16.05.2019.	Krustpils kultūras nams, Rīgas iela 212, Jēkabpils		38
29.05.2019.	Kuldīgas kultūras centrs, Raiņa iela 21, Kuldīga		46
05.06.2019.	Rīgas kultūras un tautas mākslas centrs “Mazā gilde”, Amatu iela 3, Rīga		65
Semināri dalībniekiem bez maksas			
			Kopā: 294

2019. gada pavasarī LNKC sadarbībā ar Latvijas kultūras darbinieku biedrību un pašvaldībām **rīkoja informatīvos seminārus**. Pavisam notika 5 semināri, kuros piedalījās 294 dalībnieki.

Semināros LNKC direktore Signe Pujāte, NKM nodaļas vadītāja Sarmīte Pāvulēna un NKM eksperte Gita Lancere informēja par Kultūras centru likuma virzību un Nemateriālo kultūras mantojumu kā ilgtspējīgu attīstības resursu. Par aktuālo personas datu aizsardzības

tēmu uzstājās lektors Jānis Rāzna, sertificēts fizisko personu datu aizsardzības speciālists, jurists. Liene Valdmane, Drošāka interneta centra izglītības darba vadītāja, nolasīja lekciju par medijpratību, drošu interneta vidi, mediju lietošanu un informācijas analīzi.

Seminārs “ES kultūras līderība informācijas laikmetā” (3 dienas klātienē 16 stundas, tiešsaistes apmācību kurss)			
Datums	Vieta	Dalībnieki	Apliecinājumu skaits
06.– 13.12.2019.	Eiropas Parlamenta deputātes Daces Melbārdes birojs, Kalpaka bulvāris 7, Rīga Latvijas Nacionālais Vēstures muzejs, Brīvības bulvāris 32, Rīga	Kultūras centru vadītāji, kultūras pasākumu organizatori pašvaldībās, kultūras projektu organizatori, NVO vadītāji, vietējie kultūras līderi reģionos, valsts pārvaldē strādājošie	37
Seminārs dalībniekiem bez maksas			
LNKC finansējums EUR 5000.00			

No 2019. gada 6. līdz 13. decembrim LNKC īstenoja semināru “ES kultūras līderība informācijas laikmetā”. Seminārs tika organizēts sadarbībā ar Eiropas Parlamentu. Saturu izstrādāja Eiropas Parlamenta deputāte Dace Melbārde, Augsta emocionālā intelekta un izglītības centrs “Cilvēkam.lv” (Zuarguss Zarmass), biedrība “CultureLab” (Ilona Asare). Semināra mērķis – Latvijas kultūras profesionāļu personības pilnveides un kapacitātes stiprināšana. Paplašināt kultūras nozarē nodarbināto redzesloku, sniegt daudzveidīgas zināšanas un prasmes, kas nepieciešamas, veicot kultūras darbu Latvijā un veidojot sadarbības projektu Eiropas un pasaules līmenī. Radīt priekšnoteikumus kultūras nozarē nodarbināto sadarbībai un pieredzes apmaiņai, rosinot sadarbību starp nozarēm, paverot iespējas mācīties un iedvesmoties vienam no otra un kopīgi radīt jaunas ieceres un sadarbības idejas. Attīstīt 21. gadsimtam nepieciešamās prasmes: sistēmiskā un kritiskā domāšana, radošums, emocionālais intelekts, stratēģiskā domāšana. Pilnveidot zināšanas par starptautiskajām un Eiropas kultūras sistēmām un sadarbības un resursu piesaistes iespējām. Lekciju tēmas un lektori: “Aktualitātes un prioritātes Eiropas kultūras telpā”, “Transformācija izglītībā un globālās izglītības attīstība”, “Pasaules aktualitātes izglītības profesionāļa ikdienas darba kārtībā” (Dace Melbārde, Eiropas Parlamenta deputāte), “Empātija, emocionālie intelekta pamata principi, smadzeņu darbības principi, emociju nozīme sadarbībā un komunikācijā, praktisks darbs, metode – FLOW (plūdums)”, “Emocionālais intelekts un attiecību veidošana ar auditorijām” (lektors Zuarguss Zarmass), “Auditorijas izpratne: jaunieši un to iesaistes principi; FLOW (plūsmas) princips pasākumu organizēšanā” (lektore Lauma Žubule), Tiešsaistes lekcija ”Radošums un komunikācija” (pasniedzējs Jonatan Howard (Anglija)), “Uztura daudzveidība” (Anna Rozīte, Ieva Zvīgule).

Dalībnieku ieguvumi:

- labāka izpratne par kultūras nozīmi vietas un sabiedrības ilgtspējīgā attīstībā;
- zināšanas par dažādām koprades un ideju ģenerēšanas metodēm;
- prasmes radošu kopienu sadarbības projektu veidošanā un vadīšanā;
- individuālo kultūras līderības prasmju attīstīšana;
- iespēja veidot ilgtermiņa projektus sadarbībā ar līdzīgi domājošiem, gūstot iedvesmu turpmākam darbam;
- semināra dalībniekiem tika sagatavots un nodots metodiskais materiāls “Emocionālais intelekts – dzīves pamata prasme”.

Seminārs noritēja trīs dienas klātienē, un dalībniekiem bija iespēja klausīties lekcijas un pildīt uzdevumus arī tiešsaitē, izmantojot tiešsaistes apmācību kursu sociālajā mācību tīklā “Human” <https://enjoyhumanity.com>. Seminārs ieplānots kā pilotprojekts turpmākajiem tālākizglītības pasākumiem visu institūciju kultūras profesionāļiem, lai stiprinātu starpnozaru sadarbību un profesionālo izaugsmi.

Partnerības pasākums

V Latvijas Pasākumu forums un konference “Kad pasākums kļūst par Notikumu” (19.03. konference, 20.–21.03. lekcijas, semināri, paneldiskusijas, neformālas sarunas. 22.03. reģiona diena, dalībnieki iepazīna Liepājas pilsētas kultūras infrastruktūru un kultūras piedāvājumu)			
Datums	Vieta	Dalībnieki	Skaits
19.–22.03.2019.	Koncertzāle “Lielais Dzintars”, Radio iela 8, Liepāja	Pasākumu rīkotāji, nozares speciālisti, pašvaldību novadu, pilsētu kultūras centru vadītāji, kultūras darba organizatori, DZSV koordinatori pašvaldībās, NVO pārstāvji u.c.	300
Pasākums dalībniekiem bez maksas			

Latvijas Pasākumu forums ir Latvijas pasākumu nozares speciālistu tikšanās, pieredzes apmaiņas un zināšanu pilnveides platforma, kas pulcē nozares speciālistus – teorētiķus un praktiķus, privātā un publiskā sektora pārstāvjus, valsts un pašvaldību kultūras iestāžu darbiniekus, pasākumu organizētājus, producentus, pasākumu norišu vietu pārstāvjus, nozares pakalpojumu sniedzējus un piegādātājus, tehniskā aprīkojuma nodrošinātājus, kā arī citus nozares uzņēmumus un iestādes. Latvijas Pasākumu forums ir vienīgais visus pasākumu nozares profesionāļus apvienojošais notikums, kas kalpo ne tikai kā platforma zināšanu papildināšanai, bet arī sniedz iespēju nodibināt jaunus kontaktus un rast sadarbības iespējas. Latvijas Pasākumu forums tradicionāli notiek pavasarī un ilgst trīs dienas. Pirmās divas dienas atvēlētas lekcijām, semināriem, paneldiskusijām, neformālām sarunām. Foruma trešā diena ir reģiona diena, kurā dalībnieki iepazīst pasākumu industrijas norises un infrastruktūru kādā no Latvijas reģioniem.

Piektais Latvijas Pasākumu forums notika koncertzālē “Lielais Dzintars” Liepājā. Foruma organizēja uzņēmums “UNTITLED”, kas darbojas Latvijas pasākumu nozarē kopš 2004. gada un jau piekto gadu sadarbībā ar pašvaldībām ir foruma rīkotājs. Šogad Pasākumu forums tika organizēts sadarbībā ar Liepājas pilsētu, biedrību “Latvijas Pasākumu producentu asociācija” un kultūras un izklaides pasākumu kalendāru “kaskurkad”.

Šā gada Pasākumu foruma tēma: “Idejas, kas pārvērš pasākumu par Notikumu”. Forums piedāvāja dalībniekiem plašu un interesantu programmu, tajā bija 10 sesijas gan pasākumu izstrādes, gan realizācijas jomās. Lekcijas un sesijas vadīja ievērojamas personības un nozares speciālisti – Inga Vasiļjeva, Mārcis Gulbis, Sandis Voldiņš, Jolanta Borīte, Iveta Lepeško, Māra Dīriņa u.c.

