

**KULTŪRIZGLĪTĪBAS UN NEMATERIĀLA
MANTOJUMA CENTRS**

Gada publiskais pārskats

**PAR NEMATERIĀLĀ KULTURAS MANTOJUMA VALSTS
AĢENTŪRAS DARBĪBU 2010.GADĀ**

Rīga, 2011

SATURS

Ievads.....	3
Nemateriālā kultūras mantojuma valsts aģentūras izveidošanas mērķi, funkcijas un uzdevumi.....	6
Nemateriālā kultūras mantojuma valsts aģentūras juridiskais status un struktūra	8
Nemateriālā kultūras mantojuma valsts aģentūras darbības plānotie rezultāti un to izvērtējums:	
• Aģentūras struktūra.....	9
• vidēja termiņa darbības un attīstības stratēģijā noteiktie galvenie uzdevumi.....	10
• 2010. gada darbības plānā noteiktie galvenie sasniedzamie darbības rezultāti.....	13
• Amatiermākslā pasākumu organizēšana, koordinācija un programmu kvalitātes nodrošinājums.....	14
• 2010. gadā notikušās būtiskākās izmaiņas.....	19
Pasākumi Nemateriālā kultūras mantojuma valsts aģentūras darba optimizācijai.....	19
Atsauksmes par Nemateriālā kultūras mantojuma valsts aģentūras darbību.....	19
Nemateriālā kultūras mantojuma valsts aģentūras sniegto publisko pakalpojumu izcenojumi.....	20
Finansējums un tā izlietojums:	
• valsts pamatbudžeta līdzekļu izlietojums 2010. gadā.....	20
• ieņēmumi no maksas pakalpojumiem.....	21
• saņemto ziedojumu izlietojums 2010. gadā.....	21
Personāla izglītošana un kvalifikācijas paaugstināšana.....	22
Prognozes un plāni.....	23
Informācija par veiktajām pārbaudēm un to rezultātiem.....	23

Godātie pārskata lasītāji!

Nemateriālā kultūras mantojuma valsts aģentūras (no 01.01.2011 Kultūrizglītības un nemateriālā mantojuma centrs) misija ir rūpēties par nacionālās kultūras identitātes apzināšanu, saglabāšanu, dokumentēšanu, veicinot tās dzīvotspēju un atpazīstamību Latvijā un pasaulē, nodrošinot Vispārējo latviešu Dziesmu un Deju svētku procesa nepārtrauktību un koordinēšanu.

Nemateriālā kultūras mantojuma valsts aģentūras pārraudzībā 2010. gadā darbojušies 375 kori, 642 vokālie ansambļi, 513 deju kolektīvi, 206 folkloras grupas, 342 amatierteātri, 70 kokļu ansambļi, 52 tautas mūzikas ansambļi, 56 pūtēju orķestri, 76 tautas lietišķās mākslas studijas. To darbības kvalitātes nodrošināšanai aģentūra no budžeta līdzekļiem ir algojusi 24 koru un vokālo ansambļu virsvadītājus, 27 deju kolektīvu virsvadītājus, 4 kokļu ansambļu virsvadītājus un 6 pūtēju orķestru virsdiriģentus.

Visās amatiermākslas nozarēs Nemateriālā kultūras mantojuma valsts aģentūra 2010. gadā rīkojusi nozīmīgus pasākumus, kurus norišu vietās atbalstījušas vietējās pašvaldības.

Veicinot koru darbību un aktivitātes, laikā starp Vispārējiem Dziesmu un Deju svētkiem, 2010.gada 5.jūnijā notikuši Kurzemes Dziesmu svētki Dobelē, kuros piedalījās 124 kori no visas Latvijas ar 3800 dziedātājiem un Latgales Dziesmu svētki Daugavpilī, kuros piedalījās 94 kori ar 2800 dziedātājiem. VI Ziemeļu un Baltijas valstu Dziesmu svētkos Īslandē, Reikjavīkā piedalījās 7 kori no Latvijas ar 150 dziedātājiem un svētku virsdiriģents Romāns Vanags.

2010. gada 8.oktobrī Latvijas Universitātes Lielajā aulā notika Latvijas koru diriģentu sanāksme, kurā tika prezentēta 2013. gada Dziesmu un Deju svētku Noslēguma koncerta koncepcija un plānotais koru repertuārs, pie kura jau strādā Dziesmu un Deju svētku darba grupa.

Sadarbībā ar nošu izdevniecību Musica Baltica nodrošināta daļas 2013.gada Dziesmu un Deju svētku repertuāra nošu sagatavošana un iespēja tās digitāli lejupielādēt.

Svētkiem gatavojas arī dejotāji. Deju kolektīvu virsvadītāju sanāksmē un deju nozares padomē tika prezentēta 2013.gada Deju lieluzveduma „Tēvu laipa” koncepcija, kā arī apstiprināti tā mākslinieciskie vadītāji. Lai papildinātu deju kolektīvu repertuāru un veidotu nākamo Deju svētku koprepertuāru, Valmierā notika NKMVA rīkotais XV Jaunrades deju konkurss. Kā nozīmīgi pasākumi nozarē jāatzīmē tautas deju ansambļu svētki – lielkoncerts Ķīpsalā „Mugura lai nesaliecas”, kurā piedalījās 2500 dalībnieku, un vidējās paaudzes dejotāju svētki „Līklocis” Valmierā, kuros piedalījās 4200 dejotāju. Repertuāra papildināšanai

izdots metodiskais materiāls „Jaunrades dejas X”, kurā ir gan deju apraksti, zīmējumi, gan CD ar muzikālo materiālu un DVD ar deju video..

