

**16. pielikums. Latvijas valsts simtgades pasākuma – kopienu teātra projekta “Šekspīrs satiek Blaumani” iestudējumu saraksts un apraksti**

Datums	Vieta	Izrāde, dalībnieki
21.05.	Rīgas Valdorfskola	“28 M V.J.L.” kopienas izrāde par Ilģuciema apkaimes attīstību, procesā jaunradīta izrāde. Režisore, dramaturģe: Ilga Vālodze Ābele, mūzikas autors: Fabiass Nils Īle, spēlēja: Rīgas Valdorfskolas 8.b klase
24.05	Iecavas vidusskola	“Svešie jeb sociālo zinību stunda”, izspēlēta sociālo zinību stunda, procesā jaunradīta izrāde, <i>verbatim</i> . Režisore: Valda Karnīte, antropologs Miks Brasliņš, spēlēja: Iecavas vidusskolas 7. un 11. klašu skolēni
19.06.	Pokaiņu mežs	“Sapnis saulgriežu naktī”, staigājamā izrāde pēc V. Šekspīra lugas “Sapnis vasaras naktī” motīviem. Radošā komanda: Emma Battesti (FR), Dita Leinerte, Ieva Niedre, Jānis Putniņš, Luke Velčs (UK), piedalījās vietējās kopienas aktieri, dejotāji.
28.06.	Brocēni	“Vētra. Variācijas”, laikmetīga, vietai pielāgota izrāde pēc V. Šekspīra lugas “Vētra” motīviem. Režisori: Mārtiņš Gūtmanis, Ilze Bloka, režisore-horeogrāfe: Eva Kronberga, režijas konsultants: Jans Villems van den Boss (UK), producete: Zanda Strogonova, piedalījās vietējā kopiena
26.07	Skultes kultūras integrācijas centrs “KIK	Kas ir kultūra?” <i>verbatim</i> , dokumentāla izrāde – pētījums. Režisore: Ligita Smildziņa, dramaturģe: Sandija Santa, antropologi: Miks Brasliņš, Ruta Beināre, piedalījās: Skultes kultūras integrācijas centra amatierteātris.
26.07.	Āraišu arheoloģiskajā parkā “LETTI”	vietai pielāgota izrāde vizuālā teātra estētikā. Iestudēja: Beatrise Zaķe un apvienība “Perforācija”, producete: Jolanta Sausiņa.
27.07.	Dundagas parka estrādē	“Visādi ir un visādus vajag”, dziesmuspēle. Režisore: Vaira Kamara, režijas konsultantes: Ilze Bloka, Alise Putniņa, piedalījās: vietējā kopiena un reperis Mazirbe.
27.07.	Tilžas ciema centrs	“Breinuma līpa”, procesā jaunradīta <i>verbatim</i> izrāde. Režisore: Inese Daukste, režijas konsultants: Jans Villems van den Boss (UK), dramaturģis: Edgars Niklasons, komponists: Jēkabs Nīmanis, horeogrāfe: Alise Putniņa, piedalījās: vietējās kopienas aktieri un koris.
09.08.	Aizputes benzīntankā	“KINGS”, <i>verbatim</i> , dokumentāla izrāde. Režisore un dramaturģe: Sandija Santa, režijas konsultants: Dmitrijs Petrenko, kostīmu mākslinieks: Edgars Niklasons, mūzikas autors: Kaspars Niklasons, piedalījās Aizputes jaunizveidotais kopienas teātris
10.08.	Lielvārdē, Andreja Pumpura muzejā	“Lielvārdes leģenda”. Režisore: Inese Tālmāne, režijas konsultants: Dmitrijs Petrenko, piedalījās: vietējās kopienas aktieri.
20.11.	Jelgavas Studentu teātrī	“Bišu tēvs”, procesā jaunradīta izrāde. Režisors: Andris Bolmanis, horeogrāfs: Jānis Putniņš, dramaturģi: Edgars Niklasons, Sandija Santa. Ādolfā Alunāna Jelgavas teātra aktieri kopā ar režisoru un profesionālajiem māksliniekiem veidoja izrādi par bišu dzīvi kontekstā ar cilvēku pasauli. Izrādi 2020. gada pavasarī plānots veidot vietai pielāgoti režisora A. Bolmaņa lauku mājās/topošajā mākslinieku rezidencē “Skates”
06.12.	Rīgas Valsts tehnikuma sporta zālē	Utopijas opera “(Iz)dzīvot pirmdienu” (tēma, iecere un komanda izveidota projektā “Latvijas stāsti. Šekspīrs satiek Blaumani”, finansējums izrādes veidošanai no KKF). Režisors un dramaturģis: Edgars Niklasons, horeogrāfs: Jānis Putniņš, komponists: Goran Gora, video māksliniece: Rute Marta Jansone. Dokumentāla kustību izrāde, utopijas opera (autoržanrs), kurā caur laikmetīgu horeogrāfiju un video instalācijām izstāstīti dokumentāli jauniešu pieredzes stāsti, pieaugšanas dažādās pieredzes, traģēdijas, ikdienu un indivīda eksistence pusaudžu un pieaugušo sabiedrībā. Dalībnieki: profesionāli aktieri, jauniešu kamerorķestris “Teika” un Rīgas skolu jaunieši.