Latvijā katru gadu notiek daudzi tūkstoši pasākumu, bet tikai daļa no tiem kļūst par Notikumiem. Kas kopīgs pasākumu veiksmes stāstiem? Kā izmērīt pasākuma atdevi un kāpēc rīkot pasākumus? Ko darīt un nedarīt, rīkojot pasākumus? Pasākumu industrijas konferencē “Kad pasākums kļūst par Notikumu” 15 eksperti (Eva Juhņēviča, Klāvs Sedlenieks, Guntis Ērglis-Lācis, Andris Saulītis, Agnese Hermane, Aigars Nordis, Inta Priedola, Inta Šoriņa u.c.) dalījās savās pārdomās par to, kādam jābūt pasākumam, lai tas kļūtu par Notikumu.

21. marta vakarā Latvijas Pasākumu producentu asociācija (LaPPA) rīkoja gada balvas “LaPPA kvalitātes zīme 2019” pasniegšanu. Šogad ceremonija notika jau devīto reizi ar mērķi izcelt un godināt augstvērtīgu un kvalitatīvu pasākumu organizēšanu, inovatīvas idejas, kā arī radošus un izcilus tehniskos risinājumus.

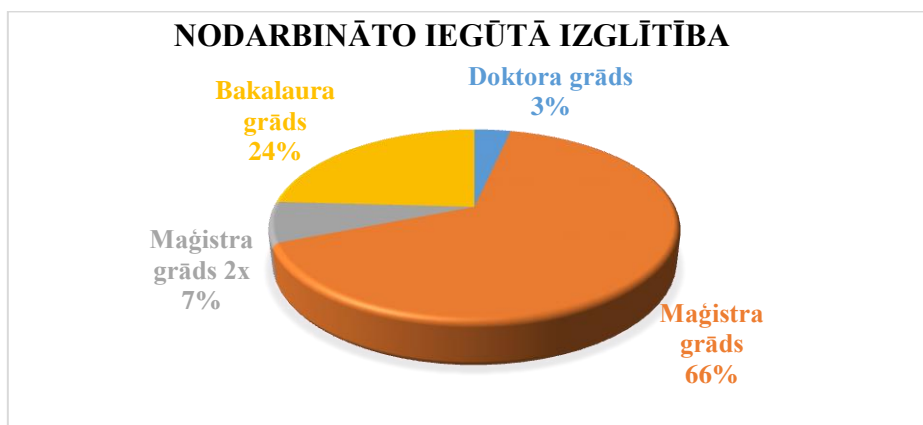
Trīs balvas saņēma arī LNKC rīkotie pasākumi – XXVI Vispārējo latviešu dziesmu un XVI deju svētku noslēguma koncerts “Zvaigžņu ceļā”, multimedialā dejas lielizrāde “Abas malas”, dejas izrāde “No Zobena saule lēca” Vecāķu pludmalē.

3 PERSONĀLS

LNKC nolikumā noteiktās funkcijas un uzdevumus saskaņā ar Amatu sarakstu īstenoja 12 valsts civildienesta ierēdņi un 17 darbinieki. Gada beigās iestādē bija viena vakance.

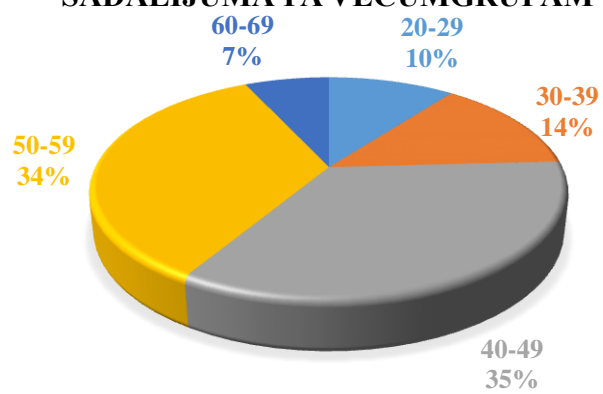


Visiem LNKC strādājošajiem ir augstākā izglītība, tajā skaitā 19 darbiniekiem – maģistra grāds, 7 – bakalaura grāds, 2 – otra augstākā izglītība (iegūts maģistra grāds, papildinot izglītību citā jomā), 1 darbiniekam ir doktora grāds.



Pārskata periodā LNKC strādāja pieci vīrieši un 24 sievietes. LNKC personāla vidējais vecums ir 47 gadi.

**NODARBINĀTO SKAITS
SADALĪJUMĀ PA VECUMGRUPĀM**



4 KOMUNIKĀCIJA AR SABIEDRĪBU

LNKC nozaru konsultatīvās padomes

2019. gadā darbu turpināja deviņas LNKC konsultatīvās padomes: koru, deju, pūtēju orķestru, vokālo ansambļu, amatierteātru, kokļu mūzikas, folkloras, instrumentālās tautas mūzikas un tautas lietišķās mākslas konsultatīvās padomes (LNKC 28.02.2014. rīkojums Nr. 44 “Par nozaru konsultatīvo padomju apstiprināšanu”). Organizētas konsultatīvo padomju sēdes nozarēs (skat. informāciju pie nozarēm).

Konsultatīvo padomju darbībā iesaistīti Latvijas augstskolu pārstāvji un māksliniecisko kolektīvu vadītāji, kā arī LNKC sadarbības institūciju un nevalstisko organizāciju pārstāvji (18. pielikums. Nemateriālā kultūras mantojuma padome, Dziesmu un deju svētku padome un Nozaru konsultatīvās padomes).

LNKC nozaru konsultatīvo padomju mērķis – sekmēt starpīnstitūciju sadarbību, nodrošināt sabiedrības un ekspertu līdzdalību lēmumu pieņemšanā tautas mākslas un tradicionālās kultūras nozarēs, kā arī NKM, t.sk. Dziesmu un deju svētku tradīcijas, to saglabāšana un attīstība.

Sadarbība ar medijiem

LNKC regulāri informē mediju pārstāvjus par rīkotajiem pasākumiem un nozaru aktualitātēm. Kopā 2019. gadā izsūtītas aptuveni 35 preses relīzes. LNKC vadība un pārstāvji sniedza komentārus un intervijas plašsaziņas līdzekļos. Publikācijas par LNKC īstenotajām aktivitātēm tika ievietotas gan nacionālās nozīmes, gan reģionālajos medijos – televīzijā, radio, internetā, presē.

Ciešākā sadarbība LNKC izveidojusies ar Latvijas Televīziju (īpaši ar ziņu raidījumiem “Rīta Panorāma” un “Kultūras ziņas”), TV3 (raidījums “900 sekundes”), Latvijas Radio (LR1 raidījums “Kultūras Rondo”, Ziņas pēcpusdienā u.c.) un laikrakstu “Latvijas Avīze”, portāliem: Lsm.lv, La.lv, Travelnews.lv un citiem medijiem.

No 9. līdz 14. jūlijam norisinājās LNKC organizētais Starptautiskais tautas deju festivāls “Sudmalīņas”. Plānojot tā komunikācijas kampaņu, tika uzrunāti vairāki plašsaziņas līdzekļi. Par informatīvajiem atbalstītājiem piekrita būt un regulāri informēja par festivāla norisēm Latvijas Radio, laikraksts “Latvijas Avīze” un portāls LSM.lv.

2019. gadā rīkoti vairāki prezentācijas pasākumi ar mediju piedalīšanos – NKM sarakstā iekļauto vērtību godināšanas pasākums; projekta “Katram savu tautastērpu” 2019. gada kalendāra prezentācija un citi.

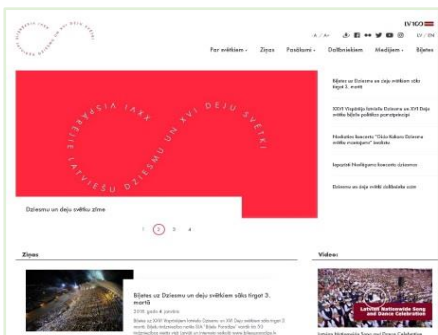
2019. gadā LNKC turpināja projektu “Katram savu tautastērpu”. Projekta ietvaros turpināta latviešu tautastērpu elektroniskā kataloga izveide vietnē www.katramsavutautasterpu.lv, izdots kalendārs “Dienrādis 2020”.

2019. gadā LNKC uzturēja sekojošas tīmekļa vietnes:



LNKC mājaslapā www.lnkc.gov.lv regulāri publicē informāciju par rīkotajiem pasākumiem un citām aktualitātēm.