Pūtēju orķestru nozarē par ikgadēju tradīciju ir kļuvis konkurss, kurš notika jau trešo gadu, bet pirmo reizi Latvijas konkursa ietvaros Jelgavā norisinājās Baltijas valstu pūtēju orķestri konkurss Baltic open. Nozīmīgs ir aģentūras izdoto latviešu komponistu oriģinālmūzikas un aranžējumu klāsts, kas būtiski papildina orķestru repertuāru un dod iespēju modelēt nākamo svētku orķestru programmas. Aizvien lielāku starptautisku skanējumu iegūst arī Baltijas valstu pūtēju orķestru diriģentu un ansambļu vadītāju forums, kuru aģentūra 2010. gada oktobrī rīkoja jau otro gadu.

Tautas instrumentu mūzikas nozarē nozīmīgi pasākumi bija Kokļu dienas Jūrmalā un Tautas mūzikas svētki Jēkabpilī. Arī kokļu ansambļi ir saņēmuši jaunas partitūras, jo sagatavoti un izdoti nošu krājums – Ūdens vīzijas

Tautas lietišķās mākslas nozarē notikušas vairākas izcilas izstādes: „Pinumi”, „Koks tautas mākslā”, „Māla bļoda”, kā arī sekmēta Latvijas lietišķās mākslas ekspozīcijas izveide izstādēs Flensburgā, Vācijā un Tallinā, Igaunijā. Nozarē turpinās apmācības divgadīgajos tālākizglītībasursos studiju vadītājiem, kā arī dažādi semināri tautas lietišķās mākslas nozarēs.

Amatierteātru mākslas nozarē 2010. gadā turpinājās darbs pie iestudējumu vērtēšanas skatē „Gada izrāde”, kuras noslēgums notika Rīgā, Dailes teātrī. Aktīvi turpinājās režisoru apmācība aģentūras rīkotajās tālākizglītības kursu programmās. 2010.gadā no 16.līdz 18.jūlijam Balvos notika XII Latvijas amatierteātru salidojums, kurš, ik pēc četriem gadiem, pulcina kopā amatierteātrus no visas Latvijas. To kopskaits šobrīd ir 349.

Lai stiprinātu piederības sajūtu savam novadam, parādītu Latvijas daudzveidīgo kultūras mantojumu un veicinātu tā nodošanu nākamajām paaudzēm, visos Latvijas novados un Rīgā tika rīkotas Novadu dienas un Jauniešu etno dienas. Gada nogalē Siguldā tika rīkoti Folkloras godi, kuros tika sveikti folkloras nozarē izcilākie.

Arī 2010. gadā turpinājās jau iepriekš plašu rezonansi izraisījusi etniskās kultūras apzināšanas un dokumentēšanas programma „Tradicionālo prasmju skola”, tā notika divos vēsturiskajos reģionos – pavasarī Zemgalē un Sēlijā, rudenī - Vidzemē. Kopumā 28 vietās bija iespējams apgūt senās tradicionālās prasmes, un šo iespēju izmantoja 1721 cilvēks, sākot no skolnieka, beidzot ar Valsts prezidentu.

2010. gadā, sadarbībā ar Vides filmu studiju tika izveidota filma par seno arodu meistariem „Astoņas brīnumlietas, ko latvieši joprojām dara”, kā arī tika izveidota atsevišķa mājaslapa prasmjuskola.lv, kam nākotnē būtu jāklūst par tradicionālo prasmju meistarību un mācekļu forumu.

2011. gads sākas ar kultūrizglītības funkciju nodošanu nu jau Kultūrizglītības un nemateriālā mantojuma centram. Ideālā gadījumā tas palīdzētu celt Vispārējo dziesmu un Deju svētku sagatavošanas procesa kvalitāti, dotu iespēju amatiermākslas kolektīvu vadītājiem iesaistīties tālākizglītības programmās, tādējādi sekmējot profesionālo izaugsmi.

Nozīmīgi notikumi 2011. gadā būs koru un deju kolektīvu zonālās skates, koprepertuāra sagatavošana 2013.gada Vispārējiem latviešu Dziesmu un Deju svētkiem. Lai pilnvērtīgi organizētu skates, Kultūrizglītības un nemateriālā mantojuma centram aizvien aktuālāks kļūst finansējuma jautājums, katru gadu palielinot ar Dziesmu un Deju svētkiem saistītās aktivitātes, ar līdzšinējo finansējumu pilnvērtīgi strādāt nebūs iespējams. 2009.gada štatu samazināšana toreizējā Nemateriālā kultūras mantojuma valsts aģentūrā jau pašreiz ietekmē Kultūrizglītības un nemateriālā mantojuma centra darbības kapacitāti. Ir pamatotas šaubas, vai iestāde ar tik nelielu darbinieku skaitu būs spējīga veikt visus uzdevumus, kas saistīti ar Dziesmu un Deju svētku sagatavošanu un organizēšanu. Būtiski ir panākt mērķdotāciju atjaunošanu amatiermākslas kolektīvu vadītājiem, Dziesmu un Deju svētku procesa nepārtrauktības nodrošināšanai, kā arī palielināt gadu no gada, līdz pat 2013. gadam, finansējumu Dziesmu un Deju svētku sagatavošanas procesam.

Kultūrizglītības un nemateriālā mantojuma
centra direktora p.i.

Viesturs Rieksts

Nemateriālā kultūras mantojuma valsts aģentūras izveidošanas mērķi

2002. gada 16. septembrī tika pieņemts Ministru kabineta Rīkojums Nr. 512 „Par Valsts Tautas mākslas centra reorganizāciju”. 2002. gada 30. oktobrī tika pieņemts Ministru Kabineta Rīkojums

Nr. 608 „Par valsts aģentūras „Tautas mākslas centrs” izveidošanu, kā rezultātā saskaņā ar „Publisko aģentūru likuma” 8. panta pirmo daļu tika pieņemts lēmums reorganizēt LR Kultūras ministrijas pakļautībā esošo civiliestādi „Valsts Tautas mākslas centrs” un uz tās bāzes līdz 2002. gada 1. decembrim izveidot valsts aģentūru „Tautas mākslas centrs” (turpmāk – Aģentūra), kā arī veikt aģentūras un Kultūras ministrijas funkciju sadali. Reorganizācijas mērķis – atdalīt kultūrpolitikas veidošanas un kultūrpolitikas realizēšanas funkcijas tautas mākslas jomā. Lai to sasniegtu, izveidot Tautas mākslas nodaļu Kultūras ministrijas Kultūrpolitikas departamentā kultūrpolitikas veidošanas funkciju realizēšanai un izveidot valsts aģentūru „Tautas mākslas centrs” kultūrpolitikas īstenošanas funkciju izpildei. Ar 2008.gada 2.decembra LR Ministru kabineta lēmumu valsts aģentūra „Tautas mākslas centrs” tika pārveidota par Nemateriālā kultūras mantojuma valsts aģentūru (NKMVA).

