



Latvijas Nacionālais kultūras centrs

---

# **2015. gada publiskais pārskats**

Rīga  
2016

Latvijas Nacionālais kultūras centrs

Adrese: Pils laukums 4, Rīga, LV-1365

Tālrunis: (+371) 67228985

Fakss: (+371) 67227405

e-pasts: [lnkc@lnkc.gov.lv](mailto:lnkc@lnkc.gov.lv)

Pārskatu izstrādājis

© Latvijas Nacionālais kultūras centrs

© LNKC 2016

## SATURS

1. PAMATINFORMĀCIJA .....	6
2. LNKC 2015. GADA DARBĪBAS REZULTĀTI.....	11
2.1.    Kultūras un radošās industrijas izglītības nodaļa .....	11
2.1.1. Mūzikas izglītība.....	14
2.1.2. Mākslas izglītība .....	18
2.2.    Tautas mākslas nodaļa .....	22
Latvijas NKM saglabāšana un attīstība.....	23
NKM saglabāšanas un tālāknodošanas pasākums “Satiec savu meistar!” .....	27
NKM zināšanu pārmantošanas projekts “Katram savu tautastērpu” .....	28
2.2.1. Tautas lietišķās mākslas nozare.....	30
2.2.2. Folkloras nozare .....	35
2.2.3. Tautas mūzikas ansambļu nozare .....	40
Dziesmu un deju svētku tradīcija .....	45
2.2.4. Koru nozare .....	45
2.2.5. Deju nozare .....	58
2.2.6. Pūtēju orķestru nozare.....	67
2.2.7. Kokļu mūzikas nozare .....	74
2.2.8. Vokālo ansambļu nozare .....	77
2.2.9. Amatierteātru nozare .....	79
2.2.10. Latvieši ārvalstīs (Diaspora).....	83
2.2.11. Mazākumtautības .....	85
2.2.12. Kultūras centri.....	87
3.    PERSONĀLS.....	92
4.    KOMUNIKĀCIJA AR SABIEDRĪBU.....	93
5.    LNKC Darba plāns 2016. gadam .....	104
PIELIKUMI.....	115
1.pielikums. Tautas lietišķās mākslas studijas, pulciņi, kopas un biedrības Latvijas kultūrvēsturiskajos novados, kas 2015. gadā piedalījās LNKC organizētajos pasākumos .....	116
2.pielikums. Folkloras kopu un etnogrāfisko ansambļu skaits Latvijas kultūrvēsturiskajos novados, kuri 2015. gadā piedalījās LNKC organizētajos pasākumos .....	117
3.pielikums. Koru kolektīvu skaits LNKC izveidotajos koru apriņķos, kuri 2015. gadā piedalījās LNKC organizētajos pasākumos.....	118
4.pielikums. Deju kolektīvu skaits LNKC izveidotajos deju apriņķos, kuri 2015. gadā piedalījās LNKC organizētajos pasākumos.....	119

5.pielikums. Pūtēju orķestru skaits Latvijas novados, kuri 2015. gadā piedalījās LNKC organizētajos pasākumos.....	121
6.pielikums. Koklētāju ansambļu skaits Latvijas reģionos, kuri 2015. gadā piedalījās LNKC organizētajos pasākumos.....	122
7.pielikums. Amatierteātru skaits Latvijas plānošanas reģionos, kuri 2015. gadā piedalījās LNKC organizētajos pasākumos.....	123
8.pielikums. Latvijas amatierteātru iestudējumu reģionu skate “Gada izrāde 2014” .....	124
9.pielikums. Dziesmu un deju svētku padome un Nozaru konsultatīvās padomes.....	131
10.pielikums. LNKC īstenotie pasākumi 2015.gadā.....	137
11.pielikums. DIAGRAMMAS KRĪI / TM.....	162
12.pielikums. Buklets “BALTICA 2015”	
13.pielikums. Buklets “VIII Ziemeļu un Baltijas valstu Dziesmu svētki”	

## Lietotie saīsinājumi

<b>EDMV</b>	Emīla Dārziņa mūzikas vidusskola
<b>IKVD</b>	Izglītības kvalitātes valsts dienests
<b>IZM</b>	Izglītības un zinātnes ministrija
<b>JVLMA</b>	Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmija
<b>KISC</b>	Kultūras informācijas sistēmu centrs
<b>KM</b>	Kultūras ministrija
<b>LEBM</b>	Latvijas Etnogrāfiskais brīvdabas muzejs
<b>LFB</b>	Latvijas Folkloras biedrība
<b>LKA</b>	Latvijas Kultūras akadēmija
<b>LKCA</b>	Latvijas Kultūras centru asociācija
<b>LKK</b>	Latvijas Kultūras koledža
<b>LMA</b>	Latvijas Mākslas akadēmija
<b>LNA</b>	Latvijas Nacionālais arhīvs
<b>LNB</b>	Latvijas Nacionālā bibliotēka
<b>LNKC</b>	Latvijas Nacionālais kultūras centrs
<b>LPS</b>	Latvijas Pašvaldību savienība
<b>LR</b>	Latvijas Radio
<b>LU</b>	Latvijas Universitāte
<b>LZA</b>	Latvijas Zinātņu akadēmija
<b>NKM</b>	Nemateriālais kultūras mantojums
<b>NVO</b>	Nevalstiskās organizācijas
<b>PB</b>	pašvaldību budžets
<b>PIKC</b>	Profesionālās izglītības kompetences centrs
<b>RA</b>	Rēzeknes Augstskola
<b>RD</b>	Rīgas dome
<b>RPIVA</b>	Rīgas Pedagoģijas un izglītības vadības akadēmija
<b>RTU</b>	Rīgas Tehniskā Universitāte
<b>UNESCO LNK</b>	Apvienoto Nāciju izglītības, zinātnes un kultūras organizācijas Latvijas Nacionālā komisija
<b>VA</b>	Vidzemes Augstskola
<b>VARAM</b>	Vides aizsardzības un reģionālās attīstības ministrija
<b>VB</b>	valsts budžets
<b>VISC</b>	Valsts izglītības satura centrs
<b>VKKF</b>	Valsts Kultūrkapitāla fonds
<b>VMV</b>	Ventspils Mūzikas vidusskola
<b>VSAOI</b>	Valsts sociālās apdrošināšanas obligātās iemaksas

# 1. PAMATINFORMĀCIJA

## Juridiskais statuss

Latvijas Nacionālais kultūras centrs (turpmāk – LNKC) ir kultūras ministra pakļautībā esoša tiešās pārvaldes iestāde. Tā darbību nosaka 2012. gada 18. decembra Ministru kabineta noteikumi Nr. 931 “Latvijas Nacionālā kultūras centra nolikums”.

## LNKC politikas jomas

LNKC īsteno kultūras politiku, kas noteikta šādos kultūras politikas plānošanas dokumentos:

- “Kultūrpolitikas pamatnostādnes 2014. – 2020. gadam “Radošā Latvija”” (Latvijas Republikas Ministru kabineta 29.07.2014. rīkojums Nr. 401);
- Informatīvais ziņojums “Par radošo industriju un tās politiku Latvijā” (Kultūras ministrija 12.08.2008.);
- Ilgtermiņa politikas pamatnostādnes “Valsts kultūrpolitikas vadlīnijas 2006.–2015. gadam “Nacionāla valsts””. Starpposma novērtējums;
- “Kultūras statistikas rādītāji un politikas indikatori” (Pielikums ilgtermiņa politikas pamatnostādņēm “Valsts kultūrpolitikas vadlīnijas 2006. – 2015. gadam “Nacionāla valsts””);
- koncepcija “Par Latvijas nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanu” (Latvijas Republikas Ministru kabineta 23.12.2008. rīkojums Nr. 880);
- Programma “Mantojums–2018. Kultūras infrastruktūras uzlabošanas programma 2006.–2018.gadam.” (Latvijas Republikas Ministru kabineta 16.05.2006. rīkojums Nr. 347).

## LNKC darbības mērķis

Īstenojot valsts politiku kultūras un radošās industrijas izglītības, nemateriālā kultūras mantojuma, dziesmu un deju svētku tradīcijas un ar to saistītajās tautas mākslas jomās.

## LNKC funkcijas un darbības virzieni

1. Īstenojot kultūras un radošās industrijas izglītības politiku, sekmējot kultūras un radošo industriju izglītības attīstību.
2. Koordinēt Latvijas nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanu un attīstību.
3. Veicināt tautas mākslas procesa daudzveidību un nepārtrauktību un rosināt aktīvu sabiedrības līdzdalību kultūras vērtību radīšanā.
4. Veicināt dziesmu un deju svētku tradīcijas kā Cilvēces mutvārdu un nemateriālā kultūras mantojuma meistardarba saglabāšanu.

## LNKC īstenojams valsts budžeta programmas, budžeta finansējums un tā izlietojums 2015. gadam

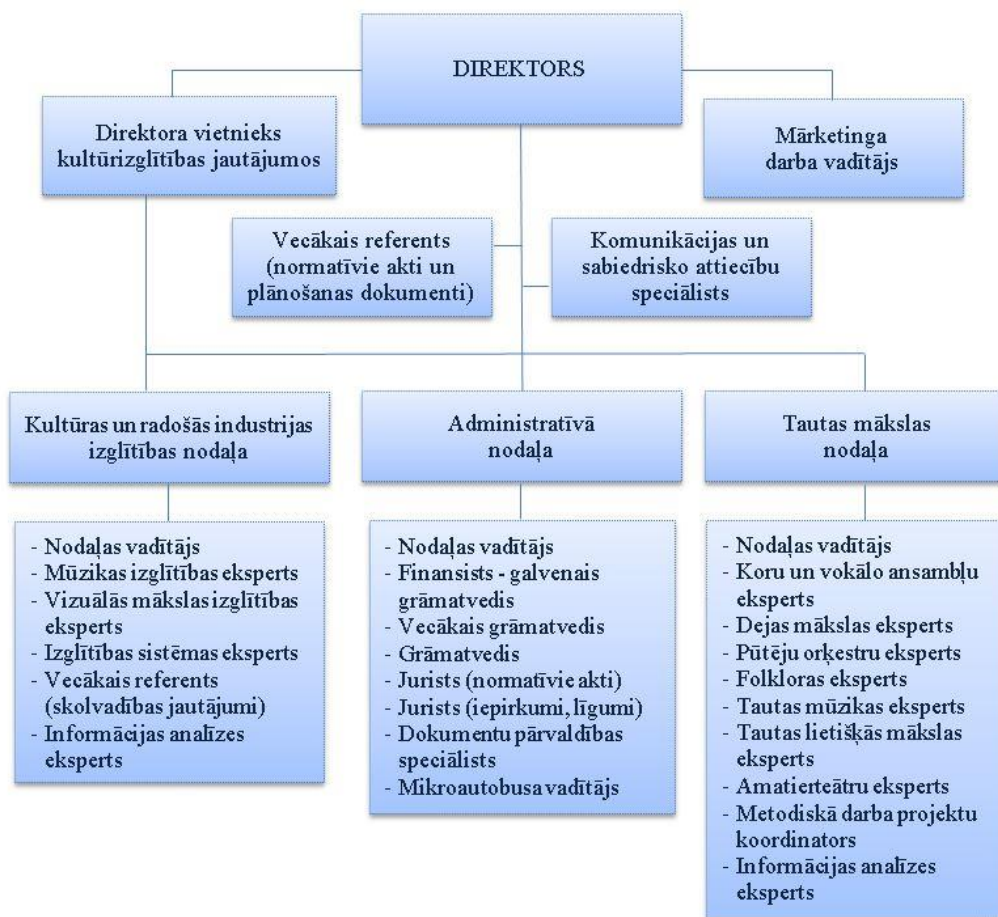
Kods	Valsts budžeta programmas
20.00.00	Kultūrizglītība
21.00.00	Kultūras mantojums
22.00.00	Kultūras projekti un investīcijas
22.10.00	Nevalstisko organizāciju atbalsts un sabiedrības integrācijas politikas īstenošana
25.02.00	Valsts kultūrkapitāla fonda programmu un projektu konkursi
96.00.00	Latvijas prezidentūras Eiropas Savienības Padomē nodrošināšana 2015.gadā
62.02.00.00	Mērķdotācijas pašvaldībām. Mērķdotācijas pašvaldību tautas mākslas kolektīvu vadītāju darba samaksai un valsts sociālās apdrošināšanas obligātajām iemaksām.

LNKC darbību nodrošina piešķirtā valsts budžeta finansējuma ietvaros, un tā izlietojums notiek atbilstoši likumam "Par valsts budžetu 2015. gadam".

Nr. p.k.	Finansiālie rādītāji	Iepriekšējā gadā (faktiskā izpilde)	Pārskata gadā	
			apstiprināts likumā	faktiskā izpilde
<b>1.</b>	<b>Finanšu resursi izdevumu segšanai (kopā)</b>	14 927 182	16 047 166	16 018 807
1.1.	Dotācijas	14 851 742	15 831 316	15 824 140
1.2.	Maksas pakalpojumi un citi pašu ieņēmumi	75 440	215 850	194 667
1.3.	Ārvalstu finanšu palīdzības līdzekļi	-	-	-
1.4.	Ziedojumi un dāvinājumi	-	-	-
<b>2.</b>	<b>Izdevumi (kopā)</b>	<b>15 036 731</b>	<b>16 226 934</b>	<b>16 098 712</b>
2.1.	Uzturēšanas izdevumi (kopā)	14 991 476	16 140 398	16 012 177
2.1.1.	Kārtējie izdevumi	1 270 818	1 886 343	1 766 914
2.1.2.	Procentu izdevumi	-	-	-
2.1.3.	Subsīdijas, dotācijas un sociālie pabalsti	180 382	191 792	186 217
2.1.4.	Kārtējie maksājumi Eiropas Kopienas budžetā un starptautiskā sadarbība	-	-	-
2.1.5.	Uzturēšanas izdevumu transferti	13 540 276	14 062 263	14 059 046
2.2.	Izdevumi kapitālieguldījumiem	45 255	86 536	86 535

2015. gadā Dziesmu un deju svētku starplaika pasākumu nodrošināšanai izmantota SIA "Statoil Latvija" ziedotā degviela EUR 6 433 apmērā (31.01.2012. Līgums Nr. 5-5.7/1 Par atbalstu Vispārējiem latviešu Dziesmu un Deju svētkiem).

**LNKC struktūrshēma** (stājas spēkā 2015. gada 5. janvārī)



### Kultūras un radošo industriju izglītības nodaļas uzdevumi

1. Izstrādā kultūrizglītības un radošās industrijas izglītības attīstības stratēģiju atbilstoši valsts kultūrpolitikai un koordinē tās ieviešanu.
2. Apkopo un analizē kultūras un radošās industrijas izglītības nozares datus un plāno nozares attīstību.
3. Sniedz priekšlikumus Kultūras ministrijai par valsts finansēto vietu skaitu valsts, pašvaldību un privāto profesionālās izglītības iestāžu licencētajām mākslas, mūzikas un dejas profesionālās izglītības programmām.
4. Normatīvajos aktos noteiktajā kārtībā aprēķina un sadala valsts dotāciju pedagogu darba samaksai pašvaldību un privātajām profesionālās izglītības iestādēm, kas īsteno mākslas, mūzikas un dejas profesionālās ievirzes izglītības programmas, kā arī nodrošina piešķirtās valsts dotācijas izlietojuma kontroli.
5. Nodrošina Kultūras ministrijā saskaņošanai iesniegto Kultūras ministrijas padotības izglītības iestāžu pedagogu darba samaksas tarifkāciju pārbaudi.
6. Normatīvajos aktos noteiktajā kārtībā izskata izglītības iestāžu pieteikumus Profesionālās izglītības kompetences centra mākslā, mūzikā un dejā statusa saņemšanai un sagatavo atzinumus.
7. Pārbauda izglītības programmu īstenošanas kvalitāti Kultūras ministrijas padotībā esošajās, pašvaldību un privātajās kultūras un radošās industrijas izglītības iestādēs.
8. Saskaņo licencēšanai sniegtās kultūras un radošās industrijas izglītības programmas un sniedz atzinumus.
9. Izstrādā profesionālās kvalifikācijas eksāmena programmu paraugus profesionālās kvalifikācijas eksāmeniņiem mākslas, mūzikas un dejas profesionālās vidējās izglītības programmās.



10. Saskaņo profesionālās kvalifikācijas eksāmenu norises darbību laikus, norises grafiku un komisijas sastāvu Kultūras ministrijas padotībā esošajām profesionālās vidējās izglītības iestādēm.
11. Saskaņo profesionālās kvalifikācijas eksāmenu komisiju sastāvu un profesionālās kvalifikācijas eksāmenu programmas profesionālās kvalifikācijas eksāmeņiem mākslas, mūzikas un dejas profesionālās vidējās izglītības programmās, ko īsteno citu dibinātāju izglītības iestādes.
12. Organizē valsts konkursus mūzikā un mākslā, kā arī koordinē kultūras un radošās industrijas izglītības iestāžu radošā darba un profesionālās meistarības pilnveides konkursus un pasākumus.
13. Organizē mākslas, mūzikas un dejas profesionālās izglītības programmu īstenošanai nepieciešamo mācību un metodisko materiālu izstrādi un izdošanu.
14. Koordinē kultūras un radošās industrijas izglītības programmu izstrādi un radošās industrijas satura iestrādi mācību priekšmetu programmās. Sniedz ieteikumus kultūras un radošās industrijas izglītības iestādēm kultūrizglītības programmu izstrādē un īstenošanā.
15. Sadarbībā ar Izglītības un zinātnes ministriju nodrošina nozares profesiju standartu projektu izstrādi un ekspertīzi.
16. Koordinē un organizē kultūras un radošās industrijas izglītības iestāžu vadītāju un pedagogu profesionālo pilnveidi un tālākizglītību.
17. Atbilstīgi kompetencei piedalās normatīvo aktu projektu izstrādē un atzinumu sniegšanā par citu iestāžu sagatavotajiem normatīvo aktu projektiem, kā arī politikas plānošanas dokumentu sagatavošanā.
18. Izstrādā, ievieš un piedalās Eiropas Savienības finanšu instrumentu un citu ārvalstu finanšu instrumentu kultūrizglītības un radošās industrijas izglītības projektos.

### **Tautas mākslas nodaļas uzdevumi**

1. Atbilstīgi nodaļas kompetencei koordinē Latvijas nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanu atbilstoši valsts kultūrpolitikai.
2. Veicina tautas mākslas procesa daudzveidību un nepārtrauktību un rosina aktīvu sabiedrības līdzdalību kultūras vērtību radīšanā atbilstoši valsts kultūrpolitikai.
3. Veicina dziesmu un deju svētku tradīcijas kā Cilvēces mutvārdu un nemateriālā kultūras mantojuma meistardarba saglabāšanu.
4. Izstrādā Latvijas nemateriālā kultūras mantojuma un Vispārējo latviešu dziesmu un deju svētku tradīcijas saglabāšanas un ar to saistītās tautas mākslas attīstības stratēģiju atbilstoši valsts kultūrpolitikai un organizē tās ieviešanu.
5. Atbilstīgi nodaļas kompetencei sniedz priekšlikumus attīstības plānošanas dokumentu un tiesību aktu izstrādei.
6. Plāno un koordinē valsts nozīmes festivālu, konkursu, izstāžu, kā arī citu pasākumu īstenošanu Latvijas nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanai un Vispārējo latviešu dziesmu un deju svētku sagatavošanai un ar to saistīto tautas mākslas nozaru attīstībai.
7. Atbilstīgi nodaļas kompetencei veic metodisko darbu, sniedz organizatorisku, informatīvu un cita veida atbalstu valsts un pašvaldību institūcijām, nevalstiskajām organizācijām un privātpersonām.
8. Organizē Vispārējo latviešu dziesmu un deju svētku sagatavošanu, īstenošanu un veicina tradīcijas nepārtrauktību dziesmu un deju svētku starplaikā.
9. Koordinē un organizē tālākizglītības un mūžizglītības projektus nemateriālā kultūras mantojuma un dziesmu un deju svētku tradīcijas un ar to saistīto tautas mākslas nozaru speciālistiem.
10. Atbilstīgi nodaļas kompetencei veic citus uzdevumus.

### **Administratīvās nodaļas uzdevumi**

1. Plāno LNKC budžeta līdzekļus, nodrošina budžeta izpildes kontroli.
2. Nodrošina LNKC grāmatvedību, finanšu līdzekļu apriti, sagatavo gada pārskatus un citas finanšu atskaites.
3. Nodrošina LNKC lietvedību un dokumentu apriti, dokumentu pārvaldību un arhivēšanu, uztur LNKC lietvedības sistēmu.
4. Organizē publisko iepirkumu procedūras un slēdz iepirkumu līgumus.
5. Nodrošina LNKC darbības juridisko atbalstu.
6. Koordinē LNKC iekšējo normatīvo aktu projektu izstrādi personālvadības, dokumentu un arhīva pārvaldības, publisko iepirkumu, darba aizsardzības, informācijas tehnoloģiju un kultūrizglītības u.c. jomās.
7. Nodrošina LNKC līgumu izstrādi, uzskaiti, reģistrāciju un to izpildes kontroli.
8. Veic LNKC darbībai nepieciešamo saimniecisko un materiāltehnisko nodrošinājumu, tai skaitā organizē pamatlīdzekļu, mazvērtīgā inventāra un materiālu iegādi un norakstīšanu.
9. Nodrošina LNKC personālvadību saskaņā ar Valsts civildienesta likumu un Darba likumu, veic personāla atlasī un uzskaiti, koordinē ierēdņu un darbinieku darbības un tās rezultātu novērtēšanu.
10. Organizē darba aizsardzības pasākumus LNKC un pārrauga darba aizsardzības un ugunsdrošības prasību ievērošanu, veic darbinieku ievadapmācību darba aizsardzībā, instruktāžas darba aizsardzībā, ugunsdrošībā, elektrodrošībā.
11. Administrē LNKC elektroniskās pasta adreses [lnkc@lnkcgov.lv](mailto:lnkc@lnkcgov.lv) un [pasts@lnkc.gov.lv](mailto:pasts@lnkc.gov.lv)

## 2. LNKC 2015. GADA DARBĪBAS REZULTĀTI

### 2.1. Kultūras un radošās industrijas izglītības nodaļa

Profesionālās kultūrizglītības mērķis – sekmēt daudzveidīgas, kvalitatīvas un pieejamas kultūrizglītības piedāvājumu nacionālās identitātes stiprināšanai un radošas ekonomikas izaugsmei, kā arī veicināt personības radošuma attīstību visos izglītības līmeņos. Valsts politiku kultūrizglītībā un radošo industriju izglītībā īsteno LNKC saskaņā ar valsts piešķirto finansējumu budžeta programmā “20.00.00 Kultūrizglītība”, atbilstoši savai kompetencei sniedzot metodisku, informatīvu un cita veida atbalstu mūzikas, mākslas un dejas profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās izglītības iestādēm un profesionālajām organizācijām. Dati uz 2015. gada septembri.

Izglītības iestādes, kas īsteno valsts finansētas profesionālās ievirzes un/vai profesionālās vidējās kultūrizglītības programmas			Izglītojamo skaits kultūrizglītības programmās					
Skaits kopā	Dibinātājs/pārraudzība/padotība	Īstenotās izglītības programmas	Mūzika, teātris	Māksla, dizains	Deja	Citas	Izglītojamie kopā	no tiem valsts finansējumu saņem
146	Pašvaldību dibinātās	profesionālās ievirzes	15 124	9 077	210	-	24 411	23 176
2	KM pārraudzībā pašvaldību dibinātās	profesionālās ievirzes	-	400	-	-	400	412
		profesionālā vidējā	8	195	-	-	203	199
14	KM dibinātās	profesionālās ievirzes (1.–9.klase)	2 455	500	92	-	3047	3047
		profesionālā vidējā (1.–4.kurss)	615	881	28	43	1 567	1 567
4	Privātpersonu dibinātās	profesionālās ievirzes	90	-	320	-	410	338
3*	KM padotībā	augstākā profesionālā/ akadēmiskā	461	1 337	100	443	2 341	1 766
169	Izglītojamo skaits kultūrizglītības iestādēs kopā		18 753	12 390	750	486	32 379	30 505
Absolventu skaits profesionālās kultūrizglītības iestādēs (bez profesionālās ievirzes)**								401
Absolventu skaits augstākajās un koledžas izglītības iestādēs								601

\* starp tām Latvijas Kultūras koledža kā Latvijas Kultūras akadēmijas struktūrvienība

\*\* KM dibinātās izglītības iestādēs no tiem 357, KM pārraudzībā esošās pašvaldību izglītības iestādēs – 44

LNKC nodrošina kultūrizglītības politikas īstenošanu Latvijā. 2015. gadā LNKC piedalījās Profesionālās izglītības likuma grozījumu izstrādē un atbilstoši veiktajiem grozījumiem Profesionālās izglītības likumā izstrādāja Ministru kabineta 2015. gada 25. augusta noteikumus “Kārtība, kādā piešķir un anulē profesionālās izglītības kompetences centra statusu mākslas, mūzikas vai dejas jomā”. Atbilstoši Kultūras ministrijas izstrādātajai koncepcijai par Kultūras ministrijas padotībā esošo profesionālās vidējās kultūrizglītības iestāžu attīstību (apstiprināta Ministru kabinetā 2015. gada 4. marta sēdē) līdz 2020. gadam Latvijā jāizveido 8 profesionālās vidējās kultūrizglītības iestāžu kompetences centri. 2015. gadā profesionālās izglītības kompetences centra statusu ieguva Rīgas Dizaina un mākslas vidusskola (Ministru kabineta 2015. gada 4. novembra rīkojums Nr. 667).

○ LNKC pārrauga izglītības iestādes Latvijā, kas īsteno profesionālās vidējās un profesionālās ievirzes izglītības programmas mūzikas, dejas, vizuāli plastiskās mākslas un dizaina jomā: no tām, 151 izglītības iestāde (146 pašvaldību un 5 juridisku vai privātu personu dibinātas), kas īsteno profesionālās ievirzes izglītības programmas mākslā, mūzikā un dejā, 31 profesionālās vidējās izglītības iestāde, kas īsteno dizaina, mākslas, mūzikas un dejas izglītības programmas (23 valsts, 4 pašvaldību un 4 juridisku personu dibinātas).

○ Akreditētajās profesionālās ievirzes mūzikas, mākslas un dejas izglītības programmās, pašvaldību dibinātajās un juridisku un privātu personu dibinātajās izglītības iestādēs 2015./2016. mācību gadu uzsāka 25 413 audzēkņi. Valsts budžeta dotācija kopumā EUR 13 346 367 piešķirta 23 926 audzēkņu izglītošanai (94 %).

○ Valsts budžeta mērķdotāciju kopumā pedagogu darba samaksai 2015. gadā turpina saņemt Daugavpils mākslas vidusskola “Saules skola” un Valmieras mākslas vidusskola vidēji 205 audzēkņu izglītošanai profesionālās vidējās dizaina izglītības programmās.

○ No 2015. gada 1. septembra KM dibinātajās vidējās profesionālās izglītības iestādēs vidējās profesionālās izglītības programmās finansēti 1567 audzēkņi un profesionālās ievirzes programmās – 3047 audzēkņi, kopā 4614 audzēkņi. 2015. gadā kultūras nozarei sagatavots 401 speciālists ar vidējo profesionālo izglītību.

○ 2015. gadā KM dibinātajās augstskolās finansēto budžeta vietu skaits bija 1766 (75 %) no kopējā studējošo jauniešu skaita (2341) šajās augstskolās. Kultūras nozarei sagatavots 601 speciālists ar augstāko izglītību.

○ 2015. gada 25. maijā nodibināta Kultūrizglītības padome<sup>1</sup> (KM rīkojums Nr.5.1.-1-134), lai nodrošinātu sabiedrības līdzdalību lēmumu pieņemšanā, notikušas 2 padomes sēdes (03.06., 16.09.). Padomes uzdevumi 2015. gadā: sniegt ierosinājumus nacionālā pasūtījuma definēšanai kultūrizglītībā saistībā ar nozares darba tirgus vajadzībām un vēlamajiem rezultātiem, kā arī ieteikumus profesionālās izglītības kompetences centru izveidei kultūrizglītībā un kultūras pakalpojumu groza – “Kultūras skolas soma” veidošanai skolēniem, attīstot bērnu un jauniešu interesi par kultūras pasākumiem.

○ Izveidota LNKC darba grupa, lai sniegtu priekšlikumus Kultūras ministrijai par nacionālā pasūtījuma definēšanu visos profesionālās kultūrizglītības līmeņos, notikušas 2 sanāksmes (22.10., 10.12.).

○ Nodrošinot profesionālās kultūrizglītības sistēmas pārraudzību, saskaņota valsts noslēguma pārbaudījumu norise mūzikas, mākslas un horeogrāfijas profesionālās vidējās izglītības iestādēs: izstrādātas profesionālās kvalifikācijas eksāmena programmas, piedaloties novērotāja statusā profesionālās kvalifikācijas eksāmenos, nodrošināta profesionālās vidējās izglītības kvalitātes ekspertīze.

○ Novērtējot un godinot nozares izcilākos pedagogus par ilggadēju pedagogisko darbību un būtisku ieguldījumu mācību un audzināšanas darbā, kā arī stiprinot kultūrizglītības jomas pedagogu profesijas prestižu, diviem nozares pedagogiem pasniegta LNKC iedibinātā Cimzes balva. 2015. gadā to saņēma Jūrmalas Mūzikas vidusskolas klavierspēles skolotāja un direktora vietniece Irēne Štrausa un Rīgas Dizaina un mākslas vidusskolas keramikas izstrādājumu dizaina izglītības programmas vadītāja Inese Pētersone. Organizēta KM apbalvojuma konkursa norise un Balvas pasniegšanas ceremonija jauniešiem par sasniegumiem starptautiskos konkursos un skatēs mākslu nozarēs 2014.gadā. Balva pasniegta 45 kultūrizglītības iestāžu audzēkņiem vecumā no 10 līdz 20 gadiem un 40 pedagogiem un koncertmeistariem.

---

<sup>1</sup> Kultūrizglītības padome ir KM konsultatīva institūcija, kuras darbības mērķis – izvērtēt un sagatavot priekšlikumus par kultūrizglītības attīstību un tās tendencēm Latvijā, kā arī sekmēt valsts institūciju un nozares profesionālu sadarbību stratēģiskos jautājumos, kas saistīti ar kultūrizglītību. Padomes sastāvā iekļauti pārstāvji no valsts un pašvaldību institūcijām un ar kultūrizglītības nozari saistītām biedrībām un nodibinājumiem, kā arī darba devējiem, darba devēju organizācijām un to apvienībām. Par kultūrizglītības padomes priekšsēdētāju vienprātīgi ievēlēts Latvijas Mākslas akadēmijas prorektors studiju un zinātniskajā darbā Andris Teikmanis. Kultūrizglītības padomes sekretariāta darbu nodrošina LNKC.

**Kultūrizglītības iestāžu vadītāju un administrācijas profesionālā pilnveide.** Organizēti 9 (deviņi) profesionālās kompetences pilnveides kursi profesionālo kultūrizglītības iestāžu direktoriem, direktoru vietniekiem, jaunažiem pedagogiem un mākslas un mūzikas pedagogiem. Kursi organizēti saskaņā ar noteikumiem par pedagogiem nepieciešamo izglītību un profesionālo kvalifikāciju un pedagogu profesionālās kompetences pilnveides kārtību<sup>2</sup>, nodrošinot iespēju apgūt zināšanas bērnu tiesību aizsardzības jomā saskaņā ar Bērnu tiesību aizsardzības likumu. Kursu mērķis – aktualizēt izglītības iestāžu administratīvās un personālvadības jautājumus, dokumentu un finanšu pārvaldību, sniegt atbalstu un zināšanas kultūrizglītības jaunažiem pedagogiem par izglītības iestāžu dokumentāciju un darba tiesību jautājumiem, nodrošināt Kultūras ministrijas padotībā esošo profesionālās vidējās izglītības iestāžu administrāciju ar nepieciešamajām zināšanām bērnu tiesību aizsardzības jautājumos. Kursu dalībnieki saņēma pedagogu profesionālās kompetences pilnveides A programmas apliecības. Kopumā kursus piedalījās 258 dalībnieki.

Datums	Vieta	Kursu tēma/ stundu skaits	Mērķauditorija	Dalībnieku skaits (apliecības)
13.–14.04.2015.	Latvijas Nacionālais kultūras centrs, Pils laukums 4, Rīga	Izglītības iestādes administratīvā vadība (16 stundas)	Profesionālās vidējās izglītības iestāžu un profesionālās ievirzes skolu direktori un direktoru vietnieki	38
22.–23.04.2015.	Latvijas Nacionālais kultūras centrs, Pils laukums 4, Rīga	Izglītības iestādes administratīvā vadība (16 stundas)	Profesionālās kultūrizglītības iestāžu direktori	41
11.05.2015.	Latvijas Nacionālais kultūras centrs, Pils laukums 4, Rīga	Bērnu tiesību aizsardzība (8 stundas)	Profesionālās vidējās izglītības iestāžu direktori un direktoru vietnieki	33
05.10.2015.	Latvijas Nacionālais kultūras centrs, Pils laukums 4, Rīga	Ievadkurss jaunažiem pedagogiem (8 stundas)	Profesionālās kultūrizglītības iestāžu jaunie pedagogi	16
13.–14.10.2015.	Latvijas Nacionālais kultūras centrs, Pils laukums 4, Rīga	Izglītības iestādes darbības kvalitātes vadība (16 stundas)	Profesionālās vidējās izglītības iestāžu un profesionālās ievirzes skolu direktori un direktoru vietnieki	37
30.10.2015.	Latvijas Nacionālais kultūras centrs, Pils laukums 4, Rīga	Darba tiesības un atlīdzība izglītības iestādē (6 stundas)	Profesionālās vidējās izglītības iestāžu un profesionālās ievirzes skolu direktori un direktoru vietnieki	25
03.11.2015.	Latvijas Nacionālais kultūras centrs, Pils laukums 4, Rīga	Bērnu tiesību aizsardzība (8 stundas)	Profesionālās vidējās izglītības iestāžu un profesionālās ievirzes skolu direktori, direktoru vietnieki, pedagogi	34
26.–27.11.2015.	Latvijas Nacionālais kultūras centrs, Pils laukums 4, Rīga	Izglītības iestādes finansiālā un administratīvā vadība (16 stundas)	Profesionālās vidējās izglītības iestāžu un profesionālās ievirzes skolu direktori un direktoru vietnieki	25
03.–04.12.2015.	Latvijas Nacionālais kultūras centrs, Pils laukums 4, Rīga; LNB, Mūkusalas iela 3, Rīga	Muzejpedagoģisko programmu un kultūras informācijas sistēmu izmantošana izglītības procesā (16 stundas)	Profesionālās vidējās izglītības iestāžu un profesionālās ievirzes skolu direktori, direktoru vietnieki, pedagogi	9
			<b>Kopā:</b>	<b>258</b>

<sup>2</sup> Ministru kabineta 2014. gada 28. oktobra noteikumi Nr. 662 "Noteikumi par pedagogiem nepieciešamo izglītību un profesionālo kvalifikāciju un pedagogu profesionālās kompetences pilnveides kārtību".

## 2.1.1. Mūzikas izglītība

### Metodiskais darbs

Organizētas sanāksmes (27.02., 05.11.2015.) profesionālās vidējās izglītības programmas vienoto satura vadlīniju izstrādei mācību priekšmetā “Mūzikas teorija” profesionālās vidējās izglītības iestāžu mūzikas teorētisko priekšmetu pedagogiem. Mācību priekšmetu programmas un vadlīnijas pieejamas LNKC mājaslapā.<sup>3</sup>

Aktualizētas kvalifikācijas eksāmenu paraugprogrammas (04., 09., 10.10.2015.) visās izglītības programmās, t.sk. “Deja”, sadarbībā ar vidusskolu izglītības programmu vadītājiem un pedagogiem, vienlaikus apzināta un izvērtēta iepriekšējā mācību gada eksāmenu norise.



2015. gada 21. oktobrī Bērnu klīniskajā universitātes slimnīcā Rīgas Centrālās bibliotēkas filiālē “Saulaino dienu bibliotēka” pirmatskaņojumu piedzīvoja **muzikāla izrāde bērniem “Saulīte slimnīcā. Atvēršanās 10. ainās”**, kas veidota Raiņa un Aspazijas 150 gadu jubilejas programmas “Pastāvēs, kas pārvērtīsies” ietvaros. Koncertuzvedums veidots ar mērķi aktualizēt mūzikas un dzejas saulaino funkciju un spēju uzturēt garīgu un fizisku spēku. Koncertuzvedums nav adresēts tikai bērniem, kas ārstējas slimnīcās, tam ir patstāvīga mākslinieciska vērtība. Izrādes pamatā ir Raiņa dzejas krājums bērniem “Saulīte slimnīcā” (1928), kura tapšanu iedvesmoja Raiņa ārstēšanās Bērnu slimnīcā. Raiņa izteiktās ierosmes, kuras viņš

savulaik pārsprida arī ar saviem draugiem ārstiem, mūsdienās ir plaši akceptētas, tās īsteno labdarības kustība, kuras ideju ģenerators un sabiedrības aktivizētājs ir Bērnu slimnīcas fonds. Izrādes producers LNKC, libreta autore Inese Zandere, režisore Margo Zālīte, mūzikas jaundarbus radījuši komponisti Imants Zemzaris un Rihards Dubra, video veidoja Austra Hauks, bet gaismu partitūru Jānis Sniķers. Bērnu – slimnīcas pacientus, atveidoja Rīgas Doma kora skolas audzēkņi Agate Grīnhofa, Anna Stolere, Emīlija Melbārde, Evelīna Liepiņa, Gustavs Nīmanis, Lāsma Švemberga, Nikolass Funo, Patriks Tabaks, Pēteris Kalniņš un Viktorija Veldre. Vokālās pedagoģes Līga Veisa un Kristīne Circene. Koncertmeistare Rita Poļaka, altists Dāvis Sliecāns. Raiņa tēlā iejutās aktieris Romāns Bargais, savukārt dakteru lomās īsti dakteri – Bērnu klīniskās universitātes slimnīcas jauktā kora grupa diriģenta Česlava Batņas vadībā. Scenogrāfiskās ieceres īstenoja Pārdaugavas Mūzikas un mākslas skolas audzēkņi pedagoģes Daces Pudānes vadībā.

Izrādes atbalstītāji: KM, Latvijas Rakstnieku savienība, Rīgas domes izglītības, kultūras un sporta departaments un SIA “Lage”. Sadarbības partneri: Bērnu klīniskās universitātes slimnīca, Rīgas Centrālās bibliotēkas filiālē “Saulaino dienu bibliotēka”, Bērnu slimnīcas fonds, Rīgas Doma kora skola un Pārdaugavas Mūzikas un mākslas skola. 2016. gadā muzikālo izrādi “Saulīte slimnīcā” plānots izrādīt arī citviet Latvijā.

**Izveidots un izdots metodisks izdevums – muzikāla izrāde ģimenēm ar bērniem “Saulīte slimnīcā. Atvēršanās 10. ainās” (CD)** mūzikas un skatuves mākslas skolotājiem. Diskā iekļauts izrādes librets, notis un fragmenti no pirmizrādes ieraksta Bērnu klīniskās universitātes slimnīcas Rīgas Centrālās bibliotēkas filiālē “Saulaino dienu bibliotēka” 2015. gada 21. oktobrī. Autoru iecere – metodiskais izdevums būs kā patstāvīga mākslinieciska vērtība, kuru atkal un atkal varēs iestudēt gan mūzikas skolu, gan ansambļu jaunieši Rīgā un reģionos.

<sup>3</sup> Mācību priekšmetu programmas un vadlīnijas pieejamas LNKC mājaslapā

<http://www.lnkc.gov.lv/nozares/kulturizglitiba/macibu-prieksmetu-un-izglitibas-programmu-vadlinijas/>



*Muzikāla izrāde ģimenēm ar bērniem*  
 “Saulīte slimnīcā. Atveseļošanās 10 ainās” (CD)

Metodisks izdevums mūzikas un skatuves mākslas skolotājiem  
 (izrādes librets, notis un fragmenti no pirmizrādes ieraksta)

Raiņa dzeja

Ineses Zanderes librets

Imanta Zemzara un Riharda Dubras mūzika

Izpildītāji: aktieris Romāns Bargais (Rainis), Rīgas Doma kora skolas audzēkņi: Agate Grīnhofa, Anna Stolere, Emīlija Melbārde, Evelīna Liepiņa, Gustavs Nīmanis, Lāsma Švemberga, Nikolass Funo, Patriks Tabaks, Pēteris Kalniņš, Viktorija Veldre

Bērnu klīniskās universitātes slimnīcas jauktā kora grupa, koncertmeistari Rita Poļaka un Imants Zemaris

Sastādītājs: SIA Musica Baltica

Rīgā : LNKCC, 2016 (300 eks.)



Seminārs metodikā “Aktualitātes tubas un eifoniju spēle”			
Datums	Vieta	Mērķauditorija	Dalībnieku skaits
12.12.2015.	Latvijas Nacionālajā kultūras centrs, Pils laukums 4, Rīga	Latvijas mūzikas skolu un vidusskolu instrumentu spēles pedagogi un audzēkņi	70



2015. gada 12. decembrī īstenots projekts “Ziemassvētku tubas”, to organizēja LNKCC sadarbībā ar metālpūšaminstrumentu biedrību “Latvijas Brass asociācija”<sup>4</sup> un Latvijas mūsdienu tubas skolas tradīciju pamatlicēju Jāni Reteno.

Projekta ietvaros izskanēja koncerts Doma laukumā un organizēts seminārs metodikā “Aktualitātes tubas un eifoniju spēle” instrumentu spēles pedagogiem, kurā piedalījās 70 audzēkņi un pedagogi no daudzām Latvijas mūzikas skolām un vidusskolām.

<sup>4</sup> Metālpūšaminstrumentu atskaņotājmākslinieku biedrība “Latvijas Brass asociācija” dibināta 2010. gadā Rīgā, tās mērķi – veidot Latviju kā Brass kultūras centru Baltijā, attīstot metālpūšaminstrumentu spēles žanru, sekmēt Latvijas mūziķu mākslinieciskā līmeņa un profesionālo kritēriju izaugsmi, veicināt to atpazīstamību ārvalstīs, līdz ar to paplašināt Latviešu orģinālmūzikas repertuāru metālpūšaminstrumentiem. Asociācija nodarbojas ar pedagogu izglītošanu, organizējot dažādas meistarklases ar vietējo un ārzemju labāko profesionāļu līdzdalību. Tāpat rīko konkursus un vasaras apmācību kursus visu vecumu un līmeņu interesentiem. Organizējot Latvijā un pasaulē pazīstamu dažādu metālpūšaminstrumentu ansambļu koncertus, aktivizē un popularizē šo instrumentu apguvi Latvijā.

### Valsts konkursi

2015. gadā LNKCC, izvērtējot izglītības kvalitāti kultūrizglītības nozarē, organizēja 3 valsts konkursus mūzikas nozarē Latvijas profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās izglītības programmu audzēkņiem:

- profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās mūzikas izglītības iestāžu izglītības programmas “Pūšaminstrumentu spēle” audzēkņu valsts konkurss (10 instrumentu apakšprogrammas),
- profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās mūzikas izglītības iestāžu izglītības programmas “Sitaminstrumentu spēle” audzēkņu valsts konkurss,
- profesionālās vidējās mūzikas izglītības iestāžu izglītības programmas “Diriģēšana” audzēkņu valsts konkurss.

Konkursi noritēja trīs kārtās, no kurām pirmajā piedalījās visas skolas, kuras īsteno noteiktu izglītības programmu, otrajā kārtā reģiona līmenī sacentās skolu izvirzītie labākie audzēkņi. Savukārt konkursu finālā piedalījās labākie topošie mūziķi un mākslinieki, viņiem tā bija iespēja salīdzināt savas prasmes ar Latvijas labākajiem audzēkņiem, kas ir būtiski audzēkņa pašanalīzei un izaugsmei.

<b>Valsts konkursa II kārtā* Izglītības programmā “Pūšaminstrumentu spēle”</b>	
Datums	Valsts konkursa norises vieta
10.01.2015.	Jelgavas Mūzikas vidusskola
12.-14., 19.01.2015.	Jāzepa Mediņa Rīgas Mūzikas vidusskola
14.01.2015.	Ventspils Mūzikas vidusskola
14., 20.01.2015.	Staņislava Broka Daugavpils Mūzikas vidusskola
15., 20.01.2015.	Alfrēda Kalniņa Cēsu Mūzikas vidusskola
20., 26.01.2015.	Jūrmalas Mūzikas vidusskola
20., 27.01.2015.	Jāņa Ivanova Rēzeknes mūzikas vidusskola
26.01.2015.	Emīla Dārziņa mūzikas vidusskola
27.01.2015.	Emīla Melngaiļa Liepājas mūzikas vidusskola
<b>Valsts konkursa II kārtā* Izglītības programmā “Sitaminstrumentu spēle”</b>	
08.01.2015.	Emīla Dārziņa mūzikas vidusskola
12., 15.01.2015.	Jāzepa Mediņa Rīgas Mūzikas vidusskola
14., 20.01.2015.	Staņislava Broka Daugavpils Mūzikas vidusskola
14.01.2015.	Ventspils Mūzikas vidusskola
17.01.2015.	Jelgavas Mūzikas vidusskola
19.01.2015.	Jūrmalas Mūzikas vidusskola
20.01.2015.	Emīla Melngaiļa Liepājas mūzikas vidusskola
20.01.2015.	Jāņa Ivanova Rēzeknes mūzikas vidusskola
21.01.2015.	Alfrēda Kalniņa Cēsu Mūzikas vidusskola
<b>Valsts konkursa II kārtā* Izglītības programmā “Diriģēšana”</b>	
23.01.2015.	Jelgavas Mūzikas vidusskola
26.01.2015.	Jāzepa Mediņa Rīgas Mūzikas vidusskola
26.01.2015.	Alfrēda Kalniņa Cēsu Mūzikas vidusskola
26.01.2015.	Jāņa Ivanova Rēzeknes mūzikas vidusskola
27.01.2015.	Ventspils Mūzikas vidusskola
29.01.2015.	Emīla Melngaiļa Liepājas mūzikas vidusskola
30.01.2015.	Rīgas Doma kora skola
03.02.2015.	Staņislava Broka Daugavpils Mūzikas vidusskola

\* valsts konkursu I kārtā rīkota skolās (piedalās visi attiecīgās izglītības programmas audzēkņi).



Valsts konkursa fināls					
Datums	Vieta	Valsts konkursu dalībnieki	Izglītības programmas nosaukums	Dalībnieku skaits	
				kopā	finālā
16.– 17.02.2015.	Alfrēda Kalniņa Cēsu Mūzikas vidusskola	Profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās izglītības programmu audzēkņi	Sitaminstrumentu spēle*	550	58
18.– 22.02.2015.	Augusta Dombrovska mūzikas skola		Pūšaminstrumentu spēle*	3194	335
03.– 04.03.2015.	Jāņa Ivanova Rēzeknes mūzikas vidusskola	Profesionālās vidējās izglītības programmu audzēkņi	Diriģēšana*	75	31

\* valsts konkursu II kārtu organizēja mūzikas vidusskolas sadarbībā ar LNKC (skat. Audzēkņu valsts konkursa II kārtu)

Latvijas profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās mūzikas izglītības iestāžu audzēkņu valsts konkursu otrās (reģionālās) kārtas ietvaros izglītības iestādes sadarbībā ar LNKC organizēja attiecīgās izglītības programmas konkursa izvērtēšanas metodiskās apspriedes par izglītības programmas tālākajām attīstības vajadzībām.

### Pedagogu profesionālā pilnveide

Organizēti 3 pedagogu profesionālās pilnveides kursi mūzikā, kopumā kursus piedalījās 64 dalībnieki.

Pedagogu profesionālās pilnveides kursi mūzikā				
Datums	Vieta	Kursu tēma/stundu skaits	Mērķauditorija	Dalībnieku skaits (apliecības)
10.01., 24.01., 07.02., 21.02., 07.03., 21.03.2015.	Alfrēda Kalniņa Cēsu Mūzikas vidusskola	Ritma mācība un tās paņēmieni lietojums mūzikas teorijas un instrumentu apmācības stundās (36 stundas)	Mūzikas pedagogi	47
30.09., 07.10., 14.10., 21.10., 04.11., 07.11.2015.				
17.01.2015.		Renesanses un baroka mūzikas un dejas interpretācija, izpratne (6 stundas)		17
			Kopā:	64

Organizēti pedagogu profesionālās pilnveides kursi dejā, kursus piedalījās 14 dalībnieki.

Pedagogu profesionālās pilnveides kursi dejā				
Datums	Vieta	Kursu tēma/stundu skaits	Mērķauditorija	Dalībnieku skaits (apliecības)
04.– 05.12.2015.	A.Daņiļeviča deju skola, Brīvības gatve 224 k-5, Vidzemes priekšpilsēta, Rīga	Dejotprasmē (16 stundas)	Profesionālās ievirzes izglītības iestāžu pedagogi (demonstrējumos piedalās audzēkņi, kuri apgūst profesionālās ievirzes dejas programmas)	14

## 2.1.2. Mākslas izglītība

### Darbs nozaru ekspertu padomēs

LNKC pārstāvji aktīvi darbojās četrus tautsaimniecības nozaru – Tekstilizstrādājumu, apģērbu, ādas un ādas izstrādājumu ražošanas, Kokrūpniecības, Būvniecības, Poligrāfijas un izdevējdarbības, papīra un papīra izstrādājumu ražošanas un datordizaina ekspertu padomēs, sekmējot nozaru profesionālās izglītības efektivitātes un kvalitātes paaugstināšanu. LNKC vizuālās mākslas izglītības eksperte I. Kupča un izglītības sistēmas eksperte E. Barisa izteica priekšlikumus izglītības saturā un kvalitātes, kā arī katras nozares profesiju karšu (profesionālo kvalifikāciju struktūras) pilnveidē. LNKC darbs ekspertu padomēs nodrošina atgriezenisko saikni un informācijas apriti starp profesionālajām organizācijām, kuras pārstāv nozari, darba devējiem un profesionālajām vidējām izglītības iestādēm, kas īsteno mākslas un dizaina izglītības programmas.

### Metodiskais darbs

2015. gadā LNKC izveidoja vienotu kvalifikācijas eksāmenu komisiju, kura vērtēja profesionālās kvalifikācijas eksāmenus visās izglītības iestādēs, kuras īsteno izglītības programmas “Apģērbu dizains” (9 izglītības iestādes) un “Tekstilizstrādājumu dizains” (5 izglītības iestādes), 2014./2015. mācību gada profesionālās kvalifikācijas eksāmenu prezentācijas (pieejamas LNKC mājaslapā<sup>5</sup>).

<b>Diskusija par profesionālās kvalifikācijas eksāmeniem mākslas un dizaina vidusskolās</b>			
Datums	Vieta	Mērķauditorija	Dalībnieku skaits
03.07.2015.	Rīgas Dizaina un mākslas vidusskola, K.Valdemāra iela 139, Rīga	Profesionālās vidējās izglītības mākslas un dizaina izglītības iestāžu pedagogi un vadība	58

Lai uzlabotu izglītības kvalitāti tekstilizstrādājumu dizaina un apģērbu dizaina speciālistu sagatavošanā, pēc kvalifikācijas eksāmeniem LNKC organizēja ekspertu un skolu pārstāvju diskusiju par 2014./2015. mācību gada kvalifikācijas eksāmenu rezultātiem mākslas un dizaina vidusskolās, kurā piedalījās 58 profesionālās vidējās izglītības mākslas un dizaina izglītības iestāžu pedagogi un vadība. Eksperti analizēja veiksmīgākos piemērus un problēmas kvalifikācijas eksāmenu saturā un norisē, kā arī izstrādāja priekšlikumus kvalifikācijas eksāmenu programmu pilnveidei 2015./2016. mācību gadam. Katra izglītības iestāde saņēma rakstisku kvalifikācijas eksāmena rezultātu izvērtējumu. Diskusijā izteiktās ekspertu atziņas un secinājumi par kvalifikācijas darba teorētisko un praktisko daļu, kā arī eksāmena norises organizāciju apkopotas un publicētas LNKC mājaslapā<sup>6</sup>.

<b>Pedagogu profesionālās pilnveides kursi “Tehnoloģiju aktualitātes tekstila un apģērbu nozarē” (6 stundas)</b>			
Datums	Vieta	Mērķauditorija	Dalībnieku skaits (apliecības)
23.10.2015.	Rīgas Tehniskās universitātes Dizaina tehnoloģiju institūts, Āzenes iela 18, Rīga	Profesionālās vidējās izglītības mākslas un dizaina izglītības iestāžu pedagogi un vadība	33

Uzsākot jauno 2015./2016. mācību gadu LNKC sadarbībā ar Rīgas Tehniskās universitātes Dizaina tehnoloģiju institūtu organizēja pedagogu profesionālās pilnveides kursu “Tehnoloģiju aktualitātes tekstila un apģērbu nozarē”.

<sup>5</sup> [http://lnkc.gov.lv/Uploads/ftp/KVAL\\_EKS.pdf](http://lnkc.gov.lv/Uploads/ftp/KVAL_EKS.pdf)

<sup>6</sup> <http://www.lnkc.gov.lv/jaunumi/izglitibas-programmu-aperbu-dizains-un-tekstilizstradajumu-dizains-profionalas-kvalifikacijas-eksamenu-prezentacijas/b/37/>

2015. gadā aktualizētas kvalifikācijas eksāmenu programmas visās mākslas un dizaina izglītības programmās (pieejamas LNKC mājaslapā<sup>7</sup>), izglītības programmā “Apģērbu dizains” izstrādāta jauna kvalifikācijas eksāmena programma.

### Valsts konkursi

2014./2015. mācību gadā organizēti 2 valsts konkursi profesionālās vidējās izglītības un profesionālās ievirzes mākslas un dizaina izglītības programmu audzēkņiem, izvērtējot izglītības kvalitāti kultūrizglītības nozarē.

- Organizēts valsts konkurss profesionālās vidējās izglītības mākslas un dizaina programmu audzēkņiem mācību priekšmetā “Gleznošana”. Konkurss noritēja divās kārtās, no kurām pirmajā piedalījās visas skolas, kuras īsteno mākslas un dizaina izglītības programmas, otrajā kārtā valsts līmenī sacentās skolu izvirzītie labākie audzēkņi. Pēc konkursa Rēzeknes Mākslas un dizaina vidusskolā organizēta valsts konkursa dalībnieku darbu izstāde.

- Organizēts valsts konkurss profesionālās ievirzes izglītības mākslas un dizaina programmu audzēkņiem mācību priekšmetā “Zīmēšana”, konkursa tēma: “Kustības attēlojums zīmējumā”. Konkursa organizēšanā notika veiksmīga sadarbība ar Latvijas Universitātes Pedagoģijas fakultātes un Ekonomikas un kultūras augstskolas studentiem, kuri aktīvi palīdzēja konkursa organizēšanā.

Valsts konkursa noslēgumā Siguldas mākslas skolā organizēts konkursa rezultātu izvērtējums, pedagogu profesionālās pilnveides kursi (skat. sadaļu Pedagogu profesionālā pilnveide 20. lpp), valsts konkursa dalībnieku darbu izstāde, kā arī izstāde, kurā skolas prezentēja izstrādātos metodiskos materiālus zīmēšanas mācīšanai.

<b>Valsts konkursa II kārtā* mācību priekšmetā “Gleznošana” profesionālās vidējās izglītības mākslas un dizaina programmu audzēkņiem</b>			
Datums	Vieta	Dalībnieku skaits (kopā)	Dalībnieku skaits (fināls)
26.–27.03.2015.	Rēzeknes Mākslas un dizaina vidusskola, Purva iela 12, Valmiera	500	37
<b>Valsts konkursa II kārtā* mācību priekšmetā “Zīmēšana” profesionālās ievirzes izglītības mākslas un dizaina programmu audzēkņiem</b>			
13.–21.03.2015.	Bolderājas Mūzikas un māksla skola, Stūrmaņu iela 31, Rīga	2000	456
	Rēzeknes Mākslas un dizaina vidusskola, Baznīcas iela 34a, Rēzekne		
	Pārdaugavas Mūzikas un mākslas skola, Graudu iela 59, Rīga		
	J.Rozentāla Rīgas Mākslas skola, Hāmaņa iela 2a, Rīga		
	Saldus Mākslas skola, Avotu iela 12a, Saldus		
	Kandavas Mākslas un mūzikas skola, Sabiles iela 12, Kandava		
	Liepājas Bērnu Mākslas skola, Kungu iela 21a, Liepāja		
	Valmieras Mākslas vidusskola, Purva iela 12, Valmiera		
Daugavpils Dizaina un mākslas vidusskola “Sauls skola”, Parādes iela 7, Daugavpils			
<b>Valsts konkursa noslēguma pasākums</b>			
25.04.2014.	Siguldas Mākslu skola “Baltais flīģelis”, Šveices iela 19, Sigulda	258 dalībnieki	

\* valsts konkursu I kārtā rīkota skolās

<sup>7</sup> <http://www.lnkc.gov.lv/nozares/kulturizglitiba/profesionalas-kvalifikacijas-eksameni/>

## Pedagogu profesionālā pilnveide

Organizēti 11 pedagogu profesionālās pilnveides kursi mākslā, kurus kopā apmeklēja 503 dalībnieki.

Pedagogu profesionālās pilnveides kursi mākslā				
Datums	Vieta	Kursu tēma/stundu skaits	Mērķauditorija	Dalībnieku skaits (apliecības)
27.03. 2015.	Rēzeknes Mākslas un dizaina vidusskola, baznīcas iela 34a, Rīga	Mācību priekšmeta Gleznošana mācību saturs un metodes profesionālās vidējās izglītības iestādēs mākslas un dizaina izglītības programmās (4 stundas)	Profesionālās vidējās izglītības iestāžu mākslas pedagogi	22
24.04. 2015.	Siguldas Mākslu skola "Baltais flīģelis", Šveices iela 19, Sigulda	Starpdisciplināra pieeja radoša mācību procesa nodrošināšanā mākslas izglītībā (6 stundas)	Profesionālās ievirzes un vidējās izglītības iestāžu pedagogi	269
25.04. 2015.	Siguldas Mākslu skola "Baltais flīģelis", Šveices iela 19, Sigulda	Metodes mācību procesa dažādošanai mācību procesa dažādošanai (4 stundas)	Profesionālās ievirzes izglītības iestāžu pedagogi	50
25.04. 2014.	Mākslu skola "Baltais flīģelis", Šveices iela 19, Sigulda	Spontanitātes, līderības un improvizācijas māksla (6 stundas)	Profesionālās ievirzes izglītības iestāžu pedagogi	14
05.10. 2015.	Rīgas pilsētas arhitektu birojs, Dzirnau iela 60a-21, Rīga	Kā mācīt arhitektūru (6 stundas)	Profesionālās ievirzes izglītības iestāžu pedagogi	20
21.10. 2015.	Rīgas Dizaina un mākslas vidusskola, Lāčplēša iela 55, Rīga	Veidošanas ar mālu pamati (6 stundas)	Profesionālās ievirzes izglītības iestāžu pedagogi	25
22.10. 2015.	Baldones Mākslas skola, Daugavas iela 2a, Baldone	Veidošanas ar mālu pamati (6 stundas)	Profesionālās ievirzes izglītības iestāžu pedagogi	6
22.10. 2015.	Rīgas pilsētas arhitektu birojs, Dzirnau iela 60a-21, Rīga	Kā mācīt arhitektūru (6 stundas)	Profesionālās ievirzes izglītības iestāžu pedagogi	27
23.10. 2014.	Rīgas Tehniskās universitātes Dizaina tehnoloģiju institūts, Āzenes iela 18, Rīga	Tehnoloģiju aktualitātes tekstila un apģērbu nozarē (6 stundas)	Profesionālās vidējās izglītības iestāžu mākslas pedagogi	33
14.12. 2015.	Rīgas Dizaina un mākslas vidusskola, Lāčplēša iela 55, Rīga	Dizaina izpratnes veicināšana mācību procesā. Dizaina process - soli pa solim (6 stundas)	Profesionālās ievirzes izglītības iestāžu pedagogi	17
15.12. 2015.	Rīgas Dizaina un mākslas vidusskola, Lāčplēša iela 55, Rīga	Dizaina izpratnes veicināšana mācību procesā. Dizaina process - soli pa solim (6 stundas)	Profesionālās ievirzes izglītības iestāžu pedagogi	20
			<b>Kopā:</b>	<b>503</b>

## Izstādes

2015. gada 6.–13. septembrī izstāžu zālē Rīgas Mākslas telpa Intro zālē notika **laikmetīgās mākslas izstāde “Gaismaskoks. Jauno māksla”**. Izstādē gaisma – nozīmīgākais izteiksmes līdzeklis, iedvesmas un izpētes avots, interpretējot Baltās nakts 2015. gada tēmu GAISMA. Jaunie autori pētījuši gaismas iedarbību uz dažādiem materiāliem, gaismas īpašības un gaismas avotu raksturu, īstenojot idejiski piesātinātus un tehnoloģiski sarežģītus darbus. Izstādes autori – Latvijas mākslas skolu audzēkņi un absolventi, savukārt izstādes darbi bija daļa no Latvijas ekspozīcijas starptautiskajā jauniešu laikmetīgās mākslas triennālē “Eksperimenta!”, kas notika 2014. gada nogalē Tallinā, kur Latvijas ekspozīcija tika atzīta kā labākā triennāles ekspozīcija, bet autore Renāte Berķe un Ieva Karpova saņēma Canson Eiropas jaunā mākslinieka balvu kā labākās triennāles jaunās autores.

Lai vispusīgi iepazītu laikmetīgo mākslu, izstādes kuratore, LNKC vizuālās mākslas izglītības eksperte I. Kupča organizēja īpašu izstādes apmeklējumu Latvijas mākslas skolu skolēniem, kura laikā dalībnieki varēja pildīt radošus uzdevumus, kā arī noklausīties komentārus par izstādes darbiem un laikmetīgo mākslu.

Seminārs un radošās darbnīcas par laikmetīgo mākslu			
Datums	Vieta	Mērķauditorija	Dalībnieku skaits
08.– 12.09.2015.	Rīgas Mākslas telpa, Kungu iela 3, Rīga	Profesionālās vidējās izglītības, profesionālās ievirzes mākslas un dizaina izglītības iestāžu pedagogi un audzēkņi	180
Diskusija “Laikmetīgās mākslas vieta Latvijas kultūrizglītībā”			
11.09.2015.	Rīgas Mākslas telpa, Kungu iela 3, Rīga	Mākslas un kultūras augstskolu pasniedzēji, studenti, profesionālās vidējās izglītības, profesionālās ievirzes mākslas un dizaina izglītības iestāžu pedagogi un audzēkņi, mākslinieki, kuratori u.c. interesenti	38

Izstādes norises laikā LNKC organizēja seminārus un radošās darbnīcas Latvijas profesionālās ievirzes izglītības iestāžu audzēkņiem par laikmetīgo mākslu.

2015. gada 11. septembrī LNKC organizēja publisku diskusiju “Laikmetīgās mākslas vieta Latvijas kultūrizglītībā”, diskusijā piedalījās mākslas un kultūras augstskolu pasniedzēji, studenti, profesionālās vidējās izglītības, profesionālās ievirzes mākslas un dizaina izglītības iestāžu pedagogi un audzēkņi, mākslinieki, kuratori un citi interesenti.



2015. gada 25. septembrī – 25. oktobrim Jūrmalas Mākslas skolas izstāžu zālē (Jaundubultos, Strēlnieku prospektā 30) noritēja Odesas (Ukraina) 14 gadus jaunās **mākslinieces Daniellas Bilogrivas grafiku izstāde “Harmonija”**, to organizēja LNKC pēc Kultūras ministrijas iniciatīvas un sadarbībā ar Jūrmalas mākslas skolu. Izstādes patronese bija kultūras ministre Dace Melbārde, un pēc ministres ielūguma Daniella Bilogriva viesojās Latvijā, tiekoties ar Jūrmalas

Mākslas skolas un Rīgas Ukrainu vidusskolas audzēkņiem. Izstādē bija skatāmi 54 Daniellas grafikas darbi, kas zīmēti ar melno pildspalvu, vairāki no tiem veikti jauktā tehnikā. Daniellas darbu saturs ir cilvēku savstarpējās attiecības, daba un dzīvnieki. Turklāt jaunā māksliniece ikvienam no saviem zīmējumiem bija pievienojusi nosaukumu un komentāru, kas nozīmīgi papildināja mākslas darbu saturu. Izstādes darbi apliecināja jaunās mākslinieces vērtīgumu un talantu saskaņot un attēlot izteiksmīgo visapkārt – ne vien realitātē redzamo, bet arī iztēlē radīto pasauli. Izstādes atklāšanā piedalījās KM, LNKC, Ukrainas vēstniecības un Jūrmalas domes pārstāvji.

## 2.2. Tautas mākslas nodaļa

**Tautas mākslas procesa daudzveidība un nepārtrauktība, sabiedrības līdzdalība kultūras vērtību radīšanā. Dziesmu un deju svētku tradīcija kā cilvēces mutvārdu un NKM meistardarbs.**

LNKC galvenie darbības virzieni saistīti ar Latvijas amatiermākslas (tautas mākslas) kustību, kas ir pamats vairāk nekā 140 gadus vecajai Dziesmu un deju svētku tradīcijai. Saskaņā ar elektroniskajā datubāzē “Latvijas digitālā kultūras karte” (tīmekļvietne [www.kulturaskarte.lv](http://www.kulturaskarte.lv)) pieejamo informāciju uz 2016. gada 3. martu Latvijā 2015. gadā kopumā darbojās vairāk nekā 3348 tautas mākslas kolektīvi, kuru darbības veids atbilst Dziesmu un deju svētku likuma 6. panta pirmajā daļā noteiktajam. No visiem tautas mākslas kolektīviem Dziesmu un deju svētku tradīcijas saglabāšanā un attīstībā iesaistās 49 % tautas mākslas kolektīvu. 2015. gadā LNKC sadarbojās ar 71 ārzemju latviešu amatiermākslas kolektīvu.

2015. gadā veikta aptauja “Dziesmu un deju svētku tradīciju saglabāšana: aptauja latviešiem ārvalstīs”. Aptaujas mērķis – uzlabot informācijas apriti starp LNKC un latviešiem ārvalstīs, kā arī veicināt viņu iesaisti Vispārējā latviešu dziesmu un deju svētku tradīcijā Latvijā. Pētījuma pamatproblēma: vienotas un pilnīgas informācijas trūkums par svētku tradīcijā iesaistītajiem latviešiem ārvalstīs, to darbību un dalību svētku tradīcijā. Aptaujas dati palīdzēja noskaidrot latviešu ārvalstīs līdzdalības iespējas Dziesmu un deju svētku tradīciju saglabāšanā Latvijā un ārvalstīs. Atbildes uz aptaujas jautājumiem sniedza 84 kolektīvu pārstāvji.

Nodrošināta Dziesmu un deju svētku padomes darbība (četras sēdes – 30.01., 13.05., 24.09., 10.12.2015.) un LNKC nozaru, t.sk. Kultūras centru konsultatīvo padomju darbība (katrā nozarē vismaz divas sēdes gadā), sekmējot starpinstītūciju sadarbību, sabiedrības un ekspertu līdzdalību lēmumu pieņemšanā tautas mākslas un tradicionālās kultūras nozarēs, kā arī NKM, t.sk. Dziesmu un deju svētku tradīcijas saglabāšanā un attīstībā. Konsultatīvo padomju darbībā iesaistīti Latvijas augstskolu pārstāvji un māksliniecisko kolektīvu vadītāji, kā arī LNKC sadarbības institūciju un nevalstisko organizāciju pārstāvji.

2015. gadā nodrošināta 64 virsvadītāju un virsdiriģentu darbība Latvijas pilsētās un novados vispārējo latviešu Dziesmu un deju svētku tradīcijas saglabāšanas un attīstības procesa nepārtrauktībai un kvalitātei. Vismaz 1117 mākslinieciskie (koprepertuāra) kolektīvi Latvijas reģionos un Rīgā saņēmuši metodisko atbalstu.

Sagatavoti un apstiprināti Ministru kabineta 2015. gada 28. jūlija noteikumi Nr. 440 “Kārtība, kādā tiek sadalīta valsts mērķdotācija to māksliniecisko kolektīvu vadītāju darba samaksai un valsts sociālās apdrošināšanas obligātajām iemaksām, kuru dibinātāji nav pašvaldības”, 2015. gadā 10. augustā apstiprināts un publicēts Ministru kabineta rīkojums Nr. 428 “Par valsts budžeta mērķdotācijas sadalījumu 2015. gadam to māksliniecisko kolektīvu vadītāju darba samaksai un valsts sociālās apdrošināšanas obligātajām iemaksām, kuru dibinātāji nav pašvaldības” un 2015. gada 17. novembrī apstiprināti Ministru kabineta noteikumi Nr. 649 “Kārtība, kādā pašvaldībām tiek aprēķināta un sadalīta valsts budžeta mērķdotācija māksliniecisko kolektīvu vadītāju darba samaksai un valsts sociālās apdrošināšanas obligātajām iemaksām”, nosakot kārtību un mērķdotācijas sadalīšanas kritērijus.

LNKC, aprēķinot mērķdotācijas apmēru katrai konkrētajai pašvaldībai, izmanto datus, ko kolektīvu dibinātāji sniedz elektroniskajā datubāzē “Latvijas digitālā kultūras karte” (skat. 5.-6.diagramma, 168.-169.lpp.). 2015. gadā pārbaudīti un apstiprināti māksliniecisko kolektīvu dibinātāju iesniegtie pārskati par darbību iepriekšējā gadā, pārskaitītas mērķdotācijas kārtējam gadam un sadalītas mērķdotācijas nākamajam gadam. 2015. gadā Valsts mērķdotāciju EUR 849 813 apmērā saņēmuši 1664 māksliniecisko kolektīvu vadītāji par darbību 2014. gadā.

Tautas mākslas kolektīvi (ansambļi, kopas, studijas pulciņi u.c.) 2015.gadā	Kori	Tautas deju kolektīvi	Pūtēju orķestri	Amatiertheātri	Folkloras kopas	Koklētāju ansambļi	Tautas mūzikas ansambļi	Tautas lietotiskās mākslas studijas	Vokālie ansambļi	Mazākumtautību kolektīvi	Kopā
2015.gadā piešķirtā Valsts budžeta mērķdotācija māksliniecisko kolektīvu vadītāju darba samaksai un VSAOI par darbību 2014.gadā	361	553	44	65	211	49	41	105	182	33	<b>1644</b>
Latvijas Digitālajā kultūras kartē reģistrētie tautas mākslas kolektīvi (dati uz 03.03.2016.)	461	907	73	507	249	52	64	194	751	90	<b>3348</b>

## Latvijas NKM saglabāšana un attīstība

### Normatīvie akti

Izstrādāts un Ministru kabineta noteiktā kārtībā iesniegts Saeimā likumprojekts “Nemateriālā kultūras mantojuma likums” sadarbībā ar Kultūras ministriju, UNESCO Latvijas Nacionālo komisiju, nemateriālā kultūras mantojuma speciālistiem un citām institūcijām. Saeimas Izglītības, kultūras un zinātnes komisija 2015. gada 11. novembra sēdē izskatīja Ministru kabineta iesniegto likumprojektu un nolēma to atbalstīt. Likumprojekts virzīts izskatīšanai Saeimas sēdē 1. lasījumā (11.11.2015.), 2. lasījumā (01.06.2016.), 3. lasījumā (06.09.2016.).

Sagatavota un 2015. gada 20. novembrī Kultūras ministrijā apstiprināta “Nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanas un attīstības stratēģija 2014. – 2020. gadam” saskaņā ar kultūrpolicies pamatnostādņiem “Radošā Latvija 2014. – 2020.”.

Sagatavots un Ministru kabinetā iesniegts politikas plānošanas dokuments “Dziesmu un deju svētku saglabāšanas un attīstības plāns 2016. – 2018. gadam”. LNKC jāsagatavo precizējumi un jāiesniedz atkārtoti Ministru kabinetā.

### Starptautiskā sadarbība

**Baltijas valstu komiteja Dziesmu un deju svētku tradīcijas saglabāšanai un attīstībai** ir koleģiāli izveidota konsultatīva Baltijas valstu sadarbības institūcija, kurā iesaistītas par Dziesmu un deju svētku tradīcijas ilgtspēju atbildīgās institūcijas trijās Baltijas valstīs. Komiteja regulāri tiek, lai saskaņotu *viedokļus un apmaiņtos* ar aktuālo informāciju par Dziesmu un deju svētku tradīcijas saglabāšanu un attīstību katrā no valstīm. Baltijas valstu komitejas darbība saistīta ar stratēģisku uzdevumu definēšanu un īstenošanu, sadarbības koordinēšanu u.tml. Regulārai un sekmīgai sadarbībai Baltijas valstu Dziesmu un deju svētku komitejā no katras Baltijas valsts ir izvirzīti seši pārstāvji – svētku rīkotājorganizācijas pārstāvis, nozaru eksperts (nevalstisko organizāciju pārstāvis vai konsultatīvo padomju deleģēts pārstāvis), ministriju pārstāvji (kultūras, izglītības kompetence) un UNESCO Nacionālās komisijas pārstāvis.

Komitejas vadība uz trīs gadiem rotācijas kārtībā tiek nodota vienai no dalībvalstīm. No 2015. līdz 2017. gadam komiteju vada Latvija, t.sk. kopā ar Baltijas valstīm aktualizē un definē kopīgi veicamos uzdevumus Baltijas Dziesmu un deju svētku tradīcijas ilgtspējai.

## Latvijas dalība UNESCO Starpvaldību Komitejas NKM saglabāšanai darbā.

2006. gada 20. aprīlī Latvija pievienojās UNESCO<sup>8</sup> Konvencijai par nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanu (turpmāk – Konvencija). Latvijā Konvencija ir apstiprināta ar likumu “Par Apvienoto Nāciju izglītības, zinātnes un kultūras organizācijas konvenciju par nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanu” <http://likumi.lv/ta/id/97912-par-apvienoto-naciju-izglitibas-zinatnes-un-kulturas-organizācijas-konvenciju-par-nemateriala-kulturas-mantojuma-saglabasanu>.

Starpvaldību komiteja nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanai ir viena no UNESCO Konvencijas par nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanu pārvaldības institūcijām, kas pieņem lēmumus par Konvencijas attīstību un nemateriālā kultūras mantojuma nomināciju iekļaušanu starptautiskajos sarakstos. Konvencijas dalībvalstu skaits patlaban ir sasniedzis 163 pasaules valstis, un nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšana ir kļuvusi par vienu no nozīmīgākajām globālajām kultūras politikas prioritātēm. Nemateriālais kultūras mantojums līdzās materiālajam kultūras mantojumam ir kultūras piederības, identitātes un pašapziņas avots. Tas tiek uzskatīts par vienu no galvenajiem resursiem kultūras izpausmju daudzveidībai, kas ir būtisks faktors ilgtspējīgas attīstības nodrošināšanai.

2012. gadā Konvencijas Ģenerālkonferences 4. sesijā Latviju uz četriem gadiem (2012.-2016.) ievēlēja darbam Konvencijas Starpvaldību komitejā (turpmāk – Komiteja). Notika divas darba sesijas, Parīzē (Francijā), Latvijas delegāciju vadīja tā laika Latvijas Nacionālā kultūras centra direktore Dace Melbārde. Abās darba sesijās izvērtēti 16 Konvencijas dalībvalstu periodiskie ziņojumi, astoņi pieteikumi Konvencijas sarakstam, kam nepieciešama neatliekama saglabāšana, 36 pieteikumi – Reģistratīvajam sarakstam, divi labās prakses piemēri.

2013. gadā Latvija turpina darbu Komitejā. 2013. gada oktobrī Parīzē (Francija) D. Melbārde UNESCO Ģenerālās konferences 37. sesijas ietvaros pildīja Kultūras komisijas vadītājas pienākumus. Darba sesijas ietvaros D. Melbārde piedalījās Kultūras komisijas darba kārtības sagatavošanā, t.sk. tiekoties ar UNESCO ģenerāldirektora vietnieku Frančesko Bandrīnu, Konvencijas sekretariāta vadītāju Sesilu Duveli un UNESCO ģenerāldirektori Irinu Bokovu. Sesijā izskatīti 11 UNESCO Kultūras komisijas kompetences jautājumi.

Laikā no 2013. gada 30. novembra līdz 8. decembrim divas Latvijas ekspertes, t.sk. Centra folkloras eksperte Gita Lancere piedalījās UNESCO Konvencijas Starpvaldību komitejas 8. sesijā Baku (Azerbaidžāna), kuras darba kārtībā iekļauti astoņi jautājumi, t.sk. pieteikumu izvērtēšana iekļaušanai Konvencijas Reģistratīvajā sarakstā, neatliekami glābjamo nemateriālo vērtību sarakstā, kā arī ierakstam reģistrā “Labākā nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanas prakse”.

2014. gadā laikā no 24. līdz 28. novembrim Parīzē (Francijā) noritēja Komitejas 9. sesija, kurā Latvijas delegācija Komitejas sastāvā darbojās jau trešo reizi. Komitejas 9. sesijā Latvijas delegācija, līdzās aktīvai dalībai sesijas debatēs, veica sesijas viceprezidējošās valsts un galvenā ziņotāja pienākumus. 2014. gadā ekspertu grupa no Latvijas piedalījās Apakškomitejas (ang. *Subsidiary Body*) darbā, sagatavojot 46 lēmumprojektus Konvencijas Reģistratīvajam sarakstam pieteiktajām nominācijām. Līdz ar to 2014. gads bija apjomīga veikuma gads Latvijas delegācijas darbam Komitejā.

2015. gadā laikā no 30. novembra līdz 4. decembrim Vindhukā (Namībijā) noritēja Komitejas 10. sesija, dienas kārtībā bija jautājumi par UNESCO Konvencijas par nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanu (2003) īstenošanas starptautiskajām aktualitātēm, lemjot par nemateriālā mantojuma nozīmi ilgtspējīgas attīstības politikas veidošanā, kā arī pieņemot 12 ētikas principus nemateriālā mantojuma saglabāšanai.

---

<sup>8</sup> Latvija ir Apvienoto Nāciju Izglītības, zinātnes un kultūras organizācijas (UNESCO) dalībvalsts kopš 1991.gada 14.oktobra, kad notika oficiālā mūsu valsts uzņemšanas ceremonija UNESCO galvenajā mītnē Parīzē. Atbilstoši UNESCO Konstitūcijai 1992.gadā ar Latvijas Republikas Augstākās padomes lēmumu izveidota UNESCO Latvijas Nacionālā komisija (UNESCO LNK). <http://www.unesco.lv/lv/unesco-latvija/unesco-latvija-1/>



Komiteja izvērtēja arī valstu ziņojumus par Konvencijas īstenošanu, UNESCO Sekretariāta īstenoto programmu nemateriālā mantojuma saglabāšanas kapacitātes stiprināšanai dažādos pasaules reģionos, kā arī lēma par jaunu nomināciju iekļaušanu starptautiskajos nemateriālā kultūras mantojuma sarakstos.

Komitejas darba pieredzē šī bija pirmā sesija, kad tika izskatīti kopumā 69 Konvencijas akreditēto nevalstisko organizāciju (NVO) ziņojumi par šo organizāciju darbību četrus gadu laika periodā, tāpat arī izskatīti 54 jauni akreditācijas pieteikumi. Atbalstošs lēmums NVO akreditācijai pieņemts par kopumā 24 organizācijām, tai skaitā starpnozaru mākslas grupu "Serde", kas ir pirmā NVO no Latvijas, kā arī Baltijas valstīm, kas iesniegusi pieteikumu akreditācijai. Dienu pirms Komitejas sesijas darba sākuma noritēja Konvencijas Nevalstisko organizāciju foruma sanāksme, pulcinot gan starptautiskas, gan nacionāla un lokāla mēroga nevalstiskās organizācijas diskusijai par nemateriālā mantojuma saglabāšanas ētikas jautājumiem un attiecīgas pieredzes vērtējumiem.

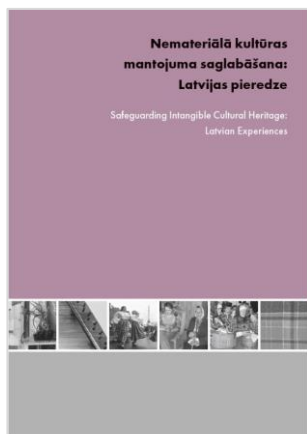
Līdz ar Komitejas 10. sesiju noslēdzas Latvijas četrus gadu ieguldījums Komitejas darbā, kas uzsākts Latvijas Republikas kultūras ministres Daces Melbārdes vadībā. Mandāta laikā Latvijas delegācija ir paudusi pastāvīgu atbalstu tādu jautājumu nozīmībai Konvencijas īstenošanā, kā NVO iesaiste un ieguldījums nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanā, atbalsts globālajai kapacitātes celšanas programmai, izglītības un pētniecības nozīme t.sk. nemateriālā kultūras mantojuma tiesību jomā, kā arī pētniecības ievērošana Komitejas lēmumos, īpaši attiecībā uz starptautiskajiem sarakstiem pieteikto nomināciju izvērtējumu. Latvijas delegācijas ieguldījums Komitejas darbā ir atzinīgi vērtēts nemateriālā kultūras mantojuma ekspertīzes un Komitejas darba kompetences dēļ, kā arī novērtējot Latvijas apņēmību veicināt pārdomātu Konvencijas īstenošanu.

2016. gada jūnijā Konvencijas Ģenerālā Asambleja lems par 12 jaunu Komitejas dalībvalstu ievēlēšanu. Komitejas 11. sesija noritēs Etiopijā laikā no 2016. gada 28. novembra līdz 2. decembrim.