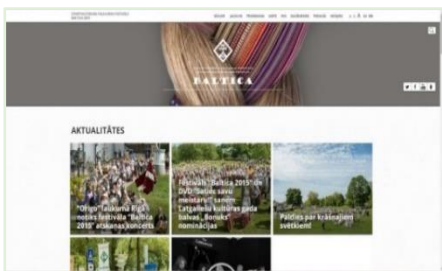
Sesiju skaits mājaslapā 2019. gadā ~ 220 000 reizes



XXVI Vispārējo latviešu Dziesmu un XVI Deju svētku mājaslapa www.dziesmusvētki.lv regulāri publicē informāciju par svētkiem. 2019. gadā mājaslapa slēgta



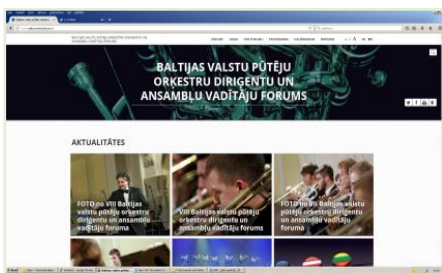
LNKC mājaslapā “Satiec savu meistarū!” www.satiecsavumeistaru.lv (latviešu valodā) ievietota informācija par ikgadējo NKM saglabāšanas un tālāk nodošanas pasākumu “Satiec savu meistarū!” Sesiju skaits mājaslapā 2019. gadā – ~ 6000



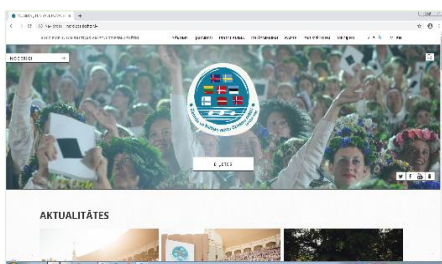
LNKC mājas lapa “Baltica” www.festivalbaltica.com (latviešu un angļu valodā), kur publicēta Starptautiskā folkloras festivāla “Baltica” informācija. Sesiju skaits mājaslapā 2019. gadā – ~ 2500.



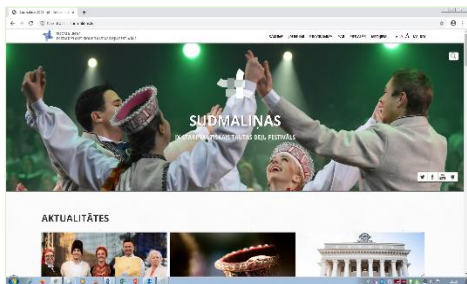
LNKC mājaslapā “Katram savu tautastērpu” www.katramsavutautasterpu.lv (latviešu valodā) turpināta latviešu tautastērpu elektroniskā kataloga izveide un tiek publicēta informācija par projekta “Katram savu tautastērpu” aktivitātēm. Sesiju skaits mājaslapā 2019. gadā – ~28 000.



LNKC mājaslapā “Baltijas valstu pūtēju orķestru diriģentu un ansambļu vadītāju forums” www.balticorchestraforum.lv (latviešu un angļu valodā) ievietota informācija par ikgadējo pasākumu – Baltijas valstu pūtēju orķestru diriģentu un ansambļu vadītāju forumu. Sesiju skaits mājaslapā 2019. gadā – 451.



Ziemeļu un Baltijas valstu dziesmu svētki www.nordicbalticchoir.lv Sesiju skaits mājaslapā 2019. gadā – 828.



Starptautiskais tautas deju festivāls “Sudmalīņas”

www.sudmalinas.lv

Sesiju skaits mājaslapā 2019. gadā – ~ 10 000

LNKC sociālo tīklu konti:



Twitter

https://twitter.com/LNK_centrs

https://twitter.com/Dziesmu_svetki

2019. gadā konti slēgti



Facebook

<https://www.facebook.com/LNKCcentrs> (6737 sekotāji)

<https://www.facebook.com/Dziesmusvetki> (25 059 sekotāji)

<https://www.facebook.com/festivalbaltica/> (1984 sekotāji)



Draugiem

<http://www.draugiem.lv/dziesmusvetki/>

2019. gadā konts slēgts



Youtube

<https://www.youtube.com/user/KNMCentrs> (58234 skatījumi)

<https://www.youtube.com/user/dziesmusvetkiLV>



Instagram

<https://www.instagram.com/dziesmusvetki/> (~3500 sekotāji)

https://www.instagram.com/LNK_centrs/ (~ 300 sekotāji)



Flickr

<https://www.flickr.com/photos/lknc>

<https://www.flickr.com/photos/dziesmusvetki>

5 LNKC DARBA PLĀNS 2020. GADAM

LNKC Darba plāns 2020. gadam ir īstermiņa plānošanas dokuments. Darba plāns ir izstrādāts, ievērojot politikas plānošanas dokumentos – Kultūrpolitikas pamatnostādnes 2014.–2020. gadam “Radošā Latvija” noteiktos mērķus, prioritātes un uzdevumus. Darba plāns sagatavots saskaņā ar Ministru kabineta 2014.gada 2. decembra noteikumu Nr.737 “Attīstības plānošanas dokumentu izstrādes un ietekmes izvērtēšanas noteikumi” 56. un 57. punktu un likumu “Par valsts budžetu 2020. gadam”.

Kods	Valsts budžeta programmas
19.00.00	Profesionālā māksla
20.00.00	Kultūrizglītība
21.00.00	Kultūras mantojums
22.00.00	Kultūras projekti un investīcijas
62.00.00	Mērķdotācijas pašvaldībām

Darba plāns strukturēts saskaņā ar Ministru kabineta 2012. gada 18. decembra noteikumiem Nr. 931 “Latvijas Nacionālā kultūras centra nolikums”, atbilstoši LNKC funkcijām un uzdevumiem, norādot konkrētus pasākumus uzdevumu izpildei, izpildes termiņus, plānotos rezultātus, informāciju par atbildīgajiem darbiniekiem un sadarbības partneriem.

LNKC 2020. gada publiskais pārskats vienlaikus ir ziņojums par darba plāna izpildi.

I. Kultūras un radošās industrijas izglītības nodaļa

Nr. p.k.	Uzdevums/ Pasākumi uzdevuma izpildei	Atbilstība tiesību aktam	Plānotais izpildes termiņš	Plānotais darbības rezultāts, tā radītājs
1. Īstenot kultūras un radošās industrijas izglītības politiku, sekmējot kultūras un radošo industriju izglītības attīstību (3.1.funkcija)				
1.1. Atbilstoši kompetencei sniegt priekšlikumus attīstības plānošanas dokumentu un tiesību aktu izstrādei (4.2.punkts)				
1.1.1.	Sagatavot priekšlikumus kultūrizglītības sistēmas pilnveidei atbilstoši noteiktajām prioritātēm kultūrizglītībā (<i>Kultūrizglītības pētījuma (2017-2018) secinājumi un rekomendācijas</i>)	LNKC Nolikuma 4.1., 4.2.punkts	31.12.2020.	Sagatavoti priekšlikumi kultūrizglītības sistēmas (profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās izglītības līmenim) pilnveidei atbilstoši noteiktajām prioritātēm kultūrizglītībā, balstoties uz pētījuma rezultātiem
1.2. Apkopot un analizēt statistikas datus un sniegt nepieciešamo informāciju atbilstoši LNKC funkcijām un kompetencei (4.3.punkts)				
1.2.1.	Pārraudzīt informāciju elektroniskajā datubāzē “Kultūras dati” tīmekļa vietnē www.kulturasdati.lv kultūrizglītībā, sniegt priekšlikumus VIIS funkcionalitātes uzlabošanai kultūrizglītības	NAP 2020 339 RL	31.12.2020.	Notikusi regulāra sadarbība ar izglītības iestādēm un valsts institūcijām. Pārraudzīta un apstiprināta informācija elektroniskajā datubāzē “Kultūras dati” tīmekļa vietnē www.kulturasdati.lv kultūrizglītībā par

	jomā	5.1.6./4.3.1.		2019. gada un 2020. gada periodu
1.2.2.	Apkopot un sniegt statistisko informāciju par kultūrizglītības norisēm, nodrošinot LNKC un KM publisko pārskatu, politikas plānošanas dokumentu, informatīvo ziņojumu un citas dokumentācijas izstrādi		31.12.2020.	Sagatavota informācija LNKC un KM 2019.gada pārskatam, KM budžeta nodaļas ceturkšņa pārskatiem, KM personāla daļai u.c. pēc pieprasījuma
1.2.3.	Nodrošināt kultūrizglītības aktualitāšu pieejamību izglītības iestādēm, t.sk. informāciju par kvalifikācijas eksāmenu programmām, norises laikiem un eksāmenu rezultātiem mākslu jomās	LNKC Nolikuma 4.3., 4.13.punkts	31.12.2020.	Regulāri aktualizēta informācija LNKC tīmekļa vietnē www.lnkc.gov.lv , t.sk. par kvalifikācijas eksāmenu programmām un norises laiku, kā arī par kvalifikācijas eksāmenu rezultātiem mākslu jomās
1.3. Plānot un organizēt valsts nozīmes festivālus, konkursus, izstādes un citu pasākumus LNKC kompetencē esošajās jomās (4.4.punkts)				
1.3.1.	Nodrošināt LNKC Cimzes balvas pedagogiem par mūža ieguldījumu profesionālajā kultūrizglītībā piešķiršanas komisijas darbu un balvas pasniegšanas pasākumu	LNKC Nolikuma 4.4.punkts	01.05.2020.	Piešķirtas balvas pedagogiem – 2
1.3.2.	Organizēt KM balvas par audzēkņu sasniegumiem starptautiskos konkursos mūzikā, mākslā un dejā piešķiršanas komisijas darbu un balvas pasniegšanu jauniešiem, viņu pedagogiem un koncertmeistariem		01.05.2020.	Piešķirtas balvas audzēkņiem, viņu pedagogiem un koncertmeistariem – vismaz 30
1.3.3.	Organizēt Valsts konkursu profesionālajā vidējā izglītībā un profesionālās ievirzes izglītībā (mākslas jomā)	NAP 2020 291; 294; 295 RL 5.2.6./2.1.4.	31.12.2020.	Organizēti Valsts konkursi mākslā – 2 (profesionālās vidējās izglītības līmenī, profesionālās ievirzes izglītības līmenī) Organizētas audzēkņu darbu izstādes – 5 (vienlaikus ar Valsts konkursiem mākslā)
1.3.4.	Organizēt Valsts konkursu profesionālajā vidējā izglītībā un profesionālās ievirzes izglītībā (mūzikas jomā)			Organizēti Valsts konkursi mūzikā – 3 (profesionālās vidējās izglītības līmenī, profesionālās ievirzes izglītības līmenī)
1.3.5.	Organizēt Valsts konkursu profesionālās ievirzes izglītībā (dejas jomā), izstrādājot konkursa nolikumu un organizējot konkursa sagatavošanas kursus	LNKC Nolikuma 4.2.punkts	31.12.2020.	Sagatavots Valsts konkurss profesionālās ievirzes izglītībā (dejas jomā), izstrādāts konkursa nolikums, organizēti konkursa sagatavošanas kursi
1.4. Piedalīties valsts nozīmes un starpvalstu sadarbības programmu un projektu izveidē un īstenošanā LNKC kompetencē esošajās jomās (4.5. punkts)				
1.4.1.	Sadarbībā ar KM sekmēt ES fondu aktivitātes SAM 8.1.3. ¹⁹ īstenošanu, nepieciešamības gadījumā sniegt metodisko atbalstu KM PIKC	ESF un KF likums ²⁰ , ESF un KF	31.12.2020.	Sniegts atbalsts kultūrizglītības PIKC, kas īsteno ES fondu projektus – 3