2010.gada 14.decembra LR Ministru kabineta sēdē tika pieņemti grozījumi Kultūras ministrijas (KM) nolikumā un apstiprināts jauns Nemateriālā kultūras mantojuma valsts aģentūras (NKMVA) nolikums, paredzot kultūrizglītības politikas ieviešanas funkcijas, kuras veica KM, no 2011. gada 1. janvāra noteikt NKMVA, attiecīgi mainot aģentūras nosaukumu - pārdēvējot to par Kultūrizglītības un nemateriālā mantojuma centru (KNMC).

Nemateriālā kultūras mantojuma valsts aģentūras funkcijas un uzdevumi

Nemateriālā kultūras mantojuma valsts aģentūra (turpmāk – aģentūra) ir kultūras ministra pārraudzībā esoša valsts pārvaldes iestāde. Kultūras ministrs aģentūras pārraudzību īsteno ar Kultūras ministrijas starpniecību.

Aģentūras darbības mērķis ir īstenot valsts kultūrpolitiku nemateriālā kultūras mantojuma un ar to saistītās amatiermākslas jomās

Saskaņā ar Ministru kabineta 2008.gada 2.decembra noteikumu nr.1001 „Nemateriālā kultūras mantojuma valsts aģentūras nolikums” (turpmāk-nolikums) 2.punktu, Aģentūras darbības mērķis ir īstenot valsts kultūrpolitiku nemateriālā kultūras mantojuma un ar to saistītajā amatiermākslas jomā. Aģentūrai šobrīd noteiktas sekojošas funkcijas un uzdevumi.

Funkcijas:

1. nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšana un attīstīšana (nolikuma 3.1.punkts);
2. amatiermākslas procesa nepārtrauktības nodrošināšana (nolikuma 3.2.punkts) ;
3. Vispārējo latviešu dziesmu un deju svētku norises nodrošināšana (nolikuma 3.3.punkts).

Uzdevumi:

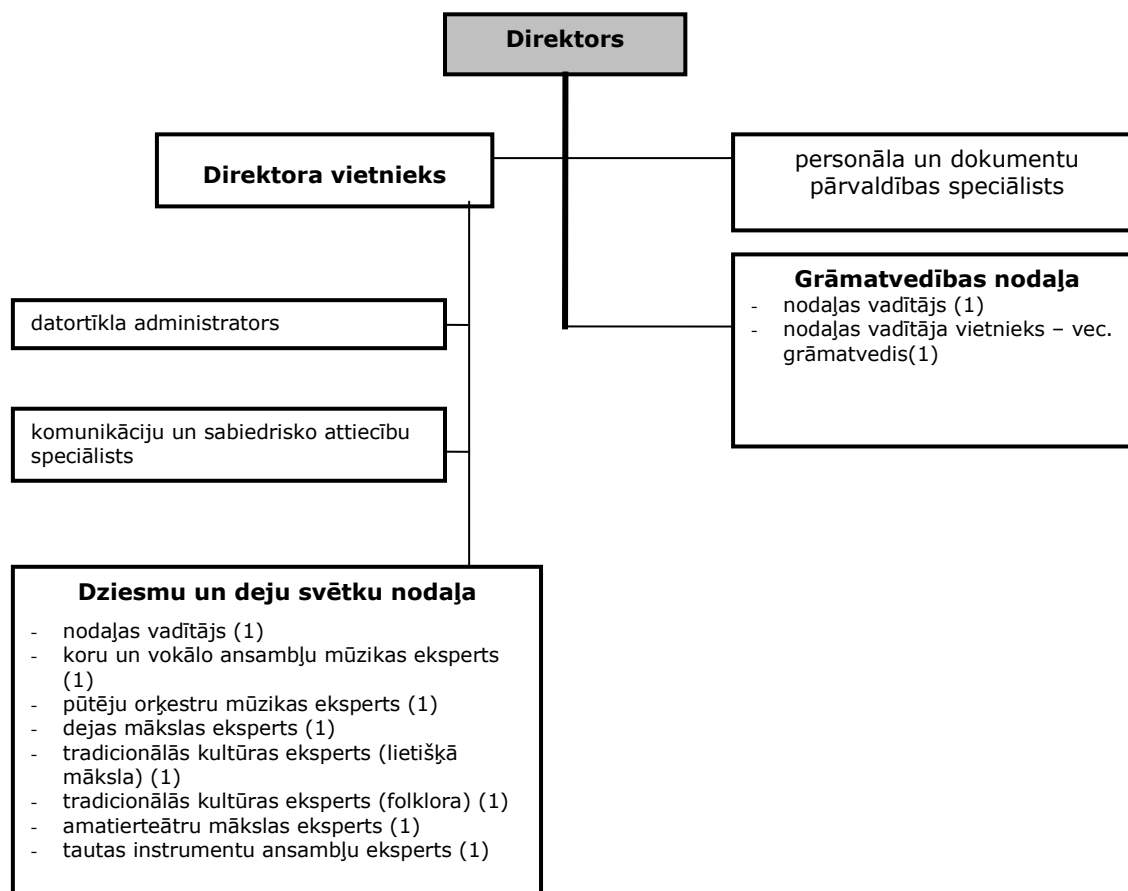
1. veicina nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanu, tā pieejamību un popularizēšanu (nolikuma 4.1.punkts);
2. organizē Vispārējos latviešu dziesmu un deju svētkus un nodrošina to sagatavošanas koordināciju valstī (nolikuma 4.2.punkts);
3. atbilstoši kompetencei veic metodisko darbu un izglītošanu, īsteno metodisko vadību, nodrošina meistarības pilnveidi (nolikuma 4.3.punkts);
4. sniedz pakalpojumus un sadarbojas ar valsts, pašvaldības un pētniecības institūcijām, izglītības iestādēm, nevalstiskajām organizācijām, kā arī privātpersonām nemateriālā kultūras mantojuma un ar to saistītajā amatiermākslas jomā (nolikuma 4.4.punkts);
5. piedalās valsts nozīmes un starpvalstu sadarbības programmu un projektu izveidē un īstenošanā nemateriālā kultūras mantojuma un ar to saistītajā amatiermākslas jomā (nolikuma 4.5.punkts);
6. uzkrāj, analizē un sniedz informāciju par procesiem nemateriālā kultūras mantojuma un ar to saistītajā amatiermākslas jomā (nolikuma 4.6.punkts);
7. koordinē valsts nozīmes festivālu, svētku, konkursu, izstāžu, kā arī citu pasākumu īstenošanu nemateriālā kultūras mantojuma un ar to saistītajā amatiermākslas jomā (nolikuma 4.7.punkts).