## Metodiskais materiāls NKM saglabāšanai

Sagatavots un izdots **krājums "Nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšana: Latvijas pieredze"**. Krājumā apkopota pieredze, ko uzkrājušas Latvijas NVO, kas savā darbībā saistītas ar nemateriālo kultūras mantojumu un tā pārmantojamības nodrošināšanu. Krājumā var iepazīt Starpnozaru mākslas grupas SERDE, biedrības "Skaņumāja", Tradicionālās kultūras biedrības "Aprika" un Etniskās kultūras centra "Suiti" pieredzi, izsekot vairāku gadu garumā ilgušajai darbībai tradicionālās kultūras pārmantojamības nodrošināšanā Ziemeļlatgalē un izlasīt sarunu ar suitu kopienas pārstāvjiem par suitu kopienas pieredzi saistībā ar UNESCO.

Rakstu autori: Signe Pucena (SERDE), Ilmārs Pumpurs ("Skaņumāja"), Māra Mellēna ("Aprika"), Ruta Cibule un Anda Beitāne (Ziemeļlatgales pieredze), Dace Martinova (EKC "Suiti") un Anita Vaivade (Ievads un saruna ar Māru Rozentāli un Grigoriju Rozentālu).



*Nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšana:*

*Latvijas pieredze (krājums)*

Sastādītāja: Anita Vaivade

Projekta vadītāja: Gīta Lancere

Māksliniece: Laura Lūse

Tulkojums angļu valodā: Rīta Kursīte

Redaktors: Elīta Priedīte (latviešu valoda),

Dace Veinberga (angļu valoda)

Rīga : LNK, SIA "Talsu tipogrāfija", 2015. (1000 eks.)

ISBN 978-9934-528-14-9

*Bez maksas*

## Profesionālā pilnveide – NKM saglabāšanai un attīstībai

Profesionālās kompetences pilnveides kursi “Sabiedrības līdzdalības un izglītības loma nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanā un attīstībā, īstenojot UNESCO 2003. gada konvenciju” (11 stundas)				
Datums	Norises vieta	Mērķauditorija	Dalībnieku skaits	Izsniegtas apliecības
21.–23.10.2015.	Eiropas Savienības māja Aspazijas bulvāris 28, Rīga	NKM eksperti, augstāko un vidējo mācību iestāžu pārstāvji, NVO pārstāvji u.c.	53	19

2015. gada 21. – 23. oktobrī īstenoti **profesionālās kompetences pilnveides kursi “Sabiedrības līdzdalības un izglītības loma nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanā un attīstībā, īstenojot UNESCO 2003. gada konvenciju”** nemateriālā kultūras mantojuma ekspertiem, augstāko un vidējo mācību iestāžu pārstāvjiem, NVO pārstāvjiem u.c., tos organizēja LNKC sadarbībā ar UNESCO.

Tēmas un lektori: UNESCO 2003. gada Konvencijas nozīme nacionālā un starptautiskā līmenī. Ievads konvencijas konceptos (materiālā un nemateriālā mantojuma nošķirums, Konvencijas pārvaldības struktūra), NKM saglabāšana – ieguldījums ilgtspējīgā attīstībā. Sabiedrības līdzdalības nozīme Konvencijas īstenošanā, kopienu loma saglabāšanas un pārmantošanas procesā. Kultūras aģenti, inovācijas un uzņēmējdarbība, Situācijas analīze par 2003. gada Konvencijas īstenošanas pieredzi Baltijas valstīs UNESCO 2003. gada Konvencijas īstenošana. Nacionālā likumdošana, nacionālo NKM vērtību saraksta izveide un atlases kritēriji (Marks Jākobs, UNESCO eksperts), Nominācijas sagatavošanas process UNESCO Cilvēces NKM reprezentatīvajam sarakstam – Viru reģiona melnās pirts tradīcija (Eda Vēroja, Viru reģiona kopienas pārstāve), NKM teorijā un praksē: Ziemeļlatgales pieredze (Anda Beitāne, JVLMA profesore, etnomuzikoloģe, Ruta Cibule, Balvu novada Izglītības, kultūras un sporta pārvaldes metodiķe NKM jautājumos), Kurzemes kultūras mantojuma centra “Kūrava” pieredze NKM izglītības veicināšanā vietējā kopienā (Ina Celitāne, Kuldīgas novada Bērnu un jauniešu centra metodiķe), Bērnu un jauniešu neformālās izglītības iespējas tradicionālajā kultūrā. Iniciatīva “Pūrlāde” (Inga Vīksna, Kuldīgas novada Bērnu un jauniešu centra metodiķe), Suitu kopienas pieredze NKM saglabāšanā pēc iekļaušanas UNESCO kultūras mantojuma, kam nepieciešama neatliekama saglabāšana, sarakstā (Dace Martinova, Etniskā kultūras centra “Suiti” valdes priekšsēdētāja), Biedrības SERDE darbs ar kopienām NKM saglabāšanā, dokumentēšanā un uzņēmējdarbībā (Signe Pucena, tradicionālās kultūras pētniece, biedrības “Serde” kultūras pasākumu producete), Latvijas pieredze nacionālā NKM likuma izstrādē (Signe Pujāte, LNKC direktore), Lietuvas pieredze ar NKM saistīto likumu izveidē un īstenošanā (Milda Valančiauskienė, UNESCO Lietuvas Nacionālās komisijas Kultūras programmu vadītāja), Nevalstisko organizāciju iespējas darbā ar NKM. Biedrības “Skaņumāja” pieredze (Ilmārs Pumpurs, LNKC Tautas mūzikas eksperts), Sadarbība ar pašvaldību NKM saglabāšanā (Eino Pedaniks, Igaunijas Kultūras ministrijas padomnieks etniskās kultūras jautājumos), Sutartīnes – lietuviešu daudz balsīgās dziedāšanas tradīcija pēc iekļaušanas UNESCO NKM, kam nepieciešama neatliekama saglabāšana, sarakstā (Daiva Vičiniene, Lietuvas Mūzikas un teātra akadēmijas profesore). Kopāursos izglītojušies 53 dalībnieki, apliecības saņēmuši – 19 dalībnieki.

## NKM saglabāšanas un tālāk nodošanas pasākums “Satiec savu meistarumu!”

2015. gadā LNKC turpināja īstenot NKM saglabāšanas un tālāk nodošanas ikgadējo pasākumu “Satiec savu meistarumu!”. Pasākums ir 2009. gadā aizsāktā projekta “Tradicionālo prasmju skola” turpinājums, kas iekļauts kopīgā Eiropas projektā “Eiropas amatu prasmju dienas”. Nemainīgi pasākuma mērķis ir aktivizēt sabiedrības līdzdalību NKM izzināšanā, praktizēšanā un tālāk nodošanā, vienlaikus izglītojot sabiedrību par NKM daudzveidību un nozīmīgumu, kā arī stiprinot sabiedrībā lokālās kultūras identitātes un vērtību apziņu.



LNKC turpina uzturēt un regulāri atjaunot informāciju tīmekļa <http://www.lnkc.gov.lv> apakšvietnē Satiec savu meistarumu!  
<http://www.satiecsavumeistaru.lv/>

2015. gada 27. – 29. martā visā Latvijā 176 vietās notika kārtējais pasākums “Satiec savu meistarumu!”, sekmējot reģionu kultūras savdabību saglabāšanu un kopienu līdzdalību lokālo NKM izpausmju saglabāšanā un tālāk nodošanā nacionālā līmenī. Ik gadu šajā pasākumā iesaistās gan vietējās kopienas, gan nevalstiskās organizācijas, gan arī pašvaldību institūcijas un privātā sektora pārstāvji.

“Satiec savu meistarumu!”	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
Norišu vietu skaits	22	28	12	96	104	163	176
Meistaru skaits	61	26	20	160	253	325	475
Apmeklētāji	1800	976	533	3690	3473	3657	3836
Novadu/pilsētu pašvaldību skaits	18	18	9	51	52	49	73

*Meistari ir gan personas, gan grupas, t.sk., TLMS, etnogrāfiskie ansambļi un folkloras kopas*  
*2010. gads – pasākums notika divas reizes (pavasārī un rudenī)*  
*2011. gads – krīzes posms*  
*Kopš 2012. gada – jauna koncepcija (aktīva pašvaldību un sabiedrības iesaiste)*

Interesentiem bija iespēja apmeklēt meistardarbnīcas, individuālās nodarbības, paraugdemonstrējumus, lekcijas, diskusijas un koncertus. Dalībnieki varēja iepazīties un apgūt dažādas prasmes, kas saistītas ar tradicionālo amatniecību, muzicēšanu, dziedāšanu, mutvārdiem un apgūt zināšanas, kas saistītas ar dabu un visumu, rituāliem un svētkiem. Satikt savu meistarumu varēja Latvijas pilsētu un novadu bibliotēkās, muzejos, kultūras centros, izglītības iestādēs un meistarumu dzīvesvietās. Daudzi no meistariem ir regulāri šī pasākuma dalībnieki, vairāki piedalās pasākumā jau otro un trešo reizi, taču prieks, ka pieteikušies arī jauni dažādu amatu prasmju lietpratēji. Šajā gadā pasākumā ar interesantiem piedāvājumiem iesaistījās arī muzeji, piemēram, Kuldīgas, Liepājas, Preiļu, Ventspils muzejs u.c. 28. martā Rīgā (Berga Bazārā) tradicionāli rīkotajā “Amatnieku un zemnieku tirgus” dienas laikā varēja satikt podniekus, tautas tērpu darinātājus, zinātājus par dabas veltēm un to izmantošanu, kalēju u.c. meistarus. Tautas muzikanti aicināja gan lielus, gan mazus kopā dziedāt, dejot un iet rotaļās. Berga Bazārā notika arī otrā “Satiec savu meistarumu!” Latgales diska prezentācija.

2015. gadā izdots “Satiec savu meistaru!” otrais – Latgalei veltītais DVD “**Latvijas Meistaru dienas Nr. 2 Satiec savu meistaru! Latgale.**” DVD iekļauti četri stāsti par Latgales meistariem un viņu prasmēm. Materiāls par Latgales podniekiem sagatavots 2014. gada pavasarī Latgales podnieku dienu laikā. Meistari Valdis Pauliņš, Juris Krompāns un Andris Ušpelis stāsta par savu podnieka pieredzi, sajūtām, tradīcijām un mūsdienām Latgales keramikā. Mājsaimniece Janīna Skrule iepazīstina gan ar ēšanas tradīcijām latgaliešu ģimenēs, gan atklāj savu dzīves pieredzi mielasta gatavošanā dažādiem svētku galdiem. Diskam pievienotas arī divu Latgales tradicionālo ēdienu receptes. DVD papildināts ar emocionālu stāstu par Baltinavas bērniem un jauniešiem, kas savu brīvo laiku pavada, apgūstot aušanas prasmes un pētot Ziemeļlatgales tautas tērpa darināšanas tradīcijas. Savukārt mūzikas instrumentu meistars Aleksandrs Maijers no Krāslavas puses atklāj, kā izgatavot skaņu rīkus – svilpavniekus, stabules, vargānus, māla zvanus un zvārguļus, grabuļus un perkusijas no dažādiem materiāliem.



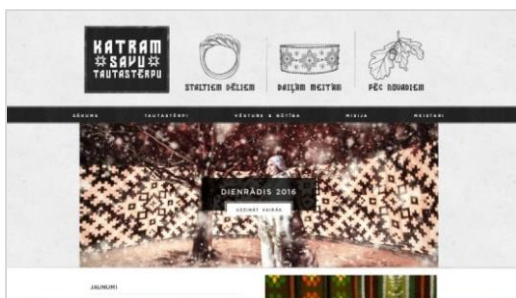
Latvijas Meistaru dienas Nr. 2 (DVD)  
Satiec savu meistaru! 2014

Latgales podnieki  
Latgales tradicionālo ēdienu receptes  
Baltinavas vidusskolas aušanas pulciņš  
Mūzikas instrumentu meistars Aleksandrs Maijers

32 min., subtitri LV, RU, EN  
Rīgā : LNKC, 2015 (500 eks.)

### NKM zināšanu pārmantošanas projekts “Katram savu tautastērpu”

2015. gadā ceļā uz Latvijas valsts simtgadi LNKC sadarbībā ar SIA “Lattelecom” turpināja īstenot NKM zināšanu pārmantošanas projektu “Katram savu tautastērpu”. Projekta mērķis – mūsdienīgi un radoši stāstīt par latviešu tautastērpa izcelšanos, komplektēšanas un valkāšanas tradīcijām, kā arī tautastērpu dažādību. Ikviens aicināts ieskatīties projekta interneta vietnē [www.katramsavutautasterpu.lv](http://www.katramsavutautasterpu.lv), lai atrastu sev atbilstošu tērpu, izpētītu tā detaļas un iegūtu informāciju par meistariem un uzņēmumiem, kas darina tautastērpus. *Kultūras ministre Dace Melbārde: “Nēsāt latviešu tautastērpu nozīmē apliecināt savu piederību, apliecināt latvietību. Tas ir vēstījums, ka esam nācija ar dziļām kultūras saknēm, lepojamies ar savu kultūras mantojumu un vēlamies tradīcijas nodot arī nākamajām paaudzēm. Ikviena māte, ieliekot savu bieži vien no vecāsmātes vai savas mātes mantoto tautastērpu savas meitas pūra lādē, ar to ieliek pienākumu tālāk nest latviešu goda tērpa valkāšanas tradīciju. Esmu priecīga, ka, pateicoties mūsu Dziesmu un deju svētku kustībai, tautastērps Latvijā piedzīvo renesansi”.* Nākotnē plānots turpināt projektā uzsāktās aktivitātes gan papildinot latviešu tautastērpu katalogu, gan veidojot dažādas sadarbības formas un īstenojot citas aktivitātes, kas veicinās projekta atpazīstamību un sabiedrības iesaisti.



Interneta vietne – katalogs “Katram savu tautastērpu” [www.katramsavutautasterpu.lv](http://www.katramsavutautasterpu.lv) (latviešu valodā)

## 2015. gadā projektā “Katram savu tautastērpu” paveiktais

**Izveidota interneta vietne – katalogs** [www.katramsavutautasterpu.lv](http://www.katramsavutautasterpu.lv), kurā pieejami 20 Latviešu tautastērpu apraksti, turpmāk plānots katalogu papildināt gan ar tautastērpu aprakstiem, gan ar to komplektēšanas un valkāšanas tradīcijām.

Šobrīd katalogā “Katram savu tautastērpu” pieejamie tērpi: Lielvārdes meitas un sievas tērps, Kusas sievas tērps, Augšzemes meitas un sievas tērps, Ziemeļlatgales sievas tērps, Zemgales vīra tērps, Bauņu meitas tērps, Rucavas sievas tērps, Ventpils meitas un sievas tērps, Kuldīgas vīra tērps, Bārtas sievas tērps, Latgales vīra tērps, Dienvidlatgales meitas un sievas tērps, Alsungas meitas un sievas tērps, Krustpils meitas tērps, arheoloģiskais latgaļu meitas un sievas tērps, arheoloģiskais lībiešu vīra un sievas tērps, Zemgales meitas un sievas tērps, kā arī Nīcas meitas tērps.

SIA “Lattelecom” izveidojis piecu unikālu **raidījumu ciklu “Katram savu tautastērpu”**, tas bija skatāms televīzijas kanālā 360TV jau no 2015. gada 22. novembra – katru svētdienu. Raidījuma vadītāja Ieva Kerēvica apmeklēja piecus Latvijas novadus, katrā raidījumā interesentiem bija iespēja iepazīties ar novada valodas īpatnībām, tradicionālajiem ēdieniem un, protams, novada tautas tērpiem. Raidījumos varēja izzināt latviešu tautas tērpu vēsturisko izcelsmi, kā veidotas detaļas, kādi meistari darinājuši, kā pasaules un Eiropas vēsture ietekmējusi tērpu krāsas, rakstus un citas nozīmīgas nianšes. Ikviens varēja iepazīt, kā valkāt tautas tērpu, un izzināt, kā konkrētā novada tērpu, rakstus un motīvus var izmantot šodien gan apģērbā, gan rotās un ikdienas godos.

Sagatavots un izdots **kalendārs “Dienrādis 2016”**, kurā apkopoti svarīgākie latviešu svētki un laika skaitīšanas elementi, fotogrāfiju un koncepta autors ir Nils Vilnis (fotografēts dabiskā vidē Latvijas Etnogrāfiskajā brīvdabas muzejā, pie Veczemju klintīm, Ķemeru purvā un tā apkārtnē). Kalendārā atzīmētas gan latviešu tradīcijās svinamās, gan valsts svinamās dienas, tas papildināts ar mēness fāzēm un vārda dienām. Katrs kalendārs noformēts kā dāvana un ievietots īpašā dizaina mapē ar rokturi, mapes noformējumā aprakstīta kalendāra būtība un ir redzama visu mēnešu vizualizācija. Kalendāra izgatavošanu atbalstīja: SIA “Lattelecom”, SIA “Papyrus”, Latvijas Etnogrāfiskais brīvdabas muzejs un Tautas tērpu centrs “Senā klēts”.



*Kalendārs “Dienrādis 2016”*

Fotogrāfiju un koncepta autors: Nils Vilnis

Rīga: LNKC, SIA “Talsu tipogrāfija”, 2015. (3000 eks.)

Kalendāra izmērs A3 (horizontāli)

Sagatavots un izdots **plānotājs “Dienrādis 2016”**, mērķis – iedvesmot tradīcijas turpinājumam mūsdienās, savienojot senās zināšanas ar aktuālo šodien. Plānotājs ir laika skaitīšanas rīks, kur apkopoti svarīgākie latviešu svētki un laika skaitīšanas elementi, kas iedvesmojošā veidā palīdz skaitīt laiku tā, kā to darījuši mūsu senči.



*Plānotājs “Dienrādis 2016”*

Fotogrāfiju autors: Nils Vilnis

Rīga: LNKC, SIA “Talsu tipogrāfija”, 2015. (500 eks.)  
ISBN 978-9934-528-13-2

### 2.2.1. Tautas lietišķās mākslas nozare

2015. gadā ar LNKC sadarbojās 115 tautas lietišķās mākslas kolektīvi, 5 biedrības un individuāli strādājoši meistari, vidēji 1904 dalībnieki (1. pielikums).

2015. gadā organizētas divas tautas lietišķās mākslas nozares konsultatīvās padomes sēdes (19.02., 15.09.), pārrunāti plānotie pasākumi nozarē izstāde “Latviskās dvēseles raksti” Minhenē un Luksemburgā, plānotā pasākuma “Satiec savu meistarību 2015” norise un dalībnieku atlase, kā arī 2015. gadā plānotās izstādes un to tēmas. 19. februāra sēdē pieņemts lēmums izstādē “Linu dvieļi un māla krūzes” aicināt arī Latvijas Mākslas akadēmijas studentus un pasniedzējus piedalīties ar saviem darbiem. Pieņemts lēmums sagatavot XXVI Vispārējo latviešu Dziesmu un XVI Deju svētku tautas lietišķās mākslas izstādes koncepciju, rīkojot konkursu 2016. gadā.

2015. gadā 26. oktobrī organizēta Tautas tērpu apakšnozares konsultatīvās padomes sēde, pārrunāti galvenie darbības virzieni līdz 2018. gadam – tautas tērpu konsultāciju organizēšana un ekspertu iesaiste mājas lapas [www.katramsavutautasterpu.lv](http://www.katramsavutautasterpu.lv) materiālu sagatavošanā, kā arī par nepieciešamiem un aktuāliem metodiskiem materiāliem šajā nozarē.

### Profesionālā pilnveide

Profesionālās pilnveides kursi “Tautas lietišķās mākslas pamati” 2013./2015. (VII – VIII sesija, kopā VIII sesijas, t.sk. 160 stundas)			
Datums	Vieta	Mērķauditorija	Dalībnieku skaits (apliecības)
24.–27.02.2015. 18.–20.05.2015.	Latvijas Nacionālais kultūras centrs, Pils laukums 4, Rīga	Tautas lietišķās mākslas studiju/ pulciņu vadītāji, dalībnieki u.c. interesenti	10

LNKC 2015. gadā noslēdzās **profesionālās pilnveides kursi “Tautas lietišķās mākslas pamati”** 2013./2015. (VII – VIII sesija, kopā VIII sesijas, t.sk. 160 stundas) tautas lietišķās mākslas studiju/pulciņu vadītājiem, dalībniekiem u.c. interesentiem. Studiju programmas mērķi un uzdevumi: veicināt darbinieku, kuri strādā tēmai atbilstošā specialitātē, profesionālo kvalifikāciju (izaugsmi, pilnveidi), rosināt un veicināt NKM saglabāšanu un jaunradi, kā arī izprast, pielietot, turpināt un nepazaudēt amatu prasmes.

Tēmas un lektori: Kompozīcija (tekstilmāksliniece Baiba Vaivare), Tautas lietišķā māksla Latvijā (dr.hist Aija Jansone), Amatniecība un tautas māksla Eiropā (tekstilmāksliniece Baiba Vaivare, LNKC Tautas lietišķās mākslas eksperte Linda Rubena), Latviešu tautas tērpu vēsture (dr.hist Aija Jansone, dr.hist. Anete Karlsonē), Arheoloģija un etnogrāfija (dr.hist Aija Jansone), Latviešu ģeometriskais raksts (mag. art Daina Kraukle), Zīmes un simboli (mākslinieks Valdis Celms), Tērpa ansambļa veidošana (tekstilmāksliniece, RDMV pasniedzēja Māra Avotniece), Izstāžu iekārtošana un noformēšana (tekstilmāksliniece Baiba Vaivare), Aušanas teorija pamati (dr.hist. Anete Karlsonē, Mg.sc.ing. Māris Maniņš), Ievads latviešu folklorā (Latvijas Universitātes profesore Māra Mellēna), Praktiskās nodarbības aušanas teorijā (dr.hist. Anete Karlsonē, Mg.sc.ing. Māris Maniņš), UNESCO un Nemateriālā kultūras mantojuma konvencija (LNKC Tautas lietišķās mākslas eksperte Linda Rubena), Mārketinga pamatprincipi (reklāmas ideju un stratēģiju aģentūras "Esplanāde" rīkotājdirektors Jānis Blunavs), Projekta vadības pamati (LNKC Kultūras un radošo industriju izglītības nodaļas vadītāja Jolanta Klišāne), Saksarsmes psiholoģija, Lietišķā etiķete, Radošuma veicināšana (psiholoģe Rita Zālīte).

2015. gadā 10 dalībnieki izstrādāja noslēguma darbu, tas sastāvēja no teorētiskās un praktiskās daļas. LNKC lielajā zālē kursa beidzēji izveidoja noslēguma darbu izstādi un prezentēja izstrādātos darbus, noslēgumā saņemot apliecību. Interesenti varēja apmeklēt arī atsevišķas nodarbības, taču regulāri visas sesijas apmeklēja desmit dalībnieki.

Tālākizglītības kursi “Latviešu tautas tērpu darināšanas pamati” 2015./2017. (I – II sesija, kopā VIII sesijas)			
Datums	Vieta	Dalībnieki	Dalībnieku skaits
09.–10.11.2015.	Latvijas Nacionālais kultūras centrs, Pils laukums 4, Rīga	Tautas lietišķās mākslas studiju/ pulciņu vadītāji, dalībnieki u.c. interesenti	26
10.–11.12.2015.			32
<b>Kopā</b>			<b>58</b>

Gatavojieties XXVI Vispārējiem latviešu Dziesmu un XVI Deju svētkiem 2018. gadā un Latvijas valsts simtgadei, LNKC ir aizsācis projektu “Katram savu tautas tērpu”. Projekta ietvaros 2015. gada nogalē LNKC aizsāka tālākizglītības kursus “**Latviešu tautas tērpu darināšanas pamati**” (2015./2017.gads) tautas lietišķās mākslas studiju/ pulciņu vadītājiem, dalībniekiem u.c. interesentiem. Kursu mērķis – apgūt teorētiskās un praktiskās pamatzināšanas par latviešu tautas tērpa sastāvdaļu darināšanu, rotāšanu un tērpa komplektēšanu. Plānots, ka interesenti varēs apmeklēt atsevišķas sesijas.

Tēmas un lektori: Izšūšana. Baltie darbi. Krāsainie darbi (Dr.sc.ing. Dagmāra Prīberga, LNKC Tautas lietišķās mākslas eksperte Linda Rubena).

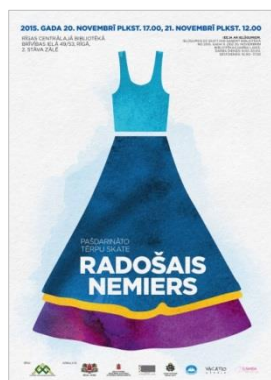
Pirmajās nodarbībās apgūti balto un krāsaino darbu izšūšanas pamati – šie izšuvumu veidi izmantoti latviešu tautas tērpa kreklu, villaiņu, jaku, sievu cepuru rotājuma darināšanā.

Turpmāk plānotās tēmas jostu, brunču veidi un aušana, vestes, jakas un garie svārki vīriem, galvassegas u.c. tērpa aksesuāri.

Dalībniekiem sniegta informācija par meistariem un firmām, kas darina latviešu tautas tērpus.

### Dziesmu un deju svētku starplaika pasākums – skate

Pašdarināto un dažādās rokdarbu tehnikās darināto tērpu skate “Radošais nemiers”			
Datums	Norises vieta	Dalībnieki	Skaits
20.– 21.11.2015.	Rīgas centrālās bibliotēkas telpas, Brīvības iela 49/53, Rīga	Tautas lietišķās mākslas studijas, uzņēmēji, kuri darina TLM priekšmetus	~ 68 autori ~ 113 autordarbi ~ 300 apmeklētāji



2015. gada 20. – 21. novembrī LNKC sadarbībā ar Latviešu tautas mākslas savienību un Rīgas centrālo bibliotēku rīkoja **pašdarināto un dažādās rokdarbu tehnikās darināto tērpu skati “Radošais nemiers”**. Skates norisi finansiāli atbalstīja VKKF un Rīgas Dome.

Skatei bija pieteikti gan bērnu un pieaugušo, gan sieviešu un vīriešu tērpi. Žūrija vērtēja darbu oriģinalitāti, kvalitāti, tehnisko izpildījumu un sarežģītību, kā arī tērpa estētiku. Skates dalībnieki, skatītājiem demonstrēja dažādās tehnikās veidotus tradicionālus, mūsdienīgus un avangarda tērpus. Skatē bija redzami pašausta auduma kostīmi un mēteļi, filcēti mēteļi, apmetņi un šalles, smalka, ažūra tamborējuma vasaras jaciņas un citi tērpi. Interesenti varēja pārliecināties, ka

rokdarbi joprojām ir modē. Skatē piedalījās Tautas lietišķās mākslas studijas “Dzilna” (Limbaži), “Bārbele” (Rīga), “Austra” (Rīga), “Vīkale” (Ventspils), “Durbe” (Tukums), “Kursa” (Liepāja), “Riekums” (Valmiera), Skrīveru tekstilstudija “Putnu kalns”, Alīdes Lindes studija, Tautas tērpu centrs “Senā klēts” un “Jaunais salons A”, Baibas Balodes tautas lietišķās mākslas studija “Atkalnis” biedrība, Pamatskola “Rīdze”, kā arī individuālie meistari Ārija Cekule, Silvija Bērziņa un Irina Babāne.

Simboliski, ka skate rīkota Rīgas centrālās bibliotēkas telpās (Rīga, Brīvības iela 49/53, 2. st. zāle), kur savulaik bijusi šūšanas un trikotāžas izstrādājumu ražošanas apvienība “Rīgas modes” (dibināta 1979.gadā, apvienojot uzņēmumus “Siluets” un “Līga”).

## Dziesmu un deju svētku starplaika pasākums – izstāde

### Tautas lietišķās mākslas izstāde “Mūsu mantojums”

Datums	Vieta	Dalībnieki	Skaitis
18.07.– 05.09.2015.	Latgales kultūrvēstures muzejs, Atbrīvošanas aleja 102, Rēzekne	Tautas lietišķās mākslas studiju meistari	17 kolektīvi, ~ 992 apmeklētāji



2015. gada 18. jūlija – 5. septembrī Latgales kultūrvēstures muzejā starptautiskā folkloras festivāla “Baltica 2015” laikā atklāta **tautas lietišķās mākslas izstāde “Mūsu mantojums”**. Ekspozīciju veidoja Latvijas novadu tautas tērpu komplekti, tradicionālo brunču audumi, arheoloģisko un etnogrāfisko rotu atdarinājumi, kā arī citi tērpu aksesuāri – ādas jostas un apavi.

Izstādē “Mūsu mantojums” tika eksponēti autoru darināti latviešu tautas tērpi un to sastāvdaļas. Izstādē eksponēti vainagi, rotas un greznās izšūtās pērļu jostas, tā papildināta ar brunču audumiem, jo latviešu tautas tērpu bagātina daudzveidīgie brunči. Izstādi papildināja tērpi no Dalarnas muzeja (Zviedrija), tērps no Sāremā salas (Igaunija) un divi tērpi no Suvalkijas novada Lietuvā. Izstādes noformējumā izmantotas fotogrāfijas no Aijas Jansones grāmatas “Latviešu tautas tērpi un to valkāšanas tradīcijas”. Izstādes mākslinieks Mārtiņš Heimrāts. Izstādi apmeklēja 992 interesenti, turklāt starptautiskā folkloras festivāla “Baltica 2015” norises laikā festivāla dalībnieki izstādi varēja apmeklēt bez maksas.

### Tautas lietišķās mākslas izstāde “Latviskās dvēseles raksti”

veltīta Latviešu tautas tērpiem un Dziesmu un deju svētku tradīcijai

(mākslinieks Jurgis Krāsons, satura koncepta autori: V.Celms, T.Skābardis)

Datums	Vieta	Adrese	Apmeklētāju skaits
19.03.– 19.04.2015.	Minhene, Piecu kontinentu muzejs	Museum Fünf Kontinente, Maximilianstraße 42, 80538 München	~ 1900
07.05.– 07.06.2015	Luksemburga, Neiminsteres Abatija	Abbey of Neumünster Cultural Exchange Center, Centre Culturel de Rencontre Abbaye de Neumünster (CCRN), 28, rue Münster, L-2160 Luxembourg-Grund	~ 900
25.06.– 23.08.2015	Rīga, Rīgas Mākslas telpa	Rīgas pilsētas izstāžu zāle, Kungu iela 3, Rīga	~ 2500
<b>Kopā</b>			<b>~ 5300</b>



2015. gada pavasarī un vasarā īstenota **starptautiskā tautas lietišķās mākslas izstāde “Latviskās dvēseles raksti”** veltīta latviešu tautas tērpiem un Dziesmu un deju svētku tradīcijai, to rīkoja LNKK. Ekspozīciju veidoja 26 tautas tērpi, senāku fotogrāfiju izdrukas, etnogrāfiskie un arheoloģijas priekšmeti un attēli, zīmes un informatīvie teksti. Audiovizuālais noformējums atspoguļoja dziesmas un dejas nozīmi latviešu dzīves, laika un telpas uztverē. Izstādes apmeklētājiem bija iespēja izdzīvot Dziesmu svētku kops dziedāšanu dažādos laikos, dejas soļa raitumu, kā arī izpētīt latviešu raksta un ornamenta nozīmi un kopsakarības laikā un telpā. Izstādē interesenti varēja iepazīties ar Dziesmu un deju svētku tradīcijas attīstību saistībā

ar tautas pašapziņas un valsts veidošanos un tautas tērpu kā vienu no tautas pašapziņas izteiksmes formām. Izstāde iekļauta Latvijas prezidentūras Eiropas Savienības Padomē kultūras programmā, kuras pamatvērtības ir laikmetīgums, unikalitāte un izcilība.



Projekta vadītāja LNKC tautas lietišķās mākslas eksperte Linda Rubena, mākslinieks Jurgis Krāsons, satura koncepta autori: Valdis Celms un Toms Skābardis.  
 Ekspozīciju “Rīgas Mākslas telpā” papildināja tautas tērpi no Skandināvijas un Baltijas valstīm. Izstāde Rīgā atklāta, ieskandinot VIII Ziemeļu un Baltijas valstu Dziesmu svētkus.

Tautas lietišķās mākslas izstāde “Linu dvielī un māla krūzes”			
Datums	Vieta	Dalībnieki	Skaitis
22.10.– 22.11.2015.	Cēsu izstāžu nams, Pils laukums 3, Cēsis	Tautas lietišķās mākslas studiju meistari, dalībnieki, Latvijas Mākslas akadēmijas pasniedzēji un studenti	290 autoru darbi (t.sk. 320 dvielī, 160 krūzes), 57 kolektīvi, 22 individuālie dalībnieki, ~ 2000 apmeklētāji



2015. gada 22. oktobra – 22. novembrim Cēsu izstāžu namā noritēja **tautas lietišķās mākslas izstāde “Linu dvielī un māla krūzes”**, to rīkoja LNKC. Izstādes mērķis ir veicināt aušanas un keramikas lietišķās mākslas nozaru attīstību, to pētīšanu, saglabāšanu un nodošanu nākamajām paaudzēm, kā arī rosināt profesionālu mākslinieku interesi par tradicionālās kultūras un jaunrades mijiedarbi.

Izstādes ideja – apvienot vienā ekspozīcijā divas lietišķās mākslas nozares – aušanu un keramiku. Pēdējos gados Latvijas audējiem ir radušās plašākas iespējas radoši izpausties, izvēloties dažādu krāsu un faktūru materiālus tik ierastā audumā kā rakstains lina dvielis, kas nav zaudējis aktualitāti arī mūsdienās. Linu dvielī tiek izmantoti telpas

rotāšanā un galda klājuma noformēšanā, tie ir neatņemama interjera sastāvdaļa un liecinieks cilvēka vēlmei romantizēt apkārtējo vidi.

Arī keramiķiem ir pavērušās iespējas mainīt priekšstatu par māla krūzes izskatu ar dažādo glazūru palīdzību, vai tieši pretēji – saglabāt tradīcijas, izmantojot jau ierastās formu un apdedzināšanas tehnoloģijas. Linu dvielis un māla krūze sader kopā – tie abi pāri simbolizē tradicionālu lietu kārtību, kas saistās ar ikdienas darbu un svētku rituāliem.

Izstādes iekārtojumu veidoja tekstilmāksliniece Baiba Vaivare sadarbībā ar mākslinieci Daci Pudāni, TLMS “Rīdze” vadītāju, audēju Māri Maniņu un Tautas lietišķās mākslas studijas “Dzilna” dalībniecēm. Izstādi papildināja Cēsu Vēstures un mākslas muzeja krājumi.

Izstāde “Latviešu cimdi” (Latvijas novadu cimdi)			
Datums	Vieta	Dalībnieki	Skaitis
18.11.2015.– 17.01.2016.	Kauņa (Lietuva) Vītauta Dižā universitātes Letonikas centrs	Tautas lietišķās mākslas studiju meistari un dalībnieki	42 autoru darbi (146 cimdu pāri), 11 kolektīvi, 1 individuālais dalībnieks, ~ 350 apmeklētāji

2015. gada 18. novembra – 2016. gada 17. janvārim organizēta **izstāde “Latviešu cimdi”**, to rīkoja Vītauta Dižā universitātes Letonikas centrs. Izstādes mērķis ir rast iespēju Letonikas centra apmeklētājiem iepazīties ar cimdu adīšanas tradīcijām Latvijā. Izstādes iekārtojumu veidoja Letonikas centra darbinieki.

Izstāde notika Vītauta Dižā universitātes Letonikas centrā (Kauņa) par godu Latvijas dzimšanas dienai. Izstādes atklāšanas dienā notika etnogrāfes Aijas Jansones priekšlasījums par latviešu tradicionālajiem cimdiem, to darināšanas un valkāšanas tradīcijām Latvijā. Izstādes ekspozīciju veidoja 42 autoru 146 cimdu pāri, to apmeklēja ap 350 interesenti.

Latvijas dizaina un mūsdienu tautas lietišķās mākslas priekšmetu kolekcija “Laika zīmes”			
Datums	Vieta	Dalībnieki	Skaitis
11.06.– 05.09.2015.	Dublina (Īrija) Fārmlījas galerija (Farmleigh Gallery)	Tautas lietišķās mākslas studiju vadītāji un dalībnieki, uzņēmēji, kuri darina TLM priekšmetus	20 darbi, 5 kolektīvi ~ 1000 apmeklētāji



2015. gada 11. jūnija – 5. septembris Fārmlījas galerijā (Farmleigh Gallery) Dublina, Īrija (Farmleigh Gallery, Castleknock, Phoenix Park, Dublin 15, Ireland) kopīgā Baltijas valstu dizaina un mūsdienu tautas lietišķās mākslas izstādē “Baltijas saites” (Baltic Links) līdzās Igaunijas un Lietuvas ekspozīcijām izstādīta **Latvijas dizaina un mūsdienu tautas lietišķās mākslas priekšmetu kolekcija “Laika zīmes”** (Time Signs), kura nelielā ekspozīcijā atklāj plašu un daudzveidīgu materiālu. Izstādi organizēja Latvijas vēstniecība Īrijā un LNKC sadarbībā ar Fārmlījas galeriju. Izstādi atklāja Īrijas Finanšu, valsts pārvaldes un reformu ministrijas valsts ministrs Saimons Hariss

(Simon Harris), atzīmējot nacionālo kultūru nozīmi, kā arī to saglabāšanas nepieciešamību Eiropas Savienībā. Uzrunas teica arī Baltijas valstu vēstnieki Īrijā – Latvijas vēstnieks Dr. Gints Apals uzrunā atzīmēja tradicionālās kultūras un tautas mākslas nozīmi mūsdienu kultūras procesos un Eiropas tautu nacionālās identitātes attīstībā.

Ekspozīcijā varēja apskatīt gan individuālu meistarību, gan kolektīvu darbus, kas veidoti Latvijai tradicionālās tautas lietišķās mākslas tehnikās, piemēram, aušana, rotu darināšana un keramika. Ekspozīcija parādīja mūsdienu iespējas izmantot tradicionālo materiālu jaunu dizaina priekšmetu darināšanā, piemēram, grāmatas tautas tērpu brunču auduma sējumā un svečturi-kastītes ar senajiem rakstiem un ornamentiem.

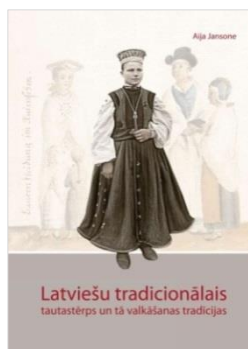
Darbu autori pārstāvēja gandrīz visus Latvijas reģionus – keramika un rotas no Vidzemes, dzintara šalles un austās segas no Kurzemes, tērpu autori un grāmatu autori no Rīgas. Ekspozīcijā izstādīti SIA “Jaunais salons A”, SIA “Baltu rotas”, Ingrīdas Žagatas, Tautas lietišķās mākslas studijas “Liepava”, SIA “Purpurs” *Dizaina papīrlietas* un SIA “Amblīne” darbi.

Izstāde “Laika zīmes” bija iekļauta Latvijas prezidentūras Eiropas Savienības Padomē kultūras programmā un Latvijas valstiskās neatkarības atjaunošanas 25. gadadienas pasākumu ciklā.

### Metodiskie materiāli

2015. gadā LNKC atkārtoti izdevis etnogrāfes Aijas Jansones grāmatu **“Latviešu tradicionālais tautastērps un tā valkāšanas tradīcijas”**. Tautas raksturs, ideāli un garīgā kultūra visspilgtāk izpaužas tieši tās apgērbā. Latviešu tradicionālais tautastērps ir ļoti plašs un dziļas informācijas nesējs. Izdevums veltīts latviešu tradicionālo tautastērpu valkātājiem – koku, deju kolektīvu, folkloras kopu un kokaļtāju ansambļu dalībniekiem, tautas lietišķās mākslas meistariem, kā arī visiem, kas interesējas par latviešu tautastērpa pareizu darināšanu un valkāšanu.

Grāmatas sākumā autore, etnogrāfe Aija Jansone apraksta tautas apgērba vēsturisko attīstību Latvijā sākot no arheoloģisko tērpu rekonstrukcijām, pirmajām rakstītajām ziņām 13. gadsimtā līdz mūsdienām – tautastērpu skatēm Vispārējos latviešu Dziesmu un Deju svētkos. Izdevumā uzskatāmi parādīti tautastērpu komplektēšanas piemēri, atsevišķi apskatot sieviešu, vīriešu un bērnu tērpus atkarībā no gadalaika – ziemas vai vasaras tērps, atkarībā no dzīves notikuma – svētku, goda vai darba tērps, kā arī atkarībā no sociālā statusa – meita vai precēta sieva. Vīriem ir pamācības kaklauta siešanā un cepuru valkāšanā, meitenēm – brunču garumā un bižu pīšanā, zēniem – kāju āvumā un bikšu garumā u.c. Grāmatā ir apkopots plašs vizuālais materiāls – fotogrāfijas un zīmējumi, kā arī kopsavilkums angļu valodā.



Etnogrāfe Aija Jansone  
 “Latviešu tradicionālais tautastērps un tā valkāšanas tradīcijas”

Rīga: LNKC, SIA “Talsu tipogrāfija”, 2015. (305 eks.)  
 ISBN 978-9934-8035-8-1

### 2.2.2. Folkloras nozare

2015. gadā LNKC rīkotajos pasākumos piedalījās 252 kolektīvi, no tiem – 17 etnogrāfiskie ansambļi, 161 folkloras kopa, 18 bērnu un jauniešu folkloras kopas, 6 kapelas, 4 folkloras deju kopas un 46 mazākumtautības folkloras kopas (2.pielikums).

2015. gadā darbojās iepriekšējā gada nozares konsultatīvās padomes sastāvs, organizētas 2 nozares padomes sēdes (22.04., 13.11.), apspriesti nozares stratēģiskie jautājumi, analizēta Starptautiskā folkloras festivāla “Baltica 2015” mākslinieciskā programma, pārrunāti valsts nozīmes pasākumi 2016. gadā un nozares uzdevumi, gatavojoties Dziesmu un deju svētkiem 2018. gadā u.c. jautājumi.

### Profesionālā pilnveide

Profesionālās kompetences pilnveides kursi “Folkloras skola 2014./2015.” (IV – V sesija, kopā V sesijas, t.sk. 180 stundas/90 lekcijas)				
Datums	Vieta	Mērķauditorija	Dalībnieku skaits	Izsniegtas apliecības
26.–30.01.2015. 06.–10.04.2015.	Latvijas Nacionālais kultūras centrs, Pils laukums 4, Rīga	Folkloras kopu un etnogrāfisko ansambļu vadītāji u.c. interesenti	30	19

LNKC 2015. gadā beidzās **profesionālās pilnveides kursi “Folkloras skola 2014./2015.”** (2014.–2015.gads, kopā V sesijas, 180 stundas, 90 lekcijas) folkloras kopu un etnogrāfisko ansambļu vadītājiem u.c. interesentiem. Mērķis – sniegt vispusīgu un augsti kvalificētu informāciju par tradicionālo kultūru un tai radniecīgām nozarēm.

Tēmas: Svētki un godi, Dainu filozofija un ētika, Tautas mūzika Latvijā, Pasaules tautu mūzika, Tautas dejas un rotaļas, Tautas tērpi, Dziedāšanas metodika, Stāstāmā folklorā, Dainu valodniecība, Antropoloģija, Arheoloģija un folklorā, Raksti un zīmes, Mitoloģija un reliģijas, Metodoloģija darbam ar folkloras ansambli, Režijas pamati, Folkloristika, Folkloras kustības vēsture, UNESCO un Nemateriālā kultūras mantojuma konvencija, Projektu vadība. Notika arī izbraukuma nodarbības uz Sēliju kopā ar arheologu Juri Urtānu un Latvijas Etnogrāfisko brīvdabas muzeju, kur ar Kurzemes sētas vēsturi iepazīstināja muzeja galvenais krājuma glabātājs Mārtiņš Kuplais.

Lektori: VISC ārštata folkloras metodiķe Māra Mellēna, Folkloras krātuves pētnieks, filoloģijas doktors Guntis Pakalns, mūziķe un folkloras skolotāja Ilga Reizniece, valodniece, Folkloras krātuves pētniece, Filoloģijas zinātņu doktore Beatrise Reidzāne, arheologs, kultūrvēsturnieks, LKA profesors, habilitētais mākslas zinātņu doktors Juris Urtāns, antropoloģe, vēstures zinātņu doktore Rita Grāvere, etnomuzikologs, RPIVA profesors, mākslas zinātņu doktors Boriss Avramecs, JVLMA lektore, mākslas zinātņu doktore Ieva Tihovska, LKA lektore Iveta Tāle, režisore, teātra pedagoģe Dace Liepniece, LU Latvijas Vēstures institūta Etnoloģijas nodaļas pētniece, Dr.hist. Anete Karlsona, etnogrāfe, tautas tērpu centra “Senā klēts” māksliniece – meistare Ziedīte Muze. 2015. gadā 19 dalībnieki saņēma apliecības par kursu apmeklējumu. Interesenti varēja apmeklēt arī atsevišķas nodarbības.

## Dziesmu un deju svētku starplaika pasākumi – skates

Starptautiskā folkloras festivāla “Baltica 2015” skates. Dalībnieki: Latvijas mazākumtautību folkloras kolektīvi un citi ar tradicionālo kultūru saistīti izpildītāji		
Datums	Vieta	Dalībnieku skaits
07.03.2015.	Latvijas Nacionālais kultūras centrs, Pils laukums 4, Rīga	15
08.03.2015.	Latvijas Nacionālais kultūras centrs, Pils laukums 4, Rīga	6
21.03.2015.	Līvānu novada Kultūras centrs, Rīgas iela 105, Līvāni	22
<b>Kopā:</b>		<b>43</b>

2015. gada 7. – 8. martā Rīgā, LNKC lielajā zālē un 21. martā Līvānu novada kultūras centrā LNKC rīkoja **starptautiskā folkloras festivāla “Baltica 2015” mazākumtautību folkloras kolektīvu skates**. Mērķis: izvērtēt Latvijas mazākumtautību folkloras kopu un citu ar tradicionālo kultūru saistītu izpildītāju kvantitatīvo, kvalitatīvo sastāvu un priekšnesuma māksliniecisko līmeni, informāciju turpmāk izmantojot starptautiskā folkloras festivāla “Baltica 2015” un citu LNKC rīkoto sarīkojumu dalībnieku atlasē un pasākumu satura izveidē, kā arī veicināt tradīciju daudzveidību un lokālo izpausmju savdabību.

Skatēs piedalījās 43 Latvijas mazākumtautību folkloras kopas. Sniegumu izvērtēja LNKC izveidota žūrija: Māra Mellēna (festivāla “Baltica 2015” mākslinieciskās koncepcijas autore), Juris Jonelis (režisors) un Gita Lancere (LNKC folkloras nozares eksperte).

Starptautiskā folkloras festivāla “Baltica 2015” ieskaņas pasākumi (27 koncerti)			
Datums	Vieta	Dalībnieki	Skaits
27.06.2015.	27 Latvijas kultūrvēsturiskie novadi	Latvijas folkloras kopas un etnogrāfiskie ansambļi	212 kolektīvi 3500 dalībnieki ~ 5000 apmeklētāji

27. jūnijā visos Latvijas kultūrvēsturiskajos novados (27 novados) notika **Starptautiskā folkloras festivāla “Baltica 2015” ieskaņas pasākumi**, tos rīkoja Tradicionālās kultūras biedrība “Aprika”, sadarbībā ar LNKC un Latvijas pilsētu un novadu pašvaldībām.

Ieskaņas sarīkojumu mērķis – atgādināt festivāla Baltica dalībniekiem un Latvijas sabiedrībai Festivāla nozīmību kultūras un sabiedrisko procesu kontekstā.

“Baltica 2015” ieskaņas pasākumi Kurzemē notika Rucavā, Liepājā, Ventspilī, Dundagā, Saldū, Kuldīgā un Kazdangā. Sēlijā un Zemgalē – Dignājā, Iecavā, Jelgavā un Katlakalnā. Vidzemē – Valkā, Smiltēnē, Madonā, Ļaudonā, Koknesē, Ogrē, Carnikavā un Saulkrastos, Latgalē – Krāslavā, Daugavpilī, Preiļos, Balvu novada Briežuciemā, Ludzā, Viļakas novadā, Dricānos un Līvānos. Latgales sarīkojumos piedalījās aptuveni 80 folkloras kopas, Vidzemes un Kurzemes sarīkojumos – aptuveni 45 kopas, Zemgales, tāpat kā Sēlijas novada sarīkojumā – vairāk nekā 30 kopas. Pasākumos piedalījās 212 Latvijas folkloras kopas un etnogrāfiskie ansambļi, pulcējot kopumā ap 3500 dalībniekus un ~5000 apmeklētājus. Pasākumus finansiāli atbalstīja LNKC un VKKF.

Katra kopa šajā ieskaņas sarīkojumā saņēma Festivāla piederības zīmi – uz lina drellļa auduma iespiestu festivāla logotipu ar katram novadam atbilstošu, cimdu rakstos sakņotu raksta joslu (zīmes dizaina autors – mākslinieks, Latvijas festivāla “Baltica” zīmes autors Valdis Celms).

2015. gada pavasarī māksliniece Laura Lūse izstrādāja **starptautiskā folkloras festivāla “Baltica 2015”** vizuālo zīmi – bizi, kurā ievītas Latvijas etnogrāfisko novadu jostas, darbs tapis izmantojot LMA studentu piedāvātos vizuālos risinājumus sadarbībā LNKC.



Informācija par Starptautisko folkloras festivālu “Baltica 2015” pieejama tīmekļa vietnē <http://www.festivalbaltica.com/>

### Starptautiskā folkloras festivāls “Baltica 2015” – NKM popularizēšanas pasākums

(Kopā 65 sarīkojumi, t.sk. 2 izstādes, 34 koncerti, 2 meistarklases, 1 filmas pirmizrāde, gadatirgus Rīgā un Rēzeknē, 3 danču sarīkojumi, 4 stāstnieku sarīkojumi, gājiens, ceļa kurināšana u.c.)

Datums	Vieta	Dalībnieku skaits
15.–19.07.2015.	Rīga, Rēzekne, Rēzeknes nov. Aizkraukle, Cēsis, Dikļi, Dobeles, Jūrmala, Talsi	206 Latvijas folkloras kopas, etnogrāfiskie ansambļi, lauku kapelas, 46 Latvijas mazākumtautību folkloras kolektīvi, 12 ārvalstu grupas no Baltkrievijas, Lietuvas, Igaunijas, Gruzijas, Īrijas, Krievijas, Norvēģijas, Polijas, Portugāles, Skotijas, Spānijas, Ukrainas 2 tautas dziedātājas no Igaunijas Setu zemes, 2 muzikanti no Lietuvas 10 stāstnieki no Igaunijas, Lietuvas, Īrijas, Skotijas un Spānijas, ~ 4000 dalībnieku skaits visās festivāla norisēs, ~ 100 000 apmeklētāji

\* Papildu informācija par starptautisko folkloras festivālu “Baltica 2015” (pasākumu programma, dalībnieki u.c.) pieejama elektroniski <http://www.lnkc.gov.lv/dokumenti/#cat-117> (Pielikumā buklets “BALTICA 2015”).



2015. gada 15. – 19. jūlijā jau desmito reizi izskanēja **starptautiskais folkloras festivāls “Baltica 2015”**<sup>9</sup>, to organizēja LNKC sadarbībā ar novadu pašvaldībām, Tradicionālās Kultūras biedrību “Aprika”, Latvijas Folkloras biedrību un Latvijas Pirtnieku asociāciju. Festivāla tēma “Mantojums”, mērķis – izglītot sabiedrību par NKM daudzveidību un nozīmīgumu, kā arī veicināt NKM vērtību atpazīstamību un popularizēšanu nacionālā un starptautiskā līmenī.

Festivāls “Baltica 2015” notika no 2015. gada 15. jūlija līdz 18. jūlijam Rīgā, 16. jūlijā arī Aizkrauklē, Cēsīs, Dikļos, Dobelē, Talsos, 17. jūlijā arī Siguldā un Turaidā, 17., 18. un 19. jūlijā Rēzeknē, 18. jūlijā arī Līvānos, Ludzā, Rēzeknes novadā, Viļakā un Viļānos.

Festivālā piedalījās 206 Latvijas folkloras kopas, etnogrāfiskie ansambļi un lauku kapelas, 46 Latvijas mazākumtautību folkloras kolektīvi, 12 ārvalstu grupas no Baltkrievijas, Lietuvas, Igaunijas, Gruzijas, Īrijas, Krievijas, Norvēģijas, Polijas, Portugāles, Skotijas, Spānijas un Ukrainas, divas tautas dziedātājas no Igaunijas Setu zemes un divi muzikanti no Lietuvas, kā arī 10 stāstnieki no Igaunijas, Lietuvas, Īrijas, Skotijas un Spānijas. Kopējais dalībnieku skaits visās norisēs bija ~ 4000 un ~ 100 000 apmeklētāju.

Festivāla “Baltica2015” pasākumi bija bez maksas, izņemot koncertu Vidzemes koncertzālē Cēsīs 16. jūlijā un sarīkojumu Latviskās pirts svētki LEBM 18. jūlijā.

LTV1 atspoguļoja festivāla “Baltica2015” Dižkoncertu Rēzeknes novada Ančupānu ielejā, gājieni no Rēzeknes pilskalna uz Festivāla parku un Ārvalstu grupu koncertu Rēzeknes Festivāla parkā.

Savukārt LR veidoja ziņu sižetus gan Rīta ziņu pārraidēs, gan raidījumā “Kultūras rondo” un “Pēcpusdiena”. LR ieskaņoja koncertus “Mantojums. Ziemeļlatgale” JVLMA, koncertu “Četri vārdi” koncertzālē “Gors” un Dižkoncertu Rēzeknes novada Ančupānos (tiešraide).

<sup>9</sup> Festivāls “Baltica” dibināts 1988.gadā, tas ir nozīmīgs notikums Baltijas tautām, kas atspoguļo tradicionālās kultūras vērtības – dziesmas, instrumentālo mūziku, stāstījumus, rotaļas, dejas, kā arī tautas lietišķo mākslu, amatniecību, un citas tautas kultūras izpausmes formas.



STARPTAUTISKAIS FOLKLORAS FESTIVĀLS   INTERNATIONAL FOLKLORE FESTIVAL		
<b>BALTICA</b>		
2015. GADA 15.-19. JŪLIJS · LATVIJA		
<p><b>15. jūlijs</b> <b>BALTIJAS DIENA RĪGĀ</b> 17.00–24.00 Izstādes, teicēju koncerti, dokumentālā filma, Festivāla klubs *** <b>16. jūlijs</b> <b>RĪGAS DIENA</b> 10.00–05.00 Festivāla gadatirgus, meistarklases, koncerti, mantojuma vakars, danči, Festivāla klubs 12.00–15.00 Festivāla sarīkojumi novados – Aizkrauklē, Cēsīs, Dikļos, Dobeļē un Talsos *** <b>17. jūlijs</b> <b>DAINU KALNA DIENA TURAIĀDĀ</b> 13.00–21.00 Sarīkojumi Turaidā un Siguldā</p>	<p><b>RĪGĀ</b> 10.00–23.00 Festivāla gadatirgus, koncerti, novadu sadziedāšanās, danču meistarklases <b>RĒZEKNĒ</b> 21.00–24.00 Danču nakts pilsētā *** <b>18. jūlijs</b> <b>LATGALES DIENA</b> Festivāla norises Līvānos, Ludzā, Viļākā, Viļānos un Rēzeknes novadā <b>RĒZEKNĒ</b> 10.00–02.00 Latgales gadatirgus, koncerti, cepļa kurināšana, vakariāna ar podniekiem, danču nakts</p>	<p>17.30–20.00 <b>FESTIVĀLA DIŽKONCERTS</b> Rēzeknes novada Ančupānu ielejā <b>RĪGĀ</b> 8.00–20.00 Festivāla gadatirgus, Latviskās pirts svētki, mazo ģimeņu un mazākumtautību kolektīvu koncerti *** <b>19. jūlijs</b> <b>NOSLĒGUMA DIENA</b> <b>RĒZEKNĒ</b> 9.00–15.00 Latgales gadatirgus, Reducētās keramikas cepļa atvēršana, saimes rīts 11.30–12.30 Festivāla gājieni no Rēzeknes pilskalna uz Festivāla parku 13.00–16.00 Ārvalstu grupu koncerts Festivāla parkā</p>
		

## 2015. gada 15. – 19. jūlijs festivāla “Baltica2015” programma

**15. jūlijs – Baltijas diena Rīgā.** Izstāde “Baltica” Latvijā. Starptautiskais folkloras festivāls “Baltica” Latvijā jau desmito reizi” atklāšana Rīgas Kultūras un tautas mākslas centrā “Ritums”. Baltijas valstu teicēju koncerts LNB Ziedoņa zālē. Dokumentālās filmas “Uz kalnu, kalnu stāvo” pirmizrāde un Baltijas danču vakars Rīgas Kultūras un tautas mākslas centrā “Mazā Ģilde”. Festivāla “Baltica2015” ieskaņas pasākums Lielvārdē.

**16. jūlijs – Rīgas diena.** Festivāla gadatirgus Vērmanes dārzā. Latvijas un ārvalstu grupu koncerti. “Stīga. Veltījums A.Dombrovskim” – meistarklases KC “Ziemeļblāzma”. “Mantinieki. Ziemeļlatgale” JVLMA. “Ozols auga Daugavā. Festivāla “Baltica” mantojuma vakars” LNB ātriņā. Danči Brīvības pieminekļa laukumā. Festivāla klubs Rīgas Kultūras un tautas mākslas centrā “Mazā Ģilde”. Festivāla sarīkojumi novados – Aizkrauklē, Cēsīs, Dikļos, Dobeļē un Talsos.

**17. jūlijs – Dainu kalna diena Turaidā.** Sarīkojumi Turaidā un Siguldā. Dainu kalna daudzinajums “Mantojums. Dainu kalnam – 30!”.

**Rīgā.** Festivāla gadatirgus Vērmanes dārzā. Latvijas grupu koncerti. Ārvalstu grupu koncerts t/c Origo laukumā. Koncerts “Ziedu balle” LU Botāniskajā dārzā. Koncerts “Nevienam tā nebija, kā manam kumeļam” Rīgas Mākslas telpā. Novadu sadziedāšanās Rīgas kanāla malās pie Latvijas Nacionālās operas. Danču meistarklases RTU Mazajā zālē. Koncerts “Celiet krēslu, viešņa nāk” Rīgas Mākslas telpā. Koncerts “Čūsku vārdi” Koka ēku renovācijas centrā “Koka Rīga”.

**Rēzeknē.** Danču nakts pilsētā.

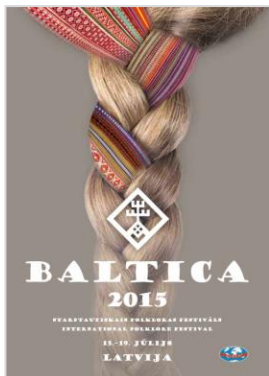
**18. jūlijs – Latgales diena, norises Līvānos, Ludzā, Viļākā, Viļānos un Rēzeknes novadā.**  
**Rēzeknē.** Jauno skaņu ierakstu priekšstādīšanas koncerts Rēzeknes Kultūras namā. Latviešu tautas tērpu izstādes “Mantojums” atklāšana Latgales Kultūrvēstures muzejā. Reducētās keramikas cepļa iekuršana pie Rēzeknes pilskalna. Latgales gadatirgus Rēzeknes festivāla parkā.

“Skotu un latgaliešu stāstu sasaukšanās” Rēzeknes Centrālajā bibliotēkā. Mazākumtautību grupu koncerts Rēzeknes festivāla parkā. Koncerts “Gaiss, Uguns, Ūdens, Zeme” Latgales Vēstniecībā “Gors”. Novadu sadziedāšanās Rēzeknes pilskalnā. Festivāla Dižkoncerts Rēzeknes novada Ančupānu ielejā. Vakarēšana ar podniekiem pie Rēzeknes pilskalna. Danču nakts pie Rēzeknes pilskalna.

**Rīgā.** Latviskās pirts svētki Latvijas Etnogrāfiskajā Brīvdabas muzejā. Festivāla gadatirgus Vērmanes dārzā. Latvijas muzikālo ģimeņu koncerts Vērmanes dārzā. Latvijas mazākumtautību ansambļu koncerts Vērmanes dārzā.

**19. jūlijs – Noslēguma diena Rēzeknē.** Cepļa atvēršana pie Rēzeknes pilskalna. Latgales gadatirgus Rēzeknes festivāla parkā. Saimes rīts – festivāla “Baltica2015” brokastis Rēzeknes pilskalnā. Gājieni no Rēzeknes pilskalna uz Rēzeknes festivāla parku. Ārvalstu grupu koncerts Rēzeknes festivāla parkā.

Sagatavots un izdots **Starptautiskā folkloras festivāla “Baltica 2015” buklets**, kurā apkopotas visu Latvijas vēsturisko novadu tautasdziesmas. Krājuma izveidē piedalījās folkloras kopu vadītāji no visas Latvijas, gan iesūtot melodijas, gan vērtējot un atlasot populārākās un biežāk kopā dziedamās dziesmas. Folkloras kopu vadītāju iesūtītās dziesmas apspriestas Novadu metodiskajos semināros, kā arī izvērtēta to lietderība iekļaušanai krājumā. Krājuma sastādītāja festivāla “Baltica 2015” novadu sadziedāšanās pasākumu režisore un vadītāja Dina Liepa.



*Starptautiskais folkloras festivāls “Baltica 2015”  
(buklets)*

Sastādītāji: Elita Priedīte, Gita Lancere

Redaktore Elita Priedīte

Māksliniece Laura Lūse

Tulkojums angļu valodā Rita Kursīte

Rīga : LNKC, SIA “Talsu tipogrāfija”, 2015. (3000 eks.)

ISBN 978-9934-528-12-5

*Bezmaksas*

## NKM muzicēšanas tradīciju saglabāšanas pasākumi

### NKM popularizēšanas un izglītošanas pasākums “Jauniešu Etno dienas 2015”

(11 nodarbības, lekcija, danči, nakts pārgājiens, teatralizēts uzvedums “Kāzas Latgalē”, koncerts)

Datums	Vieta	Dalībnieki	Dalībnieku skaits
18.– 20.09.2015.	Raiņa muzejs “Jasmuiža”, Preiļu novads, Aizkalne	Jaunieši no visas Latvijas (juridisku vai fizisku personu dibinātu folkloras kopu jaunieši 15-25 gadi)	9 folkloras kopas 107 dalībnieki ~ 300 apmeklētāji



2015. gada 18. – 20. septembrī Preiļos un Preiļu novada Aizkalnē Raiņa muzejā “Jasmuiža” notika **NKM popularizēšanas un izglītošanas pasākums “Jauniešu Etno dienas 2015”**, tās rīkoja LNKC sadarbībā ar Raiņa muzeju “Jasmuiža”. Mērķis – sekmēt sabiedrības, īpaši jaunatnes līdzdalību Latvijas nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanā un tālāk nodošanā, kā arī nostiprināt sabiedrībā nemateriālā kultūras mantojuma vērtības apziņu.

Pasākumā savas zināšanas folklorā un tradicionālajos amatos papildināja jaunieši no visas Latvijas (juridisku vai fizisku personu dibinātu folkloras kopu jaunieši 15 – 25 gadi). Trīs dienas jaunieši varēja apgūt gan kolektīvās muzicēšanas prasmes, gan dažādu tieši Latgalei raksturīgu mūzikas instrumentu spēli, tautas lietīšķās mākslas prasmes, kā arī ansambļa muzicēšanu un dejas improvizāciju.

Pasniedzēji: Ilze Rožinska, Zane Šmite, Dace Circene, Inga Reine, Raivo Andersons, Uldis Čerpakovskis, Solvita Brūvere, Aiga Sprindža, Ilmārs Dreļš un citi izcili pedagogi – dažādu tradicionālās kultūras nozaru eksperti.

“Jauniešu Etno dienās 2015” piedalījās *Preiļu* Valsts ģimnāzijas folkloras kopa “Rūtoj”, Līvānu folkloras kopa “Ceiruļeits”, Rēzeknes Folkloras draugu kopa un kapela “Vīteri”, *Iecavas* novada folkloras kopa “Tarkšņi”, *Lēdurgas* folkloras kopa “Putni”, Ropažu folkloras kopa “Oglīte”, Rīgas folkloras kopas “Ceidari”, “Kokle” un “Skandinieki”.

Pasākumā jaunieši pēc Raiņa Preiļu novadā vāktā etnogrāfiskā materiāla sagatavoja uzvedumu “Latgalīšu kuozyš”, kurā parādīja fragmentus no etnogrāfiskā kāzu rituāla. Uzveduma vajadzībām tika apgūtas tradicionālās dejas, kāzu apdziedāšanās un citas kāzām atbilstošas dziesmas, kā arī instrumentālie skaņdarbi.

20. septembrī Raiņa muzejā “Jasmuiža” notika pasākuma “Jauniešu Etno dienas 2015” noslēgums – uzvedums “Latgalīšu kuozyš” (režisore – Inga Drele) un koncerts, kurā uzstājās nometnes dalībnieki un pasniedzēji.

Sagatavota un izdota **burtnīca “Jauniešu Etno dienas 2015”**, kurā ietverts Raiņa darbs “Daugavpils apriņķa Višķu pagasta kāzu ierašas”, kas publicēts 1890. gadā Eduarda Voltera grāmatā “Vitebskas gubernas latviešu etnogrāfiskie materiāli. 1.daļa” (Pēterburgā, krievu valodā). Raiņa vāktais folkloras materiāls daļēji tika izmantots uzvedumā “Latgalīšu kuozyš”, kas “Jauniešu Etno dienu 2015” ietvaros tika veidots saistībā ar Raiņa 150. jubilejas gadu.



“Jauniešu Etno dienas 2015” (burtnīca)

Sastādītāja: Gita Lancere

Mākslinieks: Jānis Šneiders

Rīga : LNKC, SIA “Talsu tipogrāfija”, 2015. (500 eks.)

Bez maksas

### 2.2.3. Tautas mūzikas ansambļu nozare

2015. gadā LNKC un sadarbībā ar LNKC rīkotajos pasākumos piedalījās 38 tautas mūzikas kolektīvi (no 70 reģistrētajiem). Pozitīvi, ka līdzās pastāvīgajiem pasākumu dalībniekiem pirmo reizi LNKC rīkotajos pasākumos piedalījās septiņi jauni kolektīvi, tostarp tādi, kas darbojas ilgāku laiku, bet līdz šim nebija iesaistījušies tautas mūzikas nozares pasākumos, gan vairāki jauni kolektīvi.

### Pieaugušo neformālā izglītība

<b>Tradicionālo instrumentu spēles neformālās izglītības kursi</b> Instrumenta spēle, ansambļa muzicēšana un teorētiskie pamati ar specializāciju (72 akadēmiskās stundas, kopā IV sesijas pavasarī un IV sesijas rudenī)				
Datums	Vieta	Saturs/programma	Dalībnieki	Dalībnieku skaits (apliecības)
23.-25.01.2015. 27.02.-01.03.2015. 27.-29.03.2015. 17.-19.04.2015.	Skrīveru mūzikas skola, A.Upīša iela 1, Skrīveri	Tradicionālās kokles, Vijoļes spēle (ar un bez priekšzināšanām), mandolīnas, caurspēlējamās cītaras (cītarkokles) un Ieviņa ermoņikas spēle	Folkloras un tautas mūzikas ansambļu dalībnieki, u.c. interesenti	<b>38</b>
25.-27.09.2015. 17.-18.10.2015. 21.-22.11.2015. 11.-13.12.2015.		Ermoņikas hromka, tradicionālās Vijoļes, cimboles un dūru un pogu cītaru spēle		<b>23</b>
			<b>Kopā</b>	<b>61</b>

2015. gada pavasarī un rudenī notika **pieaugušo neformālās izglītības kursi “Tradicionālo instrumentu spēle”** (kopā IV sesijas, 72 stundas rudenī un pavasarī), tos organizēja LNKC sadarbībā ar biedrību “Skaņumāja” un VKKF finansiālu atbalstu. Kursu mērķis – nodrošināt tradicionālo instrumentu spēles prasmju apguvi personām bez vai ar minimālām mūzikas zināšanām, izmantojot tradicionālajā repertuārā un spēles tehnikās balstītu metodiku.





Kursi piedāvāja muzicēšanas prasmju apguvi pieaugušajiem, kuriem iepriekš nav bijusi iespēja mācīties instrumentu spēli vai kuri vēlas papildināt tradicionālās mūzikas un instrumentu spēles prasmes. Četrās nedēļas nogalēs, intensīvi strādājot, kursu dalībnieki apguva izvēlēta instrumenta spēles pamatus, gūstot priekšstatu par muzicēšanas tradīcijām, mācījās kapelu muzicēšanai raksturīgo repertuāru un kopmuzicēšanas prasmes.

Pavasārī kursanti varēja apgūt Tradicionālās kokles spēli (folkloras speciāliste Dina Liepa), Vijoles spēli ar priekšzināšanām (etnomuzikoloģe Liene Brence) un bez priekšzināšanām (mūzikas terapeite, vijolniece Zane Kriumane), mandolīnas spēli (senās mūzikas speciālists Lenards Gotlubs), caurspēlējamās cītaras jeb cītarkokles spēli (etnomuzikologs Ilmārs Pumpurs) un Ieviņa ermoņikas spēli (etnomuzikologs Oskars Patjanko).

18. aprīlī Jaunjelgavas kultūras namā Tautas instrumentu spēles kursu pavasara semestra dalībnieki piedalījās publiskā priekšnesumā/koncertā “Saspēlēsīm?”, skanēja vijoles, mandolīna, ermoņika, etnogrāfiskās un cītarkokles. Koncerta viesi: ermoņikas spēlmanis no Skrīveriem Aivars Katajns-Paeglis un Rīgas kapela “Hāgenskalna muzikanti”, interesentiem ieeja bija bez maksas. Noslēgumā 38 dalībnieki saņēma LNKC apliecības par tradicionālo instrumentu spēles kursu programmas apguvi 72 akadēmisko stundu apjomā.

Rudenī kursanti apguva ermoņikas hromka<sup>10</sup> (Oskars Patjanko), tradicionālās vijoles (Zane Kriumane), cimboles (Ilmārs Pumpurs), dūru un pogu cītaru (mūziķe Sandra Lipska) spēli.

Tautas instrumentu spēles kursu rudens semestra dalībnieki 12.decembrī Krapes tautas namā piedalījās publiskā priekšnesumā/koncertā “Saspēlēsīm?”, skanēja vijoles, ermoņikas, cimboles un cītaras, koncerta īpašie viesi – Krapes-Skrīveru mandoliņu ansamblis “Magdalēna”, interesentiem ieeja bija bez maksas. Noslēgumā 23 dalībnieki saņēma LNKC apliecības par tradicionālo instrumentu spēles kursu programmas apguvi 72 akadēmisko stundu apjomā. Kursu dalībnieku publiskās uzstāšanās koncertus “Saspēlēsīm?” apmeklēja līdz 100 klausītāju katru.

**Instrumentu spēles tradīcijas pārmantošanas pasākums “XV Tautas muzikantu svētki”**  
(akustiskie koncerti novada pagastos, Svētku dižais koncerts un kapelu koncerts – balle)

Datums	Vieta	Dalībnieki	Skaits
08.08. 2015.	Viļānu brīvdabas estrāde Lakstīgalu sala, Viļāni	Kapelas, folkloras kopas un muzikantu grupas no dažādiem Latvijas, Lietuvas un Igaunijas novadiem	14 Latvijas tautas mūzikas kolektīvi 5 ārvalstu kolektīvi 12 tautas muzikanti-vecmeistari 130 dalībnieki, ~ 600 apmeklētāji

2015. gada 8. augustā Viļānos, Lakstīgalu salā notika **NKM prasmju (instrumentu spēles tradīcija) pārmantošanas pasākums “XV Tautas muzikantu svētki”**, tos rīkoja Tautas muzikantu biedrība sadarbībā ar Viļānu kultūras namu un LNKC. Mērķis – veicināt tradicionālā manierē muzicējošu spēlmaņu iesaistīšanos tautas mūzikas nozares pasākumos, kā arī pieredzes apmaiņu un komunikāciju starp dažādu stilu tautas mūzikas kolektīviem.

Šie ir svētki, kuros tautas muzikanti-vecmeistari no vectēva, tēva vai krusttēva apgūtās muzicēšanas prasmes un zināšanas par tautas muzicēšanas tradīciju nodod jaunākās paaudzes muzikantiem un savstarpēji apmainās gan ar melodijām, gan dažādu instrumentu spēlēšanas manierēm.

Svētkos uzstājās kapelas, folkloras kopas un muzikantu grupas no dažādiem Latvijas, Lietuvas un Igaunijas novadiem, kas arvien turpina muzicēt večerinkās, zaļumballēs, kāzās un citos godos.

<sup>10</sup> Hromka – diatoniska pogu ermoņika, radusies Krievijā XIX gs. beigās, pēc otrā pasaules kara kļuva populāra visas Padomju Savienības teritorijā.. Par hromku tā iesaukta, jo tās mēlītes tiekot hromētas. <http://folklor.lv/muzikas/ermonikas/>



Svētkos izskanēja vairāki akustiskie brīvdabas koncerti vienlaicīgi – Viļānu novada Dekšārēs, Jaunviļānos (daudzdzīvokļu māju pagalmā) un Sokolku pagasta Strupļu estrādē, noslēgumā Viļānu Lakstīgalu salā izskanēja svētku dižkoncerts un zaļumballe.

Piecpadsmit gados (kopš 2000. gada) svētku dalībnieku skaits ir trīskāršojies, piedalījās 30 muzikanti-vecmeistari no Latgales, Vidzemes un Kurzemes: Pēteris Zeps, Viktors Pitļuks, Aleksandrs Špundzāns un Leonadrs Sarnovičs no Viļāniem, Irēna Znūteņa un Iveta Dukaļska no Rēzeknes, Antons Savickis no Kaunatas, Arnolds Sprieslis, Arvīds Birģelis, Arta Galvanovska, Dainis Ločmelis un Zinaīda Poltanova-Ločmele no Salnavas, Antons Rutka, Pēteris Verebs

un Juris Andžāns no Dagdas, Leonīds Bērziņš, Voldemārs Džigurs, Jānis Lazdiņš, Genādijs Rudakovs, Eventijs Zelčs un Aivars Zelčs no Balviem, Ērika Lēmane, Valdis Blūms un Andrejs Gustovskis no Kuldīgas, Juris Golveids, Vitolds Liepiņš un Jānis Baumanis no Tūjas, Ansis Ataols Bērziņš un Jurģis Ukrins no Rīgas u.c.

Svētku koncertos uzstājās arī 19 kapelas no dažādiem Latvijas novadiem: “Dziga” no Rēzeknes, “Bruoļi latgalīši” no Dagdas, “Atzele” no Viļakas, Aizezeres muzikanti no Vīksnas, Salnavas danču muzikanti un “Mozī sābreiši” no Salnavas, Malnavas muzikanti, “Egle” un Ralfa kapela no Medņevas, “Riestava” no Atašienes, kapela “Nu i raun” no Riebiņiem, Drabešu kapela, Andersona kapela no Tūjas, Lubānas kapela, Lizuma kapela, “Strops” no Saldus, Zvirgzdenes kapela un “Hāgenskalna muzikanti” no Rīgas u.c.

Dižkoncertā skatītājus priecēja folkloras grupa “Cjareška” no Glubokoje (Baltkrievija), grupa “Mahmor” no Polvas (Igaunija), Garsonu ģimenes kapela no Utenas (Lietuva) un jauniešu kapela “Utenas muzikanti” no Lietuvas.

**Tradicionālo instrumentu spēles pārmantošanas projekta “Dzīvā mūzika” norise “Mandolīnu mūzikas svētki”** (mandolīnu mūzikas koncerti, mandolīnu spēles meistarklases, vēsturisko fotogrāfiju un instrumentu izstāde)

Datums	Vieta	Dalībnieki	Skaits
07.–08.11.2015.	Ogresgala tautas nams, Bumbieru iela 9, Ogresgals; Koka ēku renovācijas centrs “Koka Rīga”, Krāsotāju iela 12, Rīga	Tautas mūzikas ansambļi, mandolīnu ansambļi no Latvijas, Igaunijas un Lietuvas	5 kolektīvi 30 dalībnieki ~ 50 dalībnieki meistarklasēs, ~ 200 apmeklētāji koncertos



2015. gada 7. novembrī Ogresgala tautas namā un 8. novembrī Koka ēku renovācijas centrā “Koka Rīga” noritēja NKM instrumentālās muzicēšanas prasmju pārmantošanas pasākums – Tradicionālo instrumentu spēles pārmantošanas projekta “Dzīvā mūzika” norise “Mandolīnu mūzikas svētki”, tos rīkoja Pasākumu rīkoja biedrība “Skaņumāja”, sadarbībā ar LNK, atbalstīja VKKF, Rīgas domes Izglītības, kultūras un sporta departaments un Ogresgala tautas nams. LNK kopš 2006. gada instrumentālās muzicēšanas prasmju pārmantošanai katru gadu izpēta un aktivizē kāda sena Latvijas instrumenta spēles tradīciju, šādi apzinot un aktualizējot vairākas īpaši apdraudētas tradīcijas. Šajā gadā mērķis – pievērst sabiedrības uzmanību, aktualizēt un veicināt mandolīnas spēli kopumā, jo īpaši tautas mūzikā un attīstīt starptautisko sadarbību. Svētkos piedalījās kolektīvi no Latvijas un kaimiņvalstīm – Zarasu mandolīnu ansamblis (Lietuva), ansamblis “Mooste mandoliinid” (Igaunija), folkloras kopa “Tarkšķi”, “Rīgas mandolīnu spēlmaņi” un biedrības “Skaņumāja” ansamblis “Magdalēna”.

7. novembrī Ogresgala tautas namā izskanēja mandolīnu mūzikas koncerts “Muzikālā kafējnīca”.

8. novembrī Koka ēku renovācijas centrā “Koka Rīga” bija apskatāma vēsturisko fotogrāfiju un instrumentu izstāde. Organizēta instrumentu un ansambļa spēles meistarklase “Mandolīnas spēle iesācējiem un pratējiem, darbs ar ansambli”, nodarbības vadīja Ilmārs Pumpurs (Latvija), Gintaras Andrijauskas (Lietuva), Krista un Raivo Sildoja (Igaunija).

Meistarklasēs interesenti iepazinās gan ar kopīgo, gan atšķirīgo mandolīnas spēles tradīcijās Latvijā, Lietuvā un Igaunijā, labākie muzikanti demonstrēja mandolīnu spēles mākslu. Meistarklases apmeklēja ap 50 interesenti. Noslēgumā izskanēja Mandolīnu mūzikas koncerts. Kopumā “Mandolīnu mūzikas svētki” izraisīja ievērojamu sabiedrības interesi, tādējādi svētku organizatori cer, ka nākotnē varētu atdzimt mandolīnas spēle sadzīves un profesionālajā mūzikā, īpaši veiksmīga izveidojās arī sadarbība ar ārzemju partneriem.

## Dziesmu un deju svētku starplaika pasākumi

### IV Mūsdienu akustisko vokāli instrumentālo grupu festivāls/konkurss “Sudraba kaija 2015” (tautas mūzikas grupu konkurss, seminārs, akustiskās mūzikas koncerts)

Datums	Vieta	Dalībnieki	Dalībnieku skaits
05.– 07.06.2015.	Liepupes pagasta tautas nams “Mežgravas”, Liepupes pagasts, Salacgrīvas novads	Akustiskās vokāli instrumentālās grupas	7 kolektīvi 50 dalībnieki ~ 500 apmeklētāji



2015. gada 5. – 7. jūnijā Salacgrīvas novada Liepupes pagasta tautas namā “Mežgravas” norisinājās **IV Mūsdienu akustisko vokāli instrumentālo grupu festivāls/konkurss “Sudraba kaija 2015”**, to rīkoja Liepupes pagasta tautas nams “Mežgravas” sadarbībā ar LNKK. Festivāla ideja ir akustiskās muzicēšanas stila popularizēšana un saglabāšana cauri laikiem, atgriežoties pie dabiskā, mērķis – dažādot pasākumus ar tautas mūzikas ansambļu piedalīšanos un atbalstīt skatuves dejas pavadījumam piemērotu skaņdarbu radīšanu. “Sudraba

kaija” ir pirmais un pagaidām vienīgais festivāls Latvijā un Baltijā, kurš vienuviet pulcē dažādu mūzikas žanru kolektīvus, sākot no folkloras kopām līdz džeza un alternatīvā roka grupām, kuras var, prot un vēlas muzicēt akustiski. Kopš festivāla pirmsākumiem konkursa žūrijas priekšsēdētājs un patrons ir komponists un mūziķis Valts Pūce.

Festivāla ievadā 5. jūnijā Liepupes tautas namā norisinājās akustisko grupu konkurss tautas mūzikas un populārās mūzikas kategorijās. Konkursā piedalījās 13 grupas. Tautas mūzikas grupā pirmais uzstājās apvienotais koklētāju ansamblis “Kamenīte” un “Māriņa”. Šajā ansablī apvienojušies Alojās mūzikas un mākslas skolas un Limbažu kultūras nama jaunie koklētāji, Lēdurgas folkloras kopa “Putni”, Limbažu kultūras nama tautas mūzikas ansamblis “Kokle”, kapela “Luste” no Penkules, Rīgas Dienas aprūpes centra “Cerību tilts” grupa “Zvaigžņu dzirksts”, grupa “Accustico”, kurā apvienojušies mūziķi pārsvarā no Vidzemes un Rīgas Vecpilsētas muzikanti, pēc starpbrīža konkurss turpinājās un savā starpā sacentās sešas populārās mūzikas grupas “Energō”, “Matī”, “La Candela”, “Be Sharp”, “Lec līdzī” un “Stāsti”. Noslēgumā ar koncertu uzstājās festivāla īpašie viesi – “Rīgas saksofonu kvartets”. Klausītājiem bija lieliska iespēja baudīt labu un kvalitatīvu mūziku, baudījums gan acīm, gan ausīm.