¹⁹ SAM 8.1.3. – ES Darbības programmas “Izaugsme un nodarbinātība” 8.1.3. specifiskā atbalsta mērķis “Palielināt modernizēto profesionālās izglītības iestāžu skaitu”

²⁰ ES struktūrfondu un Kohēzijas fonda 2014.-2020.gada plānošanas perioda vadības likums

		darbības programma ²¹		
1.4.2.	Nodrošināt radošās partnerības programmas „RaPaPro” īstenošanu	NAP 2020 291; 294; 295; RL 5.2.6./2.1.4.	31.12.2020.	Īstenoti projekti – vismaz 4
1.4.3.	Organizēt Eiropas kultūrizglītības jomā strādājošo ierēdņu tīkla <i>ACEnet</i> (www.aceneteurope.net) sanākumi Latvijā, informējot par aktualitātēm kultūrizglītībā Latvijā	LNKC Nolikuma 4.5.punkts	01.05.2020.	Organizēta Eiropas kultūrizglītības jomā strādājošo ierēdņu tīkla <i>ACEnet</i> sanākums Latvijā
1.5. Atbilstoši kompetencei veikt metodisko darbu, sniegt organizatorisku, informatīvu un cita veida atbalstu valsts un pašvaldību institūcijām, nevalstiskajām organizācijām un privātpersonām (4.6.punkts)				
1.5.1.	Organizēt metodiskās sanāksmes mākslas, mūzikas, dejas jomā	LNKC Nolikuma 4.6.punkts	31.12.2020.	Organizētas metodiskās sanāksmes mākslas, mūzikas, dejas jomā kultūrizglītības iestāžu darbības nodrošināšanai – vismaz 4 KR II nodaļas darbinieku dalība KM dibināto vidusskolu reģionālajos semināros, PIKC konventos, utt.
1.5.2.	Organizēt darba tirgum aktuālo (t.sk. reto mūzikas instrumentu) izglītības programmu/priekšmetu atbalsta pasākumus	LNKC Nolikuma 4.6.punkts	31.12.2020.	Organizēti darba tirgum aktuālo izglītības programmu/priekšmetu atbalsta pasākumi saskaņā ar LNKC pasākumu plānu – vismaz 2
1.5.3.	Koordinēt Profesionālās ievirzes izglītības iestāžu direktoru padomes darbu	LNKC Nolikuma 4.6.punkts	31.12.2020.	Organizētas sēdes – vismaz 3
1.5.4.	Koordinēt Kultūrizglītības padomes darbu	NAP 2020 339; RL 5.1.6./4.2.2.	31.12.2020.	Organizētas sēdes – vismaz 3
1.5.5.	Izstrādāt metodisko materiālu profesionālās ievirzes izglītības programmas “Vizuāli plastiskā māksla” mācību priekšmetā “Mākslas valodas pamati”	LNKC Nolikuma 4.6.punkts	31.12.2020.	Izstrādāts metodiskais materiāls profesionālās ievirzes izglītībā mākslas jomā – 1
1.6. Koordinēt un organizēt tālākizglītības un mūzikas izglītības projektus izglītības iestāžu vadītājiem, administrācijai un pedagogiem (4.10.punkts)				
1.6.1.	Izstrādāt pedagogu profesionālās kompetences pilnveides kursu saturu izglītības iestāžu vadītājiem, administrācijai un pedagogiem, nodrošināt kursu īstenošanu	NAP 2020 291; 294; 295 RL 5.2.6./2.2.2.	31.12.2020.	Īstenoti kursi saskaņā ar LNKC Pasākumu plānu – vismaz 3
1.6.2.	Organizēt pedagogu profesionālās kvalifikācijas pilnveides kursus mākslā	LNKC Nolikuma	31.12.2020.	Īstenoti kursi saskaņā ar LNKC Pasākumu plānu – vismaz 4

²¹ ES struktūrfondu un Kohēzijas fonda 2014.-2020.gada plānošanas perioda darbības programma “Izaugsme un nodarbinātība” (apstiprināta ar Eiropas Komisijas 11.11.2014. lēmumu)

1.6.3.	Organizēt pedagogu profesionālās kvalifikācijas pilnveides kursus mūzikā	4.10.punkts	31.12.2020.	Īstenoti kursi saskaņā ar LNKC Pasākumu plānu – vismaz 2
1.6.4.	Sadarbībā ar Valsts izglītības satura centru sekmēt ES fondu aktivitātes SAM 8.5.3. ²² īstenošanu, sniedzot metodisku un informatīvu atbalstu kultūrizglītības pedagogu profesionālās pilnveides pasākumu organizēšanai		31.12.2020.	Sniegts metodisks un informatīvs atbalsts
1.7. Organizēt mākslas, mūzikas un dejas profesionālās izglītības programmu īstenošanai, kā arī tālākizglītības un profesionālās pilnveides nolūkam nepieciešamo mācību un metodisko materiālu izstrādi un pieejamību (4.11.punkts)				
1.7.1.	Koordinēt digitālo mācību līdzekļu izstrādi (pārraudzīt mācību līdzekļu sagatavošanas procesu, organizēt digitālās platformas pieejamību)	NAP 2020 337; 249; 248; RL 5.2.6./1.1.3.	31.12.2020.	Izveidoti digitālie mācību līdzekļi – vismaz 2, nodrošināta materiālu pieejamība LNKC tīmekļa vietnē
1.8. Sadarbībā ar IZM un nozares profesionālajām organizācijām nodrošināt nozares profesiju standartu projektu izstrādi un ekspertīzi (4.12. punkts)				
1.8.1.	Izvērtēt izglītības izstrādātos profesiju standartus un profesionālās kvalifikācijas prasības un tām atbilstošās modulārās programmas	NAP 2020 291; 294; 295 RL 5.2.6./2.2.1.	31.12.2020.	Izvērtēti izstrādātie profesiju standarti un profesionālās kvalifikācijas prasības un modulārās programmas un sniegti atzinumi (pēc pieprasījuma)
1.8.2.	Pārstāvēt kultūrizglītības jomu NEP, sniedzot priekšlikumus par norisēm dizaina izglītības jomā, sekmējot sadarbību ar darba devējiem	LNKC Nolikuma 4.12.punkts	31.12.2020.	Pārstāvēta kultūrizglītības joma NEP. Sniegti priekšlikumi par norisēm dizaina izglītības jomā, sekmēta sadarbība ar darba devējiem – vismaz 6 reizes gadā
1.9. Izstrādāt profesionālās kvalifikācijas eksāmena programmu profesionālās kvalifikācijas eksāmeniem mākslas, mūzikas un dejas profesionālās vidējās izglītības programmās, saskaņot šo profesionālās kvalifikācijas eksāmenu norises darbību laikus, norises grafiku un komisijas sastāvu KM padotībā esošajām un citu dibinātāju padotībā esošajām profesionālās vidējās izglītības iestādēm (4.13. un 4.14.punkts)				
1.9.1.	Aktualizēt profesionālās kvalifikācijas eksāmenu programmu saturu un vērtēšanas kritērijus izglītības tematiskajā jomā “Mākslas”. Sniegt metodisku un organizatorisku atbalstu dizaina jomas profesionālās izglītības modulārajām programmām atbilstošo kvalifikācijas eksāmenu programmu izstrādei sadarbībā ar VISC ES fondu aktivitātes SAM 8.5.2. ²³ īstenošanu	LNKC Nolikuma 4.13.- 4.14.punkts	01.12.2020.	Aktualizētas un saskaņotas profesionālās kvalifikācijas eksāmenu paraugprogrammas izglītības tematiskajā jomā “Mākslas”. Sniegts metodisks un organizatorisks atbalsts dizaina jomas profesionālās izglītības modulārajām programmām atbilstošo kvalifikācijas eksāmenu programmu izstrādei
1.9.2.	Saskaņot profesionālās kvalifikācijas eksāmena norises darbību laikus, komisijas sastāvu un norisi mūzikas, mākslas un horeogrāfijas profesionālās vidējās izglītības iestādēs		30.06.2020.	Saskaņoti 2020. gada izglītības iestāžu kvalifikācijas eksāmenu grafiki un komisiju sastāvi izglītības iestādēs, t.sk. eksāmenu norises darbību laiki publicēti KM, LNKC tīmekļa vietnē

