



Latvijas Nacionālais kultūras centrs

2016.gada publiskais pārskats

Rīga
2017

Latvijas Nacionālais kultūras centrs

Adrese: Pils laukums 4, Rīga, LV-1365

Tālrunis: (+371) 67228985

Fakss: (+371) 67227405

e-pasts: lnkc@lnkc.gov.lv

Pārskatu izstrādājis

© Latvijas Nacionālais kultūras centrs

© LNKC 2017

SATURS

1. PAMATINFORMĀCIJA	6
2. LNKC 2016.GADA DARBĪBAS REZULTĀTI.....	11
2.1.Kultūras un radošās industrijas izglītības nodaļa.....	11
2.1.1.Mūzikas izglītība.....	16
2.1.2.Dejas izglītība	19
2.1.3.Mākslas izglītība	20
2.2.Nemateriālā kultūras mantojuma nodaļa	25
Latvijas NKM saglabāšana un attīstība.....	25
Starptautiskā sadarbība	27
NKM saglabāšanas un tālāknodošanas pasākums “Satiec savu meistar!”	39
NKM zināšanu pārmantošanas projekts “Katram savu tautastērpu”	40
2.2.1. Tautas lietišķās mākslas nozare	41
2.2.2. Folkloras nozare	47
2.2.3. Tautas mūzikas nozare	50
Dziesmu un deju svētku tradīcija.....	55
2.2.4. Koru nozare.....	55
2.2.5. Deju nozare	69
2.2.6. Pūtēju orķestru nozare	82
2.2.7. Kokļu mūzikas nozare	90
2.2.8. Vokālo ansambļu nozare	96
2.2.9. Amatierteātru nozare	100
2.2.10. Latvieši ārvalstīs (Diaspora)	106
2.2.11. Mazākumtautības	108
2.2.12. Kultūras centri.....	111
3. PERSONĀLS	118
4. KOMUNIKĀCIJA AR SABIEDRĪBU	119
5. LNKC Darba plāns 2017.gadam.....	129
PIELIKUMI.....	145
1.pielikums. Kultūras ministrijas atbalvojums 2016.gada 28.aprīlī	146
2.pielikums. Tautas lietišķās mākslas studijas, pulciņi, kopas un biedrības Latvijas kultūrvēsturiskajos novados, kas 2016.gadā piedalījās LNKC organizētajos pasākumos	148

3.pielikums. Folkloras kopu un etnogrāfisko ansambļu skaits Latvijas kultūrvēsturiskajos novados, kuri 2016.gadā piedalījās LNKC organizētajos pasākumos	149
4.pielikums. Tautas mūzikas ansambļu (TMA) skaits Latvijas reģionos, kuri 2016.gadā piedalījās LNKC organizētajos pasākumos (atbilstoši plānošanas reģioniem)	150
5.pielikums. Koru kolektīvu skaits LNKC izveidotajos koru apriņķos, kuri 2016.gadā piedalījās LNKC organizētajos pasākumos.....	151
6.pielikums. Deju kolektīvu skaits LNKC izveidotajos deju apriņķos, kuri 2016.gadā piedalījās LNKC organizētajos pasākumos.....	152
7.pielikums. Pūtēju orķestru skaits Latvijas novados, kuri 2016.gadā piedalījās LNKC organizētajos pasākumos.....	154
8.pielikums. Koklētāju ansambļu skaits Latvijas reģionos, kuri 2016.gadā piedalījās LNKC organizētajos pasākumos	155
9.pielikums. Amatierteātru skaits Latvijas plānošanas reģionos, kuri 2016.gadā piedalījās LNKC organizētajos pasākumos	156
10.pielikums. Latvijas amatierteātru iestudējumu reģionu skate “Gada izrāde 2015” ...	157
11.pielikums. Dziesmu un deju svētku padome un Nozaru konsultatīvās padomes	163
12.pielikums. LNKC īstenotie pasākumi 2016.gadā	169
13.pielikums. DIAGRAMMAS KRII / TM.....	208
ELEKTRONISKI	
14.pielikums. Meistaru avīze / “Satiec savu meistar!”	
15.pielikums. Programma / Tautas deju ansambļu deju uzvedums “Gredzenus mijot”	
16.pielikums. Programma / Kurzemes vēsturiskā novada deju svētki “Pašā jūras vidiņā”	
17.pielikums. Avīze un programma / VIII Starptautiskais tautas deju festivāls “Sudmaliņas”	
18.pielikums. Programma / VIII Baltijas valstu pūtēju orķestru diriģentu un ansambļu vadītāju forums	

Lietotie saīsinājumi

EDMV	Emīla Dārziņa mūzikas vidusskola
IKVD	Izglītības kvalitātes valsts dienests
IZM	Izglītības un zinātnes ministrija
JVLMA	Jāzeps Vītols Latvijas Mūzikas akadēmija
KISC	Kultūras informācijas sistēmu centrs
KM	Kultūras ministrija
LEBM	Latvijas Etnogrāfiskais brīvdabas muzejs
LFB	Latvijas Folkloras biedrība
LKA	Latvijas Kultūras akadēmija
LKCA	Latvijas Kultūras centru asociācija
LKK	Latvijas Kultūras koledža
LMA	Latvijas Mākslas akadēmija
LNA	Latvijas Nacionālais arhīvs
LNB	Latvijas Nacionālā bibliotēka
LNKC	Latvijas Nacionālais kultūras centrs
LPS	Latvijas Pašvaldību savienība
LR	Latvijas Radio
Lapa	Latvijas Pasākumu producentu asociācija
LPCA	Latvijas Pasākumu centru asociācija
LU	Latvijas Universitāte
LZA	Latvijas Zinātņu akadēmija
MK	Latvijas Republikas Ministru kabinets
NKM	Nemateriālais kultūras mantojums
NVO	Nevalstiskās organizācijas
PB	pašvaldību budžets
PIKC	Profesionālās izglītības kompetences centrs
RA	Rēzeknes Augstskola
RD	Rīgas dome
RPIVA	Rīgas Pedagoģijas un izglītības vadības akadēmija
RTU	Rīgas Tehniskā Universitāte
UNESCO LNK	Apvienoto Nāciju izglītības, zinātnes un kultūras organizācijas Latvijas Nacionālā komisija
VA	Vidzemes Augstskola
VARAM	Vides aizsardzības un reģionālās attīstības ministrija
VB	valsts budžets
VISC	Valsts izglītības satura centrs
VKKF	Valsts Kultūrkapitāla fonds
VMV	Ventspils Mūzikas vidusskola
VSAOI	Valsts sociālās apdrošināšanas obligātās iemaksas

1. PAMATINFORMĀCIJA

Juridiskais statuss

Latvijas Nacionālais kultūras centrs (turpmāk – LNKC) ir kultūras ministra pakļautībā esoša tiešās pārvaldes iestāde. Tā darbību nosaka 2012.gada 18.decembra Ministru kabineta noteikumi Nr. 931 “Latvijas Nacionālā kultūras centra nolikums”.

LNKC politikas jomas

LNKC īsteno kultūras politiku, kas noteikta kultūras politikas plānošanas dokumentos:

- “Kultūrpolitikas pamatnostādnes 2014.–2020.gadam “Radošā Latvija”” (Latvijas Republikas Ministru kabineta 29.07.2014. rīkojums Nr. 401).

- “Nacionālās identitātes, pilsoniskās sabiedrības un integrācijas politikas pamatnostādnes 2012.–2018.gadam” (Latvijas Republikas Ministru kabineta 20.10.2011. rīkojums Nr. 542).

LNKC darbības mērķis

Īstenot valsts politiku kultūras un radošās industrijas izglītības, nemateriālā kultūras mantojuma, dziesmu un deju svētku tradīcijas un ar to saistītajās tautas mākslas jomās.

LNKC funkcijas un darbības virzieni

1. Īstenot kultūras un radošās industrijas izglītības politiku, sekmējot kultūras un radošo industriju izglītības attīstību.
2. Koordinēt Latvijas nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanu un attīstību.
3. Veicināt tautas mākslas procesa daudzveidību un nepārtrauktību un rosināt aktīvu sabiedrības līdzdalību kultūras vērtību radīšanā.
4. Veicināt dziesmu un deju svētku tradīcijas kā Cilvēces mutvārdu un nemateriālā kultūras mantojuma meistardarba saglabāšanu.

LNKC īstenotās valsts budžeta programmas, budžeta finansējums un tā izlietojums 2016.gadam

Kods	Valsts budžeta programmas
20.00.00	Kultūrizglītība
21.00.00	Kultūras mantojums
22.00.00	Kultūras projekti un investīcijas
22.10.00	Nevalstisko organizāciju atbalsts un sabiedrības integrācijas politikas īstenošana
25.02.00	Valsts kultūrkapitāla fonda programmu un projektu konkursi
62.02.00.00	Mērķdotācijas pašvaldībām. Mērķdotācijas pašvaldību tautas mākslas kolektīvu vadītāju darba samaksai un valsts sociālās apdrošināšanas obligātajām iemaksām.

LNKC darbību nodrošina atbilstoši likumam „Par valsts budžetu 2016.gadam” piešķirtā valsts budžeta finansējuma ietvaros:

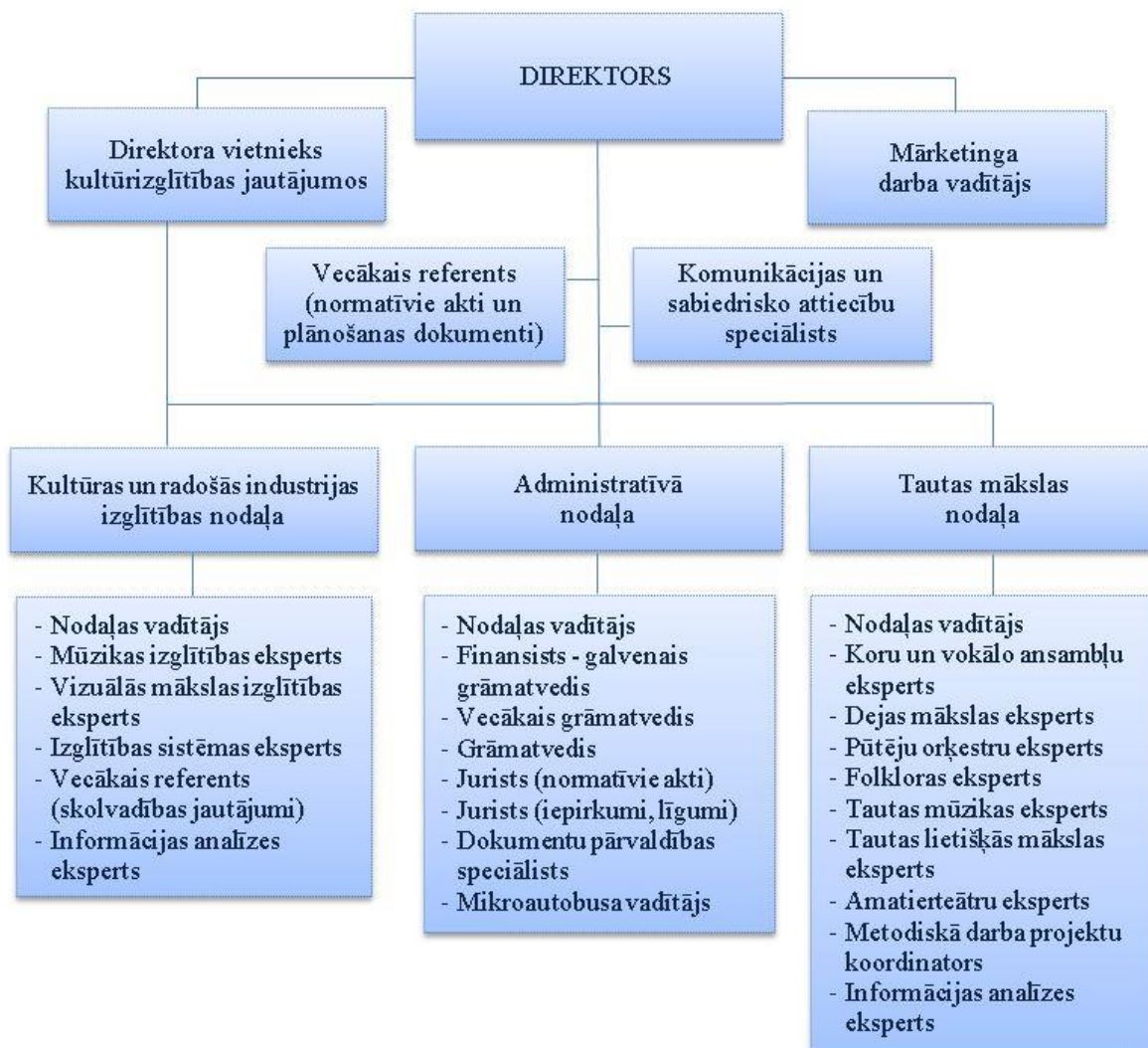
Nr. p.k.	Finansiālie rādītāji	Iepriekšējā gadā (faktiskā izpilde)	Pārskata gadā	
			apstiprināts likumā	faktiskā izpilde
1.	Finanšu resursi izdevumu segšanai (kopā)	16 018 807	15 816 063	15 786 534
1.1.	Dotācijas	15 824 140	15 736 063	15 707 773
1.2.	Maksas pakalpojumi un citi pašu ieņēmumi	194 667	80 000	78 781
1.3.	Ārvalstu finanšu palīdzības līdzekļi	-	-	-
1.4.	Ziedojumi un dāvinājumi	-	-	-
2.	Izdevumi (kopā)	16 098 712	15 915 925	15 886 416
2.1.	Uzturēšanas izdevumi (kopā)	16 012 177	15 816 758	15 787 249
2.1.1.	Kārtējie izdevumi	1 766 914	1 501 797	1 478 896
2.1.2.	Procentu izdevumi	-	-	-
2.1.3.	Subsīdijas, dotācijas un sociālie pabalsti	186 217	185 861	184 497
2.1.4.	Kārtējie maksājumi Eiropas Kopienas budžetā un starptautiskā sadarbība	-	-	-
2.1.5.	Uzturēšanas izdevumu transferti	14 059 046	14 129 100	14 123 856
2.2.	Izdevumi kapitālieguldījumiem	86 535	99 167	99 167

LNKC darbību nodrošina 2016.gadā papildus piešķirtais finansējums:

Projekta nosaukums	Finansējuma piešķirējs	Līguma datums	Summa EUR
Atbalsta sniegšana latviešiem ārzemēs, gatavojoties dalībai kārtējos Vispārējos latviešu Dziesmu un deju svētkos Latvijā 2018.gadā	KM	09.02.2016.	30 000
Mazākumtautību radošās nometnes	KM	09.02.2016.	14 088
“Latvijas Kultūras vēstnieki”	KM	09.02.2016.	26 000
Radošās partnerību programmas “RaPaPro” īstenošanai un projekta tālākai attīstībai 2016.gadā	KM	29.02.2016.	12 645
Projekts “100gades Deju lieluzveduma Arēnā Rīga 2018.gadā sagatavošana”	KM	28.04.2016.	33 000
KM apbalvojumu pasniegšanas ceremonija	KM	08.04.2016.	1 952
Latvijas amatierteātru iestudējumu skates “Gada izrāde 2015” fināla parāde	VKKF	21.03.2016.	3 000
Krājuma “Nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšana un pārmantošana: Latvijas pieredze Safeguarding Intangible Cultural Heritage: Latvian Experiences” angļu teksta rediģēšana	VKKF	27.05.2016.	700
Starptautiskais tautas deju festivāls “Sudmaliņas 2016”	RD IKSD	30.06.2016.	7 535
		Kopā	128 920

2016.gadā Dziesmu un deju svētku starplaika pasākumu nodrošināšanai izmantota SIA „Statoil Latvija” ziedotā degviela EUR 4 057 apmērā (20.02.2016. Līgums Nr. 5-5.1/20 “Par atbalstu XXVI Vispārējiem latviešu Dziesmu un XVI Deju svētkiem”).

LNKC struktūrshēma (ir spēkā no 2015.gada 5.janvāra)



Kultūras un radošo industriju izglītības nodaļas uzdevumi

1. Izstrādā kultūrizglītības un radošās industrijas izglītības attīstības stratēģiju atbilstoši valsts kultūrpolitikai un koordinē tās ieviešanu.
2. Apkopo un analizē kultūras un radošās industrijas izglītības nozares datus un plāno nozares attīstību.
3. Sniedz priekšlikumus Kultūras ministrijai par valsts finansēto vietu skaitu valsts, pašvaldību un privāto profesionālās izglītības iestāžu licencētajām mākslas, mūzikas un dejas profesionālās izglītības programmām.
4. Normatīvajos aktos noteiktajā kārtībā aprēķina un sadala valsts dotāciju pedagogu darba samaksai pašvaldību un privātajām profesionālās izglītības iestādēm, kas īsteno mākslas, mūzikas un dejas profesionālās ievirzes izglītības programmas, kā arī nodrošina piešķirtās valsts dotācijas izlietojuma kontroli.
5. Nodrošina Kultūras ministrijā saskaņošanai iesniegto Kultūras ministrijas padotības izglītības iestāžu pedagogu darba samaksas tarifikāciju pārbaudi.
6. Normatīvajos aktos noteiktajā kārtībā izskata izglītības iestāžu pieteikumus Profesionālās izglītības kompetences centra mākslā, mūzikā un dejā statusa saņemšanai un sagatavo atzinumus.
7. Pārbauda izglītības programmu īstenošanas kvalitāti Kultūras ministrijas padotībā esošajās, pašvaldību un privātajās kultūras un radošās industrijas izglītības iestādēs.
8. Saskaņo un sniedz atzinumus par licencēšanai iesniegtām profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās izglītības programmām kultūras un radošās industrijas nozarē.
9. Izstrādā profesionālās kvalifikācijas eksāmena programmu paraugus profesionālās kvalifikācijas eksāmeņiem mākslas, mūzikas un dejas profesionālās vidējās izglītības programmās.
10. Saskaņo profesionālās kvalifikācijas eksāmenu norises darbību laikus, norises grafiku, profesionālās kvalifikācijas eksāmenu programmas un komisijas sastāvu profesionālās vidējās izglītības iestādēm, kuras īsteno mākslas, mūzikas un dejas profesionālās vidējās izglītības programmas.
11. Organizē valsts konkursus mūzikā un mākslā, kā arī koordinē kultūras un radošās industrijas izglītības iestāžu radošā darba un profesionālās meistarības pilnveides konkursus un pasākumus.
12. Organizē mākslas, mūzikas un dejas profesionālās izglītības programmu īstenošanai nepieciešamo mācību un metodisko materiālu izstrādi un izdošanu.
13. Koordinē kultūras un radošās industrijas izglītības programmu izstrādi un radošās industrijas satura iestrādi mācību priekšmetu programmās. Sniedz ieteikumus kultūras un radošās industrijas izglītības iestādēm kultūrizglītības programmu izstrādē un īstenošanā.
14. Sadarbībā ar Izglītības un zinātnes ministriju nodrošina nozares profesiju standartu projektu izstrādi un ekspertīzi.
15. Koordinē un organizē kultūras un radošās industrijas izglītības iestāžu vadītāju un pedagogu profesionālo pilnveidi un tālākizglītību.
16. Atbilstīgi kompetencei piedalās normatīvo aktu projektu izstrādē un atzinumu sniegšanā par citu iestāžu sagatavotajiem normatīvo aktu projektiem, kā arī politikas plānošanas dokumentu sagatavošanā.
17. Izstrādā, ievieš un piedalās Eiropas Savienības finanšu instrumentu un citu ārvalstu finanšu instrumentu kultūrizglītības un radošās industrijas izglītības projektos.