Konkursa “Sudraba kaija” žūrija: komponists un mūziķis Valts Pūce, producete un mūziķe Dace Pūce, tautas mūzikas eksperts, grupas “Laimas muzykanti” līderis Artūrs Uškāns, Salacgrīvas novada domes priekšsēdētāja vietnieks attīstības jautājumos Jānis Cīrulis un čellu grupas DaGamba līderis Valters Pūce (viņš arī Positivus pilnvarotais pārstāvis). Tautas mūzikas grupu konkursā – trešie “Vecpilsētas muzikanti”, otrie “Putni”, pirmā vieta “Zvaigžņu dzirksts”, kuras sirsnīgais un patiesais priekšnesums neatstāja vienaldzīgu nevienu.

Speciālo balvu tautas mūzikas grupā – ierakstu skaņu studijā saņēma grupas “Accustico” un “Kokle”. Par labāko instrumentālistu šajā grupā atzīts Lēdurgas folkloras kopas “Putni” ģitārists Ansis Ābele.

Populārās mūzikas grupu konkursā pirmās un otrās vietas prēmiju sadalīja grupas “La Candela” un “Mati”, trešā prēmija “Be Sharp”. Iespēju spēlēt uz Positivus festivāla skatuves ieguva grupa “Energō”, labākais instrumentālists Rolands Zelčs. Balvu par labāko aranžiju saņēma Mārtiņš Roziņš, bet skatītāju balva Grandeg grils – grupai “Mati”.

Turpinot 2014. gadā iesākto tradīciju, Liepupes Tautas namā, notika seminārs. Par Akustisko mūziku un akustisko mūzikas instrumentu pielietojumu mūsdienu mūzikā, stāstīja Valts Pūce un Artūrs Uškāns, pēcpusdienā akustiskās mūzikas cienītāji pulcējās Liepupes pilskalnā, lai klausītos Valda Andersona kapelu “Ieviņas” no Tūjas, folkloras kopu “Putni”, mutes ermoņiku ansambli “Piccolo Folk” no Igaunijas, Vecpilsētas dziedātājus un “Laimas muzykantus”.

Vakarā, Liepupes pilskalna estrādē, ar grupas “Energō” uzstāšanos sākās Grandeg vakara koncerts, piedalījās akustiskā grupa “Crazy Dolls”, Agnese Rakovska ar draugiem “Saule” un festivāla galvenais viesis grupa “The Sound Poets”.

Akustiskā festivāla izskaņā bija koncerts akustiskajā koncertzālē – Liepupes baznīcā, piedalījās Ēriks Loks un Andris Grinbergs, Igaunijas Mutes harmoniku ansamblis “Piccolo Harmonica” un Evita Zālīte un Ilze Grunte.

Festivāla patrons, komponists un mūziķis Valts Pūce ir pārliecināts, ka festivāls brīnišķīgi attīstās – akustiskā mūzika šobrīd ir modē, mūziķi ir sapratuši, ka pirmavots ir tas labākais – vijoles, čella un ģitāras skaņa, balss, tās ir pamatvērtības. Šis bija līdz šim kvalitatīvākais konkurss.

**XVIII Tautas mūzikas svētki Liepājā “Līvas upe”** (festivāla dalībnieku gājiens, atklāšanas pasākums, akustiskie koncerti Liepājas promenādē, koncerts uz Galvenās skatuves)

Datums	Vieta	Dalībnieki	Dalībnieku skaits
23.– 24.05.2015.	Liepājas Promenāde, Liepāja	Tautas mūzikas ansambļi, lauku kapelas, folkloras kopas, muzikanti no Latvijas, Lietuvas, Igaunijas, Baltkrievijas	19 kolektīvi 120 dalībnieki ~ 2000 apmeklētāji



2015. gada 23. – 24. maijā Liepājas Promenādē notika **XVIII Tautas mūzikas svētki Liepājā “Līvas upe”**<sup>11</sup>, svētkus organizēja Liepājas Tautas mākslas un kultūras centru sadarbībā ar LNKK. Pasākuma mērķis – sarīkot dalībniekus motivējošu, prestižu tautas mūzikas pasākumu ar Latvijas un vairāku ārvalstu kolektīvu piedalīšanos.

Svētkos piedalījās 19 tautas mūzikas ansambļi, lauku kapelas, folkloras kopas un muzikanti no Latvijas, Lietuvas,

Igaunijas un Baltkrievijas ar 120 dalībniekiem: muzikanti no Latgales – Rēzeknes novada Maltas kultūras nama lauku kapela “Malta” (Normunds Štekels) un Viļānu kultūras nama lauku kapela “Bumburneicys” (Vivita Skurule). No Vidzemes Lubānas kultūras nama lauku kapela “Meldiņš” (Andris Dzenis), Drabešu kapela (Tālis Karlsons), Skrīveru Mūzikas un mākslas skolas orķestris “Sateka” (Marita Vaivode) un Lizuma pagasta kultūras nama lauku kapela (Miervaldis Vilnis), no Rīgas LU deju folkloras kopa “Dandari” (Ilmārs Pumpurs). No Zemgales – Vecumnieku novada Bārbeles pagasta tautas nama lauku kapela “Savējie” (Baiba Pētersone, Ieva Mediņa), no Tukuma pilsētas kultūras nama divas muzikantu apvienības – tautas mūzikas ansamblis “Danču spēle” (Armands Krievs) un folkloras kopa “Avots” (Sandra Pakalne, Anita Stikāne). Kurzeme – Talsu tautas nama tautas muzikanti “Tals’ trimiņš” (Lija Dunska), Saldus Tūrisma informācijas, kultūras, sporta aģentūras kapelu “Strops” (Agrita Pileniece), Durbes kultūras nama tautas mūzikas ansamblis “Neparasts gadījums” (Eva

<sup>11</sup> 2015.gada martā Liepāja atzīmēja 390.dzimšanas dienu, vienlaikus aizritējuši 762 gadi, kopš pirmo reizi rakstītos avotos minēta Līvas upe un Līvas ciems, tādēļ arī, svinot Liepājas vārda dienu, 23. un 24.maijā Liepājas Promenādē notika “Līvas ciema svētki” un šo svētku muzikālajā programmā izskanēja XVIII Latvijas Tautas mūzikas svētki “Līvas upe”

Smiltneiece), Lieģu kultūras nama lauku kapela (Edmunds Talalass), kultūras nama "Robežnieki" koklētāju ansamblis "Grobiņa" (Agita Ēķe) un Rucavas lauku kapela "Paurupīte" (Inta Jaunciema).

Viesi no Baltkrievijas folkloras ansamblis "Поозерье"<sup>12</sup> ("Ezerzeme") (Anatolijs Sobol), Igaunijas Tartu tautas mūzikas ansamblis "Allikabänd" ("Avotu ansamblis") (Assar Järvekülg), kurā radoši mūzikā izpaužas cilvēki ar īpašām vajadzībām un pūtēju orķestris "Palangos orkestras" (diriģents Vygantas Rekašius) no Lietuvas.

Noslēgumā uzstājas Līvas ciema svētku īpašie viesi – postfolkloras grupa "Zāle" – dzejnieks un dziesminieks Pēteris Draguns un dziesmu autore Marta Kreituse, kā arī Kasandra Kaņepe (ģitāra), Tarass Kuzmenko (bungas), Kira Maija Kirsanova (oboja, flauta), Dace Zariņa (basģitāra) un Aivis Gailītis (čells). Viņu radītajai mūzikai raksturīgs daudzslāņains skanējums, tam pamatā ir atmiņā paliekoša melodija, netradicionāla, tomēr ausij tīkama vokāla harmonija, kas apaudzēta ar neierastu mūzikas instrumentu apvienojumu. Dziesmās izmantoti Martas Kreituses radītie teksti un melodijas pamatlīnija, kuru katrs mūziķis papildinājis ar savu pienesumu un variācijām. Meditatīvā dziesma "Bišu spiets", "Sēkliņa akā", "Ezers" – savukārt ir Pētera Draguna kompozīcijas ar Raiņa un citu dzejnieku vārdiem. Muzikālās apvienības "Raxtu Raxti" repertuārā izskanēja Imanta Kalniņa dziesmas tautas mūzikas skanējumā, gan citi skaņdarbi. Latviešu tautasdziesmu versijām tika izmantots bagātīgs instrumentu klāsts – latviešu tautas mūzikas instrumenti un dažādi eksotiski skaņrades rīki. Pamatsastāvā muzicēja Kristīne Kārkle-Puriņa (balss, vijole, kokle), Marts Kristiāns Kalniņš (balss, harmonium, tautsīnstrumenti, oboja), Edgars Kārklis (balss, dūdas, akordeons, stabule), Kārlis Auzāns (čells, mandolīna, ģitāra, buzuki), Armands Treilihs (bass), Artis Orubs (sitamie instrumenti).

## **Dziesmu un deju svētku tradīcija**

### **2.2.4. Koru nozare**

2015. gadā LNKC organizētajos pasākumos piedalījās 366 Latvijas amatierkori, t.sk. 220 jauktie kori, 80 sieviešu kori, 25 vīru kori un 41 senioru koris (3.pielikums).

2015. gadā organizētas četras Koru nozares konsultatīvās padomes sēdes (12.01., 29.05., 18.09 un 03.12.), apspriesti Koru nozares stratēģiskie jautājumi, gatavošanās valsts nozīmes pasākumiem un koru skatēm 2016. gadā, gatavošanās XXVI Vispārējiem latviešu Dziesmu un XVI Deju svētkiem 2018. gadā, kā arī citi jautājumi.

2015. gada 24. oktobrī LU Lielajā aulā organizēta sanāksme Latvijas koru diriģentiem. Tēmas un lektori: aktualitātes Koru nozarē (LNKC direktore Signe Pujāte), Gatavošanās Latvijas valsts simtgadei (Latvijas valsts simtgades biroja vadītāja Linda Pavļuta), XXVI Vispārējo latviešu Dziesmu un XVI Deju svētku Noslēguma koncerta mākslinieciskā koncepcija (Noslēguma koncerta režisors Uģis Brikmāns), Latvijas amatierkoru skates un plānotie Koru nozares pasākumi 2016. gadā: Virsdiriģentu svētki Alojā, 21. maijā (Kaspars Ādamsons), Vidzemes un Latgales Dziesmu diena Alūksnē, 28. maijā (Roberts Liepiņš), Latvijas sieviešu un vīru koru Salidojums Cēsīs, 4. jūnijā (Mārtiņš Klišāns), Kurzemes Dziesmu svētki Kuldīgā, 2. jūlijā (Ilze Valce), Jāzepa Vītola Mūzikas dienas Gaujienā, 22. – 23. jūlijā (Mārtiņš Klišāns), XI Latvijas koru saiets Ērgļu novada Meņģeļos (Jurjānu Andrejam – 160), 17. septembrī (Ārijs Šķepasts).

---

<sup>12</sup> Baltkrievijas folkloras ansamblis "Поозерье" dibināts 1991.gadā Postavas mūzikas skolā, lai saglabātu un turpinātu gleznainā apvidus tautas tradīcijas. Baltkrievu ansamblis jau kopš dibināšanas aktīvi un ar lieliem panākumiem piedalās dažādos gan vietēja, gan starptautiska mēroga konkursos un festivālos, kur viņi izceļas ar augstu māksliniecisko izpildījumu

## Profesionālā pilnveide

**Profesionālās pilnveides kursi “Mākslinieciskās kompetences pilnveide praktiskajā darbā ar kori”, gatavojoties VIII Ziemeļu un Baltijas valstu Dziesmu svētkiem**  
(36 stundas, teorētiskas un praktiskas nodarbības, kopmēģinājumi)

Norises datums	Norises vieta	Mērķauditorija	Dalībnieku skaits (apliecības)
21.02., 21.03., 23.05.2015.	Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmija, Kr.Barona iela 1, Rīga	Latvijas koru diriģenti	66

2015. gada 21. februārī, 21. martā un 23. maijā JVLMA īstenoti **profesionālās pilnveides kursi “Mākslinieciskās kompetences pilnveide praktiskajā darbā ar kori”** Latvijas koru diriģentiem, tos organizēja LNKC, gatavojoties VIII Ziemeļu un Baltijas valstu Dziesmu svētkiem. Mērķis – sniegt metodisko atbalstu Latvijas koru diriģentiem praktiskajā darbā ar kori. Tēmas un lektori: “Ārvalstu dziesmu tekstu izrunas apgūšana Ziemeļu valstu un Baltijas valstu valodu speciālistu vadībā”, “Elpošana – visu organisma sistēmu darba efektivitātes noteicēja” (Arturas Burke, elpas un balss treneris), “Organisma adaptācija fiziskai slodzei” (Sandra Rozenštoka, sporta ārste), “Improvizācija un spontanitāte” (Varis Klausītājs, režisors) un vokālā nodarbība (Andžella Goba, JVLMA docente).

**Profesionālās pilnveides kursi “Kora diriģenta darba metodikas pilnveide”** (16 stundas, meistarklases, mēģinājumi un koncerts ikgadējā pasākuma “Jāzepa Vītola Mūzikas dienas” ietvaros)

Norises datums	Norises vieta	Mērķauditorija	Dalībnieku skaits (apliecības)
24.–25.07.2015.	Jāzepa Vītola memoriālais muzejs “Anniņas”, Gaujienas pagasts, Apes novads	Latvijas koru diriģenti	21

2015. gada 24. – 25. jūlijā Jāzepa Vītola memoriālajā muzejā “Anniņas” fonds “Gaujienas Jāzepa Vītola fonds” sadarbībā ar LNKC īstenoja **profesionālās pilnveides kursus “Kora diriģenta darba metodikas pilnveide”** Latvijas koru diriģentiem, kursi noritēja ikgadējā pasākuma “Jāzepa Vītola Mūzikas dienas” ietvaros.

Mērķis – sniegt metodisko atbalstu Latvijas koru diriģentiem praktiskajā darbā ar kori.

Tēmas un lektori: “Elpošana – visu organisma sistēmu darba efektivitātes noteicēja” (Arturas Burke, elpas un balss treneris), “Vokālie pamati un elpas treniņš” (Inese Romancāne, dziedātāja Valsts Akadēmiskajā korī “Latvija”, kormeistare un vokālais pedagogs LU Jauktajā korī “Juventus” un korī “Aura”) un lekcija par Jāzepu Vītolu (Ineta Riepniece, J.Vītola memoriālā muzeja “Anniņas” vadītāja). Diriģentu kora mēģinājums (Mārtiņš Klišāns, mākslinieciskais vadītājs un diriģents).



Informācija par VIII Ziemeļu un Baltijas valstu Dziesmu svētkiem pieejama tīmekļa vietnē [www.nordicbalticchoir.lv](http://www.nordicbalticchoir.lv)

2015. gada 25. – 28. jūnijā Rīgā un Latvijas novados noritēja **VIII Ziemeļu un Baltijas valstu Dziesmu svētki**, atzīmējot tradīcijas 20 gadus<sup>13</sup>. Gadu gaitā svētki sarīkoti visās tradīcijā iesaistītajās dalībvalstīs. Simboliski, ka tieši jubilejas gadā svētki atgriežas Latvijā. Svētkos piedalījās kori no Dānijas, Igaunijas, Islandes, Latvijas, Lietuvas, Norvēģijas, Somijas, Zviedrijas, kā arī latviešu kori ārvalstīs.

No 2015. gada 1. janvāra līdz 30. jūnijam Latvija bija prezidējošā valsts Eiropas Savienības Padomē, līdz ar to šie svētki rīkoti kā Prezidentūras publiskās diplomātijas un kultūras programmas noslēguma pasākums Latvijā.

Svētkus rīkoja KM un LNKČ, sadarbībā ar ĀM un Latvijas Prezidentūras Eiropas Savienībā Padomē sekretariātu, Iekšlietu ministriju, Valsts policiju un Valsts ugunsdzēsības un glābšanas dienestu, Veselības ministriju un Neatliekamās medicīniskās palīdzības dienestu, Latvijas pašvaldībām, Latvijas Televīziju un Latvijas Radio, nevalstiskajām organizācijām, kā arī Baltijas un Ziemeļu valstu organizācijām.

<b>“VIII Ziemeļu un Baltijas valstu Dziesmu svētki” Latvijā</b> (svētku atklāšana, gājiens, meistarklases, novadu diena 6 novados, 2 koncerti)			
Datums	Vieta	Dalībnieki	Skaitis
25.- 28.06.2015.	Rīga, Bauska, Cēsis, Jūrmala, Ogre, Sigulda, Tukums	Latvijas un diasporas kori, ārzemju kori, deju kolektīvi, Profesionālais pūtēju orķestris “Rīga”	204 kori ar 6337 dziedātājiem 7 deju kolektīvi, 1 pūtēju orķestris ~ 7000 dalībnieki (kopā) ~ 20 000 apmeklētāji
VIII Ziemeļu un Baltijas valstu Dziesmu svētku dalībnieki (valsts / koris / diriģents)			Kolektīvu skaits
<b>Latvijas kori</b>			134
<b>Diasporas kori.</b> Vīnes latviešu koris, Cīrihes latviešu koris “Balts”, Austrālijas apvienotais koris “Atbalsis”, Maskavas Latviešu kultūras biedrības koris “Tālava”, Pēterburgas latviešu koris “Pēterpils”, Igaunijas latviešu koris “Ziemeļu Balsis”, Kopenhāgenas latviešu koris, Stokholmas latviešu koris			8
<b>Ārzemju kori</b> no Igaunijas (12 kori/220 dziedātāji), Lietuvas (15 kori/423 dziedātāji), Somijas (10 kori/214 dziedātāji), Zviedrijas (7 kori/127 dziedātāji), Islandes (2 kori/121 dziedātājs), Norvēģijas (9 kori/252 dziedātāji)			56
<b>Prezentācijas kori.</b> Lietuva – Šiauliai POLIFONIJA State Chamber Choir (diriģents Tomas Ambrozaitis), Igaunija – Chamber Choir of Tartu University (diriģente Triin Koch), Somija – Ahjo Ensemble (diriģents Paavo Hyökki), Dānija – Aarhus Kammerkor (diriģents Erik Bjørn Lund), Norvēģija – Collegium Vocale (diriģents Ketil Jule Bjørnstad Belsaas) un Helsingborg Chamber Choir (diriģente Ilze Štāla-Stegö)			6
<b>Kopā</b>			<b>204</b>
			<b>6337</b>

<sup>13</sup> Svētku idejas autors ir izcilais diriģents Imants Kokars. Ziemeļu un Baltijas valstu Dziesmu svētku tradīcija iedibināta 1995.gadā ar mērķi pulcēt kopā Baltijas un Ziemeļvalstu amatierkorus, izkopjot Dziesmu un deju svētku tradīcijai raksturīgo kopdziedāšanu, t.sk. a cappella izpildījumā, kura raksturīga Baltijas valstīm. Svētki notikuši – Rīgā (Latvija, 1995), Visbijā (Zviedrija, 1997), Skienā (Norvēģija, 2000), Klaipēdā (Lietuva, 2002), Tartu (Igaunija, 2008), Reikjavīkā (Islande, 2010), Helsinkos (Somija, 2012).

VIII Ziemeļu un Baltijas valstu Dziesmu svētku programma Rīgā un Latvijas novados *			
Datums	Vieta	Nosaukums	Skaits
25.06.2015.	LU Lielā aula, Raiņa bulvāris 19, Rīga	Koncerts “Esi sveicināta, Saule!” veltījums I.Kokaram	3 kori ar 150 dalībniekiem ~ 500 apmeklētāji
25.06.2015.	Vērmanes dārzs, Rīgas centrs	Svētku atklāšanas ceremonija	11 kori ar 400 dalībniekiem ~ 1500 apmeklētāji
26.06.2015.	JVLMA, Kr.Barona iela 1, Rīga	Meistarklases	2 lektori, 6 prezentācijas kori, ~ 500 apmeklētāji
26.06.2015.	No Pils laukuma līdz Brīvības piemineklim, Rīga	Svētku dalībnieku gājiens	Visi svētku dalībnieki
27.06.2015.	Bauska, Cēsis, Tukums, Ogre, Jūrmala un Ogre	Novadu diena	200 kori ar 3000 dalībniekiem ~ 8000 apmeklētāji
28.06.2015.	Mežaparka Lielā estrāde	Noslēguma koncerts	204 kori ar 6400 dalībniekiem 7 deju kolektīvi, PPO “Rīga” ~ 10000 apmeklētāji
27.06.– 23.08.2015.	Rīgas mākslas telpa, Kungu iela3, Rīga	Latviešu tautas tērpiem un Dziesmu un deju svētku tradīcijai veltīta tautas lietišķās mākslas izstāde “Latviskās dvēseles raksti”	~ 2500 apmeklētāji

\* Papildu informācija par VIII Ziemeļu un Baltijas valstu Dziesmu svētkiem (svētku pasākumu programma, diriģenti, dalībnieki, vēsturiski skaitļi un fakti no svētku katalogiem un avīzēm u.c.) pieejama elektroniski <http://www.lnkc.gov.lv/dokumenti/#cat-117> (Pielikumā buklets “VIII Ziemeļu un Baltijas valstu Dziesmu svētki”).

2015. gada 25. jūnijā **LU Lielajā aulā izskanēja koncerts “Esi sveicināta, Saule!”**, godinot maestro Imantu Kokaru – Latvijas un pasaules kormūzikas kustības attīstītāju un novatoru, Ziemeļu un Baltijas valstu Dziesmu svētku idejas autoru, starptautiski atzītā Rīgas kamerkora “*Ave Sol*” izveidotāju, komponistu jaunrades veicinātāju, latviešu kormūzikas antoloģijas sastādītāju.

Imants Kokars savulaik sacījis: “*Mēs dziedam, lai dziesmā atrastu garīgo brīvību un dvēseles mieru, kas paceltos pāri ikdienas rūpēm. Dziesmu svētki ir latvietības skaņu cietoksnis, kurā glabājas latviešu tautas dzīvais gars*”.

**Radošā grupa:** mākslinieciskais vadītājs Mārtiņš Klišāns, koncerta un video režisors Roberts Rubīns, scenārija autors Orests Silabriedis, tērpu dizainere Baiba Grīna, projekta koordinatore Linda Āboliņa, Liene Seržante, projekta vadītāja Agita Ikauniece, koncerta programmas konsultants Gido Kokars.

**Dalībnieki:** Rīgas kamerkors “*Ave Sol*”, LU vīru koris “Dziedonis” (mākslinieciskais vadītājs un galvenais diriģents bija I.Kokars) un Latvijas diriģentu koris. Programmā I.Kokara savulaik veidoto koncertprogrammu brīnišķīgāko paraugu izlase, pie diriģenta pulsts stājās izcilu Latvijas diriģentu – Imanta Kokara audzēkņi un Dziesmu svētku virsdiriģenti, viņu vidū Jānis Baltiņš, Aira Birziņa, Uldis Kokars, Roberts Liepiņš, Edgars Račevskis, Māris Sirmais, Ints Teterovskis, Andris Veismanis, Jānis Zirnis u.c.

2015. gada 25. jūnijā **VIII Ziemeļu un Baltijas valstu Dziesmu svētku atklāšanas ceremonija Vērmanes dārzā**, to ieskandināja orķestri un kori no Somijas, Norvēģijas, Dānijas, Igaunijas, Lietuvas, Zviedrijas, Islandes, kā arī Latvijas kori: Ogres Kultūras centra jauktais koris “*Ogre*” ( *piedalījies visos iepriekšējos Ziemeļu un Baltijas valstu Dziesmu svētkos kopš 1995. gada*), RLB kamerkors “*Austrums*”, LU jauktais koris “*Juventus*”, vokālā grupa “*Anima Solla*” un Nacionālais Bruņoto spēku štāba orķestris.



Radošā grupa: Režisors Uģis Brikmāns, scenārija autors Orests Silabriedis, pasākuma vadītāji: Asnate Siliņa un Gundars Grasbergs. Atklāšanu ievadīja kultūras ministre Dace Melbārde. Vienlaikus, 25. jūnijā izstāžu zālē “Rīgas mākslas telpa” atklāta **Latviešu tautas tērpiem un Dziesmu un deju svētku tradīcijai veltīta tautas lietišķās mākslas izstāde “Latviskās dvēseles raksti”**, tā apmeklētājiem bija skatāma no 27. jūnija līdz 23. augustam.

<b>MEISTARKLASES</b> (3,5 stundas)			
<b>Pedagogi: Jespers Holms (Dānija) un Sērens Lillkungs (Somija)</b>			
Kori: Aarhus Chamberchoir (Dānija), Ahjo Ensemble (Somija), Šiauliai State Chamber Choir POLIFONIJA (Lietuva), Collegium Vocale (Norvēģija), Chamber Choir of Tartu University (Igaunija), Helsingborg Chamber Choir (Zviedrija)			
Datums	Vieta	Mērķauditorija	Dalībnieku skaits
26.06.2015.	Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmija, Kr.Barona iela 1, Rīga	Latvijas, diasporas un ārzemju koru diriģenti un dziedātāji	500

2015. gada 26. jūnijā **VIII Ziemeļu un Baltijas valstu Dziesmu svētku laikā īstenotas kora nozares ekspertu meistarklases**. Meistarklases vadīja īpašie pedagogi – Espers Holms no Dānijas<sup>14</sup> un Sērens Lillkungs no Somijas<sup>15</sup> un ar savām zināšanām meistarklasēs dalījās arī svētku prezentācijas kori no Dānijas, Igaunijas, Lietuvas, Norvēģijas, Somijas un Zviedrijas. Meistarklases organizēja LNKČ. Mērķis – sniegt metodisko atbalstu praktiskajā darbā ar kori koru diriģentiem. Tēmas, pasniedzēji/kori: Kā veidot džeza skaņu kori/vokālajā grupā (Jesper Holm, Dānija), Visas skaņas var veidot veselīgā veidā (Sören Lillkung, Somija), Dāņu kora mūzika – jauni nosacījumi (Aarhus Chamberchoir, Dānija), Trīs klasikas darbi (Ahjo Ensemble, Somija), Pārsteidzošā lietuviešu kora mūzika (Šiauliai State Chamber Choir “Polifonija”, Lietuva), Norvēģu tautas mūzika un jaunā norvēģu mūzika korim (Collegium Vocale, Norvēģija), Skaņas bez robežām – mūsdienu igauņu kora mūzika (Chamber Choir of Tartu University, Igaunija), Sven-David Sandström/Mūzika baznīcas gadam (Helsingborg Chamber Choir, Zviedrija).

2015. gada 26. jūnijā **noritēja VIII Ziemeļu un Baltijas valstu Dziesmu svētku dalībnieku gājiens**, dalībnieki gājienu uzsāka Pils laukumā, tālāk virzoties pa Pils ielu uz Doma laukumu, Zirgu ielu, Līvu laukumu un Kaļķu ielu. Gājienā piedalījās Latvijas un citu valstu oficiālie pārstāvji: ministri, vēstnieki, organizatori, virsdiriģenti. Gājienā pirmo nesa Latvijas karogu, sekoja Ziemeļu un Baltijas valstu dziesmu svētku karogs, un visu dalībvalstu, ES un LV Prezidentūras karogi. Katras valsts prezentācijas koris gājienā

<sup>14</sup> *Jesper Holms* (Jesper Holm, Dānija) ir Dānijas Karaliskās Mūzikas akadēmijas lektors daudzos muzikālos pasākumos un festivālos Dānijā un ārvalstīs, piem., pasaules kora mūzikas simpozijā un Vokālās džeza mūzikas samitā Maincā (Vācija). Viņš ir vokālās džeza grupas “Touche” diriģents un aranžētājs, kā arī kaislīgs vokālā džeza entuziasts. Ar savu unikālo sniegumu grupa “Touche” (12 dziedātāju sastāvā) ir pazīstama gan Dānijā, gan guvusi arī starptautisku atzinību un bieži uzstājusies kopā ar Dānijas Radio Bigbendu, “The Swingle Singers” un “The Real Group”.

<sup>15</sup> *Sērens Lillkungs* (Sören Lillkung, Somija) strādājis par projektu vadītāju (2009.–2012.) “Svenska Kulturfonden” (Zviedru kultūras fonds Somijā) un šobrīd ir Novia Universitātes Kultūras departamenta nodaļas vadītājs. Kā diplomēts vokālās mākslas pasniedzējs strādā arī “Complete Vocal Institute” Kopenhāgenā. Kā vokālais pedagogs un kormeistars Lillkungs ir strādājis arī mūzikas izglītības jomā. Viņš dibinājis un vadījis daudzus korus, piem., “His Master’s Noise” un “Wegeliuskoren”. 1995.gadā beidzis Sibēliusa Akadēmiju, iegūstot Mūzikas maģistra grādu opermūzikā. Viņš ir dziedājis daudzas galvenās lomas tādās operās kā P.Čaikovska “Jevgeņijs Ņegins”, Dž.Pučīni “Madame Butterfly”, V.A.Mocarta “Cosi fan tutte” u.c. Pagājušajā sezonā Tamperes teātrī Lillkungs dziedāja Žavēra lomu K.M.Šēnberga mūziklā “Nožēlojamie”, lomu, kuru viņš izpildījis jau trīs dažādos iestudējumos. Šajā sezonā Lillkungs dzied galvenās lomas divās pasaules pirmizrādēs, Patrika Vingrena mūziklā “Natten är ännu ung” un Seppo Pohjola operā “Harrbada’s Maiden”.

devās kā pirmais, pārējie kori gājienam stājas alfabēta secībā: Dānija, Igaunija, Islande, Lietuva, Norvēģija, Somija, Zviedrija, Latvijas diasporu kolektīvi, Latvija. Gājiens noslēdzas Brīvības pieminekļa laukumā, pie tā bija izvietotas tribīnes, un kopkoris vienojās dziesmā “Saule, Pērkonis, Daugava” virsdiriģenta Romāna Vanaga vadībā. Pie klavierēm – autors Mārtiņš Brauns.

2015. gada 27. jūnijā **Latvijas novadu diena.**

**Bauska.** Helsingborgas kamerkora (Zviedrija) koncerts Bauskas Svētā Gara Evaņģēliski luteriskajā baznīcā. Svētku koncerts Bauskas Pilskalna estrādē.

**Cēsis.** Tartu Universitātes kamerkora (Igaunija) koncerts Cēsu Svētā Jāņa baznīcā. Koru sadziedāšanās Maija parkā. Svētku koncerts Cēsu Pils parka estrādē.

**Jūrmala.** Koru sadraudzības koncerti Jomas ielā, Majoros. Valsts kamerkora “Polifonija” (Šauļi, Lietuva) koncerts Dubultu evaņģēliski luteriskajā baznīcā. Svētku koncerts Majoru stāvlaukumā pretī dzelzceļa stacijai.

**Ogre.** Kamerkora “Collegium vocale” (Norvēģija) koncerts Sv.Meinarda Katoļu baznīcā. Svētku koncerts “Visapkārt dziesma” Ogres pilsētas skvērā.

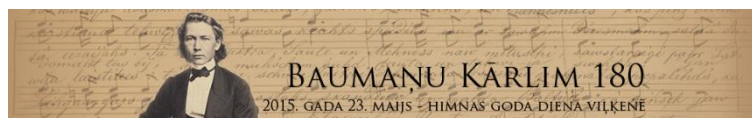
**Sigulda.** Kamerkora “Ahjo Ensemble” (Helsinki, Somija) koncerts Siguldas Evaņģēliski luteriskajā baznīcā. Svētku gājiens no Siguldas dzelzceļa stacijas līdz Pilsdrupu estrādei. Svētku koncerts Siguldas Pilsdrupu estrādē.

**Tukums.** Orhūsas kamerkora (Dānija) koncerts Tukuma evaņģēliski luteriskajā Svētās Trīsvienības baznīcā. Svētku koncerts Durbes estrādē.

2015. gada 28. jūnijā Mežaparka Lielajā estrādē **VIII Ziemeļu un Baltijas valstu dziesmu svētku Noslēguma koncerts.** Koncerta programmu veidoja skaņdarbi, kas iepriekš izskanējuši svētkos un vairākas jaunas dziesmas no visām svētku dalībvalstīm. Tāpat Ziemeļu un Baltijas valstu kopkoris izpildīja Karla Orfa (Carl Orff) slavenās kantātes “Carmina Burana” daļas, kas bija grandiozākais šī skaņdarba atskaņojums pasaulē. Īpaši šim gadījumam apvienojās vokālā grupa “Cosmos”, lai svētku Noslēguma koncertā kopā ar kopkori izpildītu dziesmu “Vindo”. Svētku noslēguma koncerts vienlaikus bija arī Latvijas prezidentūras Eiropas Savienības Padomē kultūras programmas noslēguma pasākums Latvijā, tādējādi piesaistot gan Latvijas, gan visas Eiropas sabiedrības uzmanību dziesmu svētku tradīcijai. Radošā grupa: mākslinieciskais vadītājs Romāns Vanags, režisore Mirdza Zīvere, režisora asistents Mārtiņš Šmits, deju kolektīvu virsvadītāja Iveta Pētersone–Lazdāne, horeogrāfs Agris Daniļevičs, scenogrāfs Jānis Jansons, skaņu režisors Normunds Slava, video mākslinieki Video SIA “Grafiskās Vides Pasaule”, stila konsultante Evija Dāboliņa, grima māksliniece Baiba Grīna, tehniskais direktors Mārcis Gulbis, koru kustības koordinators Jānis Baltiņš, koru kustības koordinators asistents Ilmārs Millers, projekta vadītāja asistente Kristīne Zolotorenko, projektu vadītājs Lauris Goss.

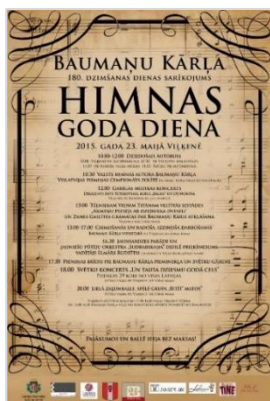
Dalībnieki: 240 kori ar 6400 dalībniekiem, solisti: Inga Šļubovska, Rihards Millers, Saima Hieki (Hyökki), Kristīne Kārkle-Puriņa, Zane Pērkone, profesionālais pūtēju orķestris “Rīga”, bungu un dūdu mūzikas grupa “Auļi”, vokālā grupa “Cosmos”, Rīgas Kultūras un tautas mākslas centrs “Mazā ģilde” deju ansamblis “Daiļrade” (vadītāja Iveta Pētersone–Lazdāne), LU Kultūras, Mākslas un Izglītības jaunrades biedrības “Juventus” TDA “Dancis” (vadītājs Rolands Juraševskis), Rīgas Bērnu un jauniešu centra “Daugmale” TDA “Gatve” (vadītāja Gunta Raipala), VEF Kultūras pils TDA “Rotaļa” (vadītājs Gints Baumanis), Rīgas pašvaldības kultūras iestāžu apvienības koncertorganizācijas “Ave Sol” TDA “Teiksma” (vadītājs Jānis Ērglis), RTU TDA “Vektors” (vadītājs Uldis Šteins), LU deju ansamblis “Dancītis” (vadītāja Ilze Dzene), Deju skola “Dzirnas” (mākslinieciskais vadītājs Agris Daniļevičs), profesionālo deju apvienība “O Fortuna”, Lietuvas bērnu un jauniešu centra Mūsdienu deju ansamblis “Gamma” (mākslinieciskā vadītāja Agne Rickevičiene), Pabrades (Lietuva) Mākslas skolas deju grupa “Gelmē” (mākslinieciskā vadītāja Agne Rickevičiene). Koncerta vadītāji: Ilze Ķuzule-Skrastiņa, Rihards Lepers.

## Dziesmu un deju svētku starplaika pasākumi



**Baumaņu Kārļa 180 gadu jubilejai veltīts pasākums – “Himnas Goda diena”** (garīgās mūzikas koncerts, piemiņas brīdis pie Baumaņu Kārļa pieminekļa, svētku gājiens, svētku koncerts)

Datums	Vieta	Skaitis
23.05.2015.	Viļķenes estrāde, Limbažu novads	29 kori ar 640 dziedātājiem ~ 1000 apmeklētāji



**2015. gada 23. maijā Limbažu novada Viļķenē norisinājās Baumaņu Kārļa<sup>16</sup> 180 gadu jubilejai veltītais pasākums “Himnas Goda diena”.** Kopš 1995. gada Limbažu novada pašvaldība sadarbībā ar LNKK un Viļķenes pagasta pārvaldi tradicionāli organizē “Himnas Goda dienu” ar sarīkojumiem Limbažos un Viļķenē, šogad jau trešo reizi tas notika Baumaņu Kārļa dzimtajā Viļķenē. Mērķis – pieminēt Baumaņu Kārļa devumu Latvijas valsts veidošanās pirmsākumos un kultūrā, kā arī veicināt kora dziedāšanas tradīcijas un tautasdziesmu popularitāti. Pasākuma ietvaros notika Garīgās mūzikas koncerts Viļķenes Sv. Katrīnas evaņģēliski luteriskajā baznīcā ar jauniešu kora “Balsis” (mākslinieciskais vadītājs Ints Teterovskis) dalību, piemiņas brīdis pie Baumaņu Kārļa pieminekļa, svētku gājiens un svētku koncerts

“Un tautas dziesmu godā cels”.

Dienas programmā iekļautas arī Baumaņu Kārlim raksturīgas aktivitātes – vēstuļu rakstīšana, zoles turnīrs, jautājumu un atbilžu vakars. Viļķenes kultūras nama mazajā zālē bija skatāma tēlnieka Viļņa Titāna (Baumaņu Kārļa pieminekļa autors) darbu izstāde, tika atvērta grāmata un apbalvoti labākie radošo darbu autori.

**Radošā grupa:** mākslinieciskais vadītājs Kaspars Ādamsons, režisore Jolanta Borīte.

**Programma:** Baumaņu Kārlis, Lapas Mārtiņš “Latviski lai atskan dziesmas” un Pēteris Barisons, Arvīds Skalbe “Dziesmai šodien liela diena” (diriģents Ints Teterovskis), Latviešu t.dz. Andreja Jurjāna apdarē “Pūt, vējiņi” (diriģente Arta Zunde), Latviešu t.dz. Jāņa Cimzes apdarē “Krauklīt’s sēž ozolā” (diriģente Liēna Vildere), Latviešu t.dz. Helmera Pavasara apdarē “Mazs bij’ tēva novadiņis” (diriģents Ēriks Derums), Latviešu t.dz. Emīļa Melngaiļa apdarē “Tumša nakte” (diriģente Agra Jankovska), Alfrēds Kalniņš, Vilis Plūdons “Latvju himna” (diriģente Marika Austruma), Valters Kaminskis, Jānis Saktiņš “Viļķenei” (diriģents Egons Beitiks), Ainars Virga, Grigore Vieru, Imants Ziedonis “Dzimtā valoda” (diriģents Guntis Pavilons), Uldis Marhilēvičs, Guntars Račs “Tikai tā” (diriģents Aivars Tominšs), Raimonds Pauls, Jānis Peters “Stiprā pils – Dziesmu rota” un Mārtiņš Brauns, Jānis Peters “Mīla ir kā uguns” (diriģents Kaspars Ādamsons), Baumaņu Kārlis “Dievs, svētī Latviju” (diriģents Kaspars Ādamsons). Visi pasākumi bija bez maksas.

<sup>16</sup> Latvijas valsts spēcīgākā simbola - himnas “Dievs, svētī Latviju!”, autora Baumaņu Kārļa mūža lielākā daļa ir saistīta ar Limbažu novadu. Pēc vairāku gadu ilgas dzīves Pēterburgā, šeit dzimtajā pusē no 1885. līdz 1904.gadam Baumaņu Kārlis piedalījās Limbažu Saviesīgās biedrības dzīvē. Viņš vadīja jautājumu un atbilžu vakarus un izdeva “Isto Baltijas kalendāru”, kur iespiesti viņa raksti, dzejoļi un kuplejas. Šo gadu laikā Trešajos Dziesmu svētkos simfoniskais orķestris atskaņoja Baumaņu Kārļa sarakstīto tautas lūgšanu “Dievs, svētī Latviju”, kurai 1918.gada 18.novembrī Latvijas valsts proklamēšanas aktā piešķīra valsts himnas statusu, savukārt 1895.gadā Ceturtajos Dziesmu svētkos dziesmai atvēlēja latviešu nacionālās himnas statusu. Baumaņu Kārlis no dzīves atvadījās 1905.gada 10.janvārī un ir apglabāts Limbažu kapsētā. Lai gan tautas lūgšanas autors savas daiļrades uzplaukumu nepiedzīvoja, viņš Latvijai ir dāvājis ļoti lielu vērtību - gandrīz trīs simtus vokālu kompozīciju un aranžējumu, tai skaitā ap 50 kordziesmām un galvenais, patriotisma izjūtas katram dzirdot un dziedot Latvijas Valsts himnu “Dievs, svētī Latviju”.

**Dižkoncerts – IV Vispārējiem latviešu Dziesmu un mūzikas svētkiem Jelgavā – 120 “Latvieša dziesma Jelgavas vārtos”** (piemiņas brīdis pie J.Čakstes pieminekļa, svētku koncerts)

Datums	Vieta	Skaitis
30.05.2015.	Zemgales Olimpiskā centra stadions, Kronvalda iela 24, Jelgava	75 Latvijas jauktie un vīru kori, 2000 dziedātāji, ~ 2500 apmeklētāju



2015. gada 30. maijā Zemgales Olimpiskā centra stadionā Jelgavā notika **dižkoncerts – IV Vispārējiem latviešu Dziesmu un mūzikas svētkiem Jelgavā – 120<sup>17</sup> “Latvieša dziesma Jelgavas vārtos** Jelgavas 750. gadu jubilejas svētku ietvaros, to rīkoja Jelgavas pilsētas pašvaldības iestāde “Kultūra” un LNKČ, atbalstīja Jelgavas pilsētas dome un VKKF.

Dižkoncertā izskanēja klasiķu Jāzepa Vītola, Jurjānu Andreja, Emīla Dārziņa, Alfrēda Kalniņa un Emīļa Melngaiļa darbi. Tāpat atskaņotas Ērika Ešenvalda, Imanta Kalniņa, Jura Kulakova, Edgara Račevska un Ārija Šķepasta kora dziesmas, Latvijas himna – Baumaņu Kārļa “Dievs, svētī Latviju”, Jāzepa Vītola un Ausekļa teiksma “Beverīnas dziedonis”

– dziesmas, kas pirmo reizi kopkorī izpildītas 1895. gadā IV Vispārējos latviešu Dziesmu un mūzikas svētkos. Noslēgumā izskanēja komponistes Līgas Celmas-Kursietes un dzejnieka Kārļa Vērdiņa pirmatskaņojums “Mītavas teika” kopkorim un simfoniskajam orķestrim. Radošā grupa: mākslinieciskais vadītājs – Ivars Cinkuss, režisore – Dace Micāne-Zālīte, vadītāji – Elīna Vāne un Aigars Vilims, māksliniece – Sandra Strēle un scenogrāfs – Gints Strēlis. Programma: Imants Kalniņš /Andrejs Upīts – “Vārti veras” (no oratorijas Rīta cēliens), atskaņoja apvienotie kori, Jelgavas kamerorķestris, solisti Kristīne Zadovska un Krišjānis Norvelis (diriģents Aigars Meri), Baumaņu Kārlis – “Dievs, svētī Latviju” (diriģents Edgars Račevskis), Jurjānu Andrejs/Auseklis – “Latvijā”, dziedāja vīru kori (diriģents Andrejs Mūrnieks), Ēriks Ešenvalds/Andrejs Eglītis – “Brīvība”, dziedāja vīru kori (diriģents Roberts Liepiņš), Edgars Račevskis/Andrejs Eglītis – kantāte “Ir viena brīnumdziesma”, atskaņoja vīru kori, Jelgavas kamerorķestris, solists Māris Ēvalds (diriģents Edgars Račevskis), Jāzeps Vītols/Auseklis – kantāte “Beverīnas dziedonis”, atskaņoja jauktie kori, Jelgavas kamerorķestris (diriģents Ivars Cinkuss), Jurjānu Andrejs – kantāte “Tēvijai”, atskaņoja apvienotie kori, Jelgavas kamerorķestris, LNO soliste Inga Šļubovska (diģents Jānis Zirnis), Emīls Dārziņš/Aspazija – “Sapņu tālumā”, dziedāja jauktie kori (diriģents Ārijs Šķepasts), Emīls Dārziņš/Rainis – “Lauztās priedes”, dziedāja apvienotie kori (diriģents Ints Teterovskis), deja “Ačikops”/ Jurjānu Andreja mūzika, Ulda Žagatas horeogrāfija, spēlēja Jelgavas kamerorķestris, diriģents Aigars Meri, dejoja TAD “Lielupe”, “Diždancis”, “Jaunība” un “Kalve”; deja “Ganiņi”/Arvīda Žilinska mūzika, Maijas Sālzirnes horeogrāfija, dejoja Bērnu un jauniešu deju kolektīvi “Vēja zirdziņš”, “Jundēns”, deja “Klabdancis”/Rūdolfa Šteina mūzika, Viļa Ozola horeogrāfija, dejoja TAD “Lielupe”, “Diždancis”, “Jaunība” un “Kalve”; Imants Kalniņš/Eduards Veidenbaums – “Jau ziediem rotātas pļavas”, dziedāja jauktie kori, pie klavierēm Sintija Šteinkopfa (diriģents Jēkabs Ozoliņš), Juris Kulakovs/Eduards Veidenbaums – “Oda priekam”, dziedāja vīru kori, pie klavierēm Sintija Šteinkopfa (diriģents Ivars Cinkuss), Latviešu tautas dziesma Alfrēda Kalniņa apdarē – “Dziedot dzimu, dziedot augu”, dziedāja apvienotie kori (diriģents Ints Teterovskis), deja “Panāksnieki”/Gunāra Ordellovska mūzika, Maijas Sālzirnes horeogrāfija, dejoja – Bērnu un jauniešu deju kolektīvi – “Vēja zirdziņš”, “Jundēns”, “Jundari”, deja “Pērkoņdancis”/Tautas mūzika Valta Pūces apdarē, Guntas Skujas horeogrāfija, dejoja TAD “Lielupe”, “Diždancis”, “Jaunība” un “Kalve”; Latviešu tautas dziesma Ārija Šķepasta apdarē – “Es gulu, gulu”, dziedāja jauktie kori, soliste Zane Stafecka un trio Asnate Rancāne, Aurēlija

<sup>17</sup> 1895.gadā Jelgavā notika IV Vispārējie latviešu Dziesmu un mūzikas svētki. Tie ir vienīgie Vispārējie latviešu Dziesmu svētki, kas notikuši ārpus Rīgas. Svētkos piedalījās 3000 dziedātāju, un pirmo reizi tika īstenota ideja arī par apvienotā latviešu simfoniskā orķestra līdzdalību svētkos.

Rancāne, Ilona Haņina (diriģents Ints Teterovskis), Latviešu tautas dziesma Emiļa Melngaiļa apdarē – “Tumša nakte”, dziedāja jauktie kori (diriģents Jānis Zirnis), Līga Celma-Kursiete/Kārlis Vērdiņš – “Mītavas teika” (pasaules pirmatskaņojums), atskaņoja apvienotie kori, Jelgavas kamerorķestris, solists Krišjānis Norvelis (diriģents Ivars Cinkuss). Virsdiriģenti: Ivars Cinkuss, Roberts Liepiņš, Aigars Meri, Andrejs Mūrnieks, Jēkabs Ozoliņš, Edgars Račevskis, Ints Teterovskis un Jānis Zirnis. Koncertu varēja skatīties lietotnē LMT Straume un internetā [straume.lmt.lv/lv/kultura/koncerti/latviesa-dziesma/802](http://straume.lmt.lv/lv/kultura/koncerti/latviesa-dziesma/802), tiešraide bija pieejama ikvienam.

Latvijas Senioru koru svētki (koru koncerts baznīcā, svētku gājiens, koncerts)		
Datums	Vieta	Skaitis
06.06.2015.	Alūksnes Pilssalas estrāde, Pilssalas iela 2, Alūksne	41 Latvijas jauktais un vīru koris, 1100 dziedātāji, ~ 1500 apmeklētāju



2015. gada 6. jūnijā Alūksnē norisinājās **Latvijas Senioru koru svētki**, tos organizēja Alūksnes novada pašvaldība sadarbībā ar LNKČ. Mērķis – attīstīt, kopt un pilnveidot senioru koru kopdziedāšanas tradīciju, papildināt un atjaunot senioru koru repertuāru, kā arī veicināt senioru koru aktīvu darbību Dziesmu un deju svētku starplaikā.

Radošā grupa: mākslinieciskie vadītāji – Bruno Cabulis un Daiga Galēja, režisore – Sanita Eglīte.

Dalībnieki: Latvijas senioru jauktie un sieviešu kori, Valmieras politiski represēto koris “Baltie bērzi”, flautiste Evija Mundeciema, altiste Inese Ušpele, čelliste Arta Tarasova, solists un pasākuma vadītājs Zigfrīds Muktupāvels, solistes Linda un Dana Berkules, kā arī Juris Kristons (taustiņinstrumenti) un Aivars Gudrais (ģitāra). Programma: koru koncerts Alūksnes evaņģēliski luteriskajā baznīcā, svētku gājiens un Svētku koncerts “Debesis un zeme skan” Alūksnes Pilssalas estrādē. Svētkus atklāja Alūksnes evaņģēliski luteriskajā baznīcā ar Senioru koru svētku karoga iesvētīšanu un dziedājumu. Pēc tam kori devās svētku gājienā uz Pilssalas estrādi, kur notika koncerts “Debesis un zeme skan”. Svētku koncerta repertuārā iekļautas Raimonda Paula, Jāņa Lūsēna, Ērika Ešenvalda un citu latviešu un ārvalstu komponistu garīgās kora dziesmas. Ieeja visos pasākumos bija bez maksas.

Latgales Dziesmu svētku koncerts “Mana zeme” (koru koncerts estrādē)		
Datums	Vieta	Skaitis
07.06.2015.	Stropu estrāde, Vasarnīcas iela 1, Daugavpils	69 Latvijas sieviešu, vīru un jauktie kori, 2250 dziedātāji, 11 pūtēju orķestri, 6 tautas mūzikas kolektīvi, 4 deju kolektīvi ~ 3000 apmeklētāju

2015. gada 7. jūnijā Daugavpils Stropu estrādē norisinājās **Latgales dziesmu svētki “Mana zeme”**<sup>18</sup>, tos organizēja Daugavpils pilsētas dome un Daugavpils pilsētas domes Kultūras pārvalde sadarbībā ar LNKČ, atbalstīja VKKF. 2015. gadā Daugavpils pilsētai apritēja 740 gadi, savukārt Latgales dziesmu svētkiem – 75.

<sup>18</sup> Pirmie vispārējie Latgales novada Dziesmu svētki notika 1940.gada 16.jūnijā. Dalībnieki: 142 kori ar 6850 dziedātājiem no Abrenes, Daugavpils, Ilūkstes, Ludzas un Rēzeknes apriņķa; 25 pūtēju orķestri ar 402 mūziķiem no Latgales apriņķiem; 66 kori ar 3018 dziedātājiem no Rīgas un citiem Latvijas novadiem. Līdz ar to kopējais dalībnieku skaits bija 208 kori ar 9869 dziedātājiem un 29 pūtēju orķestri ar 475 mūziķiem. Dziesmu svētku repertuāru gatavoja 192 diriģenti jaukto koru grupā, 26 diriģenti – vīru koru grupā. Pirmie Latgales un visas Latvijas liktenīgie pirmskara Dziesmu svētki sākās un noslēdzās ar lūgšanu “Dievs, svētī Latviju”. (Dati: Latgales Centrālā bibliotēka, 2012, <http://www.lcb.lv/dziesmotalatgale/?rub=7>).



Pirmie Latgales dziesmu svētki notika Daugavpils Stropu estrādē un liktenīgi kļuva par pēdējiem dziesmu svētkiem brīvajā Latvijā, savukārt 1990. gadā tie kļuva par pirmajiem dziesmu svētkiem jau atjaunotajā Latvijas brīvvalstī.

2015. gadā Daugavpils pilsētai apritēja 740 gadi, savukārt Latgales dziesmu svētkiem – 75. Pirmie Latgales dziesmu svētki notika Daugavpils Stropu estrādē un liktenīgi kļuva par pēdējiem dziesmu svētkiem brīvajā Latvijā, savukārt 1990. gadā tie kļuva par pirmajiem dziesmu svētkiem jau atjaunotajā Latvijas brīvvalstī.

Kopš neatkarības atjaunošanas šie bija trešie dziesmu svētki, kas noritēja Daugavpils Stropu estrādē, pulcējot ap 3000 dalībnieku no Latgales un

citiem Latvijas novadiem.

**Radošā grupa:** mākslinieciskais vadītājs Jevgeņijs Ustinskovs, koncerta režisore Sandra Maskalova. Pirmo reizi Latgales Dziesmu svētkiem bija savs karogs, tā autore – māksliniece Silva Veronika Linarte.

**Dalībnieki:** jauktie, sievu, vīru kori, pūtēju orķestri, tautas mūzikas kolektīvi un deju kolektīvi, kā arī viesi – valsts iestādes “Vitebskas kultūras centrs” Baltkrievijas Republikas Nopelniem bagātais kolektīvs, amatieru horeogrāfiskais ansamblis “Zorjka”. Koncertā izskanēja Latvijas un Latgales komponistu darbi. Pēc ilgu gadu pauzes atdzimušās leģendārās rokgrupas “Elpa” izpildījumā izskanēja J.Logina un A.Skalbes “Senā dziesma”.

**Programma:** A.Jurjāns “Dievs, dod mūsu tēvu zemei”, dziedāja kopkoris (diriģents Edgars Račevskis), J.Norvilis, Rainis “Daugav’s abas malas”, izpildīja kopkoris un apvienotais pūtēju orķestris (diriģents Roberts Liepiņš), E.Dārziņš, Rainis “Lauztās priedes”, dziedāja kopkoris (diriģents Ārijs Šķepasts), J. Vītols, Auseklis “Gaismas pils”, dziedāja kopkoris (diriģents Edgars Račevskis), V. Kaminskis, I. Ziedonis “Mūžu mūžos būs dziesma”, dziedāja apvienotais vīru koris (diriģents Jānis Grudulis), Ē.Daugulis “Ai, galdiņi, ai, galdiņi”, spēlēja apvienotais tautas mūzikas kolektīvu orķestris (diriģents Ēvalds Daugulis), Ē. Daugulis “Latgales kāzu reppolka”, spēlēja apvienotais tautas mūzikas kolektīvu orķestris (diriģents Ēvalds Daugulis), K. Baumanis, M. Lapa “Latviski lai atskan dziesma”, dziedāja vīru kori (diriģents Jānis Mežinskis), J.Ustinskovs, A.Skalbe “Latgale”, dziedāja vīru kori (diriģents Jevgeņijs Ustinskovs), I.Rupaine “Jumja dziesma”, dziedāja sievietes kori (diriģente Anda Lipska, solo sievietes koru diriģentes, bungu solo Mārcis Lipskis), Latv.tdz. grupas “Laiksne” apdarē “Pēc tolkas”, spēlēja postfolkloras grupa “Rikši” (vadītājs Ēriks Zeps), J.Vaivods “Caur sidraba birzi gāju”, dziedāja sievietes kori (diriģente Biruta Vigupe), E.Vīgners “Strauja upe”, dziedāja vīru kori (diriģents Roberts Liepiņš), St.Broks “Vysi vēji mani pyute”, dziedāja sievietes kori (diriģente Terēzija Broka), Latviešu tautas mūzika G.Igauņa apdarē, I.Dreļa horeogrāfija “Ābrama polka”, Latviešu tautas mūzika A.Melnalksnes horeogrāfija “Cūkas dīriķos”, dejoja Daugavpils jauniešu deju kolektīvi: “Leiļi”, “Balaguri”, “Kukulečka” (virsvadītāja A.Daugele), horeogrāfiska kompozīcija baltkrievu t.dz. “Dudalka”, dejoja valsts iestādes “Vitebskas kultūras centrs”, Baltkrievijas Republikas nopelniem bagātais kolektīvs amatieru horeogrāfiskais ansamblis “Zorjka” (vadītāja Irina Staminskaja), Latviešu t.dz. J.Vaivoda apdarē, J.Ērgļa horeogrāfija “Mūžīgi laimīgi”, dejoja Daugavpils jauniešu deju kolektīvi: “Balaguri”, “Kukulečka”, “Leiļi”, A.Jurjāns “Aiz azara augsti kolni”, dziedāja jauktie kori (diriģente Anita Zarāne), Feils “Kas maņ beja nadzeivot”, dziedāja jauktie kori (diriģents Uldis Kokars), L.Amoliņš “Balts buķelis peld pa jūru”, dziedāja jauktie kori (diriģents Jānis Baltiņš), Ā.Šķepasts “Es gulu, gulu”, dziedāja jauktie kori (diriģents Ārijs Šķepasts, solisti: A.Ciburevkina, A. Jermaļonoka, I. Ustinskova, E. Šķirpāne), D.Kačanovska “Treis vokori vītu taisu”, dziedāja jauktie kori (diriģents Ēriks Čudars), St.Broks “Aiz azara bolti bārzi”, dziedāja jauktie kori (diriģente Terēzija Broka), J.Ivanovs, P.Butāna instrumentācija “Vālis no kino filmas “Zvejnieka dēls””, spēlēja apvienotais pūtēju orķestris (diriģents Raimonds Igoļnieks), Latgaliešu t.dz. E.Lipska apdare, M.Birņa instrumentācija “Krelles”, spēlēja apvienotais pūtēju orķestris (diriģents Romāns Ivanovs), J.Ābols “Šūplā dziesma Jāņu naktī”, spēlēja apvienotais pūtēju orķestris (diriģents Egons Salmanis), Latgaliešu t.dz. virkne, J.Ustinskova apdare,

M.Birņa instrumentācija “Aiz azara augsti kolni”, spēlēja apvienotais pūtēju orķestris (diriģents Jevgeņijs Ustinskovs), J.Logins, A.Skalbe “Senā dziesma”, spēlēja grupa “Elpa”, A.Virga, G.Vieru “Dzimtā valoda”, dziedāja kopkoris, spēlēja “Elpa” (diriģente Anita Zarāne, solists Atis Ieviņš), M.Brauns, Rainis “Saule, Pērkons, Daugava”, dziedāja kopkoris, spēlēja apvienotais pūtēju orķestris (diriģents Jānis Baltiņš), V.Pūce, Igo “Mana zeme”, dziedāja kopkoris, spēlēja “Elpa” (diriģente Ieva Lazdāne), E.Karūdznīks, A.Rancāne “Skaidra volūda”, dziedāja kopkoris, spēlēja apvienotais pūtēju orķestris (diriģents Edgars Znutiņš, soliste Ilona Bagele).

Vidzemes Dziesmu diena Mazsalacā un Dikļos (VIII Latvijas lauku un mazpilsētu koru konkurss un Dižkoncerts)		
Datums	Vieta	Skaitis
<b>VIII Latvijas lauku un mazpilsētu koru konkurss</b>		
20.06.2015.	Mazsalacas kultūras Centrs, Rūjienas iela 1, Mazsalaca;	9 Latvijas sieviešu un jauktie kori, 250 dziedātāji, ~ 300 apmeklētāju
<b>Dižkoncerts</b>		
20.06.2015.	Neikenkalna dabas koncertzāle, Dikļi, Kocēnu novads	26 Latvijas sieviešu un jauktie kori, 650 dziedātāji, apvienotais pūtēju orķestris ar 120 dalībniekiem, 3 koklētāju ansambļi, ~ 750 apmeklētāju



2015. gada 20. jūnijā norisinājās **Vidzemes Dziesmu diena**, to organizēja Kocēnu novada dome un Mazsalacas novada Kultūras centrs sadarbībā ar LNKC, atbalstītāji: VKKF, Latvijas vides aizsardzības fonds, Vidzemes plānošanas reģions. Mērķis – nodrošināt kora dziedāšanas tradīcijas nepārtrauktību Vidzemes reģionā Dziesmu un deju svētku starplaikā. Šie svētki stiprina sadarbību starp novadiem un pašvaldībām kultūrvēsturisko tradīciju uzturēšanā, kā arī veicina kultūrvides bagātināšanu, izceļot katra kultūrvēsturiskā novada identitāti.

Vidzemes dziesmu diena sākās Mazsalacas Kultūras centrā ar **VIII Latvijas mazpilsētu un lauku koru konkursu**. Konkurssā jaukto koru grupā 1. vietā Tumes jauktais koris (diriģents Rūdolfs Bacāns), 2. vietā Mazsalacas Kultūras centra jauktais koris “Salaca” (diriģents Valdis Tomsons), bet 3. vietā ierindojās Kocēnu kultūras centra jauktais koris “Imera” (diriģents Imants Točs). Sieviešu koru konkurencē 1. vietu ieguva Kocēnu novada jauktā kora “Imera” sieviešu grupa (diriģents Imants Točs), 2. vieta Valmieras Kultūras centra sieviešu korim “Jumara” (diriģente Inga Zirne), un 3. vieta Priekuļu sieviešu korim “Laumas” (diriģente Iveta Lapiņa).

Dižkoncerta sākumā finālam izvirzītie četri kori dziedāja vēlreiz, šoreiz gala lēmumu atstājot klausītāju ziņā, jo fināla uzvarētāju noteica ar decibelu mērītāju pēc skatītāju ovācijām. Tādējādi par fināla uzvarētājiem sieviešu koru grupā kļuva koris “Imera”, bet jaukto koru klasē koris “Salaca”, saņemot arī specbalvas – “Par labāko sastādīto programmu konkursā” un “Atraktīvākais koris”.

**Vidzemes Dziesmu dienas Dižkoncerts** notika vēsturiskajā dziedāšanas svētku aizsākuma vietā – Dikļos, kur izveidota unikālā Neikenkalna Dabas koncertzāle<sup>19</sup>. Dižkoncerta repertuāra goda vietā celta latviešu tautasdziesma, taču kopkoru programmā iekļauti arī vācu komponista Karla Orfa (Carl Orff) kantātes “Carmina Burana” fragmenti, kuru kori nedēļu vēlāk atskaņoja VIII Baltijas un Ziemeļvalstu dziesmu svētkos Rīgā. Koncerta noslēgumā svētku kopkoris izpildīja Emiļa Melngaiļa dziesmu “Jāņuvakars” un Reiņa Sējāna un Jāņa Šipkēvica dziesmu “Vīndo”.

<sup>19</sup> Kocēnu novada Neikenkalna Dabas koncertzāle Dikļos ieguva 1.vietu Latvijā būvniecības nozares profesionālo organizāciju konkursā “Gada labākā būve Latvijā 2014” nominācijā “Ainava”.

Dižkoncertā piedalījās 26 kori no Vidzemes un citām vietām Latvijā un apvienotais pūtēju orķestris, to vadīja Valmieras teātra aktieri Mārtiņš Meiers un Māris Bezmers.

Radošā grupa: mākslinieciskais vadītājs – Ivars Cinkuss, režisore Indra Roga, apvienotā pūtēju orķestru virsvadītājs Pēteris Vilks. Pasākuma izskaņā notika svētku balle kopā ar grupu “Kantoris 04”. Ieeja uz visiem pasākumiem bija bez maksas.



**“Kurzemes dziedātāju svētkiem – 145”** (koru koncerts baznīcā, koncerts estrādē, pūtēju orķestru koncerti pilsētā), **koncerts “Saulē un debesīm pretim”**

Datums	Vieta	Skaits
20.06.2015.	Dobeles Ķestermeža estrāde, Dobele	57 Latvijas sieviešu un jauktie kori, 1400 dziedātāji, 8 pūtēju orķestri ar 230 dalībniekiem, 2 deju kolektīvi ar 70 dejotājiem, ~ 3000 apmeklētāju



2015. gada 20. jūnijā Dobelē norisinājās svētki dziesmai, mūzikai un dejai – **“Kurzemes dziedātāju svētkiem – 145”**<sup>20</sup>, tos rīkoja Dobeles novada pašvaldība sadarbībā ar LNKCC.

Svētki sākās ar koru koncertu Dobeles Evaņģēliski luteriskajā baznīcā, kurā piedalījās RPIVA sieviešu koris “Balta” (diriģente Māra Marnauza), VEF kultūras pils sieviešu koris “Dzintars” (vadītāja Aira Birziņa), Dobeles pilsētas kultūras nama jauktais koris “Sidrabe” (mākslinieciskais vadītājs Jānis Zirnis) un Ogres novada kultūras centra jauktais koris “Ogre” (mākslinieciskais vadītājs Jānis Zirnis). Pēc koru koncerta Dobeles Evaņģēliski luteriskās baznīcas dārzā izskanēja saksofonu kvarteta “n[ex]t move” koncerts, pūtēju orķestru koncerts

vēsturiskajā Turgus laukumā un svētku dalībnieku gājiens.

Ķestermeža estrādē izskanēja svētku galvenais notikums – **koncerts “Saulē un debesīm pretim”**, kurā piedalījās 57 kori, 8 pūtēju orķestri no Kurzemes, Zemgales, Vidzemes un Rīgas, TDA “Gatve” un TDA “Rotaļa”, Nacionālās Operas solisti – Inga Šļubovska un Raimonds Bramanis, kā arī instrumentālā grupa Kristapa Krievkalna vadībā.

Radošā grupa: režisors Gints Baumanis un mākslinieciskais vadītājs Jānis Zirnis.

Koncerta programma: Imants Kalniņš, fināls no kinofilmas “Pūt, vējiņi” (diriģents Jēkabs Ozoliņš), L.t.dz. Alfrēda Kalniņa apdarē “Dziedot dzimu, dziedot augu” (diriģents Gints Ceplenieks), Rihards Skulte “Līgo saule vakarā(i)” (diriģente Ilze Valce), Ārijs Šķepasts “Līgo” (diriģents Aigars Meri, soliste Līga Lebeda), Ilona Rupaine “Saulē brīdā rudzu lauku” (diriģente Māra Marnauza, soliste Līga Lebeda, dejoja TDA “Gatve”, spēlēja K.Krievkalna grupa), Emīlis Melngailis “Jāņuvakars” (diriģents Jānis Ozols, solisti Inga Šļubovska un Raimonds Bramanis), Alvilis Altmanis “Atmiņu valsis” (diriģents Artūrs Maculēvičs), Margērs Zariņš “Tango” no k/f “Pie bagātās kundzes” (diriģents Jānis Puriņš), Gunārs Ordellovskis “Papriekšzīmīga pašarnieka polka” (diriģents Raitis Rērihs), deja “Kur Tu augi daiļa meita” (Aijas Baumanes horeogrāfija, dejoja TDA “Rotaļa” un “Gatve”), Latviešu t.dz. Jūlija Rozīša apdarē “Stāvēju, dziedāju”

<sup>20</sup> Pirms 145 gadiem, 1870.gada 26.jūnijā, Dobelē notika pirmie Kurzemes Dziesmu svētki ar garīgās mūzikas koncertu Dobeles Evaņģēliski luteriskajā baznīcā, koncertu latviešu mācītājmuižā un svētku noslēgumu Dobeles pilsdrupās, aizsākot skaistu tradīciju dziesmai, dejai un mūzikai.

2010.gada 5.jūnijā Dobeles pilsdrupās par godu I Kurzemes dziedāšanas svētkiem atklāta tēlnieces Intas Bergas veidota piemiņas plāksne “Pirmajiem Kurzemes dziedātāju svētkiem par godu”.



(diriģents Jānis Zirnis), Latviešu t. dz. Jāņa Līcīša apdarē “Līgo dziesmas” (diriģente Aira Birziņa), Latviešu t.dz. Valda Zilvera apdarē “Sauls meitas vedības” (diriģente Aira Birziņa, spēlēja K.Krievkalna grupa), Kārlis Lācis “Es bij’ meita”, diriģente Māra Marnauza, spēlēja K.Krievkalna grupa), deja “Sasala Jūrīna” (Jāņa Purviņa horeogrāfija, dejoja TDA “Gatve” un “Rotaļa”), cikls “Jāņa Cimzes Dziesmu Rotas iedvesmotie” (diriģents Ārijs Šķepasts, spēlēja saksofonu kvartets “n[ex]t move”, vadītāja Inga Meijere), Jurjānu Andrejs, kantāte “Tēvijai” (diriģents Jānis Zirnis, soliste Inga Šļubovska, spēlēja LU pūtēju orķestris), Latviešu t.dz. Linas Rimša apdarē “Pūt, pūt vējiņ” (diriģente Ilze Valce, spēlēja K.Krievkalna grupa), Raimonds Pauls “Kurzemē”, diriģents Jānis Erenštreits, dejoja TDA “Gatve” un “Rotaļa”, spēlēja K.Krievkalna grupa), Raimonds Tiguls “Lec, saulīte” (diriģents Gints Ceplenieks, spēlēja K.Krievkalna grupa), Jāzeps Vītols “Gaismas pils” (diriģents Edgars Račevskis), Ēriks Ešenvalds “Dvēseles dziesma” (diriģents Jānis Zirnis, solisti I.Šļubovska un R.Bramanis, spēlēja K.Krievkalna grupa). Koncerta vadītāji – Rūta Čivča un Oskars Lepers. Virssdiriģenti – Jānis Zirnis, Edgars Račevskis, Jēkabs Ozoliņš, Aigars Meri, Mārtiņš Klišāns, Jānis Baltiņš, Māra Marnauza, Jānis Ozols, Aira Birziņa, Ārijs Šķepasts, Jānis Erenštreits, Ilze Valce, Gints Ceplenieks, Artūrs Maculēvičs, Jānis Puriņš, Raitis Rērihs. Noslēgumā zaļumballe Ķestermeža estrādē. Ieeja uz visiem pasākumiem bija bez maksas.

“Jāzeps Vītols Mūzikas dienas” Gaujienā (meistarklases un koncerts)		
Datums	Vieta	Skaitis
<b>Meistarklases</b>		
24.07.2015.	Jāzeps Vītols memoriālais muzejs “Anniņas”, Gaujienas pagasts, Apes novads	30 Latvijas kora diriģenti
<b>Koncerts</b>		
25.07.2015.	Jāzeps Vītols memoriālais muzejs “Anniņas”, Gaujienas pagasts, Apes nov.	26 kori no visas Latvijas, 600 dziedātāji, simfoniskais orķestris, ~ 500 apmeklētāju



2015. gada 24. – 25. jūlijā Gaujienā norisinājās **Jāzeps Vītols Mūzikas dienas**, tās organizēja Gaujienas Jāzeps Vītols fonds sadarbībā ar LNKK. Šie svētki, atzīmējot komponista dzimšanas dienu 26. jūlijā, ik gadu mūsdienīgi turpina J.Vītola uzsāktās tradīcijas. Ikgadējā bērnu un jauniešu muzikālā nometne “Vītolēni” savos darbības gados kopš 2003. gada dod iespēju simtiem bērnu profesionāli pilnveidoties, dziedāt apvienotā korī, spēlēt simfoniskajā orķestrī. Gaujienas Anniņās jaunieši kopā ar pieaugušajiem “Mūzikas dienas” koncertos izbauda muzicēšanas prieku, gūst emocionālu gandarījumu un turpina ceļu uz J.Vītola dzīves galveno mērķi – veidot muzikāli nobriedušu tautu.

Radošā komanda: svētku koncerta mākslinieciskais vadītājs Mārtiņš

Klišāns, projekta koordinatore Ineta Riepniece un Ilze Dāve.

Programma. Jauktie kori: Jāzeps Vītols “Upe un cilvēka dzīve”, “Ar kristālspodriem stariem”, “Beverīnas dziedonis”, Emīls Dārziņš “Mēness starus stīgo”, “Minjona”, Ādams Ore “Kur tu augi, daiļa meita”, Jānis Mediņš “Tev mūžam dzīvot, Latvija”. Vīru kori: Baumaņu Kārlis “Kā Daugava vaida”, Vīgneru Ernests “Strauja, strauja upe tecēj”, Ādams Ore “Daugavas zvejnieku dziesma”, “Kur tu augi, daiļa meita”. Sieviešu kori: Emīls Dārziņš “Nāru dziesma”, Oļģerts Grāvītis “Rozēm kaisu istabiņu”, Kārlis Lācis “Es bij’ meita”. Kopkoris: Jāzeps Vītols “Gaismas pils”, Edgars Račevskis “Te, kur avots”. Diriģentu koris: Oskars Šepskis “Motete”, Harijs Ore “Lauztās priedes”, Emīls Dārziņš “Ciānas bērni”, Jāzeps Vītols “Sauls svētki”.

2015. gadā sagatavots un izdots **nošu krājums koriem “Latvijas sieviešu un vīru koru Salidojums. Cēsis 2016”**. Salidojums notiks 2016. gada 4. jūnijā Cēsīs, Pils parka estrādē.



Sastādītājs M. Klišāns

*Latvijas sieviešu un vīru koru Salidojums, Cēsis 2016*

Nošu krājums.

Rīga: LNKC, SIA “Talsu tipogrāfija”, 2015. (3500 eks.)

ISMN-979-0-9005038-5-5

## 2.2.5. Deju nozare

Deju kolektīvos pulcējas dejojāji, kuri savu radošo potenciālu apvieno kopīgam mērķim – apgūt, tālāk nodot un popularizēt skatuvisko tautas deju, kuras vērtība sakņojas tautas tradīciju un jaunrades ciešā mijiedarbē. 2015. gadā LNKC organizētajos pasākumos piedalījās 713 deju kolektīvi, no tiem – 240 jauniešu deju kolektīvi, 388 vidējās paaudzes un 85 senioru deju kolektīvi (4. pielikums).

2015. gadā organizētas piecas Deju nozares konsultatīvās padomes sēdes (26.01., 08.06., 29.06, 09.10., 19.10.), apspriesti Deju nozares stratēģiskie jautājumi, gatavošanās valsts nozīmes pasākumiem un deju kolektīvu skatēm 2016. gadā, kā arī gatavošanās XXVI Vispārējiem latviešu Dziesmu un XVI Deju svētkiem 2018. gadā.

2015. gada 17. februārī Ministru kabinets piešķir Latvijas Republikas valdības atzinību – Ministru kabineta Atzinības rakstu Marutai Alpai, LNKC dejas mākslas ekspertei, vairāku Vispārējo latviešu Dziesmu un deju svētku Deju lieluzvedumu projektu vadītājai, par ilggadēju un pašreizējā darbu Dziesmu un deju svētku tradīcijas saglabāšanā un tālāknodošanā, kā arī ieguldījumu latviešu skatuviskās tautas dejas attīstībā. 2013. gadā M.Alpa saņēmusi Kultūras ministrijas Atzinības rakstu un Ministru prezidenta Pateicības rakstu, 2014. gadā – Valsts augstāko apbalvojumu – Triju Zvaigžņu ordeni.

## Profesionālā pilnveide

Profesionālās kompetences pilnveides kursi “Latviešu dejas skola 7” 2014./2015. (IV–VI sesija, kopā 292 stundas / VI sesijas)			
Datums	Vieta	Mērķauditorija	Dalībnieku skaits (apliecības)
20.–24.01.2015. 17.–20.03.2015. 08.–12.06.2015.	Klijānu iela 4, Rīga	Tautas deju kolektīvu vadītāji bez speciālās izglītības, diasporu deju kopu vadītāji	28

2015. gada janvārī, martā un jūnijā LNKC īstenoja **profesionālās kompetences pilnveides kursus “Latviešu dejas skola 7. 2014./2015.”** saskaņā ar programmu kultūras vadībā “Dejas vadīšanas menedžments” (2014.–2015.gads, IV-VI sesija, kopā VI sesijas, 292 stundas) Latvijas deju kolektīvu vadītājiem bez speciālās izglītības.

Mērķis – izglītēt radošus deju kolektīvu vadītājus, spējīgus saglabāt un attīstīt tautas un skatuvisko dejas kultūru Latvijā.

Kursa tēmas un vadītāji: Latviešu dejas pamati (Mag.paed. Jānis Purviņš), Latviešu dejas vēsture (Doc. Ingrīda Edīte Saulīte, Mag.paed. Jānis Purviņš, Dace Circene), Ritmika (Mag.paed. Inita Mūrniece, Mag.paed. Ginta Pētersone), Klasiskā deja (Mag.paed Inita Saleniece), Dažādu tautu dejas (Mag.paed Katrīne Martinsone-Škapare, deju speciālisti no ārzemēm), Mūzikas teorija (Mag.art. Ieva Rozenbaha), Folkloras (folkloras kopas “Grodi” vadītājs Andris Kapusts, mākslinieks, semiotikas pētnieks Valdis Celms, VISC ārštata folkloras

metodiķe Māra Mellēna), Kostīmu vēsture (Dr.hist. Aija Jansone), Dejas kompozīcijas pamati (Mag.paed. Jānis Ērglis), Scenārija meistarība (Mag.paed. Dace Liepeniece), Mūsdienu dejas pamati, mākslu terapijas (Mag.paed. Dace Jonele, Mag.paed. Dita Danosa, Endija Atava-Čudare, Zanda Lauva, Kārlis Anitens), Bērnu dejas, ritmikas metodika (Mag.paed. Iveta Pētersone Lazdāne), Dejas pasniegšanas metodika (Marga Apsīte, Gunta Skuja, Zanada Mūrniece, Aija Ērgle, Iveta Pētersone Lazdāne).

Kursu dalībnieku zināšanas, prasmes un iemaņas tika vērtētas saskaņā ar mācību programmu (3 sesijas, 6 eksāmeni un 6 ieskaites). Noslēgumā apliecību par profesionālās kompetences pilnveides kursu “Dejas vadīšanas menedžments” saņēma 28 dalībnieki.

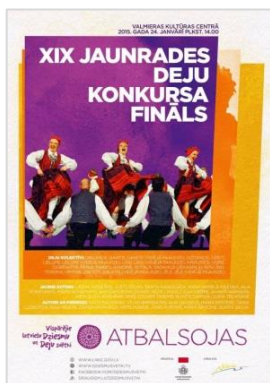
<b>Profesionālās kompetences pilnveides kursi “Radošā vasara”</b> (meistarklase – Igaunų dejas pamatsolji un deju iestudējumi)			
Norises datums	Norises vieta	Mērķauditorija	Dalībnieku skaits (apliecības)
07.–09.08.2015.	Ogres Kultūras centrs, Brīvības iela 15, Ogre	LNKC apriņķu deju kolektīvu virsvadītāji un tautas deju kolektīvu vadītāji	109

2015. gada 07. – 09. augustā LNKC īstenoja **profesionālās kompetences pilnveides kursus “Radošā vasara”** LNKC apriņķu deju kolektīvu virsvadītājiem un tautas deju kolektīvu vadītājiem. Mērķis – veicināt dejas nozarē strādājošo profesionāļu tālākizglītību atbilstoši dejas nozares attīstības vajadzībām.

Kursa tēmas un vadītāji: meistarklase *Treniņstundu metodika*, meistarklase *Igaunų dejas pamatsolji*, deju iestudējumi (Igaunų vieslektors, horeogrāfs, Viljandes Kultūras akadēmijas lektors Pauls Bobkovs), lekcija “Latvietība un pašapziņa” (kultūras socioloģe Dr.sc.soc. Dagmāra Beitnere-De Galla), lekcija/praktiskā nodarbība “Stresa menedžments” (pedagoģe, grupu psihoterapeite Mag.hist. Jolanta Klišāne), diskusija “Darbs ar deju kolektīvu”, kopā iestudēti deviņi jaundarbi (horeogrāfi Marta Kešāne, Māris Konstants, Lāsma Andžāne, Zanda Mūrniece, Aija Daugele, Linda Tiļčika, Iveta Pētersone-Lazdāne, Vladimirs Panamarjovs, Guntis Tjarvja, Justs Patriks Celms, Lilija Lipora).

## Konkurss

<b>Konkursa “XIX Jaunrades dejas” fināls</b> (finālam izvirzīti 37 jaundarbi)		
Datums	Vieta	Dalībnieku skaits
24.01.2015.	Valmieras Kultūras centrs, Rīgas iela 10, Valmiera	15 jaunie autori, 11 pieredzes bagāti autori, 22 deju kolektīvi ar 500 dejotājiem ~ 700 skatītāji



2015. gada 24. janvārī Valmierā LNKC organizēja **konkursa “XIX Jaunrades dejas” finālu** sadarbībā ar Valmieras Kultūras centru. Konkursa mērķis: veicināt horeogrāfu jaunrades darbu un mākslinieciski augstvērtīgu deju radīšanu, papildinot deju kolektīvu repertuāru vietējas nozīmes pasākumiem un veidojot koprepertuāru valsts nozīmes pasākumiem, t.sk. 2015. gada VIII Vidējās paaudzes dejotāju svētkiem, XIX Senioru deju dienai, 2016. gada Tautas deju ansambļu svētkiem, vēsturisko novadu Deju svētkiem un XXVI Vispārējo latviešu Dziesmu un XVI Deju svētku programmām 2018. gadā. Deviņpadsmit gadu laikā konkurss kļuvis par vienu no nozīmīgākajiem notikumiem latviešu dejas nozarē.

Aizvadīto gadu konkursos lielais iesniegto jaundarbu skaits mudināja LNKC šo konkursu sadalīt divās kārtās. Pirmajā kārtā LNKC 2014. gada nogalē organizēja konkursa “XIX Jaunrades dejas” I kārtu sadarbībā ar Ogres Kultūras centru, Slampes pagasta Kultūras pili un Rēzeknes Kultūras centru. Konkurssam pieteicās 38 jaunie autori un 17 pieredzējuši horeogrāfi, kopā iesniegti 97 jaundarbi.

Konkursā piedalījās 57 deju kolektīvi ar 1710 dejotājiem un to apmeklēja 2300 skatītāju. Pēc konkursa žūrija deju autoriem sniedza detalizētu iesniegto autordarbu analīzi, lai deju autori un dejotāji izprastu vērtēšanas procesu un kritērijus. Žūrijas locekļi pēc videomateriāla analīzes konkursa finālam izvirzīja 37 dejas.