²² SAM 8.5.3. – ES Darbības programmas “Izaugsme un nodarbinātība” 8.5.3. specifiskā atbalsta mērķis “Nodrošināt profesionālās izglītības iestāžu efektīvu pārvaldību un iesaistītā personāla profesionālās kompetences pilnveidi”

²³ SAM 8.5.2. – ES Darbības programmas “Izaugsme un nodarbinātība” 8.5.2. specifiskā atbalsta mērķis “Nodrošināt profesionālās izglītības atbilstību Eiropas kvalifikācijas ietvarstruktūrai”

1.10. Sagatavot, aktualizēt un iesniegt IKVD ekspertu sarakstu mākslas, mūzikas un dejas profesionālās vidējās izglītības iestāžu un programmu akreditācijai, kā arī mākslas, mūzikas un dejas profesionālās ievirzes izglītības iestāžu akreditācijai (4.15. punkts)				
1.10.1.	Aktualizēt IKVD ekspertu sarakstu mākslas, mūzikas un dejas profesionālās vidējās un profesionālā ievirzes izglītības iestāžu un programmu akreditācijai	NAP 2020 339; RL 5.1.6./4.2.5.	31.12.2020.	Aktualizēts ekspertu saraksts un iesniegts IKVD
1.11. Pārraudzīt izglītības programmu īstenošanas kvalitāti mākslas, mūzikas un dejas profesionālās vidējās un profesionālās ievirzes izglītības iestādēs (4.16. punkts)				
1.11.1.	Nodrošināt izglītības iestāžu darbības kvalitātes monitoringu, t.sk. izvērtēt LNKC saskaņošanai iesniegto KM padotībā esošo profesionālās vidējās izglītības iestāžu akreditācijas dokumentāciju, veikt eksperta pienākumus IKVD akreditācijas komisijās, uzraudzīt akreditācijas rezultātā izglītības iestādei ekspertu definēto ieteikumu ieviešanu	NAP 2020 339 RL 5.1.6./4.2.5.	31.12.2020.	Īstenots izglītības iestāžu darbības kvalitātes monitoringa – vismaz 5 izglītības iestādēs, t.sk. saskaņota KM padotībā esošo profesionālās vidējās izglītības iestāžu akreditācijas dokumentācija, veikti eksperta pienākumi IKVD akreditācijas komisijās, uzraudzīta akreditācijas rezultātā ekspertu definēto ieteikumu ieviešana izglītības iestādē
1.11.2.	Saskaņot izglītības programmas licencēšanai	NAP 2020 291; 294; 295 RL 5.2.6./2.2.1.	31.12.2020.	Izvērtētas un saskaņotas izglītības programmas atbilstoši pieprasījumam
1.11.3.	Aktualizēt LNKC metodiskos norādījumus profesionālās ievirzes izglītības programmu izstrādei un noformēšanai, t.sk. programmu īstenošanai	LNKC Nolikuma 4.16.punkts	31.12.2020.	Aktualizēti metodiskie norādījumi profesionālās ievirzes izglītības programmu izstrādei un noformēšanai
1.11.4.	Nodrošināt metodisko atbalstu PIKC kritēriju izpildei	NAP 2020 291; 294; 295 RL 5.2.6./2.1.1.	31.12.2020.	Nodrošināts metodiskais atbalsts kultūrizglītības PIKC – 5
1.11.5.	Organizēt metodiskos pasākumus un izveidot metodiskos materiālus, izvērtējot Valsts konkursu norisi un rezultātus	LNKC Nolikuma 4.16.punkts	31.12.2020.	Organizēti pasākumi (diskusijas, semināri, meistarklases) – vismaz 2 Izveidoti metodiskie materiāli pedagogiem (mākslā) – vismaz 1
1.12. Sniegt priekšlikumus KM par valsts finansēto vietu skaitu valsts, pašvaldību un privāto profesionālās izglītības iestāžu licencētajām mākslas, mūzikas un dejas profesionālās izglītības programmām (4.17. punkts)				
1.12.1.	Sagatavot priekšlikumus KM valsts finansēto vietu skaitam KM izglītības iestādēs profesionālās vidējās izglītības programmās	LNKC Nolikuma 4.17.punkts	31.12.2020.	Apkopoti un analizēti izglītības iestāžu iesniegtie pieteikumi valsts finansēto vietu skaitam Organizētas ekspertu komisijas sanāksmes ieteikumu sniegšanai KM iesniegti priekšlikumi par valsts finansēto vietu skaitu KM izglītības iestādēs profesionālās vidējās izglītības programmās Sagatavoti KM rīkojumu projekti par izglītojamo uzņemšanu 1. kursā 2020. gadā

1.12.2.	Sagatavot priekšlikumus KM par valsts finansēto vietu skaitu pašvaldību un privāto dibinātāju izglītības iestādēs profesionālās ievirzes izglītības programmās	MK noteikumi Nr.1035	01.09.-31.12.2020.	Apkopoti un analizēti izglītības iestāžu iesniegtie pieteikumi valsts finansējumam Organizētas konsultatīvās komisijas sanāksmes ieteikumu sniegšanai valsts finansēto vietu skaitam KM iesniegts priekšlikums par valsts finansēto vietu skaitu pašvaldību un privāto izglītības iestāžu licencētajās mākslas, mūzikas un dejas profesionālās ievirzes izglītības programmās 2021. gadā
1.13. Nodrošināt KM saskaņošanai iesniegto pedagogu darba samaksas tarifkāciju pārbaudi (4.19. punkts)				
1.13.1.	Izvērtēt un saskaņot KM padotības izglītības iestāžu tarifkācijas un izglītības iestādes iekšējos noteikumus par pedagogu mēneša darba algas likmes noteikšanas kritērijiem.	LNKC Nolikuma 4.19.punkts	31.12.2020.	Izvērtētas un saskaņotas izglītības iestāžu tarifkācijas un izglītības iestādes iekšējie noteikumi par pedagogu mēneša darba algas likmes noteikšanas kritērijiem – 10 iestādēm
1.13.2.	Pārstāvēt LNKC IZM darba grupā VIIS funkcionalitātes pilnveidei. Izvērtēt un sniegt priekšlikumus par VIIS funkcionalitātes pilnveidi, nodrošinot pilnvērtīgas un efektīvas informācijas par profesionālās kultūrizglītības iestāžu (KM, pašvaldību, privāto dibinātāju) darbību ievadi	LNKC Nolikuma 4.19.punkts	31.12.2020.	Dalība IZM darba grupā, sniegti priekšlikumi VIIS funkcionalitātes pilnveidei pilnvērtīgas un efektīvas informācijas par profesionālās kultūrizglītības iestāžu (KM, pašvaldību, privāto dibinātāju) darbību ievadei

II. Nemateriālā kultūras mantojuma nodaļa

Nr. p.k.	Uzdevums/ Pasākumi uzdevuma izpildei	Atbilstība tiesību aktam	Plānotais izpildes termiņš	Plānotais darbības rezultāts, tā radītājs
2. Koordinēt Latvijas nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanu un attīstību (3.2. funkcija)				
Veicināt tautas mākslas procesa daudzveidību un nepārtrauktību un rosināt aktīvu sabiedrības līdzdalību kultūras vērtību radīšanā (3.3. funkcija)				
Veicināt dziesmu un deju svētku tradīcijas kā Cilvēces mutvārdu un nemateriālā kultūras mantojuma meistardarba saglabāšanu (3.4. funkcija)				
2.1. Īstenot uzdevumus nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanas un attīstības jomā				
2.1.1.	Nodrošināt darba grupas izveidi atskaites par NKM konvencijas īstenošanu Latvijā sagatavošanai	UNESCO konvencija 24. pants 3. punkts	31.12.2020.	Izveidota darba grupa, izvērtētas prasības atskaites sagatavošanai. Uzsākts darbs pie atskaites sagatavošanas
2.1.2.	Nodrošināt kārtējo pieteikumu sagatavošanas un izvērtēšanas procesu NKM vērtību iekļaušanai Latvijas NKM sarakstā	NKM likuma 12.pants	31.12.2020.	Līdz 10.01.2019. izsludināta pieteikumu NKM sarakstam sagatavošanai un iesniegšanai, t.sk. pēc pieprasījuma sniegtas konsultācijas pieteikumu sagatavotājiem NKM padomē izvērtēti pieteikumi (iesaistot ekspertus), pieņemts lēmums par jaunu vērtību iekļaušanu Latvijas NKM sarakstā – vismaz 3
2.1.3.	Nodrošināt NKM padomes darbību	NKM likuma 11.pants	31.12.2020.	Organizētas NKM padomes sēdes – vismaz 2, NKM padome izvērtējusi kārtējos pieteikumus, sniegti priekšlikumi NKM saglabāšanas un