Nemateriālā kultūras mantojuma valsts aģentūras juridiskais statuss un struktūra

Aģentūras statusu nosaka un darbību regulē sekojoši tiesību akti:

1. „Valsts pārvaldes iekārtas likums”, spēkā no 06.06.2002.,
2. „Publisko aģentūru likums”, spēkā no 22.03.2001.,
3. MK noteikumi Nr. 1001 „Nemateriālā kultūras mantojuma valsts aģentūras nolikums” no 02.12.2008.,
4. MK noteikumi Nr.241 „Kultūras ministrijas nolikums” no 29.04.2003.,
5. likums „Par Apvienoto Nāciju izglītības, zinātnes un kultūras konvenciju par nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanu”, spēkā no 15.12.2004.
6. Dziesmu un deju svētku likums, spēkā no 01.07.2005.,
7. likums „Grozījumi Dziesmu un deju svētku likumā”, spēkā no 03.05.2006.

Aģentūras struktūra:



Dziesmu un deju svētku nodaļas pamatuzdevums ir svētku, konkursu, festivālu organizācija, tautas mākslas amatiermākslas, to norišu popularizēšana, programmu, projektu izstrāde un realizēšana, metodiskās palīdzības sniegšana tautas mākslas amatiermākslas kolektīvu vadītājiem, kultūras iestāžu vadītājiem un darbiniekiem, informācijas bāzes veidošana. Dziesmu svētku nodaļā strādā kora un vokālo ansambļu mūzikas, dejas mākslas, pūtēju orķestru mūzikas, tradicionālās kultūras lietišķā māksla, tradicionālās kultūras folklorā, amatierteātru mākslas, tautas instrumentu ansambļu eksperti.

Grāmatvedības nodaļas pamatuzdevumi ir plānot aģentūras budžetu, izstrādāt budžeta pieprasījumus, sastādīt finansēšanas plānus, izstrādāt publisko pakalpojumu cenas, plānot, vadīt un koordinēt Aģentūras tālākizglītības projektu ieņēmumu izdevumu tāmju sastādīšanu, nodrošināt Aģentūras grāmatvedības uzskaiti, dokumentu apriti, sastādīt aģentūras bilanci. Grāmatvedības nodaļā ir vecākais grāmatvedis.

Aģentūrā darbojas profesionālas padomdevēja institūcijas – nozaru padomes, kurās darbojas uzaicinātie attiecīgās nozares speciālisti un nevalstisko organizāciju pārstāvji.

Aģentūras darbojas kora, vokālo ansambļu, deju, pūtēju orķestru, amatierteātru, kokļu ansambļu, tautas mūzikas ansambļu, tradicionālās kultūras folkloras, tradicionālās kultūras lietīšķā māksla nozaru padomes, kuras ne retāk kā reizi pusgadā izskata nozares attīstības stratēģijas attiecīgos jautājumus.

Nemateriālā kultūras mantojuma valsts aģentūras darbības plānotie rezultāti un to izpildes izvērtējums

Vidēja termiņa darbības un attīstības stratēģijā noteiktie galvenie uzdevumi un to izpildes izvērtējums.

Aģentūras vidēja termiņa darbības un attīstības stratēģijas virsmērķis ir amatiermākslas procesa nepārtrauktības nodrošināšana, nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšana un attīstīšana visās amatiermākslas tautas mākslas nozarēs.

Aģentūras politikas rezultāts ir plašu sabiedrību aptveroša, aktīva un augstvērtīga kultūras dzīve visā Latvijā.

Lai sasniegtu rezultātu, aģentūra, darbojoties trīs virzienos, realizē šādus mērķus un tiem atbilstošas programmas:

1. darbības virziena mērķis - izglītoti, augsta profesionālā līmeņa amatiermākslas kolektīvu un kultūras institūciju vadītāji un darbinieki.

Mērķis tiek īstenots ar programmu *Amatiermākslas kolektīvu vadītāju tālākizglītība.*

2. darbības virziena mērķis - vienādas iespējas visiem tautas mākslas amatiermākslas kolektīviem savlaicīgi un nepārtraukti apgūt dažādu kultūras norišu un nākamo Dziesmu un deju svētku repertuāru.

Mērķis tiek īstenots ar programmu *Kultūras norišu programmu un repertuāra nodrošinājums amatiermākslā.*

3. darbības virziena mērķis - aktīva amatiermākslas kolektīvu darbība un amatiermākslas popularizēšana sabiedrībā.