LNKC dejas mākslas eksperte Maruta Alpa: *“Jauno, topošo horeogrāfu skaits ir pārsteidzošs, pieteikto deju skaits milzīgs. Par skaitu varam priecāties, taču kopumā visai maz horeogrāfisku novitāšu, dejas risinātas tradicionāli, maz jaunrades. Konkursa pirmā kārtā uzrādīja nepieciešamību autoriem mācīties un pilnveidoties, meklēt katram savu rokrakstu. Novēlu jaunajiem autoriem vairāk uzdrošināties un 21. gadsimtā meklēt savu ceļu latviešu skatuviskajā dejā! Konkursa fināls dos atbildi uz jautājumu, vai kvantitāte liecina arī par tikpat labu kvalitāti. Tas rādīs, ko dejosim šogad un ko nākamajos Deju svētkos”.*

Konkursa “XIX Jaunrades deju konkurss” finālā piedalījās 15 jauni deju autori: Rūta Lauce, Lilija Lipore, Santa Kanceviča, Anna Annele Kazaka, Arta Slica, Aivars Narvaišs, Edgars Tabors, Kristaps Kovaļevskis, Krišjānis Šimis, Māris Konstants, Guntis Tjarvja, Lāsma Andžāne, Guna Trukšāne, Aija Konstante, Justs Celms un 11 deju autori ar pieredzi: Vilnis Birnbaums, Zanda Mūrniece, Gints Baumanis, Artis Puriņš, Baiba Ķestere, Gunta Skuja, Inga Meiere, Aija Daugele, Taiga Ludborža, Māra Simsons, Jānis Purviņš.

Žūrijas komisija saskaņā ar nolikumu un vērtēšanas kritērijiem izvērtēja 37 dejas un nolēma piešķirt veicināšanas balvas un naudas balvas.

<b>Konkursa “XIX Jaunrades dejas” fināls</b> (piedalījās 26 horeogrāfi ar 37 dejām)		
Vērtējums	Dejas nosaukums	Autors
<b>I grupa – latviešu tautas deju un rotaļdeju apdares</b>		
<b>Autori ar pieredzi.</b> Jaunie autori I grupai finālā netika izvirzīti.		
I – II	Nepiešķirt	-
III	Žeperis	Artis Puriņš
I	Sidrabrasa	Jānis Purviņš
	Pūtiet guni	Jānis Purviņš
II	Sābru dancis	Aija Daugele
	Dziesma mani stipru dara	Taiga Ludborža
III	Es izkūlu rudzu riju	Jānis Purviņš
	Debesīs iemesties	Gints Baumanis
	Saderīga dzīvošana	Jānis Purviņš
	No tautas dvēselītes*	Vilnis Birnbaums*
<b>II grupa – latviešu skatuviskās dejas</b> (veidotas izmantojot folkloras horeogrāfisko un muzikālo materiālu, vai tā elementus)		
<b>Autori ar pieredzi</b>		
I	Sidrabrasa	Jānis Purviņš
	Pūtiet guni	Jānis Purviņš
II	Sābru dancis	Aija Daugele
	Dziesma mani stipru dara	Taiga Ludborža
III	Es izkūlu rudzu riju	Jānis Purviņš
	Debesīs iemesties	Gints Baumanis
	Saderīga dzīvošana	Jānis Purviņš
	No tautas dvēselītes*	Vilnis Birnbaums*
Veicināšanas balva	Dzinu jumi sētiņā	Baiba Ķestere
	Ozoliņš	Taiga Ludborža
	Odums	Gunta Skuja
	Es saviju vainadziņu	Baiba Ķestere
	Strauja, strauja upe tecēj`	Vilnis Birnbaums
	Ūsi, ūsi	Artis Puriņš

Jaunie autori		
I	Malējbalis	Lāsma Andžāne
	Nāc ar mani lustēties	Aija Konstante
II	Dod, Dieviņ, labu lietu	Māris Konstants
	Začēits	Guntis Tjarvja
	Tirgus dancis	Lilija Lipore
III	Induļa Žigliņš	Guna Trukšāne
	Rakstu raksti	Justs Celms
Veicināšanas balva	Kad debesis ar zemi satikās	Rūta Lauce
	Rūtoj saule	Krišjānis Šimis

\* Žūrijas lēmums: V.Birnbauma deju No tautas dvēselītes pārceļt no I grupas uz II grupu.

Konkursa finālam izvirzītās dejas vērtēja žūrijas komisija: priekšsēdētāja Rita Spalva, Vispārējo latviešu Dziesmu un Deju svētku Goda virsvadītāja, horeogrāfe, RPIVA studiju prorektore, profesore Ingrīda Edīte Saulīte, Dziesmu un Deju svētku Goda virsvadītāja, horeogrāfe, Rīgas pilsētas deju kolektīvu virsvadītāja, Jānis Ērglis, horeogrāfs, TDA “Teiksmā” mākslinieciskais vadītājs, Rīgas pilsētas deju kolektīvu virsvadītājs, Indra Reinholde, horeogrāfe, “Indras Reinholdes kamerbaleta” mākslinieciskā vadītāja, Valda Vidzemniece, JVLMA horeogrāfijas katedras lektore.

Gandarījumu par konkursa norisi pauda žūrijas priekšsēdētāja Rita Spalva “Konkursa norise divās kārtās ļauj žūrijai maksimāli izvērtēt katru deju. Šogad konkurss noteikti ir kļuvis kvalitatīvāks, ko apliecināja gan publikas, gan dalībnieku atbalsts un atsaucība. Liels prieks par jauno autoru aktivitāti, ko rosinājusi arī konkursa pirmās kārtas rīkošana reģionos. Latviešu dejas nākotne ir nodrošināta!”.

Žūrijas komisija nolēma apbalvot 9 jauno autoru jaunrades dejas un 10 pieredzējušu autoru jaunrades dejas saskaņā ar konkursa nolikumu un vērtēšanas kritērijiem. Konkursā pārliecinošu uzvaru guva Deju svētku virsvadītājs, horeogrāfs Jānis Purviņš, saņemot divas pirmās vietas par dejām “Sidrabrasa” un “Pūtiēt guni”. Jauno autoru grupā par labākajām horeogrāfijām tika atzītas JVLMA Horeogrāfijas katedras studentes Lāsma Andžānes “Malējbalis” un RPIVA 4. kursa studentes Aijas Konstantes “Nāc ar mani lustēties”.

Kopumā konkursa dalībnieki parādīja labu māksliniecisko sniegumu, skatuves kultūru un tautas tērpu valkāšanas kultūru. Konkursa fināla dalībnieku sniegums tika nofilmēts, šos videoierakstus plānots izmantot kā metodisko materiālu kolektīvu vadītāju profesionālajā pilnveidē. Konkursa fināla dejas apkopotas un izdotas metodiskajā materiālā “Jaunrades dejas XIV”. Jaunrades deju konkursu arī turpmāk plānots rīkot divās kārtās, pirmo kārtu rīkojot trīs dažādos Latvijas reģionos un noslēgumā konkursa finālu.

2015. gadā izdots **metodiskais materiāls “Jaunrades dejas XIV”** Latvijas un latviešu diasporu deju kolektīvu vadītājiem un repetitoriem. Krājumā iekļautas XIX jaunrades deju konkursā 2015. gada 24. janvārī Valmierā godalgotās un Deju nozares padomes ieteiktās dejas koprepertuāram. Metodiskajā materiālā ievietoti 19 deju apraksti ar grafiskajiem zīmējumiem un notīm, pielikumā pieejams deju muzikālā materiāla disks CD un deju videodisks DVD.

Autori: G.Baumanis, M.Konstants, B.Ķestere, J.Purviņš, G.Trukšāne, J.Ērglis, L.Andžāne, A.Konstantes, G.Skuja, J.Celms, Z.Mūrniece, A.Daugele, L.Lipore, G.Tjarvja, A.Puriņš. Sastādītāja LNKC Deju nozares eksperte Maruta Alpa.



Sastādītājs M. Alpa  
 Nošu salikums  
*Jaunrades dejas XIV*  
 Metodiskais materiāls.  
 Rīga : LNKC, SIA “Talsu tipogrāfija”, 2015. 223 lpp. (250 eks.)  
 ISBN 978-9934-528-10-1

## Dziesmu un deju svētku starplaika pasākums – skates

2015. gada 7. martā – 4. maijā Latvijas novados norisinājās **deju kolektīvu repertuāra un koprepertuāra pārbaudes skates**<sup>21</sup>, tās rīkoja LNKC sadarbībā ar pilsētu un novadu pašvaldībām. Skates rīkotas ar mērķi noteikt deju kolektīvu repertuāra un koprepertuāra apguves līmeni, kā arī izvērtēt katra deju kolektīvu sniegumu, un piešķirt tam kvalitātes pakāpi. Vienlaikus izvērtēta arī deju kolektīvu gatavība piedalīties pilsētu un novadu deju svētkos.

Rezultāti skatēs nodrošināja 273 deju kolektīvu dalību VIII Vidējās paaudzes deju kolektīvu svētkos 2015. gada 6. un 7. jūnijā Jelgavā un 68 deju kolektīvu dalību XX Senioru deju dienā 2015. gada 30. maijā Madonā. Savukārt 120 jauniešu C un B grupas kolektīvi vērtēti XI Latvijas Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētku skatēs.

Deju kolektīvu repertuāra un koprepertuāra pārbaudes skatēs piedalījās jauniešu, vidējās paaudzes un senioru deju kolektīvi, kopā 521.

Skatēs izvērtēts katra deju kolektīva sniegums, noteikts koprepertuāra apguves līmenis un piešķirta kvalitātes pakāpe (saskaņā ar *Novada deju kolektīvu repertuāra pārbaudes skates Nolikuma* (apstiprināts ar 13.10.2014. LNKC rīk. Nr.166) vērtēšanas kritērijiem, noslēgumā visi kolektīvi saņēma diplomus ar vērtējumu.

Pakāpes (vecuma un kvalitātes grupas)	Jaunieši			Vidējā paaudze		Seniori	Kopā (pakāpes)
	A	B	C	D	E	F	
Augstākā pakāpe	23	11	1	49	16	12	<b>112</b>
I pakāpe	10	49	30	60	85	45	<b>279</b>
II pakāpe	1	15	21	6	63	10	<b>116</b>
III pakāpe	0	1	5	0	4	1	<b>11</b>
Diploms par piedalīšanos	0	0	0	1	2	0	<b>3</b>
<b>Kopā (kolektīvi grupā)</b>	<b>34</b>	<b>76</b>	<b>57</b>	<b>116</b>	<b>170</b>	<b>68</b>	<b>521</b>

Deju kolektīvu sniegumu vērtēja Deju svētku Goda virsvadītāja, horeogrāfe Ingrīda Edīte Saulīte, LNKC dejas mākslas eksperte Maruta Alpa, Deju svētku virsvadītājs, horeogrāfs Jānis Ērglis, Deju svētku virsvadītājs, horeogrāfs Jānis Purviņš, Deju svētku virsvadītājas Gunta Raipala un Iveta Pētersone-Lazdāne, Deju svētku virsvadītāja, horeogrāfe Zanda Mūrniece, Deju svētku virsvadītājs, horeogrāfs Gints Baumanis, Deju svētku virsvadītāja, horeogrāfe Gunta Skuja, Deju svētku virsvadītāja, horeogrāfe Taiga Ludborža, Deju svētku virsvadītājs, horeogrāfs Ilmārs Dreļš, Deju svētku virsvadītājs Rolands Juraševskis, horeogrāfes Santa Laurinoviča un Skaidrīte Andževa, kā arī XX Senioru Deju dienas deju virsvadītāji Aija Āre un Andis Lēnmanis.

<sup>21</sup> Deju kolektīvu dalību skatē ņem vērā, aprēķinot un sadalot valsts mērķdotāciju kolektīvu vadītāju darba samaksai un sociālā nodokļa samaksai saskaņā ar Ministru kabineta 2012. gada 25. septembra noteikumiem Nr. 670 “Kārtība, kādā pašvaldībā, tiek aprēķināta un sadalīta valsts budžeta mērķdotācija māksliniecisko kolektīvu vadītāju darba samaksai un valsts sociālās apdrošināšanas obligātajām iemaksām”

Žūrijas komisijas locekļi, pieņemot lēmumu par dalībnieku sniegumu skatēs, vērtē dejas zīmējumu un pamatsoļu precizitāti, māksliniecisko izpildījumu un rakstura atklāsmi, kā arī muzikalitāti un ritmu, vienlaikus ņemot vērā tautas tērpa valkāšanas kultūru, dejotāju stāju, dejotprieku, emocionalitāti, attiecības ar deju partneri un citas skatuviskajai dejai būtiskas nianšes.

<b>Deju kolektīvu repertuāra un koprepertuāra pārbaudes skates</b> 2015. gada 7. martā – 4. maijā Latvijas novados					
Datums	Vieta	Sadarbības partneri	Kolektīvu skaits	Dalībnieku skaits	Apmeklētāju skaits
07.03.2015.	Sabiles kultūras nams, T/N “Jūras vārti”, Krāslavas kultūras nams, Daugavpils novada kultūras centrs	Krāslavas, Ventspils, Talsu, Daugavpils pašvaldības	36	1080	800
08.03.2015.	Rēzeknes pilsētas kultūras nams, Kuldīgas kultūras centrs, Ludzas kultūras nams	Rēzeknes, Kuldīgas, Ludzas pašvaldības	47	1410	300
14.03.2015.	VEF Kultūras pils	Rīgas pilsētas dome	28	840	70
21.03.2015.	Nīcas kultūras nams, Blīdenes kultūras nams, Balvu kultūras un atpūtas centrs, Gulbenes kultūras centrs	Liepājas, Saldus, Balvu, Gulbenes pašvaldības	64	1920	400
22.03.2015.	Tukuma pilsētas kultūras nams, Pededzes tautas nams, Smiltenes kultūras centrs	Tukuma, Alūksnes, Valkas pašvaldības	35	1050	300
28.03.2015.	Ogres kultūras centrs, Limbažu kultūras nams	Ogres, Limbažu pašvaldības	39	1170	120
29.03.2015.	Salaspils kultūras nams, Madonas kultūras nams	Salaspils, Madonas pašvaldības	45	1350	60
11.04.2015.	Aizkraukles pilsētas kultūras nams, Lēdurgas kultūras nams	Aizkraukles pašvaldība	41	1230	100
12.04.2015.	Viesītes kultūras pils, Valmieras kultūras centrs	Jēkabpils, Valmieras pašvaldības	52	1560	100
18.04.2015.	Svētes pagasta Jēkabnieku kultūras nams, Jelgavas kultūras centrs, Cēsu CATA kultūras nams	Jelgavas novada, Jelgavas pilsētas, Cēsu pašvaldības	56	1680	150
19.04.2015.	Dobeles pilsētas kultūras nams, Kauguru kultūras nams, Īslīces kultūras nams	Dobeles, Jūrmalas, Bauskas pašvaldības	33	1170	70
25.04.2015.	Kultūras centrs “Ziemeļblāzma”	Rīgas dome	9	270	60
04.05.2015.	BT1 Starptautiskā izstāžu zāle, Ķīpsala, Ķīpsalas iela 8, Rīga	Rīgas dome	17	510	120
<b>Kopā</b>			<b>502</b>	<b>15240</b>	<b>2650</b>

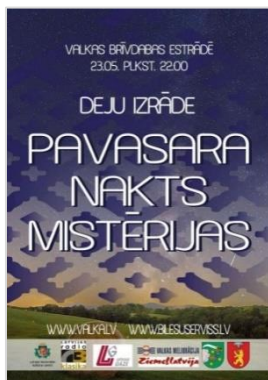
2015. gada 4. maijā **Latvijas deju kolektīvu skates noslēdzās ar lielkoncertu “Dod man spēku, dod man laiku”** starptautiskajā izstāžu centrā Ķīpsalā, kurā skates dejas izdejoja Rīgas A grupas deju kolektīvi. Lielkoncerts “Dod man spēku, dod man laiku” veidots kā Rīgas dejotāju dāvana iedzīvotājiem Latvijas Republikas Neatkarības atjaunošanas 25 gadadienas svīnībās. To veidoja: Rīgas deju kolektīvu virsvadītāji Ingrīda Edīte Saulīte, Jānis Ērglis, Rolands Juraševskis, mākslinieciskais vadītājs Jānis Ērglis, režisors Jānis Siliņš, scenogrāfs Reinis Suhanovs. Koncertu rīkoja Rīgas dome, producents SIA “BT1”.

## Dziesmu un deju svētku starplaika pasākums

### Koncertuzvedums “Pavasara nakts mistērijas”

(2 deju iestudēšanas kopmēģinājumi Rīgā, mēģinājumi 4 deju blokos Valkā, caurlaides mēģinājums, koncerts, dalībnieku balle, pateicības vakars virsvadītājiem un kolektīvu vadītājiem)

Datums	Vieta	Skaitis
23.05.2015.	Valkas estrāde, Rujienas iela 1, Valka	29 izcilākie Latvijas deju kolektīvi (t.sk. 19 A, 9 B, 1 D) ~ 1070 dejojotāji kopā, ~ 2000 apmeklētāji



2015. gada 23. maijā Valkas brīvdabas estrādē norisinājās vērienīgs koncertuzvedums “Pavasara nakts mistērijas”, to organizēja Valkas novada dome sadarbībā ar LNKK. Mērķis – uzturēt un pilnveidot kopdejošanas tradīciju, attīstīt deju uzvedumu veidošanu, veicināt dejas jaunrades attīstību Latvijā, atbalstot horeogrāfu jaunrades darbību mākslinieciski augstvērtīgu deju radīšanā.

Koncertuzvedumu izdejoja 29 Latvijā izcilākie deju kolektīvi, par gadu simtos saglabātām ģimeniskām tradīcijām un senās Valkas puses pavasara rituāliem. Slavējams ir režisora ieguldījums Valkas puses tradīciju izpētē, kas ir ņemtas par pamatu izrādes scenārijam. Savulaik valcēnieši pēc Lielā lopu tirgus uz balli gājuši satīties, tērzēt, izlīgt

strīdus un arī līgt darījumus, savukārt krogs bijis gan kultūras, gan pasta vieta.

Pirmā daļa “Jurģu dienu pavadot” (virsvadītāja Gunta Skuja), otrā daļa “Beltines svētki” (virsvadītāja Taiga Ludborža), trešā daļa “Lielais Valkas (lopu) tirgus” (virsvadītāja Ieva Adāviča), ceturta daļa “Balle “Blusu krogā”” (virsvadītājs Jānis Purviņš).

Radošā grupa: režisors Aivars Ikšelis, horeogrāfe un mākslinieciskā vadītāja Gunta Skuja, horeogrāfi Taiga Ludborža, Ieva Adāviča un Jānis Purviņš. Skatuves noformējumu veidoja scenogrāfs Ivars Noviks. Dalībnieki: Rīgas Kultūras un tautas mākslas centra “Mazā ģilde” deju ansamblis “Daiļrade” (vadītāja Iveta Pētersone-Lazdāne), Rīgas Kultūras un tautas mākslas centra “Mazā ģilde” TDA “Līgo” (vadītājs Jānis Purviņš), Rīgas pašvaldības kultūras iestāžu apvienotās koncertorganizācijas “Ave sol” TDA “Teiksma” (vadītājs Jānis Ērglis), Bērnu un jauniešu centra “Daugmale” TDA “Gatve” (vadītāja Gunta Raipala), RSU TDA “Ačkups” (vadītāja Elita Treilone), RTU TDA “Vektors” (vadītājs Uldis Šteins), Jelgavas pilsētas pašvaldības iestādes “Kultūra” TDA “Lielupe” (vadītāja Elita Simsone), LLU TDA “Kalve” (vadītāja Gunta Skuja), Jelgavas pilsētas pašvaldības iestādes “Kultūra” TDA “Diždancis” (vadītāja Ieva Karele), Valmieras Kultūras centra TDA “Gauja” (vadītāja Evita Kaķīte-Brasa), Tukuma pilsētas Kultūras nama TDA “Svīta” (vadītāja Zanda Mūrniece), Ogres Kultūras centra TDA “Ogre” (vadītājs Edgars Tabors), Garkalnes novada dome Kultūras nama “Bergī” TDA “Ritenītis” (vadītāji Ilze Mažāne, Ingus Ladiga), Ķekavas Kultūras nama TDA “Zīle” (vadītāja Vita Timermane), VEF Kultūras pils un Teikas vidusskolas jauniešu deju kolektīvs “Zalktis” (vadītāja Zane Behmane), Rīgas Celniecības koledža jauniešu deju kolektīvs “Austris” (vadītāja Elita Treilone), VEF Kultūras pils deju kopa “Bramaņi” (vadītāja Taiga Ludborža), Andreja Pumpura 11.vidusskolas jauniešu deju kolektīvs “Dzīpars” (vadītāja Renāte Linde), RPIVA jauniešu deju kolektīvs “Pērle” (vadītājs Raimonds Dzintars), LLA jauniešu deju kolektīvs “Skalbe” (vadītāja Liene Liniņa), Jelgavas pilsētas pašvaldības iestādes “Kultūra” jauniešu deju kolektīvs “Mazais Diždancis” (vadītāja Ieva Karele), Siguldas novada Siguldas pagasta Kultūras nama jauniešu deju kolektīvs “Vizbulīte” (vadītāja Indra Ozoliņa), Valmieras pagasta Kultūras nama jauniešu deju kolektīvs “Sadancis” (vadītāja Ieva Adāviča), Jūrmalas pilsētas Kultūras centra Majoru Kultūras nama jauniešu deju kolektīvs “Zālīte” (vadītāja Zanda Pakere), LU jauniešu deju kolektīvs “Banga” (vadītāja Kristīne Finka), Smiltenes pilsētas TDA “Ieviņa” vidējā paaudze (vadītāja Dace Ābola), Salaspils novada jauniešu deju kolektīvs “Ūsiņš” (vadītājs Mārtiņš Pēdājs), Tautas nama “Ozolaine” jauniešu deju kolektīvs “Abi divi” (vadītāji Anita un Jānis Precinieki), Smiltenes novada Grundzāles jauniešu deju kolektīvs “Riedēni” (vadītāja Daiga Gulbe), Valkas pilsētas kultūras nama folkloras deju kopa



“Sudmalīņas” (vadītāja Skaidra Smeltere), Valkas pilsētas teātris (režisors Aivars Ikšelis), Jēkabpils Tautas nama kapela “Kreicburgas ziķeri” (vadītājs Aivars Pugačs), Leijerkastnieks Jānis Rakstiņš. Sarunu ar koncertuzveduma radošo komandu varēja noklausīties Latvijas Radio 1 raidījumā “Kultūras rondo”.<sup>22</sup>, uzvedums filmēts.

**XX Senioru deju diena “Madonas piecdancis”** (kopmēģinājums, caurlaides mēģinājums, koncerts, dalībnieku balle, pateicības vakars virsvadītājiem un kolektīvu vadītājiem)

Datums	Vieta	Skaits
30.05.2015.	Madonas pilsētas Sporta centrs, Gaujas iela 13, Madona	68 senioru deju kolektīvi, ~1400 dejotāji 6 bērnu deju kolektīvi, ~180 dejotāji ~ 2500 apmeklētāji



2015. gada 30. maijā Madonas pilsētas Sporta centrā notika **XX Latvijas senioru deju diena “Madonas piecdancis”**, to rīkoja LNKC sadarbībā ar Madonas novada pašvaldību. Ar deju virkni “Madonas piecdancis”, ko savulaik folkloras ekspedīcijā pierakstījusi Madonas deju skolotāja Dzidra Rubene un izcilais dejas pētnieks, horeogrāfs Harijs Sūna, koncertā iepazīta dejotāju vecākā paaudze, kas sevī nes pieredzi un spēku. Koncertā izdejotas senas, lustīgas un arī pavisam jaunas dejas, kopā 22: “Lietiņš lija”, “Kādu mūžu Laima lika”, “Kučieru polka”, “Bobu dancis”, “Jelgaviņa”, “Kāsīts tup namiņā” u.c. Arī Madonas horeogrāfu Andra Ezeriņa “Goda solis”, “Rotā saulīt, rietēdama” un Maijas Rijnieces “Nāc, nāc dejot sāc” un “Makaidū”.

Sadarbojoties horeogrāfam Gintam Baumanim un Madonas mūziķim, aranžētājam, komponistam Arturam Kloppem, īpaši šiem svētkiem radīta jauna deja “Naujenes kadriļa”, kuru skatītāji redzēja pirmo reizi.

Svētkos piedalījās arī jaunākā Madonas novada dejotāju paaudze ar dejām “Labrītiņ rītiņā” un “Vēderiņš burkšķ” un kopā ar senioriem viņi vienojās lustīgā rotaļdejā “Plaukstīņpolka”. 2013. gadā XXV Vispārējos latviešu Dziesmu un XV Deju svētkos Madonas pilsētas kultūras nama deju kolektīvs “Atvasara” (vadītāja Maija Rijniece) saņēma Lielo balvu, sudraba kausu un ceļojošo senioru deju karogu, koncerta noslēgumā šo karogu nodeva Ventspils dejotājiem.

Radošā grupa: mākslinieciskā vadītāja Aija Āre, koncerta režisore Ināra Čakule, māksliniece Inese Jakobi. Svētku virsvadītāji Aija Āre, Gints Baumanis, Ineta Indriksone, Ramona Irbe, Andis Lēnmanis, Maija Rijniece, Mārīte Skrinda un Sarmīte Stapule.

**Seminārs – laukuma zīmējumi**

**VIII Vidējās paaudzes dejotāju svētkiem “Dievs man deva maizes zemi”**

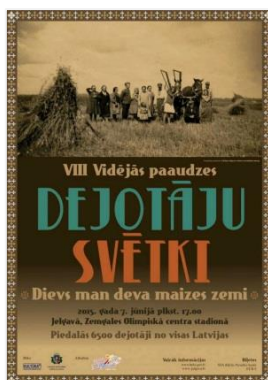
Datums	Vieta	Dalībnieku skaits
20.05.2015.	VEF kultūras pils, Ropažu iela 2, Rīga	255 deju kolektīvu vadītāji

2015. gada 20. maijā organizēts seminārs deju kolektīvu vadītājiem “Laukuma zīmējumi VIII Vidējās paaudzes dejotāju svētkiem “Dievs man deva maizes zemi””. Lai nodrošinātu kvalitatīvu un veiksmīgu lielkoncerta norisi, notika praktiskās nodarbības, kolektīvu vadītāji saņēma metodiskos materiālus un konsultācijas.

<sup>22</sup> *Kultūras Rondo ir kvalitatīvākais un daudzpusīgākais radio raidījums par kultūras procesiem Latvijā un pasaulē, kas sniedz arī izvērstas anotācijas par aktuāliem notikumiem mūzikā, mākslā, kino, teātrī, literatūrā, arhitektūrā, dizainā u.c.*

**VIII Vidējās paaudzes dejotāju svētki “Dievs man deva maizes zemi”**  
(kopmēģinājums, caurlaides mēģinājums, koncerts, dalībnieku balle, pateicības vakars mākslinieciskajai darba grupai un svētku virsvadītājiem)

Datums	Vieta	Dalībnieku skaits
06.– 07.06.2015.	Zemgales Olimpiskā centra stadions, Kronvalda iela, Jelgava	270 D un E vidējās paaudzes deju kolektīvi ~ 6500 dejotāji no visas Latvijas 240 deju kolektīvu vadītāji, folkloras kopa “Putni”, 2500 apmeklētāji



2015. gada 6. – 7. jūnijā Jelgavā, Zemgales Olimpiskajā centrā notika **VIII Vidējās paaudzes dejotāju svētki “Dievs man deva maizes zemi”**, tos organizēja LNKC sadarbībā ar Jelgavas pašvaldības aģentūru “Kultūra” un Jelgavas pilsētas domi. Mērķis – aktualizēt novadu tautas deju savdabīb, vienlaikus nodrošinot jaundarbu iekļaušanu svētku repertuārā, uzturēt un pilnveidot kopdejošanas tradīciju.

Vidējās paaudzes dejotāju svētku tradīcija aizsākta 1994. gadā, kad Talsu Sauleskalna estrādē tikās 30 deju kolektīvi ar aptuveni 700 dejotājiem. Pagājis 21 gads un svētki kļuvuši par spēcīgu, pamatīgu un noturīgu tradīciju.

Lai izveidotu vienotu dramaturģiski piesātinātu koncerta programmu, repertuāra izveidē iesaistīti Latvijas deju pedagogi un horeogrāfi, kuri repertuāram piedāvāja latviešu tautas dejas un to apdares, arī oriģinālhoreogrāfijas, kuras veidotas gan vidējās paaudzes deju kolektīviem, gan citu paaudžu deju kolektīviem, tās adaptējot attiecīgā vecuma un mākslinieciskā snieguma kolektīviem.

Zemgales Olimpiskais centrs pārtapa lauku sētā, kurā izstāstīts, izrādīts un izdejots maizes tapšanas ceļš. Pamatideja nostiprināta dejas “Dievs man deva maizes zemi” vēstījumā, kurā godāts zemes arājs, sējējs, malējs, cepējs, un plašākā nozīmē – ģimene un saime, kas apstrādā un tur svētu Latvijas zemi. Simboliski Zemgale ir *maizes klēpis*, tāpēc Jelgavā visas Latvijas dejotāji izdejoja maizes tapšanas ceļu no iesēta grauda līdz maizes klaipam un svētbrīdim pie saimes galda, no dzīvības radīšanas svētuma līdz dzīvi apliecināšanai priekam, ēvergēlībām un trakulībām. Svētku režisore Elīna Apsīte: “Mēs svinam savas dzīves skaistākos – spēka gadus! Vidējā paaudze ir tā, uz kuras turas visa Latvijas ēka. Mēs esam spēcīgi, skaisti, vitāli, auglīgi un darbīgi. Dievs mums ir devis *maizes zemi*, un mēs to novērtējam ar pateicību, godprātīgu darbu un līksmošanos godos. Ar šiem svētkiem mēs apliecinām sevi, savu tautu, savu zemi un darbošanās prieku, mēs apliecinām dejojotprieku. Kura tauta dejo, tā dzīvo skaisti!”

Koncerta mākslinieciskā vadītāja Zanda Mūrniece, režisore Elīna Apsīte, projekta vadītāja Maruta Alpa. Deju virsvadītāja Skaidrīte Andževa, Ilmārs Dreļš, Jānis Ērglis, Santa Laurinoviča, Taiga Ludborža, Zanda Mūrniece, Iveta Pētersone-Lazdāne, Jānis Purviņš, Gunta Raipala un Gunta Skuja.

Dejojāņu svētkus varēja skatīties tiešraidē lietotnē LMT Straume un internetā <http://straume.lmt.lv/lv/kultura/koncerti/deju-svetki-jelgava/813>, tiešraide bija pieejama ikvienam. Svētki ir solis ceļā uz XXVI Vispārējiem latviešu Dziesmu un XVI Deju svētkiem 2018. gadā.

Latgales deju svētki “Večerinka Viškūs” (kopmēģinājums, caurlaides mēģinājums, koncerts, dalībnieku balle, pateicības vakars virsvadītājiem un kolektīvu vadītājiem)		
Datums	Vieta	Skaitis
28.06.2015.	Višķu pagasta komplekss, Višķi, Daugavpils novads	107 deju kolektīvi ar 2113 dejotājiem, t.sk. 52 jauniešu deju kolektīvi ar 1010 dejotājiem, 44 vidējās paaudzes deju kolektīvi ar 824 dejotājiem, 11 senioru deju kolektīvi ar 198 dejotājiem ~ 2800 skatītāji



2015. gada 28. jūnijā Daugavpils novada Višķu pagasta estrādē norisinājās **Latgales deju svētki “Večerinka Viškūs”**, tos rīkoja, Daugavpils novada domes Kultūras pārvalde, Višķu pagasta pārvalde un LNK. Mērķis – uzturēt un pilnveidot kopdejošanas tradīciju ceļā uz Vispārējiem latviešu Dziesmu un deju svētkiem 2018. gadā. Pasākuma pamatdoma saistās ar Latgales lauku sētu, kurā saplūst daudzi etnogrāfiskie atzari, kas atrod kopsaucēju latgaliešu *večerinkā*. Sižetiskā līnija sadalīta atsevišķos fragmentos, kuru ievaddaļa saistīta ar tautas mākslas izpausmēm – kāzu muzikantiem, folkloras kopām, teicējām un deviņu apriņķu dejotājiem, kas izdejos sev raksturīgās dejas un atrādīs daudzkrāsainos tautas tērpus. Interesanti, ka tradīcija *večerinka* Latgalē pastāv joprojām, tā ir ieguvusi citu saturu un šarmu, tomēr tā ir dzīva. Šo ideju palīdzēja atklāt dziesminiece no Višķiem –

Laura Bicāne un folkroka/metāla grupa “Green Novice”.

Svētku veidotāji: mākslinieciskā vadītāja Aija Daugele, Režisors Māris Susejs, svētku virsvadītāji: Ilze Broka, Ilmārs Dreļš, Silvija Kurtiņa, Sarmīte Stapule, Elita Treilone, Valda Timule, Agris Veismanis.

Latgales deju svētkus “Večerinka Viškūs” pārstāvēja 23 Latgales vēsturiskie novadi: Aglonas, Aknīstes, Baltinavas, Balvu, Ciblas, Dagdas, Daugavpils, Ilūkstes, Jēkabpils, Kārsavas, Krāslavas, Krustpils, Līvānu, Ludzas, Preiļu, Rēzeknes, Riebiņu, Rugāju, Salas, Vārkavas, Viļakas, Viļānu, Zilupes un 3 pilsētas: Daugavpils, Jēkabpils, Rēzekne.

Svētkiem gatavojas 107 kolektīvi (kopā 2113 dalībnieki) t.sk. 52 jauniešu deju kolektīvi (1010 dalībnieki), 44 vidējās paaudzes deju kolektīvi (824 dalībnieki) un 11 senioru deju kolektīvi (198 dalībnieki).

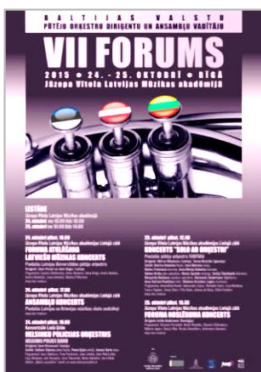
Koncerta īpašie viesi: grupa “Green Novice”, dziedātāja Laura Bicāne, Ambeļu pagasta folkloras kopa “Speiga”, Naujenes pagasta folkloras kopa “Rūžeņa”, Vaboles pagasta etnogrāfiskais ansamblis “Vabaļis”. Ieeja bija bez maksas.

## 2.2.6. Pūtēju orķestru nozare

2015. gadā Latvijā darbojās 56 pūtēju orķestri: 37 pašvaldību dibināti, 12 mūzikas skolu un mūzikas vidusskolu, 4 vispārīzglītojošo skolu, Bērnu un jauniešu centru pūtēju orķestri, 3 augstskolu un biedrību dibināti pūtēju orķestri, no kuriem LNK rīkotajos valsts mēroga pasākumos 2015. gadā piedalījās 39 orķestri (5. pielikums).

2015. gadā notikušas 2 Pūtēju orķestru nozares padomes sēdes (27.04.2015. un 09.12.2015.), kurās konceptuāli apspriests 2016. gada orķestru darba plāns un repertuārs.

## Profesionālā pilnveide



2015. gada 24. – 25. oktobrī Rīgā notika **VII Baltijas valstu pūtēju orķestru diriģentu un ansambļu vadītāju forums**, to rīkoja LNKCC un atbalstīja JVLMA, VKKF, Nacionālo Bruņoto spēku orķestris, Helsinku Policijas orķestris (Somija), biedrība “Latvijas Jauniešu pūtēju orķestris”. Forumā aktualizēta kolektīvās muzicēšanas nozīme, dalībnieki informēti par inovatīvām mācību metodēm, tradīcijām un pieredzi Baltijā un pasaulē, foruma koncertos popularizēta latviešu un pasaules pūtēju orķestru oriģinālmūzika, kā arī ansambļu muzicēšana.

Forumā akreditēti 150 dalībnieki. Forumā piedalījās ap 200 koncertos un meistarklasēs iesaistītie lektori, diriģenti, mūzikas speciālisti no Latvijas un viesi no Polijas, Krievijas, Igaunijas, Lietuvas, Baltkrievijas, Somijas, Norvēģijas, ASV. Kopumā koncertus un izstādi apmeklēja ~ 2000 interesentu.

Forumā ietvaros notika 5 pūtēju orķestru koncerti un ansambļu koncerts, mūzikas instrumentu un nošu izstāde, 12 meistarklases un foruma dalībnieku neformāla tikšanās.

2015. gada 24. oktobrī **JVLMA Lielajā zālē notika foruma atklāšana un “Latviešu mūzikas koncerts”**, kurā piedalījās LU pūtēju orķestris. Diriģenti Jānis Puriņš un Jānis Kaģis /Latvija. Programmā: Gunāra Ordellovska, Andra Riekstiņa, Leona Amoliņa, Andra Baloža mūzika, kā arī Alvila Altmaņa, Ilonas Breģes un Madaras Pētersones skaņdarbu pirmatskaņojumi.

2015. gada 24. oktobrī **JVLMA Lielajā zālē notika Ansambļu koncerts**, kurā piedalījās Emīla Dārziņa mūzikas vidusskolas, Jāzepa Mediņa Rīgas 1. mūzikas skolas, Pārdaugavas Mūzikas un mākslas skolas, Smiltenes mūzikas skolas, Kalugas mūzikas skolas /Krievija audzēkņi.

2015. gada 24. oktobrī **koncertzālē Lielā Ģilde muzicēja Helsinku Policijas orķestris** (Helsinki Police Band). Diriģents Sami Rūsuvuari/Somija. Solisti: Stefans Stanciu – pāna flauta; Pemo Ojala – vokāls, Jonass Varta – tuba. Programmā: Jans Sibelius, Timo Forstrens, Juka Linkola, Juka Peka Lehto, Enju Morikone, Antti Risanens, Anssi Tikanmaki, Maria Kalniemi, Ilari Hilki.

2015. gada 25. oktobrī **JVLMA Lielajā zālē izskanēja koncerts “Solo ar orķestri”**, kurā piedalījās pūtēju orķestris “Fanfara”. Diriģenti: Mārcis Miķelsons/Latvija, Tarmo Kivisilla/Igaunija. Solisti: Katrīna Kubecka – flauta, Jana Kļevicka – oboja, Matīss Freimanis – klarnete, Anna Marija Kubecka – klarnete, Valters Krūka – alta saksofons, Reinis Sprūde – mežrags, Sintija Šteinkopfa – klavieres, Margarita Veikšane – soprāna saksofons, Raimonds Gedertsons – flīģelhorns, Anna Katrīna Paukšēna – čells, Vilhelms Kristiāns Logins – trombons. Programmā: Arkandželo Korelli, Aleksandrs Ģilovs, Mendelis Bašs, Enju Morikone, Francs Doplērs, Heino Ellers, Prīts Raiks, Johans de Meijs, Džefs Penders.

2015. gada 25. oktobrī **JVLMA Lielajā zālē notika foruma Noslēguma koncerts**. Diriģents Arilds Andersens/Norvēģija. Programmā: Vincents Persiketti, Knūts Nīstedts, Džozefs V. Dženkinss, Roberts Jegers, Darjus Mijo, Persijs Greindžers, Juhanness Hansens.

### MEISTARKLASES –

#### VII Baltijas valstu pūtēju orķestru diriģentu un ansambļu vadītāju forumā (12 stundas)

Datums	Vieta	Mērķauditorija	Dalībnieku skaits (aplicības)
24.–25.10.2015.	Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmija, Kr.Barona 1, Rīga	Pūtēju orķestru diriģenti, ansambļu vadītāji, mūzikas eksperti u.c. interesenti	107

2015. gada 24. – 25. oktobrī **organizētas 12 profesionālās pilnveides meistarklases pūtēju orķestru diriģentiem un ansambļu vadītājiem**, piedāvājot dalībniekiem iepazīties ar profesionālu, pasaulē atzītu instrumentu spēles metodiku.

Meistarklasēs pūtēju orķestru diriģenti un ansambļu vadītāji varēja noklausīties lekcijas, piedalīties praktiskajās nodarbībās un noklausīties koncertus – dzirdēt, vērtēt, salīdzināt. Tēmas un lektori: Rīkles dziedāšanas tradīcijas Tuvas Republikā (Artišs Opuila, Tuvas Republikas Valdības profesionālā pūtēju orķestra direktors/Krievija), Dzirdes uzmanības loma muzicēšanas procesā (Mūzikas doktors Valdis Bernhofs, JVLMA docents/Latvija), Flautas apmācības novitātes Krievijā (Alīna Zorina, Kalugas mūzikas skolas Pūšaminstrumentu nodaļas vadītāja/Krievija), Diriģenta manuālās tehnikas attīstīšana (praktiskā nodarbība, Skiennas mūzikas skolas pedagogs, diriģents Arilds Andersens/Norvēģija), Specifiskais darbā ar džeza solistiem, ansambļiem un orķestriem (Eugēnijus Vedjacks, Lietuvas Mūzikas un teātra akadēmijas lektors/Lietuva).

Piedalās Jauniešu bigbends City Jazz Youth Band (vadītājs Kārlis Vanags/Latvija). Šova orķestri. Kopīgais un atšķirīgais (Mārtiņš Birnis, Valmieras mūzikas skolas skolotājs, diriģents/Latvija), Jauno mūziķu ar speciālām vajadzībām muzikālās audzināšanas specifika (Ieva Sloka, Jāzeps Mediņa Rīgas 1.mūzikas skolas saksofona skolotāja/Latvija), Klasiskā un džeza repertuāra apgūšanas problēmas jauno trompetistu apmācības procesā (Mākslas vēstures doktors Aleksandrs Korotejevs, Baltkrievijas Valsts Kultūras un mākslas universitātes profesors/Baltkrievija), Iesācēju orķestra CV (Nikija Kleisena, pūtēju orķestra Wilhelmina jauniešu grupas diriģente/Nīderlande), Piedalās Jāzeps Mediņa Rīgas 1.Mūzikas skolas jaunāko klašu orķestris (diriģente Katrīna Kivleniece), Artikulācija un ornamentācija baroka mūzikā (Māris Kupčs JVLMA asoc.profesors/Latvija), Sitaminstrumentu šova ansambļu izveidošana, menedžments un darbības nodrošinājums ASV (Miks Skots, apvienības Rhythm X mākslinieciskais direktors/ASV), Personību dubultportrets. Amerikāņu komponistam, pedagogam, pianistam – Vincentam Persiketi – 100! Amerikāņu flautistam Jūlijam Beikeram – 100! (Jānis Puriņš, JVLMA asoc.profesors/Latvija), Ilze Urbāne, JVLMA docente/Latvija). Noslēgumā 107 dalībniekiem izsniegtas apliecības par dalību meistarklasēs.

2015. gada 24. – 25. oktobrī **JVLMA organizēta mūzikas instrumentu, aksesuāru un nošu izstāde**, kurā piedalījās Lietuvas, Latvijas un Igaunijas mūzikas instrumentu veikali: “nartiss.lv” “Muscat oy”, “Ekspersstudija”, “Pillimaailm”, “Yamaha”, “George Butler Brass”, “Edwards”.

VII Baltijas valstu pūtēju orķestru diriģentu un ansambļu vadītāju forumā izskanējušie koncerti ierakstīti kompaktdiskos (CD) un pieejami arī *Ekspresstudijas* publisko failu sarakstā mājaslapās <http://failiem.lv/ekspresstudija> vai <http://www.draugiem.lv/ekspresstudija/>.

## Konkurss

<b>III Starptautiskais pūtēju orķestru konkurss Baltic Open un VII Latvijas pūtēju orķestru konkurss</b>		
Datums	Vieta	Dalībnieku skaits
28. – 29.03.2015.	Vidzemes koncertzāle “Cēsis”, Raunas iela 12, Cēsis	37 Latvijas un 3 ārzemju pūtēju orķestri 1300 dalībnieki, ~ 800 apmeklētāji

2015. gada 28. – 29.martā Vidzemes koncertzālē Cēsis norisinājās **“III Starptautiskais pūtēju orķestru konkurss Baltic Open un VII Latvijas pūtēju orķestru konkurss”**, to rīkoja LNKC sadarbībā ar novadu pašvaldībām. Konkursa mērķi un uzdevumi: noteikt labākos Latvijas pūtēju orķestrus 2015. gadā, veicināt pūtēju orķestru māksliniecisko un profesionālās meistarības izaugsmi, sekmēt pūtēju orķestru iesaisti Dziesmu un deju svētku tradīcijas saglabāšanā un attīstībā, veicināt Latvijas un ārzemju orķestru radošos kontaktus, sadarbību un starptautisko atpazīstamību, kā arī popularizēt latviešu komponistu oriģinālmūziku.

Konkursā piedalījās 37 Latvijas un 3 ārzemju pūtēju orķestri no Čehijas, Igaunijas un Lietuvas. Konkursu vērtēja starptautiska žūrija – Liepājas simfoniskā orķestra galvenais diriģents Atvars Lakstīgala, Latvijas Nacionālo bruņoto spēku orķestra diriģents Guntis Kumačevs, Klaipēdas Muzikālā teātra galvenais diriģents Dainius Pavilionis (Lietuva) un Igaunijas Policijas un robežsardzes orķestra galvenais diriģents Hando Poldmae (Igaunija).

VII Latvijas pūtēju orķestru konkursa rezultāti Vidzemes koncertzāle, Cēsis 2015. gada 28. marts		
Vērojums	Pūtēju orķestra nosaukums	Diriģents
<b>I – visaugstākās grūtības pakāpes grupa</b>		
I	Latvijas Universitātes pūtēju orķestris	Jānis Puriņš, Jānis Kaģis
I	Jāzepa Mediņa Rīgas mūzikas vidusskolas pūtēju orķestris	Jānis Retenais, Andis Karelis
I	Rīgas pašvaldības kultūras iestāžu apvienības Kultūras pils Ziemeļblāzma pūtēju orķestris “Auseklītis”	Haralds Bārzdīņš
I	Rīgas pašvaldības kultūras iestāžu apvienības Kultūras pils Ziemeļblāzma pūtēju orķestris “Fanfara”	Mārcis Miķelsons, Austrijs Apenis
II	Rīgas Tehniskās universitātes Studentu pūtēju orķestris SPO	Māris Martinsons
III	Tallinas Tehnoloģiju universitātes pūtēju orķestris (Igaunija)	Tarmo Kivisilla
<b>II – augstākākās grūtības pakāpes grupa</b>		
I	Madonas kultūras nama Madonas pūtēju orķestris	Andrejs Cepītis
I	Rūjienas kultūras nama pūtēju orķestris “Tālavas taurētājs”	Gvido Brenčevs
II	Talsu Tautas nama Talsu pūtēju orķestris	Raitis Rērihs
II	Balvu Kultūras un atpūtas centra pūtēju orķestris “Balvi”	Egons Salmanis
III	Ogres novada Kultūras centra pūtēju orķestris “Horizonts”	Vilis Kokamegi, Tomass Kokamegi
III	Jauniešu pūtēju orķestris JISTEBNIK (Čehija)	Petrs Habernals, Mihails Holubs
-	Šauļu Dainu mūzikas skolas pūtēju orķestris (Lietuva)	Anatolijus Kavaliauskis
-	Naujenes Mūzikas un mākslas skolas pūtēju orķestris	Jānis Grīnberts
<b>III – vidējās grūtības pakāpes grupa</b>		
I	Staņislava Broka Daugavpils Mūzikas vidusskolas pūtēju orķestris	Romāns Saikovskis
I	Ozolnieku novada pūtēju orķestris “Zelmeri PRO”	Jānis Retenais
II	Alfrēda Kalniņa Cēsu Mūzikas vidusskolas pūtēju orķestris	Aivars Radziņš
II	Gulbenes Mūzikas skolas pūtēju orķestris	Donāts Veikšāns
II	Gulbenes Kultūras centra pūtēju orķestris	Jolands Andževs
II	Saldus novada pašvaldības pūtēju orķestris “Saldus”	Artūrs Maculēvičs
II	Dobeles pilsētas kultūras nama pūtēju orķestris “Dobele”	Ervins Zandersons, Vitālijs Čakšs
II	Ugāles pagasta tautas nama Gaisma pūtēju orķestris “Ugāle”	Jānis Smilga
II	Cēsu Kultūras centra pūtēju orķestris “Cēsis”	Jānis Puriņš, Tāļivaldis Narvils
III	Inčukalna novada pūtēju orķestris	Vitalis Ķikusts
III	Tukuma pilsētas kultūras nama pūtēju orķestris “Tukums”	Māris Rozenbergs
III	Valmieras Kultūras centra pūtēju orķestris “Signāls”	Mārtiņš Birnis
III	Ventspils Kultūras centra pūtēju orķestris “Ventspils”	Dainis Brauns
III	Strenču novada Kultūras centra Strenču pūtēju orķestris	Lelde Bitīte, Jānis Jansons
<b>III – vidējās grūtības pakāpes grupa</b>		
III	Bauskas Kultūras centra pūtēju orķestris “Bauska”	Juris Krūmmalis
-	Limbažu kultūras nama pūtēju orķestris “Lemisele”	Viesturs Ozols, Uģis Gicēvičs
-	Pūtēju orķestris “Skaistkalne”	Jānis Kalniņš

IV – zemākās grūtības pakāpes grupa		
II	Auces novada Kultūras centra pūtēju orķestris “Auce”	Andris Egils Āboliņš
II	Kazdangas pagasta Kultūras centra pūtēju orķestris “Kazdanga”	Guntis Simanovičš
III	Dikļu kultūras un tūrisma informācijas centra Dikļu pūtēju orķestris	Valdis Drulle
-	Dekšāres tautas nama pūtēju orķestris “Dekšāres”	Jānis Gruduls
-	Salaspils kultūras nama Enerģētiskis pūtēju orķestris “Salaspils”	Laimonis Paukste
-	Maltas pagasta pārvaldes Maltas pūtēju orķestris “Vikords”	Vasīlijs Kozlovs
V – zemākās grūtības pakāpes grupa		
II	Siguldas pagasta pūtēju orķestris	Gintis Kalniņš
III	Pociema kultūras nama pūtēju orķestris “Pociems”	Viesturs Ozols
III	Baltinavas novada pūtēju orķestris	Aigars Bukšs

Pirmo reizi konkursa vēsturē žūrija konkursa dalībniekiem dāvāja savas īpašās uzslavas, cieņas un atzinības apliecinājumus – komplimentus! Komplimentu saņēma Ogres kultūras centra pūtēju orķestra “Horizonts” un flautiste Kristīne Keiča par flautas solo obligātajā skaņdarbā Georgs Pelēcis “Svīta pūtēju orķestrim”, Rūjienas kultūras nama pūtēju orķestra diriģents Gvido Brenčevs par aizrautību un profesionalitāti, Madonas kultūras nama Madonas pūtēju orķestris (diriģents Andrejs Cepītis) par spožu konkursa programmas interpretāciju, Balvu kultūras un atpūtas centra pūtēju orķestris “Balvi” (diriģents Egons Salmanis) par spilgtu latviešu mūzikas konkursa programmu. Atvars Lakstīgala savu komplimentu veltīja visiem augstākās grūtības pakāpes grupas trompetistiem par savu spēli obligātajā skaņdarbā – Andra Vecumnieka “Veltījums pūtēju orķestrim”. Savukārt konkursa rīkotāji saņēma komplimentu no Tallinas Tehnoloģiju universitātes orķestra par silto uzņemšanu un profesionalitāti. Konkursa rezultāti pieejami LNKC mājaslapā [www.lnkc.gov.lv/jaunumi/iii-starptautiska-puteju-orkestru-konkursa-baltic-open-un-vii-latvijas-puteju-orkestru-konkursa-rezultati/](http://www.lnkc.gov.lv/jaunumi/iii-starptautiska-puteju-orkestru-konkursa-baltic-open-un-vii-latvijas-puteju-orkestru-konkursa-rezultati/)

Latvijas pūtēju orķestru svētki “Zaļumballe Elejā” Jelgavas novada svētku ietvaros (svētku gājiens, kopmēģinājumi, orķestru koncerti, koncerts, zaļumballe)		
Datums	Vieta	Dalībnieku skaits
05.07.2015.	Elejas muižas parka estrāde, Elejas pagasts, Jelgavas novads	6 orķestri ar 210 dalībniekiem, Jelgavas novada kori un deju kolektīvi, solisti 600 dalībnieki kopā, ~ 5000 apmeklētāji



2015. gada 5. jūlijā Elejas parka estrādē Jelgavas novada pašvaldība sadarbībā ar LNKC Jelgavas novada svētku ietvaros organizēja **Latvijas pūtēju orķestru svētkus “Zaļumballe Elejā”**. Svētkos piedalījās pūtēju orķestri: “Saldus”, “Cēsis”, “Skaistkalne”, “Kazdanga”, Jelgavas novada jauniešu bigbends, “Panevežio Garsas” (Lietuva), “Fanfare Arges” (Rumānija), kā arī visi 17 Jelgavas novada deju kolektīvi, Jelgavas novada kori ar solistiem Kristīni Ozoliņu (soprāns) un Nauri Indzeri (baritons). Programmā izskanēja: Marģeris Zariņš/Pētera Butāna instrumentācija Tango no k/f “Pie bagātās kundzes”, Jāņa Ivanova Valsis no k/f “Zvejnieka dēls”, Gunāra Ordelovska “Priekšzīmīga pašarnieka polka”, Pētera Butāna un Friča Bārdas “Brūnās naktis” no cikla “Mīlestības dziesmas”, Raimonda Paula “Lecam”, Raimonda Paula un Jāņa Petera “Laternu stundā”, Raimonda Paula un Valda Artava “Pelnušķīte”, Raimonda Paula un Ādolfa Alunāna “Brauciet lēnām pār tiltu”, Raimonda Paula un Laimoņa Vāc zemnieka “Viss nāk un aiziet tālumā”, Ilmāra Dzeņa “Taurenītis” un ārvalstu pūtēju orķestru programma. Deju kolektīvi izdejoja “Dzirnāvniece Zemgalē” (Taigas Ludboržas horeogrāfija, tautas mūzika), “Kučieru polka” (Andas Eimanes horeogrāfija, Aleksandra Kortāna mūzika), “Mīļie puīši” (Aijas Baumanes horeogrāfija,

Raimonda Paula mūzika), Sena angļu deja “Lambetvoks”, “Palaid puķīti pa dambi” (Jāņa Purviņa horeogrāfija, Raimonda Paula mūzika). Visi svētku pasākumi bija bez maksas.

<b>II izklaidējošās un deju mūzikas konkurss pūtēju orķestriem “Cēsu kauss 2015”</b> (svētku modināšanas brauciens ar orķestri, konkurss, koncerti Rožu laukumā, koncerti Tirgus paviljonā, konkursa noslēgums, zaļumballe)		
Datums	Vieta	Dalībnieku skaits
25.07.2015.	Vidzemes koncertzāle “Cēsis”, Raunas iela 12, Cēsis	9 orķestri ar 250 dalībniekiem, ~ 3000 apmeklētāji

2015. gada 25. jūlijā Cēsis notika **II izklaidējošās un deju mūzikas konkurss pūtēju orķestriem “Cēsu kauss 2015”**, to organizēja Cēsu Kultūras un tūrisma informācijas centrs sadarbībā ar LNKC, Vidzemes orķestru atbalsta biedrību, A/S “Cēsu alus”.

Orķestru konkurss un koncerti pirmo reizi notika Vecajā tirgus paviljonā, kura sakopšanā un telpas sagatavošanā tika iesaistīti pūtēju orķestra “Cēsis” mūziķi. Pirms gada orķestra obligātais skaņdarbs bija valsis, taču šogad – tango trīs dažādās grūtības pakāpēs, to sacerējuši Andris Riekstiņš, Marģeris Zariņš un Pēteris Butāns. Konkursā piedalījās 6 pūtēju orķestri: “Madliena”, “Cēsis”, “Madona”, “Jūrmala”, Latvijas Republikas Zemessardzes pūtēju orķestris un Latvijas Jauniešu pūtēju orķestris “Plus”. Konkursa dalībnieku sniegumu vērtēja Hando Poldmē (Igaunija), Raitis Ašmanis un Aivars Krūmiņš (Latvija).

Pēc konkursa Vecajā tirgus paviljonā muzicēja pūtēju orķestri “Skaistkalne”, “Lemisele” un pianists Vilnis Daņiļevičs.

Cēsu Sv. Jāņa evaņģēliski luteriskajā baznīcā izskanēja koncerts “Mūzika baznīcā”, kurā muzicēja Latvijas Jauniešu pūtēju orķestris (diriģents Jānis Puriņš). Programmā iekļauti J.S.Baha, S.Franka, A.Vivaldi, P.Butāna, u.c. komponistu skaņdarbi, soliste – Marlēna Keine (soprāns). Tradicionāli orķestri spēlēja Rožu laukumā, kurā dienas izskaņā notika konkursa apbalvošanas ceremonija. Zaļumballē Rožu laukumā spēlēja 9 pūtēju orķestri.

LNKC nodrošināja obligāto skaņdarbu izdošanu konkursam. Konkursa programmu veidoja Andris Riekstiņš “Chi tango”, Marģeris Zariņš Tango no k./f “Pie bagātās kundzes”, Pēteris Butāns Tango “Manas rokas” no cikla “Mīlestības dziesmas”.

2015. gada vasarā pūtēju orķestru repertuāra papildināšanai LNKC, gatavojoties XXVI Vispārējiem latviešu Dziesmu un XVI Deju svētkiem 2018. gadā, t.sk. pūtēju orķestru koncertiem, aicināja komponistus, mūzikas autorus un aranžētājus iesniegt oriģinālskaņdarbus, tautas mūzikas aranžējumus un pārlikumus amatieru pūtēju orķestriem. Rezultātā LNKC saņēma 14 autoru 36 skaņdarbus.

<b>Jaunā repertuāra koncerts “Latviešu mūzikas koncerts”</b>		
Datums	Vieta	Dalībnieku skaits
19.09.2015.	Latvijas Universitātes Lielā Aula, Raiņa bulvāris 19, Rīga	Nacionālo Bruņoto spēku orķestris ar 50 dalībniekiem, ~ 200 apmeklētāji



2015. gada 19. septembrī LU Lielajā aulā izskanēja **jaunā repertuāra koncerts “Latviešu mūzikas koncerts”**, to rīkoja LNKC. Koncertā Nacionālo Bruņoto spēku orķestris un diriģents Guntis Kumačevs prezentēja iepriekš neatskaņotus Ilonas Breģes, Leona Amoliņa, Andra Riekstiņa, Gunāra Ordellovska, Sergeja Austrā, Valda Drulles, Viļņa Kūndrāta, Raita Rēriha, Kārļa Rēriha, Andreja Cepša, Mārča Miķelsona un Raita Ašmaņa oriģinālskaņdarbus, aranžējumus un pārlikumus pūtēju orķestrim. Pirmatskaņojumu koncertu klausījās pūtēju orķestru nozares ekspertu komisija, kuras ieteikumi un vērtējums tiks ņemts vērā skaņdarbu izdošanai 2015. un 2016.gadā, papildinot Latvijas pūtēju orķestru nošu bibliotēkas.



## Metodiskie materiāli

Kopš 2003. gada Vispārējiem Dziesmu un deju svētkiem LNKC ir izdevis 107 latviešu komponistu oriģinālskaņdarbus, aranžējumus un apdares. 2015. gadā LNKC turpina apzināt un izdot latviešu mūzikas klasiķu darbus pūtēju orķestriem. Atkārtoti vai pirmoreiz izdoti Gunāra Ordellovska, Jāņa Ivanova, Jāzepa Vītola, Jurjāņu Andreja, Jēkaba Mediņa un Gunāra Ordellovska skaņdarbi. Arī šajā koncertā skanēja mazāk zināms Gunāra Ordellovska skaņdarbs – Maza uvertūra “Priekšspēle”. Vairāki skaņdarbi iekļauti VII Baltijas valstu pūtēju orķestru diriģentu un ansambļu vadītāju foruma “Latviešu mūzikas koncertā”, kas notika JVLMA 2015. gada 25. oktobrī.

2015. gadā pūtēju orķestru repertuāra papildināšanai izdoti 13 jauni skaņdarbi (170 eks.) un 9 atkārtoti izdevumi (76 eks.), sagatavošanā 10 autoru oriģinālskaņdarbi un instrumentācijas pūtēju orķestrim.

Nr. p.k.	Komponists/aranžētājs	Skaņdarba nosaukums	Izdevumu tirāža
1.	Jānis Ivanovs	Svinīgā prelūdija	16
2.	Raita Ašmaņa aranžējums	Fanfaras “Pūt, vējiņi”	20
3.	Kārlis Rērihs	Fantāzijuvertūra “Kalnā kāpu lūkoties”	15
4.	Emīls Dārziņš, Daiņa Vuškāna aranžējums	Lauztās priedes	15
5.	Ilona Breģe	Sveicināti, Latvijā!	15
6.	Raitis Rērihs	Pūt, vējiņ!	20
7.	Alvils Altmanis	“Zemgale. Polonēze” no svītas “Novadnieki”	20
8.	Mārcis Miķelsons	Adagio	20
9.	Andris Riekstiņš	Chi tango	15
Nr. p.k.	Komponists/aranžētājs	Skaņdarba nosaukums	Izdevumu tirāža
10.	Marģeris Zariņš, Pētera Butāna aranžējums	Tango no k/f “Pie bagātās kundzes”	25
11.	Pēteris Butāns	Tango “Manas rokas” no cikla “Mīlestības dziesmas”	15
12.	Jānis Ābols	Šūpla dziesma Jāņu naktī	25
13.	Jevgēņija Ustinskova apdare	Latgaliešu tautas dziesma “Aiz azara augsti kolni”	15
Kopā:			<b>236</b>

LNKC rīkoti koncerti un konkursi tiek dokumentēti, ierakstot CD un MP 3 formātā.

### Ārvalstu pieredzes apmaiņa

27.–30.07.2015. Vīne (Austrija). Dalība starptautiskajā jauniešu pūtēju orķestru festivālā “One Future The Word orchestra festival 2015”. Apmeklētas meistarklases, diskusijas, koncerti, konkurss un dažādi neformāli pasākumi dalībniekiem. Festivāla atklāšana koncerts notika Vīnes Rātsnama laukumā, koncerti norisinājās Vīnes zēnu kora koncertzālē, Galā koncerts izskanēja slavenajā Vīnes Filharmoniku Zelta zālē. Konkursā piedalījās simfoniskie orķestri, pūtēju orķestri un folkloras kopas no Austrijas, Ķīnas, Singapūras un arī Latvijas. Latvijas Jauniešu pūtēju orķestris ieguva Galveno zelta balvu (atskaņots Andreja Jurjāņa “Ačikops”, Jakoba de Hāna “Lietuvas sirds”). Šis festivāls ir privāta iniciatīva, tā rīkotāji ir producenti no Ķīnas, kas veiksmīgi sadarbojas ar Vīnes pašvaldību un koncertorganizācijām. Iespējams, ka nākotnē šis būs viens no lielākajiem pūtēju orķestru festivāliem pasaulē.

## 2.2.7. Kokļu mūzikas nozare

2015. gadā LNKC un sadarbībā ar LNKC rīkotajos pasākumos piedalījās 55 koklētāju ansambļi, no tiem 31 kolektīvs divos un vairāk pasākumos, kas apliecina kolektīvu aktivitāti un vēlmi piedalīties koprepertuāra pasākumos (8.pielikums).

2015. gadā LNKC organizēja 2 Kokļu nozares padomes sēdes. 10. janvārī izskatīti jautājumi par Kokļu mūzikas nozares kolektīvu gatavošanos XI Latvijas skolu jaunatnes dziesmu un deju svētkiem, reģionu un valsts nozīmes pasākumu rīkošanu (Dziesmu svētku starplaika pasākumi, ko organizē Nozares virsdiriģenti ar LNKC finansiālu atbalstu, tiek ņemti vērā, sadalot KM mērķdotācijas dziesmu svētku procesa dalībniekiem), nozares stratēģijas izveide. 30.10. Izskatīti jautājumi par 2016. gada reģionu un valsts nozīmes pasākumu plānošanu, gatavošanos dziesmu svētkiem, t.sk. izskatīts un precizēts Kokļu mūzikas koncerta koncepciju konkursa nolikums.

2015. gada 26. februārī LNKC organizēja Kokļu mūzikas nozares diskusiju “Koncertkokles attīstības perspektīvas mūsdienu kultūrvidē”. Diskusijā piedalās 18 dalībnieki – kokļu mūzikas, izglītības, muzikoloģijas speciālisti. Diskusiju vadīja muzikoloģe Anda Beitāne. Diskusijas dalībnieku izteiktie un atbalstītie priekšlikumi apkopoti, apspriešanai Tautas mākslas nodaļas un LNKC vadības līmenī un attiecīgu darbības virzienu iekļaušanai LNKC nozares darbības stratēģijā.

### Dziesmu un deju svētku starplaika pasākumi

Austrumlatvijas reģiona koklētāju ansambļu reģionālais pasākums “Ceļā uz Skolēnu dziesmu svētkiem” (koncerta programmas mēģinājumi, koncerts)			
Datums	Vieta	Dalībnieki	Dalībnieku skaits
15.04.2015.	Valmieras Kultūras centrs, Rīgas iela 10, Valmiera	Koklētāju ansambļi	22 koklētāju ansambļi 200 dalībnieki ~ 200 apmeklētāji



2015. gada 15. aprīlī Valmieras kultūras centrā norisinājās **Austrumlatvijas reģiona kokļu mūzikas pasākums “Ceļā uz dziesmu svētkiem”**, to rīkoja Valmieras kultūras centrs un Valmieras mūzikas skola sadarbībā ar LNKC. Mērķis – izstrādāt koprepertuāru XI Latvijas skolu jaunatnes dziesmu un deju svētkiem, kā arī dot iespēju līdzdarboties kolektīviem, kuri nepiedalījās šajos svētkos.

Koncerta dalībnieki: Alojās kultūras nama koklētāju ansamblis “Māriņa”, Alūksnes Mūzikas skolas koklētāju ansamblis, A. Kalniņa Cēsu Mūzikas skolas koklētāju ansamblis, Rīgas domes kultūras iestāžu apvienības kultūras centra “Ilguciems” koklētāju ansamblis “Ilga”, Jaunannas Mūzikas un mākslas pamatskolas koklētāju ansamblis,

Lielvārdes Mūzikas skolas koklētāju ansamblis, Limbažu mūzikas skolas koklētāju ansamblis, Limbažu kultūras nama koklētāju ansamblis “Kamenīte”, J. Norviļa Madonas Mūzikas skolas koklētāju ansamblis, Madonas kultūras nama koklētāju ansamblis “Rasa”, Ogres Mūzikas skolas koklētāju ansamblis, Pārdaugavas Mūzikas un mākslas skolas koklētāju ansamblis “Vīzija”, Strenču Mūzikas skolas koklētāju ansamblis, Špoģu Mūzikas un mākslas skolas koklētāju ansamblis “Dzirksteleite”, J. Cimzes Valkas Mūzikas skolas koklētāju ansamblis, Valmieras Mūzikas skolas koklētāju ansamblis, Valmieras Mūzikas skolas kokļu kvartets “Accorda”, Vidzemes jūrmalas Mūzikas un mākslas skolas koklētāju ansamblis, Saulkrastu kultūras un sporta centra koklētāju ansamblis “Saule”, Sējas Mūzikas un mākslas koklētāju ansamblis, Kultūras un atpūtas centra “Imanta” kokļu kvartets “Kārta”, Valmieras Mūzikas skolas vokālais kvartets, Valmieras Mūzikas skolas vecāko klašu koris “SolLaRe”, Valmieras Mūzikas skolas stīgu orķestris, kopumā ap 200 dalībnieki. Mākslinieciskā vadītāja Ilze Žvarte, diriģentes Dace Cerbule, Ieva Lapšāne un Inese Ābola. Koncerts paredzēts plašai mērķauditorijai. Koncertu apmeklēja ap 200 skatītāju. Ieeja bez maksas.

**Rietumlatvijas 5 koklētāju ansambļu koncerti Kurzemes dievnamos “Kokles skan Latvijai”**  
(5 koncerti baznīcās, kopmēģinājums, noslēguma koncerts)

Datums	Vieta	Dalībnieki	Dalībnieku skaits
04.05.2015.	Dundagas, Ģipkas, Kolkas, Mazirbes, Rojas evaņģēliski luteriskās baznīcas; Kolkas tautas nams	Koklētāju ansambļi	15 koklētāju ansambļi ~ 100 dalībnieki ~ 250 apmeklētāji



2015. gada 4. maijā Talsu un Dundagas novados notika **Rietumlatvijas koklētāju ansambļu koncerti Kurzemes dievnamos “Kokles skan Latvijai”**. Koncerti izskanēja Ziemeļkurzemes dievnamos: Dundagas, Ģipkas, Kolkas, Mazirbes un Rojas evaņģēliski luteriskajās baznīcās, savukārt noslēguma koncerts – Kolkas tautas namā. Pasākumu rīkoja Kolkas pagasta pārvalde sadarbībā ar LNKCC, to atbalstīja Dundagas, Ģipkas, Kolkas, Mazirbes un Rojas evaņģēliski luteriskās baznīcas. Mērķis – aprobēt jaunu, atraktīvu pasākuma formu (vienlaicīgi akustiskie koncerti baznīcu telpās), uzturēt kopmuzicēšanas praksi un sniegt iespēju kolektīviem, kuri nepiedalījās XI Latvijas skolu jaunatnes dziesmu un deju svētkos realizēties reģiona mēroga pasākumā.

Pasākuma dalībnieki: P.Barisona Aizkraukles Mūzikas skolas koklētāju ansamblis “Eola kokle”, Alfrēda Kalniņa Cēsu Mūzikas vidusskolas koklētāju ansamblis, Pāvula Jurjāna mūzikas skolas koklētāju ansamblis “Atbalsis”, Juglas Mūzikas skolas koklētāju ansambļa “Zeltskariņi” jaunākā un vecākā grupa, Dundagas Mūzikas un mākslas skolas Kolkas mūzikas nodaļas koklētāju ansamblis, Kolkas tautas nama koklētāju ansamblis, Rīgas Skolēnu pils Koklētāju ansamblis “Austriņa”, Kultūras un tautas mākslas centra “Mazā ģilde” koklētāju ansamblis “Kokļu klubs”, Babītes Kultūrizglītības centra koklētāju ansamblis “Balti”, Babītes Mūzikas skolas koklētāju ansamblis “Dzītariņi”, Baldones pilsētas domes koklētāju ansamblis “Dzītari”, J.Norviļa Madonas mūzikas skolas koklētāju ansamblis, Kultūras un tautas mākslas centra “Mazā Ģilde” koklētāju ansamblis “Teiksma”, Tukuma Mūzikas skolas koklētāju ansamblis, kopumā pasākumā piedalījās ap 100 dalībnieki, ~250 apmeklētāji.

**Rīgas Kokļu diena “Kokļu dziesmas Latvijai”**

(2 kokļu mūzikas koncerti un I.Robežnieka instrumentu izstāde)

Datums	Vieta	Dalībnieki	Dalībnieku skaits
15.11.2015.	Kultūras un tautas mākslas centrs “Mazā ģilde”, Amatu iela 3, Rīga	Reģiona koklētāju ansambļi	17 koklētāju ansambļi 140 dalībnieki ~ 250 apmeklētāji



2015. gada 15. novembrī Latvijas valsts svētku zīmē Kultūras un tautas mākslas centrā “Mazā Ģilde” notika Rīgas kokļu diena, to rīkoja RD Izglītības, kultūras un sporta departaments sadarbībā ar LNKCC. Mērķis – uzturēt kopmuzicēšanas praksi un papildināt koklētāju ansambļu repertuāru, kā arī dot iespēju kolektīviem, kas nepiedalās Skolēnu dziesmu svētkos, realizēties reģiona mēroga pasākumā. Kopumā izskanēja divi kokļu mūzikas koncerti ar vienotu nosaukumu **“Kokļu dziesmas Latvijai”**, sniedzot saturiski bagātīgu skaņdarbu programmu un plašu ieskatu kokļu mūzikas aktualitātēs, kā arī īpašu pirmatskaņojumu apvienotā koklētāju ansambļa izpildījumā.

Koncertā **“Kokļu dziesmas Latvijai. Rīta gaismā”** muzicēja Rīgas jaunākās paaudzes koklētāji, atskaņojot gan tradicionālo kokļu ansambļu repertuāru, gan latviešu mūsdienu komponistu skaņdarbus. Koncertā piedalījās koklētāju ansambļi “Ilga”, “Karameles”, “Taureņi”, “Atbalsis”, “Austriņa”, “Pūt, vējiņi”, kā arī Jāzepa Mediņa Rīgas mūzikas vidusskolas un JVLMA koklētāju ansambļi.

Savukārt koncerts **“Kokļu dziesmas Latvijai. Saules dārzā”**, pulcēja pieredzes bagātus koklētāju ansambļus, bet koncerta noslēgumā izskanēja apvienotā koklētāju ansambļu uzstāšanās, atskaņojot vairākas Jāņa Lūsēna kompozīcijas ar solista Zigfrīda Muktupāvela līdzdalību un īpaši gatavots pirmatskaņojums – Alvila Altmaņa “Balāde Tēvzemei”. Jaundarba pirmatskaņojumā saksofona solo spēlēja pats komponists, kā arī jaunais saksofonists Aigars Raumanis. Koncertā piedalījās ansambļi “Raksti”, “Kokļu klubs”, “Madaras”, “Kārta”, “Teiksma” un “Cantata”.

Abus koncertus vadīja Z.Muktupāvels. Līdztekus koncertiem Mazās ģildes “Bellacord” zālē varēja aplūkot **izstādi “Kokle cauri laikiem”** un uzdot jautājumus izstādes kuratoram, kokļu būves meistaram Imantam Robežniekam. Izstādē varēja aplūkot un ieskandināt dažādu veidu kokles, kā arī noskatīties dokumentālo filmu par kokļu būvi un kokles spēlmaņiem.

Koncerta mākslinieciskās vadītājas: Teiksma Jansone un Anda Eglīte, producentis biedrība “I did it”, izstādi veidoja kokļu būves meistari Imants Robežnieks un Jānis Rozenbergs, kopā 17 koklētāju ansambļi, ap 140 dalībnieki, 250 skatītāju. Pasākums paredzēts plašai mērķauditorijai, ieeja bez maksas.

Pasākuma kontekstā ikgadējā Rīgas kolektīvu skate izveidojusies par publisku mākslinieciski kvalitatīvu pasākumu, līdz ar to valsts svētkiem veltītais kokļu mūzikas koncerts veidojas kā saglabājama tradīcija. Pasākumam sagatavoti un aprobēti J.Lūsēna dziesmu aranžējumi, kurus varētu izmantot XXVI Vispārējo latviešu Dziesmu un XVI Deju svētku repertuāram 2018. gadā.

### Sadarbības pasākums

**III Starptautiskais festivāls “Kokle un tai līdzīgie instrumenti apkārt Baltijas jūrai”** (zinātniski praktiskā konference, instrumentu spēles meistarklases un instrumentu izgatavošanas meistarklase)

Datums	Vieta	Dalībnieki	Dalībnieku skaits
26.- 28.06.2015.	Limbažu kultūras nams, Rīgas iela 9, Limbaži	Koklētāju ansambļi, kokles spēles pedagogi, mūziķi	50 dalībnieki

2015. gada 26. – 28. jūnijā Limbažu kultūras namā notika **II Starptautiskais festivāls “Kokle un tai līdzīgie instrumenti apkārt Baltijas jūrai”**, to rīkoja Limbažu kultūras nama biedrība “Kokle” sadarbībā ar LNKC. Mērķis – ieinteresēt latvisko tradīciju pārmantošanā un saglabāšanā, kā arī nodrošināt instrumentu spēles un izgatavošanas meistarklases ar Krievijas, Somijas un Lietuvas speciālistu līdzdalību.



Zinātniski praktiskā konference “Mūzika un tās loma personības attīstībā”. Referenti: Dr.paed. Anita Viziņa-Nīlsena (Latvija), Nopelniem bagātā skatuves māksliniece Ļubova Basurmanova (Krievija), Kauņas konservatorijas pasniedzēja Zita Rudzevičiene (Lietuva), ansambļa “Cantata” vadītāja Anda Eglīte (Latvija), A.Dombrovska mūzikas skolas skolotāja Gita Andersone (Latvija). Meistarklases “Iepazīšanās ar kokli un tai līdzīgiem instrumentiem un spēles tehnikām”. Pedagogi: Nopelniem bagātā skatuves māksliniece Ļubova Basurmanova (Krievija), Sanna Tykkylainen (Somija), Loreta Tumanoviene (Lietuva), Klaipēdas Mūzikas skolas skolotāja Jurgita Kaubriene (Lietuva), Kauņas konservatorijas pasniedzēja Zita

Rudzevičiene (Lietuva), Pärnu Mākslas mājas pasniedzējs Raili Kaar (Igaunija), Pārdaugavs Mūzikas un mākslas skolas skolotāja Inese Krauce (Latvija), Anda Eglīte (Latvija), LNKC tautas mūzikas eksperts Ilmārs Pumpurs (lekcija “Caurspēlējamās cītaras spēles tradīcijas” un instrumenta spēles demonstrējums). Prasmju skola “Kokļu izgatavošanas darbnīca”. Meistari: Ari Tykkylainen (Somija, Igor Krašņikov (Krievija), Anatolijus Tumanovas (Lietuva).

Dalībnieki varēja iepazīties ar dažādiem instrumentiem un mūziku, piedalīties starptautiskajā zinātniskajā konferencē, iegūt jaunas zināšanas un iemaņas meistarklasēs, pārrunāt bērnu, skolotāju un pētnieku attieksmi un kokļu mūzikas perspektīvas.

Festivāla dalībnieki iepazīnās ar kokles un radniecīgo instrumentu spēles tehnikām, instrumentu spēles mācību metodikas tendencēm, notika instrumentu izgatavotāju pieredzes apmaiņa un konsultācijas, kas nākotnē varētu ietekmēt Latviešu koncertkokles kvalitatīvu attīstību. Meistarklasēs piedalījās ap 50 dalībnieku, pasākums bija bez maksas.

### 2.2.8. Vokālo ansambļu nozare

2015. gadā Latvijā darbojās aptuveni 568 vokālie ansambļi<sup>23</sup>, no kuriem LNKC rīkotajos pasākumos piedalījās 19 vīru vokālie ansambļi ar 120 dalībniekiem.

2015. gadā 16. septembrī notika vokālo ansambļu nozares konsultatīvās padomes sēde, kurā apspriesta vokālo ansambļu nozares dalība un gatavošanās XXVI Vispārējiem latviešu Dziesmu un XVI Deju svētkiem 2018. gadā, kā arī izstrādāts Latvijas vokālo ansambļu konkursa nolikums 2016. gadam u.c. jautājumi.

2015. gada 14. martā un 17. oktobrī notika Latvijas Vokālo ansambļu asociācijas (LVAA) 10./11. kopsapulce, kurā asociācijas valdes priekšsēdētāja Edīte Putniņa dalībniekus informēja par paveikto un aktualitātēm vokālo ansambļu asociācijas darbībā, klātesošie iepazīstināti arī ar LNKC jaunumiem. Dalībniekiem bija pieejams izdevniecības “Musica Baltica” grāmatu galds.

### Profesionālā pilnveide

<b>Profesionālās pilnveides kursi “Mākslinieciskās kompetences pilnveide praktiskajā darbā ar vokālo ansambli” (4 stundas)</b>			
Datums	Vieta	Mērķauditorija	Dalībnieku skaits (apliecības)
14.03.2015.	Latvijas Nacionālais kultūras centrs, Pils laukums 4, Rīga	Vokālo ansambļu vadītāji	39

2015. gada 14. martā LNKC sadarbībā ar LVAA organizēja profesionālās pilnveides kursus vokālo ansambļu vadītājiem. Mērķis – sniegt metodisko atbalstu vokālo ansambļu vadītājiem praktiskajā darbā ar vokālajiem ansambļiem. Tēmas un lektori: Balss un ķermenis. Kāpēc dziedātājam ir svarīgi pazīt un izprast savu ķermeni. Aleksandra tehnika. Feldenkraisa tehnika (Antra Jankava, vokālais pedagogs, JVLMA lektore). Saruna par dzirdes uzmanības lomu muzicēšanas procesā. Praktiski vingrinājumi dzirdes uzmanības trenēšanai (Valdis Bernhofs, JVLMA docents, mūzikas terapeits). Kursu noslēgumā 39 dalībnieki saņēma LNKC apliecības par profesionālās kompetences pilnveidi.

<b>Informatīvs seminārs un meistarklase vokālo ansambļu vadītājiem (4 stundas)</b>			
Datums	Vieta	Mērķauditorija	Dalībnieku skaits
17.10.2015.	Latvijas Nacionālais kultūras centrs, Pils laukums 4, Rīga	Vokālo ansambļu vadītāji	58

2015. gada 17. oktobrī LNKC sadarbībā ar LVAA organizēja informatīvu semināru un meistarklasi vokālo ansambļu vadītājiem. Mērķis – informēt vokālo ansambļu vadītājus par nozares aktualitātēm, kā arī sniegt metodisku un praktisku atbalstu vokālo ansambļu vadītājiem. Seminārā dalībnieki informēti par Vokālo ansambļu nozares padomes darbību, kā arī LVAA

<sup>23</sup> *Saskaņā ar elektroniskajā datubāzē “Latvijas digitālā kultūras karte” (tīmekļvietne [www.kulturaskarte.lv](http://www.kulturaskarte.lv)) pieejamo informāciju.*

un LNKC sadarbību – dalība LNKC organizēto pasākumu producēšanā, sagatavoti nolikumi vokālo ansambļu skatēm un konkursiem, definējot vienotas prasības visā Latvijā, dalība profesionālās pilnveides kursu organizēšanā, sadarbība XXVI Vispārējo latviešu Dziesmu un XVI Deju svētku sagatavošanā. Vienlaikus organizēta meistarklase “Vokālais darbs. Iepazīšanās ar vokālās pedagoģes Natālijas Kozlovas darba metodi” (Natālija Kozlova, vokālā pedagoģe) un saruna no pasākumu cikla “Tikšanās ar radošām personībām – komponists Uģis Prauliņš”. Noslēgumā 58 dalībnieki saņēma izziņas par dalību seminārā.