				attīstības plāna projektam Organizēta ekspertu un NKM padomes diskusija par NKM likumā lietotajiem termiņiem
2.1.4.	Organizēt Latvijas NKM sarakstā iekļauto vērtību svinīgo ceremoniju	LNKC Nolikuma 4.20.punkts	20.12.2020.	Organizēta Latvijas NKM sarakstā iekļauto vērtību svinīgā ceremonija
2.1.5.	Savas kompetences ietvaros sniegt priekšlikums NKM saraksta digitālās platformas izveidei (LNB un KISC koordinēts projekts)	RL 1/1.3.2. NKM likuma 12.pants (1) 2.punkts	31.12.2020.	Papildināti un aktualizēti priekšnosacījumi NKM saraksta digitālās platformas izveidei
2.1.6.	Sekmēt sabiedrības iesaisti NKM saglabāšanā un attīstībā, nodrošinot metodisko atbalstu sabiedrībai (dažādām kopienām un interešu grupām)	NKM likuma 8.pants	31.12.2020.	Nodrošināta informācija <u>par</u> NKM jautājumiem LNKC tīmekļa vietnē www.lnkc.gov.lv Īstenoti izglītojoši semināri – vismaz 2
2.2. Piedalīties valsts nozīmes un starpvalstu sadarbības programmu un projektu izveidē un īstenošanā LNKC kompetencē esošajās jomās (4.5.punkts)				
2.2.1.	Pārstāvēt Latviju UNESCO Konvencijas par NKM saglabāšanu Starpvalstu komitejas darba sesijā, sagatavojot viedokli par konkrētiem darba kārtības jautājumiem	UNESCO Konvencija par NKM saglabāšanu	31.12.2020.	Latvijas viedoklis pārstāvēts UNESCO Konvencijas par NKM saglabāšanu Starpvalstu komitejas darba sesijā
2.2.2.	Nodrošināt 08.07.2018. KM, Igaunijas Republikas Kultūras ministrijas un Lietuvas Republikas Kultūras ministrijas līgumā par Baltijas valstu komiteju DZSV tradīcijas saglabāšanai un attīstīšanai (turpmāk šī apakšpunkta ietvaros – Līgums) un tā pielikuma Rīcības plāna “DZSV tradīcijas saglabāšanai un attīstīšanai Latvijā, Igaunijā un Lietuvā 2018.-2028.gadā” (turpmāk šī apakšpunkta ietvaros – Plāns) LNKC sniegtā deleģējuma un doto uzdevumu izpildi	DZSV likuma 8.panta sestās daļas 7.punkts, Līguma 2., 3., 7., 8. punkts; Plāna 3.,4.,5.punkts	31.12.2020. (izpilde turpinās 2021.gadā)	Nodrošināta Līgumā un Plānā LNKC sniegtā deleģējuma un doto uzdevumu izpilde
2.3. Koordinēt sadarbību starp DZSV tradīcijas saglabāšanā iesaistītajām valsts un pašvaldību institūcijām, nevalstiskajām organizācijām un privātpersonām (4.8. punkts)				
2.3.1.	Nodrošināt DZSV padomes darbību, sekmējot DZSV svētku procesa ilgtspēju un tradīcijas tālāk nodošanu	DZSV likuma 8.pants	31.12.2020.	Organizētas DZSV padomes sēdes – vismaz 4
2.3.2.	Nodrošināt XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku Mākslinieciskās padomes darbību	DZSV likuma 8.pants	31.12.2020.	Organizētas XXVI Vispārējo latviešu Dziesmu un XVI Deju svētku Mākslinieciskās padomes sēdes – vismaz 2
2.3.3.	Nodrošināt LNKC pārziņā esošo nozaru konsultatīvo padomju (Koru, Latviešu skatuviskās dejas, Pūtēju orķestru, Kokļu mūzikas, Vokālo ansambļu, Amatierteātru, Tautas lietišķās mākslas, Folkloras, Tautas mūzikas nozares)	LNKC nolikuma 5.4.punkts	31.12.2020. (padomju darbības laiks līdz	Katrā nozarē organizētas konsultatīvo padomju sēdes – vismaz 2

	izveidi un darbību, sekmējot kopienas (ekspertu) līdzdalību LNKC lēmumu pieņemšanā		2023.gadam)	
2.3.4.	Nodrošināt virsvadītāju un virsdiriģentu (kori, latviešu skatuviskā deju, pūtēju orķestri, kokļu mūzikas ansambli) darbību Latvijas pilsētās un novados, sekmējot DZSV procesa nepārtrauktību un kvalitāti	DZSV likuma 9.panta otrās daļas 3.punkts	31.12.2020.	Nodrošināta 61 virsdiriģenta un virsvadītāja darbība 61 Latvijas pilsētās un novados, t.sk. sniegts metodiskais atbalsts vismaz 1113 māksliniecišķiem kolektīviem visā Latvijā, kuri Dziesmu un deju svētku tradīcijas kontekstā apgūst koprepertuāru: <u>Kori</u> – 21 virsdiriģenti 24 vietās (pilsētās, novados), <u>Latviešu skatuviskā deju</u> – 29 virsvadītāji 29 vietās (pilsētās, novados), <u>Pūtēju orķestri</u> – 7 virsdiriģenti 4 vietās (kultūrvēsturiskajos novados, Rīgā un Pierīgā), <u>Kokļu mūzikas ansambli</u> 4 virsvadītāji 4 vietās (kultūrvēsturiskajos novados, Rīgā un Pierīgā)
2.4. Atbilstoši kompetencei veikt metodisko darbu, sniedzot organizatorisku, informatīvu un cita veida atbalstu valsts un pašvaldību institūcijām, nevalstiskajām organizācijām un privātpersonām (4.6. punkts)				
2.4.1.	Izstrādāt <u>metodiskos materiālus</u> un nodrošināt jaundarbus atbilstoši NKM, t.sk. Dziesmu un deju svētku tradīcijā iesaistīto mērķa grupu specifiskajām vajadzībām	RL 2/1.1. IAP 2.mērķis, 2.3.rīcības virziens	31.12.2020.	Izstrādāti un izdoti metodiskie materiāli – vismaz 6 <u>Kori</u> . - sagatavoti nošu materiāli korjiem; uzsākts darbs pie grāmatas “Dziesmu svētkiem 150” <u>Dejas</u> . “Zelta fonds” (digitālās vietnes izstrāde); izdevums “Deju svētki Latvijā (2003.-2018.) skaitļi un fakti” <u>Pūtēju orķestri</u> . Sagatavoti nošu materiāli pūtēju orķestriem <u>Kokles</u> . Nošu materiāli koklētāju ansambļiem <u>Tautas lietišķā māksla</u> . Ieva Pīgozne “Krāsas un to nozīme baltu 3.–13. gadsimta apģērbā mūsdienu Latvijas teritorijā” “Tautas tērpu grāmata” <u>NKM</u> . Metodiskais materiāls sagatavots skaidrojošs materiāls par NKM sabiedrībai (info grafika) <u>Amatierteātri</u> . Papildināts amatierteātru nozares elektroniskais katalogs
2.4.2.	Darbs pie NKM nozares terminoloģijas izveides	NKM likuma 12.panta 2.punkts	31.12.2020.	Izveidota starpinstitūciju darba grupa – vismaz 2 darba grupas sēdes, definēti uzdevumi
2.4.3.	Darbs pie NKM meistara statusa piešķiršanas kārtības izstrādes (NKM meistara statusa sasaiste ar DZSV tradīcijā iesaistītajām nozarēm)	NKM likuma 12.panta 2.punkts	31.12.2020.	Izveidota starpinstitūciju darba grupa – vismaz 2 darba grupas sēdes, definēti uzdevumi Turpināta 2019. gadā uzsāktā diskusija par NKM meistarību statusa piešķiršanas aktualitāti Latvijā