Mērķis tiek īstenots ar programmu *Amatiermākslas pasākumu organizēšana, koordinācija un programmu kvalitātes nodrošinājums .*

Plānotie rezultāti:

- paaugstinās kolektīvu mākslinieciskais līmenis, pieaugot kolektīvu skaitam, kas skatēs iegūst augstāko novērtējumu,
- palielinās kolektīvu iespējas apgūt piedāvāto pasākumu repertuāru,
- pieaug apmeklētāju skaits valsts mēroga un starptautiskos pasākumos.

2010. gadā koru nozarē tika rīkotas 24, deju nozarē – 30, amatiermāksliniekiem – 5, folkloras kopām – 12 reģionālās skates.

Aģentūra ir tieši atbildīga par šādu politikas rezultātu:

1. Sabiedrības līdzdalība amatiermākslas procesos.

2010. gadā kultūras/tautas namos un ar KN/TN nesaistīto kultūras darba organizatoru vadībā darbojās:

	Kolektīvu skaits	Dalībnieku skaits	Dalībnieku % no Latvijas iedzīvotājiem		
			Prognose 2010	Izpilde 2010	Prognose 2011
PAVISAM amatiermākslas kolektīvos	40428	69745	3.2	3.1	3.4
Amatiermākslas kolektīvos	3060	54522	2.5	2.4	2.7

2. Nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšana.

Lai nodrošinātu nemateriālā kultūras mantojuma prasmju un iemaņu adekvātu pārmantojamību, NKMVA organizē kursus, mācību seminārus, tālākizglītības skolas, plenērus un radošās nometnes:

Tālākizglītības programmu skaits	Dalībnieku skaits	% no amatiermākslas kolektīvu vadītāju skaita		
		Prognose 2010	Izpilde 2010	Prognose 2011
12	287	20	15	20
	t. sk. ar augstāko izglītību – 70			

	ar vidējo profesionālo izglītību - 120			
--	---	--	--	--

Lai optimizētu un nodrošinātu tālākizglītības pakalpojumu kvalitāti un attīstību, 2005. gadā LR Izglītības un zinātnes ministrijā tika reģistrēta izglītības iestāde „Valsts aģentūra *Tautas mākslas centrs*” (Reģ. nr. 3360300446 no 13.05.2005.) un licenzētas 8 profesionālās izglītības programmas (29.11.2005.).

Aģentūra sagatavo arī programmu/repertuāra metodisko materiālu (notis, deju apraksti, audiovizuālais materiāls, metodiskie norādījumi u.c., kā arī vāc materiālus, apkopo un izdod kultūrvēsturiskus izdevumus amatiermākslā.

2010. gada darbības plānā noteiktie galvenie sasniedzamie darbības rezultāti un to izpildes izvērtējums

Īstenojot programmu *Amatiermākslas kolektīvu vadītāju tālākizglītība*, pārskata gadā sasniegti sekojoši rezultāti:

Organizētas un realizētas 12 tālākizglītības programmas tautas mākslā	Dalībnieku skaits	287
	Klausītārstundas	1278
Veikts metodiskais darbs, t.sk., izstrādāti metodiskie un mācību materiāli, sniegtas konsultācijas	Mācību materiāli (autorloksnes) un metodiskie materiāli	52,4
	Bezmaksas konsultācijas (stundu skaits)	1400

Metodiskie materiāli

Nr.p.k.	Izdevuma nosaukums
1.	Jaunrades dejas XI
2.	Apkārt kalnu gāju (latviešu tautas dziesma), Raimonds Pauls
3.	Bauskas Lauskas, Juris Kulakovs
4.	Dārza mūzika, Pēteris Butāns
5.	Diždancis, Evija Vecumniece
6.	Fledermausis, Raimonds Pauls
7.	Jezups (latgaliešu tautas dziesma), Eināra Lipska apdare
8.	Karavīri bēdājās (latviešu tautas dziesma), Raimonds Pauls
9.	Kur gaismeņa zila ausa (latviešu tautas dziesma), Raimonds Pauls
10.	Meita gāja uz avotu (latviešu tautas dziesma), Raimonds Pauls
11.	Missa Brevis, Anitra Tumževica
12.	Sena partita, Andris Riekstiņš
13.	Zosēnu klabdancis, Juris Karlsons

Īstenojot programmu *Kultūras norišu programmu un repertuāra nodrošinājums amatiermākslā*, pārskata gadā **sasniegti sekojoši rezultāti:**

1. Nodrošinātas iespējas amatiermākslas kolektīviem savlaicīgi un nepārtraukti apgūt kultūras norišu un Dziesmu svētku repertuāru:

Sagatavots	Autorloksnes	124
------------	--------------	-----

programmu/repertuāra metodiskais materiāls	Audiovizuālais materiāls (skaits/apjoms)	3/600
Sagatavots informatīvais materiāls un sniegtas konsultācijas	Autorloksnes	4.8
	Bezmaksas konsultācijas (stundu skaits)	1400

2. Sagatavoti un izdoti kultūrvēsturiski izdevumi amatiermākslā:

Nr.p.k.	Izdevuma nosaukums
1.	Ingrīdas Saulītes dzīves un dejas līkloči
2.	Grievaltas dziesmu lizda, Graubiņš Jēkabs
3.	Kokles un koklēšana Latvijā, Valdis Muktapāvels

Īstenojot programmu *Amatiermākslā pasākumu organizēšana, koordinācija un programmu kvalitātes nodrošinājums*, pārskata gadā sasniegti sekojoši rezultāti:

1. Nodrošināta dziesmu un deju svētku tradīcijas saglabāšana un attīstība, veicinot XXV Vispārējo latviešu Dziesmu un XV Deju svētku māksliniecisko kvalitāti, kā arī koordinējot svētku sagatavošanu valstī:

Organizēti repertuāra apguves semināri un sanāksmes koru virsdiriģentiem, deju kolektīvu virsvadītājiem, kokļu ansambļu virsvadītājiem, pūtēju orķestru virsdiriģentiem;