## Konkurss

II Latvijas Vīru vokālo ansambļu konkurss		
Datums	Norises vieta	Dalībnieku skaits
21.03.2015.	Jūrmalas pilsētas Kultūras centrs, Jomas iela 35, Jūrmala	19 Latvijas vīru vokālie ansambļi, 120 dalībnieki, ~ 200 apmeklētāji



2015. gada 21. martā Jūrmalas pilsētas kultūras centrā norisinājās **II Latvijas Vīru vokālo ansambļu konkurss**, to organizēja LNKC sadarbībā ar LVAA, Jūrmalas pilsētas domi. Mērķis – sekmēt vīru vokālo ansambļu aktīvu un radošu līdzdalību Latvijas kultūras procesā, veicināt vīru vokālo ansambļu māksliniecisko un profesionālās meistarības izaugsmi, īpaši sekmējot *a cappella* dziedāšanu, kas ir nozīmīga Dziesmu un deju svētku tradīcijas sastāvdaļa, kā arī noteikt labākos vīru vokālos ansambļus – konkursa uzvarētājus. Konkursā piedalījās 19 vīru vokālie ansambļi no visas Latvijas.

Konkursa žūrija: Jānis Ozols (Pierīgas koru apriņķa virsdiriģents, koru “Maska” un “Pa saulei” mākslinieciskais vadītājs, Antra Dreģe (vokālās grupas “Putni” un Rīgas domes kultūras pārvaldes amatieru ansambļa “Putnu dārzs” mākslinieciskā vadītāja), Antra Strikaite (VISC Interesešu izglītības un tālākizglītības departamenta Interesešu izglītības un audzināšanas darba nodaļas vadītājas vietniece).

Dalībnieki – senioru vīru vokālie ansambļi/vadītāji: Ādažu vīru vokālais ansamblis (Gunārs Freidenfelds), VEF Kultūras pils vīru vokālais ansamblis (Vilnis Salaks).

Dalībnieki – vīru vokālie ansambļi/vadītāji: Imantas Kultūras un atpūtas centra vīru vokālais ansamblis “Harmonija Rīgai” (Ārijs Šķepasts), Latvijas Universitātes vīru vokālais ansamblis “Dancis” (Sarmīte Ancāne-Vilciņa), LNB Strazdumuižas kluba vīru vokālais ansamblis “Senozols” (Aldis Andersons), Lībagu Brīvā laika pavadīšanas centra vīru vokālais ansamblis “Trubadūri” (Valida Veidele), Mežvidu Tautas nama vīru vokālais ansamblis “Ozoli” (Svetlana Bilinska), Veclaicenes pagasts vīru vokālais ansamblis (Ilze Briediņa), Lielplatones pagasta vīru vokālais ansamblis “Tikai tev” (Ingus Leilands), Liepājas Tautas mākslas un kultūras centra vīru vokālais ansamblis “Dziedonis” (Valdis Aivars), Durbes kultūras nama vīru vokālais ansamblis (Renārs Juzups), Kalsnavas pagasta padomes vīru vokālais ansamblis “Kalsnava” (Marita Vaivode), Bikstu Kultūras un atpūtas centra vīru vokālais ansamblis “Optimisti” (Astrīda Klāsona), Kārsavas pilsētas Kultūras nama vīru vokālais ansamblis “Akkords” (Rasma Kulamova), Limbažu pagasta vīru vokālais ansamblis “Dziļezers” (Dace Robule), Aizkraukles novada kultūras nama vīru vokālais ansamblis (Janīna Zolotorenko), Stendes Tautas nama vīru vokālais ansamblis “Stende” (Armands Ulmanis), Dobeles Valsts ģimnāzijas vokālais ansamblis “KPTT” (Raimonds Bulmers), Aizputes pilsētas Kultūras nama vīru vokālais ansamblis “Kurši” (Vineta Snipke). Skatītāju simpātiju balvu no Jūrmalas Kultūras centra ieguva Dobeles Valsts ģimnāzijas vokālais ansamblis “KPTT” (vadītājs Raimonds Bulmers) un Durbes Kultūras nama vīru vokālais ansamblis (vadītājs Renārs Juzups). Pierīgas koru apriņķa virsdiriģents, koru “Maska” un “Pa saulei” mākslinieciskais vadītājs un žūrijas loceklis Jānis Ozols *“Sajūtas pēc konkursa ir tiešām pozitīvas! Patīkami pārsteidza daudzveidīgais repertuārs, kuru veidoja ne tikai dziesmas no koru repertuāra un populārās mūzikas, bet arī pašu ansambļu piedāvātās aranžijas, kas priekšnesumam piešķīra vēl lielāku vērtību. Liels prieks par to, ka arī jauni puīši nebaidās dziedāt”*.

II Latvijas Vīru vokālo ansambļu konkursa rezultāti		
Iegūtā vieta	Vokālā ansambļa nosaukums	Vadītājs
<b>Vīru vokālie ansambļi</b>		
Grand Prix	Imantas Kultūras un atpūtas centra vīru vokālais ansamblis "Harmonija Rīgai"	Ārijs Šķepasts
I	Stendes Tautas nama vīru vokālais ansamblis "Stende"	Armands Ulmanis
II	Bikstu Kultūras un atpūtas centra vīru vokālais ansamblis "Optimisti"	Astrīda Klāsone
III	Dobeles Valsts ģimnāzijas vokālajam ansamblim "KPTT"	Raimonds Bulmers
III	Latvijas Universitātes vīru vokālajam ansamblim "Dancis"	Sarmīte Ančāne-Vilciņa
III	LNB Strazdumuižas kluba vīru vokālajam ansamblim "Senozols"	Aldis Andersons
<b>Senioru vīru vokālie ansambļi</b>		
I	Ādažu Kultūras centra vīru vokālais ansamblis	Gunārs Freidenfelds
II	VEF Kultūras pils vīru vokālais ansamblis	Vilnis Salaks

### 2.2.9. Amatierteātru nozare

2015. gadā Latvijā darbojās 408 amatierteātri ar vairāk nekā 6120 dalībniekiem (6.pielikums). Aptuveni puse (48 %) amatierteātru režisori ir ar augstāko profesionālo izglītību, 27 % ar vidējo speciālo izglītību un 25 % bez profesionālās izglītības.

2015. gadā turpina darboties Amatierteātru nozares konsultatīvā padome, organizētas 2 amatierteātru nozares padomes sēdes (24.04.2015., 04.08.2015.). 24. aprīlī izskatīti jautājumi par Latvijas amatierteātru iestudējumu skates "Gada izrāde" fināla parādi un novadu/pilsētu skatēm, savukārt 4. augustā izskatīti jautājumi par Latvijas amatierteātru iestudējumu skates "Gada izrāde" reģionu skatēm un fināla parādi, novadu/pilsētu skatēm, mērķdotāciju sadali amatiermākslas kolektīvu vadītājiem un kamerizrāžu festivālu 2016. gadā.

### Profesionālā pilnveide

Profesionālās pilnveides kursi "Amatierteātru režija 2014./2015." (160 stundas, III–IV sesija)			
Datums	Vieta	Mērķauditorija	Dalībnieku skaits (apliecības)
05.–09.01.2015. 02.–06.02.2015.	Latvijas Nacionālais kultūras centrs, Pils laukums 4, Rīga	Amatierteātru režisori, t.sk. latviešu diasporas amatierteātru režisori	17

LNKC 2015. gadā turpināja **profesionālās pilnveides kursu "Amatierteātru režija 2014./2015."** (2014.–2015.gads, kopā IV sesijas, 160 stundas) amatierteātru režisoriem, t.sk. latviešu diasporas amatierteātru režisoriem.

Tēmas: Latviešu teātra pirmsākumi. Raiņa, Aspazijas un R.Blaumaņa darbu pirmiestudējumi. Nacionālā teātra dibināšana un vēsture. Dailes teātris un Eduards Smilģis. Liepājas un Valmieras teātru pirmsākumi. Postdramatiskais teātris – teorētiskie aspekti, praktiskie piemēri. Vietas un vides teātris – ārzemju un Latvijas teātru pieredze. Verbatim teātris. Lugas analīze. Lomas analīze darbībā. Režisora iecere un inscenējums. Mizanscēna. Žanrs un stils – literatūrā un uz skatuves. Simbols un metafora izrādē. Aktiera psihofizika. Aktiermeistarības pamati un psihiskie elementi. Ķermeņa tehnika. Skatuves kustība un deja. Elpošanas mehānisma fizioloģija un tehnika. Ķermeņa rezonēšanas nozīme skaņas veidošanā. Elastīga artikulācijas aparāta attīstīšana. Skatuves runa. Drāmas teorija un 20./21.gs. dramaturģija. Dramatisko darbu

analīze. Dramatizējums, tā veidošana. Scenogrāfijas pamati. Skatuves kostīma dramaturģija. Izrādes muzikālais ietērs. Cirks un klaunāde.

Lektori: režisors Valdis Lūriņš, teātra zinātniece Silvija Radzobe, Latvijas Kultūras akadēmijas profesors, teātra vēsturnieks, Eduarda Smiļģa Teātra muzeja vadītājs Jānis Siliņš, Latvijas Kultūras akadēmijas asociētais profesors, dramaturgs Lauris Gundars, Latvijas Kultūras akadēmijas docente Rita Grīnfelde, Latvijas Kultūras akadēmijas Latvijas Kultūras koledžas pasniedzēja Anita Grūbe, Latvijas Kultūras akadēmijas docente, aktrise Ruta Vītiņa, dziedātājs Arnis Miltiņš, scenogrāfs Ivars Noviks, Latvijas Kultūras akadēmijas asociētā profesore Aina Matīsa, Latvijas Nacionālā teātra Muzikālās daļas vadītājs, komponists, mūzikas pedagogs Valdis Zilveris, Latvijas Kultūras akadēmijas Latvijas Kultūras koledžas pasniedzēja, grima māksliniece Maija Sprance, Rīgas Cirka klauns Mihails Basmanovs, Latvijas Kultūras akadēmijas Latvijas Kultūras koledžas pasniedzējs Aigars Balulis.

Kursu noslēgumā 17 dalībnieki saņēma apliecības.

Profesionālās pilnveides kursi “Skatuves mākslas izteiksmes līdzekļi” (8 stundas)			
Datums	Vieta	Mērķauditorija	Dalībnieku skaits (apliecības)
11.11.2015.	Latvijas Nacionālais kultūras centrs, Pils laukums 4, Rīga	Amatierteātru režisori	28

2015. gada 11. novembrī LNKC organizēja **profesionālās pilnveides kursus “Skatuves mākslas izteiksmes līdzekļi”** (8 stundas) amatierteātru režisoriem. Tēmas: Skatuves kustība un dejas izrādēs. Brīvās balss improvizācija un dabiskās balss atbrīvošana. Dažādu skatuvisko līdzekļu pielietojums izrādēs. Lektori: horeogrāfe Liene Grava, brīvās balss improvizācijas māksliniece un dabiskās balss atbrīvošanas meistarklašu vadītāja Mg.art. Dana Indāne, Latvijas Kultūras akadēmijas profesors, teātra vēsturnieks, Eduarda Smiļģa Teātra muzeja vadītājs Jānis Siliņš. Kursu noslēgumā 28 dalībnieki saņēma apliecības.

Seminārs “Amatierteātru nozares aktualitātes”			
Datums	Vieta	Mērķauditorija	Dalībnieku skaits
29.09.2015.	Latvijas Nacionālais kultūras centrs, Pils laukums 4, Rīga	Latvijas amatierteātru režisori	98

2015. gada 29. septembrī LNKC organizēja **semināru “Amatierteātru nozares aktualitātes”** Latvijas amatierteātru režisoriem, piedāvājot dalībniekiem iepazīties ar amatierteātru nozares aktualitātēm. Dalībnieki noklausījās lekcijas: Skatuviskā saskarsme. Komunikācija ar publiku un partneri. Ieskats Latvijas profesionālo teātru repertuārā. Lektori: M.Čehova Rīgas Krievu teātra aktrise, aktiertreniņu un aktiermeistarības pasniedzēja Dana Čerņecova, Latvijas Kultūras akadēmijas profesors, teātra vēsturnieks, Eduarda Smiļģa Teātra muzeja vadītājs Jānis Siliņš.



2015. gada janvārī – martā Latvijas reģionos norisinājās **amatierteātru iestudējumu skates “Gada izrāde 2014”**, tās rīkoja LNKC sadarbībā ar Latvijas pašvaldībām un Dailes teātri (7.pielikums). Latvijas amatierteātru aizvadītās sezonas 70 izrādes vērtēja teātra zinātniece *Dr.art.* Līga Ulberte, Latvijas Kultūras akadēmijas profesors, teātra vēsturnieks, Eduarda Smiļģa Teātra muzeja vadītājs Jānis Siliņš, režisors Valdis Lūriņš, teātra zinātniece Dita Jonīte un režisors Armands Ekštets. Pēc reģionālo skašu vērtēšanas J.Siliņš atzīst: *“Pamatā vislabāko vērtējumu ieguva izrādes, kurās ir skaidri mērķi un uzdevumi. Ja iestudējuma autori izprot vienkāršo trīs jautājumu “Ko? Kam? Kāpēc?” nozīmi, tad arī veidojas atbilstoši dažādu formu iestudējumi.*

*Amatierteātris ir Latvijas fenomens, kam jāturpina kvalitatīva kultūrizglītības funkcija, jāveido*



*mākslas izpratne un jārada apstākļi dažādu profesiju cilvēku kvalitatīvai radošai izpausmei. Šajā procesā neder aptuveni priekšstati par to, kā “jāspēlē teātris” vai “jārada jaunas formas””.*

**Latvijas amatierteātru iestudējumu skates “Gada izrāde 2014” fināla parāde** notika 2015. gada 11. – 12. aprīlī Rīgā, Dailes teātrī un 12. aprīlī Rīgā, LKA teātra mājā “Zirgu pasts”, Balvu Kultūras un atpūtas centrā un Jūrmalas teātrī.

Fināla parādē izrādīti 15 labākie amatierteātru iestudējumi no skatēm Latvijas reģionos.

Latvijas veiksmīgākos amatierteātru iestudējumus interesenti varēja noskatīties bez maksas.

<b>“Gada izrāde 2014” fināla parādei 15 izvirzītās izrādes</b>		
Iestudējums	Amatierteātra nosaukums	Režisors
Vizma Belševica “Patiess stāsts par Čingo Babu, Lielo Gliemezi un Jūras Karaļa bēdām”	Jūrmalas teātris	Aigars Balulis
Aldo Nikolai “Taurenīt, taurenīt...”	Ausekļa Limbažu teātris	Inta Kalniņa
Antons Čehovs “Melnais mūks”	Rēzeknes pilsētas teātris – studija “Joriks”	Mihails Miļķis
Ina Bērziņa “Spēles sākums”	Kuldīgas Kustību teātris “Purple Line”	Ina Bērziņa
“p.m.ē.”	VEF Kultūras pils ansamblis “Rīgas Pantomīma”	Andris Apinis
Torntons Vailders “Ilgās Ziemassvētku pusdienas”	Liepājas Tautas teātris	Ināra Kalnarāja
Viljams Šekspīrs “Otello”	Latvijas Universitātes Studentu teātris	Visvaldis Klintsons
Antons Čehovs “Mežainis”	Jelgavas Studentu teātris	Astra Kacena
“Garā nakts” (pēc Jukio Mišimas darba motīviem)	VEF teātris	Agris Krūmiņš
Māra Svīre “Gredzens gredzenā”	Kokneses amatierteātris	Inguna Strazdiņa
Bronislavs Vaļpītrs “Patentēts inteliģents”	Rēzeknes Tautas teātris	Māra Zaļaiskalns
Austra Jurgena “Austras grāmata”	Blomes amatierteātris	Gita Skadiņa
Anšlavs Eglītis “Omartija kundze”	Ogres Tautas teātris	Jānis Kaijaks
Somersets Moems “Apsolītā zeme”	Balvu Tautas teātris	Vaira Resne
Lelde Stumbre “Aspazija. Vakara laivā”	Jūrmalas teātris	Imants Jaunzems

<b>Amatierteātru pasākums “Raina un Aspazijas dienas” (kopā spēlētās 5 izrādes)</b>		
Datums	Vieta	Dalībnieki
28.–29.03.2015.	Jelgavas pilsētas kultūras nams, Kr.Barona iela 6, Jelgava; Jūrmalas teātris, Muižas iela 7, Bulduri, Jūrmala	5 Latvijas amatierteātri 51 dalībnieks ~ 430 apmeklētāji

2015. gada 28. – 29. martā Jelgavas pilsētas kultūras namā un Jūrmalas teātrī norisinājās pasākums **“Raina un Aspazijas dienas”**, to rīkoja LNKC sadarbībā ar Jelgavas pilsētas pašvaldības iestādi “Kultūra” un Jūrmalas teātri. Mērķis – atzīmēt Raina un Aspazijas 150 gadu jubileju ar jauniestudējumiem Latvijas amatierteātros, iekļaujoties kopīgajā jubilejas gada ciklā (7.pielikums).

**“Latvijas mazpilsētu un pagastu amatiereteātru svētki” (kopā spēlētās 25 izrādes)**

Datums	Vieta	Dalībnieki
13. – 14.06.2015.	Latvijas Etnogrāfiskajā brīvdabas muzejs, Brīvības gatve 440, Rīga	25 Latvijas mazpilsētu un pagastu amatiereteātri 425 dalībnieki, ~ 1213 apmeklētāji



2015. gada 13. – 14. jūnijā LEBM norisinājās **“Latvijas mazpilsētu un pagastu amatiereteātru svētki”**, svētkus rīkoja LNKC sadarbībā ar LEBM un Latvijas pašvaldībām, atbalstīja VKKF. Svētku ilgtermiņa mērķis – sekmēt Latvijas nozīmīgākā kapitāla – cilvēka – radošās darbības pilnveidi un attīstību, kā arī attīstīt sabiedrības vajadzību “lietot kvalitatīvu kultūras produktu” (Mērķis atbilst valsts kultūrpolitikas pamatnostādņu “Radošā Latvija 2014 – 2020” stratēģiskajam mērķim, kas uzsvēr kultūras radošā potenciāla ieguldījuma nepieciešamību indivīda, sabiedrības un valsts ilgtspējīgā izaugsmē). Svētku īstermiņa mērķi: motivēt mazpilsētu un pagastu amatiereteātrus mērķtiecīgai radošajai darbībai un attīstībai, kas balstīta mūžizglītības procesā,

sekmēt Latvijas amatiereteātru darbības nepārtrauktību un ilgtspēju un popularizēt plašākā sabiedrībā cilvēku radošās darbības potenciālu (amatiereteātru darbību).

Latvijas mazpilsētu un pagastu amatiereteātru svētkos amatiereteātriem bija iespēja parādīt savus iestudējumus dažādos neierastos spēles laukumos (tradicionāli tie ir kultūras nama skatuve vai vietējā brīvdabas estrāde) – LEBM lauku sētās vai pie muzeja eksponātiem – etnogrāfiskajām ēkām (pavisam astoņos spēles laukumos). Amatiereteātri – svētku dalībnieki ieguva nozīmīgu pieredzi, kas sekmēs turpmāko katra radošā kolektīva attīstību.

Latvijas mazpilsētu un pagastu amatiereteātru svētku tradīcijas iedibināšana un attīstība sekmēs arī pašu amatiereteātru savstarpēju sadarbību, starpinstitūciju, kā arī valsts, pašvaldību un nevalstiskā sektora mērķtiecīgu sadarbību. Kopumā palielinās sabiedrības interese par kultūras procesu, kura pamatā ir Latvijas iedzīvotāja radošā darbība un brīvprātīga līdzdalība kultūras procesā.

**“Latvijas mazpilsētu un pagastu amatiereteātru svētki” (kopā spēlētās 25 izrādes)**

Iestudējums	Amatiereteātra nosaukums	Režisors
Vigita Pumpure “Tobiass ir miris, lai dzīvo Tobiass!”	Aknīstes amatiereteātris	Veronika Pāpauzele
Anita Grīniece “Liepas pie baznīcas”	Valdemārpils amatiereteātris	Sigita Līdaka
Anna Brigadere “Čaukstenes”, Mārtiņš Zīvertis “Divkauja”	Daudzevas amatiereteātris	Inguna Strazdiņa
Monika Zīle “Trīs košas dāmas”	Mores amatiereteātris “Oga”	Ingūna Millere
Nora Vētra – Muižniece “Ruksītis”	Īles amatiereteātris “Tonis”	Raisa Adamaite
Ivans Viripajevs “Valentīnu diena”	Priekuļu amatiereteātris	Kārlis Freimanis
Māra Rītupe “Rāja mani māmuliņā”	Brocēnu teātris	Zanda Strogonova
Danskovīte “Antons un Anna” 5.daļa “Antons un ekstrāsensi”	Šķēdes Dailas teātris	Daila Medne
Rūdolfs Blaumanis “Paradīzē”	Valkas pagasta amatiereteātris “Rūdis”	Evija Smāne
Vigita Pumpure “Tobiass ir miris, lai dzīvo Tobiass!”	Vītiņu amatiereteātris “Mežrozīte”	Raisa Adamaite
Ādolfs Alunāns “Seši mazi bundzenieki”	Suntažu amatiereteātris “Sauja”	Didzis Cauka
Jānis Jaunsudrabiņš “Ansis Auniņš”	Vārves amatiereteātris “Vārava”	Valdis Šmēliņš
Inguna Bauere “Raganas lāsts”	Vārves amatiereteātris “Es un Tu”	Lida Čevere

Iestudējums	Amatierteātra nosaukums	Režisors
Monika Zīle "Sunītis un viņa kauliņš"	Kūku pagasta Zīlānu kultūras nama teātra draugu kopa "Patapa"	Aija Rancova
Baiba Jukņēviča "Ak, šī jaukā lauku dzīve!"	Viļķenes amatierteātris	Indra Rube
Māra Zālīte "Še tev Žūpu Bērtulis!"	Skultes amatierteātris	Ligita Smildziņa
Vigita Pumpure "Tobiass ir miris, lai dzīvo Tobiass!"	Codes amatierteātris "Spēlētprieks"	Solvita Rotberga
Rūdolf Blaumanis "Trīnes grēki"	Tērvetes novada amatierteātris "Trīne"	Dzintra Zimaiša
Antuāns de Sent – Ekziperī "Mazais princis"	Ikšķiles amatierteātris	Andris Kriekis
Konstance Miķelsone "Jāju dienu, jāju nakti"	Lubānas amatierteātris "Priekšspēle"	Ilze Kraukle
Rūdolf Blaumanis "Īsa pamācība mīlēšanā"	Raganas amatierteātris	Zane Zīle
Austra Jurgena "Austras grāmata"	Blomes amatierteātris	Gita Skadiņa
Baiba Jukņēviča "Ak, šī jaukā lauku dzīve!"	Jaunjelgavas teātris	Kārlis Lišmanis
Rūdolf Blaumanis "Ļaunais gars"	Priekules dramatiskais kolektīvs	Ināra Kalnarāja
Dimitris Psafass "Vajadzīgs melis"	Krišjāņa Valdemāra Talsu teātris	Jolanta Skujeniece

## 2.2.10. Latvieši ārvalstīs (Diaspora)

**2015. gadā organizēti pasākumi latviešiem ārvalstīs** (diasporai) ar mērķi saglabāt Dziesmu un deju svētku tradīciju Latvijā un ārvalstīs un nodrošināt metodisko atbalstu Dziesmu un deju svētku dalībniekiem – latviešiem ārvalstīs – māksliniecisko un tradicionālās kultūras grupu vadītājiem.

<b>Pasākumi latviešiem ārzemēs (diasporai) 2015. gadā</b>	
Datums/vieta	Pasākums/ Rezultāts
<b>VII Ziemeļu un Baltijas valstu dziesmu svētki Rīgā</b>	
26.–28.06.2015. Rīga (Latvija)	Svētkos piedalījās 8 diasporas kori ar 164 dalībniekiem no Krievijas, Zviedrijas, Šveices, Austrālijas, Dānijas, Igaunijas, Austrijas (dalībniekiem nodrošināta ēdināšana, izmitināšana, transports, metodiskais materiāls, t.sk. notis).
<b>Profesionālās pilnveides kursi "Latviešu dejas skola 7" 2014./2015. (IV., V sesija)</b>	
20.–24.01.2015. 17.–20.03.2015. 12.06.2015. Rīga (Latvija)	Kursos piedalījās 13 diasporu deju kopu vadītāji no Norvēģijas, Vācijas, Zviedrijas, Beļģijas, Kanādas, Anglijas. 4 dalībnieki nokārtoja eksāmenu un saņēma LNKC profesionālo pilnveides apliecības
<b>Valda Celma meistarklase</b>	
07.05.2015. Luksemburga (Neiminsteres Abatija)	Meistarklasē piedalījās 40 latviešu diasporu pārstāvji, tā noritēja Latviešu tautas lietišķās mākslas un Dziesmu un deju svētku tradīcijas izstādes "Latviskās Dvēseles raksti" ietvaros

<b>Eiropas latviešu kultūras svētki</b>	
19.–21.06.2015. Brisele (Beļģija)	<p>20.06.2015. LNKC pārstāvji piedalījās Eiropas latviešu kultūras svētkos Briselē, t.sk.: 2 kopmēģinājumos, 2 saviesīgajos pasākumos un svētku lielkoncertā; vienlaikus latviešu diasporas māksliniecisko kolektīvu vadītāji un dalībnieki informēti un konsultēti par XXVI Vispārējo Latviešu dziesmu un XVI Deju svētku sagatavošanas aktualitātēm, kā arī sniegta informācija par aptauju “Dziesmu un deju svētku tradīciju saglabāšana: aptauja latviešiem ārvalstīs”, tās rezultātiem.</p> <p>Tikšanās ar latviešu diasporas māksliniecisko kolektīvu vadītājiem, svētku organizatoriem un dalībniekiem, pārrunātas mākslinieciskās un organizatoriskās veiksmes un neveiksmes.</p> <p>Tikšanās ar latviešu diasporas pārstāvjiem, LR ĀM pārstāvjiem, Latvijas vēstnieku Īrijā par svētku rīkošanu ārpus Latvijas (Eiropā) nākamajos gados.</p>
<b>XVI Rietumkrasta Dziesmu svētki (meistarklases, lekcijas, konsultācijas)</b>	
30.08.–11.09.2015. Sanhosē (Kalifornijas štats ASV)	<p>Nodrošināta LNKC pārstāvja un 3 ekspertu dalība svētkos.</p> <p>Pārstāvēti Dziesmu un deju svētku rīkotāji Latvijā, dalība pirmssvētku kopmēģinājumos, sniegta konsultācijas svētku sagatavošanas procesā.</p> <p>Dalība diskusijā “Latvijai 100”, tautas deju seminārā un seminārā – diskusijā koru diriģentiem un vadītājiem par XXVI Vispārējo Latviešu dziesmu un XVI Deju svētku sagatavošanas aktualitātēm 2018. gadā: repertuāra izveide un apguve, diasporas kolektīvu dalība svētkos Latvijā.</p> <p>Sniegta informācija par aptauju “Dziesmu un deju svētku tradīciju saglabāšana: aptauja latviešiem ārvalstīs”<sup>24</sup>.</p> <p>Dalībnieki informēti par galvenajiem secinājumiem un plāniem, kas izriet no pētījuma rezultātiem, balstoties uz tiem noteikti prioritārie uzdevumi 2016. gadam un turpmākam laikam.</p>
<b>Aušanas un adīšanas meistarklase Minsterē</b>	
18.–21.09.2015. Minstere (Vācija)	<p>LNKC pārstāvja un eksperta dalība meistarklasē, tikšanās un diskusijas ar vietējās latviešu diasporas pārstāvjiem.</p> <p>Sniegts metodiskais atbalsts latviešiem ārzemēs (diasporai) gatavojoties XVI Vispārējiem latviešu Dziesmu un XVI Deju svētkiem 2018. gadā.</p> <p>Minsteres latviešu centrā īstenotas teorētiskās un praktiskās nodarbības latviešiem ārzemēs (diasporai) par latviešu tautas tērpu vēsturi, tautas tērpu komplektēšanu, jostu veidiem un to sējumiem. Nodarbībās piedalījās 25 dalībnieki, kuri apguva teorētiskas un praktiskas zināšanas jostu darināšanā, kas turpmāk būs noderīgi tautas tērpa komplektēšanai.</p> <p>Vienlaikus dalībnieki tika informēti par aktualitātēm, gatavojoties XXVI Vispārējiem latviešu Dziesmu un XVI Deju svētkiem, tālākizglītību Latvijā un mītnes zemēs, iespēju piedalīties tautas tērpu darināšanas meistarklasēs Latvijā un iespēju nākotnē organizēt meistarklases Minsterē, finansējuma piesaisti no VKKF, kā arī par iespēju piedalīties pasākuma “Satiec savu meistar!” norisēs Latvijā.</p>

<sup>24</sup> 11.11.2014. – 16.03.2015. aptauja “Dziesmu un deju svētku tradīciju saglabāšana: aptauja latviešiem ārvalstīs”, kuras mērķis – uzlabot informācija apriti starp LNKC un latviešiem ārvalstīs, kā arī veicināt to iesaisti Vispārējā latviešu dziesmu un deju svētku tradīcijā Latvijā. Pētījuma pamatproblēma: vienotas un pilnīgas informācijas trūkums par svētku tradīcijā iesaistītajiem latviešiem ārvalstīs, to darbību un dalību svētku tradīcijā. Aptaujas dati palīdzēja noskaidrot latviešu ārvalstīs līdzdalības iespējas Dziesmu un deju svētku tradīciju saglabāšanā Latvijā un ārvalstīs. Aptauja norisinājās 2015. gada sākumā (9. janvāris – 9. marts). Atbildes uz aptaujas jautājumiem sniedza 84 kolektīvu pārstāvji.

Deju meistarklase ar deju horeogrāfu Agri Daņileviču	
9.–12.10.2015. Rīga (Latvija)	Meistarklasē piedalījās 50 dalībnieki no 13 deju kopām Eiropā.
Regulāra sadarbība (tikšanās, konsultācijas, lekcijas, diskusijas)	
2015. gads	Nodrošināta regulāra sadarbība (tikšanās, konsultācijas, lekcijas, diskusijas) ar PBLA, ELA, Kultūras ministrijas Sabiedrības integrācijas departamentu.

### 2.2.11. Mazākumtautības

Mazākumtautību radošā nometne Rēzeknē (36 stundas)			
Norises datums	Norises vieta	Mērķauditorija	Dalībnieku skaits (apliecības)
16.– 19.07.2015.	Austrumlatvijas radošo pakalpojumu centrs “Zeimuļš”, Krasta iela 31, Rēzekne	Mazākumtautību tautas mākslas kolektīvu vadītāji	34

2015. gada jūlijā Rēzeknē LNKC organizēja trešo **Radošo nometni Latvijas mazākumtautību kolektīvu vadītājiem** sadarbībā ar KM un LKA. Radošās nometnes mērķis – saliedēt Latvijas daudznacionālo sabiedrību ar kultūras apmaiņas palīdzību un izglītēt Latvijas mazākumtautību kolektīvu vadītājus, gatavojoties Latvijas valsts simtgadei.

Radošajā nometnē kopā piedalījās 34 dalībnieki, pārstāvējot 7 mazākumtautības (poļus, krievus, kazakus, lietuviešus, ukraiņus, vāciešus, baltkrievus, līvus).

Tēmas: Ieskats mazākumtautību tradicionālajā kultūrā un identitātē. Folkloras ansambļu darbība; ceļš uz prasmju pilnveidošanu. Mutiskās tradīcijas prasmes un iemaņas Baltkrievijas universitāšu didaktikā. Tautas dziedāšanas tradīciju attīstības principi. Sanktpēterburgas konservatorijas folkloras ansambļa pieredze. Skatuves mākslas pamati. Komunikācija. Laikmeta un kultūru ietekme latviešu tradicionālajā tautas tērpā.

Lektori: LU profesors Valdis Muktupāvels, M.Čehova Rīgas Krievu teātra aktrise Dana Čerņecova, Latvijas kultūras akadēmijas rektore Rūta Muktupāvela, vieslektori no Ukarinas, Kijevas folkloras ansambļa Božiči vadītāji Ilja Fetiosovs, Suzanna Karpenko, Baltkrievijas tradicionālās kultūras pārstāvis un eksperts, Baltkrievijas Valsts Kultūras un mākslas universitātes etnoloģijas un folkloras katedras vadītājs, folkloras ansambļa “Talaka” vadītājs Vjačeslavs Kalacejs, krievu tradicionālās kultūras zinātnieka Jevgeņijas Redkova, LNKC tautas lietiskās mākslas eksperte Linda Rubena.

Dalībnieki apmeklēja starptautisko folkloras festivālu “Baltica 2015” un Latgales Kultūrvēstures muzeju, kur noklausījās īpašu ar izstādi saistītu lekciju. Veiksmīgi noritēja sadziedāšanās vakars, kurā tikās mazākumtautību kolektīvu vadītāji ar programmas “Latvijas kultūras vēstnieki” vasaras nometnes dalībniekiem, noslēgumā diskutējot par pārstāvētajām kultūrām. Dalībniekiem izsniegtas 34 apliecības par profesionālo pilnveidi.

Programmas “Latvijas kultūras vēstnieki” vasaras nometne (32 stundas)			
Norises datums	Norises vieta	Mērķauditorija	Dalībnieku skaits (apliecības)
15.– 18.07. 2015.	Viesu nams “Zaļā sala”, Rēzeknes novads, Greiškānu pagasts; Austrumlatvijas radošo pakalpojumu centrs “Zeimuļš”, Krasta iela 31, Rēzekne; Preiļu novada NVO centrs, Kooperatīva iela 6, Preiļi; Viesu nams “Lejasmalas”, Krāslavas novads, Aulejas pagasts	Mazākumtautību nevalstisko organizāciju vadītāji un pārstāvji	24

2015. gada jūlijā Latgalē organizēta **apmācību programmas “Latvijas kultūras vēstnieki” vasaras nometne** Latvijas mazākumtautību pārstāvjiem un NVO vadītājiem sadarbībā ar biedrību “Sadarbības platforma”<sup>25</sup>.

Programma “Latvijas kultūras vēstnieki” tika aizsākta 2012. gadā ar mērķi sagatavot *kultūras vēstniekus* dažādos Latvijas novados, kas turpmāk palīdzētu savām kopienām apzināt vietējo un nacionālo kultūru kā izaugsmes resursu, vienlaikus stiprinot Latvijas kultūras apziņu, kā arī veidot izpratni par atvērtu kultūras identitāti, mobilizējot pozitīvām pārmaiņām vietējos iedzīvotājus saliedētas sabiedrības veidošanā.

Apmācību programmas dalībnieki no 24 dažādām biedrībām pilnveidojuši zināšanas par kultūras daudzveidību, identitāti un sabiedrības saliedēšanu, kas nākotnē kalpos par pamatu dažādu partnerību (latvieši – mazākumtautību pārstāvji) iedibināšanai un attīstībai. Tēmas un lektori: Stāstu stāstiem izstāstīju – Iepazīšanās spēle stāstnieku metodē (Ginta Salmiņa, Baltijas reģionālā fonda valdes locekle), Latvijai 100 – iespējas, izaicinājumi (Jolanta Borīte, KM Latvijas simtgades biroja reģionālo un nevalstisko organizāciju projektu vadītāja), Labā prakse – iespējas pašiem izziņāt savu tautas tērpu. “Vācu tautas tērpu izcelsme un reģionālās atšķirības” (Ieva Litavniece, Hamburgas valsts Universitātes vācu filologs, Latvijas kultūras vēstniece), Starpkultūru dialogs kā dzīvesveids (Liesma Ose, LKIF valdes priekšsēdētāja), Projekti-ideju maratons (Ansis Bērziņš, Valmieras novada fonda valdes priekšsēdētājs), Interaktīva projekta īstenošanas spēle “Un... izrāde var sākties” (Ansis Bērziņš, Valmieras novada fonda valdes priekšsēdētājs), Ieskats mazākumtautību tradicionālajā kultūrā un identitātē” (Valdis Muktupāvels, LU profesors), Folkloras ansambļa darbība: ceļš uz prasmju pilnveidošanu” (Ilja Fetisovs (Fetysov Illia), Suzanna Karpenko (Susanna Karpenko), Kijevas folkloras ansambļa BOŽIČI (Божичи) vadītāji (Ukraina)).

Pēc mācību programmas apgūšanas, dalībniekiem dots uzdevums izveidot un attīstīt Latvijas *kultūras vēstnieku* sadarbības tīklu, rosinot kopīgu iniciatīvu un projektu veidošanos, kā arī sagatavot kopīgu pasākumu veltītu Latvijas valsts simtgadei.

Mācību noslēgumā 24 dalībnieki saņēma apliecības par mācības programmas apguvi.

III Latvijas mazākumtautību forums			
Datums	Vieta	Mērķauditorija	Dalībnieku skaits
13.– 14.11.2015.	Ventspils kultūras centrs, Kuldīgas iela 18, Ventspils	Mazākumtautību nevalstisko organizāciju vadītāji un pārstāvji	150

2015. gada 13. – 14. novembrī **Ventspilī norisinājās trešais Latvijas mazākumtautību forums**, to organizēja KM. Forums ir iespēja mazākumtautību pārstāvjiem iegūt jaunāko informāciju par sasniegto un apmainīties ar pieredzi dažādās dzīves jomās – kultūrā, izglītībā, jauniešu līdzdalības veicināšanā un pašu aktīvākā līdzdalībā. Forumā piedalījās 50 Latvijas mazākumtautību organizācijas (ap 150 dalībnieku), pārstāvot 11 dažādas tautības: baltkrievus, baškīrus, burjatus, ebrejus, krievus, lietuviešus, poļus, romus, tatārus, ukraiņus un vāciešus. Foruma pirmajā dienā dalībnieki strādāja četrās darba grupās, pārrunājot iespējas gan par to, kā mazākumtautību pārstāvji var iesaistīties Latvijas simtgades svētku organizēšanā un norisē, gan par jaunu iniciatīvu veidošanu starpkultūru dialoga veicināšanai, gan arī par jauniešu līdzdalību un kopējo mazākumtautību iesaistīšanos Latvijas valsts politikā, ekonomikā, kultūrā un sabiedriskajā dzīvē. Foruma darba grupu rezultātā jau ir tapuši vairāki priekšlikumi, kā uzlabot mazākumtautību pārstāvju kultūras un identitātes saglabāšanu un veicināt lokālpatriotismu, piederības izjūtu Latvijai. Foruma dalībnieki ierosināja 2016. gada vasarā Latgalē organizēt

<sup>25</sup> 2012. gadā projekta “Sadarbības platformas un starpkultūru dialoga veidošana Latvijā” ietvaros tika izveidota neformāla 10 dažādu NVO apvienība - *Sadarbības platforma starpkultūru dialoga veidošanai Latvijā ar mērķi izveidot jaunu pilsoniskās sabiedrības platformu starpkultūru dialogam tā palīdzot uzlabot mikroklimatu sabiedrībā, veicinot vienveidīgas sabiedrības izveidošanos un izveidojot pastāvīgi funkcionējošu platformu, kuras kodolu veido dažādu tautu biedrības un nodibinājumi.*

Latvijas mazākumtautību kultūru festivālu. Foruma otrajā dienā dalībnieki guva pieredzi par Ventspils un Jelgavas pašvaldībās esošajām pieredzēm sadarbībai ar mazākumtautībām, kā arī Eiropas Mazākumtautību jautājumu centra ekspertes iepazīstināja ar Vācijas pieredzi starpkultūru dialoga veicināšanai. Tika sniegta informācija par LNKC programmām kultūru dažādības atbalstam Latvijā. Klātesošajiem prezentēts KM pasūtītais Baltijas Sociālo zinātņu institūta veiktais pētījums “Mazākumtautību līdzdalība demokrātiskajos procesos Latvijā”. Uzņēmumu reģistrā pieejamā informācija liecinot, ka šobrīd Latvijā ir reģistrētas 306 biedrības un nodibinājumi, kuras var uzskatīt par mazākumtautību organizācijām. Pētījuma autori izveidojuši mazākumtautību NVO datu bāzi. Tāpat ne mazāk svarīga ir iegūtā informācija par attieksmi pret etniskajām attiecībām, latviešu valodas lietošanu un atbildes uz jautājumiem par svarīgākajiem risinājumiem jautājumiem sabiedrības saliedētības veicināšanai. Foruma dalībniekiem bija iespēja iepazīties arī ar KM finansētajiem Latvijas mazākumtautību atbalsta projektiem 2014.-2015.gadā. Foruma noslēgumā apmeklēts VIII Starptautiskā Nacionālo kultūru festivāla “Ventspils Vainags” gala koncerts teātra namā “Jūras vārti”, kurā piedalījās radoši kolektīvi un solisti, pārstāvot vairāk nekā 15 etniskās grupas.

## 2.2.12. Kultūras centri

2015. gadā Latvijā kopumā darbojās 559 kultūras centri. LNKC savas kompetences ietvaros sadarbojās ar pašvaldību dibinātajiem kultūras centriem šādos virzienos: Dziesmu un deju svētku tradīcijas saglabāšana un attīstība, tautas mākslas procesa nepārtrauktības nodrošināšana, NKM saglabāšana, metodiskais un informatīvais atbalsts.

2015. gada 29. oktobrī izveidota Kultūras centru pārstāvju darba grupa (LNKC rīkojums Nr.179 “Par darba grupas izveidi”), lai izvērtētu pašvaldību Kultūras centru darbību un sagatavotu priekšlikumus iespējamiem risinājumiem, piemēram, Kultūras centru vadības un darbinieku novērtēšana (t.sk. nepieciešamība veikt izmaiņas normatīvajos aktos), Kultūras centru darbinieku amatu atbilstība Profesiju klasifikatoram<sup>26</sup> (ja nepieciešams, sniegt priekšlikumus grozījumiem Profesiju klasifikatorā), izstrādāt priekšlikumus vienotai pašvaldību dibināto tautas mākslas kolektīvu darbībai un šo kolektīvu vadītāju darbības novērtēšanai. Darba grupā iesaistīti valsts un pašvaldību institūciju pārstāvji, kā arī kultūras centru pārstāvji no visiem Latvijas reģioniem (kopā pārstāvniecībai deleģēti 12 dalībnieki). Organizētas divas Kultūras centru pārstāvju darba grupas sanāksmes (24.11.2015., 14.12.2015.).

Organizēts pieredzes apmaiņas brauciens uz Lietuvu (30.11. – 02.12.2015.), ar mērķi iepazīt Lietuvas kultūras centru darbību (normatīvais regulējums, pārvaldības un sadarbības modeļi, statistika, metodiskā vadība u.c.), kā arī uzsākt sadarbību ar Lietuvas Kultūras centru asociāciju. Apmeklēts Anīkšču kultūras centrs ([www.anyksciu-k-c.lt](http://www.anyksciu-k-c.lt)), tikšanās ar menedžmenta un radošo komandu, kā arī Anīkšču pašvaldības pārstāvjiem. Diskusijā pārrunāti aktuālie jautājumi ar Lietuvas kultūras centru asociācijas viceprezidenti Diānu Petrokaiti (viņa ir arī Anīkšču Kultūras centra direktore), Anīkšču kultūras centra menedžmenta komandu - direktora vietnieci kultūras darbā Vilmu Paulauskaiti, kultūras centra projektu vadītāju Nijoli Šalteniti u.c. Noskaidrots, ka pašvaldība nodrošina finansējumu kultūras centra uzturēšanai un algām, bet pasākumu finansējuma saņemšanai ir jāraksta projekti, kas tiek iesniegti gan pašvaldībā, gan Kultūras ministrijā. Anīkšču kultūras centrs ir daļēji renovēts (fasāde, foajē, skatītāju zāle), renovāciju plānots pabeigt tuvākajos divos gados. Šobrīd Lietuvā ~ 28 kultūras centros ir uzsākta renovācija par ES struktūrfondu līdzekļiem.

Tikšanās noslēgumā noslēgta sadarbības vienošanās starp Lietuvas un Latvijas kultūras centru asociācijām. Komandējuma rezultātus plānots prezentēt Kultūras centru darba grupai. Ierosinājums organizēt līdzīgu pieredzes apmaiņas braucienu uz Igauniju

---

<sup>26</sup> Profesiju klasifikators ir apstiprināts ar Ministru kabineta 2010.gada 18.maija noteikumiem Nr.461 “Noteikumi par Profesiju klasifikatoru, profesijai atbilstošiem pamatuzdevumiem un kvalifikācijas paamprasībām un Profesiju klasifikatora lietošanas un aktualizēšanas kārtību”

### Profesionālā pilnveide

Organizēti 3 **profesionālās pilnveides kursi**, nodrošinot informācijas apmaiņu un metodisko atbalstu kultūras centru vadītājiem, kultūras darba organizatoriem pašvaldībās, Dziesmu un deju svētku koordinatoriem un citiem interesentiem, kopā kursus apmeklēja 102 dalībnieki.

Datums	Vieta	Kursu nosaukums/ stundu skaits	Mērķauditorija	Dalībnieku skaits (apliecības)
20.02., 27.02. 2015.	Latvijas Nacionālais kultūras centrs, Pils laukums 4, Rīga	Stratēģiskā plānošana (12 stundas)	Pašvaldību, novadu, pilsētu kultūras centru vadītāji, kultūras darba organizatori, Dziesmu un deju svētku pašvaldību koordinatori, NVO pārstāvji u.c. interesenti	52
17.- 20.03. 2015.	Mazsalacas novada Kultūras centrs, Rūjienas iela 1, Mazsalaca	Pavasara skola (48 stundas)	Kultūras centru vadītāji, kultūras pasākumu organizatori pašvaldībās ar darba pieredzi līdz trīs gadiem	25
06.10.- 08.10.	Mazsalacas novada Kultūras centrs, Rūjienas iela 1, Mazsalaca	Rudens skola (38 stundas)	Pašvaldību novadu, pilsētu kultūras centru vadītāji, kultūras darba organizatori	25
<b>Kopā:</b>				<b>102</b>

Organizēti 4 **informatīvie semināri Latvijas reģionos** par kultūras centriem aktuālām tēmām, nodrošinot informācijas apmaiņu un metodisko atbalstu pašvaldību vadītājiem, pašvaldību kultūras darba vadītājiem, Dziesmu un deju svētku koordinatoriem, kultūras centru direktoriem, tautas mākslas kolektīvu un tradicionālās kultūras grupu vadītājiem, kultūrizglītības iestāžu vadītājiem, kopā tos apmeklēja 247 dalībnieki.

<b>Informatīvie semināri četros Latvijas reģionos</b>			
Datums	Vieta	Mērķauditorija	Dalībnieku skaits
08.04.2015.	Brocēnu novada kultūras un izglītības centrs, Lielcieceres iela 10, Brocēni	Dziesmu un deju svētku koordinatori, kultūras centru direktori, tautas mākslas kolektīvu un tradicionālās kultūras grupu vadītāji, kultūrizglītības iestāžu vadītāji	52
15.04.2015.	Umurgas kultūras nams, Cēsu iela 6, Umurga		30
21.04.2015.	Krustpils kultūras nams, Rīgas iela 212, Jēkabpils		90
05.05.2015.	Mārupes kultūras nams, Daugavas iela 29, Mārupe		75
<b>Kopā:</b>			<b>247</b>

Semināru tēmas: LNKC aktualitātes (S.Pujāte, LNKC direktore, L.Ribicka, LNKC Tautas mākslas nodaļas vadītāja, D.Ziemele, LNKC direktora vietniece kultūrizglītības jautājumos), Latvijas simtgades pasākumu organizēšanas aktualitātes (J.Borīte, KM Latvijas simtgades reģionālo projektu koordinatore), Nacionālā Kino centra projekta “Kino skolās un kino kultūrizglītībā” prezentācija (D.Rietuma, Nacionālā Kino centra direktore), Latvijas Nacionālās bibliotēkas aktualitātes (Dž.Dzirkale-Maļavkina, LNB Mācību centra vadītāja, G.Zalcmane, LNB Uzziņu informācijas centra vadītāja), Projektu sagatavošanas nosacījumi iesniegšanai VKKF konkursos (E.Vērpe, VKKF direktors), Latvijas Kultūras akadēmijas plānotās tālākizglītības iespējas. Sadarbība reģionālās kultūrpoltikas attīstības programmu un stratēģiju izstrādē (asoc.prof. A.Laķe, LKA prorektore zinātniskajā darbā), LKA Latvijas Kultūras koledžas piedāvātās iespējas kultūras centru darbiniekiem (augstākā izglītība, kursi u.c.), (R.Ozols, LKA Latvijas Kultūras koledžas Kompetenču attīstības centra vadītājs).



Semināri organizēti sadarbībā ar Kultūras ministrijas Latvijas valsts simtgades biroju<sup>27</sup>, Nacionālo Kino centru, Latvijas Nacionālo bibliotēku, Valsts kultūrkapitāla fondu, Latvijas Kultūras akadēmiju, LKA Latvijas kultūras koledžu.

<b>Pirmais Latvijas Pasākumu Forums (18 stundas)</b>			
Datums	Vieta	Mērķauditorija	Dalībnieku skaits (apliecības)
28.-30.04.2015.	Viesnīca “Merkure Riga Centre Hotel”, Elizabetes iela 101, Rīga	Pasākumu rīkotāji, nozares speciālisti, pašvaldību novadu, pilsētu kultūras centru vadītāji, kultūras darba organizatori, Dziesmu un deju svētku pašvaldību koordinatori, NVO pārstāvji u.c.	142

2015. gada 28. – 30. aprīlī notika **Pirmais Latvijas Pasākumu forums** – ikgadēja Latvijas pasākumu nozares profesionāļu tikšanās, pieredzes apmaiņa un profesionālā pilnveide ar nodibinājuma “Rīga 2014” un Tūrisma attīstības valsts aģentūras (TAVA) atbalstu, līdzorganizatori – LNKC, Latvijas Pasākumu producentu asociācija (LaPPA) un Latvijas Pasākumu centru asociācija (LPCA). Pasākumā piedalījās nozares speciālisti – teorētiķi un praktiķi, privātā un publiskā sektora pārstāvji, valsts un pašvaldību kultūras iestāžu darbinieki, pasākumu organizētāji, producenti, rīkotāji, pasākumu norišu vietu pārstāvji, nozares pakalpojumu sniedzēji un piegādātāji, kā arī citi nozares uzņēmumi un iestādes, kopā 206 delegāti un 29 lektori.

Foruma dalībnieki pēc savas izvēles apmeklēja kādu no trīs foruma programmā piedāvātajām norisēm – konferenci “Pasākumu izstrāde” (lektori – Morīna Tomasa (Lielbritānija), Diāna Čivle (Latvija), Pablo Turleti (Šveice), Jozs Feijens (Nīderlande), Jonass Bihels (Vācija)), semināru “Pasākumu komunikācija” (lektori – Latvijas lielāko pasākumu komunikācijas eksperti) vai semināru “Pasākumu realizācija” (lektori – Latvijas vadošie pasākumu realizācijas eksperti), kā arī piedalījās paneldiskusijās un iepazinās ar labās prakses piemēriem. Pēc izvēlētajās programmas noklausīšanās katrs foruma dalībnieks saņēma LNKC apliecības par dalību profesionālās kompetences pilnveidesursos, kopā – 142.

Pirmais Latvijas Pasākumu forums apliecināja, ka nozares profesionāļu ikgadēja tikšanās ir ne tikai platforma zināšanu papildināšanai, bet arī sniedz iespēju pirms jaunās pasākumu sezonas sākuma izvērtēt aizvadīto gadu, nodibināt jaunus kontaktus un rast sadarbības iespējas.

<b>Dziesmu un deju svētku koordinātoru pirmā sanāksme</b>			
Datums	Vieta	Mērķauditorija	Dalībnieku skaits
09.12.2015.	Jāzepa Mediņa 1.mūzikas skola, Kronvalda bulvāris 8, Rīga	Dziesmu un deju svētku koordinātori, pašvaldību kultūras jomas vadītāji	117

Organizēta **pirmā Dziesmu un deju svētku koordinātoru sanāksme**, nodrošinot informācijas apriti un kvalitatīvu sagatavošanos nākamajiem Dziesmu un deju svētkiem 2018. gadā. Sanāksmē izskatītie jautājumi: Latvijas valsts simtgade (J.Borīte, KM Simtgades biroja Reģionālo un nevalstisko projektu vadītāja), Projekts “Katram savu tautas tērpu” (I.Oliņa, LNKC mārketinga vadītāja, LR simtgades svētku radošās padomes locekle), Projekts “Baltā galdauta svētki” (R.Dimanta, LR simtgades svētku radošās padomes locekle),

<sup>27</sup> Kultūras ministrijas Latvijas valsts simtgades birojs koordinē simtgades svētku sagatavošanas darbu un koordinēs simtgades svētku norisi – aktivitāšu, pasākumu un notikumu organizēšanā cieši iesaistot valsts pārvaldes institūcijas, kā arī aicinot sabiedrības ciešu līdzdarbību.

Gatavošanās XXVI Vispārējiem latviešu Dziesmu un XVI Deju svētkiem 2018. gadā (S.Pujāte, LNKC direktore, U.Brikmanis, Noslēguma koncerta režisors, L.Ribicka, LNKC Tautas mākslas nodaļas vadītāja, L.Goss, LNKC Koru nozares eksperts, M.Alpa, LNKC Deju nozares eksperte, D.Reinkopa, Kuldīgas novada kultūras pārvaldes vadītāja), Informācija par mērķdotācijām māksliniecisko kolektīvu vadītāju darba samaksai un valsts sociālās apdrošināšanas obligātajām iemaksām, Svētku starplaika pasākumi (LNKC nozaru eksperti). Sanāksmi apmeklēja 117 dalībnieki.

<b>Diskusija “Kultūras auditorija: šodien, rīt, parīt”</b>			
Datums	Vieta	Mērķauditorija	Dalībnieku skaits
05.03.2015.	Latvijas Nacionālais kultūras centrs, Pils laukums 4, Rīga	Kultūras pētnieki, organizatori, kultūrpolitikas veidotāji, interesenti	60
<b>Promocijas darba prezentācija un diskusija “Amatiermāksla Latvijā: kopienas attīstība un kultūrpolitika” (sociologs-pētnieks Jānis Daugavietis)</b>			
27.03.2015.	Latvijas Nacionālais kultūras centrs, Pils laukums 4, Rīga	Kultūras centru vadītāji un kultūras darba organizatori pašvaldībās, kultūras pētnieki, organizatori, kultūrpolitikas veidotāji, interesenti	30
<b>Kopā:</b>			<b>90</b>

Organizētas 2 informatīvi izglītojošas lekcijas – diskusijas, informējot pilsētu un novadu kultūras nozares speciālistus par aktualitātēm nozarē, kopā tos apmeklēja 90 dalībnieki. Pasākumi rīkoti sadarbībā ar Latvijas Kultūras akadēmiju, biedrību “CultureLab”, nodibinājumu “Sociālo procesu analīzes aģentūra” un sociologu-pētnieku Jāni Daugavieti.

<b>Starptautiskās kultūras centru asociācijas (ENCC) Kultūras projektu gadatirgus “Mūsdienu sabiedrības saknes: kultūras centru loma” (30 stundas)</b>			
Datums	Vieta	Mērķauditorija	Dalībnieku skaits (apliecības)
03.–05.06.2015.	Biedrība “Kultūras un mākslas projekts NOASS”, AB dambis 2, Rīga; Kultūras pils Ziemeļblāzma, Ziemeļblāzmas iela 36, Rīga; NVO nams, Laimdotas iela 42 Rīga; Latvijas Nacionālā bibliotēka, Mūkusalas iela 3, Rīga	Pašvaldību kultūras speciālisti, kultūras nodaļu vadītāji, kultūras centru vadītāji, kultūras darba organizatori, projektu vadītāji	36

2015. gada 3. – 5. jūnijam organizēts Starptautiskās kultūras centru asociācijas (ENCC) **Kultūras projektu gadatirgus “Mūsdienu sabiedrības saknes: kultūras centru loma”** pašvaldību kultūras speciālistiem, kultūras nodaļu vadītājiem, kultūras centru vadītājiem, kultūras darba organizatoriem un projektu vadītājiem, kuri ieinteresēti veidot kontaktus un kopīgus sadarbības projektus ar citu Eiropas valstu kultūras centriem, to apmeklēja 50 dalībnieki no 11 dažādām pasaules valstīm. Pasākums noritēja angļu valodā, taču galvenajiem ziņojumiem, semināru un darba grupu moderēšanai tika nodrošināts tulkojums. Pasākumu organizēja biedrība “Latvijas Kultūras centru asociācija” sadarbībā ar Eiropas Kultūras centru tīklojumu (European network of culture centres), Rīgas Doma, LNKC un Kultūras ministriju.

Kultūras projektu gadatirgus dalībniekiem piedāvāja apmeklēt lekcijas un seminārus, piedalīties diskusijās un darba grupās, lai apmainītos ar idejām un perspektīvām starp dažādu Eiropas valstu kultūras speciālistiem un veiktu iestrādes starptautisku kultūras projektu veidošanai starp pasākumā pārstāvēto dalībvalstu organizācijām, liekot akcentu uz tradicionālās kultūras nozares projektiem. Dalībniekiem no Latvijas izsniegtas 36 apliecības par profesionālo pilnveidi.

Neformālās izglītības kursi – mācību programma “Jaunie Latvijas kultūras vēstnieki” (64 stundas)			
Datums	Norises vieta	Mērķauditorija	Dalībnieku skaits (apliecības)
25.–27.09.2015.	Jelgavas Sv. Trīsvienības baznīcas torņa semināru zāle	Jaunieši, kas aktīvi iesaistīsies Latvijas valsts simtgades pasākumu rīkošanā	20
09.–11.10.2015.	Ānes muiža, Āne, Cenu pagasts, <i>Ozolnieku novads</i>		
06.11.2015. noslēgums	Latvijas Nacionālais kultūras centrs, Pils laukums 4, Rīga		

2015. gada nogalē organizēti neformālās izglītības kursi – mācību programma “Jaunie Latvijas kultūras vēstnieki” jauniešiem, kas aktīvi iesaistīsies Latvijas valsts simtgades pasākumu rīkošanā sadarbībā ar KM un biedrību “CultureLab”. Mērķis – dot iespēju jauniešiem pilnveidot savas zināšanas un izpratni par kultūru daudzveidību un identitātes veidošanu globalizācijas apstākļos. Kursos piedalījās 20 jaunieši, kas jau šobrīd aktīvi darbojas KM izveidotajā Latvijas valsts simtgades jauniešu rīcības komitejā, kā arī reģionu jauniešu centru pārstāvji un mazākumtautību jaunieši.

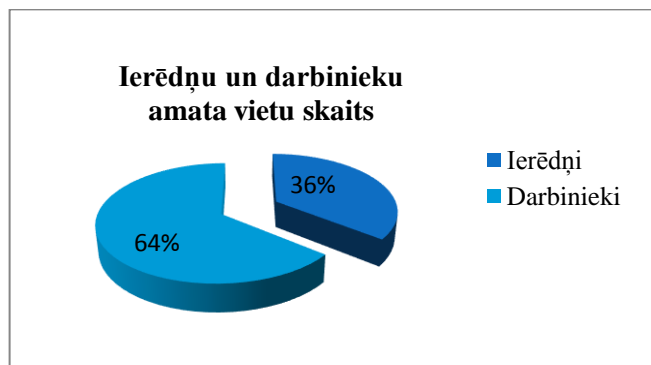
Mācību programma veidota saskaņā ar divām starptautiskajām Britu padomes programmām – “Starpkultūru vēstnieki” (“Intercultural Navigators”) un “Darbīgās kopienas” (“Active Citizens”) 3 tematiskajos moduļos ar atbilstošām tēmām. Tā tika īpaši izstrādāta un pielāgota jauniešu vajadzībām, programmā ietverot gan lekcijas, gan neformālās izglītības metodes – interaktīvus uzdevumus. Apmācību laikā jaunieši varēja uzlabot savas prasmes sabiedrībai nozīmīgu projektu plānošanā un īstenošanā, labāk iepazīstot un izprotot sabiedriskos procesus. Dalībnieki iepazīna veiksmīgākos darba piemērus Latvijā un noklausījās pieredzes stāstus, kur nevalstiskās organizācijas ar augstu pašiniciatīvu panākušas pozitīvas pārmaiņas vietējā sabiedrībā. Apmācību programma papildināta ar komandas saliedēšanas aktivitātēm.

Tēmas: identitāte un kultūru daudzveidība, identitātes veidošana globalizācijas laikmetā, mazākumtautību kultūru integrācija, vēstures interpretēšanas loma, lēmumu pieņemšana sabiedrībā un sociālā atbildība, kritiskā domāšana un argumentēšana, dialoga veidošana, lēmumu pieņemšanas metodes, pārmaiņu īstenošana sabiedrībā, sabiedrisku projektu plānošana un īstenošana, sabiedrības vajadzību apzināšana un darbs ar brīvprātīgajiem, interešu aizstāvība, projektu novērtēšana un rezultāti, ideju ģenerēšanas metodes, grupu darbu vadīšana. Lektori: Ansis Bērziņš, Valmieras novada fonda vadītājs ar ilggadīgu pieredzi brīvprātīgo kustības veicināšanā un kopienu attīstības projektu veidošanā, Ilona Asare, projektu vadītāja Cēsu Kultūras un Tūrisma centrā un biedrībā “CultureLab”.

Plānots, ka jaunieši iegūtās prasmes un zināšanas liks lietā, izvēršot Latvijas valsts simtgades atzīmēšanas aktīvo jauniešu tīklu visā Latvijā, veidojot mūsdienīgu komunikāciju ar jaunāko paaudzi, stiprinot valstsgribu kā nozīmīgu faktoru spēcīgas valsts pastāvēšanai.

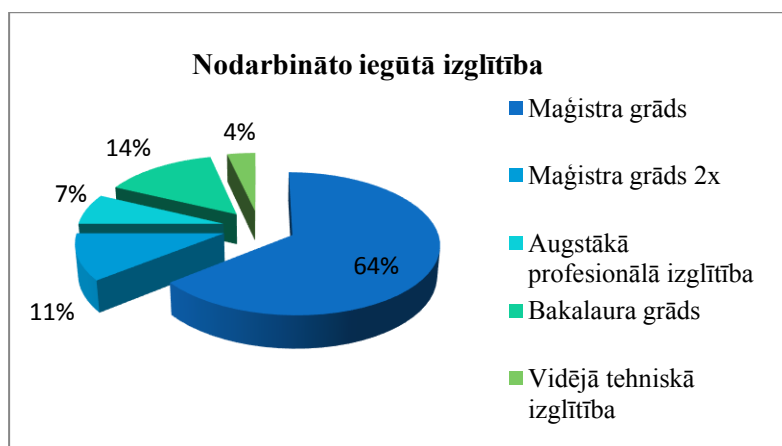
### 3. PERSONĀLS

2015. gadā LNKC nolikumā noteiktās funkcijas un uzdevumus saskaņā ar Amatu sarakstu īstenoja 10 valsts civildienesta ierēdņi un 18 darbinieki. 2015. gadā darbā pieņemti 3 valsts civildienesta ierēdņi, t.sk. viens ierēdnis pārcelšanas kārtībā no KM. Nodarbinātie iecelti amatos konkursa kārtībā, izvērtējot viņu kvalifikācijas atbilstību, darba pieredzi un izglītību, kā arī spēju piedāvāt jaunus risinājumus veicamo pienākumu izpildei.



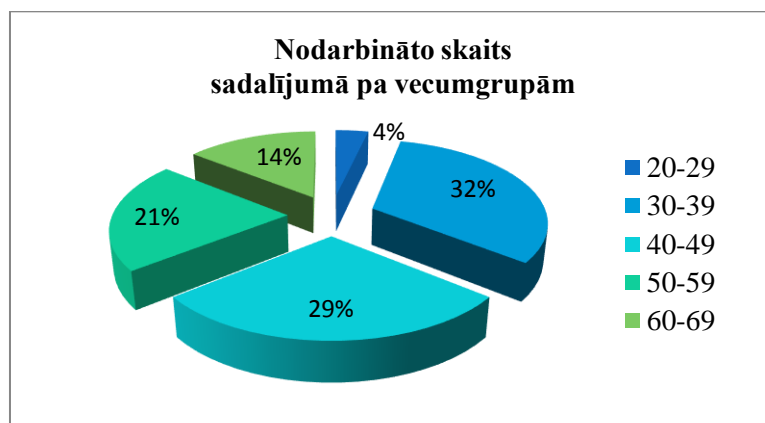
27 darbiniekiem jeb 96 % no LNKC strādājošajiem ir augstākā izglītība, tajā skaitā 18 darbiniekiem – maģistra grāds, 4 – bakalaura grāds, 3 – otra augstākā izglītība (iegūts maģistra grāds, papildinot izglītību citā jomā), 2 darbiniekiem ir augstākā profesionālā izglītība un 1 darbiniekam ir vidējā speciālā izglītība.

Izglītība	skaits	%
Maģistra grāds	18	64%
Maģistra grāds 2x	3	11%
Bakalaura grāds	4	14%
Augstākā profesionālā izglītība	2	7%
Vidējā tehniskā izglītība	1	4%



Pārskata periodā LNKC strādāja četri vīrieši un 24 sievietes. LNKC personāla vidējais vecums ir 46 gadi, pārsvārā iestādē strādā darbinieki vecumā no 30 līdz 39 gadiem.

Vecums	Skaits	%
20-29	1	4 %
30-39	9	32 %
40-49	8	29 %
50-59	6	21 %
60-69	4	14 %



## 4. KOMUNIKĀCIJA AR SABIEDRĪBU

Informatīvs seminārs un diskusija “Bēgļu krīze: riski no kultūras līdz drošībai”			
Datums	Vieta	Mērķauditorija	Dalībnieku skaits
18.12.2015.	Kultūras akadēmijas teātra māja “Zirgu Pasts”, Dzirnau iela 46, Rīga	Kultūras nozares pārstāvji, akadēmiskā vide, reliģiskās organizācijas, mediju pārstāvji un politikas veidotāji, NVO	80

2015. gada nogalē LNKC organizēja **informatīvu semināru un diskusiju “Bēgļu krīze: riski no kultūras līdz drošībai”** ar KM atbalstu un sadarbībā ar LKA.

Diskusijas mērķis – aktualizēt iespējamos bēgļu krīzes izraisītos riskus Latvijā un identificēt iespējamos risku vadības scenārijus.

Tēmas un lektori: Dažādība, tāpatība un citādība kultūrā (LKA rektore, prof., Dr.art. Rūta Mukstupāvela), Reliģiskā piederība: risks vai drošība? (LU asoc. prof. Dr.theol. Jānis Priede), Vai bēgļi šķeļ Eiropu? (Žurnāls “Ir” Pauls Raudseps) Bēgļu tematika Latvijas Radio. Mediju pozicionēšanās informatīvajā telpā. (LR ziņu dienesta galvenā redaktore Dace Krejere), Risku vadības process kultūrā (LKA doktorante Žaneta Grende), Emigrācijas un bēgļu aktuālā situācija Latvijā. Iekšlietu ministrijas dati (IeM Valsts sekretāres vietnieks, Nozares politikas departamenta direktors Dimitrijs Trofimovs).

Diskusiju grupas: Multikulturālisms vai vērtību sadursmes? (moderatore Anda Laķe, LKA; dalībnieki: kultūras nozare, akadēmiskā vide, reliģiskās organizācijas), Informatīvais karš un bēgļu temats medijos (moderators Didzis Melbiksis; dalībnieki: mediju pārstāvji un politikas veidotāji), Bēgļu integrācija un iekļaušana Latvijas sabiedrībā: realitāte un vīzija? (moderatore Sandra Zalcmane, biedrība “Patvērums. Drošā māja”; dalībnieki: nevalstiskās organizācijas). Noslēgumā organizēta diskusija, kuru vadīja Roberts Putnis, KM Mediju politikas nodaļas vadītājs.

Dalībnieki no dažādajām diskusiju grupām tika aicināti kopā reflektēt par diskusijas aktualitāti, kā arī izdarīt secinājumus. Seminārs/diskusija tika translēta tiešraidē <http://www.satori.lv/>.<sup>28</sup>

### LNKC nozaru konsultatīvās padomes

2015. gadā darbu turpināja LNKC deviņu nozaru konsultatīvās padomes: koru, deju, pūtēju orķestru, vokālo ansambļu, amatiereteātru, kokļu mūzikas, folkloras, instrumentālās tautas mūzikas un tautas lietišķās mākslas konsultatīvās padomes (LNKC 28.02.2014. rīkojums Nr. 44 „Par nozaru konsultatīvo padomju apstiprināšanu”). Organizētas konsultatīvo padomju sēdes nozarēs (skat. informāciju pie nozarēm).

Šo konsultatīvo padomju darbībā iesaistīti Latvijas augstskolu pārstāvji un māksliniecisko kolektīvu vadītāji, kā arī LNKC sadarbības institūciju un nevalstisko organizāciju pārstāvji (9. pielikums).

LNKC nozaru konsultatīvo padomju mērķis – sekmēt starpinstitūciju sadarbību, nodrošināt sabiedrības un ekspertu līdzdalību lēmumu pieņemšanā tautas mākslas un tradicionālās kultūras nozarēs, kā arī NKM, t.sk. Dziesmu un deju svētku tradīcijas, to saglabāšana un attīstība.

<sup>28</sup> Satori.lv ir kultūras un pastāvīgas domas interneta žurnāls, kas publicē rakstus un esejas par aktuālām sociālpolitiskām un kultūrpolitiskām problēmām, recenzijas un pārdomas par grāmatām, filmām, teātra izrādēm, koncertiem, mākslas izstādēm, intervijas ar literātiem, mūziķiem, režisoriem un citiem radošiem cilvēkiem, kā arī prozas un dzejas darbus.

## LNKC darbības atspoguļojums plašsaziņas līdzekļos

2015. gadā LNKC uztur mājas lapas:



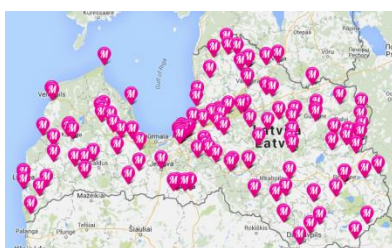
LNKC mājaslapā [www.lnkc.gov.lv](http://www.lnkc.gov.lv) regulāri publicē informāciju par rīkotajiem pasākumiem un citām aktualitātēm.

2015. gadā no 1. janvāra līdz 31. decembrim mājaslapa apmeklēta 575 806 reizes

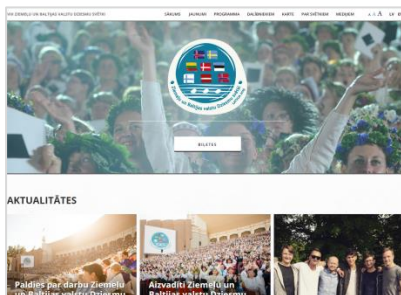


LNKC mājaslapā “Satiec savu meistar!” [www.satiecsavumeistaru.lv](http://www.satiecsavumeistaru.lv) (latviešu valodā) ievietota informācija par ikgadējo NKM saglabāšanas un tālāk nodošanas pasākumu “Satiec savu meistar!”.

2015. gadā no 1. janvāra līdz 31. decembrim mājaslapa apmeklēta 27 441 reizes.



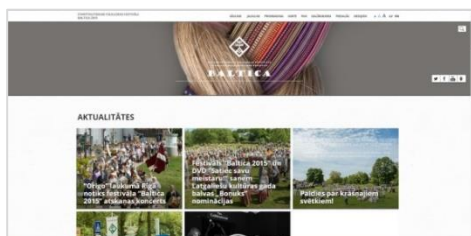
Sadarbībā ar uzziņu portālu “1188” izveidota “Meistaru karte”, kurā interesentiem ir pieejama meistarų kontaktinformācija.



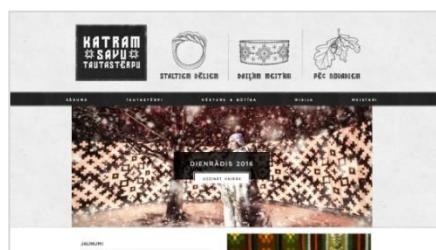
LNKC mājaslapā “Ziemeļu un Baltijas valstu Dziesmu svētki” [www.nordicbalticchoir.lv](http://www.nordicbalticchoir.lv) (latviešu un angļu valodā) ievietota informācija par svētkiem.

2015. gadā no 1. janvāra līdz 31. decembrim mājaslapa apmeklēta 139 341 reizes

2015. gadā izveidota divas jaunas satelītlapas.



LNKC mājas lapa “Baltica 2015” [www.festivalbaltica.com](http://www.festivalbaltica.com) (latviešu un angļu valodā), kur publicēta Starptautiskā folkloras festivāla “Baltica 2015” informācija 2015. gadā no 15. aprīļa līdz 31. decembrim mājaslapa apmeklēta 124 857 reizes



LNKC mājaslapā “Katram savu tautastērpu” [www.katramsavutautasterpu.lv](http://www.katramsavutautasterpu.lv) (latviešu valodā) uzsākta latviešu tautastērpu elektroniskā kataloga izveide un tiek publicēta informācija par projekta “Katram savu tautastērpu” aktivitātēm 2015. gadā no 17. oktobra līdz 31. decembrim mājaslapa apmeklēta 70 000 reizes

LNKC izveidojis un uztur kontus sociālajos tīklos:



#### **Twitter**

[https://twitter.com/LNK\\_centrs](https://twitter.com/LNK_centrs) (1042 sekotāji)  
[https://twitter.com/Dziesmu\\_svetki](https://twitter.com/Dziesmu_svetki) (4913 sekotāji)  
[https://twitter.com/Choir\\_Festival](https://twitter.com/Choir_Festival) (61 sekotāji)



#### **Facebook**

<https://www.facebook.com/LNKCentrs> (1958 sekotāji)  
<https://www.facebook.com/Dziesmusvetki> (14136 sekotāji)  
<https://www.facebook.com/NordicBalticChoralFestival> (1038 sekotāji)  
<https://www.facebook.com/festivalbaltica/> (1283 sekotāji)



#### **Draugiem**

<http://www.draugiem.lv/dziesmusvetki/> (18076 sekotāji)



#### **Youtube**

<https://www.youtube.com/user/KNMCentrs>  
<https://www.youtube.com/user/dziesmusvetkiLV>



#### **Instagram**

<https://www.instagram.com/festivalbaltica/> (240 sekotāji)  
<https://www.instagram.com/dziesmusvetki/> (1038 sekotāji)



#### **Flickr**

<https://www.flickr.com/photos/lnc>  
<https://www.flickr.com/photos/dziesmusvetki>

### **Sadarbība ar medijiem**

LNKC regulāri informē mediju pārstāvjus par tā rīkotajiem pasākumiem un nozaru aktualitātēm. Kopā 2015. gadā izsūtītas 82 preses relīzes. LNKC vadība un tā pārstāvji sniedz komentārus un intervijas plašsaziņas līdzekļos. Publikācijas par LNKC īstenotajām aktivitātēm tiek ievietotas gan nacionālas nozīmes, gan reģionālajos medijos – televīzijā, radio, internetā, presē.

Ciešākā sadarbība LNKC izveidojusies ar Latvijas Televīziju, Latvijas Radio un Latvijas Avīzi, žurnālu IR, uzziņu dienestu 1188, portālu APOLLO.lv un citiem medijiem.

Sadarbībā ar Latvijas Avīzes izdevumu “Kultūrziņas” izveidots akcijas “Satiec savu meistaru!” īpašais pielikums, Starptautiskā folkloras festivāla “Baltica 2015” īpašais pielikums un VIII Ziemeļu un Baltijas valstu Dziesmu svētku īpašais pielikums.

Latvijas Televīzija un Latvijas Radio interesentus regulāri informē par LNKC aktualitātēm, kā arī nodrošina vairāku pasākumu pārraidīšanu, tostarp arī tiešraides.

2015. gadā sarīkoti vairākas preses konferences un prezentācijas pasākumi ar mediju piedalīšanos – grāmatas “Rakstainās jostas: kopīgais kultūrslānis” atvēršanas pasākums, Starptautiskā folkloras festivāla “Baltica 2015” un VIII Ziemeļu un Baltijas valstu Dziesmu svētku preses konferences, DVD “Satiec savu meistaru! Latgale” prezentācija, kā arī projekta “Katram savu tautastērpu” prezentācija.

Ceļā uz Latvijas simtgadi 2018. gadā LNKC uzsāka projektu “Katram savu tautastērpu”. Projekta ietvaros ar pirmajiem 20 tērpiem uzsākta latviešu tautastērpu elektroniskā kataloga izveide vietnē [www.katramsavutautasterpu.lv](http://www.katramsavutautasterpu.lv), izdots kalendārs “Dienrādis 2016” un plānotājs “Dienrādis 2016”, kā arī sagatavots video materiāls par kalendāra tapšanu.

Projekta “Satiec savu meistaru!” ietvaros izdots DVD “Satiec savu meistaru! Latgale”.

### LNKC darbinieku komandējumi ārvalstīs 2015. gadā.

2015. gadā profesionālās zināšanas un prasmes LNKC darbinieki papildināja ārvalstu pieredzes apmaiņas braucienos, semināros, konferencēs, darba grupu sanāksmēs un citās mācībās.