Tautas mākslas nodaļas uzdevumi

1. Atbilstīgi nodaļas kompetencei koordinē Latvijas nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanu atbilstoši valsts kultūrpolitikai.
2. Veicina tautas mākslas procesa daudzveidību un nepārtrauktību un rosina aktīvu sabiedrības līdzdalību kultūras vērtību radīšanā atbilstoši valsts kultūrpolitikai.
3. Veicina dziesmu un deju svētku tradīcijas kā Cilvēces mutvārdu un nemateriālā kultūras mantojuma meistardarba saglabāšanu.
4. Izstrādā Latvijas nemateriālā kultūras mantojuma un Vispārējo latviešu dziesmu un deju svētku tradīcijas saglabāšanas un ar to saistītās tautas mākslas attīstības stratēģiju atbilstoši valsts kultūrpolitikai un organizē tās ieviešanu.
5. Atbilstīgi nodaļas kompetencei sniedz priekšlikumus attīstības plānošanas dokumentu un tiesību aktu izstrādei.
6. Plāno un koordinē valsts nozīmes festivālu, konkursu, izstāžu, kā arī citu pasākumu īstenošanu Latvijas nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanai un Vispārējo latviešu dziesmu un deju svētku sagatavošanai un ar to saistīto tautas mākslas nozaru attīstībai.
7. Atbilstīgi nodaļas kompetencei veic metodisko darbu, sniedz organizatorisku, informatīvu un cita veida atbalstu valsts un pašvaldību institūcijām, nevalstiskajām organizācijām un privātpersonām.
8. Organizē Vispārējo latviešu dziesmu un deju svētku sagatavošanu, īstenošanu un veicina tradīcijas nepārtrauktību dziesmu un deju svētku starplaikā.
9. Koordinē un organizē tālākizglītības un mūzikizglītības projektus nemateriālā kultūras mantojuma un dziesmu un deju svētku tradīcijas un ar to saistīto tautas mākslas nozaru speciālistiem.
10. Atbilstīgi nodaļas kompetencei veic citus uzdevumus.

Administratīvās nodaļas uzdevumi

1. Plāno LNKC budžeta līdzekļus, nodrošina budžeta izpildes kontroli.
2. Nodrošina LNKC grāmatvedību, finanšu līdzekļu apriti, sagatavo gada pārskatus un citas finanšu atskaites.
3. Nodrošina LNKC lietvedību un dokumentu apriti, dokumentu pārvaldību un arhivēšanu, uztur LNKC lietvedības sistēmu.
4. Organizē publisko iepirkumu procedūras un slēdz iepirkumu līgumus.
5. Nodrošina LNKC darbības juridisko atbalstu.
6. Koordinē LNKC iekšējo normatīvo aktu projektu izstrādi personālvadības, dokumentu un arhīva pārvaldības, publisko iepirkumu, darba aizsardzības, informācijas tehnoloģiju, kultūrizglītības u.c. jomās.
7. Nodrošina LNKC līgumu izstrādi, uzskaiti, reģistrāciju un to izpildes kontroli.
8. Veic LNKC darbībai nepieciešamo saimniecisko un materiāltechnisko nodrošinājumu, tai skaitā organizē pamatlīdzekļu, mazvērtīgā inventāra un materiālu iegādi un norakstīšanu.
9. Nodrošina LNKC personālvadību saskaņā ar Valsts civildienesta likumu un Darba likumu, veic personāla atlasī un uzskaiti, koordinē ierēdņu un darbinieku darbības un tās rezultātu novērtēšanu.
10. Organizē darba aizsardzības pasākumus LNKC un pārrauga darba aizsardzības un ugunsdrošības prasību ievērošanu, veic darbinieku ievadapmācību darba aizsardzībā, instruktāžas darba aizsardzībā, ugunsdrošībā, elektrodrošībā.
11. Administrē LNKC elektroniskās pasta adreses lnkc@lnkc.gov.lv un pasts@lnkc.gov.lv

2. LNKC 2016.GADA DARBĪBAS REZULTĀTI

2.1. Kultūras un radošās industrijas izglītības nodaļa

Profesionālās kultūrizglītības mērķis – sekmēt daudzveidīgas, kvalitatīvas un pieejamas kultūrizglītības piedāvājumu nacionālās identitātes stiprināšanai un radošas ekonomikas izaugsmei, kā arī veicināt personības radošuma attīstību visos izglītības līmeņos.

Valsts politiku kultūrizglītībā un radošo industriju izglītībā īsteno LNKC saskaņā ar valsts piešķirto finansējumu budžeta programmā “20.00.00 Kultūrizglītība”, atbilstoši savai kompetencei sniedzot metodisku, informatīvu un cita veida atbalstu mūzikas, mākslas un dejas profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās izglītības iestādēm un profesionālajām organizācijām.

- 2016.gadā darbu turpināja **Kultūrizglītības padome** (izveidota 25.05.2015. KM rīkojums Nr.5.1.-1-134). Organizētas divas sēdes (02.06., 25.10.), padome sniegusi ierosinājumus nacionālā pasūtījuma definēšanai kultūrizglītībā saistībā ar nozares darba tirgus vajadzībām un vēlamajiem rezultātiem, kā arī ieteikumus profesionālās izglītības kompetences centru izveidei.

- 2016.gadā darbu turpināja **Profesionālās ievirzes kultūrizglītības iestāžu direktoru padome** (izveidota 25.09.2014. LNKC rīkojums Nr. 152; padomes sastāvs atjaunots 11.11.2016. LNKC rīkojums Nr. 193). Organizētas četras sēdes (02.03., 19.08., 14.09., 15.11.), padome sniegusi priekšlikumus jaunā pedagogu darba samaksas modeļa izstrādei, valsts pasūtījuma definēšanai profesionālās ievirzes izglītības līmenī un 2017.gada valsts budžeta dotācijas sadalījumam pašvaldību un privātās izglītības iestādēs profesionālās ievirzes izglītību programmu īstenošanai.

- LNKC pārrauga izglītības iestādes Latvijā, kas īsteno profesionālās vidējās un profesionālās ievirzes izglītības programmas mūzikas, dejas, vizuāli plastiskās mākslas un dizaina jomā. No tām, 150 izglītības iestādes (145 pašvaldību un 5 juridisku vai privātu personu dibinātas) īsteno profesionālās ievirzes izglītības programmas mākslā, mūzikā un dejā, un 29 profesionālās vidējās izglītības iestādes (21 valsts, 4 pašvaldību un 4 juridisku personu dibinātas) īsteno profesionālās vidējās un profesionālās ievirzes dizaina, mākslas, mūzikas un dejas izglītības programmas.

- Nodrošinot profesionālās kultūrizglītības sistēmas pārraudzību, saskaņota valsts noslēguma pārbaudījumu norise mūzikas, mākslas un horeogrāfijas profesionālās vidējās izglītības iestādēs: izstrādātas profesionālās kvalifikācijas eksāmena programmas, piedaloties novērotāja statusā profesionālās kvalifikācijas eksāmenos, nodrošināta profesionālās vidējās izglītības kvalitātes ekspertīze.

- Sagatavoti grozījumi Ministru kabineta 2011.gada 27.decembra noteikumos Nr.1035 “Kārtība, kādā valsts finansē profesionālās ievirzes mākslas, mūzikas un dejas izglītības programmas” (01.11.2016. MK noteikumi Nr. 709, stājas spēkā 01.01.2017.).

- 2016./2017. mācību gadu uzsāka 25 959 audzēkņi akreditētajās profesionālās ievirzes mūzikas, mākslas un dejas izglītības programmās, pašvaldību dibinātajās un juridisku un privātu personu dibinātajās izglītības iestādēs. Valsts budžeta dotācija 2016.gadā kopumā EUR 13 386 769 piešķirta 23 880 audzēkņu izglītošanai (92 %).

- Kopš 2016.gada 1.septembra akreditētajās vidējās profesionālās izglītības programmās Daugavpils mākslas vidusskolā “Sauls skola” un Valmieras mākslas vidusskolā mācās 208 audzēkņi. 2016.gadā šajās izglītības iestādēs kultūras nozarei sagatavoti 39 speciālisti ar vidējo profesionālo izglītību.

- No 2016.gada 1.septembra KM dibinātajās vidējās profesionālās izglītības iestādēs vidējās profesionālās izglītības programmās finansēti 1 607 audzēkņi un profesionālās ievirzes programmās – 2 985 audzēkņi, kopā 4 592 audzēkņi. 2016.gadā šajās izglītības iestādēs kultūras nozarei sagatavoti 335 speciālisti ar vidējo profesionālo izglītību.

○ 2016.gadā KM dibinātajās augstskolās finansēto budžeta vietu skaits bija 1 771 (78 %) no kopējā studējošo jauniešu skaita (2 881) šajās augstskolās. Kultūras nozarei sagatavoti 515 speciālisti ar augstāko izglītību.

Dati 2016.gadā								
Izglītības iestādes, kas īsteno valsts finansētas profesionālās ievirzes un/vai profesionālās vidējās kultūrizglītības programmas 2016.gada septembrī			Izglītojamo skaits kultūrizglītības programmās 2016.gada septembrī					
Skaitis kopā	Dibinātājs/pārraudzība/padotība	Īstenotā izglītības programma	Mūzika, teātris	Māksla, dizains	Deja	Citas	Izglītojamie kopā	t.sk. 2016.gadā saņem valsts finansējumu
145	Pašvaldību dibinātās	profesionālās ievirzes	15 092	9 588	362	-	25 042	23 138
2	KM pārraudzībā pašvaldību dibinātās	profesionālās ievirzes	-	482	-	-	482	404
		profesionālā vidējā	-	208	-	-	208	203
12	KM dibinātās	profesionālās ievirzes (1.–9.klase)	2 386	499	100	-	2985	2985
		profesionālā vidējā (1.–4.kurss)	663	882	25	37	1 607	1 607
5	Privātpersonu dibinātās	profesionālās ievirzes	134	-	301	-	435	338
3*	KM padotībā	augstākā profesionālā/akadēmiskā	451	1204	96	529	2280	1771
167	Izglītojamo skaits kultūrizglītības iestādēs kopā		18 726	12 863	884	566	33 039	30 243
Uzņemto audzēkņu skaits profesionālās vidējās izglītības programmās**								594
Absolventu skaits profesionālās vidējās izglītības programmās)***								374
Absolventu skaits augstākajās un koledžas izglītības iestādēs								515

* t.sk. Latvijas Kultūras koledža, kas ir Latvijas Kultūras akadēmijas struktūrvienība.

** t.sk. 500 audzēkņi KM dibinātajās izglītības iestādēs un 94 audzēkņi KM pārraudzībā esošajās pašvaldību izglītības iestādēs.

*** t.sk. 335 audzēkņi KM dibinātajās izglītības iestādēs un 39 audzēkņi KM pārraudzībā esošajās pašvaldību izglītības iestādēs.

○ Novērtējot un godinot nozares izcilākos pedagogus par ilggadēju pedagoģisko darbību un būtisku ieguldījumu mācību un audzināšanas darbā, kā arī stiprinot kultūrizglītības jomas pedagogu profesijas prestižu, diviem nozares pedagogiem pasniegta LNKC iedibinātā Cimzes balva. 2016.gadā to saņēma Rīgas Doma kora skolas skolotāja Maija Kurme un Rīgas Dizaina un mākslas vidusskolas direktora vietnieks radošajā darbā, pedagogs Jānis Brants.

2016.gada 28.aprīlī organizēta KM apbalvojuma konkursa norise un Balvas pasniegšanas ceremonija jauniešiem par sasniegumiem starptautiskos konkursos un skatēs mākslu nozarēs 2015.gadā. Balva pasniegta 35 kultūrizglītības iestāžu audzēkņiem vecumā no 10 līdz 20 gadiem un 36 pedagogiem un koncertmeistariem (1.pielikums).

Profesionālās vidējās kultūrizglītības iestāžu kompetences centri (PIKC)

Atbilstoši KM izstrādātajai koncepcijai "Par Kultūras ministrijas padotībā esošo profesionālās vidējās kultūrizglītības iestāžu attīstību" (MK 04.03.2015. rīkojums Nr. 110) līdz 2020.gadam Latvijā jāizveido 8 profesionālās vidējās kultūrizglītības iestāžu kompetences centri (turpmāk – PIKC).

PIKC statuss ar 2016.gada 1.martu piešķirts Ventspils Mūzikas vidusskolai (MK 27.01.2016. rīkojums Nr. 36), ar 2017.gada 1.janvāri piešķirts Liepājas Mūzikas, mākslas un dizaina vidusskolai (MK 16.11.2016. rīkojums Nr. 681) un Nacionālajai Mākslu vidusskolai (MK 16.11.2016. rīkojums Nr. 682)

Izveidoti pieci Profesionālās izglītības kompetences centri (PIKC)	
Nosaukums	Statuss iegūts (datums, rīk. Nr.)
Rīgas Dizaina un mākslas vidusskola	03.11.2015. (MK 04.11.2015. rīk. Nr.677)
Ventspils Mūzikas vidusskola	03.03.2016. (MK 27.01.2016. rīk. Nr.36)
Nacionālā Mākslu vidusskola	01.01.2017. (MK 17.11.2016. rīk. Nr.682)*
Liepājas Mūzikas, mākslas un dizaina vidusskola	01.01.2017. (MK 17.11.2016. rīk. Nr.681)*
Daugavpils Dizaina un mākslas vidusskola „Saules skola”	01.09.2017. (MK 18.05.2017. rīk. Nr.242)

* PIKC darbu uzsāka 01.09.2016.

○ Nodrošināts metodiskais atbalsts izglītības iestādēm profesionālās kompetences statusa pieteikuma sagatavošanas jautājumos.

○ KM izveidotā SAM 8.1.3.¹ stratēģiju vērtēšanas komisija (KM 25.05.2015. Nr.5.1-1-136) izvērtējusi vidusskolu iesniegtās attīstības un investīciju stratēģijas 2015.-2020.gadam. Pēc IZM saskaņota grafika KM kultūrizglītības profesionālās izglītības vidusskolas iesniedz projektu iesniegumus SAM 8.1.3. finansējuma saņemšanai atbilstoši stratēģijās norādītajiem mērķiem un vērtēšanas komisijas lēmumā noteiktajam.

○ Sadarbībā ar KM sekmēta SAM 8.1.3. īstenošana skolām, nodrošināts metodiskais atbalsts, t.sk. izskatīti skolu iesūtītie stratēģiju projekti, atbalsts pieteikuma sagatavošanai PIKC statusa saņemšanai u.c..

LNKC pārstāvji piedalījušies FM izveidotā CFLA 8.1.3. projektu vērtēšanas komisijā (17.01.2017. rīk. Nr.39-1-4/11). Izvērtētas piecas skolu attīstības un investīciju stratēģijas, sagatavoti pieci lēmumi.

Eiropas Savienības Darbības programmas "Izaugsme un nodarbinātība" 8.1.3. specifiskā atbalsta mērķis "Palielināt modernizēto profesionālās izglītības iestāžu skaitu" īstenošana 2016.gadā				
Nosaukums	Izvērtēta stratēģija	Pieņemts lēmums	Projekts iesniegts CFLA	Projekts apstiprināts CFLA
Rīgas Dizaina un mākslas vidusskola	18.08.2015. atzinums Nr. 5	19.12.2016. lēmums Nr.4	2016.gada novembrī	2017.gada jūnijs
Ventspils Mūzikas vidusskola	18.08.2015. atzinums Nr. 8	19.12.2016. lēmums Nr.3	2016.gada septembrī	2016.gada decembris
Nacionālā Mākslu vidusskola	18.08.2015. atzinums Nr. 4	19.12.2016. lēmums Nr.5	-	-
Liepājas Mūzikas, mākslas un dizaina vidusskola	18.08.2015. atzinums Nr. 3	11.04.2017. lēmums Nr.7	2017.gada aprīlis	2017.gada maijs
Daugavpils Dizaina un mākslas vidusskola „Saules skola”	18.08.2015. atzinums Nr. 2	18.01.2017. lēmums Nr.6	2017.gada pavasaris (VARAM)	-

¹ SAM 8.1.3. – Eiropas Savienības Darbības programmas "Izaugsme un nodarbinātība" 8.1.3. specifiskā atbalsta mērķis "Palielināt modernizēto profesionālās izglītības iestāžu skaitu".

○ 2016.gadā LNKC savas kompetences ietvaros līdzdarbojies KM dibināto profesionālās izglītības iestāžu reorganizācijas procesā (sagatavoti MK protokollēmumi par skolu reorganizāciju, LNKC pārstāvji piedalījušies reorganizācijas komisijā). Reorganizētas četras izglītības iestādes – Rīgas Doma kora skola un Jaņa Rozentāla Rīgas Mākslas vidusskola (MK 01.03.2016. rīkojums Nr. 156) un Liepājas Dizaina un mākslas vidusskola un Emiļa Melngaiļa Liepājas mūzikas vidusskola (MK 01.03.2016. rīkojums Nr. 157). Kopš 2016.gada 1.septembra izveidotas divas izglītības iestādes: Nacionālā Mākslu vidusskola un Liepājas Mūzikas, mākslas un dizaina vidusskola.