2. Organizēti un sadarbībā realizēti valsts nozīmes un starptautiskie pasākumi:

N.p.k.	Pasākumi	Dalībnieku skaits	Apmeklētāju skaits
1.	Kurzemes Dziesmu svētki	4000	3000
2.	Latgales Dziesmu svētki	3000	4500
3.	VI Ziemeļu- Baltijas valstu Dziesmu svētki	2000 (200 dalībnieku no Latvijas)	10000
4.	I Latvijas jaukto vokālo ansambļu konkurss	400	250
5.	Jaundarbu vokālajiem ansambļiem prezentācijas koncerts	50	250
6.	Seminārs- koncerts vokālo ansambļu vadītājiem „Es dziedu savai zemei”	150	200
7.	Himnas Goda diena. Baumaņu Kārlim – 175	600	500
8.	XV Jaunrades deju konkurss	1890	1000
9.	Latviešu skatuviskās dejas lielkoncerts ‘Mugura lai nesaliecās’	2500	2800
10.	VII Vidējās paaudzes dejojotāju svētki	4200	3600
11.	„Jauniešu etno dienas” Liepājas diena	6 ansambļi (ap 50 dalībn.)	50
12.	„Jauniešu etno dienas” Rīgas diena	7 ansambļi (ap 80 dalībn.)	120
13.	Ūsiņa diena (Ziemeļkurzemes skate)	16 ans. (ap 200 dalībn.)	150
14.	„Jauniešu etno dienas” Rēzeknes diena	6 ansambļi (ap 80 dalībn.)	200
15.	Burdona festivāls (Dienvidkurzemes skate)	15 ansambļi (ap 200 dalībn.)	400
16.	Tautas mākslas festivāls „Augšdaugava” (Dienvidlatgales skate)	8 ansambļi (ap 150 dalībn.)	600

N.p.k.	Pasākumi	Dalībnieku skaits	Apmeklētāju skaits
17.	Kurzemes Dziesmu svētki (Zemgales skate)	5 ansambļi (ap 50 dalībņ.)	200
18.	„Dainu kalnam – 25!” (Vidzemes skate)	15 ansambļi (ap 200 dalībņ.)	500
19.	Annas diena Dagdā (Dienvidlatgales skate)	13 ansambļi (ap 200 dalībņ.)	200
20.	Ziemeļlatgales skate	11 ansambļi (ap 160 dalībņ.)	150
21.	Tautas mūzikas festivāls „Rudynoņi” (Dienvidlatgales skate)	16 ansambļi (ap 300 dalībņ.)	200
22.	Ziemeļlatgales skate	10 ansambļi (ap 150 dalībņ.)	150
23.	Sarīkojums „Vakarēšana Latgalē (Rēzeknes novada skate)	16 ansambļi (ap 350 dalībņ.)	200
24.	Rīgas skate	6 ansambļi (ap 100 dalībņ.)	200
25.	Rīgas skate	12 ansambļi (ap 250 dalībņ.)	150
26.	Kurzemes Dziesmu svētki	7 orķestri (150 dalībņ)	
27.	II Baltijas valstu pūtēju orķestru diriģentu un ansambļu vadītāju FORUMS	150 Foruma delegāti 5 orķestri (250 mūziķi) 10 lektori 10 izstādes dalībnieki	600
28.	II Ventspils Starptautiskais jauniešu pūtēju orķestru konkurss	6 orķestri (150 dalībņ)	200
29.	III Latvijas pūtēju orķestru konkurss un I Baltijas valstu pūtēju orķestru konkurss BALTIC OPEN	25 orķestri (950 dalībņ.)	600

N.p.k.	Pasākumi	Dalībnieku skaits	Apmeklētāju skaits
30.	„Zem saules zīmes – tautas lietišķā māksla no Latvijas” Flensburga, Vācija	31	
31.	Tautas lietišķās mākslas izstāde "Pinumi", Daugavpils Novadpētniecības un mākslas muzejā	126	800
32.	Starptautiskā izstāde „23 skaisti brunči”, Tallina, Igaunija	7	
33.	izstāde - konkurss „Koks tautas mākslā”, Latvijas Etnogrāfiskais brīvdabas muzejs	18	864
34.	Tautas lietišķās mākslas izstāde „Māla bļoda”, Rīgas Kongresu nams	45	3000
35.	GADA IZRĀDE 2009 Vidzemes reģiona skate	111	1350
36.	GADA IZRĀDE 2009 Zemgales reģiona skate	147	1950
37.	GADA IZRĀDE 2009 Rīgas reģiona skate	136	1500
38.	GADA IZRĀDE 2009 Kurzemes reģiona skate	146	1500
39.	GADA IZRĀDE 2009 Latgales reģiona skate	156	1800
40.	GADA IZRĀDE 2009 Fināls	110	1650
41.	XII Latvijas amatiereteātru salidojums	1800	12900
42.	XIV tautas mūzikas svētki „Lustes Jēkabpilī”	10 kolektīvi (86 dalībnieki)	1000
43.	Latvijas kokļu dienas „Jūrmala 2010”	42 kolektīvi (230 koklētāji, 100 dejojāji, mūziķi, koristi)	2000
44.	Tradicionālo prasmju skola Zemgalē, Sēlijā	17	745

N.p.k.	Pasākumi	Dalībnieku skaits	Apmeklētāju skaits
45.	Tradicionālo prasmju skola Vidzemē	26	976
46	Republikas koridiriģentu kopsapulce - seminārs	250	

2010.gada 4.jūnijā pie Brīvības pieminekļa notika Latvijas Neatkarības deklarācijas pasludināšanas 20.gadadienai veltīta ziedu nolikšana un tautas sadziedāšanās, kurā piedalījās 16 dažādu Latvijas novadu kori un Rīgas senioru kori.