2.5. Koordinēt un organizēt tālākizglītības un mūzikglītības projektus kultūras jomas speciālistiem un pedagogiem (4.10. punkts)				
2.5.1.	Nodrošināt metodisko atbalstu, t.sk. profesionālās kompetences pilnveides <u>kursus tautas mākslas nozaru speciālistiem</u> un pieaugušo neformālās izglītības kursus NKM, t.sk. Dziesmu un deju svētku tradīcijas saglabāšanai un attīstībai	LNKC nolikuma 4.10.punkts	31.12.2020.	Īstenoti kursi saskaņā ar LNKC Pasākumu plānu 2020.gadam – vismaz 5
2.5.2.	Nodrošināt metodisko atbalstu, t.sk. profesionālās kompetences pilnveides <u>kursus, seminārus u.c. pasākumus</u> DZSV tradīcijas saglabāšanā un attīstībā iesaistītajiem speciālistiem - <u>kultūras centru vadītājiem</u> , kultūras darba organizatoriem, DZSV koordinatoriem	LNKC nolikuma 4.10.punkts	31.12.2020.	Īstenoti kursi saskaņā ar LNKC Pasākumu plānu 2020.gadam – vismaz 3
2.5.3.	Nodrošināt metodisko atbalstu, t.sk. profesionālās kompetences pilnveides kursus, seminārus u.c. pasākumus Latvijas <u>mazākumtautību</u> māksliniecisko kolektīvu vadītājiem un nevalstisko organizāciju pārstāvjiem, sekmējot Latvijā dzīvojošo mazākumtautību dalību Dziesmu un deju svētku tradīcijas saglabāšanas un attīstības procesā	NIPSIPP 2.rīcības virziens, 2.3.mērķis; LNKC nolikuma 4.10.punkts	31.12.2020.	Īstenoti kursi saskaņā ar LNKC Pasākumu plānu 2020.gadam – vismaz 3
2.5.4.	Nodrošināt metodisko atbalstu, t.sk. profesionālās kompetences pilnveides kursus, seminārus, meistarklases u.c. pasākumus <u>ārvalstu latviešu (diasporu)</u> māksliniecisko kolektīvu vadītājiem un dalībniekiem, sekmējot Latvijā dzīvojošo mazākumtautību dalību Dziesmu un deju svētku tradīcijas saglabāšanas un attīstības procesā	RL 1/1.4. NIPSIPP 2.rīcības virziens, 2.3.mērķis LNKC nolikuma 4.10.punkts	31.12.2020.	Īstenoti kursi saskaņā ar LNKC Pasākumu plānu 2020.gadam – vismaz 8
2.6. Nodrošināt Vispārējo latviešu dziesmu un deju svētku sagatavošanu, īstenošanu un tradīcijas nepārtrauktību dziesmu un deju svētku starplaikā (4.7.p.)				
2.6.1.	Nodrošināt DZSV starplaika pasākumus	DZSV likuma 5.panta trešā daļa; LNKC nolikuma 4.4.punkts	31.12.2020.	Īstenoti DZSV starplaika pasākumi saskaņā ar LNKC Pasākumu plānu 2020.gadam
2.6.2.	Organizēt dizaina domāšanas darbnīcas ar mērķi iesaistīt DZSV kopienu (sabiedrību) svētku tradīcijas saglabāšanas un attīstības jautājumu risināšanā, gatavojoties 2023. gada DZSV	2018.gada svētku izvērtējums	31.12.2020.	Īstenotas dizaina domāšanas darbnīcas – vismaz 4 (Rīgā, Vidzemes, Latgales, Zemgales plānošanas reģionos) Definēti turpmāk risināmi jautājumi saistībā ar DZSV tradīcijas saglabāšanu un attīstību Diskutēts jautājums par svētku biļešu sadales modeli
2.6.3.	Piedalīties Mežaparka Lielās estrādes ekspozīcijas satura izveides darbos	VRP	31.12.2020.	Dalība Rakstniecības un mūzikas muzeja rīkotajās ekspozīcijas satura izveides sanāksmēs

III. Stratēģiskās plānošanas un administratīvā nodaļa

Nr. p.k.	Uzdevums/ Pasākumi uzdevuma izpildei	Atbilstība tiesību aktam	Plānotais izpildes termiņš	Plānotais darbības rezultāts, tā radītājs	Atbildīgais / Sadarbības partneri
3.1. LNKC darbības plānošana, t.sk. budžeta plānošana/izpildes kontrole, juridiskais atbalsts, dokumentu pārvaldība (3.5. funkcija)					
3.1.1.	Sniegt priekšlikumus politikas un attīstības plānošanas dokumentu un iekšējo un ārējo tiesību aktu izstrādei	LNKC Nolikuma 4.1., 4.2.punkts	31.12.2020.	Sniegti priekšlikumi politikas un attīstības plānošanas dokumentu un iekšējo un ārējo tiesību aktu izstrādei, sagatavoti atzinumi par citu institūciju sagatavotiem normatīvajiem aktiem un to grozījumiem	
3.1.2.	Koordinēt Nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanas un attīstības plāna projekta izstrādi 2021.-2023. gadam (<i>plāns 7 gadiem</i>)	NKM likuma 9.pants	30.10.2020.	Izveidota starpinstitūciju darba grupa (KM rīkojums) Sagatavots un KM iesniegts plāna projekts virzībai uz MK	
3.1.3.	Koordinēt Dziesmu un deju svētku tradīcijas saglabāšanas un attīstības plāna 2021.-2023. gadam projekta izstrādi	DZSV likuma 4.pants	30.10.2020.	Izveidota starpinstitūciju darba grupa (KM rīkojums) Sagatavots un KM iesniegts plāna projekts virzībai uz MK	
3.1.4.	Sagatavot Dziesmu un deju svētku tradīcijas saglabāšanas un attīstības plāna 2019.-2020. gadam informatīvo ziņojumu	DZSV likuma 4.pants, 20.12.2016. MK Rīk.Nr.772 4.punkts	30.05.2020.	Līdz 30.03.2019. iesaistītās institūcijas iesniegušas informāciju ziņojuma sagatavošanai Sagatavots Dziesmu un deju svētku tradīcijas saglabāšanas un attīstības plāna 2019.-2020. gadam informatīvais ziņojums par 2019. gadu un iesniegts KM virzībai uz MK	
3.1.5.	Sagatavot priekšlikumus Kultūras centru likumprojektam	Nr.1296/Lp12	31.12.2020.	Sagatavoti priekšlikumi KC likumprojektam un iesniegti KM virzībai uz Saeimu Nodrošināta LNKC pārstāvniecība likumprojekta virzības sanāksmēs Saeimas IKZK	
3.1.6.	Koordinēt LNKC 2021.gada Darba plāna projekta un Pasākumu plāna projekta savlaicīgu izstrādi	LNKC nolikuma 4.20.punkts	29.11.2019.	Sagatavoti projekti - Darba plāns 2021. gadam - Pasākumu plāns 2021. gadam	
3.1.7.	Sagatavot LNKC 2019.gada publisko pārskatu un publicēt tīmekļa vietnē www.lnkc.gov.lv	MK 05.05.2010. not. Nr.413	30.06.2020.	Sagatavots un publicēts LNKC 2019.gada publiskais pārskats tīmekļa vietnē www.lnkc.gov.lv	
3.1.8.	Sagatavot pārskatus un informāciju (satura atskaites, prezentācijas, informatīvi kopsavilkumi, informatīvi ziņojumi u.c.) LNKC u.c. institūciju vajadzībām	LNKC Nolikuma 4.20.punkts	31.12.2020.	Sagatavoti pārskati un informācija (satura atskaites, prezentācijas, informatīvi kopsavilkumi, informatīvi ziņojumi u.c.) LNKC un citu institūciju vajadzībām	
3.1.9.	Organizēt un vadīt dokumentu pārvaldības procesu, nodrošināt efektīvu informācijas un dokumentu apriti dokumentu pārvaldības sistēmā "DocLogix"	LNKC nolikuma 4.20.punkts	31.12.2020.	Nodrošināts dokumentu pārvaldības process, t.sk. aktualizēta LNKC 2020.gada lietu nomenklatūra, reģistrēti saņemtie un nosūtītie dokumenti, veikta informācijas un dokumentu aprite	