2016.gadā reorganizētas četras skolas		
Nosaukums	Datums, rīk. Nr.	Izveidotas
Rīgas Doma kora skola un Jaņa Rozentāla Rīgas Mākslas vidusskola	MK 01.03.2016. rīk. Nr.156	Nacionālā Mākslu vidusskola
Liepājas Dizaina un mākslas vidusskola un Emiļa Melngaiļa Liepājas mūzikas vidusskola	MK 01.03.2016. rīk. Nr.157	Liepājas Mūzikas, mākslas un dizaina vidusskola

Kultūrizglītības iestāžu vadītāju, administrācijas un jauno pedagogu profesionālā pilnveide. Organizēti 7 (septiņi) profesionālās kompetences pilnveides kursi profesionālo kultūrizglītības iestāžu direktoriem, direktoru vietniekiem un jaunajiem pedagogiem. Kursi organizēti saskaņā ar noteikumiem par pedagogiem nepieciešamo izglītību un profesionālo kvalifikāciju un pedagogu profesionālās kompetences pilnveides kārtību². Kursu mērķis – aktualizēt izglītības iestāžu administratīvās un personālvadības jautājumus, dokumentu un finanšu pārvaldību, sniegt atbalstu un zināšanas kultūrizglītības jaunajiem pedagogiem par izglītības iestāžu dokumentāciju un darba tiesību jautājumiem, kā arī nodrošināt iespēju pedagogiem apgūt nepieciešamās zināšanas bērnu tiesību aizsardzības jautājumos. Kursu dalībnieki saņēma pedagogu profesionālās kompetences pilnveides A programmas apliecības, kopumāursos piedalījās 178 dalībnieki.

Datums	Vieta	Kursu tēma/ stundu skaits	Dalībnieki	Skaits (apliecības)
19.02.2016.	Latvijas Nacionālais kultūras centrs, Pils laukums 4, Rīga	Bērnu tiesību aizsardzība (6 stundas)	Profesionālās vidējās izglītības iestāžu un profesionālās ievirzes izglītības iestāžu pedagogi	38
25.-26.02.2016.	Latvijas Nacionālais kultūras centrs, Pils laukums 4, Rīga	Izglītības iestādes finansiālā un administratīvā vadība (16 stundas)	Profesionālās vidējās un profesionālās ievirzes izglītības iestāžu direktori un direktoru vietnieki	19
17.03.2016.	Latvijas Nacionālais kultūras centrs, Pils laukums 4, Rīga	Aktualitātes profesionālās vidējās izglītības iestāžu vadībā (6 stundas)	Kultūras ministrijas padotības profesionālās vidējās izglītības iestāžu direktori un direktoru vietnieki	24
31.10.2016.	Latvijas Nacionālais kultūras centrs, Pils laukums 4, Rīga	Ievadkurss jaunajiem pedagogiem (8 stundas)	Profesionālās kultūrizglītības iestāžu jaunie pedagogi	9
01.11.2016.	Latvijas Nacionālais kultūras centrs, Pils laukums 4, Rīga	Bērnu tiesību aizsardzība (8 stundas)	Profesionālās vidējās izglītības iestāžu un profesionālās ievirzes izglītības iestāžu direktori, direktoru vietnieki un pedagogi	49
10.-11.11.2016.	Latvijas Nacionālais kultūras centrs, Pils laukums 4, Rīga	Izglītības iestādes administratīvā vadība (16 stundas)	Profesionālās kultūrizglītības iestāžu direktori	29

² Ministru kabineta 2014.gada 28.oktobra noteikumi Nr. 662 "Noteikumi par pedagogiem nepieciešamo izglītību un profesionālo kvalifikāciju un pedagogu profesionālās kompetences pilnveides kārtību".

01.12.2016.	Eduarda Smiļģa Teātra muzejs, E.Smiļģa iela 37/39, Rīga	Publiskā runa (8 stundas)	KM padotības profesionālās vidējās izglītības iestāžu direktori un direktoru vietnieki	10
Kopā:				178

Neformālās izglītības kursi – mācību programma “Latvijas kultūras vēstnieki” (42 stundas, 2 sesijas un noslēgums, kopā 5 dienas)			
Datums	Vieta	Dalībnieki	Skaits (apliecības)
24.10-26.10.2016.	Ruckas mākslas rezidence, Piebalgas iela 19, Cēsis	Mākslas un mūzikas skolu direktori un pedagogi	29
08.11.2016.	Siguldas Mākslu skola „Baltais Flīģelis”, Šveices iela 19, Sigulda		
23.11.2016. noslēgums	Raiņa un Aspazijas vasarnīca, Pliekšāna iela 5/7, Jūrmala		

2016.gada noslēgumā īstenoti **neformālās izglītības kursi – mācību programma “Latvijas kultūras vēstnieki”** (42 stundas, 2 sesijas un noslēgums, kopā 5 dienas) to organizēja LNKC sadarbībā ar biedrību “Culturelab” un KM. Šīs bija jau ceturtais kultūras vēstnieku apmācības, kurās vietējie kultūras līderi tika aicināti palīdzēt savām kopienām apzināties vietējo un nacionālo kultūru kā svarīgu izaugsmes resursu, mobilizējot aktīvai darbībai saliedētas sabiedrības veidošanā. 2016.gadā galvenā mērķauditorija bija Latvijas mākslas un mūzikas skolu aktīvākie vadītāji un pasniedzēji, kas ne tikai veicina bērnu radošo prasmju attīstību sava pamatdarba ietvaros, bet arī aktīvi iesaistās vietējās kultūrvides veidošanā. Apmācību mērķis – uzlabot skolotāju zināšanas par kultūras lomu sabiedrībā, izpratni par kultūru daudzveidību un identitātes veidošanu globalizācijas apstākļos, kā arī pilnveidot līderības prasmes.

Atbilstoši auditorijas vajadzībām izstrādāta īpaša apmācību programma (42 akadēmiskās stundas), ietverot gan lekcijas, gan interaktīvas apmācību metodes – grupu uzdevumus un refleksijas, aktīvi iesaistoties kopīgajā mācību procesā visiem dalībniekiem.

Nodarbību vadīja dažādu jomu eksperti, kas ļāva veidot plašāku starpnozaru skatījumu, analizējot kultūras un mākslas lomu sabiedrības attīstībā. Tēmas un lektori: Kultūra, identitāte, vietrade. Novada kultūras kartes veidošana. Kultūras rosinātas pārmaiņas sabiedrībā. Sabiedrību iesaistošo mūzikas un mākslas projektu piemēri. Sabiedrības vajadzību apzināšana – atzinīgā iztaujāšana. Sarunas veidošana. Radošas metodes sabiedrisku mākslas projektu īstenošanai. Edvarda de Bono 6 cepuru metode grupu lēmumu pieņemšanai. Kultūras līderības prasmes. Diskusija par iepriekšējām sesijām un vietas kultūras kartes veidošanas uzdevumu. Kultūras līderība 21.gadsimtā, Kritiskā domāšana, argumentācija un dialoga veidošana. UBUNTU-individuāla refleksija, kultūras vēstnieka profila aizpildīšana (Ilona Asare, projektu vadītāja Cēsu Kultūras un Tūrisma centrā un biedrībā “CultureLab”), Kultūra un identitāte 21.gadsimtā Latvijas simtgades svinību kontekstā. Latvijas simtgades jauniešu svētku rotas ieceres. Mana dāvana Latvijai (Jolanta Borīte, Latvijas valsts simtgades birojs, reģionālo un nevalstisko projektu vadītāja), Vietas identitāte, vērtības un vietrade (Jānis Ķīnasts, pilsētplānotājs-vietradis), Kultūra un sabiedrība. Kultūras ieguldījums sabiedrības izaugsmē. Sabiedrības iesaistīšana un līdzdalība kultūras norisēs (Baiba Tjarve, biedrības “CultureLab” projektu vadītāja), Pozitīvu pārmaiņu veidošana sabiedrībā – Valmieras novada fonda pieredze: iespējamie šķēršļi un to pārvarēšana (Ansis Bērziņš, Valmieras novada fonda vadītājs ar ilggadīgu pieredzi brīvprātīgo kustības veicināšanā un kopienu attīstības projektu veidošanā), Ideju ģenerēšanas metodes – radošais domāšanas process (Vita Brakovska, biedrības “Zinis” valdes priekšsēdētāja), Dizaina domāšana. Pārmaiņu projekti, pielietojot dizaina domāšanas metodi (Barbara Ābele, Latvijas Mākslas akadēmijas asociētā profesore), Publiskā uzstāšanās (Zane Daudziņa, skatuves mākslas un runas pasniedzēja), Kas ir veiksmīgs kultūras projekts?

(Aiva Rozenberga, valsts iestādes “Latvijas Institūts” vadītāja). Dalībniekiem sniegta informāciju par konkrētām metodēm jaunu ideju ģenerēšanai un radošu risinājumu veidošanu, izmantojot dizaina domāšanas pieeju. Tāpat dalībnieki apguva kultūrkartēšanas metodi, ar kuras palīdzību apzināt vietējos kultūras resursus un veidot jaunus sadarbības projektus. Atzinīgi novērtēta iespēja pilnveidot publiskās uzstāšanās prasmes, argumentējot savu viedokli. Papildus nodarbībām apmācību dalībniekiem organizētas vizītes dažādās kultūrizglītības iestādēs un radošās organizācijās reģionos pozitīvas prakses pieredzes iepazīšanai. Noslēgumā 29 dalībnieki saņēma LNKC apliecības par neformālās izglītības kursu apguvi.

2.1.1. Mūzikas izglītība

Metodiskais darbs

2016.gadā aktualizētas 11 kvalifikācijas eksāmenu paraugprogrammas visās izglītības programmās, t.sk. “Deja” (01.12.2016. LNKC rīkojums Nr.207 „Par profesionālās kvalifikācijas eksāmenu programmu apstiprināšanu”, pieejamas LNKC mājaslapā³), vienlaikus apzināta un izvērtēta iepriekšējā mācību gada eksāmenu norise. Profesionālās kvalifikācijas eksāmena programma izglītības programmās mūzika un dejas: „Vokālā mūzika”; „Diriģēšana”; „Mūzika” (Džeza mūzika); „Taustiņinstrumentu spēle –Klavierspēle”; „Pūšaminstrumentu spēle” un „Sitaminstrumentu spēle”; „Mūzikas vēsture un teorija”; „Taustiņinstrumentu spēle – Akordeona spēle”; „Stīgu instrumentu spēle”; „Deja”; „Mūzika” (Skaņu operators); „Mūzika” (Tradicionālā mūzika).

2016.gadā izveidotas divas profesionālās kvalifikācijas eksāmena vērtēšanas centralizētās komisijas (JVLMA mācībspēki) – profesionālās vidējās izglītības programmā „Taustiņinstrumentu spēle – Klavierspēle”, izglītības programmā „Stīgu instrumentu spēle – Vijoles (alta, čella, kontrabasa) spēle”. Katra izglītības iestāde saņēma komisijas vērtējumu un ieteikumus eksāmenu rezultātu kontekstā.

Pedagogu profesionālā pilnveide

Pedagogu profesionālās kompetences pilnveides kursi mūzikā „Kā mūzikai un mūziķiem satikt auditoriju: komunikācijas instrumenti mūziķiem un mūzikas pedagogiem” (9 stundas)			
Datums	Vieta	Dalībnieki	Skaits (apliecības)
23.11.2016.	Mācību centrs “Digital Guru”, Meža iela 3, Rīga	Profesionālās vidējās izglītības iestāžu mūzikas izglītības iestāžu pedagogi	18

2016.gada 23.novembī LNKC organizēja **pedagogu profesionālās kompetences pilnveides kursus mūzikā „Kā mūzikai un mūziķiem satikt auditoriju: komunikācijas instrumenti mūziķiem un mūzikas pedagogiem”** (9 stundas) profesionālās vidējās izglītības iestāžu mūzikas izglītības iestāžu pedagogiem.

Mērķis – sniegt zināšanas, idejas un praktiskus instrumentus par mārketingu un komunikāciju, personīgā zīmola veidošanu, pasākumu virzīšanu mērķa auditorijā – klausītājiem, producentiem, ierakstu kompānijām, sadarbības partneriem. Tēmas un lektori: Komunikācijas un mārketinga instrumenti personīgā zīmola veidošanai mūziķiem; Mērķauditorijas un komunikācijas formu izvēle, pasākumu, notikumu pozicionējums (Liene Kupča, mārketing, komunikācija); Latvijas un pasaules labo un pamācošo piemēru pieredze mazu un plašu pasākumu, mūzikas notikumu veidošanā un komunikācijā (Ieva Vītiņa, mūzikas pasākumu producēšana). Kursos piedalījās un apliecības saņēma 18 mūzikas izglītības iestāžu pedagogi.

³ Profesionālās kvalifikācijas eksāmenu programmas 2016.gadam izglītības programmās mūzika un dejas, pieejamas LNKC mājaslapā <http://www.lnkc.gov.lv/nozares/kulturizglitiba/profesionalas-kvalifikācijas-eksameni/>

Valsts konkursi

2016.gadā LNKC, izvērtējot izglītības kvalitāti kultūrizglītības nozarē, organizēja 4 valsts konkursus mūzikas nozarē Latvijas profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās izglītības programmu audzēkņiem:

- profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās mūzikas izglītības iestāžu izglītības programmas *Taustiņinstrumentu spēle – Akordeona spēle* audzēkņu valsts konkursu,
- profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās mūzikas izglītības iestāžu izglītības programmas *Stīgu instrumentu spēle – Kokles spēle* audzēkņu valsts konkursu,
- profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās mūzikas izglītības iestāžu izglītības programmas *Stīgu instrumentu spēle – Ģitāras spēle* audzēkņu valsts konkursu,
- profesionālās vidējās mūzikas izglītības iestāžu izglītības programmas *Mūzikas vēsture un teorija* audzēkņu valsts konkursu.

Konkursi profesionālās ievirzes izglītības audzēkņiem noritēja trīs kārtās, profesionālās vidējās izglītības audzēkņiem – divās (pirmā un fināla), no kurām pirmajā piedalījās visas skolas, kuras īsteno noteiktu izglītības programmu, otrajā kārtā reģiona līmenī sacentās skolu izvirzītie labākie audzēkņi.

Savukārt konkursu finālā piedalījās labākie topošie mūziķi un mākslinieki, viņiem tā bija iespēja salīdzināt savas prasmes ar Latvijas labākajiem audzēkņiem, kas ir būtiski audzēkņa pašanalīzei un izaugsmei.

Audzēkņu valsts konkursa II kārtā* izglītības programmā “Taustiņinstrumentu spēle - Akordeona spēle”	
Datums	Valsts konkursa norises vieta
14.01.2016.	Rojas Mūzikas un mākslas skola
15.01.2016.	Jūrmalas Mūzikas vidusskola
16.01.2016.	Jelgavas Mūzikas vidusskola
20.01.2016.	Emiļa Melngaiļa Liepājas mūzikas vidusskola
20.01.2016.	Jāņa Ivanova Rēzeknes mūzikas vidusskola
20.01.2016.	Alfrēda Kalniņa Cēsu Mūzikas vidusskola
20.01.2016.	Staņislava Broka Daugavpils Mūzikas vidusskola
22.01.2016.	Jāzepa Mediņa Rīgas Mūzikas vidusskola
Audzēkņu valsts konkursa II kārtā* izglītības programmā “Stīgu instrumentu spēle - Kokles spēle”	
20.01.2016.	Jāzepa Mediņa Rīgas 1.mūzikas skola
23.01.2016.	Babītes Mūzikas skola
26.01.2016.	Jūrmalas Mūzikas vidusskola
27.01.2016.	Alfrēda Kalniņa Cēsu Mūzikas vidusskola
Audzēkņu valsts konkursa II kārtā* izglītības programmā “Stīgu instrumentu spēle - Ģitāras spēle”	
18.01.2016.	Jāņa Ivanova Rēzeknes mūzikas vidusskola
19.01.2016.	Emiļa Melngaiļa Liepājas mūzikas vidusskola
20.01.2016.	Jelgavas Mūzikas vidusskola
20.-21.01.2016.	Jāzepa Mediņa Rīgas Mūzikas vidusskola
21.01.2016.	PIKC “Ventspils Mūzikas vidusskola”
22.01.2016.	Alfrēda Kalniņa Cēsu Mūzikas vidusskola
23.01.2016.	Staņislava Broka Daugavpils Mūzikas vidusskola

* valsts konkursu I kārtā rīkota skolās (piedalās visi attiecīgās izglītības programmas audzēkņi).

Valsts konkursa fināls					
Datums	Vieta	Valsts konkursu dalībnieki	Izglītības programmas nosaukums	Dalībnieku skaits	
				kopā	finālā
08.- 09.02.2016.	Ulbrokas Mūzikas un mākslas skola	Profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās izglītības programmu audzēkņi	Taustiņinstrumentu spēle – Akordeona spēle	1080	81
11.- 12.02.2016.	Augusta Dombrovska mūzikas skola		Stīgu instrumentu spēle – Kokles spēle	439	49
16.- 17.02.2016.	Augusta Dombrovska mūzikas skola		Stīgu instrumentu spēle – Ģitāras spēle	1011	63
12.04.2016.	Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmija	Profesionālās vidējās izglītības programmu audzēkņi	Mūzikas vēsture un teorija*	21	21

* valsts konkursa I kārtu organizēja mūzikas vidusskolas.

Koncerts „Ziemassvētku tubas” (instrumentu spēles mēģinājums/meistarklase)			
Datums	Vieta	Dalībnieki	Skaits
10.12.2016.	Doma laukums, Latvijas Nacionālais kultūras centrs, Pils laukums 4, Rīga	Latvijas mūzikas skolu un vidusskolu tubas, eifonija instrumentu spēles pedagogi un audzēkņi	70 dalībnieki / ~600 apmeklētāji
Koncerts apmeklētājiem bija bez maksas.			



2016.gada 10.decembrī Doma laukumā izskanēja **koncerts “Ziemassvētku tubas”**, to organizēja LNKC sadarbībā ar metālpūšaminstrumentu biedrību “Latvijas Brass asociācija”⁴ un Latvijas mūsdienu tubas skolas tradīciju pamatlicēju Jāni Reteno.

Mērķis – popularizēt reto mūzikas instrumentu (tuba, eifonijs) spēli, iesaistot mūzikas skolu audzēkņus kolektīvajā muzicēšanā.

Lai nodrošinātu kvalitatīvu skanējumu koncertā LNKC organizēja instrumentu spēles mēģinājumu/meistarklasi.

Koncerta mākslinieciskais vadītājs Jānis Retenais, koncerta vadītājs Māris Grigalis.

Koncertā piedalījās tubu kvartets “Magic 4”, 70 tubas un eifonija spēles audzēkņi un pedagogi no daudzām Latvijas mūzikas skolām un vidusskolām: Ogres Mūzikas skolas, Birzgales Mūzikas skolas, Talsu Mūzikas skolas, Alfrēda Kalniņa Cēsu Mūzikas vidusskolas, Balvu Mūzikas skolas, Strenču Mūzikas skolas, Salacgrīvas novada Mūzikas skolas, Rūjienas Mūzikas skolas, Valmieras Mūzikas skolas, Ādažu Mākslas un mūzikas skolas, Vidzemes jūrmalas mākslas un mūzikas skolas, Mārupes Mūzikas un mākslas skolas u.c.