3. Piešķirti apbalvojumi:

- Atzinības raksti

Nemateriālā kultūras mantojuma valsts aģentūras **Atzinības raksti** par ilggadēju ieguldījumu novada kultūrvides veidošanā, tradicionālā mantojuma izzināšanā un popularizēšanā, radošu darbu un nozīmīgu ieguldījumu jaunatnes muzikālajā audzināšanā pasniegti **325** deju kolektīviem, korim, tautas lietišķās un tēlotāja mākslas studijām, etnogrāfiskajiem ansambļiem un folkloras kopām, pūtēju orķestriem, vokālajiem ansambļiem, kā arī kultūras darbiniekiem, diriģentiem, mākslinieciskajiem vadītājiem kolektīvu un dzīves jubilejās.

- Apbalvojums *Folkloras Godi 2010* piešķirti:

- **Valentīnai Mičulei** par mūža ieguldījumu;
- **Ilgai Leimanei** un **Grigorijam Rozentālam** par tradicionālās kultūras mantojuma un novadu savdabības glabāšanu, aizsardzību un kopšanu;
- **Janīnai Kursītei** (grāmata „Tautlietu vārdene”) un **Andai Beitānei** (pētījums „Vēlīnās izcelsmes vokālā daudz balsība latviešu tradicionālajā mūzikā”) par zinātnisko izpēti, materiālu dokumentēšanu un publicēšanu;
- **Baibai Mennikai** par izglītības veicināšanu;
- **bungu un dūdu grupai "Auļi"** (albūms "Etnotrans") par tradicionālās kultūras mantojumā balstītu jaunradi;
- **Ivetai Dukaļskai** par aktivitātēm tautas muzikantu darbības aktualizēšanā;
- **Latvijas radio raidījumam „Kultūras rondo”** par tradicionālās kultūras atspoguļojumu plašsaziņas līdzekļos;
- **izdevniecībai "Upe tuviem un tāliem", Ilmāram un Jantai Mežiem** „Pa vējame es dziedāju. Sventājas dziesmas” par ierakstiem CD un DVD.

Pārskata gadā notikušās būtiskākās pārmaiņas

Sagatavots Kultūrizglītības un nemateriālā mantojuma centra nolikums (apstiprināts Ministru kabineta 2010. gada 14. decembra sēdē, lēmums 14.12.2010., 73#30, "Kultūrizglītības un nemateriālā mantojuma centra nolikums")

Pasākumi Aģentūras darba optimizācijai, pakalpojumu kvalitātes uzlabošanai, izmaksu samazinājumam, pieejamības nodrošināšanai

Lai nodrošinātu aģentūras atbalsta funkcijas, likvidēto amata vietu pienākumi sadalīti starp aģentūras darbiniekiem, kā rezultātā pakalpojumu kvalitāte nav pazeminājusies..

Pakalpojumu kvalitātes uzlabošanai tiek veikta klientu aptauja. Lai panāktu izmaksu samazinājumu, tiek piesaistīti pašvaldību un dažādu fondu un sponsoru līdzekļi.

Lai nodrošinātu kultūras norišu pieejamību, pasākumi tiek plānoti dažādos Latvijas reģionos sadarbībā ar vietējām un novadu pašvaldībām.

Atsauksmes par Nemateriālā kultūras mantojuma valsts aģentūras darbību

- Nemateriālā kultūras mantojuma valsts aģentūras aktivitāšu atspoguļojums Latvijas plašsaziņas līdzekļos

Nemateriālā kultūras mantojuma valsts aģentūras aktualitātes regulāri tiek atspoguļotas gan nacionāla mēroga, gan reģionālajos plašsaziņas līdzekļos. Aģentūras direktors, nodaļu vadītāji, eksperti regulāri sniedz intervijas nacionālajiem un reģionālajiem laikrakstiem, radio, televīzijai un citiem plašsaziņas līdzekļiem, skaidrojot aģentūras darba aktualitātes un nozares problēmjautājumus.

Nemateriālā kultūras mantojuma valsts aģentūras interneta mājas lapā www.nkmva.gov.lv regulāri tiek ievietota informācija par aģentūras aktualitātēm un jaunumiem. 2010.gadā tika izveidota interneta mājas lapa www.prasmjuskola.lv Prasmju skolas pasākumu kvalitatīvai atspoguļošanai.

Pārskata gada laikā saturiski pilnveidota aģentūras jaunā interneta mājaslapa, kas jaunu veidolu ieguva 2009. gada sākumā.

Par Aģentūras darbību līdzīgi kā iepriekšējos gados ir rakstījuši centrālie laikraksti: „Kultūras Forums”, „Diena”, „Neatkarīgā Rīta Avīze”, „Latvijas Vēstnesis”, savukārt sevišķi veiksmīga sadarbība izveidojusies ar „Latvijas Avīzi”. Jāmin arī reģionālie laikraksti: „Latgales Laiks”, „Druva”, „Liesma”, „Ziemeļlatvija”, u.c., un sekojoši ziņu portāli: „Delfi”, „Kultūra.lv”, „TVnet”, „Draugiem.lv”, „Apollo”, „Studentnet”, „Notikumi.lv”, „EasyGet” u.c.

Veiksmīga sadarbība ir arī ar Latvijas Radio un reģionālajām radio stacijām un televīzijām: „Latgales reģionālā televīzija”, „Vidzemes TV”.

- Klientu aptaujas

Realizējot Aģentūras maksas pakalpojumus (tālākizglītības pasākumi), tiek veiktas klientu aptaujas (anketas formā). Par pakalpojumu kvalitāti sūdzības nav saņemtas, tālākizglītības programmu saturs vērtēts pozitīvi, izglītojošā personāla kompetences novērtējums augsts, organizatoriskā struktūra novērtēta kā optimāla.

Ar klientu aptaujas anketām var iepazīties Aģentūrā pie nozaru ekspertiem.