Nr. p.k.	Datums/vieta	Komandējuma mērķis/uzdevumi	Komandējuma rezultāts	Darbinieka vārds, uzvārds /amats
1.	30.01.- 02.02.2015 Minstere (Vācija)	Piedalīties Latvju rakstu darbnīcas dienā Latviešu Centrā Minsterē (LCM), sniegt metodisko atbalstu gatavojoties XVI Vispārējiem latviešu Dziesmu un XVI Deju svētkiem 2018.gadā	Latviešu Centrā Minsterē (LCM) īstenotas teorētiskās un praktiskās nodarbības latviešiem ārzemēs (diasporai) par latviešu tautas tērpu vēsturi, tautas tērpa komplektēšanu, vainagu veidiem un to izšūšanas pamatiem. Nodarbības apmeklēja ap 20 interesentu. Dalībnieki apguva teorētiskas un praktiskas zināšanas vainagu izšūšanā ar pērlītēm, kas turpmāk būs noderīgi tautas tērpa komplektēšanai	L.Rubena, TMN tautas lietišķās mākslas eksperte
2.	19.– 22.02.2015. Kauņa (Lietuva)	Piedalīties konkursa žūrijā IV garīgās mūzikas koru festivālā “Kaunas Musica Religiosa” Kauņā	Latvijas pārstāvja dalība konkursa žūrijā Kauņā ir augsts novērtējums Latvijas koru kultūrai un kvalitātei kopumā. Baltijas valstu koru nozarei šāda sadarbība ir nozīmīga un nākotnē atbalstāma. Festivālā un konkursā kopumā piedalījās vairāk nekā 10 kori no Latvijas, Lietuvas un Polijas.	L.Goss, TMN koru un vokālo ansambļu eksperts
3.	24.– 25.02.2015. Viļņa (Lietuva)	Piedalīties Baltijas valstu Kultūras ministriju un padotības iestāžu pārstāvju sanāksmē par Dziesmu un Deju svētku tradīciju	Dalība sanāksmē un diskusijā pie Lietuvas kultūras ministra. Sagatavota prezentācija “Dziesmu un deju svētku tradīcijas saglabāšana un attīstība Latvijā”, sagatavots materiāls par tautas mākslas procesa saglabāšanu un attīstību Latvijā salīdzinājumā ar citām Baltijas valstīm.	L.Ribicka, TMN vadītāja
4.	12.– 20.03.2015. Minhene (Vācija)	Iekārtot un noformēt Dziesmu un deju svētku tradīcijai veltītu izstādi „Latviskās dvēseles raksti” Minhenes Piecu kontinentu muzejā, Latvijas prezidentūras Eiropas Savienības Padomē kultūras programmas ietvaros	Iekārtota un noformēta izstāde “Latviskās dvēseles raksti” Minhenes Piecu kontinentu muzejā, notikusi izstādes atklāšana un tās prezentēšana preses konferencē	L.Rubena, TMN tautas lietišķās mākslas eksperte, J.Krāsons, Z.Muze, U.Timoško, J.Šeibaks, A.Timoško, L.Krāsone, D.Rubena
5.	19.– 20.03.2015. Minhene (Vācija)	Apmeklēt Dziesmu un deju svētku tradīcijai veltītās izstādes „Latviskās dvēseles raksti” atklāšanas pasākumu Minhenes Piecu kontinentu muzejā, informēt preses pārstāvjus par izstādes mērķiem un saturu	Koordinēta izstāde „Latviskās dvēseles raksti” Minhenes Piecu kontinentu muzejā, tulkots izstādes atklāšanas pasākums. Preses pārstāvji un apmeklētāji informēti par izstādes mērķiem un saturu	I.Oliņa, mārketinga darba vadītāja



6.	19.– 23.03.2015. Minhene (Vācija)	Demontēt Dziesmu un deju svētku tradīcijai veltītās izstādes „Latviskās dvēseles raksti” ekspozīciju Minhenes Piecu kontinentu muzejā	Demontēta izstāde “Latviskās dvēseles raksti” Minhenes Piecu kontinentu muzejā, izstādes eksponāti iepakoti un sagatavoti transportēšanai	L.Rubena, TMN tautas lietišķās mākslas eksperte, J.Krāsons, Z.Muze, U.Timoško, J.Šeibaks, A.Timoško, L.Krāsone, D.Rubena
7.	03.05.– 08.05.2015. Luksemburga (Neiminsteres Abatija)	Iekārtot un noformēt Dziesmu un deju svētku tradīcijai veltītu izstādi „Latviskās dvēseles raksti” Neiminsteres Abatijā, Latvijas prezidentūras Eiropas Savienības Padomē kultūras programmas ietvaros	Iekārtota un noformēta izstāde “Latviskās dvēseles raksti” Neiminsteres Abatijā, izstāde atklāta un prezentēta preses konferencē. Izstāde organizēta kā viena no Latvijas dienu norisēm Neiminsteres Abatijas telpās	L.Rubena, TMN tautas lietišķās mākslas eksperte, J.Krāsons, Z.Muze, U.Timoško, J.Šeibaks, A.Timoško, L.Krāsone, D.Rubena
8.	06. – 08.05.2015. Luksemburga (Neiminsteres Abatija)	Pedalīties LNKC rīkotās Dziesmu un deju svētku tradīcijai veltītās izstādes „Latviskās dvēseles raksti” atklāšanā Neiminsteres Abatijā	Apmeklēta LNKC rīkotās latviešu tautas tērpiem un Dziesmu un deju svētku tradīcijai veltītās izstādes „Latviskās dvēseles raksti” atklāšana. Sniegta informācija mediju pārstāvjiem, kas apmeklēja izstādes atklāšanu.	I.Bika, sabiedrisko attiecību speciāliste
9.	19.– 22.05.2015. Maskava (Krievija)	Pedalīties starptautiskā laikmetīgās mākslas festivāla „Figurina” apaļā galda diskusijās, prezentēt laikmetīgās mākslas izglītību Latvijā	Dalība starptautiskās laikmetīgās mākslas festivāla “Figurina” meistarklasēs, apaļā galda diskusijās un lekcijās. Festivāla ietvaros starptautiskajai auditorijai prezentētas tēmas „Kultūrvides tēmu iesaistīšana izglītības procesā” un „Latvijas dalība starptautiskajā jauniešu laikmetīgās mākslas izstādē Eksperimenta!”	I.Kupča, KRIIN vizuālās mākslas izglītības eksperte
10.	16.– 20.05.2015. Minhene (Vācija)	Pedalīties trešajā Pasaules samitā par mākslas izglītību “Polylogue III: Improving the quality and outreach of arts and cultural education in Europe”, pārstāvēt Latviju Eiropas kultūras izglītības ierēdņu tīklā ACEnet	Konferencē piedalījās WAAE (Pasaules mākslas izglītības alianse), INSEA (Eiropas mākslas izglītības asociācija) un UNESCO pārstāvji, kopumā mākslas izglītotāji un ierēdņi no 20 valstīm. Samita laikā pārskatīts ACEnet nolikums, izstrādāti kritēriji un saturs kultūrizglītības salīdzinošā pētījuma veikšanai. Izdiskutētas kultūrizglītības aktualitātes Eiropas un citās valstīs. Svarīgi turpināt darbu starptautiskajā kultūrizglītības ierēdņu tīklā ACEnet, kā arī piedalīties kultūrizglītības salīdzinošajā pētījumā (sagatavot un nosūtīt pētniekiem informāciju un labās prakses piemērus par pētījuma tēmām)	J.Klišāne, KRII nodaļas vadītāja

11.	30.08.– 11.09.2015. Sanhosē (ASV)	Piedalīties XVI Rietumkrasta dziesmu svētkos, tikties ar latviešu diasporas pārstāvjiem ASV, dalīties ar Latvijas pieredzi Dziesmu un deju svētku rīkošanā	Nodrošināta LNKC pārstāvja un 3 ekspertu dalība svētkos. Pārstāvēti Dziesmu un deju svētku rīkotāji Latvijā, dalība pirmssvētku kopmēģinājumos, sniegtas konsultācijas svētku sagatavošanai. Dalība diskusijā „Latvijai-100”, tautas deju seminārā un seminārā-diskusijā koru diriģentiem un vadītājiem par gatavošanos Dziesmu un deju svētkiem Latvijas simtgadē 2018.gadā: repertuāra izveide un apguve, diasporas kolektīvu dalība svētkos Latvijā, informācija par aptauju “Dziesmu un deju svētku tradīciju saglabāšana: aptauja latviešiem ārvalstīs” <sup>29</sup> Dalībnieki informēti par galvenajiem secinājumiem un plāniem, kas izriet no pētījuma rezultātiem, balstoties uz tiem noteikti prioritārie uzdevumi 2016.gadam un turpmākam laikam. Apmeklēti svētku pasākumi un kopmēģinājumi Sanhosē, veikta viedokļu apmaiņa ar svētku rīkotājiem ASV. Dalība seminārā un meistarklasēs diasporas kolektīvu vadītājiem un dalībniekiem Sanfrancisko.	M.Alpa, TMN dejas mākslas eksperte, L.Goss, TMN koru un vokālo ansambļu eksperts, A.Vasiļevska, TMN metodiskā darba projektu koordinatore
12.	07.– 11.06.2015. Luksemburga (Neiminsteres Abatija)	Demontēt Dziesmu un deju svētku tradīcijai veltītās izstādes „Latviskās dvēseles raksti” ekspozīciju Neiminsteres Abatijā	Demontēta izstāde “Latviskās dvēseles raksti” Neiminsteres Abatijā Luksemburgā, izstādes eksponāti iepakoti un sagatavoti transportēšanai.	L.Rubena, TMN tautas lietišķās mākslas eksperte, J.Krāsons, Z.Muze, U.Timoško
13.	19.– 21.06.2015. Brisele (Beļģija)	Pārstāvēt LNKC Eiropas Latviešu kultūras svētku dziesmu un deju lielkoncertā	Dalība Eiropas latviešu kultūras svētkos Briselē, t.sk.: 2 kopmēģinājumos, 2 saviesīgajos pasākumos un svētku lielkoncertā 20.06.2015.; informēti un konsultēti latviešu diasporas māksliniecisko kolektīvu vadītāji un dalībnieki par XXVI Vispārējo Latviešu dziesmu un XVI Deju svētku sagatavošanas aktualitātēm, kā arī sniegta informācija par aptauju “Dziesmu un deju svētku tradīciju saglabāšana: aptauja latviešiem ārvalstīs”, tās rezultātiem. Tikšanās ar latviešu diasporas māksliniecisko kolektīvu vadītājiem, Svētku organizatoriem un dalībniekiem, pārrunātas mākslinieciskās un organizatoriskās veiksmes un neveiksmes. Tikšanās ar latviešu diasporas pārstāvjiem, LR ĀM pārstāvjiem, Latvijas Vēstnieku Īrijā par svētku rīkošanu ārpus Latvijas (Eiropā) nākamajos gados.	A.Vasiļevska, TMN metodiskā darba projektu koordinatore

<sup>29</sup> 11.11.2014.-16.03.2015. aptauja “Dziesmu un deju svētku tradīciju saglabāšana: aptauja latviešiem ārvalstīs”, kuras mērķis – uzlabot informācija apriti starp LNKC un latviešiem ārvalstīs, kā arī veicināt to iesaisti Vispārējā latviešu dziesmu un deju svētku tradīcijā Latvijā. Pētījuma pamatproblēma: vienotas un pilnīgas informācijas trūkums par svētku tradīcijā iesaistītajiem latviešiem ārvalstīs, to darbību un dalību svētku tradīcijā. Aptaujas dati palīdzēja noskaidrot latviešu ārvalstīs līdzdalības iespējas Dziesmu un deju svētku tradīciju saglabāšanā Latvijā un ārvalstīs. Aptauja norisinājās 2015.gada sākumā (9.janvāris-9.marts). Atbildes uz aptaujas jautājumiem sniedza 84 kolektīvu pārstāvji.

14.	27.– 30.07.2015. Vīne (Austrija)	Piedalīties Starptautiskajā jauniešu pūtēju orķestru festivālā „One Future The Word orchestra festival 2015”	Apmeklētas starptautiskā jauniešu orķestru festivāla „One Future” The World orchestra festival 2015” Vīnē meistarklases, diskusijas, koncerti, konkurss un dažādi neformāli pasākumi dalībniekiem. Festivāla atklāšana koncerts notika Vīnes Rātsnama laukumā, koncerti norisinājās Vīnes zēnu kora koncertzālē, Galā koncerts izskanēja slavenajā Vīnes Filharmoniku Zelta zālē. Konkursā piedalījās simfoniskie orķestri, pūtēju orķestri un folkloras kopas no Austrijas, Ķīnas, Singapūras un arī Latvijas. Latvijas Jauniešu pūtēju orķestris ieguva Galveno zelta balvu (atskaņots Andreja Jurjāna “Ačikops”, Jakoba de Hāna „Lietuvas sirds”). Šis festivāls ir privāta iniciatīva, tā rīkotāji ir producenti no Ķīnas un viņi veiksmīgi sadarbojas ar Vīnes pašvaldību un koncertorganizācijām. Iespējams, ka nākotnē šis būs viens no lielākajiem pūtēju orķestru festivāliem pasaulē.	A.Ķēniņa, TMN pūtēju orķestru eksperte
15.	11.– 13.09.2015. Sāremā (Igaunija)	Piedalīties Starptautiskajā Baltijas valstu amatierteātru festivālā „Baltijas Rampa”	Iestudējumos un sarunās iepazīts dažāds amatierteātru spēles stils un režisoru darba laboratorija, kā arī Baltijas valstu dramaturģija. Dibināti kontakti ar kolektīviem, kurus ieteikt uzaicināt piedalīties ar saviem iestudējumiem Latvijas amatierteātru festivālos. Gūti jauni iespaidi un atziņas turpmākajam darbam. Pārrunāti vairāki ar amatierteātru darbību saistīti jautājumi ar Igaunijas amatierteātru asociācijas izpilddirektori Kristīni Oomeri, Igaunijas amatierteātru asociācijas valdes locekli Maretu Oomeri, Igaunijas Kultūras ministrijas konsultantu tautas mākslas jautājumos Eino Pedaniku, Igaunijas Tautas mākslas centra direktori Aiviju Lintnermani, Lietuvas Tautas kultūras centra Teātra nodaļas vadītāju Irēnu Maculevičieni, Lietuvas amatierteātru asociācijas prezidentu Jonu Andruļaviču	D.Vilne, TMN amatierteātru eksperte
16.	18.– 21.09.2015. Mīnstere (Vācija)	Piedalīties Latvju rakstu darbnīcas dienā Mīnsterē, sniegt metodisko atbalstu latviešiem ārzemēs (diasporai) gatavojoties XVI Vispārējiem latviešu Dziesmu un XVI Deju svētkiem 2018.gadā	Mīnsteres latviešu centrā īstenotas teorētiskās un praktiskās nodarbības latviešiem ārzemēs (diasporai) par latviešu tautas tērpu vēsturi, tautas tērpu komplektēšanu, jostu veidiem un to sējumiem. Nodarbības apmeklēja ap 25 interesentu. Dalībnieki apguva teorētiskas un praktiskas zināšanas jostu darināšanā, kas turpmāk būs noderīgi tautas tērpa komplektēšanai. Vienlaikus dalībnieki informēti par aktualitātēm gatavojoties XXVI Vispārējiem latviešu Dziesmu un XVI Deju svētkiem, par tālākizglītību Latvijā un mītnes zemēs, par iespēju piedalīties tautas tērpu darināšanas meistarklasēs Latvijā un iespēju nākotnē organizēt meistarklases Mīnsterē, par finansējuma piesaisti no VKKF, kā arī par piedalīšanos pasākuma “Satiec savu meistarību” norisēs Latvijā.	L.Rubena, TMN tautas lietišķās mākslas eksperte, A.Vasiļevska, TMN metodiskā darba projektu koordinatore

17.	30.09.– 01.10.2015. Brisele (Beļģija)	Piedalīties Eiropas Padomes ekspertu grupas sanāksmē „Kultūras identitāte un izpausmes” un atvērtās koordinācijas metodes darba grupā “Kultūras identitāte un izpausme”, pārstāvēt Latviju Eiropas vadlīniju sagatavošanā un Eiropas kultūras izglītības ierēdņu tīklā ACEnet	Dalība atvērtās koordinācijas metodes darba grupas sanāksmē “Kultūras identitāte un izpausme”, sanāksmē piedalījās 25 dalībvalstu pārstāvji no izglītības un kultūras departamentiem ministrijās, kā arī kultūras izglītības vai valsts kompetences centriem vai konsultatīvajām padomēm. Pārspriesti pēdējie labojumi vadlīniju un rokasgrāmatas “Kultūras identitāte un izpausme” tekstā, apstiprināts tulkošanas un izplatīšanas kalendārs. Plānots, ka pēc rokasgrāmatas “Kultūras identitāte un izpausme” publicēšanas sadarbībā ar IZM un VISC iestrādās vadlīniju principus un saturu kultūrizglītības mācību priekšmetu programmās un jaunajā vispārējās izglītības valsts standartā. Eiropas Komisijas darba grupa “Kultūras identitāte un izpausme” izveidota 2014.gadā, tajā strādā mākslas izglītotāji un ierēdņi no 28 valstīm, kuri darbojas pēc atklātās koordinācijas metodes (AKM) principiem, brīvprātīgi sadarbojoties dalībvalstīm, kuras dalās savā praksē un pieredzē, lai uzlabotu savu darbu. AKM procesa mērķis – veicināt labākās prakses apmaiņu starp dalībvalstīm, lai uzlabotu politikas veidošanu un strukturētu sadarbību galveno prioritāšu jomā.	J.Klišāne, KRII nodaļas vadītāja; B.Moļņika, UNESCO Latvijas Nacionālās komisijas ģenerālsekretāre
18.	02.10.2015. Viļņa (Lietuva)	Tikties ar Lietuvas tautas kultūras centru speciālistiem un pārrunāt turpmākās sadarbības iespējas	Tikšanās ar Lietuvas tautas kultūras centra speciālistiem, pārrunāta folkloras festivāla “Baltica” turpmākā norise, deju kolektīvu sadarbība, kā arī iespēju organizēt starptautiskus tautas lietišķās mākslas meistarību seminārus	L.Ribicka, TMN vadītāja, L.Rubena, TMN tautas lietišķās mākslas eksperte, G.Lancere, TMN folkloras eksperte, M.Alpa, TMN dejas mākslas eksperte, I.Pumpurs, TMN tautas mūzikas eksperts
19.	01.– 02.10.2015. Viļņa (Lietuva)	Apmeklēt kultūrizglītības iestādes Viļņā: M.Čurļoņa mākslas skolu, Viļņas Bērnu un jauniešu mākslas skolu, Viļņas bērnu un jauniešu mākslas galeriju, Latvijas mākslas skolu talantīgo audzēkņu vizītes ietvaros	Iepazīta kultūrizglītības sistēma Lietuvā, apmeklētas izglītības iestādes – Viļņas M.Čurļoņa mākslas skola, Viļņas Bērnu un jauniešu mākslas skola, kā arī Viļņas bērnu un jauniešu mākslas galerija	I.Kupča, KRIIN vizuālās mākslas izglītības eksperte

20.	29.10.2015. Tartu (Igaunija)	Apmeklēt izstādi “Bronzas spirāļu rotājumi apģērbā” Igaunijas Nacionālajā muzejā Tartu	Apmeklēta izstāde “Bronzas spirāļu rotājumi apģērbā” Igaunijas Nacionālajā muzejā Tartu, kurā eksponēta unikāla Siksalas arheoloģiskā tērpa rekonstrukcija. Ekspozīcija papildināta ar vairākiem videomateriāliem, kuros parādīta restaurācijas un tērpu rekonstrukcijas gaita, kas ir unikāla pieredze gan vēsturniekiem, gan tērpu darinātājiem, jo līdzīgas tērpu rotāšanas tradīcijas sastopamas arī Latvijas vēsturiskajā materiālā	L.Rubena, TMN tautas lietišķās mākslas eksperte, LNKC latviešu tautas tērpu konsultatīvās padomes eksperti I.Žeiere, Z.Muze, meistari A.Spalviņa, A.Brikmane, M.Briede
21.	25.– 27.11.2015. Brisele (Beļģija)	Pedalīties Eiropas Kultūras forumā	Apmeklēts ikgadējais Eiropas Kultūras forums, kurā tikās kultūrpolitikas veidotāji, mākslinieki un kultūras sektora profesionāļi, lai diskutētu par aktuālām kultūras tēmām. Forumā tikās ap 800 Eiropas mēroga kultūras pārstāvju, apmainījās ar idejām un labās prakses piemēriem, veicinot kultūras procesu attīstību valstu un Eiropas līmenī	D.Ziemele, direktora vietniece kultūrizglītības jautājumos
22.	16.– 19.11.2015. Berlīne (Vācija)	Pedalīties un pārstāvēt Latviju UNESCO Eiropas kultūrizglītības pētnieku Observatoriju tīkla (ENO) dibināšanas konferencē un Eiropas valstu konferencē par kultūrizglītības politikas jautājumiem	Apmeklēta jaunas starptautiskas organizācijas UNESCO observatoriju tīkla veidošanas sanāksme, kurā piedalījās 20 valstu pārstāvji un Eiropas valstu konference par kultūrizglītības politikas jautājumiem, lai sekmētu kultūrizglītības pētījumus Latvijā un koordinētu Latvijas augstskolu iesaistīšanos starptautiskajā pētnieku organizācijā, LNKC piedalījās kā asociētā organizācija. Sanāksmē nodibināts UNESCO Eiropas kultūrizglītības pētnieku Observatoriju tīkls (ENO) un parakstīta dibināšanas deklarācija. Apstiprināts ENO darba plāns. Panākta vienošanās ar Latvijas Kultūras akadēmiju un Latvijas Universitāti par turpmāku sadarbību kultūrizglītības pētniecībā, apspriests un apstiprināts ENO darba plāns, kā arī apstiprināti ENO pilotprojekti. 2015.gadā ir paplašinājies UNESCO Asociēto skolu projektā iesaistīto dalībsskolu tīkls, pieaugot līdz 33 skolām. Nodibināta Mediju pratības katedra Latvijas Universitātē. Latvija iesaistījies arī Eiropas Mākslas un kultūras izglītības observatoriju tīklā, kas cieši sadarbojas ar UNESCO. Ar ļoti labiem rezultātiem ir noslēgusies Latvijas līdzdalība UNESCO Starpvaldību komitejā nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanai, savukārt Starptautiskajā izglītības birojā Latvija turpinās pildīt padomes viceprezidenta funkcijas. Latvija ievēlēta arī Starptautiskās programmas komunikācijas attīstībai Starpvaldību padomē.	J.Klišāne, KRII nodaļas vadītāja

23.	17.– 19.11.2015. Pērnavā, Igaunija	Piedalīties Igaunijas deju kolektīvu vadītāju profesionālās pilnveides seminārā darbā	Dalība Igaunijas deju kolektīvu vadītāju profesionālās pilnveides seminārā, pārrunātas nozares aktualitātes un sadarbības iespējas deju kolektīvu apmaiņas programmās un deju aprīņu virsvadītāju un vadītāju tālākizglītībā. Igaunijas kolēģi un deju kolektīvu vadītāji informēti par 2018.gada Vispārējo latviešu dziesmu un Deju svētku sagatavošanas gaitu. Apmeklētas igauņu dejas pamatsoļu apguves praktiskās nodarbības (horeogrāfs Pauls Bobkovs, raksturdeju un ritmikas meistarklases; horeogrāfs Henna Tiivel). Apmeklēts Igaunijas deju kolektīvu vadītāju ieskaņas koncerts, gatavojoties kolektīva jubilejai, kurš notiks 2016.gada 16.februārī Paidē.	M.Alpa, TMN dejas mākslas eksperte
24.	22.– 25.11.2015. Edinburga, Lielbritānija	Tikties ar Eiropas kultūrizglītības ierēdņiem (ACEnet) par kultūrizglītības iestāžu sadarbību ar sociālajiem partneriem, uzstāties ar prezentāciju un dalīties pieredzē par finansējuma pieejamību kultūrizglītības vajadzībām	Dalība Eiropas Savienības kultūrizglītības ierēdņu tīkla (ACEnet) kārtējā sanāsmē par tēmām, kas skar kultūrizglītības iestāžu un sociālo partneru sadarbību, vienlaikus veicot pieredzes apmaiņu par finansējuma pieejamību kultūrizglītības vajadzībām. Prezentēti KM atbalstītie mākslas un mūzikas vidusskolu projekti radošās partnerības projektā RaPaPro. Tikšanās ar Skotijas kultūrizglītības administrāciju, izskatīts dokuments “Radošā Skotija”. Apmeklētas Kultūrizglītības iestādes, tikšanās ar skolotājiem un audzēkņiem. Tikšanās laikā ar ES valstu kultūras un izglītības ministriju ierēdņiem, notika diskusijas un viedokļu apmaiņa par kultūrizglītības pārstāvju un sociālo partneru sadarbības iespējām. Svarīgi turpināt atbalstīt kultūrizglītības iestāžu sadarbību ar sociālajiem partneriem daudzveidīgu kompetenču un reālā darba tirgus prasību iepazīšanai, kā arī koordinēt radošās partnerības projekta “RaPaPro” īstenošanu sadarbībā ar LMA un KM.	J.Klišāne, KRII nodaļas vadītāja
25.	28.11.– 07.12.2015. Vindhuka, Namībija	Dalība UNESCO Starpvaldību komitejas nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanai 10.sesijā	Komitejas dienas kārtībā jautājumi par UNESCO Konvencijas par NKM saglabāšanu (2003) īstenošanas starptautiskajām aktualitātēm, lemjot par NKM nozīmi ilgtspējīgas attīstības politikas veidošanā, kā arī pieņemot 12 ētikas principus nemateriālā mantojuma saglabāšanai. Komiteja izvērtēja valstu ziņojumus par Konvencijas īstenošanu un lēma par jaunu nomināciju iekļaušanu starptautiskajos NKM sarakstos. Pirmoreiz Starpvaldību komitejā tika izskatīti 69 Konvencijas akreditēto nevalstisko organizāciju (NVO) ziņojumi par šo organizāciju darbību četru gadu laikā, tāpat arī izskatīti 54 jauni akreditācijas pieteikumi. Līdz ar Komitejas 10. sesiju noslēdzies Latvijas četru gadu (2012.–2015.) ieguldījums Komitejas darbā – tas ir atzinīgi vērtēts NKM ekspertīzes un Komitejas darba kompetences dēļ, kā arī, novērtējot Latvijas apņēmību, veicināt pārdomātu Konvencijas īstenošanu.	G.Lancere, TMN folkloras eksperte A.Vaivade (Uzņēmuma līgums Nr. 4-4.1/956)

26.	30.11.– 02.12.2015. Anīkšči / Viļņa, Lietuva	Dalība kultūras centru pieredzes apmaiņas braucienā, lai iepazītos ar kultūras centru darbību Lietuvā, t.sk. normatīvo regulējumu un praktisko darbību, vienlaikus veidojot sadarbību starp valsts, nevalstisko un pašvaldību institūcijām	<p>Latvijas Kultūras darbinieku biedrības (LKDB) un LNKC pārstāvju dalība pieredzes apmaiņas braucienā uz Lietuvu. Tikšanās ar Lietuvas Kultūras centru asociācijas un Lietuvas Tautas kultūras centra pārstāvjiem, pārrunāti kultūras centru attīstības jautājumi Latvijā un Lietuvā, t.sk. normatīvais regulējums (skat. Kultūras centru pārstāvju darba grupa), Lietuva ir vienīgā no trim Baltijas valstīm, kura ir izstrādājusi normatīvu regulējumu kultūras centru darbībai (Kultūras centru likumu).</p> <p>Apmeklēts Anīkšču kultūras centrs (<a href="http://www.anyksciu-k-c.lt">www.anyksciu-k-c.lt</a>), tikšanās ar menedžmenta un radošo komandu, kā arī Anīkšču pašvaldības pārstāvjiem. Tikšanās noslēgumā noslēgta sadarbības vienošanās starp Lietuvas un Latvijas kultūras centru asociācijām. Komandējuma rezultātus plānots prezentēt Kultūras centru darba grupai. Ierosinājums organizēt līdzīgu pieredzes apmaiņas braucienu uz Igauniju</p>	A.Vasiļevska, TMN metodiskā darba projektu koordinatore
-----	--	--	---	--

## 5. LNKC Darba plāns 2016. gadam

Latvijas Nacionālā kultūras centra (turpmāk – LNKC) Darba plāns 2016.gadam ir īstermiņa plānošanas dokuments, tas izstrādāts, ievērojot politikas plānošanas dokumentos – „Kultūrpolitikas pamatnostādnes 2014.–2020. gadam „Radošā Latvija” un „Nacionālās identitātes, pilsoniskās sabiedrības un integrācijas politikas pamatnostādnes 2012.–2018.gadam” – noteiktos mērķus, prioritātes un uzdevumus. Darba plāns sagatavots saskaņā ar Ministru kabineta 2014.gada 2.decembra noteikumu Nr.737 „Attīstības plānošanas dokumentu izstrādes un ietekmes izvērtēšanas noteikumi” 56. un 57.punktu un likumu “Par valsts budžetu 2016.gadam”.

Kods	Valsts budžeta programmas
20.00.00	Kultūrizglītība
21.00.00	Kultūras mantojums
22.00.00	Kultūras projekti un investīcijas
22.10.00	Nevalstisko organizāciju atbalsts un sabiedrības integrācijas politikas īstenošana
62. 02.00.00	Mērķdotācijas pašvaldībām Mērķdotācijas pašvaldību tautas mākslas kolektīvu vadītāju darba samaksai un valsts sociālās apdrošināšanas obligātajām iemaksām

Darba plāns strukturēts saskaņā ar Ministru kabineta 2012.gada 18.decembra noteikumiem Nr. 931 „Latvijas Nacionālā kultūras centra nolikums”, atbilstoši LNKC funkcijām un uzdevumiem, norādot konkrētus pasākumus uzdevumu izpildei, izpildes termiņus, plānotos rezultātus, informāciju par atbildīgajiem darbiniekiem un sadarbības partneriem.

LNKC 2016.gada publiskais pārskats vienlaikus plānots kā ziņojums par darba plāna izpildi.



## Lietotie saīsinājumi

<b>DZSV</b>	Dziesmu un deju svētki
<b>EM</b>	Latvijas Republikas Ekonomikas ministrija
<b>ESF / SAM</b>	Eiropas Sociālais fonds / Specifiskā atbalsta mērķis
<b>FM</b>	Latvijas Republikas Finanšu ministrija
<b>IAP</b>	Izglītības attīstības pamatnostādnes 2014.–2020.
<b>IeM</b>	Latvijas Republikas Iekšlietu ministrija
<b>IZM</b>	Latvijas Republikas Izglītības un zinātnes ministrija
<b>IKVD</b>	Izglītības kvalitātes valsts dienests
<b>KRIIN</b>	Latvijas Nacionālais kultūras centra Kultūras un radošās industrijas izglītības nodaļa
<b>KM</b>	Latvijas Republikas Kultūras ministrija
<b>LKA</b>	Latvijas Kultūras akadēmija
<b>LNKC</b>	Latvijas Nacionālais kultūras centrs
<b>LNKC NKP</b>	Latvijas Nacionālais kultūras centra Nozaru konsultatīvās padomes
<b>LM</b>	Latvijas Republikas Labklājības ministrija
<b>MK</b>	Latvijas Republikas Ministru kabinets
<b>NIPSIPP</b>	Nacionālās identitātes, pilsoniskās sabiedrības un integrācijas politikas pamatnostādnes 2012.–2018.gadam
<b>NEP</b>	Nozaru ekspertu padomes (Tekstilizstrādājumu, apģērbu, ādas un ādas izstrādājumu ražošana; Kokrūpniecība (mežsaimniecība, kokapstrāde); Būvniecība; Poligrāfija un izdevējdarbība, papīra un papīra izstrādājumu ražošana un datordizains)
<b>NKM</b>	Nemateriālais kultūras mantojums
<b>NVO</b>	Nevalstiskās organizācijas
<b>RL</b>	Kultūrpolitikas pamatnostādnes 2014.–2020. gadam „Radošā Latvija”
<b>PIKC</b>	Profesionālās izglītības kompetences centrs
<b>RD</b>	Rīgas dome
<b>TMN</b>	Latvijas Nacionālais kultūras centra Tautas mākslas nodaļa
<b>UNESCO LNK</b>	Apvienoto Nāciju izglītības, zinātnes un kultūras organizācijas Latvijas Nacionālā komisija
<b>VM</b>	Veselības ministrija
<b>VISC</b>	Valsts izglītības satura centrs
<b>VIIS</b>	Valsts izglītības informācijas sistēma

## I. Kultūras un radošās industrijas izglītības nodaļa

Nr.p.k.	Uzdevums/ Pasākumi uzdevuma izpildei	Pasākuma norises laiks (plānotais izpildes termiņš)	Plānotais darbības rezultāts, tā radītājs	Atbilstība tiesību aktam
<b>1. Īstenot kultūras un radošās industrijas izglītības politiku, sekmējot kultūras un radošo industriju izglītības attīstību (3.1. funkcija)</b>				
<b>1.1. Koordinēt profesionālās kompetences centra statusa saņemšanu un izveidi</b>				
1.1.1.	Izvērtēt skolu iesniegtos pieteikumus profesionālās kompetences statusa saņemšanai, sagatavot Ministru kabineta rīkojuma projektus	30.12.2016.	Skolām piešķirts PIKC statuss – 3	LNKC nolikuma 4.6.punkts
1.1.2.	Savas kompetences ietvaros līdzdarboties skolu reorganizācijas procesā (sagatavot MK protokollēmumu par skolu reorganizāciju, piedalīties reorganizācijas komisijā)	2016.gada 1.septembris	Reorganizētas skolas – 4 Izveidotas skolas – 2	
1.1.3.	Nodrošināt metodisko atbalstu skolām profesionālās kompetences statusa pieteikuma sagatavošanas jautājumos	30.12.2016.	Nodrošināts metodiskais atbalsts	
1.1.4.	Sekmēt ESF aktivitātes SAM 8.1.3. īstenošanu sadarbībā ar Kultūras ministriju	30.12.2016.	Nodrošināts metodiskais atbalsts	LNKC nolikuma 4.5.punkts
<b>1.2. Nodrošināt mācību procesa un izglītības vadības kvalitāti, sekmējot profesionālismu un izcilību audzināšanu</b>				
1.2.1.	Organizēt valsts konkursus profesionālajā vidējā izglītībā un profesionālā ievirzē mākslā un mūzikā	2016.gada janvāris-maijs	Organizēti valsts konkursi mākslā – 2 sagatavošanas semināri – 6 Organizēti valsts konkursi mūzikā – 4	LNKC nolikuma 4.4., 4.16. punkts
1.2.2.	Koordinēt profesionālās kvalifikācijas eksāmenu centralizētās komisijas darbu	2016.gada aprīlis- jūnijs	Apmeklētas mūzikā skolas – 9 mākslas un dizaina skolas vienas specialitātes ietvaros – 8	
1.2.3.	Nodrošināt izglītības programmu kvalitātes monitoringu (darbs akreditācijas komisijās, akreditācijas ekspertu saraksta aktualizācija sadarbībā ar IKVD, apmeklētās skolas)	2016.gads 31.janvārī ekspertu saraksts	Apmeklētas skolas – 8 Dalība akreditācijas ekspertu komisijās sadarbībā ar IKVD	LNKC nolikuma 4.15., 4.16. punkts
1.2.4.	Saskaņot izglītības programmas licencēšanai. Aktualizēt LNKC metodiskos norādījumus profesionālās ievirzes izglītības programmu izstrādei un noformēšanai	30.12.2016.	Saskaņotas izglītības programmas atbilstoši pieprasījumam. Aktualizēti metodiskie norādījumi	LNKC nolikuma 4.6.punkts
1.2.5.	Izvērtēt un saskaņot KM padotības izglītības iestāžu tarifkācijas. Aktualizēt tarifkāciju veidlapas un LNKC tarifkāciju izvērtēšanas kārtību	2016.gada septembris 2016.gada maijs	Izvērtētas un saskaņotas izglītības iestāžu tarifikācijas – 14	LNKC nolikuma 4.19.punkts

1.2.6.	Nodrošināt LNKC Cimzes balvas pedagogiem par mūža ieguldījumu profesionālajā kultūrizglītībā piešķiršanas komisijas darbu un balvas pasniegšanas pasākumu	2016.gada maijs	Piešķirtas balvas pedagogiem – 2	LNKC nolikuma 4.4.punkts.
1.2.7.	Organizēt KM balvas par audzēkņu un pedagogu sasniegumiem starptautiskos konkursos mūzikā, mākslā un dejā piešķiršanas komisijas darbu un balvas pasniegšanas pasākumu	2016.gada maijs	Piešķirtas balvas audzēkņiem un pedagogiem – 30 audzēkņiem, viņu pedagogiem un koncertmeistariem	
<b>1.3. Izstrādāt kultūrizglītības politikas pilnveidošanai nepieciešamos normatīvos aktus un politikas plānošanas dokumentus</b>				
1.3.1.	Izvērtēt esošo normatīvos aktus un izskatīt iespēju precizēt profesionālās kultūrizglītības terminoloģiju	2016.gada decembris	Izvērtēti esošie normatīvie akti, aktualizēta profesionālās kultūrizglītības terminoloģija	LNKC nolikuma 4.2.punkts.
1.3.2.	Definēt valsts pasūtījumu profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās izglītības programmās	2016.gada aprīlis	Sagatavoti priekšlikumi un iesniegti KM	LNKC nolikuma 4.17.punkts.
1.3.3.	Aktualizēt MK noteikumus Nr.1035 pēc pedagogu darba samaksas jaunā modeļa apstiprināšanas	2016.gada decembris	Sagatavoti grozījumi MK noteikumos	LNKC nolikuma 4.18.punkts
1.3.4.	Sagatavot priekšlikumus mērķdotācijas sadalei profesionālās ievirzes izglītības programmu īstenošanai, noslēgt līgumus ar pašvaldībām	2016.gada decembris	Sadalīta 2017.gada mērķdotācija Sagatavoti līgumi – 150	LNKC nolikuma 4.2., 4.18.punkts
1.3.5.	Sagatavot priekšlikumus MK noteikumiem par kārtību kādā tiek aprēķināta pedagogu darba samaksa	2016.gads	Dalība sēdēs saskaņā ar attiecīgo darba grupu plānu	LNKC nolikuma 4.2.punkts
1.3.6.	Sagatavot priekšlikumus normatīvo aktu izstrādei, kas saistīti ar profesionālās vidējās izglītības pedagogu apmaksas jautājumiem	2016.gads	Sagatavoti un iesniegti atzinumi	LNKC nolikuma 4.2.punkts
<b>1.4. Nodrošināt izglītības satura pilnveidi un tālākizglītības organizēšanu</b>				
1.4.1.	Nodrošināt dizaina nozaru profesiju kartēšanu NEP, kurās iekļauts dizains sadarbībā ar IZM, VISC un NEP	2016.gads	Izstrādāta dizaina nozaru profesiju karte Aktualizēti dizaina nozaru profesijas standarti	LNKC nolikuma 4.12.punkts
1.4.2.	Izstrādāt saturu un vērtēšanas kritērijus valsts noslēguma pārbaudījumiem profesionālajos mācību priekšmetos – kvalifikācijas eksāmeniem mūzikas, mākslas un horeogrāfijas profesionālās vidējās izglītības iestādēs Sagatavot informāciju MK noteikumu aktualizēšanai par profesionālās kvalifikācijas eksāmeniem	2016.gada 1.decembris	Izstrādātas profesionālās kvalifikācijas eksāmenu programmas – 14	LNKC nolikuma 4.6.punkts
1.4.3.	Saskaņot profesionālās kvalifikācijas eksāmena norises darbību laikus, komisijas sastāvu un norisi mūzikas, mākslas un horeogrāfijas profesionālās vidējās izglītības iestādēs	2016.gads 1.pusgads	Saskaņoti izglītības iestāžu kvalifikācijas eksāmenu grafiki – 14	LNKC nolikuma 4.13., 4.14.punkts

1.4.4.	Koordinēt profesionālās vidējās izglītības programmu izstrādi un nodrošināt radošās industrijas satura iestrādi mācību priekšmetu programmās mūzikā un mākslā Izstrādāt izglītības programmu veidlapu paraugus un metodiskos ieteikumus to aizpildīšanai	2016.gads, 1.marts – izglītības programmu paraugi.	Atbilstoši izmaiņām profesijas standartos aktualizētas profesionālās vidējās izglītības programmas mūzikā – 2 profesionālās vidējās izglītības programmas dizainā – 2	LNKC nolikuma 4.6.punkts
1.4.5.	Organizēt pedagogu profesionālās kvalifikācijas pilnveides kursus	2016.gada aprīlī, oktobrī	Īstenoti kursi saskaņā ar LNKC pasākumu plānu	LNKC nolikuma 4.10.punkts.
1.4.7.	Koordinēt Digitālo mācību līdzekļu izstrādi (nodrošināt iepirkuma procedūru, digitālās platformas izstrādi un pieejamību)	2016.gads	Izdoti un izvietoti digitālajā platformā LNKC mājaslapā mācību līdzekļi – 6	LNKC nolikuma 4.11.punkts
<b>1.5. Nodrošināt kultūrizglītības nozares politikas monitoringu</b>				
1.5.1.	Koordinēt, pilnveidot un pārbaudīt datu ievadi VIIS sadarbībā ar IZM un pārraudzīt informāciju elektroniskajā datubāzē „Latvijas digitālā kultūras karte” tīmekļa vietnē <a href="http://www.kulturaskarte.lv">www.kulturaskarte.lv</a> kultūrizglītībā	2016.gads	Regulāra sadarbība ar izglītības iestādēm un valsts institūcijām	LNKC nolikuma 4.3.punkts
1.5.2.	Sagatavot kultūrizglītības statistisko informāciju LNKC, KM publiskajiem pārskatiem, politikas veidošanai, citiem informatīviem ziņojumiem un dokumentiem	2016.gads	Regulāra sadarbība ar izglītības iestādēm un valsts institūcijām	
1.5.3.	Nodrošināt kultūrizglītības aktualitāšu pieejamību skolām	2016.gads	Regulāra informācijas ievietošana LNKC mājaslapā	
<b>1.6. Nodrošināt sabiedrības līdzdalību kultūrizglītības politikas veidošanā un īstenošanā</b>				
1.6.3.	Koordinēt radošās partnerības projekta “RaPaPro” īstenošanu sadarbībā ar LMA un KM	2016.gads	Uzsākti sadarbības projekti – vismaz 5	
1.6.4.	Koordinēt Profesionālās ievirzes izglītības iestāžu direktoru padomes darbu	2016.gads	Organizētas sēdes – 4	LNKC nolikuma 4.6. punkts
1.6.5.	Koordinēt Kultūrizglītības padomes darbu	2016.gads	Organizētas sēdes – 4	
1.6.6.	Koordinēt UNESCO 2005.gada konvencijas īstenošanu	2016.gads	Sagatavots ziņojums un iesniegts UNESCO – 1; Dalība UNESCO Konvencijas par pasaules kultūras un dabas mantojuma aizsardzību dalībvalstu Ģenerālajā asamblejā – 1	LNKC nolikuma 4.5. punkts

## II. Tautas mākslas nodaļa

Nr.p.k.	Uzdevums / Pasākumi uzdevuma izpildei (atbilstoši LNKC nolikuma uzdevumu nr.)	Pasākuma norises laiks (plānotais izpildes termiņš)	Plānotais darbības rezultāts, tā radītājs	Atbilstība tiesību aktam
<b>2. Īstenot Latvijas nemateriālā kultūras mantojuma, t.sk. dziesmu un deju svētku tradīcijas saglabāšanu un attīstību (3.2. un 3.4. funkcija) Veicināt tautas mākslas procesa daudzveidību un nepārtrauktību un rosināt aktīvu sabiedrības līdzdalību kultūras vērtību radīšanā (3.3. funkcija)</b>				
<b>2.1. Izstrādāt normatīvo bāzi NKM saglabāšanai un kopienu aktīvai iesaistei NKM tālāknodešanā, t.sk. pilnveidot tiesību aktus, nodrošinot Dziesmu un deju svētku tradīcijas saglabāšanu un attīstību (4.1. un 4.2. punkts)</b>				
2.1.1.	Nodrošināt informāciju likumprojekta „Nemateriālā kultūras mantojuma likums” virzībai Saeimā (izskatīts MK 11.11.2015. sēdē, nodots izskatīšanai Saeimā Izglītības, kultūras un zinātnes komisijai.)	30.12.2016.	Likums pieņemts Saeimā	RL 1/1.3.1.
2.1.2.	Pēc likuma „Nemateriālā kultūras mantojuma likums” pieņemšanas uzsākt likuma īstenošanu (“Nemateriālā kultūras mantojuma padomes nolikums”, „Kārtība, kādā nemateriālā kultūras mantojuma sarakstos piesaka, iekļauj un izslēdz nemateriālā kultūras mantojuma elementus”, informatīvie semināri)	30.12.2016.	Sagatavoti dokumenti – 2 Īstenoti semināri – vismaz 2	RL 1/1.3.1.
2.1.3.	Sagatavot priekšlikumus grozījumiem Dziesmu un deju svētku likumā saskaņā ar DZSV plānā <sup>30</sup> noteikto: svētku biļešu politika, ielūgumi, licenču tirdzniecība, svētkos sniegto maksas pakalpojumu cenrādis, svētku rīkotāja un valsts mediju sadarbība; mākslinieciskā kolektīva dibinātājs (definējums), Dziesmu un deju svētku padomes procedūra <u>MP rezolūcija</u> , <u>Sagatavot grozījumus Dziesmu un deju svētku likumā, nosakot nepieciešamību, izveidot kārtējo Dziesmu un deju svētku Operatīvās vadības grupu, tās sastāvu, funkcijas, uzdevumus un tiesības un noteiktajā kārtībā iesniegt MK.</u>	05.09.2016.	Izveidota KM darba grupa. Sagatavoti un iesniegti MK priekšlikumi grozījumiem likumā	DZSV likums

<sup>30</sup> „Dziesmu un deju svētku tradīcijas saglabāšanas un attīstības plāns 2015.–2018. gadam”, skat. LNKC mājaslapā <http://www.lnkc.gov.lv/>

2.1.4.	Sagatavot: - MK rīkojuma projektu „Par XXVI Vispārējo latviešu dziesmu un XVI Deju svētku rīkošanu un Rīcības komiteju” - grozījumu projektu MK 2012.gada 27.aprīļa rīkojumam Nr.200 „Par Dziesmu un deju svētku padomes sastāvu”	30.12.2016.	Ministru kabinetā apstiprināti rīkojumi – 2	1/2.3.3.; DZSV likuma 5.panta pirmā daļa; 7.panta pirmās daļas 5.punkts un otrās daļas 1.punkts
2.1.5.	Precizēt “Dziesmu un deju svētku tradīcijas saglabāšanas un attīstības plāns 2016.–2018.gadam” un atkārtoti iesniegt MK	31.07.2016.	Ministru kabinetā apstiprināts DZSV plāns – 1	DZSV likuma 4.pants
<b>2.2.</b>	<b>Koordinēt starptautisko sadarbību, sekmējot Dziesmu un deju svētku tradīcijas atpazīstamību Baltijā, Eiropā un pasaulē (4.5. punkts)</b>			
2.2.1.	Nodrošināt Baltijas valstu komitejas darbību Dziesmu un deju svētku tradīcijas saglabāšanai un attīstībai sadarbībā ar Baltijas valstu komitejas pārstāvjiem	30.12.2016.	Organizētas sēdes – vismaz 1 Sagatavots pasākumu plāns – 1	DZSV likuma 8.panta sestās daļas 7.punkts
2.2.2.	Organizēt Baltijas valstu konferenci par Dziesmu un deju svētku tradīcijas saglabāšanu un attīstību, tēma “Latvijas kultūras tradīciju ilgtspēja inovatīvā vidē” (LKA pētījums programmā „Habitus”)	30.11.2016.	Organizēta konference – 1	
<b>2.3.</b>	<b>Koordinēt sadarbību starp dziesmu un deju svētku tradīcijas saglabāšanā iesaistītajām valsts un pašvaldību institūcijām, nevalstiskajām organizācijām un privātpersonām (4.8. un 4.9. punkts)</b>			
2.3.1.	Nodrošināt Dziesmu un deju svētku padomes darbību	30.12.2016.	Organizētas Dziesmu un deju svētku padomes sēdes – vismaz 4	DZSV likuma 8.pants
2.3.2.	Nodrošināt Vispārējo latviešu Dziesmu un deju svētku Mākslinieciskās padomes darbību	30.12.2016.	Organizētas Vispārējo latviešu Dziesmu un Deju svētku Mākslinieciskās padomes sēdes – vismaz 2	DZSV likuma 8.pants
2.3.3.	Nodrošināt XXVI Vispārējo latviešu Dziesmu un XVI Deju svētku Rīcības komitejas darbību	30.12.2016.	Organizētas Vispārējo latviešu Dziesmu un Deju svētku Rīcības komitejas sēdes – vismaz 1	DZSV likuma 8. <sup>1</sup> pants
2.3.4.	Nodrošināt LNKC nozaru (deju kolektīvu, koru, pūtēju orķestru, vokālās mākslas, amatierēātru, tautas mūzikas, kokļu mūzikas, folkloras, tautas lietišķās mākslas nozarēs) konsultatīvo padomju darbību.	30.12.2016.	Katrā nozarē organizētas sēdes – vismaz 2	RL 1/4.2.
2.3.5.	Nodrošināt LNKC Kultūras centru konsultatīvās padomes darbību	30.12.2016.	Organizētas sēdes – vismaz 2	RL 1/4.2.2.
2.3.6.	Aprēķināt valsts mērķdotācijas apmēru pašvaldību un citu dibinātāju māksliniecisko kolektīvu vadītāju darba samaksai un sociālā nodokļa samaksai	30.12.2016.	Nodrošināta darba samaksa un VSAOI māksliniecisko kolektīvu vadītājiem – vismaz 1600	DZSV likuma 9.panta otrās daļas 9.punkts; Nolikuma 4.9.punkts

2.3.7.	Nodrošināt virsvadītāju un virsdiriģentu darbību Latvijas pilsētās un novados	30.12.2016.	Virsvadītāji un virsdiriģenti nodrošina svētku procesa nepārtrauktību un kvalitāti – 63 Koprepertuāra mākslinieciskie kolektīvi reģionos un Rīgā saņem metodisko atbalstu – vismaz 900	DZSV likuma 9.panta otrās daļas 3.punkts
2.3.8.	Sagatavot aptauju, lai izvērtētu un pilnveidotu svētku procesa virsvadītāju (deju nozare) un virsdiriģentu (koru, pūtēju orķestru, koklētāju ansambļu nozarēs) metodiskā atbalsta sistēmu pašvaldībās. Nostiprināt pašvaldību līdzdalību, t.sk. veikt virsvadītāju un virsdiriģentu darbības izvērtējumu; izstrādāt jaunu virsvadītāju un virsdiriģentu izvirzīšanu un apstiprināšanas kārtību	30.12.2016.	Sagatavoti aptaujas jautājumi	Pamatojoties uz 2013. gada DZSV izvērtējumu
<b>2.4. Veikt metodisko darbu, sniedzot organizatorisku, informatīvu u.c. atbalstu valsts un pašvaldību institūcijām, nevalstiskajām organizācijām un privātpersonām (4.6. un 4.10. punkts)</b>				
2.4.1.	Izstrādāt metodiskos materiālus (t.sk. digitālos mācību līdzekļus) atbilstoši Dziesmu un deju svētku nozaru specifiskajām vajadzībām <i>Prioritāte – DZSV Noslēguma koncerta un Deju lieluzveduma koprepertuārs</i>	30.12.2016.	Izstrādāti un izdoti metodiskie mācību līdzekļi un materiāli – vismaz 2	RL 2/1.1. IAP 2.mērķis, 2.3.rīcības virziens
2.4.2.	Nodrošināt profesionālās kompetences pilnveides kursus LNKC tautas mākslas nozaru speciālistiem un pieaugušo neformālās izglītības kursus NKM saglabāšanai	30.12.2016.	Īstenoti kursi saskaņā ar LNKC pasākumu plānu 2016.gadam	RL 1/1.3. LNKC nolikuma 4.10.punkts
2.4.3.	Nodrošināt profesionālās kompetences pilnveides kursus un seminārus Dziesmu un deju svētku tradīcijas saglabāšanā un attīstībā iesaistītajiem speciālistiem	30.12.2016.	Īstenoti kursi saskaņā ar LNKC pasākumu plānu 2016.gadam	
2.4.4.	Nodrošināt profesionālās kompetences pilnveides pasākumus Latvijas mazākumtautību māksliniecisko kolektīvu vadītājiem un nevalstisko organizāciju pārstāvjiem	30.12.2016.	Īstenoti kursi saskaņā ar LNKC pasākumu plānu 2016.gadam	NIPSIPP 2.rīcības virziens, 2.3.mērķis
2.4.5.	Nodrošināt profesionālās kompetences pilnveides kursus, seminārus un meistarklases ārvalstu latviešu māksliniecisko kolektīvu vadītājiem un dalībniekiem	30.12.2016.	Īstenoti kursi saskaņā ar LNKC pasākumu plānu 2016.gadam	RL 1/1.4. NIPSIPP 2.rīcības virziens, 2.3.mērķis

2.5. Īstenot valsts nozīmes un citus pasākumus centra kompetencē esošajās jomās (4.4. un 4.7.punkts)				
2.5.1.	Nodrošināt NKM, t.sk. Dziesmu un deju svētku starplaika pasākumus tautas mākslas nozarēs. Sagatavot LNKC tautas mākslas nozaru pasākumu mākslinieciskās koncepcijas un repertuāru.	30.12.2016.	Īstenoti svētku starplaika pasākumi tautas mākslas nozarēs saskaņā ar LNKC pasākumu plānu 2016.gadam	LNKC nolikuma 4.4., 4.7.punkts
Sagatavot un sarīkot XVI Vispārējos latviešu Dziesmu un XVI Deju svētkus 2018.gadā Latvijas Republikas simtgades kultūras programmas ietvaros				
2.5.2.	Izveidot svētku nedēļas norišu plāna projektu (mēģinājumu grafikus u.c., nosakot katram svētku pasākumam vietu un datumu). <i>Sludināt svētku pasākumu koncepciju konkursus LNKC tautas mākslas nozarēs.</i> <i>Turpināt svētku pasākumu māksliniecisko un organizatorisko darba grupu izveidi.</i>	30.12.2016.	- Izveidots svētku nedēļas norišu plāna projekts - Izsludināti svētku pasākumu koncepciju konkursi LNKC tautas mākslas nozarēs – vismaz 3	DZSV likuma 5.panta pirmā daļa, 7.panta pirmās daļas 5.punkts un otrās daļas 1.punkts
2.5.3.	Organizēt pasākumus jaundarbu ieguvei (pasūtīnāšana, jaunrades konkursi) koru, deju, pūtēju orķestru un kokļu mūzikas nozarēs	30.12.2016.	Nozaru repertuārs papildināts ar jaundarbiem (svētku koprepertuārs, repertuārs), kopā – vismaz 75: - Koru nozarē – ~ 5 - Deju nozarē – ~ 54 - Pūtēju orķestru nozarē – ~ 10 - Kokļu mūzikas nozarē – ~ 6	DZSV likuma 9.panta otrās daļas 4.punkts; Pamatojoties uz 2013. gada DZSV izvērtējumu
2.5.4.	Turpināt svētku koprepertuāra izveidi koru un deju nozarēs, nodrošināt tā savlaicīgu apguvi saskaņā ar attiecīgo svētku pasākumu mākslinieciskajām koncepcijām. Uzsākt darbu pie koprepertuāra izveides pūtēju orķestru nozarē. <i>Īstenot attiecīgus pasākumus procesā iesaistot virsvadītājus, virsdiriģentus un attiecīgo nozaru māksliniecisko kolektīvu vadītājus (organizēt svētku sagatavošanas informatīvos seminārus, repertuāra pārbaudes skates, konkursus, reģionālos kopmēģinājumus u.c.)</i>	30.12.2016.	- Turpināts darbs pie koru un deju nozares koprepertuāra izveides, uzsākta koprepertuāra apguve. - Uzsākts darbu pie koprepertuāra izveides pūtēju orķestru nozarē. - Īstenoti pasākumi saskaņā ar LNKC pasākumu plānu 2016.gadam	DZSV likuma 5.panta trešās daļas 2.punkts
2.5.5.	Uzsākt darbu pie svētku ārējās komunikācijas izveides (grafiskais dizains, pasākumu plāns u.c.)	30.12.2016.	Sagatavots svētku ārējās komunikācijas pasākumu plāna projekts, grafiskais dizains	DZSV likuma 5.panta pirmā daļa, trešās daļas 7.punkts



## II. LNKC darbības un attīstības plānošana

Nr.p.k.	Uzdevums / Pasākumi uzdevuma izpildei (atbilstoši LNKC nolikuma uzdevumu Nr.)	Pasākuma norises laiks (plānotais izpildes termiņš)	Plānotais darbības rezultāts, tā radītājs	Atbilstība tiesību aktam
1.	<b>Nodrošināt LNKC darbības plānošanu un darba plāna izpildi</b> (3.5. funkcija; 4.1. un 4.2. punkts)			
1.1.	Izveidot savstarpēji saistītu LNKC dokumentu kopumu, kuri nosaka LNKC mērķi, funkcijas, uzdevumus, struktūru, darba organizāciju, darba plānošanu, atskaites	30.12.2016.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Izveidota darba grupa</li> <li>- Sagatavota LNKC stratēģijas struktūra, definēta misija, nozaru mērķi, uzdevumi)</li> <li>- Sagatavoti priekšlikumi grozījumiem LNKC nolikumā</li> <li>- Aktualizēta darba plāna un pasākumu plāna struktūra</li> <li>- Izstrādāti priekšlikumi rezultatīvo rādītāju pasei</li> </ul>	
1.2.	Izstrādāt, precizēt un aktualizēt LNKC iekšējos normatīvos aktus u.c. dokumentus (rīkojumus, amata aprakstus):	30.12.2016.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reprēzentācijas izdevumu kārtība;</li> <li>- Budžeta plānošanas un izpildes kārtība (novirze no plāna);</li> <li>- Izstrādātas līgumu, dokumentu un rēķinu aprites shēmas;</li> <li>- sagatavoti Amata apraksti (saskaņā ar jaunajām MK prasībām)</li> </ul>	
1.3.	Sagatavot iekšējos noteikumus par LNKC apbalvojumu kārtību	30.12.2016.	Izstrādāti iekšējie noteikumi – 1	RL 1/4.1.3.
1.4.	Nodrošināt FIBU dokumentu pārvaldības risinājuma sagatavošanu un ieviešanu (“Pasākumu plāns”, “Tāmes”)	30.12.2016.	Izveidota dokumentu pārvaldības sistēma – 1	
1.5.	Plānot LNKC pieejamos finanšu resursus (valsts budžeta dotācijas, pašu ieņēmumus, ziedojumus sadalījumā pa budžeta programmām un apakšprogrammām), kontrolēt finanšu līdzekļu izlietojumu atbilstoši apstiprinātajām tāmēm	30.12.2016.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- sagatavotas LNKC pasākumu tāmes un izmaiņas tāmēs</li> <li>- apkopotas tāmes pa programmām un apakšprogrammām EKK griezumā</li> <li>- sagatavoti LNKC finansēšanas plāni</li> </ul>	
1.6.	Sagatavot 2017.gada Darba plāna un pasākumu plāna projektu	30.12.2016.	Sagatavots: <ul style="list-style-type: none"> <li>- darba plāns 2017.gadam</li> <li>- pasākumu plāns 2017.gadam</li> </ul>	
1.7.	Nodrošināt LNKC darbinieku profesionālo pilnveidi	2016.gada martā un oktobrī	Organizēti profesionālās pilnveides kursi LNKC darbiniekiem	

2.	Komunikācija ar sabiedrību			
2.1.	Nodrošināt LNKC ārējo komunikāciju saskaņā ar Pasākumu plānu, regulāri informējot sabiedrību par LNKC darbību. Sagatavot un regulāri papildināt LNKC mājaslapu <a href="http://www.lnkc.gov.lv">www.lnkc.gov.lv</a> ar aktuālo informāciju, pilnveidojot tās struktūru un saturu. Uzturēt LNKC sociālo mediju profilus. Sagatavot un publicēt LNKC mājaslapas pamatinformāciju angļu valodā	30.12.2016.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Īstenota LNKC ārējā komunikācija saskaņā ar LNKC pasākumu plānu 2016.gadam</li> <li>- Aktualizēta un papildināta informācija LNKC mājaslapā un sociālajos tīklos</li> <li>- Publicēta LNKC pamatinformācija angļu valodā</li> </ul>	
2.2.	Sniegt informāciju plašsaziņas līdzekļiem par jautājumiem, kas ietilpst LNKC kompetencē ( LNKC nozaru informācija, darbības rezultāti u.c.)	30.12.2016.	Sniegta informācija plašsaziņas līdzekļiem, sagatavotas preses relīzes, t.sk. publikācijas, intervijas, komentāri u.tml. presē, TV, radio	
2.3.	Sagatavot LNKC 2015.gada publisko pārskatu un publicēt mājaslapā <a href="http://www.lnkc.gov.lv">www.lnkc.gov.lv</a>	01.07.2016.	Sagatavots un publicēts publiskais pārskats	

## **PIELIKUMI**

**LNKC 2015. gada publiskajam pārskatam**

**Tautas lietīškās mākslas studijas, pulciņi, kopas un biedrības Latvijas kultūrvēsturiskajos novados, kas 2015. gadā piedalījās LNKC organizētajos pasākumos**

Latvijas kultūrvēsturiskie novadi	Latvijas pilsētas/ novadi	Pilsētu/ novadu skaits	Studiju/ pulciņu skaits	Dalībnieku skaits* (aptuvenais)
<b>RĪGA</b>	Pilsēta: Rīga	1	31	598
<b>VIDZEME</b>	Pilsētas: Jūrmala, Valmiera 26 novadi: Alojas, Alūksnes, Amatas, Burtnieku, Carnikavas, Cēsu, Ērgļu, Gulbenes, Jaunpiebalgas, Krimuldas, Ķekavas, Lielvārdes, Limbažu, Līgatnes, Mazsalacas, Mālpils, Ogres, Pļaviņu, Raunas, Saulkrastu, Siguldas, Skrīveru, Smiltenes, Stopiņu, Valkas, Vecpiebalgas	28	37	604
<b>LATGALE</b>	Pilsētas: Daugavpils, Jēkabpils, Rēzekne 6 novadi: Balvu, Daugavpils, Krāslavas, Līvānu, Ludzas, Rēzeknes	9	14	185
<b>AUGŠZEME</b>	Novads: Zasas pag.	1	1	5
<b>KURZEME</b>	Pilsētas: Liepāja, Ventspils 8 novadi: Aizputes, Engures, Grobiņas, Jaunpils, Kuldīgas, Saldus, Skrundas, Talsu	10	22	365
<b>ZEMGALE</b>	Pilsēta: Jelgava 5 novadi: Auces, Bauskas, Dobeles, Jelgavas, Tukuma	6	10	147
<b>Kopā</b>		<b>55</b>	<b>115</b>	<b>1904</b>

\* Dalībnieku skaits (aptuvenais) kolektīvā aprēķināts reizinot kolektīvu skaitu ar vidējo dalībnieku skaitu kolektīvā (kuri piedalās LNKC organizētajos Dziesmu un deju svētku un starplaika pasākumos saskaņā ar LNKC ekspertu iesniegtajiem datiem). Vidējais dalībnieku skaits kolektīvā (katru gadu var mainīties – svētku gads/starplaiks).

**Folkloras kopu un etnogrāfisko ansambļu skaits Latvijas kultūrvēsturiskajos novados,  
kuri 2015. gadā piedalījās LNKC organizētajos pasākumos**

Latvijas kultūrvēsturiskie novadi	Latvijas pilsētas/ novadi	Pilsētu/ novadu skaits	Studiju/ pulciņu skaits	Dalībnieku skaits * (aptuvenais)
<b>RĪGA</b>	Pilsēta: Rīga	1	25	455
<b>VIDZEME</b>	Pilsētas: Cēsis, Madona 29 novadi: Alūksnes, Amatas, Burtnieku, Carnikavas, Cesvaines, Ērgļu, Gulbenes, Jaunpiebalgas, Kocēnu, Kokneses, Krustpils, Krimuldas, Ķeguma, Ķekavas, Lielvārdes, Limbažu, Lubānas, Madonas, Mālpils, Naukšēnu, Ogres, Olaines, Pļaviņu, Salacgrīvas, Saulkrastu, Siguldas, Smiltenes, Strenču, Valkas	31	41	678
<b>LATGALE</b>	Pilsētas: Daugavpils, Jēkabpils, Rēzekne 19 novadi: Aglonas, Baltinavas, Balvu, Ciblas, Dagdas, Daugavpils, Jēkabpils, Kārsavas, Krāslavas, Krustpils, Līvānu, Ludzas, Preiļu, Rēzeknes, Riebiņu, Rugāju, Vārkavas, Viļakas, Viļānu	22	84	1435
<b>AUGŠZEME</b>	2 novadi: Ilūkstes, Jaunjelgavas	2	2	27
<b>KURZEME</b>	Pilsētas: Liepāja, Ventspils 15 novadi: Aizputes, Alsungas, Brocēnu, Dundagas, Engures, Grobiņas, Kandavas, Kuldīgas, Nīcas, Rucavas, Saldus, Skrundas, Talsu, Tukuma, Ventspils	17	44	614
<b>ZEMGALE</b>	Pilsēta: Jelgava 8 novadi: Auces, Bauskas, Dobeles, Iecavas, Jelgavas, Rundāles, Tukuma, Vecumnieku	9	18	271
<b>Kopā</b>		<b>82</b>	<b>214</b>	<b>3480</b>

\* *Dalībnieku skaits (aptuvenais) kolektīvā aprēķināts reizinot kolektīvu skaitu ar vidējo dalībnieku skaitu kolektīvā (kuri piedalās LNKC organizētajos Dziesmu un deju svētku un starplaika pasākumos saskaņā ar LNKC ekspertu iesniegtajiem datiem). Vidējais dalībnieku skaits kolektīvā (katru gadu var mainīties – svētku gads/starplaiks).*

**Koru kolektīvu skaits LNKC izveidotajos koru aprīņos,  
kuri 2015. gadā piedalījās LNKC organizētajos pasākumos**

*Saskaņā ar LNKC 23.11.2015. iekšējiem noteikumiem  
„Virsdirektoru un virsvadītāju darba kārtība”*

Nr. p.k.	KORU APRĪŅI/ Latvijas novadi	Virsdirektors	Jauktie kori	Sieviešu kori	Vīru kori	Senioru kori	Kopā
1.	<b>AIZKRAUKLES</b> (6 novadi: Aizkraukles, Jaunjelgavas, Kokneses, Neretas, Pļaviņu, Skrīveru)	Ilze Atardo	3	3	1	2	<b>9</b>
2.	<b>BAUSKAS</b> (4 novadi: Bauskas, Rundāles, Iecavas, Vecumnieku)	Uģis Matvejs	7	2	0	1	<b>10</b>
3.	<b>CĒSIS</b> (8 novadi: Amatas, Cēsu, Jaunpiebalgas, Līgatnes, Pārgaujas, Priekuļu, Raunas, Vecpiebalgas)	Mārtiņš Klišāns	12	1	1	1	<b>15</b>
4.	<b>DAUGAVPILS</b> (Daugavpils pilsēta un 9 novadi: Aglonas, Daugavpils, Dagdas, Ilūkstes, Krāslavas, Līvānu, Preiļu, Riebiņu, Vārkavas)	Jevgeņijs Ustinskovs	8	2	1	1	<b>12</b>
5.	<b>GULBENES, ALŪKSNES un BALVU</b> (7 novadi: Alūksnes, Apes, Balvu, Baltinavas, Gulbenes, Rugāju, Viļakas)	Roberts Liepiņš	12	5	0	3	<b>20</b>
6.	<b>JĒKABPILS</b> (Jēkabpils pilsēta un 5 novadi: Aknīstes, Jēkabpils, Krustpils, Salas, Viesītes)	Ints Teterovskis Agita Ikauniece	4	2	0	1	<b>7</b>
7.	<b>JELGAVAS</b> (Jelgavas pilsēta un 3 novadi: Jelgavas, Ozolnieku, Olaines)	Ints Teterovskis	9	1	1	1	<b>12</b>
8.	<b>LIEPĀJAS</b> (Liepājas pilsēta un 8 novadi: Aizputes, Durbes, Grobiņas, Nīcas, Pāvilostas, Priekules, Rucavas, Vaiņodes)	Ilze Valce	11	6	1	0	<b>18</b>
9.	<b>LIMBAŽU</b> (3 novadi: Alojās, Limbažu, Salacgrīvas)	Kaspars Ādamsons	7	1	1	2	<b>11</b>
10.	<b>MADONAS</b> (5 novadi: Cesvaines, Ērgļu, Lubānas, Madonas, Varakļānu)	Ārijs Šķepasts	5	2	1	3	<b>11</b>
11.	<b>OGRES</b> (6 novadi: Ikšķiles, Ķeguma, Lielvārdes, Ogres, Salaspils, Stopiņu)	Aira Birziņa	14	4	0	2	<b>20</b>
12.	<b>PIERĪGAS</b> (Jūrmalas pilsēta un 5 novadi: Baldones, Babītes, Ķekavas, Mārupes, Vecumnieku)	Jānis Ozols Marta Ozola	12	3	2	2	<b>19</b>
13.	<b>RĪGAS PILSĒTA</b>	Aira Birziņa, Romāns Vanags, Daiga Galēja, Ivars Cinkuss	59	17	10	9	<b>93</b>
14.	<b>RĒZEKNES</b> (Rēzeknes pilsēta un 6 novadi: Ciblas, Kārsavas, Ludzas, Rēzeknes, Viļānu, Zilupes)	Anda Lipska	4	7	1	1	<b>13</b>
15.	<b>SALDUS un DOBELES</b> (6 novadi: Auces, Brocēnu, Dobeles, Saldus, Skrundas, Tērvetes)	Jānis Zirnis Māra Marnauza	8	7	1	2	<b>18</b>
16.	<b>SIGULDAS</b> (10 novadi: Ādažu, Carnikavas, Garkalnes, Inčukalna, Krimuldas, Mālpils, Saulkrastu, Sējas, Siguldas, Ropažu)	Jānis Baltiņš	15	3	1	2	<b>21</b>
17.	<b>TALSU</b> (4 novadi: Dundagas, Mērsraga, Rojas, Talsu)	Gints Ceplenieks	5	5	1	2	<b>13</b>
18.	<b>TUKUMA</b> (4 novadi: Engures, Jaunpils, Kandavas, Tukuma)	Romāns Vanags	7	4	0	1	<b>13</b>

19.	<b>VENTSPILS un KULDĪGAS</b> (Ventspils pilsēta un 3 novadi: Alsungas, Kuldīgas, Ventspils)	Ivars Cinkuss Aigars Meri	6	2	1	1	<b>10</b>
20.	<b>VALMIERAS UN VALKAS</b> (Valmieras pilsēta un 9 novadi: Beverīnas, Burtnieku, Mazsalacas, Naukšēnu, Rūjienas, Smiltenes, Strenču, Valmieras, Valkas)	Jānis Petrovskis Ivars Cinkuss	13	3	1	4	<b>21</b>
<b>Kopā</b>			<b>220</b>	<b>80</b>	<b>25</b>	<b>41</b>	<b>366</b>

4. pielikums  
LNKC 2015. gada darbības pārskats

**Deju kolektīvu skaits LNKC izveidotajos deju apriņķos,  
kuri 2015. gadā piedalījās LNKC organizētajos pasākumos**

*Saskaņā ar LNKC 23.11.2015. iekšējiem noteikumiem Nr.3  
„Virsdirektoru un virsvadītāju darbības kārtība”*

Nr. p.k.	Deju apriņķis/ Latvijas novadi	Virsvadītājs	Jaunieši	Vidēja paudze	seniori	Kolektīvu skaits KOPĀ
1.	<b>AIZKRAUKLES</b> (6 novadi: Aizkraukles, Jaunjelgavas, Kokneses, Neretas, Pļaviņu, Skrīveru)	Una Stakle	12	11	1	<b>24</b>
2.	<b>ALŪKSNES</b> (2 novadi: Alūksnes, Apes)	Lāsma Skutāne	-	16	4	<b>20</b>
3.	<b>BALVU</b> (4 novadi: Balvu, Baltinavas, Rugāju, Viļakas)	Agris Veismanis	8	10	6	<b>24</b>
4.	<b>BAUSKAS</b> (4 novadi: Bauskas, Iecavas, Rundāles, Vecumnieku)	Guna Trukšāne	6	13	5	<b>24</b>
5.	<b>CĒSU</b> (8 novadi: Amatas, Cēsu, Jaunpiebalgas, Līgatnes, Pārgaujas, Priekuļu, Raunas, Vecpiebalgas)	Iveta Pētersone-Lazdāne	9	12	3	<b>24</b>
6.	<b>DAUGAVPILS</b> (Daugavpils pilsēta un 2 novadi: Daugavpils, Ilūkstes)	Aija Daugele	8	9	1	<b>18</b>
7.	<b>DOBELES</b> (3 novadi: Auces, Dobeles Tērvetes)	Gunta Raipala	5	13	2	<b>20</b>
8.	<b>GULBENES</b> (Gulbenes novads)	Zaiga Mangusa	8	16	4	<b>28</b>
9.	<b>JELGAVAS</b> (2 novadi: Jelgavas, Ozolnieku)	Ieva Karele	5	11	4	<b>20</b>
10.	<b>JELGAVAS PILSĒTA</b>	Rolands Juraševskis	8	6	1	<b>15</b>
11.	<b>JĒKABPILS</b> (Jēkabpils pilsēta un 5 novadi: Aknīstes, Jēkabpils, Krustpils, Salas, Viesītes)	Elita Treilone	6	15	4	<b>25</b>
12.	<b>KRĀSLAVAS</b> (2 novadi: Dagdas, Krāslavas)	Valda Timule	5	5	2	<b>12</b>
13.	<b>LIEPĀJAS</b> (Liepājas pilsēta un 8 novadi: Aizputes, Durbes, Grobiņas, Nīcas, Pāvilostas, Priekules, Rucavas, Vaiņodes)	Valda Grīnfelde	10	11	2	<b>23</b>
14.	<b>LIMBAŽU</b> (3 novadi: Alojās, Limbažu, Salacgrīvas)	Ineta Indriksone	7	11	3	<b>21</b>

15.	<b>LUDZAS</b> (4 novadi: Ciblas, Kārsavas, Ludzas, Zilupes)	Sarmīte Stapule- Zagorska	19	9	2	<b>30</b>
16.	<b>MADONAS</b> (5 novadi: Cesvaines, Ērgļu, Lubānas, Madonas, Varakļānu)	Maija Rijniece	17	22	7	<b>46</b>
17.	<b>OGRES</b> (4 novadi: Ikšķiles, Ķeguma, Lielvārdes, Ogres)	Iluta Mistre	9	15	6	<b>30</b>
18.	<b>PIERĪGAS</b> (6 novadi: Babītes, Baldones, Mārupes, Olaines, Ķekavas, Salaspils)	Gints Baumanis	10	16	4	<b>30</b>
19.	<b>PREIĻU</b> (5 novadi: Aglonas, Līvānu, Preiļu, Riebiņu, Vārkavas)	Silvija Kurtiņa	13	18	4	<b>35</b>
20.	<b>RĒZEKNES</b> (Rēzeknes pilsēta un 2 novadi: Rēzeknes, Viļānu)	Ilmārs Dreļš	9	9	-	<b>18</b>
21.	<b>RĪGAS</b>	Jānis Ērglis Rolands Juraševskis	18	38	4	<b>60</b>
22.	<b>SALDUS</b> (2 novadi: Brocēnu, Saldus un Jaunauces pagasts)	Inese Buša	9	5	1	<b>15</b>
23.	<b>SIGULDAS</b> (12 novadi: Ādažu, Carnikavas, Garkalnes, Inčukalna, Krimuldas, Mālpils, Ropažu, Saulkrastu, Sējas, Siguldas, Stopiņu, Ulbrokas)	Gunta Skuja	15	14	2	<b>31</b>
24.	<b>SMILTENES</b> (5 novadi: Valkas, Smiltenes, Strenču)	Ieva Adāviča	5	16	-	<b>21</b>
25.	<b>TALSU</b> (3 novadi: Dundagas, Rojas, Talsu)	Lita Freimane	3	7	2	<b>12</b>
26.	<b>TUKUMA</b> (Jūrmalas pilsēta un 4 novadi: Engures, Jaunpils, Kandavas, Tukuma)	Gunārs Strods	4	20	4	<b>28</b>
27.	<b>VALMIERAS</b> (Valmieras pilsēta un 6 novadi: Beverīnas, Burtnieku, Mazsalacas, Naukšēnu, Rūjienas, Valmieras)	Ieva Adāviča	6	26	2	<b>34</b>
28.	<b>VENTSPILS un KULDĪGAS</b> (Ventspils pilsēta un 4 novadi: Alsungas, Kuldīgas, Ventspils, Skrundas)	Ramona Irbe	6	14	5	<b>25</b>
<b>Kopā</b>			<b>240</b>	<b>388</b>	<b>85</b>	<b>713</b>



**Pūtēju orķestru skaits Latvijas novados,  
kuri 2015. gadā piedalījās LNKC organizētajos pasākumos**

*Saskaņā ar LNKC 23.11.2015. iekšējiem noteikumiem Nr.3  
„Virsdziģentu un virsvaditāju darbības kārtība”*

Nr. p.k.	Pūtēju orķestri Latvijas novados	Virsdziģents	Pūtēju orķestru skaits kultūrvēsturiskajos novados			
			Pašvaldību dibināto	Mūzikas skolās un mūzikas vidusskolās	Augstskolās un biedrībās	Kopā
1.	<b>Rīga un Pierīgas</b> ( 3 novadi: Inčukalna, Salaspils, Siguldas)	Jānis Puriņš	5	1	2	8
2.	<b>Vidzemes</b> (Valmiera un 5 novadi: Cēsu, Kocēnu, Limbažu, Rūjienas, Strenču)	Pēteris Vilks	7	1	-	8
3.	<b>Vidzemes</b> (4 novadi: Gulbenes, Ķeguma, Madonas, Ogres)	Guntis Kumačevs	4	1	-	5
4.	<b>Latgales</b> (Rēzekne, Daugavpils un 8 novadi: Balvu, Baltinavas, Daugavpils, Ludzas, Kārsavas, Preiļu, Krustpils, Rēzeknes )	Egons Salmanis	5	5	-	10
5.	<b>Kurzemes</b> (Ventspils un 5 novadi: Aizputes, Talsu, Tukuma, Saldus, Ventspils)	Artūrs Maculēvičs	6	-	-	6
6.	<b>Zemgales</b> (Jūrmala un 5 novadi: Bauskas, Dobeles, Vecumnieku, Ozolnieku, Auces )	Raitis Ašmanis	5	-	1	6
<b>Kopā</b>			<b>32</b>	<b>8</b>	<b>3</b>	<b>43</b>

**Koklētāju ansambļu skaits Latvijas reģionos,  
kuri 2015. gadā piedalījās LNKC organizētajos pasākumos**

*Saskaņā ar LNKC 23.11.2015. iekšējiem noteikumiem Nr.3  
„Virsdirektoru un virsvadītāju darbības kārtība”*

Nr. p.k.	LNKC izveidotie koklētāju ansambļu reģioni/ Latvijas novadi	Virsdirektori	Koklētāju ansambļu skaits reģionos				
			Mūzikas izglītības iestādēs	Kultūras namos un centros	Vispārējās izglītības iestādēs	Koklētāju ansambļi (kopā)	Dalībnieku skaits * (aptuvenais)
1.	<b>Rīga</b>	Teiksma Jansone Ieva Mežgaile	12	7	1	<b>20</b>	<b>160</b>
2.	<b>Pierīgas reģions</b> (8 novadi: Ādažu, Babītes, Baldones, Garkalnes, Ķekavas, Salaspils, Siguldas, Stopiņu)	Valda Bagātā	5	2	0	<b>7</b>	<b>56</b>
3.	<b>Austrumlatvijas reģions</b> (9 novadi: Alojas, Alūksnes, Cēsu, Daugavpils, Lielvārdes, Limbažu, Madonas, Saulkrastu, Valmieras)	Ilze Žvarte	14	4	0	<b>18</b>	<b>144</b>
4.	<b>Rietumlatvijas reģions</b> (Jelgava, Jūrmala un 6 novadi: Aizkraukles, Dundagas, Engures, Iecavas, Tukuma, Vecumnieku)	Tauriņa Iveta Kristīne Ojala	8	2	0	<b>10</b>	<b>80</b>
<b>Kopā</b>			<b>39</b>	<b>15</b>	<b>1</b>	<b>55</b>	<b>440</b>

\* *Dalībnieku skaits (aptuvenais) kolektīvā aprēķināts reizinot kolektīvu skaitu ar vidējo dalībnieku skaitu kolektīvā (kuri piedalās LNKC organizētajos Dziesmu un deju svētku un starplaika pasākumos saskaņā ar LNKC ekspertu iesniegtajiem datiem). Vidējais dalībnieku skaits kolektīvā (katru gadu var mainīties – svētku gads/starplaiks)*

**Amatierteātru skaits Latvijas plānošanas reģionos,  
kuri 2015. gadā piedalījās LNKC organizētajos pasākumos**

*Saskaņā ar LNKC 23.11.2015. iekšējiem noteikumiem Nr.3  
„Virsdirektoru un virsvadītāju darbības kārtība”*

Latvijas plānošanas reģioni	* Latvijas pilsētas/ novadi *	Pilsētu/ novadu skaits	Studiju/ pulciņu skaits	Dalībnieku skaits
<b>RĪGA</b>	Rīga	1	15	225
<b>RĪGAS plānošanas reģions</b>	1 republikas pilsēta: Jūrmala 22 novadi: Alojās, Ādažu, Babītes, Baldones, Carnikavas, Ikšķiles, Inčukalna, Jaunpils, Kandavas, Krimuldas, Ķeguma, Ķekavas, Lielvārdes, Limbažu, Mālpils, Ogres, Salacgrīvas, Salaspils, Saulkrastu, Sējas, Siguldas, Tukuma	23	69	1035
<b>VIDZEMES plānošanas reģions</b>	23 novadi: Alūksnes, Amatas, Apes, Beverīnas, Burtnieku, Cesvaines, Cēsu, Ērgļu, Gulbenes, Jaunpiebalgas, Kocēnu, Līgatnes, Lubānas, Madonas, Mazsalacas, Priekuļu, Raunas, Rūjienas, Smiltenes, Strenču, Valkas, Varakļānu, Vecpiebalgas	23	92	1380
<b>LATGALES plānošanas reģions</b>	2 republikas pilsētas: Daugavpils, Rēzekne 19 novadi: Aglonas, Baltinavas, Balvu, Ciblas, Dagdas, Daugavpils, Ilūkstes, Kārsavas, Krāslavas, Līvānu, Ludzas, Preiļu, Rēzeknes, Riebiņu, Rugāju, Vārkavas, Viļakas, Viļānu, Zilupes	21	79	1185
<b>KURZEMES plānošanas reģions</b>	2 republikas pilsētas: Liepāja, Ventspils 16 novadi: Aizputes, Alsungas, Brocēnu, Durbes, Grobiņas, Kuldīgas, Nīcas, Pāvilostas, Priekules, Rojas, Rucavas, Saldus, Skrundas, Talsu, Vaiņodes, Ventspils	18	76	1140
<b>ZEMGALES plānošanas reģions</b>	2 republikas pilsētas: Jelgava, Jēkabpils 20 novadi: Aizkraukles, Aknīstes, Auces, Bauskas, Dobeles, Iecavas, Jaunjelgavas, Jelgavas, Jēkabpils, Kokneses, Krustpils, Neretas, Ozolnieku, Pļaviņu, Rundāles, Salas, Skrīveru, Tērvetes, Vecumnieku, Viesītes	22	80	1200
	<b>KOPĀ</b>	<b>108</b>	<b>411</b>	<b>6165</b>

\* Saskaņā ar Administratīvo teritoriju un apdzīvoto vietu likumu (pieņemts 18.12.2008.)