⁴ *Metālpūšaminstrumentu atskaņotājmākslinieku biedrība “Latvijas Brass asociācija” dibināta ar mērķi – veidot Latviju kā Brass kultūras centru Baltijā, attīstot metālpūšaminstrumentu spēles žanru, sekmēt Latvijas mūziķu mākslinieciskā līmeņa un profesionālo kritēriju izaugsmi, veicināt to atpazīstamību ārvalstīs, līdz ar to paplašināt Latviešu oriģinālmūzikas repertuāru metālpūšaminstrumentiem. Asociācija nodarbojas ar pedagogu izglītošanu, organizējot dažādas meistarklases ar vietējo un ārzemju labāko profesionāļu līdzdalību. Tāpat rīko konkursus un vasaras apmācību kursus visu vecumu un līmeņu interesentiem.*

2.1.2. Dejas izglītība

Pedagogu profesionālā pilnveide

Pedagogu profesionālās kompetences pilnveides kursi dejā „Dejas un komunikācijas tehniku pielietojums klasiskajā dejā, modernajā dejā, kompozīcijā” (A programma, 12 stundas)			
Datums	Vieta	Dalībnieki	Skaitis (apliecības)
02.–03.12.2016.	Rīgas Horeogrāfijas vsk., Kalnciema iela 10, Rīga	Profesionālās ievirzes izglītības iestāžu pedagogi (demonstrējumos piedalījās audzēkņi, kuri apgūst profesionālās ievirzes dejas programmas)	20

2016.gada 2.–3.decembrī Rīgas Horeogrāfijas vidusskolā īstenoti **pedagogu profesionālās kompetences pilnveides kursi dejā „Dejas un komunikācijas tehniku pielietojums klasiskajā dejā, modernajā dejā, kompozīcijā”** (A programma, 12 stundas), tos organizēja LNKC Latvijas profesionālās ievirzes izglītības programmas „Dejas pamati” audzēkņu skates „Dejotprasme” ietvaros. Mērķis – paaugstināt profesionālās ievirzes dejas pedagogu kompetenci atbilstoši mūsdienīgām darba tirgus prasībām un sabiedrības vajadzībām, sniegt zināšanas par audzēkņu dažādiem vecumposmiem piemērotu mācību metodiku, veicināt pieredzes apmaiņu un jaunu iemaņu apgūšanu.

Tēmas un lektori: Klasiskās dejas treniņstundas uzbūves pamatnosacījumi, metodiskie norādījumi. Mākslinieciskums savienojumā ar tehniku (Indra Lapšina, baletdejojāja, pedagoģe, horeogrāfe); Floor work: FLYing low, Parter, Physical Culture tehnikas u.t.t. Modern dance: Martha Graham, Lester Horton tehnikas (Dmitrijs Gaitjukevičs, horeogrāfs, dejojājs un dejas pedagogs); Laiks. Telpa. Enerģija., Improvizācija (Inga Raudinga, horeogrāfe, pedagogs, dejojāja).

Noslēgumā 20 kursa dalībnieki saņēma pedagogu profesionālās kompetences pilnveides A programmas apliecības.

Audzēkņu skate

Latvijas profesionālās ievirzes izglītības programmas „Dejas pamati” audzēkņu skate „Dejotprasme”			
Datums	Vieta	Dalībnieki	Skaitis
02.12.2016.	Rīgas Horeogrāfijas vsk., Kalnciema iela 10, Rīga	Profesionālās ievirzes izglītības iestāžu izglītības programmas “Dejas pamati” audzēkņi	~ 200

2016.gada 2.decembrī Rīgas Horeogrāfijas vidusskolā notika **Latvijas profesionālās ievirzes izglītības programmas „Dejas pamati” audzēkņu skate „Dejotprasme”**, to organizēja LNKC. Mērķis – veicināt dejas izglītības attīstību dažādos reģionos, noteikt izglītības programmā iesaistīto audzēkņu sagatavotības līmeni un saskatīt audzēkņu sniegtā balstītās metodiskās problēmas, veidot platformu ideju apmaiņai, palīdzēt jauniešiem profesionālās karjeras izvēlē.

Žūrijas komisija: žūrijas priekšsēdētājs Tālis Sils (horeogrāfs un pedagogs, dejas teātra/baleta studijas „Grande” un dejas centra TS Dance Academy izveidotājs), žūrijas locekļi: Dmitrijs Gaitjukevičs (horeogrāfs, dejojājs un dejas pedagogs), Inga Raudinga (horeogrāfe, pedagoģe, dejojāja).

Skates finālā piecās grupās piedalījās audzēkņi no 10 izglītības iestādēm, kurās īsteno profesionālās ievirzes deju izglītības programmu: Agra Daņiļeviča deju skola, Amatas novada mūzikas un mākslas skola, Dundagas Mākslas un mūzikas skola, Grobiņas Mūzikas un mākslas skola, Indras Mākslas un mūzikas skola, Kandavas Deju skola, Krimuldas Mūzikas un mākslas skola, Ludzas Mūzikas pamatskola, Veizāna deju skola, Zilupes Mūzikas un mākslas skola.

2.1.3. Mākslas izglītība

Darbs nozaru ekspertu padomēs

LNKC pārstāvji aktīvi darbojās četru tautsaimniecības nozaru – Tekstilizstrādājumu, apģērbu, ādas un ādas izstrādājumu ražošanas, Kokrūpniecības, Būvniecības, Poligrāfijas un izdevējdarbības, papīra un papīra izstrādājumu ražošanas un datordizaina ekspertu padomēs, sekmējot nozaru profesionālās izglītības efektivitātes un kvalitātes paaugstināšanu. LNKC darbs ekspertu padomēs nodrošina atgriezenisko saikni un informācijas apriti starp profesionālajām organizācijām, kuras pārstāv nozari, darba devējiem un profesionālajām vidējām izglītības iestādēm, kas īsteno mākslas un dizaina izglītības programmas.

Metodiskais darbs

2016.gadā aktualizētas 12 kvalifikācijas eksāmenu programmas visās mākslas un dizaina izglītības programmās (pieejamas LNKC mājaslapā⁵). Profesionālās kvalifikācijas eksāmena programmas izglītības programmās māksla un dizains: „Mākslas” (A un B variants); „Reklāmas dizains”, “Foto dizains”, „Koka izstrādājumu dizains”, „Tekstilizstrādājumu dizains”, „Metāla izstrādājumu dizains”, „Keramikas izstrādājumu dizains”, „Stikla izstrādājumu dizains”, „Ādas izstrādājumu dizains” (A un B variants); „Interjera dizains” kvalifikācijā „Interjera dizaina speciālists” (A un B variants); „Interjera dizains” kvalifikācijā „Interjera noformētājs”; „Apģērbu dizains” (A un B variants); „Restaurācija” ar specializāciju “Koka izstrādājumu restaurācija” (A variants), “Restaurācija” ar specializāciju “Mūra restaurācija ” (B variants); „Vizuālās saziņas līdzekļu māksla” un „Multimediju dizains”.

2016.gadā LNKC izveidoja vienotu kvalifikācijas eksāmenu komisiju, kura vērtēja profesionālās kvalifikācijas eksāmenus visās izglītības iestādēs, kuras īsteno izglītības programmas “Multimediju dizains” (kopumā 7 izglītības iestādēs). Vērtēšanas komisija: Jānis Cimermanis (Cytec Latvia, IT nodaļas vadītājs), Matīss Kūlis (LU Matemātikas un informātikas institūta vadošais pētnieks), Mārtiņš Ratniks (LMA docents), Ineta Sipunova (māksliniece), Ivs Zenne (LMA lektors).

Diskusija par 2015./2016. mācību gada profesionālās kvalifikācijas eksāmenu rezultātiem mākslas un dizaina vidusskolās			
Datums	Vieta	Dalībnieki	Skaitis
06.07.2016.	Latvijas Nacionālais kultūras centrs, Pils laukums 4, Rīga	Profesionālās vidējās izglītības mākslas un dizaina izglītības iestāžu pedagogi un vadība, eksperti	58

2016.gada 6.jūlijā pēc kvalifikācijas eksāmeņiem LNKC organizēja ekspertu un skolu pārstāvju **diskusiju par 2015./2016. mācību gada profesionālās kvalifikācijas eksāmenu rezultātiem mākslas un dizaina vidusskolās**. Mērķis – uzlabot izglītības kvalitāti dizaina speciālistu sagatavošanā, īpašu uzmanību pievēršot multimediju dizaina speciālistu sagatavošanas kvalitātes un eksāmenu satura izvērtēšanai. Profesionālo kvalifikācijas eksāmenu komisiju locekļi analizēja veiksmīgākos piemērus un problēmas kvalifikācijas eksāmenu saturā un norisē, kā arī izstrādāja priekšlikumus kvalifikācijas eksāmenu programmu pilnveidei 2016./2017. mācību gadam. Katra izglītības iestāde, kura īstenoja izglītības programmu “Multimediju dizains”, saņēma rakstisku kvalifikācijas eksāmena rezultātu izvērtējumu. Diskusijā piedalījās 48 profesionālās vidējās izglītības mākslas un dizaina izglītības iestāžu pedagogi un vadība, kā arī desmit eksperti.

⁵ Profesionālās kvalifikācijas eksāmenu programmas 2016.gadam izglītības programmās māksla un dizains, pieejamas LNKC mājaslapā <http://www.lnkc.gov.lv/nozares/kulturizglitiba/profionalas-kvalifikācijas-eksameni/>

Diskusija par laikmetīgo mākslu, tēma “Mākslas un ekonomika” dalībai starptautiskajā laikmetīgās mākslas triennālē jauniešiem EKSPERIMENTA!			
Datums	Vieta	Dalībnieki	Skaits
27.10.2016.	J.Rozentāla Rīgas Mākslas vidusskola, Hāmaņa iela 2a, Rīga	Profesionālās vidējās izglītības, profesionālās ievirzes mākslas un dizaina izglītības iestāžu audzēkņi un pedagogi	102
Diskusija / radošā darbnīca dalībai starptautiskajā laikmetīgās mākslas triennālē jauniešiem EKSPERIMENTA!			
12.12.2016.	J.Rozentāla Rīgas Mākslas vidusskola, Hāmaņa iela 2a, Rīga	Profesionālās vidējās izglītības, profesionālās ievirzes mākslas un dizaina izglītības iestāžu audzēkņi un pedagogi	50

2016.gada 27.oktobrī un 12.decembrī **LNKC organizēja diskusijas jauniešiem un viņu pedagogiem**, lai rosinātu piedalīties un sagatavotos dalībai starptautiskajā laikmetīgās mākslas triennālē jauniešiem EKSPERIMENTA! (tā notiks 2017.gada oktobrī – decembrī Tallinā). Triennāles tēma „Māksla un ekonomika”, tās ideja sasaistīta ar mākslu, mākslas izglītību un citām jomām, sekmējot starpdisciplināru pieeju mākslas darbu radīšanā un laikmetīgās mākslas popularizēšanu. Laikmetīgās mākslas triennāle Eksperimenta! Latvijā notiks jau trešo reizi (iepriekš Eksperimenta! notikusi 2011., 2014.gadā).

Metodiskais materiāls

Apkopojot metodisko pieredzi, kas gūta, gatavojoties profesionālās ievirzes mākslas skolu audzēkņu Valsts konkursam 2015./2016. mācību gadā, izstrādāts **metodiskais materiāls “No tēla līdz dizainam. Putni”**. Metodiskajā materiālā iekļauti 13 izglītības iestāžu izstrādāti 19 mācību uzdevumi keramikas un dizaina pamatu apgūvē, kā arī 2015./2016. mācību gada 3 profesionālās ievirzes mākslas skolu audzēkņu Valsts konkursa uzdevumi.



Metodiskais materiāls “No tēla līdz dizainam. Putni”
Tēmas: keramikas un dizaina pamatu apguve

Pieejams: <http://www.lnkc.gov.lv/nozares/kulturizglitiba/metodiskie-materiali-makslas-izglitiba/>

Valsts konkursi

2015./2016. mācību gadā organizēti 2 valsts konkursi profesionālās vidējās izglītības un profesionālās ievirzes mākslas un dizaina izglītības programmu audzēkņiem, izvērtējot izglītības kvalitāti kultūrizglītības nozarē.

- Organizēts valsts konkurss profesionālās vidējās izglītības mākslas un dizaina programmu audzēkņiem mācību priekšmetā “Datorgrafika”, konkursa tēma: Skolas stāsts. Konkurss noritēja divās kārtās, no kurām pirmajā piedalījās visas skolas, kuras īsteno mākslas un dizaina izglītības programmas, otrajā kārtā valsts līmenī sacentās skolu izvirzītie labākie audzēkņi. Pēc konkursa Liepājas Dizaina un mākslas vidusskolā organizēta valsts konkursa dalībnieku darbu izstāde.

- Organizēts valsts konkurss profesionālās ievirzes izglītības mākslas un dizaina programmu audzēkņiem, konkursa tēma: “No tēla līdz dizainam”. Konkurss organizēts sadarbībā ar Latvijas Universitātes Pedagoģijas fakultātes un Ekonomikas un kultūras augstskolas studentiem, kuri aktīvi iesaistījās konkursa norisēs.

- Valsts konkursa noslēgumā LNKC Jūrmalas mākslas skolā organizēja konkursa rezultātu izvērtējumu, un pedagogu profesionālās pilnveides kursus “No tēla līdz dizainam – iniciatīvas izglītībā keramikas un dizaina apguves procesā” (06.05.2016., 6 stundas, 194 dalībnieki) un “Dizaina izpratnes veicināšanas iespējas profesionālās ievirzes izglītībā” (07.05.2016., 4 stundas, 58 dalībnieki).

- Vienlaikus LNKC Jūrmalas mākslas skolā organizēja valsts konkursa dalībnieku darbu izstādi, kā arī skolu izstrādāto metodisko materiālu keramikas un dizaina pamatu apguvei skati (piedalījās 34 skolas). Metodiskos materiālus izvērtēja eksperti Ausma Auziņa un Juris Leitāns no Latvijas Universitātes Pedagoģijas, psiholoģijas un mākslu fakultātes, izvērtējums pieejams: <http://www.lnkc.gov.lv/nozares/kulturizglitiba/valsts-konkursi-maksla/>

Valsts konkursa fināls mācību priekšmetā “Datorgrafika” profesionālās vidējās izglītības mākslas un dizaina programmu audzēkņiem			
Datums	Vieta	Dalībnieku skaits (kopā)	Dalībnieku skaits (fināls)
04.–05.02.2016.	Liepājas Dizaina un mākslas vidusskola, Alejas iela 18, Liepāja	450	32
Valsts konkursa fināls, konkursa tēma – “No tēla līdz dizainam” profesionālās ievirzes izglītības mākslas un dizaina programmu audzēkņiem			
02.04.2016.	Rēzeknes mākslas un dizaina vidusskola, Baznīcas iela 34a, Rēzekne	3500	320
	Liepājas Dizaina un mākslas vidusskola, Alejas iela 18, Liepāja		
	Valmieras Mākslas vidusskola, Purva iela 12, Valmiera		
	Rīgas Dizaina un mākslas vidusskola, K.Valdemāra iela 139, Rīga		
Apbalvošanas pasākums konkursa laureātiem profesionālās ievirzes izglītības mākslas un dizaina programmu valsts konkursa laureātiem			
29.04.2016.	Rīgas Dizaina un mākslas vidusskola, K.Valdemāra iela 139, Rīga	180	
Valsts konkursa noslēguma pasākums pedagogiem (kursi, izstādes)			
06.–07.05.2016.	Jūrmalas Mākslas skola, Strēlnieku prospekts 28/30, Jūrmala	200	

* valsts konkursu I kārtā rīkota skolās.

o LNKC kā partneris piedalījās trīs skolēnu vizuālās mākslas konkursu satura izstrādē un žūrijā, izvērtējot skolēnu radošos darbus. UNESCO Latvijas Nacionālās komisijas organizētajā fotokonkursā “Solis gleznā”, Siguldas Mākslu skolas “Baltais flīģelis” organizētajā grafikas konkursā “Siguldas līnija”, PIKC Rīgas Dizaina un mākslas vidusskolas organizētajā vizuālās mākslas un literatūras konkursā “Ziedoņa zīmē”.

Pedagogu profesionālā pilnveide

Organizēti 23 pedagogu profesionālās pilnveides kursi mākslā, kurus kopumā apmeklēja 819 dalībnieki.