Nemateriālā kultūras mantojuma valsts aģentūras sniegto publisko pakalpojumu izcenojumi

Nr. p.k.	Maksas pakalpojumi un citi pašu ieņēmumi	Izcenojums /bez PVN/
1.	Kultūras darbinieku tālākizglītība /lekcijas ar uzskates līdzekļiem/	1.86-70.25
2.	Iespieddarbu realizācija /metodiskie materiāli, grāmatas, bukleti, repertuārs u.c. informatīvie materiāli /	0.82-20.00

Finansējums un tā izlietojums

- Nemateriālā kultūras mantojuma valsts aģentūras līdzekļu izlietojums 2010.gadā (Ls)

Nr. p.k.	Rādītāji	Gada sākumā	Gada beigās
1.	Aktīvi:	143253	124381
1.1.	Ilgtermiņa ieguldījumi	101258	85391
1.2.	Apgrozāmie līdzekļi	41995	38990
2.	Pasīvi:	143253	124381
2.1.	Pašu kapitāls	127498	119325
2.2.	Kreditori	15755	5056

- Valsts pamatbudžeta līdzekļu izlietojums 2010.gadā (Ls)

Nr. p.k.	Rādītāji	Iepriekšējā gada faktiskā izpilde	Pārskata gadā	
			Apstiprināts likumā	Faktiskā izpilde
1.	Ieņēmumi (kopā):	687625	446840	375325

1.1.	dotācija no vispārējiem ieņēmumiem	594916	327240	327240
1.2.	dotācija īpašiem mērķiem			
1.3.	maksas pakalpojumi un citi pašu ieņēmumi (t.sk., RD finansējums pasākumiem)	28810	119600	48085
1.4.	ārvalstu finanšu palīdzība			
2.	Izdevumi (kopā):	709271	447346	383563
2.1.	uzturēšanas izdevumi (kopā):	681475	437346	367012
2.1.1.	atalgojumi	304833	199913	163136
2.1.2.	komandējumi	1519		1632
2.1.3.	subsīdijas un dotācijas			
2.1.4.	pārējie uzturēšanas izdevumi	137798		106816
2.2.	izdevumi kapitālieguldījumiem (kopā):	27796	10000	16226
2.2.1.	kapitālās iegādes	27796		16226
2.2.2.	kapitālais remonts			
2.2.3.	investīcijas			
3.	Nodarbinātība:			
3.1.	faktiskais nodarbināto skaits	16	15	14
3.2.	vidējā darba alga	723	588	588

- Ieņēmumi no maksas pakalpojumiem

Nr. p.k.	Maksas pakalpojumi un citi pašu ieņēmumi	Izcenojums /bez PVN/	Faktiskie ieņēmumi
1.	Kultūras darbinieku tālākizglītība /lekcijas ar uzskates līdzekļiem/	1.86-70.25	15056
2.	Iespieddarbu realizācija /metodiskie materiāli, bukleti, repertuārs u.c. informatīvie materiāli /	0.82-20.00	33029

- Ziedojumā saņemtas O- kartes no Latvijas Mobilā telefona: 90 gab.

Personāla izglītošana un kvalifikācijas paaugstināšana

2010. gada sākumā Aģentūrā strādāja 15 darbinieki, viena darbiniece atradās bērna kopšanas atvaļinājumā. Gada beigās aģentūrā strādāja 12 darbinieki.

2010. gadā no darba Aģentūrā aizgāja seši darbinieki.

Informācija par Aģentūrā strādājošajiem un personāla mainību 2010. gadā.

Faktiskais štata vienību skaits iestādē vidēji gadā	15
t.sk. ierēdņi	0
t.sk. darbinieki	15
Personu skaits, ar ko pārtrauktas darba attiecības	6
t.sk. vakances uz gada sākumu	1
Personu skaits, ar ko noslēgtas darba attiecības	3

Strādājošo raksturojums.

Vecums/dzimums (skaits)	Sievietes	Vīrieši
20-29 gadi	2	0
30-39 gadi	1	3
40-49 gadi	2	0
50-59 gadi	4	2
60-69 gadi	0	1

Viens no darbinieku profesionalitātes rādītājiem ir izglītība. 100% Valsts aģentūras darbinieku ir ieguvuši augstāko izglītību vai turpina studijas kādā no Latvijas augstskolām.

Izglītības līmenis	Strādājošo skaits	
	Ir ieguvuši	Turpina studijas
Bakalaura grāds	9	
Maģistra grāds	6	
Kopā darbinieki ar augstāko izglītību	15	
Kopā darbinieki ar vidējo izglītību	0	

Darbinieki savas zināšanas 2010. gadā papildināja dažādosursos:

- „Jaunā nodokļa piemērošana. Nepieciešamā uzskaitē. Problēmjasutājumi, to risinājumi” – 1;
- „ Jaunās PVN deklarācijas un tās pielikumu aizpildīšana atbilstoši jaunajiem MK noteikumiem” - 1

Prognozes un plāni

Prioritātes 2011. gadam:

1. Dziesmu un deju svētku tradīcijas saglabāšanas un attīstības programmas izpilde – 2013. gada Vispārējo latviešu Dziesmu un Deju svētku sagatavošana un tās koordinācija.
2. Amatiermākslas procesa nepārtrauktības nodrošināšana, īstenojot jaunu projektu izstrādi.
3. Nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšana un attīstīšana,
 - uzsākot nacionālā reģistra izveidi un nodrošinot tā izveidi uz digitālās Latvijas kultūrkartes, likuma izveidē;
 - īstenojot Etniskās kultūras apzināšanas un dokumentēšanas programmu *Tradicionālo prasmju skola*.
4. Starptautisku pasākumu sarīkošana:
 - Baltijas valstu amatiermākslas festivāls „Baltijas rampa”;
 - Baltijas valstu pūtēju orķestru diriģentu un ansambļu vadītāju forums.
6. Vismaz viena nacionāli nozīmīga pasākuma sarīkošana katrā amatiermākslas nozarē;
7. Tālākizglītības programmu un projektu realizācija.

Informācija par veiktajām pārbaudēm

2011.gada februārī notika Valsts kontroles revīzija par 2010.gada saimniecisko darbību.

Gala ziņojums pagaidām nav piestādīts.