**Latvijas amatierteātru iestudējumu reģionu skate “Gada izrāde 2014”**

Datums	Vieta	Iestudējums	Amatierteātris	Dalībnieku skaits	Apmeklētāju skaits (aptuvenais)
24.01. 2015.	Jelgavas Studentu teātris, J.Čakstes bulvāris 5a, Jelgava	Antons Čehovs “Mežainis” Režisore Astra Kacena	Jelgavas Studentu teātris	<b>10</b>	<b>30</b>
14.02. 2015.	Bērvircavas tautas nams, Upes iela 1, Bērvircava, Sesavas pagasts, Jelgavas novads	Jānis Jaunsudrabiņš “Jo plīks, jo traks” Režisore Sarmīte Sustupe	Vircavas amatierteātris	<b>9</b>	<b>100</b>
14.02. 2015.	Sesavas tautas nams, “Vienības”, Sesavas pagasts, Jelgavas novads	Gunta Micāne “Pēc gada “Ezerkalniņos”” Režisore Lilita Lauskiniece	Rundāles amatierteātris “Stella”	<b>10</b>	<b>100</b>
14.02. 2015.	Bērvircavas tautas nams, Upes iela 1, Bērvircava, Sesavas pagasts, Jelgavas novads	Ādolfs Alunāns “Pašu audzināts” Režisore Anita Riekstiņa	Krimūnu amatierteātris “Skats”	<b>14</b>	<b>100</b>
20.02. 2015.	Limbažu Bērnu un jauniešu centrs, Rīgas iela 19, Limbaži	Sergejs Nosovs “Dīvainā pasaule” Režisore Inese Pilābere	Vecpiebalgas amatierteātris “Sumaisītis”	<b>14</b>	<b>100</b>
20.02. 2015.	Limbažu Teātra māja, Parka iela 7, Limbaži	Valentīns Krasnogorovs “Neuzticības bauda” Režisors Didzis Jonovs	Ausekļa Limbažu teātris	<b>4</b>	<b>80</b>
20.02. 2015.	Limbažu Teātra māja, Parka iela 7, Limbaži	Augusts Strindbergs “Jūlijas jaunkundze” Režisore Edīte Neimane	Salaspils kultūras nama “Enerģētīkis” amatierteātris	<b>3</b>	<b>80</b>
21.02. 2015.	Limbažu Bērnu un jauniešu centrs, Rīgas iela 19, Limbaži	Aivars Banka “Visi radi kopā” Režisore Gunta Maskaviča	Mazsalacas amatierteātris “Ramata”	<b>13</b>	<b>100</b>
21.02. 2015.	Limbažu Teātra māja, Parka iela 7, Limbaži	Ina Bērziņa “Spēles sākums” Režisore Ina Bērziņa	Kuldīgas Kustību teātris „Purple Line”	<b>1</b>	<b>80</b>
21.02. 2015.	Limbažu Bērnu un jauniešu centrs, Rīgas iela 19, Limbaži	Margareta Meijo “Mans luteklītis” Režisore Aida Vasiļjeva	Rūjienas novada amatierteātris “Vitrāža”	<b>7</b>	<b>100</b>
21.02. 2015.	Limbažu Bērnu un jauniešu centrs, Rīgas iela 19, Limbaži	O.Švarcs “Boksa meistars” Režisore Iveta Kreišmane	Kauguru pagasta amatierteātris	<b>12</b>	<b>100</b>
21.02. 2015.	Limbažu Bērnu un jauniešu centrs, Rīgas iela 19, Limbaži	Tija Banga „Septiņas vecmeitas” Režisore Indra Rube	Umurgas amatierteātris	<b>9</b>	<b>100</b>
27.02. 2015.	Jelgavas pilsētas kultūras nams, Kr.Barona iela 6, Jelgava	Slavomirs Mrožeks “Uz kailas pannas” Režisors Rihards Svjatskis	Jelgavas Jaunais teātris	<b>9</b>	<b>300</b>

28.02. 2015.	Talsu tautas nams, Lielā iela 19/21, Talsi	Dimitris Psaflass "Vajadzīgs melis" Režisore Jolanta Skujeniece	Krišjāņa Valdemāra Talsu teātris	<b>11</b>	<b>200</b>
28.02. 2015.	Kuldīgas kultūras centrs, Raiņa iela 21, Kuldīga	"Iedomu spoguļi" Režisore Daiga Pirtniece	Kuldīgas jauniešu teātris "Focus"	<b>13</b>	<b>100</b>
28.02. 2015.	Ventspils Kultūras centrs, Kuldīgas iela 18, Ventspils	Augusts Strindbergs "Jūlijas jaunkundze" Režisors Agris Krūmiņš	Ventspils teātris	<b>3</b>	<b>50</b>
28.02. 2015.	Saldus Kapelleru nams, Striķu iela 7/1, Saldus	Māra Svīre "Piektā labierīcība" Režisore Inese Legzdiņa	Saldus Tautas teātris	<b>6</b>	<b>50</b>
01.03. 2015.	Aizputes kultūras nams, Atmodas iela 16, Aizpute	Edvards Vulfs "Lielais vinnests" Režisore Karmena Austruma	Aizputes Tautas teātris	<b>7</b>	<b>100</b>
01.03. 2015.	Liepājas Latviešu biedrības nams, Rožu laukums 5/6, Liepāja	Danskovīte "Antons un ekstrasensi" Režisore Daila Medne	Šķēdes Dailas teātris	<b>8</b>	<b>50</b>
01.03. 2015.	Nīcas kultūras nams, Bārtas iela 6, Nīca, Nīcas novads	Rūdolfis Blaumanis "Dancis pa trim"	Nīcas amatierteātris	<b>18</b>	<b>100</b>
01.03. 2015.	Liepājas Latviešu biedrības nams, Rožu laukums 5/6, Liepāja	Torntons Vailders "Ilgās Ziemassvētku pusdienas" Režisore Ināra Kalnarāja	Liepājas Tautas teātris	<b>8</b>	<b>50</b>
01.03. 2015.	Liepājas Leļļu teātris, Zivju iela 1, Liepāja	Valentīna Aslanova "Dāmu tango" Režisore Daina Kandevica	Liepājas Metalurgu Tautas teātris	<b>8</b>	<b>30</b>
01.03. 2015.	Liepājas Latviešu biedrības nams, Rožu laukums 5/6, Liepāja	O.Henrijs "Gausīgie ierāvēji" Režisore Ināra Kalnarāja	Priekules drāmas kopa	<b>10</b>	<b>50</b>
03.03. 2015.	Latvijas Nedzirdīgo savienības kultūras nams "Rītausma", Kandavas iela 27, Rīga	Dzintra Kukša "Dzīves skola" Režisore Dzintra Kukša	Latvijas Nedzirdīgo savienības drāmas ansamblis "Rītausma"	<b>14</b>	<b>80</b>
03.03. 2015.	Rīgas kultūras un atpūtas centrs "Imanta", Anniņmuižas bulvāris 29, Rīga	Lūiss Kerols "Alīse Brīnumzemē" Režisors Vladimirs Boļševs	Rīgas kultūras un atpūtas centra "Imanta" Bērnu un jauniešu teātris "Horizonts"	<b>30</b>	<b>200</b>
03.03. 2015.	Latvijas Universitātes Ķīmijas fakultāte, Kr.Valdemāra iela 48, Rīga	Viljams Šekspīrs "Otello" Režisors Visvaldis Klintonsons	Latvijas Universitātes Studentu teātris	<b>9</b>	<b>80</b>
07.03. 2015.	Latvijas Kultūras akadēmijas Latvijas Kultūras koledža, Bruņinieku iela 57, Rīga	Antuāns de Sent-Ekziperī "B 612 - es, tu, viņš, viņa - mēs..." Režisore Edīte Neimane	Rīgas Kultūras un tautas mākslas centra "Mazā Ģilde" Vecpilsētas teātris	<b>10</b>	<b>50</b>

07.03. 2015.	VEF Kultūras pils, Ropažu iela 2, Rīga	“p.m.ē.” Režisors Andris Apinis	VEF Kultūras pils ansamblis “Rīgas Pantomīma”	<b>12</b>	<b>200</b>
07.03. 2015.	VEF Kultūras pils, Ropažu iela 2, Rīga	Astrīda Salbaha “Balerīnas” Režisore Marika Antonova, Jolanta Znotiņa	Latvijas Nedzirdīgo savienības drāmas ansamblis “Rītausma”	<b>9</b>	<b>200</b>
07.03. 2015.	Kultūras centrs “Iļģuciems” Lidoņu iela 27, k-2, Rīga	Zigmunds Skujiņš “Kailums” Režisore Laima Geikina	Rīgas kultūras centra „Iļģuciems” amatierteātris „5.tramvajs”	<b>9</b>	<b>100</b>
07.03. 2015.	Kultūras centrs “Iļģuciems” Lidoņu iela 27, k-2, Rīga	Rūdolf Blaumanis “Īsa pamācība mīlēšanā” Režisore Inese Vanaga	Latvijas Neredzīgo biedrības Strazdumuižas drāmas un dzejas teātris	<b>10</b>	<b>100</b>
08.03. 2015.	Tukuma pilsētas kultūras nams, Lielā iela 1, Tukums	Rūta Mežavilka “Klusu!” Režisore Valda Rācenāja	Tukuma teātris	<b>9</b>	<b>100</b>
08.03. 2015.	Tukuma pilsētas kultūras nams, Lielā iela 1, Tukums	Antons Čehovs “Koriste” Režisors Ilgonis Škāns	Tukuma pilsētas Jaunatnes teātris “Brīvā versija”	<b>4</b>	<b>30</b>
08.03. 2015.	Tukuma pilsētas kultūras nams, Lielā iela 1, Tukums	Kārlis Kezbers “Takšelis Makšelis” Režisori Rudīte Poča, Mārtiņš Počs	Tukuma bērnu un jauniešu teātris “Knifiņš”	<b>25</b>	<b>100</b>
08.03. 2015.	Jūrmalas teātris, Muižas iela 7, Jūrmala	Vizma Belševica “Patiess stāsts par Čingo Babu, Lielo Gliemezi un Jūras Karaļa bēdām” Režisors Aigars Balulis	Jūrmalas teātris	<b>12</b>	<b>100</b>
11.03. 2015.	Ozolnieku Tautas nams, Rīgas iela 23, Ozolnieki, Ozolnieku novads	Liliana Helmane “Rudens dārzs” Režisore Dace Vilne	Ozolnieku novada amatierteātris	<b>11</b>	<b>100</b>
13.03. 2015.	Smiltenes pilsētas kultūras centrs, Gaujas iela 1, Smiltene	Austra Jurgena “Austras grāmata” Režisore Gita Skadiņa	Blomes amatierteātris	<b>21</b>	<b>200</b>
13.03. 2015.	Smiltenes pilsētas kultūras centrs, Gaujas iela 1, Smiltene	Aldo Nikolai “Taurenīt, taurenīt...” Režisore Inta Kalniņa	Ausekļa Limbažu teātris	<b>3</b>	<b>100</b>
13.03. 2015.	Smiltenes pilsētas kultūras centrs, Gaujas iela 1, Smiltene	Iveta Krūmiņa “Mana gaismas pils” Režisore Edīte Siļķēna	Gulbenes amatierteātris	<b>14</b>	<b>200</b>

14.03. 2015.	Smiltenes pilsētas kultūras centrs, Gaujas iela 1, Smiltene	Astrīda Lindgrēne "Karlsons ir labākais" Režisore Zinaida Bērza	Palsmanes amatierteātris "Randiņš"	<b>10</b>	<b>100</b>
14.03. 2015.	Smiltenes pilsētas kultūras centrs, Gaujas iela 1, Smiltene	Jānis Jaunsudrabiņš "Ezermaļu krokodils jeb Laipa" Režisore Sarmīte Viduce	Beļavas amatierteātris "Mistērija"	<b>14</b>	<b>200</b>
14.03. 2015.	Smiltenes pilsētas kultūras centrs, Gaujas iela 1, Smiltene	Braiens Frīls "Dejas Lūnasas svētkos" Režisore Ineta Krastiņa	Lejasciema amatierteātris „Paradokss”	<b>8</b>	<b>100</b>
14.03. 2015.	Smiltenes pilsētas kultūras centrs, Gaujas iela 1, Smiltene	Anna Brigadere "Sievu kari ar Belcebulu" Režisors Agris Māsēns	Smiltenes Tautas teātris	<b>20</b>	<b>200</b>
15.03. 2015.	Mālpils kultūras centrs, Nākotnes iela 5, Mālpils novads	"Priekulene" Režisori Vaira Baltgaile, Artūrs Breidaks	Ādažu amatierteātris "Kontakts"	<b>11</b>	<b>100</b>
15.03. 2015.	Mālpils kultūras centrs, Nākotnes iela 5, Mālpils novads	Arta Dzīle "Zem taureņa spārna" Režisore Zane Zīle	Krimuldas tautas nama Raganas amatierteātris	<b>16</b>	<b>30</b>
15.03. 2015.	Mālpils kultūras centrs, Nākotnes iela 5, Mālpils novads	Ādolfs Alunāns "Seši mazi bundzenieki" Režisors Didzis Cauka	Suntažu amatierteātris "Sauja"	<b>19</b>	<b>100</b>
15.03. 2015.	Mālpils kultūras centrs, Nākotnes iela 5, Mālpils novads	Wolfgang Kolhāze "Zivs četratā" Režisore Kristīne Saule	Ikšķiles novada jauniešu teātra studija "Āķis"	<b>4</b>	<b>100</b>
15.03. 2015.	Mālpils kultūras centrs, Nākotnes iela 5, Mālpils novads	Astrīda Lindgrēne "Karlsons" Režisore Liene Cimža	Mālpils amatierteātris „Vēji”	<b>10</b>	<b>50</b>
15.03. 2015.	Ogres novada kultūras centrs, Brīvības iela 15, Ogre	Anšlavs Eglītis "Omartija kundze" Režisors Jānis Kaijaks	Ogres Tautas teātris	<b>8</b>	<b>80</b>
19.03. 2015.	Jelgavas pilsētas kultūras nams, Kr.Barona iela 6, Jelgava	Eduardo Skarpeta "Skrandaiņi un augstmaņi"	Ādolfa Alunāna Jelgavas teātris	<b>15</b>	<b>300</b>
20.03. 2015.	Jēkabpils tautas nams, Vecpilsētas laukums 3, Jēkabpils	Monika Zīle "Sunītis un viņa kauliņš" Režisore Aija Rancova	Kūku pagasta teātra draugu kopa "Patapa"	<b>11</b>	<b>100</b>
20.03. 2015.	Jēkabpils tautas nams, Vecpilsētas laukums 3, Jēkabpils	Elīna Zālīte "Bīstamais vecums" Režisore Anita Gerasimova	Sēlpils amatierteātris "Ore"	<b>8</b>	<b>100</b>
20.03. 2015.	Jēkabpils tautas nams, Vecpilsētas laukums 3, Jēkabpils	"Sarkanā puķe" Režisore Lilita Lauskiniece	Rundāles teātra studijas "Savējie" jauniešu grupa	<b>7</b>	<b>100</b>
20.03. 2015.	Jēkabpils tautas nams, Vecpilsētas laukums 3, Jēkabpils	Anšlavs Eglītis "Ferdinands un Sibilla" Režisors Oskars Bērziņš	Līvānu novada kultūras centra jauniešu teātris	<b>4</b>	<b>30</b>

20.03. 2015.	Kokneses kultūras nams, Hanzas iela 2, Koknese, Kokneses novads	Māra Svīre "Gredzens gredzenā" Režisore Inguna Strazdiņa	Kokneses amatierteātris	<b>17</b>	<b>150</b>
21.03. 2015.	Jēkabpils tautas nams, Vecpilsētas laukums 3, Jēkabpils	Jānis Jaunsudrabiņš „Jo pliks, jo traks” Režisors Māris Korsiets	Līksnas amatierteātris “Maskas”	<b>9</b>	<b>100</b>
21.03. 2015.	Jēkabpils tautas nams, Vecpilsētas laukums 3, Jēkabpils	Jaroslava Pulenoviča “Natašas sapnis” (krievu valodā) Režisors Igors Mihailovs	Rēzeknes krievu Tautas teātris	<b>2</b>	<b>80</b>
21.03. 2015.	Jēkabpils tautas nams, Vecpilsētas laukums 3, Jēkabpils	Antons Čehovs “Melnais mūks” (krievu valodā) Režisors Mihails Miļķis	Rēzeknes pilsētas teātris – studija „Joriks”	<b>6</b>	<b>100</b>
21.03. 2015.	Jēkabpils tautas nams, Vecpilsētas laukums 3, Jēkabpils	Leonīds Savins “Uzgaidāmā zāle Nr. 13 trijiem” Režisors Aivars Ikšelis	Valkas pilsētas teātris	<b>3</b>	<b>80</b>
21.03. 2015.	Jēkabpils tautas nams, Vecpilsētas laukums 3, Jēkabpils	Vizma Belševica “Papīra zirdziņš” Režisore Inita Beinaroviča	Variešu amatierteātris „Servīze”	<b>10</b>	<b>100</b>
21.03. 2015.	Jēkabpils tautas nams, Vecpilsētas laukums 3, Jēkabpils	Ksenija Dragunska „Kriškina” Režisors Juris Losevs	Daugavpils Tautas teātris „Iskatel”	<b>16</b>	<b>100</b>
22.03. 2015.	Balvu Kultūras un atpūtas centrs, Brīvības iela 61, Balvi	Somersets Moems “Apsolītā zeme” Režisore Vaira Resne	Balvu Tautas teātris	<b>12</b>	<b>200</b>
22.03. 2015.	Kubulu pagasta kultūras nams, Balvu iela 15, Kurna, Kubulu pagasts, Balvu novads	Monika Zīle “Savēdējs” Režisore Eleonora Obrumāne	Isnaudas amatierteātris “Isnauda”	<b>13</b>	<b>100</b>
22.03. 2015.	Balvu Kultūras un atpūtas centrs, Brīvības iela 61, Balvi	Anna Brigadere “Čaukstenes” Režisore Vaira Resne	Balvu pagasta dramatiskais kolektīvs	<b>9</b>	<b>50</b>
22.03. 2015.	Balvu Kultūras un atpūtas centrs, Brīvības iela 61, Balvi	Broņislavs Vaļpītrs “Patentēts inteliģents” Režisore Māra Zaļaiskalns	Rēzeknes Tautas teātris	<b>15</b>	<b>200</b>
28.03. 2015.	Jelgavas pilsētas kultūras nams, Kr.Barona iela 6, Jelgava	Saulcerīte Viese, Jūlijs Bebrišs “Zvaigzne iet un deg, un...” Režisore Lūcija Ņefedova	Ādolfa Alunāna Jelgavas teātris	<b>7</b>	<b>50</b>
28.03. 2015.	Jūrmalas teātris, Muižas iela 7, Jūrmala	Valdis Rūmnieks, Andrejs Migla “Ērkšķu krekls, zvaigznes ceļš” Režisore Inta Uškāne	Daugavpils novada Kultūras centra teātra trupa “Trešais variants”	<b>7</b>	<b>100</b>
28.03. 2015.	Jūrmalas teātris, Muižas iela 7, Jūrmala	Aspazija “Ragana” Režisors Juris Ločmelis	Liepājas Tautas mākslas un	<b>9</b>	<b>100</b>



			kultūras centra Jauniešu teātra studija		
29.03. 2015.	Jūrmalas teātris, Muižas iela 7, Jūrmala	Lelde Stumbre “Aspazija. Vakara laivā” Režisors Imants Jaunzems	Jūrmalas teātris	<b>7</b>	<b>100</b>
30.03. 2015.	VEF Kultūras pils, Ropažu iela 2, Rīga	Jukio Mišima “Garā nakts 1934” Režisors Agris Krūmiņš	VEF teātris	<b>4</b>	<b>30</b>
			<b>Kopā:</b>	<b>720</b>	<b>7420</b>

### Latvijas amatierteātru iestudējumu skates „Gada izrāde 2014” fināla parāde

Datums	Vieta	Iestudējums	Amatierteātris	Dalībnieku skaits	Apmeklētāju skaits (aptuvenais)
11.04. 2015.	Dailes teātris, Brīvības iela 75, Rīga	Vizma Belševica “Patiess stāsts par Čingo Babu, Lielo Gliemezi un Jūras Karaļa bēdām” Režisors Aigars Balulis	Jūrmalas teātris	<b>12</b>	<b>250</b>
11.04. 2015.	Dailes teātris, Brīvības iela 75, Rīga	Aldo Nikolai “Taurenīt, taurenīt...” Režisore Inta Kalniņa	Ausekļa Limbažu teātris	<b>3</b>	<b>80</b>
11.04. 2015.	Dailes teātris, Brīvības iela 75, Rīga	Antons Čehovs “Melnais mūks” (krievu valodā) Režisors Mihails Miļķis	Rēzeknes pilsētas teātris – studija „Joriks”	<b>6</b>	<b>250</b>
11.04. 2015.	Dailes teātris, Brīvības iela 75, Rīga	Ina Bērziņa “Spēles sākums” Režisore Ina Bērziņa	Kuldīgas Kustību teātris „Purple Line”	<b>1</b>	<b>80</b>
11.04. 2015.	Dailes teātris, Brīvības iela 75, Rīga	“p.m.ē.” Režisors Andris Apinis	VEF Kultūras pils ansamblis “Rīgas Pantomīma”	<b>12</b>	<b>250</b>
11.04. 2015.	Dailes teātris, Brīvības iela 75, Rīga	Torntons Vaillers “Ilgās Ziemassvētku pusdienas” Režisore Ināra Kalnarāja	Liepājas Tautas teātris	<b>8</b>	<b>80</b>
11.04. 2015.	Dailes teātris, Brīvības iela 75, Rīga	Viljams Šekspīrs “Otello” Režisors Visvaldis Klintsons	Latvijas Universitātes Studentu teātris	<b>9</b>	<b>250</b>
12.04. 2015.	Dailes teātris, Brīvības iela 75, Rīga	Ulrihs Hūbs „Astoņos pie šķirsta” Režisore Māra Zaļaiskalns	Rēzeknes Tautas teātris	<b>5</b>	<b>250</b>
12.04. 2015.	Dailes teātris, Brīvības iela 75, Rīga	Vilhelms Bušs „Makss un Morics” Režisors Juris Ločmelis	Liepājas jauniešu teātra studija	<b>10</b>	<b>80</b>
12.04. 2015.	Dailes teātris, Brīvības iela 75, Rīga	Pauls Putniņš „Pusdūša” Režisors Agris Māsēns	Smiltenes Tautas teātris	<b>10</b>	<b>250</b>

12.04. 2015.	Dailes teātris, Brīvības iela 75, Rīga	Ksenija Dragunska „Edīte Piafa. Mans leģionārs” Režisors Aivars Ikšelis	Valkas pilsētas teātris	<b>3</b>	<b>80</b>
12.04. 2015.	Dailes teātris, Brīvības iela 75, Rīga	Antons Čehovs “Mežainis” Režisore Astra Kacena	Jelgavas Studentu teātris	<b>10</b>	<b>250</b>
12.04. 2015.	Dailes teātris, Brīvības iela 75, Rīga	Broņislavs Vaļpītrs “Patentēts intelīģents” Režisore Māra Zaļaiskalns	Rēzeknes Tautas teātris	<b>15</b>	<b>250</b>
12.04. 2015.	Dailes teātris, Brīvības iela 75, Rīga	Austra Jurgena “Austras grāmata” Režisore Gita Skadiņa	Blomes amatierteātris	<b>21</b>	<b>250</b>
12.04. 2015.	Latvijas Kultūras akadēmijas teātra studiju ēka “Zirgu pasts”, Dzirnavu iela 46, Rīga	Jukio Mišima “Garā nakts 1934” Režisors Agris Krūmiņš	VEF teātris	<b>4</b>	<b>80</b>
12.04. 2015.	Latvijas Kultūras akadēmijas teātra studiju ēka “Zirgu pasts”, Dzirnavu iela 46, Rīga	Māra Svīre “Gredzens gredzenā” Režisore Inguna Strazdiņa	Kokneses amatierteātris	<b>17</b>	<b>80</b>
12.04. 2015.	Latvijas Kultūras akadēmijas teātra studiju ēka “Zirgu pasts”, Dzirnavu iela 46, Rīga	Anšlavs Eglītis “Omartija kundze” Režisors Jānis Kaijaks	Ogres Tautas teātris	<b>8</b>	<b>80</b>
12.04. 2015.	Balvu Kultūras un atpūtas centrs, Brīvības iela 61, Balvi	Somersets Moems “Apsolītā zeme” Režisore Vaira Resne	Balvu Tautas teātris	<b>12</b>	<b>200</b>
12.04. 2015.	Jūrmalas teātris, Muižas iela 7, Jūrmala	Lelde Stumbre “Aspazija. Vakara laivā” Režisors Imants Jaunzems	Jūrmalas teātris	<b>7</b>	<b>100</b>
<b>Kopā:</b>				<b>173</b>	<b>3190</b>

## Dziesmu un deju svētku padome un Nozaru konsultatīvās padomes

### DZIESMU UN DEJU SVĒTKU PADOME

LR Ministru kabineta 2012. gada 27. aprīļa rīkojums Nr. 200 "Par Dziesmu un deju svētku padomes sastāvu" (*Grozīts ar MK [14.05.2014.](#) rīkojumu Nr.215; MK [01.07.2015.](#) rīkojumu Nr. 344*)

Apvienoto Nāciju Izglītības, zinātnes un kultūras organizācijas Latvijas Nacionālās komisijas ģenerālsēkretāre	- Dagnija Baltiņa
Tradicionālās kultūras nozares pārstāve	- Anda Beitāne
Pūtēju orķestru nozares pārstāvis	- Gvido Brenčevs
Latvijas Pašvaldību savienības priekšsēdis	- Andris Jaunsleinis
Pašvaldību kultūras centru pārstāve	- Dace Jurka
Kultūras ministre	- Dace Melbārde
Profesionālās mūzikas pārstāve	- Selga Mence
Nevalstisko organizāciju pārstāve	- Antra Purviņa
Tautas lietišķās mākslas nozares pārstāve	- Dagnija Ramane
Valsts prezidenta sabiedrisko projektu vadības padomniece	- Karīna Rāviņa-Vimba
Finanšu ministrs	- Jānis Reirs
Saeimas deputāte	- Inguna Rībena
Deju nozares pārstāve	- Ingrīda Edīte Saulīte
Izglītības un zinātnes ministre	- Mārīte Seile
Koru nozares pārstāvis	- Māris Sirmais
Deju nozares pārstāve	- Rita Spalva
Rīgas domes priekšsēdētājs	- Nils Ušakovs
Kokļu mūzikas nozares pārstāve	- Māra Vanaga
Koru nozares pārstāvis	- Romāns Vanags

### LNKC NOZARU KONSULTATĪVĀS PADOMES

LNKC 2014. gada 28. februāra rīkojums Nr. 44 "Par nozaru konsultatīvo padomju apstiprināšanu"

### KORU NOZARES KONSULTATĪVĀ PADOME

Padomes Goda loceklis, Dziesmu un deju svētku Goda virsdiriģents	- Gido Kokars
Limbažu koru apriņķa virsdiriģents	- Kaspars Ādamsons
Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas asoc. prof., Ogres koru apriņķa virsdiriģente, Rīgas pilsētas sieviešu koru virsdiriģente	- Aira Birziņa
Ventspils koru apriņķa virsdiriģents, Rīgas pilsētas vīru koru virsdiriģents	- Ivars Cinkuss
Valsts izglītības satura centra Interēšu izglītības un tālākizglītības departamenta Interēšu izglītības un audzināšanas darba nodaļas vecākā referente kora mākslā	- Rita Platpere

- Cēsu koru aprinča virsdiriģents, Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas lektors - Mārtiņš Klišāns
- Rīgas Kultūras un mākslas centra “Mazā ģilde” vīru kamerkora “Frachori” mākslinieciskais vadītājs, Latvijas Pedagogu domes priekšsēdētājs - Andrejs Mūrnieks
- Valsts akadēmiskā kora Latvija mākslinieciskais vadītājs, Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas kora diriģēšanas katedras vadītājs - Māris Sirmais
- Daugavpils koru aprinča virsdiriģents - Jevgeņijs Ustinskovs
- Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas asoc. prof., Tukuma koru aprinča virsdiriģents, Rīgas pilsētas koru virsdiriģents - Romāns Vanags

## DEJU NOZARES KONSULTATĪVĀ PADOME

- Horeogrāfs, Deju svētku virsvadītājs, Tautas deju ansambļa “Teiksma” vadītājs, vidējās paaudzes deju kolektīva “Tingeltangels” vadītājs - Jānis Ērglis
- Deju svētku virsvadītāja, Cēsu aprinča deju kolektīvu virsvadītāja, Tautas deju ansambļa “Daiļrade” un Līgatnes vidējās paaudzes deju kolektīva “Zeperi vadītāja” - Iveta Pētersone Lazdāne
- Horeogrāfe, Deju svētku virsvadītāja, Valsts izglītības satura centra Interesu izglītības un tālākizglītības departamenta Interesu izglītības un audzināšanas darba nodaļas vecākā referente dejas mākslā - Ilze Mažāne
- Horeogrāfe, Deju svētku virsvadītāja, Tukuma aprinča deju kolektīvu virsvadītāja, Tautas deju ansambļa “Svīta” vadītāja - Zanda Mūrniece
- Horeogrāfs, Deju svētku virsvadītājs, Tautas deju ansambļa “Līgo” vadītājs - Jānis Purviņš
- Horeogrāfe, Deju svētku Goda virsvadītāja - Ingrīda Edīte Saulīte
- Rīgas Pedagoģijas un izglītības vadības akadēmijas lektore - Alda Skrastiņa
- Dziesmu svētku biedrības valdes loceklis, jauniešu deju kolektīva “Ogre” un vidējās paaudzes deju kolektīva “Raksti” vadītājs - Edgars Tabors
- Jāzepa Vītola Mūzikas akadēmijas horeogrāfijas katedras lektore - Valda Vidzemiece

## PŪTĒJU ORĶESTRU NOZARES KONSULTATĪVĀ PADOME

- Zemgales kultūrvēsturiskā novada pūtēju orķestru virsdiriģents, Jelgavas Mūzikas vidusskolas pedagogs - Raitis Ašmanis
- Dziesmu svētku biedrības valdes loceklis, Jauniešu pūtēju orķestra “Auseklītis” diriģents - Haralds Bārzdīņš
- Vidzemes kultūrvēsturiskā novada pūtēju orķestru virsdiriģents, Nacionālo Bruņoto spēku orķestra diriģents - Guntis Kumačevs
- Saldus mūzikas skolas direktors, Kurzemes kultūrvēsturiskā novada pūtēju orķestru virsdiriģents - Artūrs Maculēvičs
- Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas asoc. prof., Rīgas kultūrvēsturiskā novada pūtēju orķestru virsdiriģents - Jānis Puriņš
- Balvu mūzikas skolas direktors, Latgales kultūrvēsturiskā novada pūtēju orķestru virsdiriģents - Egons Salmanis
- Valsts Izglītības un satura centra Interesu izglītības un tālākizglītības departamenta Interesu izglītības un audzināšanas darba nodaļas vecākais referents - Egīls Šķetris

## VOKĀLO ANSAMBLŪ NOZARES KONSULTATĪVĀ PADOME

- Latvijas vokālo ansambļu asociācijas valdes loceklis, Skrīveru kultūras centra jauktā vokālā ansambļa “Ferrovia” mākslinieciskais vadītājs, Latvijas radio kora mākslinieks - Ferijs Millers
- Rīgas domes Izglītības, kultūras un sporta departamenta Kultūras pārvaldes Kultūras iestāžu un amatiermākslas nodaļas Kultūras centru programmas vadītājs, mūziķis - Arnis Miltiņš
- Jaunpils jauktais vokālā ansambļa “Vocalica” mākslinieciskais vadītājs - Ainārs Plezers
- Valsts izglītības satura centra Interesu izglītības un tālākizglītības departamenta Interesu izglītības un audzināšanas darba nodaļas vadītājas vietniece - Antra Strikaite
- Latvijas vokālo ansambļu asociācijas valdes locekle, Ogres kultūras centra vokālās grupas “Anima Solla” mākslinieciskā vadītāja - Mārīte Puriņa
- Latvijas vokālo ansambļu asociācijas valdes priekšsēdētāja Mazsalacas kultūras centra meiteņu vokālā ansambļa “Ēra” mākslinieciskā vadītāja, Valsts akadēmiskā kora “Latvija” māksliniece - Edīte Putniņa  
- Dita Tomsone

## AMATIERTĒĀTRU NOZARES KONSULTATĪVĀ PADOME

- Valsts Izglītības un satura centra Interesu izglītības un tālākizglītības departamenta Interesu izglītības un audzināšanas darba nodaļas vecākā referente, Mazsalacas novada Kultūras centra direktore - Dace Jurka
- Ogres Tautas teātra režisors, Ogres starpnovadu amatiereteātru koordinators - Jānis Kaijaks
- Ausekļa Limbažu teātra režisore, Latvijas amatiereteātru asociācijas valdes locekle - Inta Kalniņa
- Liepājas Metalurgu Tautas teātra režisore, Latvijas amatiereteātru asociācijas valdes locekle - Daina Kandēvica
- Rīgas Kultūras un tautas mākslas centra “Ritums” teātra studijas “Haritas” režisore, Latvijas amatiereteātru asociācijas valdes locekle - Dace Liepeniece
- Latvijas Kultūras akadēmijas Latvijas Kultūras koledžas lektore, Rīgas domes Izglītības, kultūras un sporta departamenta Kultūras pārvaldes Rīgas amatiereteātru koordinatore, Rīgas Kultūras un tautas mākslas centra “Mazā Ģilde” teātra studijas “Vecpilsētas teātris” režisore, LKA Latvijas Kultūras koledžas Studentu teātra un Salaspils amatiereteātra režisore - Edīte Neimane
- Ventspils novada domes Kultūras nodaļas vadītāja, Piltenes amatiereteātra režisore - Zane Pamše
- Latvijas Kultūras akadēmijas rektors, profesors - Jānis Siliņš
- Gulbenes novada domes Izglītības, kultūras un sporta nodaļas vecākā konsultante, Gulbenes Tautas teātra režisore - Edīte Siļķeņa

## KOKĻU MŪZIKAS NOZARES KONSULTATĪVĀ PADOME

- Babītes mūzikas skolas kokles spēles pasniedzēja, ansambļu “Dzītariņi” un “Balti” vadītāja - Valda Bagāta
- Jelgavas mūzikas vidusskolas kokles spēles pasniedzēja, ansambļu “Zelta stīdžiņas” un “Rūta” vadītāja - Biruta Deruma

- Jāzepa Mediņa Rīgas 1. mūzikas skolas kokles spēles pasniedzēja, ansamblu “Teiksma” un “Karameles” vadītāja - Teiksma Jansone
- Pāvula Jurjāna Mūzikas skolas kokles spēles pasniedzēja, ansamblu “Atbalsis” vadītāja, “Altera Veritas” dalībniece - Ieva Mežgaile
- Latvijas koklētāju biedrības valdes priekšsēdētāja, Jūrmalas mūzikas vidusskolas kokles spēles pasniedzēja - Kristīne Ojala
- Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas, Bergu un Tukuma mūzikas skolu kokles spēles pasniedzēja, kvarteta “Kārta” vadītāja - Māra Vanaga
- Alfrēda Kalniņa Cēsu mūzikas skolas kokles spēles pasniedzēja, ansamblu vadītāja - Ilze Žvarte

#### **TAUTAS MŪZIKAS ANSAMBLU NOZARES KONSULTATĪVĀ PADOME**

- Limbažu Bērnu un jauniešu centra pedagoģe, ansamblu “Labi, ka tā” un “Eži” vadītāja - Sandra Budeviča
- Muzikologs, Daugavpils Universitātes profesors, ansamblu “Rakari” vadītājs - Ēvalds Daugulis
- Latvijas Universitātes etnomuzikoloģijas doktorante, Tautas muzikantu biedrības valdes priekšsēdētāja - Iveta Dukaļska
- Etnomuzikologs - Oskars Patjanko
- Komponists - Valts Pūce

#### **FOLKLORAS NOZARES KONSULTATĪVĀ PADOME**

- Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmija zinātniskā un radošā darba prorektore, Etnomuzikoloģijas klases vadītāja - Dr.art. Anda Beitāne
- Līvānu folkloras kopas “Ceiruleits” vadītāja - Anna Kārkle
- Valsts izglītības un satura centra ārštata folkloras metodiķe - Māra Mellēna
- Latvijas Folkloras biedrības valdes locekle, Siguldas folkloras kopas “Senleja” vadītāja - Anda Skuja
- Latvijas Kultūras akadēmijas lektore - Iveta Tāle
- Padomes neatkarīgais eksperts, ANO Starptautiskās Migrācijas organizācijas (IOM) Latvijas biroja vadītājs - Ilmārs Mežs
- Tradicionālās kultūras biedrības “Mantojums” valdes priekšsēdētājs - Pēteris Jansons

#### **TAUTAS LIETIŠKĀS MĀKSLAS NOZARES KONSULTATĪVĀ PADOME**

- Latvijas Universitātes Latvijas vēstures institūta Etnoloģijas nodaļas vadītāja - Dr.hist. Aija Jansone
- Latvijas Mākslas akadēmijas Dizaina nodaļas docente - Aija Freimane
- Latvijas Etnogrāfiskā brīvdabas muzeja Krājuma nodaļas vadītāja - Daina Kraukle
- Latvijas Mākslas akadēmijas Keramikas katedras vadītājs - Dainis Lesiņš
- Latviešu Tautas mākslas savienības koordinatore - Gita Prīberga
- Valsts izglītības satura centra Interesešu izglītības un tālākizglītības departamenta Interesešu izglītības un audzināšanas darba nodaļas vecākā referente - Areta Raudzēpa
- Latvijas Nacionālā vēstures muzeja Izpētes un atdarinājumu nodaļas vadītāja - Irita Žeiere

## **TAUTAS TĒRPU APAKŠKOMISIJA**

Latvijas Universitātes Latvijas vēstures institūta Etnoloģijas nodaļas pētniece	- Anete Karlsonē
Latvijas Etnogrāfiskā brīvdabas muzeja Krājuma nodaļas vadītāja	- Daina Kraukle
Tautas tērpu centra "Senā klēts" māksliniece–meistare	- Ziedīte Muze
Latvijas Nacionālā vēstures muzeja Etnogrāfijas nodaļas vadītāja	- Ilze Ziņģīte
Latvijas Nacionālā vēstures muzeja Izpētes un atdarinājumu nodaļas vadītāja	- Irita Žeiere

## **KULTŪRAS CENTRU KONSULTATĪVĀ PADOME**

LNKC 2014. gada 12. novembra rīkojums Nr. 195 "Par Kultūras centru konsultatīvās padomes apstiprināšanu"

Mazsalacas novada Kultūras centra direktore	- Dace Jurka
Rīgas domes Izglītības, kultūras un sporta departamenta Kultūras pārvaldes Kultūras iestāžu un amatiermākslas nodaļas Kultūras centru programmas vadītājs	- Arnis Miltiņš
Rīgas domes Izglītības, kultūras un sporta departamenta Kultūras pārvaldes Kultūras iestāžu un amatiermākslas nodaļas vadītāja, pārvaldes priekšnieces vietniece	- Aija Kalniņa
Pašvaldības aģentūras "Kuldīgas kultūras centrs" direktore	- Inta Burnevica
Kandavas novada kultūras pārvaldes vadītāja vietniece	- Iveta Grunte
Pastendes kultūras nama direktore	- Jolanta Ozola
Balvu Kultūras un atpūtas centra direktore	- Anita Strapcāne
Mārupes novada kultūras nama direktore	- Ira Dūduma
Baldones novada kultūras darba organizatore	- Inta Vidže
Jelgavas pašvaldības iestādes "Kultūra" direktors	- Mintauts Buškevičs
Carnikas novada domes Izglītības un kultūras nodaļas vadītāja	- Elita Terentjeva
Lielvārdes novada pašvaldības kultūras darba vadītāja	- Dace Jansone
Umurgas kultūras nama direktors	- Armands Leimanis

## **PROFESIONĀLĀS IEVIRZES IZGLĪTĪBAS IESTĀŽU DIREKTORU PADOME**

LNKC 2014. gada 25. septembra rīkojums Nr. 152 "Par Profesionālās ievirzes izglītības iestāžu direktoru padomes sastāvu"

Agra Daņiļeviča deju skola	- Agris Daņiļevičs
LNKC Kultūras un radošās industrijas izglītības nodaļas vadītāja	- Jolanta Klišāne
Saldus Mākslas skolas direktore	- Vēsma Krūmiņa
Vecumnieku Mūzikas un mākslas skolas direktore	- Iveta Lavrinoviča
Vidzemes jūrmalas Mūzikas un mākslas skolas direktore, Latvijas mākslas skolu skolotāju asociācijas pārstāve	- Ieva Lazdauska
Pāvula Jurjāna mūzikas skolas direktors	- Viesturs Mežgailis
Balvu Mūzikas skolas direktors, Latvijas Mūzikas izglītības iestāžu asociācijas pārstāvis	- Egons Salmanis
Engures Mūzikas un mākslas skolas direktore	- Ina Selivanoviča
Tukuma Mūzikas skolas direktore	- Ligita Zemniece
Siguldas Mākslu skolas "Baltais flīģelis" direktors	- Guntars Zvejnieks

## KULTŪRIZGLĪTĪBAS PADOME

KM 2015. gada 25. maija rīkojums Nr. 5.1.-1-134 "Par Kultūrizglītības padomes apstiprināšanu"

Padomes priekšsēdētājs, Latvijas Mākslas akadēmijas prorektors studiju un zinātniskajā darbā	- Andris Teikmanis
KM Kultūrpolitikas departamenta direktore	- Jolanta Treile
Izglītības un zinātnes ministrijas Augstākās izglītības, zinātnes un inovācijas departamenta vecākā referente	- Daiga Ivsiņa
LNKC direktores vietniece kultūrizglītības jautājumos	- Dace Ziemele
Valsts izglītības satura centra Interesu izglītības un audzināšanas darba nodaļas vadītāja	- Astra Aukšmuksta
Jaņa Rozentāla Rīgas Mākslas vidusskolas direktors	- Jānis Zingītis
Ventspils Mūzikas vidusskolas direktors	- Andris Grigalis
Rīgas horeogrāfijas vidusskolas pasākuma organizatore un pedagoģe	- Regīna Kaupuža
Jāzeps Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas akadēmiskā darba prorektors, profesors	- Normunds Vīksne
Latvijas Kultūras akadēmijas prorektore zinātniskajā darbā, asociētā profesore	- Anda Laķe
Latvijas Kultūras akadēmijas Latvijas Kultūras koledžas Kompetenču attīstības centra vadītājs	- Rolands Ozols
Biedrības „Latvijas Pašvaldību savienība” priekšsēža padomniece un padomniece kultūras jautājumos	- Olga Kokāne
Biedrības „Latvijas Mūzikas izglītības iestāžu asociācija” domes priekšsēdētājs	- Aivars Broks
Biedrības „Latvijas Mākslas skolu skolotāju asociācija” valdes locekle	- Dina Lūse
Kultūrizglītības profesionālās ievirzes izglītības iestāžu direktoru padomes priekšsēdētājs	- Viesturs Mežgailis
Jēkabpils pilsētas pašvaldības Kultūras pārvaldes direktore	- Inta Ūbele
Valsts sabiedrības ar ierobežotu atbildību „Latvijas Nacionālā opera” baleta mākslinieciskais vadītājs	- Aivars Leimanis
Valsts SIA „Latvijas koncerti” valdes loceklis	- Guntars Ķirsis
Valsts SIA „Valmieras Drāmas teātris” valdes locekle	- Evita Ašeradena
Biedrība „Latvijas Radošo savienību padome” valdes priekšsēdētājs	- Dace Bluķe
Biedrības „Izglītības attīstības centrs” izglītības projekta vadītāja	- Aija Tūna
Biedrības „Dizaina Inovāciju centrs” valdes locekle	- Inese Pētersone
Biedrības „Latvijas Dizaineru savienība” valdes priekšsēdētājs	- Andrejs Broks



**LNKC īstenotie pasākumi 2015.gadā**

Nr. p.k.	Datums	Vieta	Pasākums	Mērķgrupa	Atbildīgais LNKC darbinieks
1.	05.-09.01.2015.	Latvijas Nacionālais kultūras centrs, Pils laukums 4, Rīga	Profesionālās pilnveides kursi "Amatierteātru režija" (III sesija, kopā IV sesijas)	Amatierteātru režisori	Dace Vilne, Tālr.: 67228985, e-pasts: Dace.Vilne@lnkc.gov.lv
2.	10.01.2015.	Latvijas Nacionālais kultūras centrs, Pils laukums 4, Rīga	Kokļu mūzikas nozares konsultatīvās padomes sēde	Kokļu mūzikas nozares konsultatīvā padome	Ilmārs Pumpurs, Tālr.: 67228985, e-pasts: Ilmars.Pumpurs@lnkc.gov.lv
3.	10.01., 24.01.2015.	Alfrēda Kalniņa Cēsu mūzikas vidusskola, Raunas iela 12-2, Cēsis	Kursi mūzikas izglītības programmu pedagogiem "Ritma mācība un tās paņēmieni lietojums mūzikas teorijas un instrumentu apmācības stundās - I" 1.-2. no 6 nodarbībām	Mūzikas pedagogi	Andis Groza: Tālr.: 67356282, e-pasts: Andis.Groza@lnkc.gov.lv
4.	08.01.2015.	Emīla Dārziņa mūzikas vidusskola, Kalnciema iela 10/12, Rīga	Profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās izglītības iestāžu izglītības programmas "Pūšaminstrumentu spēle" audzēkņu Valsts konkursa II kārtā	Profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās izglītības iestāžu IP "Sitaminstrumentu spēle" audzēkņi un pedagogi	Andis Groza: Tālr.: 67356282, e-pasts: Andis.Groza@lnkc.gov.lv
5.	10.01.2015.	Jelgavas Mūzikas vidusskola, Lapskalna iela 2, Jelgava	Profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās izglītības iestāžu izglītības programmas "Pūšaminstrumentu spēle" audzēkņu Valsts konkursa II kārtā	Profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās izglītības iestāžu IP "Pūšaminstrumentu spēle" audzēkņi un pedagogi	Andis Groza: Tālr.: 67356282, e-pasts: Andis.Groza@lnkc.gov.lv
6.	12.01., 15.01.2015.	Jāzepa Mediņa Rīgas mūzikas vidusskola, Stabu iela 10/4, Rīga	Profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās izglītības iestāžu izglītības programmas "Sitaminstrumentu spēle" audzēkņu Valsts konkursa II kārtā	Profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās izglītības iestāžu IP "Sitaminstrumentu spēle" audzēkņi un pedagogi	Andis Groza: Tālr.: 67356282, e-pasts: Andis.Groza@lnkc.gov.lv
7.	12.01.-14.01., 19.01.2015.	Jāzepa Mediņa Rīgas mūzikas vidusskola, Stabu iela 10/4, Rīga	Profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās izglītības iestāžu izglītības programmas "Pūšaminstrumentu spēle" audzēkņu Valsts konkursa II kārtā	Profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās izglītības iestāžu IP "Pūšaminstrumentu spēle" audzēkņi un pedagogi	Andis Groza: Tālr.: 67356282, e-pasts: Andis.Groza@lnkc.gov.lv

8.	14.01., 20.01. 2015.	Staņislava Broka Daugavpils Mūzikas vidusskola, Kandavas iela 2a, Daugavpils	Profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās izglītības iestāžu izglītības programmas "Sitaminstrumentu spēle" audzēkņu Valsts konkursa II kārtā	Profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās izglītības iestāžu IP "Sitaminstrumentu spēle" audzēkņi un pedagogi	Andis Groza: Tālr.: 67356282, e- pasts: Andis.Groza@lnkc.gov.lv
9.	14.01. 2015.	Ventspils Mūzikas vidusskola, Ostas iela 23, Ventspils	Profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās izglītības iestāžu izglītības programmas "Sitaminstrumentu spēle" audzēkņu Valsts konkursa II kārtā	Profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās izglītības iestāžu IP "Sitaminstrumentu spēle" audzēkņi un pedagogi	Andis Groza: Tālr.: 67356282, e- pasts: Andis.Groza@lnkc.gov.lv
10.	14.01. 2015.	Ventspils Mūzikas vidusskola, Ostas iela 23, Ventspils	Profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās izglītības iestāžu izglītības programmas "Pūšaminstrumentu spēle" audzēkņu Valsts konkursa II kārtā	Profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās izglītības iestāžu IP "Pūšaminstrumentu spēle" audzēkņi un pedagogi	Andis Groza: Tālr.: 67356282, e- pasts: Andis.Groza@lnkc.gov.lv
11.	14.01., 20.01. 2015.	Staņislava Broka Daugavpils Mūzikas vidusskola, Kandavas iela 2a, Daugavpils	Profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās izglītības iestāžu izglītības programmas "Pūšaminstrumentu spēle" audzēkņu Valsts konkursa II kārtā	Profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās izglītības iestāžu IP "Pūšaminstrumentu spēle" audzēkņi un pedagogi	Andis Groza: Tālr.: 67356282, e- pasts: Andis.Groza@lnkc.gov.lv
12.	17.01. 2015.	Jelgavas Mūzikas vidusskola, Lapskalna iela 2, Jelgava	Profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās izglītības iestāžu izglītības programmas "Sitaminstrumentu spēle" audzēkņu Valsts konkursa II kārtā	Profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās izglītības iestāžu IP "Sitaminstrumentu spēle" audzēkņi un pedagogi	Andis Groza: Tālr.: 67356282, e- pasts: Andis.Groza@lnkc.gov.lv
13.	15.01., 20.01. 2015.	Alfrēda Kalniņa Cēsu mūzikas vidusskola, Raunas iela 12-2, Cēsis	Profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās izglītības iestāžu izglītības programmas "Pūšaminstrumentu spēle" audzēkņu Valsts konkursa II kārtā	Profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās izglītības iestāžu IP "Pūšaminstrumentu spēle" audzēkņi un pedagogi	Andis Groza: Tālr.: 67356282, e- pasts: Andis.Groza@lnkc.gov.lv
14.	19.01. 2015.	Jūrmalas mūzikas vidusskola, Smilšu iela 7, Jūrmala	Profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās izglītības iestāžu izglītības programmas "Sitaminstrumentu spēle" audzēkņu Valsts konkursa II kārtā	Profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās izglītības iestāžu IP "Sitaminstrumentu spēle" audzēkņi un pedagogi	Andis Groza: Tālr.: 67356282, e- pasts: Andis.Groza@lnkc.gov.lv
15.	20.01. 2015.	Emiļa Melngaiļa Liepājas mūzikas vidusskola, Ausekļa iela 11/15, Liepāja	Profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās izglītības iestāžu izglītības programmas "Sitaminstrumentu spēle" audzēkņu Valsts konkursa II kārtā	Profesionālās ievirzes izglītības iestāžu IP "Sitaminstrumentu spēle" audzēkņi un pedagogi	Andis Groza: Tālr.: 67356282, e- pasts: Andis.Groza@lnkc.gov.lv

16.	20.01. 2015.	Jāņa Ivanova Rēzeknes mūzikas vidusskola, Atbrīvošanas aleja 56, Rēzekne	Profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās izglītības iestāžu izglītības programmas "Sītaminstrumentu spēle" audzēkņu Valsts konkursa II kārtā	Profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās izglītības iestāžu IP "Sītaminstrumentu spēle" audzēkņi un pedagogi	Andis Groza: Tālr.: 67356282, e-pasts: Andis.Groza@lnkc.gov.lv
17.	20.01., 27.01. 2015.	Jāņa Ivanova Rēzeknes mūzikas vidusskola, Atbrīvošanas aleja 56, Rēzekne	Profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās izglītības iestāžu izglītības programmas "Pūšaminstrumentu spēle" audzēkņu Valsts konkursa II kārtā	Profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās izglītības iestāžu IP "Pūšaminstrumentu spēle" audzēkņi un pedagogi	Andis Groza: Tālr.: 67356282, e-pasts: Andis.Groza@lnkc.gov.lv
18.	20., 26.01. 2015.	Jūrmalas mūzikas vidusskola, Smilšu iela 7, Jūrmala	Profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās izglītības iestāžu izglītības programmas "Pūšaminstrumentu spēle" audzēkņu Valsts konkursa II kārtā	Profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās izglītības iestāžu IP "Pūšaminstrumentu spēle" audzēkņi un pedagogi	Andis Groza: Tālr.: 67356282, e-pasts: Andis.Groza@lnkc.gov.lv
19.	21.01. 2015.	Alfrēda Kalniņa Cēsu mūzikas vidusskola, Raunas iela 12-2, Cēsis	Profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās izglītības iestāžu izglītības programmas "Sītaminstrumentu spēle" audzēkņu Valsts konkursa II kārtā	Profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās izglītības iestāžu IP "Sītaminstrumentu spēle" audzēkņi un pedagogi	Andis Groza: Tālr.: 67356282, e-pasts: Andis.Groza@lnkc.gov.lv
20.	23.01. 2015.	Jelgavas Mūzikas vidusskola, Lapskalna iela 2, Jelgava	Profesionālās profesionālās vidējās izglītības iestāžu izglītības programmas "Diriģēšana" audzēkņu Valsts konkursa atlases kārtā	Profesionālās vidējās izglītības iestāžu IP "Diriģēšana" audzēkņi un pedagogi	Andis Groza: Tālr.: 67356282, e-pasts: Andis.Groza@lnkc.gov.lv
21.	24.01. 2015.	Valmieras Kultūras centrs, Rīgas iela 10, Valmiera	XIX Jaunrades deju konkursa fināls	Tautas deju kolektīvi	Maruta Alpa, Tālr.: 67228985, e-pasts: Maruta.Alpa@lnkc.gov.lv
22.	24.01. 2015.	Jelgavas Studentu teātris, J.Čakstes bulvāris 5a, Jelgava	Latvijas amatierteātru iestudējumu skates „Gada izrāde 2014” reģiona skate	Latvijas amatierteātri - reģiona skates dalībnieki	Dace Vilne, Tālr.: 67228985, e-pasts: Dace.Vilne@lnkc.gov.lv
23.	17.01. 2015.	Alfrēda Kalniņa Cēsu mūzikas vidusskola, Raunas iela 12-2, Cēsis	Renesanses un baroka mūzikas un dejas interpretācija, izpratne	Mūzikas pedagogi	Andis Groza: Tālr.: 67356282, e-pasts: Andis.Groza@lnkc.gov.lv
24.	20.- 24.01. 2015.	Kliānu iela 4, Rīga	Profesionālās pilnveides kursi „Latviešu dejas skola 7” (IV sesija, kopā VI sesijas)	Tautas deju kolektīvu vadītāji bez speciālās izglītības	Maruta Alpa, Tālr.: 67228985, e-pasts: Maruta.Alpa@lnkc.gov.lv

25.	23.- 25.01. 2015.	Skrīveru mūzikas skola, A.Upīša 1, Skrīveri	Tradicionālo instrumentu spēles tālmācības kursi 1.sesija	Tautas mūzikas un folkloras ansambļu dalībnieki u.c. interesenti	Ilmārs Pumpurs, Tālr.: 67228985, e- pasts: Ilmars.Pumpurs@lnkc.gov.lv
26.	26.01. 2015.	Emīla Dārziņa mūzikas vidusskola, Kalnciema iela 10/12, Rīga	Profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās izglītības iestāžu izglītības programmas "Pūšaminstrumentu spēle" audzēkņu Valsts konkursa II kārtā	Profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās izglītības iestāžu IP "Pūšaminstrumentu spēle" audzēkņi un pedagogi	Andis Groza: Tālr.: 67356282, e- pasts: Andis.Groza@lnkc.gov.lv
27.	26.01. 2015.	Jāzepa Mediņa Rīgas mūzikas vidusskola, Stabu iela 10/4, Rīga	Profesionālās profesionālās vidējās izglītības iestāžu izglītības programmas "Diriģēšana" audzēkņu Valsts konkursa atlasē kārtā	Profesionālās vidējās izglītības iestāžu IP "Diriģēšana" audzēkņi un pedagogi	Andis Groza: Tālr.: 67356282, e- pasts: Andis.Groza@lnkc.gov.lv
28.	26.01. 2015.	Jāņa Ivanova Rēzeknes mūzikas vidusskola, Atbrīvošanas aleja 56, Rēzekne	Profesionālās profesionālās vidējās izglītības iestāžu izglītības programmas "Diriģēšana" audzēkņu Valsts konkursa atlasē kārtā	Profesionālās vidējās izglītības iestāžu IP "Diriģēšana" audzēkņi un pedagogi	Andis Groza: Tālr.: 67356282, e- pasts: Andis.Groza@lnkc.gov.lv
29.	26.01. 2015.	Alfrēda Kalniņa Cēsu mūzikas vidusskola, Raunas iela 12-2, Cēsis	Profesionālās profesionālās vidējās izglītības iestāžu izglītības programmas "Diriģēšana" audzēkņu Valsts konkursa atlasē kārtā	Profesionālās vidējās izglītības iestāžu IP "Diriģēšana" audzēkņi un pedagogi	Andis Groza: Tālr.: 67356282, e- pasts: Andis.Groza@lnkc.gov.lv
30.	27.01. 2015.	Ventspils Mūzikas vidusskola, Ostas iela 23, Ventspils	Profesionālās profesionālās vidējās izglītības iestāžu izglītības programmas "Diriģēšana" audzēkņu Valsts konkursa atlasē kārtā	Profesionālās vidējās izglītības iestāžu IP "Diriģēšana" audzēkņi un pedagogi	Andis Groza: Tālr.: 67356282, e- pasts: Andis.Groza@lnkc.gov.lv
31.	27.01. 2015.	Emīla Melngaiļa Liepājas mūzikas vidusskola, Ausekļa iela 11/15, Liepāja	Profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās izglītības iestāžu izglītības programmas "Pūšaminstrumentu spēle" audzēkņu Valsts konkursa II kārtā	Profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās izglītības iestāžu IP "Pūšaminstrumentu spēle" audzēkņi un pedagogi	Andis Groza: Tālr.: 67356282, e- pasts: Andis.Groza@lnkc.gov.lv
32.	29.01. 2015.	Emīla Melngaiļa Liepājas mūzikas vidusskola, Ausekļa iela 11/15, Liepāja	Profesionālās profesionālās vidējās izglītības iestāžu izglītības programmas "Diriģēšana" audzēkņu Valsts konkursa atlasē kārtā	Profesionālās vidējās izglītības iestāžu IP "Diriģēšana" audzēkņi un pedagogi	Andis Groza: Tālr.: 67356282, e- pasts: Andis.Groza@lnkc.gov.lv
33.	26.- 30.01. 2015.	Latvijas Nacionālais kultūras centrs, Pils laukums 4, Rīga	Profesionālās pilnveides kursi "Folkloras skola 2014/2015" 4.sesija	Folkloras kopu dalībnieki un vadītāji, citi interesenti	Gita Lancere, Tālr.: 67228985, e- pasts: Gita.Lancere@lnkc.gov.lv

34.	30.01. 2015.	Rīgas Doma kora skola, Kalnciema iela 10/12, Rīga	Profesionālās profesionālās vidējās izglītības iestāžu izglītības programmas “Diriģēšana” audzēkņu Valsts konkursa atlases kārtā	Profesionālās vidējās izglītības iestāžu IP “Diriģēšana” audzēkņi un pedagogi	Andis Groza: Tālr.: 67356282, e- pasts: Andis.Groza@lnkc.gov.lv
35.	30.01. 2015.	Latvijas Nacionālais kultūras centrs, Pils laukums 4, Rīga	Dziesmu un deju svētku padomes sēde	Padomes locekļi un pieaicinātie	Signe Pujāte, Tālr.: 67228985, e- pasts: padome@lnkc.gov.lv
36.	03.- 06.02. 2015.	Latvijas Nacionālais kultūras centrs, Pils laukums 4, Rīga	Profesionālās pilnveides kursi “Amatierteātru režija” (IV sesija, kopā IV sesijas)	Amatierteātru režisori	Dace Vilne, Tālr.: 67228985, e-pasts: Dace.Vilne@lnkc.gov.lv
37.	03.02. 2015.	Staņislava Broka Daugavpils Mūzikas vidusskola, Kandavas iela 2a, Daugavpils	Profesionālās profesionālās vidējās izglītības iestāžu izglītības programmas “Diriģēšana” audzēkņu Valsts konkursa atlases kārtā	Profesionālās vidējās izglītības iestāžu IP “Diriģēšana” audzēkņi un pedagogi	Andis Groza: Tālr.: 67356282, e- pasts: Andis.Groza@lnkc.gov.lv
38.	07.02., 21.02. 2015.	Alfrēda Kalniņa Cēsu mūzikas vidusskola, Raunas iela 12-2, Cēsis	Kursi mūzikas izglītības programmu pedagogiem “Ritma mācība un tās paņēmienu lietojums mūzikas teorijas un instrumentu apmācības stundās - I” 3.-4. no 6 nodarbībām	Mūzikas pedagogi	Andis Groza: Tālr.: 67356282, e- pasts: Andis.Groza@lnkc.gov.lv
39.	16.- 17.02. 2015.	Alfrēda Kalniņa Cēsu mūzikas vidusskola, Raunas iela 12-2, Cēsis	Profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās izglītības iestāžu izglītības programmas “Sitaminstrumentu spēle” audzēkņu Valsts konkursa III kārtā - fināls	Profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās izglītības iestāžu IP “Sitaminstrumentu spēle” audzēkņi un pedagogi	Andis Groza: Tālr.: 67356282, e- pasts: Andis.Groza@lnkc.gov.lv
40.	14.02. 2015.	Sesavas tautas nams, „Vienībās”, Sesavas pagasts, Jelgavas novads; Bērvircavas tautas nams, Upes iela 1, Bērvircava, Sesavas pagasts, Jelgavas novads	Latvijas amatierteātru iestudējumu skates „Gada izrāde 2014” reģiona skate	Latvijas amatierteātri - reģiona skates dalībnieki	Dace Vilne, Tālr.: 67228985, e-pasts: Dace.Vilne@lnkc.gov.lv
41.	18.- 19.02. 2015.	Augusta Dombrovska mūzikas skola, Ziemeļblāzmas iela 38 Rīga	Profesionālās vidējās izglītības iestāžu izglītības programmas “Pūšaminstrumentu spēle” audzēkņu Valsts konkursa III kārtā – fināls	Profesionālās vidējās izglītības iestāžu IP “Pūšaminstrumentu spēle” audzēkņi un pedagogi	Andis Groza: Tālr.: 67356282, e- pasts: Andis.Groza@lnkc.gov.lv

42.	20.- 22.02. 2015.	Augusta Dombrovska mūzikas skola, Ziemeļblāzmas iela 38 Rīga	Profesionālās ievirzes izglītības iestāžu izglītības programmas "Pūšaminstrumentu spēle" audzēkņu Valsts konkursa III kārtā - fināls	Profesionālās ievirzes izglītības iestāžu IP "Pūšaminstrumentu spēle" audzēkņi un pedagogi	Andis Groza: Tālr.: 67356282, e-pasts: Andis.Groza@lnkc.gov.lv
43.	20.02. 27.02. 2015.	Latvijas Nacionālais kultūras centrs, Pils laukums 4, Rīga	Profesionālās pilnveides seminārs "Stratēģiskā plānošana" (2 dienas)	Kultūras centru vadītājiem, pašvaldību kultūras darba organizatori u.c.interesenti	Aiga Vasiļevska: Tālr.: 67228985, e-pasts: aiga.vasilevska@lnkc.gov.lv
44.	23.- 27.02. 2015.	Latvijas Nacionālais kultūras centrs, Pils laukums 4, Rīga	Profesionālās pilnveides kursi "Tautas lietišķās mākslas pamati"	Tautas lietišķās mākslas studiju dalībnieki un vadītāji	Linda Rubena, Tālr.: 67228985, e-pasts: Linda.Rubena@lnkc.gov.lv
45.	20.- 21.02. 2015.	Limbažu Teātra māja, Parka iela 7, Limbaži; Limbažu Bērnu un jauniešu centrs, Rīgas iela 19, Limbaži	Latvijas amatiereteātru iestudējumu skates „Gada izrāde 2014” reģiona skate	Latvijas amatiereteātri - reģiona skates dalībnieki	Dace Vilne, Tālr.: 67228985, e-pasts: Dace.Vilne@lnkc.gov.lv
46.	21.02. 2015.	Jāzepa Vītola Latvijas mūzikas akadēmija, Kr.Barona iela 1	Latvijas diriģentu kora mēģinājums un nodarbības, gatavojoties VIII Ziemeļu un Baltijas valstu Dziesmu svētku Imanta Kokara piemiņas koncertam	Latvijas koru diriģenti un kormeistari	Lauris Goss, Tālr.: 67228985, e-pasts: Lauris.Goss@lnkc.gov.lv
47.	26.02. 2015.	Latvijas Nacionālais kultūras centrs, Pils laukums 4, Rīga	Sanāksme/diskusija "Koncertkokles attīstības perspektīvas mūsdienu kultūrvidē"	Kultūras un mūzikas speciālisti – komponisti, muzikologi, kultūrizglītības speciālisti, mūzikas nozares kritiķi u.c., kā arī koncertkokles mūziķi, ansambļu vadītāji un pedagogi u.c. interesenti	Ilmārs Pumpurs, Tālr.: 67228985, e-pasts: Ilmars.Pumpurs@lnkc.gov.lv
48.	27.02. 2015.	Jelgavas pilsētas kultūras nams, Kr.Barona iela 6, Jelgava	Latvijas amatiereteātru iestudējumu skates „Gada izrāde 2014” reģiona skate	Latvijas amatiereteātri - reģiona skates dalībnieki	Dace Vilne, Tālr.: 67228985, e-pasts: Dace.Vilne@lnkc.gov.lv
49.	28.02. 2015.	Talsu tautas nams, Lielā iela 19/21, Talsi; Kuldīgas kultūras centrs, Raiņa iela 21, Kuldīga; Ventspils kultūras centrs, Kuldīgas iela 18, Ventspils; Kapelleru nams, Striķu iela 7, Saldus	Latvijas amatiereteātru iestudējumu skates „Gada izrāde 2014” reģiona skate	Latvijas amatiereteātri - reģiona skates dalībnieki	Dace Vilne, Tālr.: 67228985, e-pasts: Dace.Vilne@lnkc.gov.lv

50.	27.02.- 01.03. 2015.	Skrīveru mūzikas skola, A.Upīša 1, Skrīveri	Tradicionālo instrumentu spēles tālmācības kursi 2.sesija	Tautas mūzikas un folkloras ansambļu dalībnieki u.c. interesenti	Ilmārs Pumpurs, Tālr.: 67228985, e- pasts: Ilmars.Pumpurs@lnkc.gov.lv
51.	27.02. 2015.	Jāzepa Vītola Latvijas mūzikas akadēmija, Kr.Barona iela 1	Mūzikas pedagogu sanāksme profesionālās vidējās izglītības jaunu satura apguves vadlīniju izstrādei mūzikas teorētiskajos priekšmetos	Profesionālās vidējās izglītības iestāžu mūzikas teorētisko priekšmetu pedagogi	Andis Groza: Tālr.: 67356282, e- pasts: Andis.Groza@lnkc.gov.lv
52.	01.03. 2015.	Aizputes tautas nams, Atmodas iela 16, Aizpute; Liepājas Latviešu biedrības nams, Rožu laukums 5/6, Liepāja; Nīcas kultūras nams, Bārtas iela 6, Nīca	Latvijas amatiereteātru iestudējumu skates „Gada izrāde 2014” reģiona skate	Latvijas amatiereteātri - reģiona skates dalībnieki	Dace Vilne, Tālr.: 67228985, e-pasts: Dace.Vilne@lnkc.gov.lv
53.	03.- 04.03. 2015.	Jāņa Ivanova Rēzeknes mūzikas vidusskola, Atbrīvošanas aleja 56, Rēzekne	Profesionālās vidējās izglītības iestāžu izglītības programmas “Diriģēšana” audzēkņu Valsts konkursa Fināls	Profesionālās vidējās izglītības iestāžu IP “Diriģēšana” audzēkņi un pedagogi	Andis Groza: Tālr.: 67356282, e- pasts: Andis.Groza@lnkc.gov.lv
54.	03.03. 2015.	Latvijas Nedzirdīgo savienības kultūras centrs “Rītausma”, Kandavas iela 27, Rīga; Kultūras un atpūtas centrs “Imanta”, Anniņmuižas bulvāris 29, Rīga; LU Ķīmijas fakultāte, Kr.Valdemāra iela 48, Rīga	Latvijas amatiereteātru iestudējumu skates „Gada izrāde 2014” reģiona skate	Latvijas amatiereteātri - reģiona skates dalībnieki	Dace Vilne, Tālr.: 67228985, e-pasts: Dace.Vilne@lnkc.gov.lv
55.	05.03. 2015.	Latvijas Nacionālais kultūras centrs, Pils laukums 4, Rīga	Diskusija-saruna “Kultūras auditorija: šodien, rīt, parīt”	Kultūras pētnieki, organizatori, kultūrpolitikas veidotāji un interesenti	Aiga Vasiļevska: Tālr.: 67228985, e- pasts: aiga.vasilevska@lnkc.gov.lv
56.	07.03. 2015.	VEF Kultūras pils, Ropažu iela 2, Rīga; LKA Latvijas Kultūras koledža, Bruņinieku iela 57, Rīga; Kultūras centrs “Ilģuciems”, Lidoņu iela 27, k-2, Rīga	Latvijas amatiereteātru iestudējumu skates „Gada izrāde 2014” reģiona skate	Latvijas amatiereteātri - reģiona skates dalībnieki	Dace Vilne, Tālr.: 67228985, e-pasts: Dace.Vilne@lnkc.gov.lv

57.	07.03. 2015.	Sabiles kultūras nams, Ventspils iela 14, Sabile: T/N "Jūras vārti", Ventspils; Krāslavas kultūras nams, Rīgas iela 26, Krāslava; Daugavpils	Deju kolektīvu skates	Tautas deju kolektīvi	Maruta Alpa, Tālr.: 67228985, e- pasts: Maruta.Alpa@lnkc.gov.lv
58.	07.03. 2015.	Latvijas Nacionālais kultūras centrs, Pils laukums 4, Rīga	Starptautiskā folkloras festivāla "Baltica 2015" mazākumtautību folkloras kopu skate	Latvijas mazākumtautību folkloras kopas un citi ar tradicionālo kultūru saistīti kolektīvi	Gita Lancere, Tālr.: 67228985, e- pasts: Gita.Lancere@lnkc.gov.lv
59.	08.03. 2015.	Latvijas Nacionālais kultūras centrs, Pils laukums 4, Rīga	Starptautiskā folkloras festivāla "Baltica 2015" mazākumtautību folkloras kopu skate	Latvijas mazākumtautību folkloras kopas un citi ar tradicionālo kultūru saistīti kolektīvi	Gita Lancere, Tālr.: 67228985, e- pasts: Gita.Lancere@lnkc.gov.lv
60.	08.03. 2015.	Tukuma pilsētas kultūras nams, Lielā iela 1, Tukums; Jūrmalas teātris, Muižas iela 7, Bulduri, Jūrmala	Latvijas amatiereteātru iestudējumu skates „Gada izrāde 2014” reģiona skate	Latvijas amatiereteātri - reģiona skates dalībnieki	Dace Vilne, Tālr.: 67228985, e-pasts: Dace.Vilne@lnkc.gov.lv
61.	08.03. 2015.	Rēzeknes pilsētas kultūras nams, Brāļu Skrindu iela 3, Rēzekne; Kuldīgas kultūras centrs, Raiņa iela 21, Kuldīga; Ludzas kultūras nams	Deju kolektīvu skates	Tautas deju kolektīvi	Maruta Alpa, Tālr.: 67228985, e- pasts: Maruta.Alpa@lnkc.gov.lv
62.	10.- 12.03. 2015.	Latvijas Nacionālais kultūras centrs, Pils laukums 4, Rīga	Eiropas Padomes atvērtās koordinācijas grupas vizīte Rīgā	Grupās dalībnieki	Jolanta Klišāne, Tālr.: 67322234, e- pasts: Jolanta.Klisane@lnkc.gov.lv
63.	11.03. 2015.	Ozolnieku tautas nams, Rīgas iela 23, Ozolnieki	Latvijas amatiereteātru iestudējumu skates „Gada izrāde 2014” reģiona skate	Latvijas amatiereteātri - reģiona skates dalībnieki	Dace Vilne, Tālr.: 67228985, e-pasts: Dace.Vilne@lnkc.gov.lv
64.	13.03. 2015.	Pārdaugavas Mūzikas un mākslas skola, Graudu iela 59, Rīgā	Profesionālās ievirzes izglītības mākslas un dizaina jomas programmu audzēkņu Valsts konkurss	Profesionālās vidējās izglītības iestāžu mākslas un dizaina izglītības programmu audzēkņi un pedagogi	Ilze Kupča, Tālr.: 67322234, e-pasts: Ilze.Kupca@lnkc.gov.lv
65.	14.03. 2015.	VEF Kultūras pils, Ropažu ielā 2, Rīgā	Deju kolektīvu skates	Tautas deju kolektīvi (D,E,F grupas)	Maruta Alpa, Tālr.: 67228985, e- pasts: Maruta.Alpa@lnkc.gov.lv
66.	14.03. 2015.	Latvijas Nacionālais kultūras centrs, Pils laukums 4, Rīga	Kursi "Mākslinieciskās kompetences pilnveide praktiskajā darbā ar vokālo ansambli" un LVAA kopsapulce	Vokālo ansambļu vadītāji	Lauris Goss, Tālr.: 67228985, e-pasts: Lauris.Goss@lnkc.gov.lv



67.	13.- 14.03. 2015.	Smiltenes pilsētas kultūras centrs, Gaujas iela 1, Smiltene	Latvijas amatierteātru iestudējumu skates „Gada izrāde 2014” reģiona skate	Latvijas amatierteātri - reģiona skates dalībnieki	Dace Vilne, Tāl.: 67228985, e-pasts: Dace.Vilne@lnkc.gov.lv
68.	15.03. 2015.	Mālpils kultūras centrs, Nākotnes iela 5, Mālpils; Ogres kultūras centrs, Brīvības iela 15, Ogre	Latvijas amatierteātru iestudējumu skates „Gada izrāde 2014” reģiona skate	Latvijas amatierteātri - reģiona skates dalībnieki	Dace Vilne, Tāl.: 67228985, e-pasts: Dace.Vilne@lnkc.gov.lv
69.	16.03. 2015.	Rēzeknes Mākslas un dizaina vidusskola, Baznīcas iela 34a, Rēzekne	Latvijas izglītības iestāžu profesionālās vidējās izglītības mākslas un dizaina izglītības programmu audzēkņu Valsts konkurss	Profesionālās vidējās izglītības iestāžu mākslas un dizaina izglītības programmu audzēkņi un pedagogi	Ilze Kupča, Tāl.: 67322234, e-pasts: Ilze.Kupca@lnkc.gov.lv
70.	17.03. 2015.	Kandavas Mākslas un mūzikas skola, Sabiles iela 12, Kandava	Profesionālās ievirzes izglītības mākslas un dizaina jomas programmu audzēkņu Valsts konkurss	Profesionālās vidējās izglītības iestāžu mākslas un dizaina izglītības programmu audzēkņi un pedagogi	Ilze Kupča, Tāl.: 67322234, e-pasts: Ilze.Kupca@lnkc.gov.lv
71.	17.03. 2015.	Liepājas Dizaina un mākslas vidusskola, Alejas iela 18, Liepāja	Profesionālās ievirzes izglītības mākslas un dizaina jomas programmu audzēkņu Valsts konkurss	Profesionālās vidējās izglītības iestāžu mākslas un dizaina izglītības programmu audzēkņi un pedagogi	Ilze Kupča, Tāl.: 67322234, e-pasts: Ilze.Kupca@lnkc.gov.lv
72.	17.- 20.03. 2015.	Mazsalacas novada Kultūras centrs, Rūjienas iela 1, Mazsalaca	Profesionālās pilnveides kursi “Pavasara skola”	Kultūras centru vadītāji, kultūras darba organizatori pašvaldībās ar darba pieredzi līdz pieciem gadiem	Aiga Vasiļevska: Tāl.: 67228985, e-pasts: aiga.vasilevska@lnkc.gov.lv
73.	17.- 20.03. 2015.	Kliānu iela 4, Rīga	Profesionālās pilnveides kursi „Latviešu dejas skola 7” (V sesija, kopā VI sesijas)	Tautas deju kolektīvu vadītāji bez speciālās izglītības	Maruta Alpa, Tāl.: 67228985, e-pasts: Maruta.Alpa@lnkc.gov.lv
74.	18.03. 2015.	Daugavpils Dizaina un mākslas vidusskola “Saules skola”, Parādes ielā 7, Daugavpils	Profesionālās ievirzes izglītības mākslas un dizaina jomas programmu audzēkņu Valsts konkurss	Profesionālās vidējās izglītības iestāžu mākslas un dizaina izglītības programmu audzēkņi un pedagogi	Ilze Kupča, Tāl.: 67322234, e-pasts: Ilze.Kupca@lnkc.gov.lv
75.	19.03 2015.	Saldus Mākslas skola, Avotu iela 12a, Saldus	Profesionālās ievirzes izglītības mākslas un dizaina jomas programmu audzēkņu Valsts konkurss	Profesionālās vidējās izglītības iestāžu mākslas un dizaina izglītības programmu audzēkņi un pedagogi	Ilze Kupča, Tāl.: 67322234, e-pasts: Ilze.Kupca@lnkc.gov.lv
76.	19.03. 2015.	Jelgavas pilsētas kultūras nams, Kr.Barona iela 6, Jelgava	Latvijas amatierteātru iestudējumu skates „Gada izrāde 2014” reģiona skate	Latvijas amatierteātri - reģiona skates dalībnieki	Dace Vilne, Tāl.: 67228985, e-pasts: Dace.Vilne@lnkc.gov.lv

77.	19.03.- 19.04.	Piecu kontinentu muzejs, Maksimiliana iela 42, Mīnhene, Vācija	Latviešu tautas lietišķās mākslas un Dziesmu svētku tradīcijas izstāde "Latviskās dvēseles raksti" (ESPS projekts)	Interesenti	Linda Rubena, Tāl.: 67228985, e- pasts: Linda.Rubena@lnkc.gov.lv
78.	20.03. 2015.	Bolderājas Mūzikas un mākslas skola, Stūrmaņu iela 31, Rīga	Profesionālās ievirzes izglītības mākslas un dizaina jomas programmu audzēkņu Valsts konkurss	Profesionālās vidējās izglītības iestāžu mākslas un dizaina izglītības programmu audzēkņi un pedagogi	Ilze Kupča, Tāl.: 67322234, e-pasts: Ilze.Kupca@lnkc.gov.lv
79.	20.03. 2015.	Valmieras Mākslas vidusskola, Purva iela 12, Valmiera	Profesionālās ievirzes izglītības mākslas un dizaina jomas programmu audzēkņu Valsts konkurss	Profesionālās vidējās izglītības iestāžu mākslas un dizaina izglītības programmu audzēkņi un pedagogi	Ilze Kupča, Tāl.: 67322234, e-pasts: Ilze.Kupca@lnkc.gov.lv
80.	21.03. 2015.	Nīcas kultūras nams, Bārtas iela 6, Nīca, Brīvības iela 16, Blīdenes kultūras nams, Balvu kultūras un atpūtas centrs, Brīvības iela 61, Balvi, Gulbenes kultūras centrs, O.Kalpaka iela 60, Gulbene	Deju kolektīvu skates	Tautas deju kolektīvi	Maruta Alpa, Tāl.: 67228985, e- pasts: Maruta.Alpa@lnkc.gov.lv
81.	07.03. 21.03. 2015.	Alfrēda Kalniņa Cēsu mūzikas vidusskola, Raunas iela 12-2, Cēsis	Kursi mūzikas izglītības programmu pedagogiem "Ritma mācība un tās paņēmienu lietojums mūzikas teorijas un instrumentu apmācības stundās - I" 5.-6. no 6 nodarbībām	Mūzikas pedagogi	Andis Groza: Tāl.: 67356282, e- pasts: Andis.Groza@lnkc.gov.lv
82.	22.03. 2015.	Tukuma pilsētas kultūras nams Lielā iela 1, Tukums, Pededzes tautas nams, Krustceles, Pededze, Pededzes pagasts, Smiltenes kultūras centrs, Gaujas iela 1, Smiltene	Deju kolektīvu skates	Tautas deju kolektīvi	Maruta Alpa, Tāl.: 67228985, e- pasts: Maruta.Alpa@lnkc.gov.lv
83.	20.- 21.03. 2015.	Jēkabpils tautas nams, Vecpilsētas laukums 3, Jēkabpils; Kokneses kultūras nams, Hanzas iela 2, Koknese	Latvijas amatierteātru iestudējumu skates „Gada izrāde 2014” reģiona skate	Latvijas amatierteātri - reģiona skates dalībnieki	Dace Vilne, Tāl.: 67228985, e-pasts: Dace.Vilne@lnkc.gov.lv
84.	21.03. 2015.	Jūrmalas kultūras centrs, Jomas iela 35, Jūrmala	II Latvijas vīru vokālo ansambļu konkurss	Latvijas vīru vokālie ansambļi	Lauris Goss, Tāl.: 67228985, e-pasts: Lauris.Goss@lnkc.gov.lv

85.	21.03.2015.	Jāzepa Vītola Latvijas mūzikas akadēmija, Kr.Barona iela 1	Latvijas diriģentu kora mēģinājums un nodarbības, gatavojoties VIII Ziemeļu un Baltijas valstu Dziesmu svētku Imanta Kokara piemiņas koncertam	Latvijas koru diriģenti un kormeistari	Lauris Goss, Tālr.: 67228985, e-pasts: Lauris.Goss@lnkc.gov.lv
86.	21.03.2015.	Līvānu novada Kultūras centrs, Rīgas iela 105, Līvāni	Starptautiskā folkloras festivāla "Baltica 2015" mazākumtautību folkloras kopu skate	Latvijas mazākumtautību folkloras kopas un citi ar tradicionālo kultūru saistīti kolektīvi	Gita Lancere, Tālr.: 67228985, e-pasts: Gita.Lancere@lnkc.gov.lv
87.	21.03.2015.	J.Rozentāla Rīgas Mākslas vidusskola, Hāmaņa iela 2a, Rīga	Profesionālās ievirzes izglītības mākslas un dizaina jomas programmu audzēkņu Valsts konkurss	Profesionālās vidējās izglītības iestāžu mākslas un dizaina izglītības programmu audzēkņi un pedagogi	Ilze Kupča, Tālr.: 67322234, e-pasts: Ilze.Kupca@lnkc.gov.lv
88.	22.03.2015.	Balvu pilsētas kultūras un atpūtas centrs, Brīvības iela 61, Balvi; Kubulu pagasta kultūras nams, Balvu iela 15, Kurna, Kubulu pagasts, Balvu novads	Latvijas amatieriteātru iestudējumu skates „Gada izrāde 2014” reģiona skate	Latvijas amatieriteātri - reģiona skates dalībnieki	Dace Vilne, Tālr.: 67228985, e-pasts: Dace.Vilne@lnkc.gov.lv
89.	27.03.2015.	Latvijas Nacionālais kultūras centrs, Pils laukums 4, Rīga	Promocijas darba prezentācija un diskusija „Amatiermāksla Latvijā: kopienas attīstība un kultūrpolitika”, Jānis Daugavietis	Kultūras centru vadītāji un kultūras darba organizatori pašvaldībās, kultūras pētnieki, organizatori, kultūrpolitikas veidotāji un interesenti	Aiga Vasiļevska: Tālr.: 67228985, e-pasts: aiga.vasilevska@lnkc.gov.lv
90.	27.03.2015.	Rēzeknes Mākslas un dizaina vidusskola, Baznīcas iela 34a, Rēzekne	Profesionālās pilnveides kursi profesionālās izglītības pedagogiem "Mācību priekšmeta Gleznošana mācību saturs un metodes profesionālās vidējās izglītības iestādēs mākslas un dizaina izglītības programmās"	Profesionālās vidējās izglītības iestāžu mākslas un dizaina izglītības programmu pedagogi	Ilze Kupča, Tālr.: 67322234, e-pasts: Ilze.Kupca@lnkc.gov.lv
91.	26.-27.03.2015.	Rēzeknes Mākslas un dizaina vidusskola, Baznīcas iela 34a, Rēzekne	Profesionālās ievirzes izglītības mākslas un dizaina jomas programmu audzēkņu Valsts konkurss	Profesionālās vidējās izglītības iestāžu mākslas un dizaina izglītības programmu audzēkņi un pedagogi	Ilze Kupča, Tālr.: 67322234, e-pasts: Ilze.Kupca@lnkc.gov.lv
92.	27.-29.03.2015.	Skrīveru mūzikas skola, A.Upīša 1, Skrīveri	Tradicionālo instrumentu spēles tālmācības kursi 3.sesija	Tautas mūzikas un folkloras ansambļu dalībnieki u.c. Interesenti	Ilmārs Pumpurs, Tālr.: 67228985, e-pasts: Ilmars.Pumpurs@lnkc.gov.lv