3.1.10.	Sagatavot un aktualizēt iekšējos normatīvos aktus	LNKC Nolikuma 4.20.punkts	31.12.2020.	Sagatavoti un aktualizēti iekšējie normatīvie akti
3.1.11.	Nodrošināt LNKC līgumu slēgšanas procesu un iepirkuma procedūras	LNKC nolikuma 4.20.punkts	31.12.2020.	Sagatavoti autoratlīdzības, uzņēmuma, saimnieciskie, finansējuma u.c. līguma projekti, nodrošināta līgumu reģistrācija un glabāšana; Sagatavots publisko iepirkumu gada plāns, sagatavota publisko iepirkumu dokumentācija un līgumu projekti, organizētas publisko iepirkumu procedūras
3.1.12.	Plānot LNKC darbību kārtējam gadam pieejamo finanšu resursu ietvaros, izlietojumu (valsts budžeta dotācijas, pašu ieņēmumus, ziedojumus sadalījumā pa budžeta programmām un apakšprogrammām), kontrolēt LNKC finanšu līdzekļu izlietojumu atbilstoši apstiprinātajām tāmēm	LNKC nolikuma 4.20.punkts	31.12.2020.	Sagatavotas LNKC pasākumu tāmes, pēc nepieciešamības tāmēs veiktas izmaiņas Apkopotas tāmes pa programmām un apakšprogrammām un EKK griezumā Sagatavoti LNKC finansēšanas plāni Veikta izdevumu apmaksas kontrole atbilstoši apstiprinātajām tāmēm
3.1.13.	Nodrošināt grāmatvedību, finanšu līdzekļu apriti un finanšu operāciju pilnu uzskaiti; Nodrošināt atalgojuma aprēķinu/samaksu un transfēra darījumus	LNKC nolikuma 4.20.punkts	31.12.2020.	Sagatavots un iesniegts gada pārskats, ikmēneša un ceturkšņa atskaites (veikta pamatlīdzekļu un inventāra uzskaitē, norēķini par precēm un pakalpojumiem, aprēķināti avansa norēķini, uzskaitīti nākamo periodu izdevumi, veikta kases operāciju uzskaitē) Aprēķināts darba atalgojums Veikta transfēru uzskaitē
3.1.14.	Nodrošināta valsts budžeta mērķdotācija <u>pašvaldību tautas mākslas kolektīvu vadītāju</u> darba samaksai un VSAOI ²⁴	DZSV likuma 9.panta otrās daļas 9.punkts LNKC	20.12.2020.	Sagatavots un KM iesniegts MK rīkojuma projekts "Par valsts budžeta mērķdotācijas sadalījumu 2020.gadam to māksliniecisكو kolektīvu vadītāju darba samaksai un VSAOI, kuru dibinātāji nav pašvaldības" virzībai uz MK
3.1.15.	Nodrošināt valsts budžeta mērķdotācija <u>citū dibinātāju māksliniecisكو kolektīvu vadītāju</u> darba samaksai un VSAOI ²⁵	nolikuma 4.9.punkts	20.12.2020.	2020.gadā nodrošināta darba samaksa un valsts sociālās apdrošināšanas obligātās iemaksas <u>170 citū dibinātāju māksliniecisكو kolektīvu vadītājiem</u> par darbību 2019.gadā Sagatavots valsts budžeta mērķdotāciju pretendentu <u>saraksts 2021.gadam par darbību 2020.gadā</u> Sagatavots un KM iesniegts MK rīkojuma projekts "Par valsts budžeta mērķdotācijas sadalījumu 2020.gadam to māksliniecisكو kolektīvu vadītāju darba samaksai un VSAOI, kuru dibinātāji nav pašvaldības"
3.1.16.	Turpināt darbu pie tiesiskajā regulējuma izvērtējuma – MK	17.11.2015. MK	31.12.2020.	Izvērtēts tiesiskais regulējums, sagatavoti priekšlikumi grozījumiem

²⁴ MK 17.11.2015. noteikumi Nr. 649 "Kārtība, kādā tiek sadalīta valsts budžeta mērķdotācija to māksliniecisكو kolektīvu vadītāju darba samaksai un valsts sociālās apdrošināšanas obligātajām iemaksām"

²⁵ MK 28.07.2015. noteikumi Nr. 440 „Kārtība, kādā tiek sadalīta valsts budžeta mērķdotācija to māksliniecisكو kolektīvu vadītāju darba samaksai un valsts sociālās apdrošināšanas obligātajām iemaksām, kuru dibinātāji nav pašvaldības"

	17.11.2015. noteikumos Nr.649 "Kārtība, kādā tiek sadalīta valsts budžeta mērķdotācija to māksliniecisķo kolektīvu vadītāju darba samaksai un valsts sociālās apdrošināšanas obligātajām iemaksām" un MK 28.07.2015. noteikumos Nr.440 "Kārtība, kādā tiek sadalīta valsts budžeta mērķdotācija to māksliniecisķo kolektīvu vadītāju darba samaksai un valsts sociālās apdrošināšanas obligātajām iemaksām, kuru dibinātāji nav pašvaldības" mērķdotācijas mērķa, mērķgrupas un kritēriju, pēc kuriem tiek aprēķināta un sadalīta valsts budžeta mērķdotācija, kontekstā	not. Nr.649, 28.07.2015. MK not. Nr.440		
3.1.17.	Normatīvajos aktos noteiktajā kārtībā ²⁶ aprēķināt valsts dotāciju katrai izglītības iestādei un noslēgt līgumus ar izglītības iestādēm un to dibinātājiem	LNKC Nolikuma 4.18.punkts	31.12.2020.	Sadalīta 2020. gada valsts dotācija (janvāra-decembra periodam) Sagatavoti līgumi – 151
3.1.18.	Nodrošināt piešķirto valsts dotāciju pārskaitījumu pašvaldībām, skolām un citām nevalstiskām organizācijām, kontrolēt finanšu izlietojumu	MK noteikumi Nr.1035	31.12.2020.	Kontrolētas izglītības iestāžu dibinātāju (profesionālās ievirzes skolu dibinātāju, pašvaldību un juridisku personu) iesniegtās atskaites par 2019. gada finansējuma izlietojumu – 151
3.1.19.	Nodrošināt LNKC izdevumu (metodisko materiālu, grāmatu u.c.) izplatīšanu mērķauditorijām	LNKC Nolikuma 4.11.punkts	31.12.2020.	Nodrošināta LNKC izdevumu (metodisko materiālu, grāmatu u.c.) izplatīšana mērķauditorijām, t.sk. veikti darījumi ar skaidru naudu un bezskaidras naudas norēķini

3.2. Komunikācija ar sabiedrību un sabiedrības informēšana par LNKC darbību (4.20. punkts)

3.2.1.	Nodrošināt LNKC atvērtu ārējo komunikāciju, regulāri informējot sabiedrību par LNKC darbību Sadarboties un sniegt informāciju plašsaziņas līdzekļiem (presei, portāliem, TV, radio) par LNKC darbības jautājumiem (LNKC nozaru informācija, darbības rezultāti u.c.)	LNKC nolikuma 4.20. punkts	31.12.2020.	Sniegta informācija sabiedrībai un plašsaziņas līdzekļiem (presei, portāliem, TV, radio), t.sk. paziņojumu presei, publikāciju, komentāru, interviju nodrošināšana
3.2.2.	Regulāri aktualizēt informāciju LNKC tīmekļa vietnē www.lnkc.gov.lv , LNKC konkrētu pasākumu interneta vietnēs, kā arī sociālo mediju profilos	LNKC nolikuma 4.20. punkts	31.12.2020.	Sagatavota aktuālā informācija un publicēta LNKC un LNKC īstenoto projektu interneta vietnēs, sociālo mediju profilos
3.2.3.	Īstenot mārketinga projektus LNKC tēla popularizēšanai (Dienrādis 2021, buklets "Podniecība Latvijā" latviešu un angļu valodā, informatīvs raidījums par LNKC vēsturi, videoklipi par NKM)	LNKC nolikuma 4.20. punkts	31.12.2020.	Īstenoti mārketinga projekti: Dienrādis 2021, buklets "Podniecība Latvijā" latviešu un angļu valodā, informatīvs raidījums par LNKC vēsturi, videoklipi par NKM

²⁶ MK 27.12.2011. noteikumi Nr. 1035 "Kārtība, kādā valsts finansē profesionālās ievirzes mākslas, mūzikas un dejas izglītības programmas"

3.2.4.	Nodrošināt LNKC tēla popularizēšanu nozaru pasākumos, sagatavot nepieciešamos iespieddarbus un suvenīrus	LNKC nolikuma 4.20.punkts	31.12.2020.	Sagatavoti iespieddarbi un suvenīri LNKC tēla popularizēšanai
3.2.5.	Organizēt LNKC Apbalvojumu (Goda raksts, Atzinība) piešķiršanu kultūrizglītības iestādēm, pedagogiem, valsts pārvaldes, pašvaldību institūciju vai citu dibinātāju mākslinieciskajiem kolektīviem, vadītājiem vai to dalībniekiem, nevalstiskajām organizācijām un sadarbības partneriem	LNKC Nolikuma 4.20.punkts	31.12.2020.	Organizēts LNKC Goda raksta un Atzinības piešķiršanas komisijas darbs: - organizētas sēdes - izvērtēti saņemtie pieteikumi - piešķirti un sagatavoti Goda raksti un Atzinības
3.3. Nodrošināt cilvēkresursu pārvaldību (4.20. punkts)				
3.3.1.	Organizēt personāla pārvaldību (personāla atlase, datu uzkrāšana, sistematizēšana, apmācības, darba izpildes novērtēšana u.c.)	LNKC Nolikuma 4.20.punkts	31.12.2020.	Organizēta personāla pārvaldība (personāla atlase, datu uzkrāšana, sistematizēšana, apmācības, darba izpildes novērtēšana u.c.)
3.4. Nodrošināt informācijas tehnoloģiju un saimniecisko pārvaldību (4.20. punkts)				
3.4.1.	Organizēt LNKC informācijas tehnoloģiju infrastruktūras uzturēšanu un pilnveidi	LNKC Nolikuma 4.20.punkts	31.12.2020.	Organizēta LNKC tehniskās infrastruktūras uzturēšana un pilnveide
3.4.2.	Organizēt LNKC saimniecisko un tehnisko pārvaldību atbilstoši normatīvajos aktos noteiktajām prasībām	LNKC Nolikuma 4.20.punkts	31.12.2020.	Organizēta LNKC saimnieciskā un tehniskā darbība atbilstoši normatīvajos aktos noteiktajām prasībām