Pedagogu profesionālās kompetences pilnveides kursi mākslā (kopumā 23 kursi, 819 dalībnieki)				
Datums	Vieta	Kursu tēma/stundu skaits	Dalībnieki	Skaits (apliecības)
06.01.2016.	Valmieras Mākslas vidusskola, Purva iela 12, Valmiera	Dizaina izpratnes veicināšana mācību procesā. Dizaina process - soli pa solim (6 stundas)	Profesionālās ievirzes izglītības iestāžu pedagogi	39
08.01.2016.	Rēzeknes Mākslas un dizaina vidusskola, Baznīcas iela 34a, Rēzekne	Dizaina izpratnes veicināšana mācību procesā. Dizaina process - soli pa solim (6 stundas)	Profesionālās ievirzes izglītības iestāžu pedagogi	17

11.01.2016.	Valmieras Mākslas vidusskola, Purva iela 12, Valmiera	Dizaina izpratnes veicināšana mācību procesā. Dizaina process - soli pa solim (6 stundas)	Profesionālās ievirzes izglītības iestāžu pedagogi	25
14.01.2016.	Liepājas Dizaina un mākslas vidusskola, Alejas iela 18, Valmiera	Dizaina izpratnes veicināšana mācību procesā. Dizaina process - soli pa solim (6 stundas)	Profesionālās ievirzes izglītības iestāžu pedagogi	32
15.01.2016.	Rēzeknes Mākslas un dizaina vidusskola, Baznīcas iela 34a, Rēzekne	Dizaina izpratnes veicināšana mācību procesā. Dizaina process - soli pa solim (6 stundas)	Profesionālās ievirzes izglītības iestāžu pedagogi	13
19.01.2016.	Latvijas Nacionālais kultūras centrs, Pils laukums 4, Rīga	Rūpnieciskā īpašuma tiesību aizsardzība – dizainparaugi un preču zīmes (6 stundas)	Profesionālās vidējās izglītības iestāžu pedagogi	20
26.01.2016.	Latvijas Nacionālais kultūras centrs, Pils laukums 4, Rīga	Dizaina izpratnes veicināšana mācību procesā. Dizaina process - soli pa solim (6 stundas)	Profesionālās ievirzes izglītības iestāžu pedagogi	27
29.01.2016.	Latvijas Nacionālais kultūras centrs, Pils laukums 4, Rīga	Aktualitātes apgērbu un tekstilizstrādājumu dizaina izglītības programmu īstenošanā (6 stundas)	Profesionālās ievirzes izglītības iestāžu pedagogi	49
05.02.2016.	Liepājas Dizaina un mākslas vidusskola, Alejas iela 18, Valmiera	Datorgrafikas apguve profesionālās vidējās izglītības iestādēs mākslas un dizaina izglītības programmās (6 stundas)	Profesionālās vidējās izglītības iestāžu pedagogi	21
15.02.2016.	Latvijas Nacionālais kultūras centrs, Pils laukums 4, Rīga	Dizaina izpratnes veicināšana mācību procesā. Dizaina process - soli pa solim (6 stundas)	Profesionālās ievirzes izglītības iestāžu pedagogi	25
24.02.2016.	Latvijas Nacionālais kultūras centrs, Pils laukums 4, Rīga	Apģērbu dizaina nozares aktualitātes. Apģērbu kolekcijas veidošanas principi (6 stundas)	Profesionālās vidējās izglītības iestāžu pedagogi	35
06.05.2016.	Jūrmalas Mākslas skola, Strēlnieku prospekts 28/30, Jūrmala	No tēla līdz dizainam – iniciatīvas izglītībā keramikas un dizaina apguves procesā (6 stundas)	Profesionālās ievirzes izglītības iestāžu pedagogi	194
07.05.2016.	Jūrmalas Mākslas skola, Strēlnieku prospekts 28/30, Jūrmala	Dizaina izpratnes veicināšanas iespējas profesionālās ievirzes izglītībā (4 stundas)	Profesionālās ievirzes izglītības iestāžu pedagogi	58
03.11.2016.	Latvijas Nacionālais kultūras centrs, Pils laukums 4, Rīga	Grafikas dizaina apguve profesionālās ievirzes mākslas izglītībā (6 stundas)	Profesionālās ievirzes izglītības iestāžu pedagogi	44
04.11.2016.	Valmieras Mākslas vidusskola, Purva iela 12, Valmiera	Grafikas dizaina apguve profesionālās ievirzes mākslas izglītībā (6 stundas)	Profesionālās ievirzes izglītības iestāžu pedagogi	20
08.11.2016.	Liepājas Dizaina un mākslas vidusskola, Alejas iela 18, Liepāja	Grafikas dizaina apguve profesionālās ievirzes mākslas izglītībā (6 stundas)	Profesionālās ievirzes izglītības iestāžu pedagogi	16
09.11.2016.	Rēzeknes Mākslas un dizaina vidusskola, Baznīcas iela 34a, Rēzekne	Grafikas dizaina apguve profesionālās ievirzes mākslas izglītībā (6 stundas)	Profesionālās ievirzes izglītības iestāžu pedagogi	29

16.11.2016.	Latvijas Nacionālais kultūras centrs, Pils laukums 4, Rīga	Grafikas dizaina apguve profesionālās ievirzes mākslas izglītībā (6 stundas)	Profesionālās ievirzes izglītības iestāžu pedagogi	58
17.11.2016.	Latvijas Nacionālais kultūras centrs, Pils laukums 4, Rīga	Grafikas dizaina apguve profesionālās ievirzes mākslas izglītībā (6 stundas)	Profesionālās ievirzes izglītības iestāžu pedagogi	35
02.-30.11.2016.	Rīgas Tehniskās universitātes Tekstilmateriālu tehnoloģiju un dizaina institūts, Kļipsalas iela 6, Rīga	Apģērbu konstruēšanas datorprogrammas GRAFIS apguve (40 stundas)	Profesionālās vidējās izglītības iestāžu pedagogi	7
25.11.2016.	Valmieras Mākslas vidusskola, Purva iela 12, Valmiera	Grafikas dizaina apguve profesionālās ievirzes mākslas izglītībā (6 stundas)	Profesionālās ievirzes izglītības iestāžu pedagogi	18
30.11.-01.12.2016.	“Digital Guru” mācību centrā Meža ielā 3, Rīgā	Portfolio veidošana- koncepcija, saturs, publicēšana (18 stundas)	Profesionālās ievirzes un vidējās izglītības iestāžu pedagogi	13
01.12.2016.	Liepājas Dizaina un mākslas vidusskola, Alejas iela 18, Liepāja	Grafikas dizaina apguve profesionālās ievirzes mākslas izglītībā (6 stundas)	Profesionālās ievirzes izglītības iestāžu pedagogi	24
Kopā:				819

Izstāde

Valsts konkursa II kārtas dalībnieku keramikas darbu izstāde “365 putni”			
Datums	Vieta	Dalībnieki	Skaits
02.-29.04.2016. 06.05.-06.06.2016.	PIKC Rīgas Dizaina un mākslas vidusskolas izstāžu zāle Kr.Valdemāra iela 139, Rīga Jūrmalas Mākslas skola, Strēlnieku prospekts 28/30, Jūrmala	Profesionālās ievirzes mākslas skolu audzēkņi, kuru darbi piedalījās Valsts konkursa II kārtā	89 skolas 352 jaunie autori



2016.gada 2.–29.aprīlī PIKC Rīgas Dizaina un mākslas vidusskolas izstāžu zālē un 2016.gada 6.maija–6.jūnijam Jūrmalas Mākslas skolā notika profesionālās ievirzes **Valsts konkursa II kārtas dalībnieku keramikas darbu izstāde “365 putni”**, to organizēja LNKC sadarbībā ar PIKC Rīgas Dizaina un mākslas vidusskolu un Jūrmalas Māksla skolu.

Izstādes mērķis – veicināt pieredzes apmaiņu starp profesionālās ievirzes mākslas skolām un parādīt Latvijas mākslas skolu labāko audzēkņu sniegumu.

Izstādē bija skatāmi mākslas skolu audzēkņu darbi, pārstāvētas 89 skolas un 352 jaunie autori. Izstādes autori bija profesionālās ievirzes mākslas skolu audzēkņi, kuru darbi piedalījās Valsts konkursa II kārtā.

2.2. Nemateriālā kultūras mantojuma nodaļa

Latvijas NKM saglabāšana un attīstība

Normatīvie akti. 2016.gadā īstenota Latvijas NKM, t.sk. dziesmu un deju svētku tradīcijas saglabāšana un attīstība⁶. Izstrādāti normatīvie akti NKM saglabāšanai un kopienai aktīvai iesaistei NKM mantojuma tālāk nodošanā:

- Nemateriālā kultūras mantojuma likums (pieņemts 29.09.2016., stājies spēkā 01.12.2016.);
- sagatavoti priekšlikumi grozījumiem Dziesmu un deju svētku likumā⁷: LNKC izveidojis darba grupu (28.06.2016. organizēta darba grupas sanāksme par nepieciešamajiem grozījumiem Dziesmu un deju svētku likumā), 27.09.2016. MK komitejas sēdē izskatīti sagatavotie darba grupas priekšlikumi, pieņemts lēmums pagarināt 3.punktā dotā uzdevuma izpildes termiņu līdz 31.03.2017.;
- Ministru kabineta 2016.gada 20.decembra rīkojums Nr.772 „Par Dziesmu un deju svētku tradīcijas saglabāšanas un attīstības plānu 2016.-2018.gadam”;
- Ministru kabineta 2016.gada 13.aprīļa rīkojums Nr.252 „Par XXVI Vispārējo latviešu dziesmu un XVI Deju svētku norises laiku” (svētku norise 30.06. – 08.07.2018.);
- Ministru kabineta 2016.gada 11.oktobra rīkojums Nr.584 „Par XXVI Vispārējo latviešu dziesmu un XVI Deju svētku rīcības komiteju”;
- Ministru kabineta 2016.gada 13.aprīļa rīkojums Nr.251 „Grozījumi Ministru kabineta 2012.gada 27.aprīļa rīkojumā Nr.200 „Par Dziesmu un deju svētku padomes sastāvu”” (organizēta pretendentu izvērtēšana 02.02.2016.);
- Ministru kabineta 2016.gada 2.augusta rīkojums Nr.433 „Par konceptuālo ziņojumu „Par Mežaparka Lielās estrādes Ostas prospektā 11, Rīgā, būvniecību””.

Konsultatīvās padomes. Nodrošināta Dziesmu un deju svētku padomes darbība (21.01.2016., 13.04.2016. sēdes), XXVI Vispārējo latviešu Dziesmu un XVI Deju svētku Mākslinieciskās padomes darbība (20.05.2016., 07.09.2016. sēdes) un īstenots individuāls darbs ar Rīcības komitejā iesaistītajām institūcijām.

Nodrošināta LNKC pārraudzībā esošo nozaru 22 konsultatīvo padomju darbība, sekmējot starpinstitūciju sadarbību, sabiedrības un ekspertu līdzdalību lēmumu pieņemšanā tautas mākslas un tradicionālās kultūras nozarēs, kā arī NKM, t.sk. Dziesmu un deju svētku tradīcijas saglabāšanā un attīstībā. Konsultatīvo padomju darbībā iesaistīti Latvijas augstskolu pārstāvji un māksliniecisko kolektīvu vadītāji, kā arī LNKC sadarbības institūciju un nevalstisko organizāciju pārstāvji.

2016.gadā organizētas: Koru nozares padomes sēdes (07.01., 12.02., 10.05., 07.09.2016.), Deju nozares padomes sēdes (01.02., 03.03., 10.05., 23.11.2016.), Pūtēju orķestru nozares padomes sēdes (23.03., 21.07., 14.02.2016.), Kokļu mūzikas nozares padomes sēdes (17.03., 21.10.2016.), Vokālo ansambļu nozares padomes sēdes (17.02., 20.05., 19.10.2016.), Amatierteātru nozares padomes sēdes (09.02., 02.12.2016.), Tautas lietišķās mākslas nozares padomes sēdes (15.12.2016.), Tautas tērpu apakšnozares padomes sēdes (06.12.2016.), Folkloras nozares padomes sēdes (28.09.2016.), Tautas mūzikas nozares padomes sēdes (04.11.2016.), kā arī Kultūras centru konsultatīvās padomes sēdes (23.02., 20.12.2016.).

⁶ *Dziesmu un deju svētku tradīcija un simbolisms Latvijā, Igaunijā un Lietuvā ir iekļauts UNESCO Cilvēces nemateriālā kultūras mantojuma reprezentatīvajā sarakstā ar nosaukumu “Baltijas Dziesmu un deju svētki”.*

⁷ *MP rezolūcija. Sagatavot grozījumus Dziesmu un deju svētku likumā, nosakot nepieciešamību, izveidot kārtējo Dziesmu un deju svētku Operatīvās vadības grupu, tās sastāvu, funkcijas, uzdevumus un tiesības un noteiktajā kārtībā iesniegt MK.*

MK 06.10.2015. sēdes protokollēmuma (prot. Nr. 53 42.§) „Par XI Latvijas skolu jaunatnes dziesmu un deju svētku darba organizācijas izvērtēšanas komisijas secinājumiem, ieteikumiem un rekomendācijām turpmāku pasākumu rīkošanai”, 3.punktā dots uzdevums izveidot kārtējo dziesmu un deju svētku Operatīvās vadības grupu, tās sastāvu, funkcijas, uzdevumus un tiesības.

Informatīvie semināri “Nemateriālā kultūras mantojuma likums un saraksta izveide”			
Datums	Vieta	Mērķauditorija	Dalībnieku skaits
15.11.2016.	Cēsu vēstures un mākslas muzejs, Pils laukums 9, Cēsis, Cēsu pilsēta	Pašvaldību, novadu, pilsētu, kultūras centru vadītāji, kultūras darba organizatori, Dziesmu un deju svētku pašvaldību koordinatori, NVO pārstāvji u.c.	47
22.11.2016.	Bauskas novada dome, Uzvaras iela 1, Bauska		23
07.12.2016.	Tukuma novada pašvaldība, Pils 18, Tukums		15
13.12.2016.	Alsungas kultūras nams, Ziedulejas iela 1, Alsunga		12
Kopā:			97

2016.gada novembrī un decembrī LNKC organizēja četrus **seminārus “Nemateriālā kultūras mantojuma likums un saraksta izveide”** pašvaldību, novadu, pilsētu, kultūras centru vadītājiem, kultūras darba organizatoriem, Dziesmu un deju svētku pašvaldību koordinatoriem, NVO pārstāvjiem u.c. interesentiem.

Mērķis – sniegt informāciju par NKM likuma izstrādi, ieviešanu un likumā ietvertajiem jēdzieniem un NKM elementa pieteikumu iesniegšanas kārtību.

Tēmas un lektori: NKM likums un tā ieviešanas principi (Līga Ābele, juriste), Kopienas jēdziena skaidrojums (Māra Mellēna, folkloras eksperte), NKM likuma termini un NKM elementa pieteikumu iesniegšanas kārtība (Gita Lancere, LNKC folkloras eksperte), LNKC īstenotie pasākumi NKM jomā (Linda Rubena, LNKC tautas lietišķās mākslas eksperte).

Valsts budžeta dotācijas 2016.gadam

LNKC galvenie darbības virzieni saistīti ar Latvijas amatiermākslas (tautas mākslas) kustību, kas ir pamats vairāk nekā 140 gadus vecajai Dziesmu un deju svētku tradīcijai. Saskaņā ar elektroniskajā datubāzē “Latvijas digitālā kultūras karte” (tīmekļvietne www.kulturaskarte.lv) pieejamo informāciju 2016.gadā kopumā Latvijā darbojās vairāk nekā 3 353 tautas mākslas kolektīvi, kuru darbības veids atbilst Dziesmu un deju svētku likuma 6.panta pirmajā daļā noteiktajam. 49 % no visiem tautas mākslas kolektīviem iesaistījās Dziesmu un deju svētku tradīcijas saglabāšanā un attīstībā. 2016.gadā LNKC sadarbojās arī ar 76 ārzemju latviešu amatiermākslas kolektīviem.

Kods	Valsts budžeta programmas	Piešķirtais valsts budžets 2016.gadam
21.00.00	Kultūras mantojums - EUR 594 528 Svētku starplaika pasākumi tautas mākslas nozarēs un gatavošanās Svētkiem 2018.gadā - EUR 71 951 valsts budžeta mērķdotācija citu dibinātāju kolektīvu vadītājiem - EUR 119 534 / 63 virsvadītāju un virsdiriģentu darba samaksa	EUR 786 013
62.02.00.00	Mērķdotācijas pašvaldībām Mērķdotācijas pašvaldību tautas mākslas kolektīvu vadītāju darba samaksai un valsts sociālās apdrošināšanas obligātajām iemaksām	EUR 831 358

2016.gadā nodrošināta 63 virsvadītāju un virsdiriģentu darbība 66 Latvijas pilsētās un novados (3 virsdiriģenti darbojas 2 vietās), nodrošinot svētku procesa nepārtrauktību un kvalitāti. Koprepertuāra mākslinieciskie kolektīvi Latvijas reģionos un Rīgā saņēma metodisko atbalstu – kopā 1096, t.sk. 595 – deju kolektīvi, 389 – kori, 60 – pūtēju orķestri, 51 – koklētāju ansambļi.

2016.gadā nodrošināta Latvijas Republikas simtgadei veltīto XXVI Vispārējo latviešu dziesmu un XVI Deju svētku sagatavošana, t.sk. īstenoti starpsvētku pasākumi (skat. pasākumu plānu). 2016.gadā īstenots Dziesmu un deju svētku tradīcijas saglabāšanas un attīstības plāns 2016.–2018.gadam (MK 20.12.2016. rīkojums Nr.772) piešķirtās valsts budžeta dotācijas ietvaros

saskaņā ar likumu „Par valsts budžetu 2016.gadam”. 2016.gadā valsts budžeta mērķdotācija kopā – EUR 903 309, t.sk. EUR 831 358 pašvaldību dibināto kolektīvu vadītājiem un EUR 71 951 citu dibinātāju kolektīvu vadītājiem.

LNKC, aprēķinot mērķdotācijas apmēru katrai konkrētajai pašvaldībai, pārbauda kolektīvu dibinātāju sniegtos datus elektroniskajā datubāzē „Latvijas digitālā kultūras karte” (tīmekļvietne www.kulturaskarte.lv).

2016.gadā aprēķināta, sadalīta un izmaksāta valsts budžeta mērķdotācija māksliniecisko kolektīvu vadītājiem – kopā 1 644 māksliniecisko kolektīvu vadītājiem, t.sk.:

- 1 515 pašvaldību tautas mākslas kolektīvu vadītāju darba samaksai un valsts sociālās apdrošināšanas obligātajām iemaksām saskaņā ar Ministru kabineta 2015.gada 17.novembra noteikumiem Nr.649 „Kārtība, kādā pašvaldībām aprēķina un sadala valsts budžeta mērķdotāciju māksliniecisko kolektīvu vadītāju darba samaksai un valsts sociālās apdrošināšanas obligātajām iemaksām” par darbību 2015.gadā.

- 129 citu dibinātāju māksliniecisko kolektīvu vadītāju darba samaksai un sociālā nodokļa samaksai saskaņā ar Ministru kabineta 2015.gada 28.jūlija noteikumiem Nr.440 „Kārtība, kādā tiek sadalīta valsts budžeta mērķdotācija to māksliniecisko kolektīvu vadītāju darba samaksai un valsts sociālās apdrošināšanas obligātajām iemaksām, kuru dibinātāji nav pašvaldības” un Ministru kabineta 2017.gada 7.februāra rīkojumu Nr.57 „Par valsts budžeta mērķdotācijas sadalījumu 2017.gadam to māksliniecisko kolektīvu vadītāju darba samaksai un valsts sociālās apdrošināšanas obligātajām iemaksām, kuru dibinātāji nav pašvaldības” par darbību 2015.gadā.

Tautas mākslas kolektīvi (ansambļi, kopas, studijas pulciņi u.c.)	Kori	Tautas deju kolektīvi	Pūtēju orķestri	Amatiereteātri	Folkloras kopas	Koklētāju ansambļi	Tautas mūzikas ansambļi	Tautas lietiskās mākslas studijas	Vokālie ansambļi	Mazākumtautību kolektīvi	Kopā
2016.gadā piešķirtā Valsts budžeta mērķdotācija māksliniecisko kolektīvu vadītāju darba samaksai un VSAOI par darbību 2015.gadā	361	553	44	65	211	49	41	105	182	33	1644
Latvijas Digitālajā kultūras kartē reģistrētie tautas mākslas kolektīvi (dati uz 16.02.2017.)	494	900	74	512	259	50	65	195	749	93	3353

Starptautiskā sadarbība

Baltijas valstu komiteja Dziesmu un deju svētku tradīcijas saglabāšanai un attīstībai (turpmāk – Komiteja) ir koleģiāli izveidota konsultatīva Baltijas valstu sadarbības institūcija, kurā iesaistītas par Dziesmu un deju svētku tradīcijas ilgtspēju atbildīgās institūcijas trijās Baltijas valstīs – Latvijā, Lietuvā un Igaunijā. Komiteja regulāri tiek, lai saskaņotu viedokļus un apmainītos ar aktuālo informāciju par Dziesmu un deju svētku tradīcijas saglabāšanu un attīstību katrā no valstīm. Baltijas valstu komitejas darbība saistīta ar stratēģisku uzdevumu definēšanu un īstenošanu, sadarbības koordinēšanu u.tml. Regulārai un sekmīgai sadarbībai Baltijas valstu Dziesmu un deju svētku komitejā no katras Baltijas valsts ir izvirzīti seši pārstāvji – svētku rīkotājorganizācijas pārstāvis, nozaru eksperts (nevalstisko organizāciju pārstāvis vai konsultatīvo padomju deleģēts pārstāvis), ministriju pārstāvji (kultūras, izglītības kompetence) un UNESCO Nacionālās komisijas pārstāvis. Komitejas vadība uz trīs gadiem rotācijas kārtībā tiek nodota vienai no dalībvalstīm.