93.	28.03. 2015.	Ogres kultūras centrs, Brīvības iela 15, Ogre, Limbažu kultūras nams, Rīgas iela 9, Limbaži	Deju kolektīvu skates	Tautas deju kolektīvi	Maruta Alpa, Tālr.: 67228985, e-pasts: Maruta.Alpa@lnkc.gov.lv
94.	29.03. 2015.	Salaspils kultūras nams, Salaspils, Madonas kultūras nams, Raiņa iela 12, Madona	Deju kolektīvu skates	Tautas deju kolektīvi	Maruta Alpa, Tālr.: 67228985, e-pasts: Maruta.Alpa@lnkc.gov.lv
95.	28.- 29.03. 2015.	Jelgavas pilsētas kultūras nams, Kr.Barona iela 6, Jelgava; Jūrmalas teātris, Muižas iela 7, Bulduri, Jūrmala	Pasākums „Raiņa un Aspazijas dienas”	Latvijas amatierteātri	Dace Vilne, Tālr.: 67228985, e-pasts: Dace.Vilne@lnkc.gov.lv
96.	28.- 29.03. 2015.	Vidzemes koncertzāle “Cēsis”, Raunas iela 12, Cēsis	III Starptautiskais pūtēju orķestru konkurss “Baltic Open” un VII Latvijas pūtēju orķestru konkurss	Latvijas amatieru pūtēju orķestri, ārvalstu pūtēju orķestri	Astrīda Ķēniņa, Tālr.: 67228985, e-pasts: Astrida.Kenina@lnkc.gov.lv
97.	27.- 29.03. 2015.	Latvijas pilsētās un novados (73) Par norišu vietām informācija www.lnkc.gov.lv	„Satiec savu meistar!” - nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanas un tālāk nodošanas projekts	Fiziskas un juridiskas personas	Linda Rubena, Tālr.: 67228985, e-pasts: Linda.Rubena@lnkc.gov.lv
98.	30.03. 2015.	VEF Kultūras pils, Ropažu iela 2, Rīga	Latvijas amatierteātru iestudējumu skates „Gada izrāde 2014” reģiona skate	Latvijas amatierteātri - reģiona skates dalībnieki	Dace Vilne, Tālr.: 67228985, e-pasts: Dace.Vilne@lnkc.gov.lv
99.	07.- 10.04. 2015.	Latvijas Nacionālais kultūras centrs, Pils laukums 4, Rīga	Profesionālās pilnveides kursi “Folkloras skola 2014/2015” 5.sesija	Folkloras kopu dalībnieki un vadītāji, citi interesenti	Gita Lancere, Tālr.: 67228985, e-pasts: Gita.Lancere@lnkc.gov.lv
100.	08.04. 2015.	Brocēnu novada kultūras un izglītības centrs, Lielcieceres iela 10, Brocēni	Reģionālais informatīvais seminārs	Pašvaldību kultūras jomas vadītāji, Dziesmu un deju svētku koordinatori, nevalstisko organizāciju pārstāvji, māksliniecisko kolektīvu vadītāji u.c.	Aiga Vasiļevska: Tālr.: 67228985, e-pasts: aiga.vasilevska@lnkc.gov.lv
101.	11.04. 2015.	Aizkraukles pilsētas kultūras nams, Spīdolas iela 2, Aizkrauklē centrs, Lēdurgas kultūras nams, Melngaiļa iela 2, Lēdurgas pagasts	Deju kolektīvu skates	Tautas deju kolektīvi	Maruta Alpa, Tālr.: 67228985, e-pasts: Maruta.Alpa@lnkc.gov.lv
102.	12.04. 2015.	Viesītes kultūras pils, Smilšu iela 2, Viesīte, Valmieras kultūras centrs, Rīgas iela 10, Valmiera, Preiļi	Deju kolektīvu skates	Tautas deju kolektīvi	Maruta Alpa, Tālr.: 67228985, e-pasts: Maruta.Alpa@lnkc.gov.lv

103.	11.- 12.04. 2015.	Daiļes teātris, Brīvības iela 75, Rīga; LKA teātra māja „Zirgu pasts”, Dzirnava iela 46, Rīga; Balvu Kultūras un atpūtas centrs, Brīvības iela 61, Balvi; Jūrmalas teātris, Muižas iela 7, Bulduri, Jūrmala	Latvijas amatierteātru iestudējumu skates „Gada izrāde 2014” fināla parāde	Latvijas amatierteātri - skates finālisti	Dace Vilne, Tālr.: 67228985, e-pasts: Dace.Vilne@lnkc.gov.lv
104.	13.- 14.04. 2015.	Latvijas Nacionālais kultūras centrs, Pils laukums 4, Rīga	Profesionālās pilnveides kursi profesionālās izglītības iestāžu direktoriem un direktoru vietniekiem „Izglītības iestādes administratīvā vadība” I gr.	Profesionālās kultūrizglītības iestāžu direktori un direktoru vietnieki	Elita Barisa: Tālr.: 67322234, e-pasts: Elita.Barisa@lnkc.gov.lv
105.	15.04. 2015.	Umurgas kultūras nams, Cēsu iela 6, Umurga	Reģionālais informatīvais seminārs	Pašvaldību kultūras jomas vadītāji, Dziesmu un deju svētku koordinatori, nevalstisko organizāciju pārstāvji, māksliniecisko kolektīvu vadītāji u.c.	Aiga Vasiļevska: Tālr.: 67228985, e-pasts: aiga.vasilevska@lnkc.gov.lv
106.	15.04. 2015.	Valmieras Kultūras centrs, Rīgas iela 10, Valmiera	Koklētāju ansambļu reģionālais pasākums “Ceļā uz Skolēnu dziesmu svētkiem”	Koklētāju ansamblī	Ilmārs Pumpurs, Tālr.: 67228985, e-pasts: Ilmars.Pumpurs@lnkc.gov.lv
107.	17.04. 2015.	Latvijas Nacionālais kultūras centrs, Pils laukums 4, Rīga	VIII Ziemeļu un Baltijas valstu Dziesmu svētku rīcības komitejas sēde	Komitejas locekļi un pieaicinātie	Lauris Goss, Tālr.: 67228985, e-pasts: Lauris.Goss@lnkc.gov.lv
108.	18.04. 2015.	Svētes pagasta Jēkabnieku kultūras nams, Straumes iela 5, Jēkabnieki, Svētes pagasts; Jelgavas kultūras centrs, Kr.Barona iela 6, Jelgava; CATA kultūras nams, Jāņa Poruka iela 8, Cēsis	Deju kolektīvu skates	Tautas deju kolektīvi	Maruta Alpa, Tālr.: 67228985, e-pasts: Maruta.Alpa@lnkc.gov.lv
109.	19.04. 2015.	Dobeles pilsētas kultūras nams, Baznīcas iela 6, Dobeles, Kauguru kultūras nams, Raiņa iela 110, Jūrmala, Īslīces kultūras nams, Liepu iela, Bauskas novads	Deju kolektīvu skates	Tautas deju kolektīvi	Maruta Alpa, Tālr.: 67228985, e-pasts: Maruta.Alpa@lnkc.gov.lv

110.	17.- 19.04. 2015.	Skrīveru mūzikas skola, A.Upīša 1, Skrīveri	Tradicionālo instrumentu spēles tālmācības kursi 4.sesija	Tautas mūzikas un folkloras ansambļu dalībnieki u.c. Interesenti	Ilmārs Pumpurs, Tālr.: 67228985, e- pasts: Ilmars.Pumpurs@lnkc.gov.lv
111.	20.04. 2015.	Latvijas Nacionālais kultūras centrs, Pils laukums 4, Rīga	Profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās izglītības iestāžu izglītības programmas “Stīgu instrumentu spēles - Kokles/ģitāras spēle” audzēkņu Valsts konkursa nolikuma izstrādes sanāksme	Profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās izglītības iestāžu IP “Stīgu instrumentu spēle - Kokles/ģitāras spēle” pedagogi	Andis Groza: Tālr.: 67356282, e- pasts: Andis.Groza@lnkc.gov.lv
112.	21.04. 2015.	Latvijas Nacionālais kultūras centrs, Pils laukums 4, Rīga	Profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās izglītības iestāžu izglītības programmas “Taustiņinstrumentu spēle - Akordeona spēle” audzēkņu Valsts konkursa nolikuma izstrādes sanāksme	Profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās izglītības iestāžu IP “Taustiņinstrumentu spēle - Akordeona spēle” pedagogi	Andis Groza: Tālr.: 67356282, e- pasts: Andis.Groza@lnkc.gov.lv
113.	21.04. 2015.	Krustpils kultūras nams, Rīgas iela 212, Jēkabpils	Reģionālais informatīvais seminārs	Pašvaldību kultūras jomas vadītāji, Dziesmu un deju svētku koordinatori, nevalstisko organizāciju pārstāvji, māksliniecisko kolektīvu vadītāji u.c.	Aiga Vasiļevska: Tālr.: 67228985, e- pasts: aiga.vasilevska@lnkc.gov.lv
114.	22.- 23.04. 2015.	Latvijas Nacionālais kultūras centrs, Pils laukums 4, Rīga	Profesionālās pilnveides kursi profesionālās izglītības iestāžu direktoriem un direktoru vietniekiem „Izglītības iestādes administratīvā vadība” II gr.	Profesionālās kultūrizglītības iestāžu direktori un direktoru vietnieki	Elita Barisa: Tālr.: 67322234, e-pasts: Elita.Barisa@lnkc.gov.lv
115.	24.- 25.04. 2015.	Siguldas Mākslu skola “Baltais flīģelis”, Šveices iela 19, Sigulda	Profesionālās ievirzes izglītības iestāžu audzēkņu valsts konkursa mākslā noslēguma pasākums. Valsts konkursa darbu un skolu metodisko darbu izstādes.	Mākslas profesionālās ievirzes izglītības iestāžu pedagogi	Ilze Kupča, Tāl: 67322234, e-pasts: Ilze.Kupca@lnkc.gov.lv
116.	24.04. 2015.	Latvijas Nacionālais kultūras centrs, Pils laukums 4, Rīga	Amatierteātru nozares konsultatīvās padomes sēde	Amatierteātru nozares konsultatīvās padomes locekļi	Dace Vilne, Tāl: 67228985, e-pasts: Dace.Vilne@lnkc.gov.lv

117.	24.04. 2015.	Siguldas Mākslu skola "Baltais flīgelis", Šveices iela 19, Sigulda	Profesionālās pilnveides kursi profesionālās izglītības pedagogiem "Starpdisciplināra pieeja radoša mācību procesa nodrošināšanā mākslas izglītībā"	Mākslas profesionālās ievirzes izglītības iestāžu pedagogi	Ilze Kupča, Tālrs: 67322234, e-pasts: Ilze.Kupca@lnkc.gov.lv
118.	25.04. 2015.	Siguldas Mākslu skola "Baltais flīgelis", Šveices iela 19, Sigulda	Profesionālās pilnveides kursi profesionālās izglītības pedagogiem "Spontanitātes, līderības un improvizācijas māksla"	Mākslas profesionālās ievirzes izglītības iestāžu pedagogi	Ilze Kupča, Tālrs: 67322234, e-pasts: Ilze.Kupca@lnkc.gov.lv
119.	25.04. 2015.	Siguldas Mākslu skola "Baltais flīgelis", Šveices iela 19, Sigulda	Profesionālās pilnveides kursi profesionālās izglītības pedagogiem "Metodes mācību procesa dažādošanai mācību priekšmetā Zīmēšana"	Mākslas profesionālās ievirzes izglītības iestāžu pedagogi	Ilze Kupča, Tālrs: 67322234, e-pasts: Ilze.Kupca@lnkc.gov.lv
120.	25.04. 2015.	Kultūras centrs "Ziemeļblāzma", Ziemeļblāzmas iela 36, Rīga	Deju kolektīvu skates	Tautas deju kolektīvi (B grupas)	Maruta Alpa, Tālrs.: 67228985, e- pasts: Maruta.Alpa@lnkc.gov.lv
121.	28.- 30.04. 2015.	Viesnīcā "Mercure Riga Centre Hotel", Elizabetes iela 101, Rīga	Latvijas pasākumu forums	Pašvaldību kultūras jomas vadītāji, Dziesmu un deju svētku koordinatori, nevalstisko organizāciju pārstāvji, māksliniecisko kolektīvu vadītāji u.c.	Aiga Vasiļevska: Tālrs.: 67228985, e- pasts: aiga.vasilevska@lnkc.gov.lv
122.	30.04. 2015.	Jāzepa Vītola Latvijas mūzikas akadēmija, Kr.Barona iela 1	LNKC Cimzes balvas pasniegšanas ceremonija	Kultūrizglītības jomas skolotāji	Andis Groza: Tālrs.: 67356282, e- pasts: Andis.Groza@lnkc.gov.lv
123.	30.04. 2015.	Jāzepa Vītola Latvijas mūzikas akadēmija, Kr.Barona iela 1	KM apbalvojuma ceremonija jauniešiem par sasniegumiem starptautiskos konkursos, izstādēs un skatēs mākslu nozarēs; LNKC Cimzes balvas apbalvojuma ceremonija	Skolu jaunieši un viņu pedagogi	Māra Kalve, Tālrs.: 67356282, e-pasts: Mara.Kalve@lnkc.gov.lv
124.	04.05. 2015.	BT1 Starptautiskā izstāžu zāle, Ķīpsala, Ķīpsalas iela 8, Rīga	Deju kolektīvu skates	Tautas deju kolektīvi (A grupas)	Maruta Alpa, Tālrs.: 67228985, e- pasts: Maruta.Alpa@lnkc.gov.lv
125.	04.05. 2015.	Dundagas, Ģipkas, Kolkas, Mazirbes, Rojas evaņģēliski luteriskās baznīcas un Kolkas tautas nams	Rietumlatvijas koklētāju ansambļu pasākums "Kokles skan Latvijai". Koncerti Kurzemes Dievnamos	Koklētāju ansambļi	Ilmārs Pumpurs, Tālrs.: 67228985, e- pasts: Ilmars.Pumpurs@lnkc.gov.lv

126.	05.05.2015.	Mārupes kultūras nams, Daugavas iela 29, Mārupe, Mārupes novads	Reģionālais informatīvais seminārs	Pašvaldību kultūras jomas vadītāji, Dziesmu un deju svētku koordinatori, nevalstisko organizāciju pārstāvji, māksliniecisko kolektīvu vadītāji u.c.	Aiga Vasiļevska: Tālr.: 67228985, e-pasts: aiga.vasilevska@lnkc.gov.lv
127.	07.05.-07.06.2015.	Luksemburgas Abatija, Minhenes iela 28, Luksemurga	Latviešu tautas lietišķās mākslas un Dziesmu svētku tradīcijas izstāde "Latviskās dvēseles raksti" (ESPS projekts)	Interesenti	Linda Rubena, Tālr.: 67228985, e-pasts: Linda.Rubena@lnkc.gov.lv
128.	11.05.2015.	Latvijas Nacionālais kultūras centrs, Pils laukums 4, Rīga	Profesionālās pilnveides kursi profesionālās izglītības iestāžu direktoriem un direktoru vietniekiem "Bērnu tiesību aizsardzība"	Profesionālās kultūrizglītības iestāžu direktori un direktoru vietnieki	Elita Barisa: Tālr.: 67322234, e-pasts: Elita.Barisa@lnkc.gov.lv
129.	13.05.2015.	Latvijas Nacionālais kultūras centrs, Pils laukums 4, Rīga	Dziesmu un deju svētku padomes sēde	Padomes locekļi un pieaicinātie	Signe Pujāte, Tālr.: 67228985, e-pasts: padome@lnkc.gov.lv
130.	14.05.2015.	Latvijas Nacionālais kultūras centrs, Pils laukums 4, Rīga	Seminārs Latvijas folkloras kopu un etnogrāfisko ansambļu vadītājiem	Latvijas folkloras kopu un etnogrāfisko ansambļu vadītāji	Gita Lancere, Tālr.: 67228985, e-pasts: Gita.Lancere@lnkc.gov.lv
131.	15.05.2015.	Latvijas Nacionālais kultūras centrs, Pils laukums 4, Rīga	Seminārs Latvijas mazākumtautību folkloras ansambļu vadītājiem	Latvijas mazākumtautību folkloras ansambļu vadītājiem	Gita Lancere, Tālr.: 67228985, e-pasts: Gita.Lancere@lnkc.gov.lv
132.	18.-20.05.2015.	Latvijas Nacionālais kultūras centrs, Pils laukums 4, Rīga	Profesionālās pilnveides kursi "Tautas lietišķās mākslas pamati"	Tautas lietišķās mākslas studiju dalībnieki un vadītāji	Linda Rubena, Tālr.: 67228985, e-pasts: Linda.Rubena@lnkc.gov.lv
133.	20.05.2015.	VEF kultūras pils, Ropažu iela 2, Rīga	Seminārs par laukuma zīmējumiem VIII Vidējās paaudzes deju svētkiem "Dievs man deva maizes zemi"	Deju kolektīvu vadītāji	Maruta Alpa, Tālr.: 67228985, e-pasts: Maruta.Alpa@lnkc.gov.lv
134.	23.05.2015.	Valkas estrāde, Rūjienas iela 1, Valka	Deju uzvedums "Pavasara nakts mistērijas"	Tautas deju ansambļi, jauniešu deju kolektīvi	Maruta Alpa, Tālr.: 67228985, e-pasts: Maruta.Alpa@lnkc.gov.lv



135.	23.05. 2015.	Viļķenes estrāde, Limbažu novads	Himnas Goda diena. Baumaņu Kārlim-180	Latvijas kori	Lauris Goss, Tālrs.: 67228985, e-pasts: Lauris.Goss@lnkc.gov.lv
136.	23.05. 2015.	Jāzepa Vītola Latvijas mūzikas akadēmija, Kr.Barona iela 1	Latvijas diriģentu kora mēģinājums un nodarbības, gatavojoties VIII Ziemeļu un Baltijas valstu Dziesmu svētku Imanta Kokara piemiņas koncertam	Latvijas kora diriģenti un kormeistari	Lauris Goss, Tālrs.: 67228985, e-pasts: Lauris.Goss@lnkc.gov.lv
137.	23.- 24.05. 2015.	Liepājas Promenāde, Liepāja	XVIII Latvijas Tautas mūzikas svētki	Tautas mūzikas ansambļi	Ilmārs Pumpurs, Tālrs.: 67228985, e-pasts: Ilmars.Pumpurs@lnkc.gov.lv
138.	30.05. 2015.	Madonas Sporta centrs, Gaujas iela 13, Madona	XX Senioru deju diena "Madonas piecdancis"	Senioru deju kolektīvi	Maruta Alpa, Tālrs.: 67228985, e-pasts: Maruta.Alpa@lnkc.gov.lv
139.	30.05. 2015.	Zemgales Olimpiskā centra stadions, Kronvalda iela 24, Jelgava	Jelgavas Dziesmu svētku 120.gade	Latvijas kori , deju kolektīvi	Lauris Goss, Tālrs.: 67228985, e-pasts: Lauris.Goss@lnkc.gov.lv
140.	03.- 05.06. 2015.	Kultūras un mākslas projekts „NOASS”, AB dambis 2, Rīga; Kultūras pils "Ziemeļblāzma", Ziemeļblāzmas iela 36, Rīga; NVO nams, Laimdotas iela 42, Rīga	Eiropas Kultūras centru asociācijas pasākums „ENCC kultūras projektu gadatirgus Rīgā”	Kultūras centru vadītājiem, pašvaldību kultūras darba organizatori u.c. interesenti	Aiga Vasiļevska: Tālrs.: 67228985, e-pasts: aiga.vasilevska@lnkc.gov.lv
141.	06.- 07.06. 2015.	Zemgales Olimpiskā centra stadions, Kronvalda iela, Jelgava	VIII Vidējās paaudzes deju svētki "Dievs man deva maizes zemi"	D un E vidējās paaudzes deju kolektīvi	Maruta Alpa, Tālrs.: 67228985, e-pasts: Maruta.Alpa@lnkc.gov.lv
142.	06.06. 2015.	Alūksnes Pilssalas estrāde, Pilssalas iela 2, Alūksne	Latvijas Senioru kora svētki	Latvijas Senioru kori	Lauris Goss, Tālrs.: 67228985, e-pasts: Lauris.Goss@lnkc.gov.lv
143.	07.06. 2015.	Stropu estrāde, Vasarnīcas iela 1, Daugavpils	Latgales Dziesmu svētki "Mana zeme"	Latvijas kori , deju kolektīvi, pūtēju orķestri	Lauris Goss, Tālrs.: 67228985, e-pasts: Lauris.Goss@lnkc.gov.lv Astrīda Ķēniņa, Tālrs.: 67228985, e-pasts: Astrida.Kenina@lnkc.gov.lv
144.	05.- 06.06. 2015.	Liepupes pagasta tautas nams "Mežgravas", Liepupes pagasts, Salacgrīvas novads	IV. Mūsdienu akustisko vokāli instrumentālo grupu festivāls – konkurss „Sudraba kaija 2015”	Tautas mūzikas ansambļi, folkloras ansambļi, instrumentu spēlmaņi	Ilmārs Pumpurs, Tālrs.: 67228985, e-pasts: Ilmars.Pumpurs@lnkc.gov.lv

145.	08.- 12.06. 2015.	Kliānu iela 4, Rīga	Profesionālās pilnveides kursi „Latviešu dejas skola 7” (VI sesija, kopā VI sesijas)	Tautas deju kolektīvu vadītāji bez speciālās izglītības	Maruta Alpa, Tālr.: 67228985, e-pasts: Maruta.Alpa@lnkc.gov.lv
146.	11.06.- 05.09. 2015.	Fārmlījas galerija (Farmleigh Gallery) Dublina, Īrija (Farmleigh Gallery, Castleknock, Phoenix Park, Dublin 15, Ireland)	Latvijas dizaina un mūsdienu tautas lietišķās mākslas priekšmetu kolekcija „LAIKA ZĪMES”	Tautas lietišķās mākslas studiju dalībnieki un vadītāji, individuāli strādājoši meistari	Linda Rubena, Tālr.: 67228985, e-pasts: Linda.Rubena@lnkc.gov.lv
147.	13.06.- 14.06. 2015.	Latvijas Etnogrāfiskajā brīvdabas muzejs, Brīvības gatve 440, Rīga	Latvijas mazpilsētu un pagastu amatierteātru svētki	Latvijas mazpilsētu un pagastu amatierteātri	Dace Vilne, Tālr.: 67228985, e-pasts: Dace.Vilne@lnkc.gov.lv
148.	13.06. 2015.	Latgales vēstniecība “Gors”, Pils iela 4, Rēzekne	koncerts “Esi sveicināta saule! Veltījums Imantam Kokaram”	Latvijas koru diriģenti	Lauris Goss, Tālr.: 67228985, e-pasts: Lauris.Goss@lnkc.gov.lv
149.	25.06.- 23.08. 2015.	Izstāžu zāle „Rīgas Mākslas telpa” Kungu iela 3, Rīga	Latviešu tautas lietišķās mākslas un Dziesmu svētku tradīcijas izstāde “Latviskās dvēseles raksti” (ESPS projekts)	Interesenti	Linda Rubena, Tālr.: 67228985, e-pasts: Linda.Rubena@lnkc.gov.lv
150.	20.06. 2015.	Dobeles Ķestermeža estrāde, Dobeles	Kurzemes dziedātāju svētkiem Dobeļē - 145	Latvijas kori, pūtēju orķestri	Lauris Goss, Tālr.: 67228985, e-pasts: Lauris.Goss@lnkc.gov.lv Astrīda Ķēniņa, Tālr.: 67228985, e-pasts: Astrida.Kenina@lnkc.gov.lv
151.	20.06. 2015.	Mazsalacas kultūras Centrs, Rūjienas iela 1, Mazsalaca; Dikļu estrāde, Neikenkalns, Dikļi, Kocēnu novads	Vidzemes Dziesmu diena	Latvijas kori, pūtēju orķestri	Lauris Goss, Tālr.: 67228985, e-pasts: Lauris.Goss@lnkc.gov.lv
152.	27.06. 2015.	27 Latvijas pilsētas un novadi, norises vietas www.festivalbaltica.com	Starptautiskā folkloras festivāla “Baltica 2015” ieskaņas sarīkojumi	Latvijas folkloras kopas un etnogrāfiskie ansambļi	Gita Lancere, Tālr.: 67228985, e-pasts: Gita.Lancere@lnkc.gov.lv
153.	26.- 28.06. 2015.	Limbažu kultūras nams, Limbažu novads	III Starptautiskais festivāls “Kokle un tai līdzīgie instrumenti apkārt Baltijas jūrai”. Zinātniski praktiskā konference un instrumentu izgatavošanas darbnīcas	Koklētāju ansambļi, kokles spēles pedagogi, mūziķi	Ilmārs Pumpurs, Tālr.: 67228985, e-pasts: Ilmars.Pumpurs@lnkc.gov.lv

154.	25.- 28.06. 2015	Rīga un Latvijas reģioni, norises vietas <a href="http://www.nordicbalticchoir.lv">http://www.nordicbalticchoir.lv</a>	VIII Ziemeļu un Baltijas valstu Dziesmu svētki	Ziemeļvalstu un Baltijas valstu kori	Lauris Goss, Tālr.: 67228985, e-pasts: Lauris.Goss@lnkc.gov.lv
155.	28.06. 2015.	Višķu pagasta komplekss, Višķi, Daugavpils novads	Latgales novada deju svētki	Latgales vēsturiskā novada deju kolektīvi	Maruta Alpa, Tālr.: 67228985, e- pasts: Maruta.Alpa@lnkc.gov.lv
156.	28.06.- 30.06. 2015.	Latvijas Kultūras akadēmijas Teātra māja „Zirgu pasts” Dzirnavu iela 46, Rīga; Kuldīgas novada muzejs, Pils iela 5, Kuldīga	Starptautiskais pētniecības seminārs “Nemateriālais kultūras mantojums: nacionālās un subjektīvās tiesības”	Semināra dalībnieki	Gita Lancere, Tālr.: 67228985, e- pasts: Gita.Lancere@lnkc.gov.lv
157.	03.07. 2015.	Rīgas Dizaina un mākslas vidusskola, Kr. Valdemāra iela 139, Rīga	Diskusija par 2014./15. mācību gada kvalifikācijas eksāmeniem dizainā	Mākslas profesionālās vidējās izglītības iestāžu pedagogi	Ilze Kupča, Tālr.: 67322234, e-pasts: Ilze.Kupca@lnkc.gov.lv
158.	05.07. 2015.	Elejas muižas parka estrāde, Elejas pagasts, Jelgavas novads	Jelgavas novada svētku ietvaros Latvijas pūtēju orķestru svētki, “Zaļumballe Elejā”	Jelgavas novada kori un deju kolektīvi, Latvijas un ārvalstu pūtēju orķestri	Astrīda Ķēniņa, Tālr.: 67228985, e- pasts: Astrida.Kenina@lnkc.gov.lv
159.	15.- 19.07. 2015.	Rīga, Rēzekne, Rēzeknes novads, Aizkraukle, Cēsis, Dikļi, Dobeles, Jūrmala, Talsi. Norises vietas pieejamas <a href="http://www.festivalbaltica.com">www.festivalbaltica.com</a>	Starptautiskais folkloras festivāls “Baltica 2015”	Ārvalstu viesi + Latvijas folkloras kopas, etnogrāfiskie ansambļi, citi ar tradicionālo kultūru saistīti izpildītāji - stāstnieki, muzikanti, amatnieki	Gita Lancere, Tālr.: 67228985, e- pasts: Gita.Lancere@lnkc.gov.lv
160.	15.- 18.07. 2015.	Latgale, Rēzekne un Rēzeknes novads	Programmas “Latvijas kultūras vēstnieki” vasaras nometne	Mazākumtautību nevalstisko organizāciju pārstāvji un vadītāji	Aiga Vasilevska: Tālr.: 67228985, e- pasts: aiga.vasilevska@lnkc.gov.lv
161.	16.- 19.07. 2015.	Austrumlatvijas radošo pakalpojumu centrs “Zeimuļš”, Krasta iela 31, Rēzekne	Mazākumtautību radošā nometne	Mazākumtautību kolektīvu vadītāji	Aiga Vasilevska: Tālr.: 67228985, e- pasts: aiga.vasilevska@lnkc.gov.lv
162.	24.- 25.07. 2015.	Jāzepa Vītola memoriālais muzejs “Anniņas”, Gaujienas pagasts, Apes novads	“Jāzepa Vītola Mūzikas dienas”	Latvijas kori	Lauris Goss, Tālr.: 67228985, e-pasts: Lauris.Goss@lnkc.gov.lv
163.	18.07.- 23.08.	Latgales kultūrvēstures muzejs, Atbrīvošanas aleja 102, Rēzekne	Starptautiska tautas tērpu izstāde “Mūsu mantojums”		Linda Rubena, Tālr.: 67228985, e- pasts: Linda.Rubena@lnkc.gov.lv

164.	25.07. 2015.	Vidzemes koncertzāle "Cēsis", Raunas iela 12, Cēsis	II izklaidējošās un deju mūzikas konkurss pūtēju orķestriem "Cēsu kauss 2015"	Latvijas pūtēju orķestri	Astrīda Ķēniņa, Tālr.: 67228985, e- pasts: Astrida.Kenina@lnkc.gov.lv
165.	28.08. 2015.	Jāzepa Mediņa Rīgas mūzikas vidusskola, Stabu iela 10/4, Rīga	Profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās izglītības iestāžu direktoru sapulce	Profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās izglītības iestāžu direktori	Jolanta Klišāne, Tālr.: 67322234, e- pasts: Jolanta.Klisane@lnkc.gov.lv
166.	04.08. 2015.	Latvijas Nacionālais kultūras centrs, Pils laukums 4, Rīga	Amatierteātru nozares konsultatīvās padomes sēde	Amatierteātru nozares konsultatīvās padomes locekļi	Dace Vilne, Tālr.: 67228985, e-pasts: Dace.Vilne@lnkc.gov.lv
167.	07.- 09.08. 2015.	Ogres Kultūras centrs, Brīvības iela 15, Ogre	Profesionālās pilnveides kursi "Radošā vasara"	Apriņķu deju kolektīvu virsvadītāji/vadītāji	Maruta Alpa, Tālr.: 67228985, e- pasts: Maruta.Alpa@lnkc.gov.lv
168.	08.08. 2015.	Viļānu brīvdabas estrāde Lakstīgalu sala, Viļāni	NKM prasmju (instrumentu spēles tradīcija) pārmantošanas pasākums "XV Tautas muzikantu svētki"	tautas mūzikas kolektīvi, tautas instrumentu spēlmaņi	Ilmārs Pumpurs, Tālr.: 67228985, e- pasts: Ilmars.Pumpurs@lnkc.gov.lv
169.	08.09.- 12.09. 2015.	Izstāžu zāle Rīgas Mākslas telpa, Kungu iela 3, Rīga	Semināri par laikmetīgo mākslu jauniešu laikmetīgās mākslas izstādē "Gaismaskoks. Jauno māksla"	Mākslas profesionālās ievirzes zglītības iestāžu audzēkņi un pedagogi	Ilze Kupča, Tālr.: 67322234, e-pasts: Ilze.Kupca@lnkc.gov.lv
170.	11.09. 2015.	Izstāžu zāle Rīgas Mākslas telpa, Kungu ielā 3, Rīga	Diskusija "Laikmetīgās mākslas vieta Latvijas kultūrizglītībā"	Mākslas profesionālās ievirzes zglītības iestāžu audzēkņi un pedagogi	Ilze Kupča, Tālr.: 67322234, e-pasts: Ilze.Kupca@lnkc.gov.lv
171.	19.09. 2015.	Latvijas Universitātes Lielā Aula, Raiņa bulvāris 19, Rīga	Jaunā repertuāra koncerts "Latviešu mūzikas koncerts"	Pūtēju orķestru diriģenti, ikviens interesents	Astrīda Ķēniņa, Tālr.: 67228985, e- pasts: Astrida.Kenina@lnkc.gov.lv
172.	18.- 20.09. 2015.	Raiņa muzejs "Jasmuiža", Preiļu novads, Aizkalne	NKM popularizēšanas un izglītošanas pasākums "Jauniešu Etno dienas 2015"	Jaunieši no visas Latvijas (juridisku vai fizisku personu dibinātu folkloras kopu jaunieši 15-25 gadi)	Gita Lancere, Tālr.: 67228985, e- pasts: Gita.Lancere@lnkc.gov.lv
173.	24.09. 2015.	Latvijas Nacionālais kultūras centrs, Pils laukums 4, Rīga	Dziesmu un deju svētku padomes sēde	Padomes locekļi un pieaicinātie	Signe Pujāte, Tālr.: 67228985, e- pasts: padome@lnkc.gov.lv
174.	25.- 27.09. 2015.	Skrīveru mūzikas skola, A.Upīša 1, Skrīveri	Tradicionālo instrumentu spēles tālmācības kursi rudens 1.sesija	Tautas mūzikas un folkloras ansambļu dalībnieki u.c. Interesenti	Ilmārs Pumpurs, Tālr.: 67228985, e- pasts: Ilmars.Pumpurs@lnkc.gov.lv
175.	25.- 27.09. 2015.	Jelgavas Sv.Trīsvienības baznīcas tornis, konferenču zāle, Akadēmijas iela 1, Jelgava	Programmas "Jaunie Latvijas kultūras vēstnieki" I apmācību modulis	Latvijas dažādu tautību jaunieši, jauniešu organizāciju vadītāji un pārstāvji	Aiga Vasiļevska: Tālr.: 67228985, e- pasts: aiga.vasilevska@lnkc.gov.lv

176.	29.09.2015.	Latvijas Nacionālais kultūras centrs, Pils laukums 4, Rīga	Seminārs "Amatierteātru nozares aktualitātes"	Amatierteātru režisori	Dace Vilne, Tālr.: 67228985, e-pasts: Dace.Vilne@lnkc.gov.lv
177.	30.09.2015.	Alfrēda Kalniņa Cēsu mūzikas vidusskola, Raunas iela 12-2, Cēsis	Kursi mūzikas izglītības programmu pedagogiem "Ritma mācība un tās paņēmieni lietojums mūzikas teorijas un instrumentu apmācības stundās - II" 1. no 6 nodarbībām	Mūzikas pedagogi	Andis Groza: Tālr.: 67356282, e-pasts: Andis.Groza@lnkc.gov.lv
178.	01.10.2015.	Latvijas Nacionālais kultūras centrs, Pils laukums 4, Rīga	Tautas lietišķās mākslas studiju, pulciņu vadītāju sanāksme	TLMS vadītāji, interesenti	Linda Rubena, Tālr.: 67228985, e-pasts: Linda.Rubena@lnkc.gov.lv
179.	06.10.-08.10.2015.	Mazsalaca, Mazsalacas novada kultūras centrs, Rūjienas iela 1	Profesionālās meistarības pilnveides kursi "Rudens skola"	Pašvaldību kultūras jomas vadītāji, Dziesmu un deju svētku koordinatori, Mūzikas un mākslas skolu direktori, pedagogi, Nevalstisko organizāciju pārstāvji u.c.	Aiga Vasiļevska: Tālr.: 67228985, e-pasts: aiga.vasilevska@lnkc.gov.lv
180.	05.10.2015.	Rīgas pilsētas arhitektu birojs, Dzirnau iela 60a-21, Rīga	Pedagogu profesionālās pilnveides kursi „Kā mācīt arhitektūru”	Profesionālās ievirzes izglītības pedagogi	Ilze Kupča, Tālr.: 67322234, e-pasts: Ilze.Kupca@lnkc.gov.lv
181.	05.10.2015.	Latvijas Nacionālais kultūras centrs, Pils laukums 4, Rīga	Pedagogu profesionālās pilnveides kursi „Ievadkurss jauniešiem pedagogiem”	Profesionālās vidējās izglītības un profesionālās ievirzes izglītības pedagogi	Elita Barisa: Tālr.: 67322234, e-pasts: Elita.Barisa@lnkc.gov.lv
182.	07.10., 14.10., 21.10.2015.	Alfrēda Kalniņa Cēsu mūzikas vidusskola, Raunas iela 12-2, Cēsis	Kursi mūzikas izglītības programmu pedagogiem "Ritma mācība un tās paņēmieni lietojums mūzikas teorijas un instrumentu apmācības stundās - II" 2.-4. no 6 nodarbībām	Mūzikas pedagogi	Andis Groza: Tālr.: 67356282, e-pasts: Andis.Groza@lnkc.gov.lv
183.	08.10.2015.	Latvijas Nacionālais kultūras centrs, Pils laukums 4, Rīga	Profesionālās ievirzes kultūrizglītības iestāžu direktoru padomes sēde	Profesionālās ievirzes kultūrizglītības iestāžu direktoru padomes locekļi	Jolanta Klišāne, Tālr.: 67322234, e-pasts: Jolanta.Klisane@lnkc.gov.lv
184.	07.10.2015.	Latvijas Nacionālais kultūras centrs, Pils laukums 4, Rīga	Seminārs Latvijas folkloras kopu un etnogrāfisko ansambļu vadītājiem	Folkloras kopu un etnogrāfisko ansambļu vadītāji	Gita Lancere, Tālr.: 67228985, e-pasts: Gita.Lancere@lnkc.gov.lv
185.	09.-11.10.2015.	Viesu nams "Ānes muiža", Ozolnieku novads, Cenu pagasts, Āne	Programmas "Jaunie Latvijas kultūras vēstnieki" II apmācību modulis	Latvijas dažādu tautību jaunieši, jauniešu organizāciju vadītāji un pārstāvji	Aiga Vasiļevska: Tālr.: 67228985, e-pasts: aiga.vasilevska@lnkc.gov.lv
186.	13.10.-14.10.2015.	Latvijas Nacionālais kultūras centrs, Pils laukums 4, Rīga	Profesionālās pilnveides kursi profesionālās izglītības iestāžu direktoriem un direktoru vietniekiem "Izglītības iestādes kvalitātes vadība"	Profesionālās kultūrizglītības iestāžu direktori un direktoru vietnieki	Elita Barisa: Tālr.: 67322234, e-pasts: Elita.Barisa@lnkc.gov.lv

187.	19.10. 2015.	Latvijas Nacionālais kultūras centrs, Pils laukums 4, Rīga	Dziesmu un deju svētki 2018 - plānošanas sanāksme	Mākslinieciskās padomes locekļi, eksperti u.c. pieaicinātie	Signe Pujāte, Tālr.: 67228985, e-pasts: padome@lnkc.gov.lv
188.	20.10. 2015.	Bērnu klīniskā universitātes slimnīca - Rīgas Centrālās bibliotēkas "Saulaino dienu bibliotēka"	Koncertuzvedums "Saulīte slimnīcā"	Bērni	Andis Groza: Tālr.: 67356282, e-pasts: Andis.Groza@lnkc.gov.lv
189.	22.10. 2015.	Rīgas pilsētas arhitektu birojs, Dzirnāvu iela 60a-21, Rīga	Pedagogu profesionālās pilnveides kursi „Kā mācīt arhitektūru”	Profesionālās ievirzes izglītības pedagogi	Ilze Kupča, Tālr: 67322234, e-pasts: Ilze.Kupca@lnkc.gov.lv
190.	17.10. 2015.	Latvijas Nacionālais kultūras centrs, Pils laukums 4, Rīga	Latvijas vokālo ansambļu asociācijas pilnsapulce un seminārs vokālo ansambļu vadītājiem	Vokālo ansambļu vadītāji	Lauris Goss, Tālr.: 67228985, e-pasts: Lauris.Goss@lnkc.gov.lv
191.	21.10. 2015.	Rīgas Dizaina un mākslas vidusskola, Lāčplēša iela 55, Rīga	Pedagogu profesionālās pilnveides kursi „Veidošanas ar mālu” pamati	Profesionālās ievirzes izglītības pedagogi	Ilze Kupča, Tālr: 67322234, e-pasts: Ilze.Kupca@lnkc.gov.lv
192.	22.10. 2015.	Baldones Mākslas skola, Daugavas iela 2a, Baldone	Pedagogu profesionālās pilnveides kursi „Veidošanas ar mālu” pamati	Profesionālās ievirzes izglītības pedagogi	Ilze Kupča, Tālr: 67322234, e-pasts: Ilze.Kupca@lnkc.gov.lv
193.	21.10.- 23.10. 2015.	ES māja, Aspazijas bulvāris 28, Rīga	Seminārs "Sabiedrības līdzdalības un izglītības loma nematerālā kultūras mantojuma saglabāšanā un attīstībā, īstenojot 2003. gada UNESCO konvenciju"	Augstāko un vidējo mācību iestāžu pārstāvji, NVO pārstāvji, NKM eksperti, interesenti	Gita Lancere, Tālr.: 67228985, e-pasts: Gita.Lancere@lnkc.gov.lv
194.	23.10. 2015.	RTU Tekstilmateriālu tehnoloģiju un dizaina institūts, Ķīpsalas iela 6, Rīga	Tehnoloģiju aktualitātes teksta un apģērba nozarē	Profesionālās vidējās izglītības pedagogi	Ilze Kupča, Tālr: 67322234, e-pasts: Ilze.Kupca@lnkc.gov.lv
195.	22.10.- 22.11. 2015.	Cēsu izstāžu nams, Pils laukums 3, Cēsis	Tautas lietišķās mākslas izstāde "Linu dvieļi un māla krūzes"	TLMS studijas	Linda Rubena, Tālr.: 67228985, e-pasts: Linda.Rubena@lnkc.gov.lv
196.	24.- 25.10. 2015.	Latvijas Mūzikas akadēmija, K.Barona iela 1, Rīga; Koncertzāle "Lielā Ģilde", Amatu iela 5, Rīgā	VII Baltijas valstu pūtēju orķestru diriģentu un ansambļu vadītāju forums	Latvijas un ārzemju pūtēju orķestru diriģenti, ansambļu vadītāji, ārvalstu mūzikas speciālisti	Astrīda Ķēniņa, Tālr.: 67228985, e-pasts: Astrida.Kenina@lnkc.gov.lv
197.	24.10. 2015.	Latvijas Universitātes Lielais Auls, Raiņa bulvāris 19, Rīga	Latvijas kora diriģentu sanāksme.	Latvijas kora diriģenti	Lauris Goss, Tālr.: 67228985, e-pasts: Lauris.Goss@lnkc.gov.lv

198.	17.- 18.10. 2015.	Skrīveru mūzikas skola, A.Upīša 1, Skrīveri	Tradicionālo instrumentu spēles tālmācības kursi 2.sesija	Tautas mūzikas un folkloras ansambļu dalībnieki u.c. interesenti	Ilmārs Pumpurs, Tālr.: 67228985, e- pasts: Ilmars.Pumpurs@lnkc.gov.lv
199.	30.10. 2015.	Latvijas Nacionālais kultūras centrs, Pils laukums 4, Rīga	Kokļu mūzikas nozares konsultatīvās padomes sēde	Kokļu mūzikas nozares konsultatīvās padome	Ilmārs Pumpurs, Tālr.: 67228985, e- pasts: Ilmars.Pumpurs@lnkc.gov.lv
200.	30.10. 2015.	Latvijas Nacionālais kultūras centrs, Pils laukums 4, Rīga	Profesionālās pilnveides kursi profesionālās izglītības iestāžu direktoriem un direktoru vietniekiem “Darba tiesības un atlīdzība izglītības iestādē”	Profesionālās kultūrizglītības iestāžu direktori un direktoru vietnieki	Elita Barisa: Tālr.: 67322234, e-pasts: Elita.Barisa@lnkc.gov.lv
201.	03.11. 2015.	Latvijas Nacionālais kultūras centrs, Pils laukums 4, Rīga	Profesionālās pilnveides kursi profesionālās kultūrizglītības iestāžu pedagogiem „Bērnu tiesību aizsardzība”	Profesionālās kultūrizglītības iestāžu direktori, pedagogi	Elita Barisa: Tālr.: 67322234, e-pasts: Elita.Barisa@lnkc.gov.lv
202.	04., 09., 10.11. 2015.	Latvijas Nacionālais kultūras centrs, Pils laukums 4, Rīga	Mūzikas vidusskolu kvalifikācijas eksāmenu programmu izstrādes sanāksme	Mūzikas vidusskolu izglītības programmu vadītāji	Andis Groza: Tālr.: 67356282, e- pasts: Andis.Groza@lnkc.gov.lv
203.	04.11., 07.11. 2015.	Alfrēda Kalniņa Cēsu mūzikas vidusskola, Raunas iela 12-2, Cēsis	Kursi mūzikas izglītības programmu pedagogiem “Ritma mācība un tās paņēmienu lietojums mūzikas teorijas un instrumentu apmācības stundās - II” 5.-6. no 6 nodarbībām	Mūzikas pedagogi	Andis Groza: Tālr.: 67356282, e- pasts: Andis.Groza@lnkc.gov.lv
204.	05.11. 2015.	Latvijas Nacionālais kultūras centrs, Pils laukums 4, Rīga	Seminārs „Mācību priekšmeta Mūzikas teorija saturs vadlīniju izstrāde. Valsts konkurss”	Mūzikas vēstures un teorijas profesionālās vidējās izglītības programmu pedagogi	Andis Groza: Tālr.: 67356282, e- pasts: Andis.Groza@lnkc.gov.lv
205.	06.11. 2015.	Latvijas Nacionālais kultūras centrs, Pils laukums 4, Rīga	Programmas “Jaunie Latvijas kultūras vēstnieki” Noslēgums	Latvijas dažādu tautību jaunieši, jauniešu organizāciju vadītāji un pārstāvji	Aiga Vasiļevska: Tālr.: 67228985, e- pasts: aiga.vasilevska@lnkc.gov.lv
206.	07.- 08.11. 2015.	Ogresgala tautas nams, Bumbieru iela 9, Ogresgals; Koka ēku renovācijas centrs “Koka Rīga”, Krāsotāju iela 12, Rīga	NKM prasmju (instrumentu spēles tradīcija) pārmantošanas pasākums, tautas mūzikas svētki „Dzīvā mūzika”	Tautas mūzikas ansambļi, folkloras ansambļi, instrumentu spēlmaņi	Ilmārs Pumpurs, Tālr.: 67228985, e- pasts: Ilmars.Pumpurs@lnkc.gov.lv

207.	08.- 09.2015.	Latvijas Nacionālais kultūras centrs, Pils laukums 4, Rīga	Semināru cikls "Latviešu tautas tērpu valkāšanas un darināšanas tradīcijas". (2015./2017., kopā 8.semināri) 1.seminārs	Tautas lietišķās mākslas studiju vadītāji un dalībnieki, individuāli meistari u.c.	Linda Rubena, Tālr.: 67228985, e-pasts: Linda.Rubena@lnkc.gov.lv
208.	11.11.2015.	Latvijas Nacionālais kultūras centrs, Pils laukums 4, Rīga	Profesionālās pilnveides kursi "Skatuves mākslas izteiksmes līdzekļi"	Amatierteātru režisori	Dace Vilne, Tālr.: 67228985, e-pasts: Dace.Vilne@lnkc.gov.lv
209.	13.-14.11.2015.	Ventspils kultūras centrs Vienības nams	III Latvijas mazākumtautību forums	Mazākumtautību nevalstisko organizāciju vadītāji un pārstāvji	Aiga Vasiļevska: Tālr.: 67228985, e-pasts: aiga.vasilevska@lnkc.gov.lv
210.	15.11.2015.	Kultūras un tautas mākslas centrs "Mazā ģilde", Amatu iela 3, Rīga	Rīgas pilsētas Kokļu mūzikas pasākums „Kokļu dziesmas Latvijai”	Reģiona koklētāju ansambļi	Ilmārs Pumpurs, Tālr.: 67228985, e-pasts: Ilmars.Pumpurs@lnkc.gov.lv
211.	18.11.2015.-15.01.2016.	Vītauta Dižā universitātes Letonikas centrs, Kauņa (Lietuva)	Izstāde "Latviešu cimdi"	Tautas lietišķās mākslas studijas, individuāli meistari	Linda Rubena, Tālr.: 67228985, e-pasts: Linda.Rubena@lnkc.gov.lv
212.	20.-21.11.2015.	Rīgas Centrālā bibliotēka Brīvības iela 49/53, Rīga	Pašdarināto un dažādās rokdarbu tehnikās darināto tērpu skate "Radošais nemiers"	Tautas lietišķās mākslas studijas, individuāli meistari	Linda Rubena, Tālr.: 67228985, e-pasts: Linda.Rubena@lnkc.gov.lv
213.	21.-22.11.2015.	Skrīveru mūzikas skola, A.Upīša 1, Skrīveri	Tradicionālo instrumentu spēles tālmācības kursi 3.sesija	Tautas mūzikas un folkloras ansambļu dalībnieki u.c. interesenti	Ilmārs Pumpurs, Tālr.: 67228985, e-pasts: Ilmars.Pumpurs@lnkc.gov.lv
214.	24.11.2015.	Latvijas Nacionālais kultūras centrs, Pils laukums 4, Rīga	Kultūras centru darba grupas 1.sanāksme	Deleģētie dalībnieki	Aiga Vasiļevska: Tālr.: 67228985, e-pasts: aiga.vasilevska@lnkc.gov.lv
215.	26.11.-27.11.2015.	Latvijas Nacionālais kultūras centrs, Pils laukums 4, Rīga	Profesionālās pilnveides kursi profesionālās izglītības iestāžu direktoriem un direktoru vietniekiem "Izglītības iestādes finansiālā un administratīvā vadība"	Profesionālās kultūrizglītības iestāžu direktori un direktoru vietnieki	Elita Barisa: Tālr.: 67322234, e-pasts: Elita.Barisa@lnkc.gov.lv
216.	03.-04.12.2015.	Latvijas Nacionālais kultūras centrs, Pils laukums 4, Rīga; Latvijas Nacionālā bibliotēka, Mūkusalas iela 3, Rīga	Profesionālās pilnveides kursi profesionālās izglītības iestāžu pedagogiem „Muzejpedagoģisko programmu izmantošana mācību procesā”	Profesionālās kultūrizglītības iestāžu pedagogi	Elita Barisa: Tālr.: 67322234, e-pasts: Elita.Barisa@lnkc.gov.lv



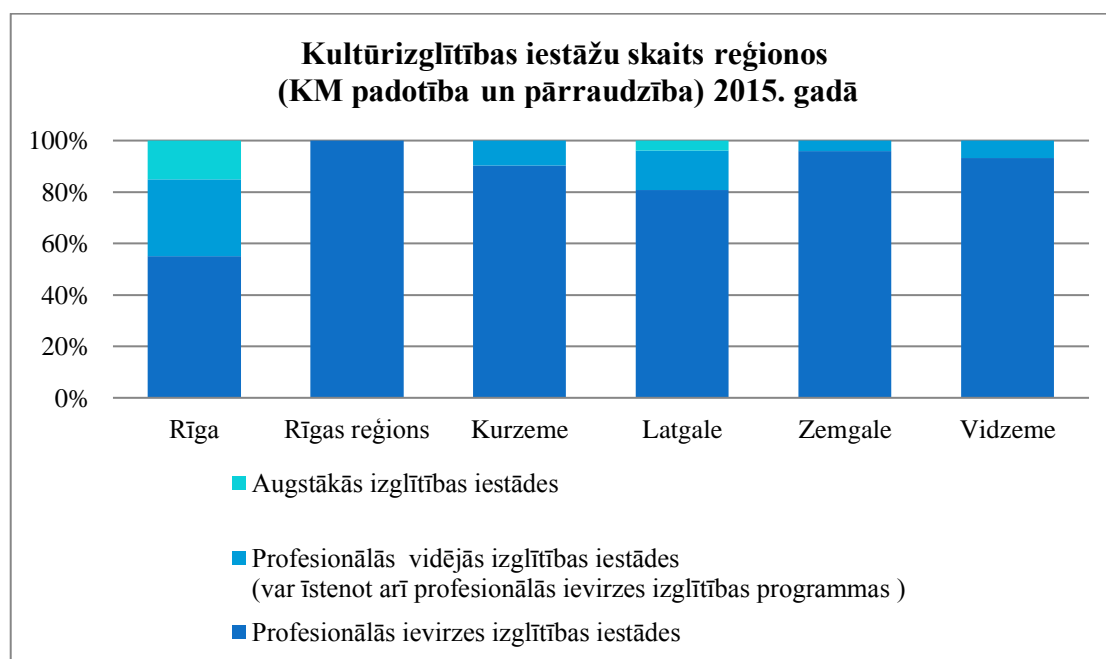
217.	09.12. 2015.	Jāzepa Mediņa Rīgas 1.mūzikas skola Kronvalda bulvāris 8, Rīga	Dziesmu un deju svētku koordinators sanāksme	Dziesmu un deju svētku koordinatori, pašvaldību kultūras jomas vadītāji	Aiga Vasiļevska: Tālr.: 67228985, e- pasts: aiga.vasilevska@lnkc.gov.lv
218.	10.12. 2015.	Latvijas Nacionālais kultūras centrs, Pils laukums 4, Rīga	Dziesmu un deju svētku padomes sēde	Padomes locekļi un pieaicinātie	Signe Pujāte, Tālr.: 67228985, e- pasts: padome@lnkc.gov.lv
219.	11.- 13.12. 2015.	Skrīveru mūzikas skola, A.Upīša 1, Skrīveri	Tradicionālo instrumentu spēles tālmācības kursi 4.sesija	Tautas mūzikas un folkloras ansambļu dalībnieki u.c. interesenti	Ilmārs Pumpurs, Tālr.: 67228985, e- pasts: Ilmars.Pumpurs@lnkc.gov.lv
220.	11.- 12.12. 2015.	Latvijas Nacionālais kultūras centrs, Pils laukums 4, Rīga	Semināru cikls "Latviešu tautas tērpu valkāšanas un darināšanas tradīcijas". (2015./2017., kopā 8.semināri) 2.seminārs	Tautas lietišķās mākslas studiju vadītāji un dalībnieki, individuāli meistari u.c.	Linda Rubena, Tālr.: 67228985, e- pasts: Linda.Rubena@lnkc.gov.lv
221.	12.12. 2015.	Latvijas Nacionālais kultūras centrs, Pils laukums 4, Rīga; Doma laukums, Rīga	Seminārs metodikā "Aktualitātes tubas un eifoniju spēlē" un koncerts "Ziemassvētku Tubas"	IP "Pūšaminstrumentu spēle - Tubas/Eifonija spēle" pedagogi, audzēkņi, citi interesenti	Andis Groza: Tālr.: 67356282, e- pasts: Andis.Groza@lnkc.gov.lv
222.	14.12. 2015.	Rīgas Dizaina un mākslas vidusskola, Lāčplēša iela 55, Rīga	Pedagogu profesionālās pilnveides kursi "Dizaina izpratnes veicināšana mācību procesā. Dizaina process - soli pa solim"	Profesionālās ievirzes izglītības pedagogi	Ilze Kupča, Tālr: 67322234, e-pasts: Ilze.Kupca@lnkc.gov.lv
223.	15.12. 2015.	Rīgas Dizaina un mākslas vidusskola, Lāčplēša iela 55, Rīga	Pedagogu profesionālās pilnveides kursi "Dizaina izpratnes veicināšana mācību procesā. Dizaina process - soli pa solim"	Profesionālās ievirzes izglītības pedagogi	Ilze Kupča, Tālr: 67322234, e-pasts: Ilze.Kupca@lnkc.gov.lv
224.	14.12. 2015.	Latvijas Nacionālais kultūras centrs, Pils laukums 4, Rīga	Kultūras centru darba grupas 2.sanāksme	Deleģētie dalībnieki	Aiga Vasiļevska: Tālr.: 67228985, e- pasts: <a href="mailto:aiga.vasilevska@lnkc.gov.lv">aiga.vasilevska@lnkc.gov.lv</a>
225.	18.12. 2015.	Latvijas kultūras akadēmijas teātra māja "Zirgu pasts", dzirnavu iela 46, Rīga	Seminārs- diskusija "Bēgļu krīze: riski no kultūras līdz drošībai"	Kultūras organizāciju, reliģisko organizāciju, etnisko organizāciju pārstāvji un interesenti	Aiga Vasiļevska: Tālr.: 67228985, e- pasts: aiga.vasilevska@lnkc.gov.lv

**Kultūrizglītības iestāžu skaits Latvijas reģionos 2015. gadā**

(KM padotība un pārraudzība)

Latvijas novadi/ Izglītības iestādes	Rīga	Rīgas reģions	Kurzeme	Latgale	Zemgale	Vidzeme	Kopā
Profesionālās ievirzes izglītības iestādes	11	40	28	21	23	27	<b>150</b>
Profesionālās vidējās izglītības iestādes (var īstenot arī profesionālās ievirzes izglītības programmas )	6	0	3	4	1	2	<b>16</b>
Augstākās izglītības iestādes	3	0	0	1	0	0	<b>4</b>
Kopā	<b>20</b>	<b>40</b>	<b>31</b>	<b>26</b>	<b>24</b>	<b>29</b>	<b>170</b>

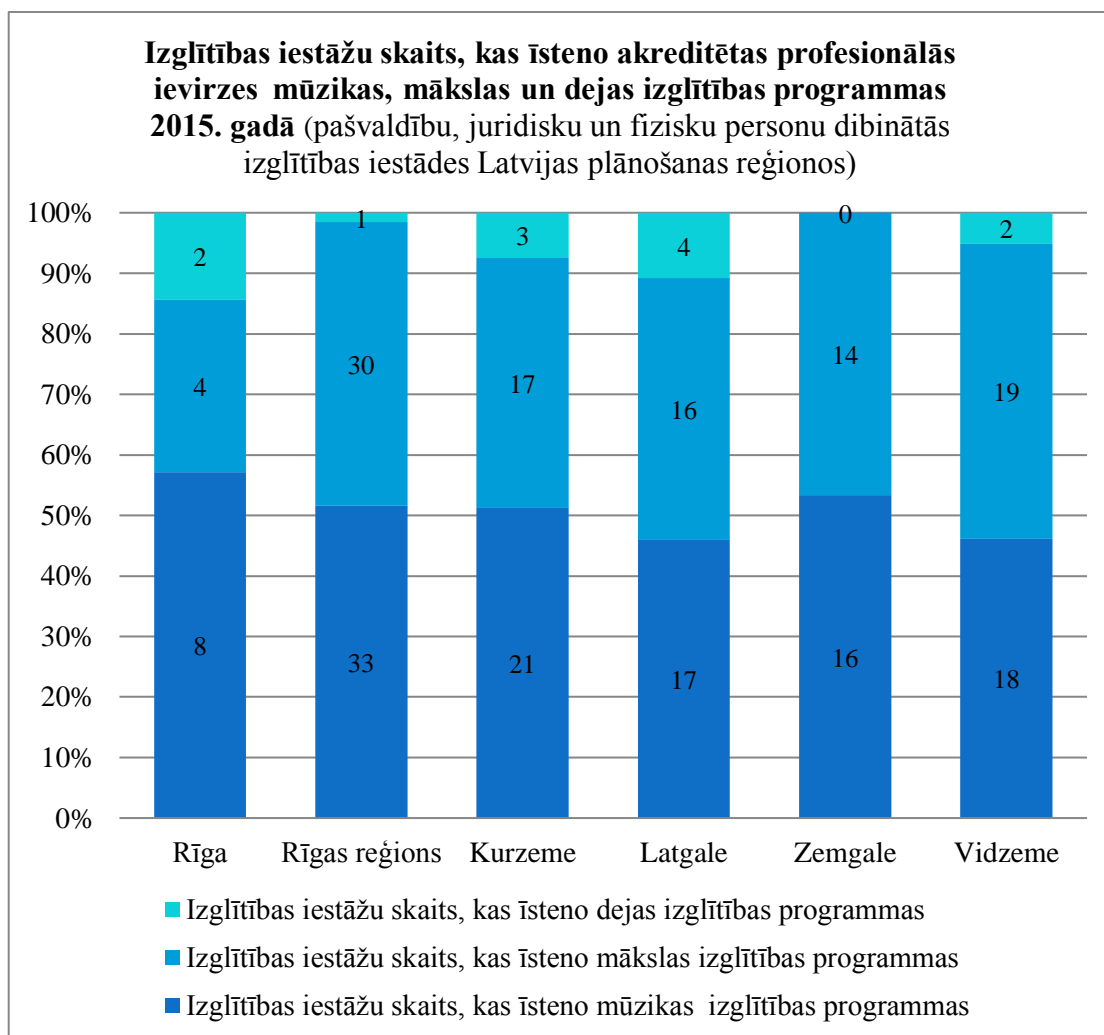
1. diagramma



**Izglītības iestāžu skaits profesionālās ievirzes  
mūzikas, mākslas un dejas izglītības programmās 2014./2015.m.g.**  
(akreditētās pašvaldību, juridisku un fizisku personu dibinātās  
izglītības iestādēs Latvijas plānošanas reģionos)

Latvijas novadi/ izglītības iestādes	Rīga	Rīgas reģions	Kurzeme	Latgale	Zemgale	Vidzeme	Kopā
Izglītības iestāžu skaits, kas īsteno <u>mūzikas</u> izglītības programmas	8	33	21	17	16	18	<b>113</b>
Izglītības iestāžu skaits, kas īsteno <u>mākslas</u> izglītības programmas	4	30	17	16	14	19	<b>100</b>
Izglītības iestāžu skaits, kas īsteno <u>dejas</u> izglītības programmas	2	1	3	4	0	2	<b>12</b>
<b>Kopā</b>	<b>14</b>	<b>64</b>	<b>41</b>	<b>37</b>	<b>30</b>	<b>39</b>	<b>225</b>

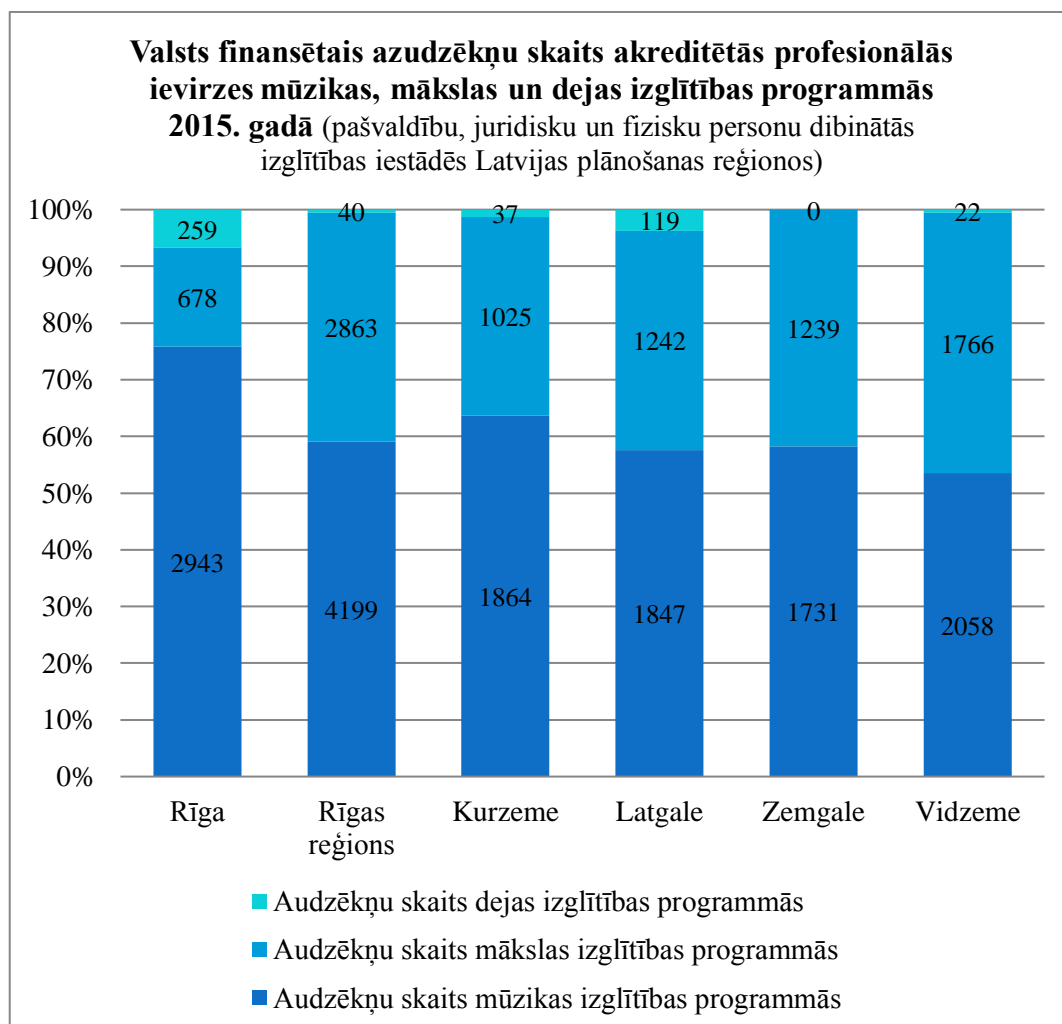
2. diagramma



**Valsts finansētais audzēkņu skaits akreditētās profesionālās ievirzes mūzikas, mākslas un dejas izglītības programmās 2015. gadā** (pašvaldību, juridisku un fizisku personu dibinātās izglītības iestādēs Latvijas plānošanas reģionos)

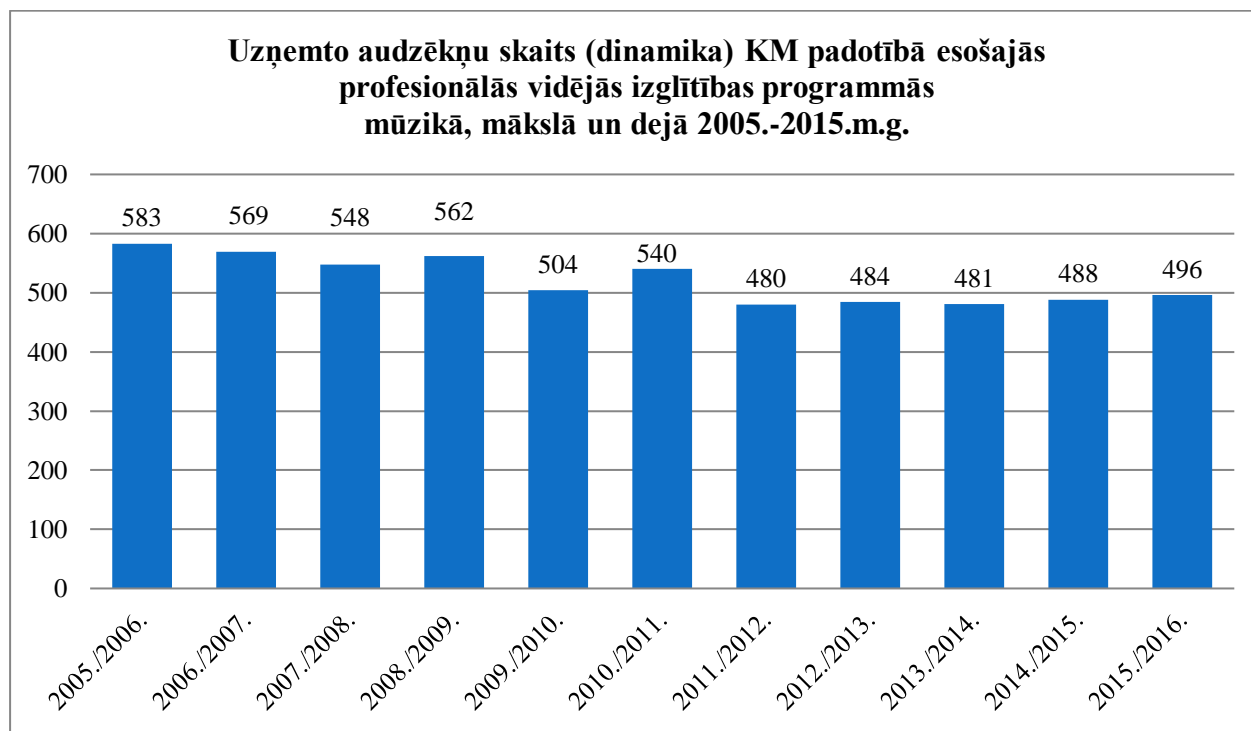
Latvijas novadi/ izglītības iestādes	Rīga	Rīgas reģions	Kurzeme	Latgale	Zemgale	Vidzeme	Kopā
Audzēkņu skaits <u>mūzikas</u> izglītības programmās	2943	4199	1864	1847	1731	2058	14642
Audzēkņu skaits <u>mākslas</u> izglītības programmās	678	2863	1025	1242	1239	1766	8813
Audzēkņu skaits <u>dejas</u> izglītības programmās	259	40	37	119	0	22	477
<b>Kopā</b>	<b>3880</b>	<b>7102</b>	<b>2926</b>	<b>3208</b>	<b>2970</b>	<b>3846</b>	<b>23932</b>

3. diagramma



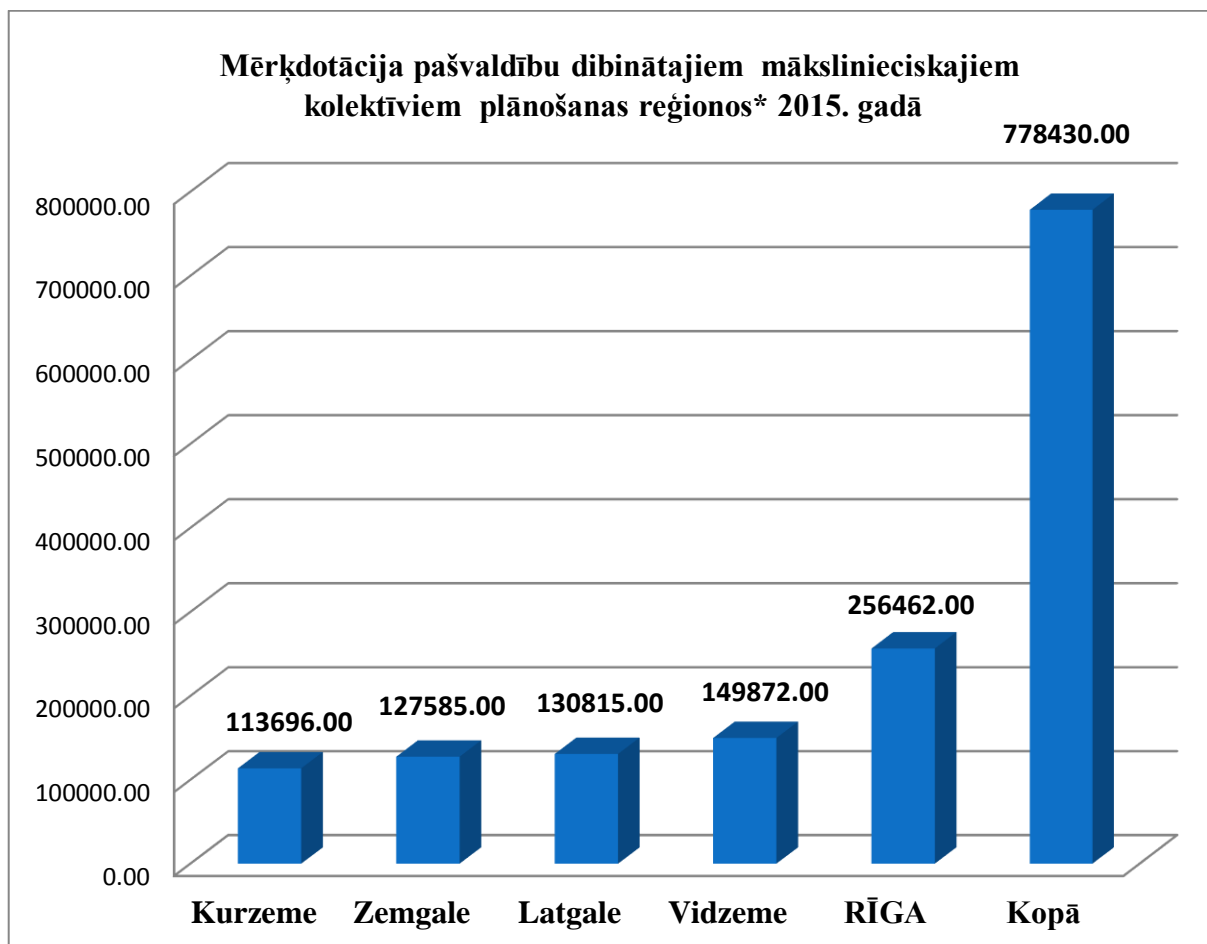
**Uzņemto audzēkņu skaits (dinamika) KM padotībā esošajās  
profesionālās vidējās izglītības programmās  
mūzikā, mākslā un dejā 2005.-2015.**

4. diagramma



**Mērķdotācija pašvaldību dibinātajiem mākslinieciskajiem kolektīviem  
plānošanas reģionos\*<sup>31</sup> 2015. gadā**

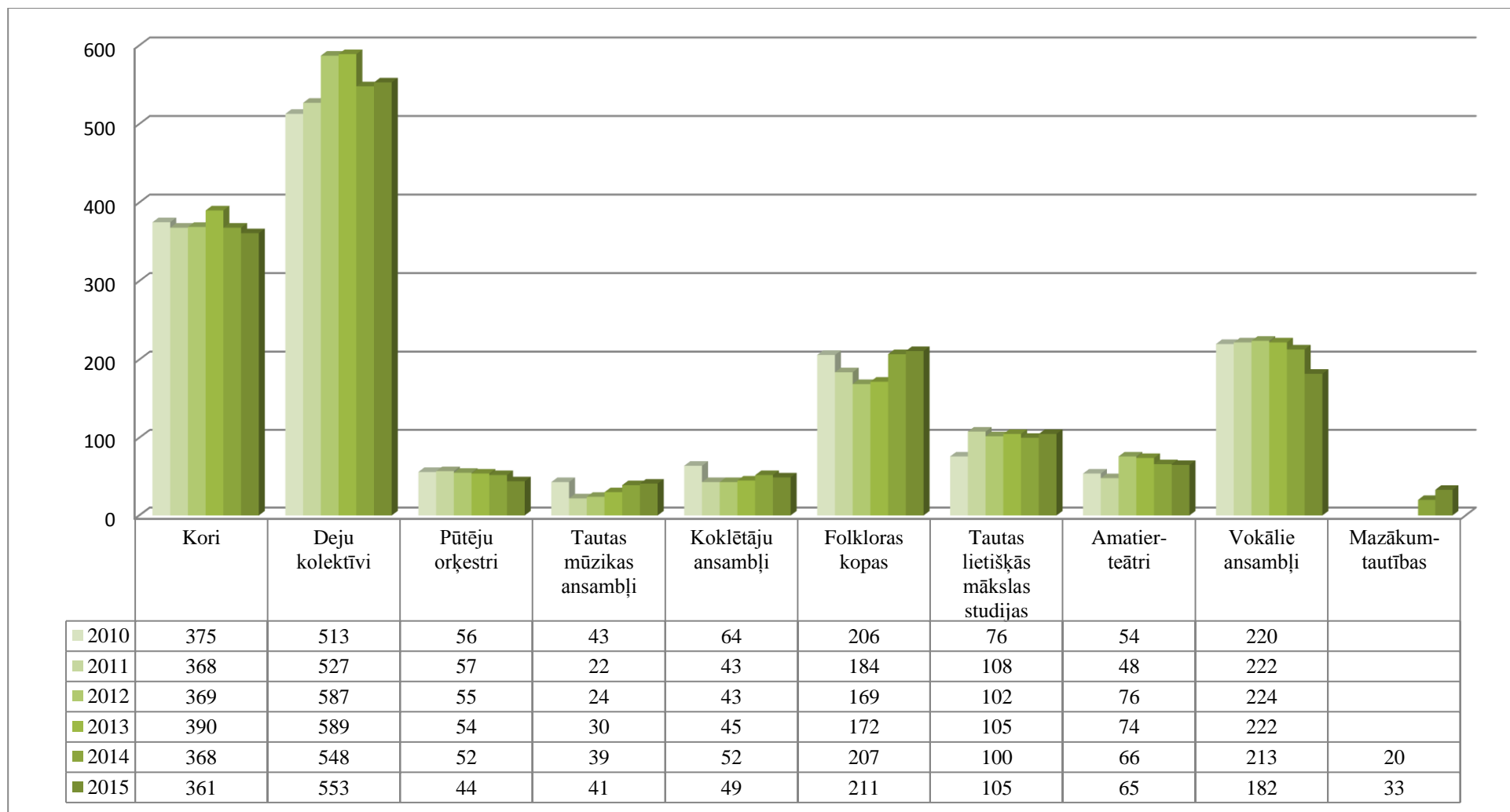
5. diagramma



<sup>31</sup> Saskaņā ar 2009. gada 5. maija Ministru kabineta noteikumiem Nr. 391 "Noteikumi par plānošanas reģionu teritorijām" (Izdoti saskaņā ar Reģionālās attīstības likuma 5. panta otro daļu)  
<http://likumi.lv/doc.php?id=191670&cs=f521ff1e>

**Māksliniecisko kolektīvu skaits, kuriem piešķirta valsts budžeta mērķdotācija vadītāju darba samaksai un valsts sociālās apdrošināšanas obligātajām iemaksām LNKC nozarēs (2010.-2015.)**

6. diagramma



**Māksliniecisko kolektīvu un dalībnieku skaits, kuri piedalās LNKC organizētajos Dziesmu un deju svētku un starplaika pasākumos**  
(ansambļi, kopas, studijas, pulciņi u.c. saskaņā ar LNKC nozaru ekspertu iesniegtajiem datiem)

LNKC nozares	Koru nozare	Deju nozare	Pūtēju orķestru nozare	Vokālo ansambļu nozare	Amatierteātru nozare	Kokļu mūzikas nozare	Tautas mūzikas ansambļu nozare	Folkloras nozare	Tautas lietišķās mākslas nozare	Kopā
<b>2014.</b> / Kolektīvu skaits nozarēs (ansambļi, kopas, studijas, pulciņi u.c.)	<b>381</b>	<b>594</b>	<b>38</b>	<b>34</b>	<b>408</b>	<b>70</b>	<b>55</b>	<b>214</b>	<b>117</b>	<b>1911</b>
<b>2014.</b> /vidējais dalībnieku skaits kolektīvā	<b>30</b>	<b>25</b>	<b>35</b>	<b>5</b>	<b>15</b>	<b>8</b>	<b>7.6</b>	<b>15,6</b>	<b>16.3</b>	<b>-</b>
<b>2014.</b> / Dalībnieku skaits (aptuvenais)*	<b>11430</b>	<b>14850</b>	<b>1330</b>	<b>293</b>	<b>6120</b>	<b>567</b>	<b>418</b>	<b>3342</b>	<b>1916</b>	<b>40266</b>
<b>2015.</b> / Kolektīvu skaits nozarēs (ansambļi, kopas, studijas, pulciņi u.c.)	<b>366</b>	<b>713</b>	<b>43</b>	<b>19</b>	<b>411</b>	<b>56</b>	<b>38</b>	<b>214</b>	<b>115</b>	<b>1975</b>
<b>2015.</b> /vidējais dalībnieku skaits kolektīvā	<b>30</b>	<b>25</b>	<b>35</b>	<b>6,3</b>	<b>15</b>	<b>8</b>	<b>7.6</b>	<b>16.2</b>	<b>16.5</b>	<b>-</b>
<b>2015.</b> / Dalībnieku skaits (aptuvenais)*	<b>10980</b>	<b>17825</b>	<b>1505</b>	<b>120</b>	<b>6165</b>	<b>440</b>	<b>289</b>	<b>3480</b>	<b>1904</b>	<b>41203</b>
<b>2015.</b> / <u>Mazākumtautības</u> – kolektīvu skaits nozarēs (ansambļi, kopas, studijas, pulciņi u.c.)	-	-	-	<b>50</b>	-	-	-	<b>46</b>	-	<b>96</b>
<b>2015.</b> / <u>Latvieši ārvalstīs (diasporas)</u> – kolektīvu skaits nozarēs (ansambļi, kopas, studijas, pulciņi u.c.)	<b>30</b>	<b>22</b>	-	-	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	-	<b>64</b>

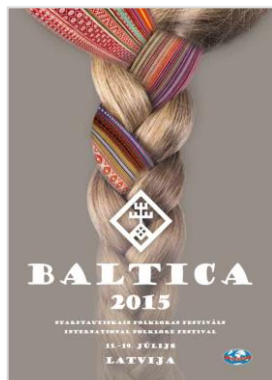
\* *Dalībnieku skaits (aptuvenais) kolektīvā aprēķināts reizinot kolektīvu skaitu ar vidējo dalībnieku skaitu kolektīvā (kuri piedalās LNKC organizētajos Dziesmu un deju svētku un starplaika pasākumos saskaņā ar LNKC ekspertu iesniegtajiem datiem). Vidējais dalībnieku skaits kolektīvā (katru gadu var mainīties – svētku gads/starplaiks)*

*Dalībnieku skaits mazākumtautību un Latviešu ārvalstīs (diasporu) kolektīvos šobrīd nav zināms*



**Pielikumā skat.**

**12.pielikums. Buklets “Baltica 2015”**



*Starptautiskais folkloras festivāls “Baltica 2015” (buklets)*

Sastādītāji: Gita Lancere, Elita Priedīte

Redaktore: Elita Priedīte

Māksliniece: Laura Lūse

Tulkojums angļu valodā: Rita Kursīte

Rīga : LNKCC, SIA “Talsu tipogrāfija”, 2015. (3000 eks.)

ISBN 978-9934-528-12-5

*Bez maksas*

**13.pielikums. Buklets “VIII Ziemeļu un Baltijas valstu Dziesmu svētki”**



*“VIII Ziemeļu un Baltijas valstu Dziesmu svētki” (buklets)*

Sastādītāji: Lauris Goss, Elita Priedīte

Vizuālā tēla un logo autori: Gatis Šulcs, Andris Drešmanis (McCANN Riga)

Dizains un makets: Laura Lūse

Tulkojums angļu valodā: Rita Kursīte, Ilze Gulēna

Redaktore: Elita Priedīte

Rīga : LNKCC, SIA “Talsu tipogrāfija”, 2014. (8000 eks.)

ISBN 978-9934-528-11-8