Baltijas valstu komitejas Dziesmu un deju svētku tradīcijas saglabāšanai un attīstībai sastāvs: Aeta Mātē/Aet Maatee (Igaņu Dziesmu un deju svētku fonda Vadības padomes

priekšsēdētāja), Stens Veidebaums/*Sten Weidebaum* (Igauņu Dziesmu un deju svētku fonda Komunikācijas daļas vadītājs), Epa Joaba/*Epp Joab* (Igauņu Tautas deju un tautas mūzikas asociācijas direktore), Kaie Tannere/*Kaie Tanner* (Igauņu koru asociācijas ģenerālsekretāre), Eino Pedaniks/*Eino Pedanik* (Igaunijas Kultūras ministrijas padomnieks tautas kultūras jautājumos), Margita Sīma/*Margit Siim* (UNESCO Igaunijas Nacionālās komisijas kultūras programmu koordinatore), Signe Pujāte (LNKC direktore), Agra Bērziņa (Valsts izglītības satura centra Neformālās izglītības departamenta direktore), Rita Spalva (Latvijas Dziesmu un deju svētku padomes pārstāve, eksperte tautas deju jautājumos), Romāns Vanags (Latvijas Dziesmu un deju svētku padomes pārstāvis, Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas asociētais profesors, eksperts koru mūzikas jautājumos), Dace Vilsons (Latvijas Kultūras ministrijas valsts sekretāra vietniece kultūrpolitikas jautājumos), Ieva Švarca (UNESCO Latvijas nacionālās komisijas Kultūras sektora vadītāja), Saulius Liausa (Lietuvas Tautas kultūras centra direktors), Vytautas Miškinis (Lietuvas Mūzikas un teātra akadēmijas profesors, Lietuvas Amatiermākslas koordinācijas padomes priekšsēdētājs), Vidmantas Mačiulskis (Klaipēdas Universitātes profesors), Vida Šatkauskienė (Lietuvas Tautas kultūras centra direktora vietniece), Irena Seliukaite (Lietuvas Kultūras ministrijas Reģionu kultūras nodaļas vadītāja), Milda Valančiauskienė (UNESCO Lietuvas Nacionālās komisijas kultūras programmu koordinatore).

No 2015. līdz 2017.gadam Komitejas darbu vada Latvija, pildot Komitejas sekretariāta funkciju. Sekretariāts nosaka darba kārtību, apkopojot Komitejas locekļu iniciatīvas dažādu jautājumu aktualizācijai, kā arī sagatavo atbilstošus dokumentus, rīko un vada Komitejas sēdes.

Baltijas valstu komitejas Dziesmu un deju svētku tradīcijas saglabāšanai un attīstībai sēdes			
Datums	Vieta	Dalībnieki	Skaits
25.04.2016. 01.11.2016. 08.12.2016.	Latvijas Nacionālais kultūras centrs, Pils laukums 4, Rīga	No katras Baltijas valsts izvirzīti seši pārstāvji: svētku rīkotājorganizācijas pārstāvis, nozaru eksperts (NVO pārstāvis vai konsultatīvo padomju deleģēts pārstāvis), ministriju pārstāvji (kultūras, izglītības kompetence) un UNESCO Nacionālās komisijas pārstāvis	~ 18 katrā sēdē
Baltijas valstu konference “Dziesmu un deju svētki rītdienai” veltīta Baltijas dziesmu un deju svētku tradīcijas saglabāšanai un attīstībai			
02.11.2016.	Rīgas Latviešu biedrības nams, Merķeļa iela 13, Rīga	Pašvaldību novadu, pilsētu kultūras centru vadītāji, kultūras darba organizatori, Dziesmu un deju svētku pašvaldību koordinatori, studenti, Dziesmu un deju svētku tradīcijas pētnieki un dziesmu un deju svētku kustībā iesaistītie no Latvijas, Lietuvas un Igaunijas	320

2016.gadā organizētas **Baltijas valstu komitejas Dziesmu un deju svētku tradīcijas saglabāšanai un attīstībai sēdes** (25.04., 01.11., 08.12.2016.), savukārt 2.novembrī īstenota Baltijas valstu Dziesmu un deju svētku tradīcijai veltīta starptautiskā konference “Dziesmu un deju svētki rītdienai”.

25.aprīlī notika Komitejas pirmā sēde/tikšanās, tās laikā diskutēts par jaunākajiem HABITUS pētījuma “Latviešu kultūras tradīcijas ilgtspējība inovatīvā vidē” rezultātiem, kā arī iespējām pētījumā iegūtās atziņas par Dziesmu un deju svētku tradīciju, tās izpausmēm, procesiem un problemātiku iekļaut starptautiskās Baltijas valstu konferences par Dziesmu un deju svētku tradīciju saturā. Komiteja vienojās izveidot darba grupu, kurā piedalītos 3 pārstāvji no katras valsts un kura izstrādātu detalizētu programmas projektu starptautiskai konferencei “Dziesmu un deju svētki rītdienai”. Aktualizēts ar Dziesmu un deju svētku tradīciju saistīto notikumu (koncertu, skašu, konferenču, festivālu u.c. notikumu) kalendārs visām trim Baltijas valstīm. Komitejas locekļiem vērtējumam piedāvāts Komitejas statūtu projekts, lai uzlabotu Komitejas darbības nosacījumus un ieviestu atbalsta mehānismu tās stabilai un nepārtrauktai darbībai. Komiteja sprieda arī par nepieciešamību izstrādāt kopīgus materiālus Dziesmu un deju svētku tradīcijas prezentēšanai kā vienotai Baltijas tradīcijai. Komitejas locekļi vienojās, ka

materiāli par tradīciju tiks izstrādāti individuāli katrā valstī atbilstoši pieejamajiem resursiem, ierobežoto cilvēkresursu un finansējuma trūkuma dēļ. Tomēr attiecīgajos materiālos iespēju robežās tiks iekļautas atsauces uz tradīcijas kopējiem aspektiem.

1.novembrī LNKC notika Komitejas otrā sēde/tikšanās, Komitejas locekļi diskutēja par atlases kritērijiem notikumu iekļaušanai ar Baltijas valstu Dziesmu un deju svētku tradīciju saistīto notikumu kalendārā, lai tas būtu pārskatāmāks un aktuāls visu valstu ekspertiem un tradīcijas uzturēšanā iesaistītajiem cilvēkiem. Aktualizēta arī multinacionālā rīcības plāna Baltijas Dziesmu un deju svētku tradīcijas saglabāšanai un attīstībai (2015.-2025.gadam) gala redakcija. Igaunijas delegācija aicināja Komitejas locekļus atkārtoti izvērtēt iespēju izveidot kopīgu mājaslapu Baltijas Dziesmu un deju svētku tradīcijai. Komitejas locekļi no Latvijas un Lietuvas norādīja uz ierobežojumiem atbildīgo institūciju kapacitātē, tomēr atbalstīja Igaunijas apņēmību izstrādāt mājaslapas iespējamo struktūru tālākai izvērtēšanai. Latvijas delegācija informēja Komitejas locekļus par sarunām ar nacionālo televīziju par iespēju translēt dziesmu un deju lieluzvedumus no Igaunijas un Lietuvas. Komiteja arī izskatīja Latvijas piedāvājumu konferences “Dziesmu un deju svētki rītdienai” noslēguma rezolūcijas projektam.

2.novembrī Rīgas Latviešu biedrības namā notika LNKC, LKA un UNESCO LNK kopīgi rīkotā starptautiskā **Baltijas valstu konference „Dziesmu un deju svētki rītdienai”**, kas bija veltīta Baltijas Dziesmu un deju svētku tradīcijas saglabāšanai un attīstībai (detalizēti skat. turpmāk). Konferencē piedalījās Dziesmu un deju svētku tradīcijas pētnieki un svētku kustībā iesaistītie eksperti no Latvijas, Lietuvas un Igaunijas.

8.decembrī LNKC notika Komitejas trešā sēde/tikšanās, tika formulētas 2017.gada darbības prioritātes, kā arī sagatavota konferences “Dziesmu un deju svētki rītdienai” rezolūcijas fināla redakcija. Komitejas locekļi vienojās, ka tās turpmākās darbības uzlabošanai netiktu pieņemti atsevišķi statūti, bet gan noslēgts starpministriju līgums, kas paredzētu atbalstu Komitejas darbam. Komiteja izvērtēja starpministriju līguma projektu. Vienlaikus tika rīkota tikšanās ar Mežaparka estrādes rekonstrukcijas projekta arhitektu – Juri Pogu un konsultantu Jāni Dripi, lai dalītos pieredzē ar igauņu un lietuviešu kolēģiem par arhitektūras konkursa nosacījumu izstrādi un īstenošanu.

Baltijas valstu konference “Dziesmu un deju svētki rītdienai”, veltīta Baltijas dziesmu un deju svētku tradīcijas saglabāšanai un attīstībai			
Datums	Vieta	Dalībnieki	Skaits
02.11. 2016.	Rīgas Latviešu biedrības nams, Merķeļa iela 13, Rīga	Pašvaldību novadu, pilsētu kultūras centru vadītāji, kultūras darba organizatori, Dziesmu un deju svētku pašvaldību koordinatori, studenti, Dziesmu un deju svētku tradīcijas pētnieki un dziesmu un deju svētku kustībā iesaistītie no Latvijas, Lietuvas un Igaunijas	320

2016.gada 2.novembrī Rīgas Latviešu biedrības namā īstenota **Baltijas valstu konference „Dziesmu un deju svētki rītdienai”⁸**, kas bija veltīta **Baltijas Dziesmu un deju svētku tradīcijas saglabāšanai un attīstībai**, to organizēja LNKC sadarbībā ar LKA un UNESCO LNK. Mērķis – Iepazīties ar Latvijas, Lietuvas un Igaunijas pieredzi, apskatot dažādus Dziesmu un deju svētku tradīcijas aspektus – kopīgo un atšķirīgo Baltijas valstīs.

⁸ Konference “Dziesmu un deju svētki rītdienai” iekļaujas LKA Zinātniskās pētniecības centra rīkotajā kultūras un mākslu zinātnēm un aktualitātēm veltītajā starptautiskajā konferenču sērijā “Kultūras Krustpunkti 2016”, kas norisinājās 2016.gada 2.–5.novembrim. Konferenču sērijas ietvaros noritēja intensīva zinātnes komunikācija, tur savu redzējumu uz kultūras, mākslas un radošajiem procesiem prezentēja nozares praktiķi, kultūras procesu eksperti, zinātnieki, augstskolu pasniedzēji, kā arī studenti. Konferences apmeklētājiem bija iespēja iepazīties ar vairāk nekā 100 pētījumiem (pētnieki no Latvijas, Lietuvas, Igaunijas, Somijas, Polijas un ASV – apliecinot konferences “Kultūras Krustpunkti 2016” tematiskā mēroga paplašinājumu un izteikto starptautisko dimensiju).

Konferencē piedalījās pašvaldību novadu, pilsētu kultūras centru vadītāji, kultūras darba organizatori, Dziesmu un deju svētku pašvaldību koordinatori, studenti, Dziesmu un deju svētku tradīcijas pētnieki un dziesmu un deju svētku kustībā iesaistītie no Latvijas, Lietuvas un Igaunijas un citi interesenti, kopumā 320 dalībnieki.

Tēmas un lektori: Dziesmu un deju svētki Igaunijā, Latvijā, Lietuvā: dažādi ceļi kā tradīcijas attīstības resurss (Anda Laķe, Valsts pētījumu programmas “Habitus” projekta vadītāja); Sabiedrības līdzdalība tradīcijas uzturēšanā: NVO pieredze un kompetences Igaunų tautas deju un tautas mūzikas asociācija (Kalevs Jarvela (*Kalev Järvela*), Igaunų tautas deju un tautas mūzikas asociācijas valdes priekšsēdētājs); Igaunų koru asociācija kā viens no galvenajiem partneriem Dziesmu svētku procesā (Kaja Tanere (Kaie Tanner), Igaunų koru asociācijas ģenerālsekretāre); Tauta bez Dziesmu svētkiem – tauta bez nākotnes (Phd. Arvids Jouzaitis (Arvydas Jouzaitis) filosofs, rakstnieks, esejists, sportists, politiska un publiska persona); Pašvaldību loma Dziesmu un deju svētku tradīcijas saglabāšanā (Jonas Mickus (Jonas Mickus), Lietuvas pašvaldību asociācijas padomnieks izglītības un kultūras jautājumos); Dziesmu un deju svētki Lietuvā: iespējas un draudi (Sauļus Liausa (Saulius Liausa), Lietuvas Nacionālā kultūras centra direktors); Nacionālās identitātes zīmološana kolektīvajās performatīvajās praksēs (Rūta Muktupāvela, Valsts pētījumu programmas “Habitus” vadītāja); Kolektīvu vadītāju loma Dziesmu un deju svētku tradīcijas pārmantošanā (Agnese Hermene, Valsts pētījumu programmas “Habitus” pētniece); Dziesmu un deju svētku tradīcija māksliniecisko kolektīvu ikdienas praksēs (Līga Vinogradova, Valsts pētījumu programmas “Habitus” zinātniskā asistente). Noslēgumā diskusija par kopīgu indikatoru nepieciešamību Baltijas Dziesmu un deju svētku tradīcijas salīdzinošai izpētei un ilgtspējai (Moderatore: Anda Laķe, Valsts pētījumu programmas “Habitus” projekta vadītāja). Aktuāli jautājumi par gatavošanos Latvijas simtgadei un XXVI Vispārējiem latviešu Dziesmu un XVI Deju svētkiem. Nemateriālā kultūras mantojuma likums (Signe Pujāte, LNKC direktore, Inga Oliņa, KM Latvijas valsts simtgades biroja mārketinga projektu vadītāja, Jolanta Borīte, KM Latvijas valsts simtgades biroja reģionālo un nevalstisko projektu vadītāja, Līga Ribicka, LNKC Tautas mākslas nodaļas vadītāja, LNKC nozaru eksperti).

Konferencē prezentēti Valsts pētījumu programmas “Latvijas kultūras tradīciju ilgtspēja inovatīvā vidē (“Habitus”)” rezultāti, kas atspoguļo Latvijas, Lietuvas un Igaunijas dažādās attīstības stratēģijas svētku tradīcijas saglabāšanā, izceļot gan kopīgās, gan atšķirīgās iezīmes. Konferences darba grupās eksperti no visām Baltijas valstīm diskutēja par priekšnoteikumiem tradīcijas attīstībai un ilgtspējai, analizēja riskus, kas apdraud tradīciju, modelēja Dziesmu un deju svētku nākotnes attīstības vīziju, kā arī sprieda par vienotas indikatoru sistēmas izveidi tradīcijas monitoringam. Konference iezīmēja Baltijas Dziesmu un deju svētku tradīcijas četru gadu izvērtēšanas ciklu, ko koordinē Baltijas valstu komiteja Dziesmu un deju svētku tradīcijas saglabāšanai un attīstībai.

“Pati svētku tradīcijas kopiena Dziesmu un deju svētkus ir nosaukusi par sabiedrības spoguļi: „Kādi esam mēs paši – tāda arī tradīcija”. Var teikt, ka mēs – baltieši, kopīgi piedaloties Latvijas Kultūras akadēmijas valsts pētījuma programmā „Habitus”, esam gatavi ieskatīties sevī pamatīgāk, atgādinot sev un citiem par to, kas ir būtiskais Dziesmu un deju svētku tradīcijas pastāvēšanai nākotnē. Lai zinātu, ka nenovirzāmie no mērķa, uzsākam diskusiju par kopīgiem indikatoriem visās Baltijas valstīs, kas ļaus salīdzināt valstu kopīgo un individuālo pieeju, rūpējoties par Dziesmu un deju svētku tradīcijas rītdienu” / LNKC direktore Signe Pujāte.

Baltijas valstu Dziesmu un deju svētku tradīcijas saglabāšanas un attīstības konference „Dziesmu un deju svētki rītdienai” bija skatāma tiešraidē Latvijas Sabiedrisko Mediju portālā www.lsm.lv.

Latvijas dalība UNESCO Starpvaldību Komitejas NKM saglabāšanai darbā

2006.gada 20.aprīlī Latvija pievienojās UNESCO⁹ Konvencijai par nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanu (turpmāk – Konvencija). Latvijā Konvencija ir apstiprināta ar likumu “Par Apvienoto Nāciju izglītības, zinātnes un kultūras organizācijas konvenciju par nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanu” <http://likumi.lv/ta/id/97912-par-apvienoto-naciju-izglitibas-zinatnes-un-kulturas-organizācijas-konvenciju-par-nemateriala-kulturas-mantojuma-saglabasanu>.

Starpvaldību komiteja nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanai ir viena no UNESCO Konvencijas par nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanu pārvaldības institūcijām, kas pieņem lēmumus par Konvencijas attīstību un nemateriālā kultūras mantojuma nomināciju iekļaušanu starptautiskajos sarakstos. Konvencijas dalībvalstu skaits līdz 2017.gada 1.jūlijam ir sasniedzis 174 pasaules valstis, un nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšana ir kļuvusi par vienu no nozīmīgākajām globālajām kultūras politikas prioritātēm. Nemateriālais kultūras mantojums līdzās materiālajam kultūras mantojumam ir kultūras piederības, identitātes un pašapziņas avots. Tas tiek uzskatīts par vienu no galvenajiem resursiem kultūras izpausmju daudzveidībai, kas ir būtisks faktors ilgtspējīgas attīstības nodrošināšanai.

2012.gadā Konvencijas dalībvalstu Ģenerālās asamblejas 4.sesijā Latviju uz četriem gadiem (2012–2016) ievēlēja darbam UNESCO Starpvaldību komitejā nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanai (turpmāk – Komiteja). 2012.gadā notika divas darba sesijas Parīzē (Francijā). Latvijas delegāciju vadīja tā laika Latvijas Nacionālā kultūras centra direktore, šobrīd Latvijas Republikas kultūras ministre Dace Melbārde, un delegācijas darbā piedalījās LNKC folkloras eksperte Gita Lancere, biedrības “Aprika” vadītāja Māra Mellēna un UNESCO Latvijas Nacionālās komisijas Komunikācijas un informācijas sektora vadītāja Evija Maļkeviča. Abās darba sesijās kopā izvērtēti 16 Konvencijas dalībvalstu periodiskie ziņojumi, 8 pieteikumi Nemateriālā kultūras mantojuma, kam nepieciešama neatliekama saglabāšana, sarakstam, 36 pieteikumi – Reprezentatīvajam sarakstam, kā arī divi labās prakses piemēri.

Līdzās Latvijas mandātam Komitejā, 2013.gada oktobrī Parīzē (Francijā) Dace Melbārde UNESCO Ģenerālās konferences 37.sesijas ietvaros pildīja Kultūras komisijas vadītājas pienākumus. Darba sesijas ietvaros Dace Melbārde piedalījās Kultūras komisijas darba kārtības sagatavošanā, t.sk. tiekoties ar UNESCO ģenerāldirektora vietnieku Frančesko Bandrīnu, Konvencijas sekretariāta vadītāju Sesilu Duveli un UNESCO ģenerāldirektori Irinu Bokovu. Sesijā izskatīti 11 UNESCO Kultūras komisijas kompetences jautājumi.

Pēc Daces Melbārdes stāšanās kultūras ministres amatā Latvijas delegācijas darbu Komitejā turpināja vadīt Latvijas Kultūras akadēmijas docente, pētniece Anita Vaivade. Laikā no 2013.gada 30.novembra līdz 8. decembrim Anita Vaivade un LNKC folkloras eksperte Gita Lancere piedalījās UNESCO Komitejas 8.sesijā Baku (Azerbaidžānā), kuras darba kārtībā bija Konvencijas īstenošanas starptautiski aktuālie jautājumi, t.sk. 11 Konvencijas dalībvalstu periodiskie ziņojumi, 31 pieteikumu izvērtēšana iekļaušanai Reprezentatīvajā sarakstā, 12 pieteikumi neatliekamās saglabāšanas sarakstam, kā arī divi pieteikumi labās prakses piemēriem, viens finansiālā atbalsta pieprasījums un 19 akreditācijas pieteikumi no nevalstiskajām organizācijām (turpmāk – NVO).

2014.gadā no 24. līdz 28.novembrim Parīzē (Francijā) noritēja Komitejas 9.sesija, kurā Latvijas delegācija Komitejas sastāvā darbojās jau trešo reizi. Komitejas 9.sesijā Latviju pārstāvēja Anita Vaivade un Gita Lancere, un līdzās aktīvai dalībai sesijas debatēs Latvijas delegācija veica sesijas viceprezidējošās valsts un galvenā ziņotāja pienākumus. 2014.gadā ekspertu grupa

⁹ *Latvija ir Apvienoto Nāciju Izglītības, zinātnes un kultūras organizācijas (UNESCO) dalībvalsts kopš 1991.gada 14.oktobra, kad notika oficiālā mūsu valsts uzņemšanas ceremonija UNESCO galvenajā mītnē Parīzē. Atbilstoši UNESCO Konstitūcijai 1992.gadā ar Latvijas Republikas Augstākās padomes lēmumu izveidota UNESCO Latvijas Nacionālā komisija (UNESCO LNK). <http://www.unesco.lv/lv/unesco-latvija/unesco-latvija-1/>*

no Latvijas piedalījās Apakškomitejas (angl. Subsidiary Body) darbā, sagatavojot 46 lēmumprojektus Konvencijas Reprerzentatīvajam sarakstam pieteiktajām nominācijām. Līdz ar to 2014.gads bija apjomīga veikuma gads Latvijas delegācijas darbam Komitejā. Komitejas 9.sesijā kopumā tika izvērtēti 35 valstu periodiskie ziņojumi, 46 pieteikumi Reprerzentatīvajam sarakstam, 8 pieteikumi neatliekamās saglabāšanas sarakstam un četri labās prakses piemēru pieteikumi, kā arī divi finansiālā atbalsta pieteikumi.

2015.gadā no 30.novembra līdz 4.decembrim Vindhukā (Namībijā) noritēja Komitejas 10.sesija, kurā Latviju pārstāvēja Anita Vaivade un Gita Lancere. Komitejas dienas kārtībā bija jautājumi par Konvencijas īstenošanas starptautiskajām aktualitātēm, lemjot par nemateriālā mantojuma nozīmi ilgtspējīgas attīstības politikas veidošanā, kā arī pieņemot 12 ētikas principus nemateriālā mantojuma saglabāšanai. Komiteja izvērtēja arī 28 valstu ziņojumus par Konvencijas īstenošanu, UNESCO Sekretariāta īstenoto programmu nemateriālā mantojuma saglabāšanas kapacitātes stiprināšanai dažādos pasaules reģionos, kā arī lēma par jaunu nomināciju iekļaušanu starptautiskajos nemateriālā kultūras mantojuma sarakstos, izskatot 35 nominācijas Reprerzentatīvajam sarakstam, 8 nominācijas neatliekamās saglabāšanas sarakstam un divus pieteikumus finansiālā atbalsta saņemšanai.

Komitejas darba pieredzē šī bija pirmā sesija, kad tika izskatīti arī kopumā 69 Konvencijas akreditēto NVO ziņojumi par šo organizāciju darbību četru gadu laika periodā, tāpat arī izskatīti 54 jauni akreditācijas pieteikumi. Atbalstošs lēmums NVO akreditācijai pieņemts par kopumā 24 organizācijām, tai skaitā starpnozaru mākslas grupu “Serde”, kas ir pirmā NVO no Latvijas, kā arī Baltijas valstīm, kas iesniegusi pieteikumu akreditācijai. Dienu pirms Komitejas sesijas darba sākuma noritēja Konvencijas Nevalstisko organizāciju foruma sanāksme, pulcinot gan starptautiskas, gan nacionāla un lokāla mēroga nevalstiskās organizācijas diskusijai par nemateriālā mantojuma saglabāšanas ētikas jautājumiem.

Līdz ar Komitejas 10.sesiju noslēdzās Latvijas četru gadu ieguldījums Komitejas darbā, kas uzsākts Latvijas Republikas kultūras ministres Daces Melbārdes vadībā un turpināts Latvijas Kultūras akadēmijas docentes, pētnieces Anitas Vaivades vadībā. Mandāta laikā Latvijas delegācija ir paudusi pastāvīgu atbalstu tādu jautājumu nozīmībai Konvencijas īstenošanā, kā NVO iesaiste un ieguldījums nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanā, atbalsts globālajai kapacitātes celšanas programmai, izglītības un pētniecības nozīme t.sk. nemateriālā kultūras mantojuma tiesību jomā, kā arī pēctecības ievērošana Komitejas lēmumos, īpaši attiecībā uz starptautiskajiem sarakstiem pieteikto nomināciju izvērtējumu. Latvijas delegācijas ieguldījums Komitejas darbā ir atzinīgi vērtēts nemateriālā kultūras mantojuma ekspertīzes un Komitejas darba kompetences dēļ, kā arī novērtējot Latvijas apņēmību veicināt pārdomātu Konvencijas īstenošanu.

2016.gadā Konvencijas dalībvalstu Ģenerālā asambleja tās 6.sesijā lēma par 12 jaunu Komitejas dalībvalstu ievēlēšanu, tādējādi atjaunojot pusi Komitejas dalībvalstu sastāva. Līdz ar mandāta noslēgumu Latvija turpina piedalīties Komitejas sesijās novērotājas valsts statusā, t.sk. Komitejas 11.sesijā, kas noritēja Adisabebā (Etiopijā) no 2016.gada 28.novembra līdz 2.decembrim.

Savukārt pie Konvencijas akreditētās NVO no Latvijas – starpnozaru mākslas grupas “Serde” – pārstāve Signe Pucena ir piedalījusies nemateriālā kultūras mantojuma NVO foruma simpozijā Adisabebā (Etiopijā) 2016.gada 27.novembrī.

Latvijas dalība UNESCO Konvencijas par NKM saglabāšanu Ģenerālās asamblejas 6.sesijā / 2016.gada 30.maijs – 1.jūnijs Parīze (Francija)

UNESCO Konvencijas par nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanu (turpmāk – Konvencija) dalībvalstu Ģenerālās asamblejas 6.sesiju vadīja Peru vēstnieks V.E.Hosē Manuels Rodrigess Kadross (*José Manuel Rodríguez Cuadros*) un vice-prezidējošās valstis (*Vice-Chairs*) bija Vācija, Polija, Nepāla, Senegāla un Kuveita. Komitejas sesija pulcēja 126 pasaules valstu delegācijas, 26 akreditēto nevalstisko organizāciju pārstāvjus un ekspertus, kas sesijā piedalījās novērotāju statusā, kopumā pārsniedzot 540 dalībnieku.

Konvencijas dalībvalstu Ģenerālā asambleja tās 4.sesijā 2012.gadā Latviju kā vienu no 24 pasaules valstīm ievēlēja darbam UNESCO Starpvaldību komitejā nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanai (turpmāk – Komiteja) uz četrus gadu periodu no 2012. līdz 2016.gadam. Tādējādi Ģenerālās asamblejas 6.sesija 2016.gadā bija noslēgums minētajam Latvijas mandāta periodam, un tika ievēlētas jaunas Komitejas dalībvalstis.

Latvijas delegācija un viedokļa sagatavošana

Ģenerālās asamblejas 6.sesijā Latviju pārstāvēja Anita Vaivade, LKA docente, pētniece, Latvijas delegācijas vadītāja, un Una Ķepīte, Latvijas Republikas pastāvīgās pārstāvniecības pie UNESCO otrā sekretāre.

Latvijas viedoklis par Ģenerālās asamblejas 6.sesijas dienas kārtības jautājumiem tika sagatavots, balstoties uz Latvijas delegācijas gūto pieredzi Komitejas darbā, kā arī Konvencijas piemērošanā nacionālā mērogā, tāpat arī pamatojoties uz Konvencijai veltītām starptautiskām diskusijām, kā arī ievērojot pēctecību saistībā ar Latvijas pausto nostāju Ģenerālās asamblejas un Komitejas iepriekšējās sesijās.

Sesijas darba raksturojums un Latvijas paustais viedoklis

Ģenerālās asamblejas 6.sesijas darba kārtībā bija 12 jautājumi, tai skaitā: (a) Komitejas vietu sadalījums UNESCO dalībvalstu vēlēšanu grupām (atbilstoši aktuālajam Konvencijas dalībvalstu klāstam), (b) Komitejas ziņojums par divu gadu darbu, (c) Sekretariāta ziņojums par īstenotajām aktivitātēm, (d) Konvencijas īstenošanas vadlīniju grozījumi (tai skaitā saistībā ar jaunas, nemateriālajam kultūras mantojumam un ilgtspējīgai attīstībai veltītas, nodaļas ietveršanu), (e) nevalstisko organizāciju akreditācija, (f) Nemateriālā kultūras mantojuma fonda resursu izlietojums, (g) jaunu dalībvalstu ievēlēšana darbam Komitejā.

Īpaši izceļama ir diskusija par UNESCO Sekretariāta darbību, NKM un ilgtspējīgu attīstību nacionālā līmenī, nevalstisko organizāciju akreditāciju, kā arī jaunu dalībvalstu ievēlēšanu darbam Komitejā. Ģenerālās asamblejas 6.sesijas pieņemto lēmumu pilnu klāstu var skatīt https://ich.unesco.org/doc/src/ITH-16_6.GA-Resolutions_EN.docx. Sesijas darba audio ieraksts ir pieejams <https://ich.unesco.org/en/6.ga>.

(A) UNESCO Sekretariāta ziņojums

Konvencijas Sekretariāta ziņojums par divgadē (2014.gada jūnijs – 2016.gada jūnijs) īstenotajām aktivitātēm ir strukturēts atbilstoši UNESCO organizācijas stratēģiskajam plānošanas dokumentam (2014–2017, 37 C/5) un tur ietvertajam sagaidāmajam rezultātam, kam attiecīgi pakārtoti rezultatīvie rādītāji (*Performance Indicators*). Tai skaitā: (1) Konvencijas orgānu sanāksmju efektīva rīkošana, (2) atbalsts dalībvalstīm nacionālo NKM politiku izstrādē, (3) NKM saglabāšanas plānu īstenošana dalībvalstīs, (4) starptautiskā finanšu atbalsta pieprasījumu, labās prakses piemēru un nomināciju pieteikumu izskatīšana, (5) valstu periodisko ziņojumu izskatīšana, (6) Konvencijas dalībvalstu skaita palielinājums, (7) NKM saglabāšanas programmu īstenošanā atbalstīta sadarbība ar Apvienoto Nāciju sistēmas un citām organizācijām, pilsonisko sabiedrību un privāto sektoru, (8) palielināts iesaistīto pušu skaits ar NKM saistītas informācijas izplatīšanā.

Latvija, paužot viedokli par Konvencijas Sekretariāta īstenotajām aktivitātēm, īpaši uzsvēra Sekretariāta profesionālo un mērķtiecīgo darbu Konvencijas īstenošanai un vērta uzmanību uz trīs aspektiem: (a) globālo stratēģiju kapacitātes celšanai Konvencijas īstenošanas jautājumos, (b) valstu periodisko ziņojumu iesniegšanu un izmantojumu, tai skaitā tematisku analīžu

sagatavošanai, un (c) pilsoniskās sabiedrības iesaisti Konvencijas īstenošanā, tai skaitā UNESCO katedru darbību nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanas jomā (sk. tālāk Latvijas rosināto rezolūcijas grozījumu). UNESCO Sekretariāta ziņojums lasāms <https://ich.unesco.org/doc/src/ITH-16-6.GA-6-EN.docx>.

(B) NKM un ilgtspējīga attīstība

Ģenerālās asamblejas 6.sesijā kā īpaši nozīmīga izvērtās Konvencijas dalībvalstu diskusija par Konvencijas īstenošanas vadlīniju (turpmāk – Vadlīnijas) grozījumiem. Sesijā tika lemts papildināt Vadlīnijas ar jaunu nodaļu (*Chapter VI*) par NKM saglabāšanas saikni ar ilgtspējīgu attīstību nacionālā līmenī. Nodaļa ietver 4 pamata daļas – (1) iekļaujoša sociālā attīstība, (2) iekļaujoša ekonomiskā attīstība, (3) vides ilgtspēja, (4) nemateriālais kultūras mantojums un miers (šīs daļas sākotnējā, Komitejas piedāvātajā redakcijā bija ietverti divi atslēgas vārdi – miers un drošība).

Ģenerālās asamblejas sesijā visplašāk diskutētais jautājums bija tieši par nemateriālā kultūras mantojuma nozīmi drošībai, cita starpā atsaucoties uz Apvienoto Nāciju Drošības padomes darbības kompetencēm un savukārt UNESCO ierobežoto mandātu drošības jautājumu skaršanai. Latvija līdzās citām valstīm pauda viedokli par nemateriālā kultūras mantojuma nozīmību drošības jautājumu risināšanā. Pilna Vadlīniju jaunā redakcija (2016) lasāma <https://ich.unesco.org/en/directives>.

(C) NVO akreditācija

Izskatot grozījumus Vadlīnijās, Ģenerālā asambleja lēma, ka Komiteja NVO akreditāciju pieteikumus turpmāk skatīs reizi divos gados, pirms katras nākamās Ģenerālās asamblejas sesijas. Pamatojoties uz Komitejas piedāvāto lēmuma projektu par NVO akreditēšanu, kā arī par sadarbību ar jau akreditētām NVO, Ģenerālā asambleja 6.sesijā pieņēma rezolūciju par 24 jaunu NVO akreditāciju, un šo organizāciju vidū ir starpnozaru mākslas grupa SERDE, kas vienlaikus ir pirmā NVO no Latvijas, kā arī no Baltijas valstīm, kas iesniegusi pieteikumu un saņēmusi akreditāciju.

(D) Komitejas dalībvalstu vēlēšanas

Ģenerālās asamblejas 6.sesijā tika pārvēlēta puse no Komitejas 24 dalībvalstīm. Atbilstoši vēlēšanu rezultātam darbam Komitejā uz četrus gadus mandātu, līdz 2020.gadam tika ievēlētas (uzskaitījums vēlēšanu grupu secībā): Austrija, Kipra, Armēnija, Kolumbija, Kuba, Gvatemala, Filipīnas, Maurīcija, Senegāla, Zambija, Libāna, Palestīna. Šīs valstis darbosies Komitejā līdzās 12 citām Konvencijas dalībvalstīm, kuru mandāts darbam Komitejā ir līdz 2018.gadam, un šīs valstis (vēlēšanu grupu secībā) ir: Turcija, Bulgārija, Ungārija, Sentlūsija, Afganistāna, Indija, Mongolija, Korejas Republika, Kongo, Kotdivuāra, Etiopija un Alžīrija.

Latvijas sniegtie lēmumu grozījumi

Līdz ar pateicību par UNESCO Sekretariāta darba ieguldījumu Konvencijas īstenošanai, Latvijas delegācija rosināja grozījumus Ģenerālās asamblejas rezolūcijai **6.GA 6**, kas tika pieņemta, balstoties uz Sekretariāta ziņojumu. Latvijas paustie ierosinājumi ir iestrādāti pieņemtajā rezolūcijas redakcijā, un tie bija:

- 1) rezolūcijā minēt arī UNESCO Sekretariāta sagatavotos valstu periodisko ziņojumu tematiskos apskatus (angl. *in-dept studies*), kas ir būtisks informācijas avots attiecībā uz valstu pieredzēm Konvencijas īstenošanā; šādu nostāju Latvija jau iepriekš paudusi Komitejas sesiju laikā, un patlaban šie apskati ir atsevišķi pieejami UNESCO Konvencijas mājas lapā;
- 2) rezolūcijā ietvert atbalstu UNESCO Sekretariāta sadarbībai ar UNESCO katedrām nemateriālā kultūras mantojuma laukā (angl. *UNESCO Chairs in the field of intangible cultural heritage*); rosinājums attīstīt šādu sadarbību ir ietverts arī vairākos Komitejas pieņemtos lēmumos.

Latvijas delegācijas sagatavotais un paustais viedoklis konkrētos dienas kārtības jautājumos un piedāvātie rezolūciju grozījumi elektroniska darba dokumenta formā iesniegti UNESCO

Latvijas Nacionālajai komisijai un Latvijas pastāvīgajai pārstāvniecībai UNESCO, atainojot aizstāvēto viedokli un sniegtos argumentus.

UNESCO Sekretariāta darba organizācija

Ģenerālās asamblejas 6.sesija bija pirmā kopš UNESCO Sekretariāta Nemateriālā kultūras mantojuma daļas vadītājas Sesilas Duvellas (*Cécile Duvelle*) veiktos amata pienākumus ir pārņēmis Tims Kurtis (*Tim Curtis*).

Publikācija “Nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšana: Latvijas pieredze”

Ģenerālās asamblejas 6.sesijas laikā Latvijas delegācija dāvināja Latvijas Nacionālā kultūras centra izdoto publikāciju “Nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšana: Latvijas pieredze” gan UNESCO Sekretariāta pārstāvjiem, tai skaitā reģiona speciālistam, kas strādā ar Konvencijas īstenošanu Latvijā, Rasulam Samadovam (*Rasul Samadov, Associate Project Officer, Intangible Cultural Heritage Section, r.samadov@unesco.org*), tāpat arī dažādas valstis pārstāvošiem kolēģiem un sadarbības partneriem. Kopumā tika dāvināti 40 minētā izdevuma eksemplāri.

Latvijas viedoklis par UNESCO Konvencijas par nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanu dalībvalstu Ģenerālās asamblejas 6.sesijas darba kārtības jautājumiem, tai skaitā Latvijas iesniegtie priekšlikumi rezolūciju (6.GA 6) grozījumiem (elektronisks darba dokuments angļu valodā, UNESCO Latvijas Nacionālās komisijas un Latvijas pastāvīgās pārstāvniecības UNESCO rīcībā).

Latvijas dalība UNESCO Starpvaldību komitejas nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanai 11.sesijā / 2016.gada 28.novembris – 2.decembris Adisabeba (Etiopija)

UNESCO Konvencijas par nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanu (turpmāk – Konvencija) dalībvalstu Ģenerālā asambleja tās 4.sesijā 2012.gadā Latviju kā vienu no 24 pasaules valstīm ievēlēja darbam UNESCO Starpvaldību komitejā nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanai (turpmāk – Komiteja) uz četrus gadu periodu, no 2012. līdz 2016.gadam. Konvencijas dalībvalstu Ģenerālās asamblejas 6.sesija, kas noritēja no 2016.gada 30. maija līdz 1.jūnijam, bija noslēgums minētajam Latvijas mandāta periodam, un tika ievēlētas jaunas Komitejas dalībvalstis. Tādējādi Komitejas 11. sesijā, Adisabebā, Etiopijā no 2016. gada 28. novembra līdz 2. decembrim, Latvija bija novērotājas valsts statusā.

Ģenerālās asamblejas 6. sesijā tika pārvēlēta puse no Komitejas 24 dalībvalstīm. Atbilstoši vēlēšanu rezultātam darbam Komitejā uz četrus gadu mandātu, līdz 2020. gadam tika ievēlētas (uzskaitījums vēlēšanu grupu secībā): Austrija, Kipra, Armēnija, Kolumbija, Kuba, Gvatemala, Filipīnas, Maurīcija, Senegāla, Zambija, Libāna, Palestīna. Šīs valstis darbosies Komitejā līdzās 12 citām Konvencijas dalībvalstīm, kuru mandāts darbam Komitejā ir līdz 2018. gadam, un šīs valstis (vēlēšanu grupu secībā) ir: Turcija, Bulgārija, Ungārija, Sentlūsija, Afganistāna, Indija, Mongolija, Korejas Republika, Kongo, Kotdivuāra, Etiopija un Alžīrija.

Komitejas 11.sesiju vadīja Etiopijas Kultūras mantojuma izpētes un saglabāšanas padomes (*Authority for Research and Conservation of Cultural Heritage*) ģenerāldirektors Jonas Desta Tsegaje (*Yonas Desta Tsegaye*), un atsevišķos dienas kārtības jautājumos –pārstāvji no vice-prezidējošajām valstīm (*Vice-Chairs*), kas bija Turcija, Bulgārija, Sentlūsija, Korejas Republika un Alžīrija. Komitejas sesija pulcēja 121 pasaules valstu delegācijas, 55 akreditēto nevalstisko organizāciju pārstāvjus, kā arī ekspertus un preses pārstāvjus, kas sesijā piedalījās novērotāju statusā. Kopumā dalībnieku skaits sasniedza 717, par vairāk kā diviem simtiem pārsniedzot iepriekšējās sesijas dalībnieku skaitu.

Latvijas delegācija

Komitejas 11.sesijā Latviju pārstāvēja Anita Vaivade, LKA docente, pētniece, Latvijas delegācijas vadītāja, un Gita Lancere, LNKC folkloras eksperte. Komitejas sesijā piedalījās Signe Pucena, pārstāvot pie Konvencijas akreditēto starpnozaru mākslas grupu “Serde”, un Orests Silabriedis, žurnāla “Mūzikas saule” galvenais redaktors.

Dalība NVO Foruma simpozijā

NKM nevalstisko organizāciju (turpmāk – NVO) forums (*ICH NGO Forum*, www.ichngoforum.org), kas kā komunikācijas platforma ir izveidots pie Konvencijas akreditēto NVO sadarbībai, dienu pirms Komitejas sesijas, 2016.gada 27.novembrī rīkoja 5.simpoziju, “NVO izaicinājumi NKM vērtību aizstāvībai” (“*Challenges for NGOs in the promotion of ICH values*”). Forumā kā viena no Konvencijas akreditētajām NVO bija pārstāvēta starpnozaru mākslas grupa “Serde”.

Forumā tika diskutēts cita starpā par jautājumiem, kas skar nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanu militāru konfliktu situācijās un teritorijās, tāpat arī jautājumi par autorību un dokumentācijas pieejamību nemateriālā kultūras mantojuma arhīvu veidošanā. Simpozija ietvaros tika vērsta uzmanība arī uz foruma žurnālu *#Heritage Alive*, aicinot foruma dalībniekus iesniegt rakstus publicēšanai žurnālā. Komitejas sesijas laikā savukārt tika pausta NVO Foruma nostāja attiecībā uz Konvencijas aktuālajiem jautājumiem un NVO iesaisti tās īstenošanā (*ICH NGO Forum Statement 11.COM*, www.ichngoforum.org/ich-ngo-forum-statement-11-com-addis-ababa)

Komitejas sesijas darba raksturojums

Komitejas 11.sesijas darba kārtībā bija 20 jautājumi ar 6 apakšjautājumiem, tai skaitā: (a) Sekretariāta ziņojums par īstenotajām aktivitātēm, (b) Nemateriālā kultūras mantojuma fonda finansējums, (c) ārēju auditoru novērtējums par UNESCO darbību Konvencijas īstenošanai, (d) skaidrojums par Komitejas lēmumu pieņemšanas procesu saistībā ar valstu pieteiktām nominācijām nemateriālā kultūras mantojuma sarakstiem, (e) dalībvalstu periodiskie ziņojumi par Konvencijas īstenošanu, NKM elementu saglabāšanu un starptautiskās finansiālās palīdzības rezultātiem, (f) Izvērtēšanas orgāna (*Evaluation Body*) ziņojums par nomināciju vērtējumu iekļaušanai UNESCO NKM sarakstos, kā arī par finansiālās palīdzības lūgumiem, Izvērtēšanas orgāna ekspertu un NVO vēlēšanas, (g) diskusija par nomināciju pārnesi no viena NKM saraksta uz otru (no neatliekamās saglabāšanas saraksa uz reprezentatīvo, kā arī otrādi) un nomināciju izslēgšanu no sarakstiem, (h) Konvencijas īstenošanas novērtējuma ietvara izveide, (i) nemateriālais kultūras mantojums krīzes situācijās.

Komitejas sesijas ietvaros debatēti vairāki būtiski Konvencijas īstenošanas jautājumi, un to vidū īpaši izceļama ir diskusija par Komitejas lēmumu pieņemšanas procesu, valstu periodisko ziņojumu iesniegšanu un Konvencijas īstenošanas novērtējuma ietvara izstrādi. Komitejas 11.sesijas pieņemto lēmumu pilnu klāstu skatīt <https://ich.unesco.org/doc/src/ITH-16-11.COM-Decisions-EN.docx>, un Komitejas darba video ieraksts ir skatāms <https://ich.unesco.org/en/11com>

(A) Komitejas lēmumu pieņemšanas process

Komiteja jautājumu par lēmumu pieņemšanas procesu izskatīja, pamatojoties uz Spānijas lūgumu. Tas bija izteikts Konvencijas dalībvalstu Ģenerālās asamblejas 6.sesijā, kas noritēja Parīzē, Francijā no 2016.gada 30.maija līdz 1.jūnijam. Diskusijas galvenokārt raisīja jautājums par lēmumu pieņemšanas mutvārdu procesu Komitejas sesiju laikā, debatējot, vai delegāciju klusēšana būtu uztverama kā pievienošanās paustam viedoklim, vai arī katra lēmuma pieņemšanai būtu nepieciešama delegāciju mutiski pausta nostāja.

Komitejas pieņemtais lēmums apliecināja Komitejas prezidenta būtisko lomu diskusiju vadīšanā visos Komitejas jautājumos, arī saistībā ar Izvērtēšanas orgāna rekomendācijām. Tāpat arī Komiteja apliecināja, ka dod priekšroku konsensusa lēmumiem, tādējādi veicinot starptautiskas sadarbības garu un savstarpēju sapratni. Komiteja rekomendēja gadījumos, kad tiek iesniegti grozījumi attiecībā uz Izvērtēšanas orgāna piedāvātiem lēmumprojektiem, dot priekšroku tādai konsensusa lēmuma pieņemšanai, kas izvērtētu (rosinot Komitejas dalībvalstis paust viedokli) gan atbalstu, gan arī iebildumus pret attiecīgo izskatīto lēmumprojektu.

(B) Valstu periodiskie ziņojumi

Komitejai tās 11.sesijā bija jāizvērtē 6 valstu periodiskie ziņojumi. UNESCO Sekretariāta sagatavotajā valstu ziņojumu pārskatā tika aktualizēts jautājums par nokavētiem ziņojumiem, kas no Konvencijas dalībvalstīm tiek gaidīti un vēl nav saņemti. Tādi tiek gaidīti no kopumā 31 valsts, un 84 % no ziņojumiem, kas bija gaidīti šajā ziņošanas ciklā, netika saņemti. Pēc UNESCO Sekretariāta teiktā, tiek īpaši strādāts, lai rosinātu valstis ziņojumus iesniegt savlaicīgi.

Komitejas pieņemtajā lēmumā savukārt cita starpā īpaši uzsvērta nepieciešamība aktīvi iesaistīt kopienas ziņojumu izstrādes procesā, kā arī ņemt vērā attiecīgu informāciju, ko sniedz nevalstiskās organizācijas, pētniecības institūti un ekspertīzes centri. Komiteja tāpat arī rosina valstis iepazīt citu valstu pieredzi nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanas politiku izstrādē, lai pilnveidotu savu politiku izstrādē. Par nākamo tematisko fokusu periodisko ziņojumu salīdzinājumam Komiteja izvēlējās dalībvalstu pieņemtos instrumentus, lai veidotu un stiprinātu NKM saglabāšanas kapacitāti to teritorijās (*measures taken by States Parties to build and strengthen capacities in their territory for the safeguarding of intangible cultural heritage*).

(C) Nomināciju un pieteikumu izvērtējums

Komitejas 11.sesijā kopumā bija jāizvērtē: 6 nominācijas neatliekamās saglabāšanas sarakstam, 37 nominācijas reprezentatīvajam sarakstam un 7 pieteikumi labo prakšu sarakstam (*Register of Good Safeguarding Practices*, kas iepriekš tika dēvēts par *Register of Best Safeguarding Practices*; pārdēvēšana veikta līdz ar Konvencijas īstenošanas vadlīnijās 2016.gadā ieviestajiem grozījumiem, un tas darīts, lai mazinātu šāda saraksta izcilības nozīmi, savukārt to veidojot kā iekļaujošu pieredzes apmaiņas formātu).

UNESCO Nemateriālā kultūras mantojuma, kam jānodrošina neatliekama saglabāšana, sarakstā tika iekļautas 4 jaunas nominācijas, tai skaitā “*Bisalhães* melnās keramikas darināšanas process” (Portugāle) un “Kazaku dziesmas no Dņepropetrovskas apgabala” (Ukraina). UNESCO Cilvēces nemateriālā kultūras mantojuma reprezentatīvajā sarakstā iekļautas 33 jaunas nominācijas, to vidū, piemēram, “Joga” (Indija), “Argungu starptautiskais zvejniecības un kultūras festivāls” (Nigērija), “Alus kultūra Beļģijā” (Beļģija), “Rumba Kubā: mūzikas, deju un saistīto prakšu kombinācija” (Kuba) u.c. Labo prakšu sarakstā savukārt tika iekļauti 5 pieteikumi no Horvātijas, Bulgārijas, Norvēģijas (pirmā šīs valsts nominācija/pieteikums), Austrijas un Ungārijas. Komitejas ietvaros pieņemti lēmumi par vairākām interesi piesaistošām nominācijām, cita starpā “Ideja un prakse organizēt kopīgas intereses kooperatīvos” (Vācija), kas paver visai jaunu pieeju nemateriālā kultūras mantojuma koncepta interpretācijai.

Attiecībā uz izvērtējumu bija vērojams būtisks jauninājums. Proti, Komitejas gala lēmumu pieņemšanai daudzos gadījumos izšķiroša bija iesniedzšo valstu sniegtā papildu informācija sesijas norises gaitā, galvenokārt attiecībā uz nacionālajiem nemateriālā kultūras mantojuma sarakstiem. Tas ir visumā pretrunā līdzšinējai Komitejas darba pieredzei un pieņemtajiem principiem. Lai Komitejas darba ietvaros ievērotu zināmā mērā konsekventu rīcību šādos gadījumos, tika lemts attiecīgiem lēmumiem pievienot papildu punktu, norādot, ka Komiteja izsaka pateicību iesniedzošās valsts delegācijai par sniegtajiem paskaidrojumiem, kas pēc būtības pamatā vērtējami kā papildu informācija (*Thanks the delegation of [...] for the clarifications provided to the Committee on the information included in the file concerning criterion R.5*).

Visu iekļauto nomināciju saraksts pieejams <http://www.unesco.org/culture/ich/en/lists>

Tāpat arī Komitejas dalībvalstis rosināja pārskatīt nomināciju izvērtēšanas procedūru, it īpaši attiecībā uz Izvērtēšanas orgāna darbu un tā viedokļa savlaicīgu komunicēšanu nominācijas iesniedzošajām valstīm. Komitejas lēmumā (11.COM 10) pausts lūgums Sekretariātam piedāvāt procedūru, kas nākamajā Komitejas sesijā ietvertu nomināciju izvērtēšanas starpposmu, kas ļautu nominācijas iesniedzošajām valstīm atbildēt uz sākotnējām Izvērtēšanas orgāna rekomendācijām, ko tas būtu iesniedzis Sekretariātam. Lai nonāktu līdz šādas

procedūras piedāvājumam, Komiteja lēma izveidot Komitejas *ad hoc* darba grupu, kas tiktos starp sesijām, lai izvērtētu jautājumu, kā veicināt dialogu starp Izvērtēšanas orgānu un nominācijas iesniedzošajām valstīm un kā pilnveidot Komitejas lēmumu pieņemšanas procesu. Darba grupas sniegtās rekomendācijas plānots izskatīt nākamajā Komitejas sesijā, apsverot iespēju rosināt Konvencijas dalībvalstu Ģenerālo asambleju pieņemt attiecīgus grozījumus Konvencijas īstenošanas vadlīnijās.

(D) Konvencijas īstenošanas novērtējums

Viens no būtiskiem jautājumiem sesijas ietvaros bija saistīts ar Konvencijas īstenošanas globāla novērtējuma un uzraudzības (*monitoring*) iespējām. Šī diskusija balstījās uz 2016.gada septembrī Pekinā, Ķīnā noritējušu ekspertu sanākumi, kurā pēc UNESCO Sekretariāta personiska aicinājuma bija iespēja piedalīties. Komiteja šajā jautājumā izteica apmierinātību ar ekspertu grupas darba rezultātu, pieņēma zināšanai izveidoto Konvencijas īstenošanas rezultātu karti (*results map*), kas pievienota lēmumam, un lēma no jauna pie šī jautājuma atgriezties Komitejas nākamajā, 12.sesijā, līdz tam rosinot diskusiju turpināt atvērtā starpvaldību darba grupā, kurā aicinātas piedalīties visas ieinteresētās Konvencijas dalībvalstis, ne tikai Komitejas dalībvalstis.

Plānotais diskusijas rezultāts ir būtisks attiecībā uz visām Konvencijas dalībvalstīm, un pēc lēmuma pieņemšanas Komitejā un pēctecīgi arī Ģenerālajā asamblejā, izveidotais Konvencijas īstenošanas novērtējuma ietvars kļūtu par pamata atsauci arī dalībvalstu periodisko ziņojumu formātam. Proti, līdz ar šāda ietvara izstrādi ir gaidāmas izmaiņas dalībvalstu periodisko ziņojumu jautājumu klāstā, tai skaitā piedāvājot indikatorus, ko piemērot, lai novērtētu Konvencijas īstenošanu.

Papildu norises sesijas ietvaros

Komitejas sesijas laikā, balstoties uz iepriekš noritējušām pārrunām un izveidoto sadarbību, noritēja tikšanās ar Konvencijas Sekretariāta Kapacitātes celšanas un kultūras mantojuma politikas nodaļas vadītāju Suzannu Šnutģenu (*Susanne Schnuttgen, Chief of Unit, Programme Specialist, s.schnuttgen@unesco.org*), informējot par Latvijas Kultūras akadēmijas un Politikas sociālo zinātņu pētījumu institūta, Francijas Nacionālā zinātniskās pētniecības centra (*Institut des Sciences sociales du Politique, Centre national de la recherche scientifique, ISP-CNRS*) pētniecības projekta “Osmoze” (2014–2018, dpc.hypotheses.org/le-projet-osmose) aktuālajām norisēm. Projekts tiek īstenots, lai salīdzinātu dažādu valstu NKM nacionālo politiku veidošanas un likumdošanas pieredzi.

Komitejas sesijas laikā noritējušās sarunās interesi par turpmāku sadarbību pauda Indijas, Ukrainas, tāpat arī Polijas u.c. valstu pārstāvji. Tādējādi dalība Komitejas sesijā no jauna apliecināja nozīmi dalībai NKM saglabāšanai veltītās starpvalstu sanāksmēs.

Nemot vērā UNESCO Sekretariāta sniegto pozitīvo atbildi attiecībā uz Latvijas Kultūras akadēmijas pieteikumu, lai izveidotu UNESCO Nemateriālā kultūras mantojuma politikas un tiesību katedru, tika pārrunātas sadarbības iespējas ar kolēģi no Beļģijas Dr. Marku Jakobu (*Marc Jacobs*), kas vada nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanai un kritiskajām mantojuma studijām veltītu UNESCO katedru Briseles Brīvajā universitātē un kas iepriekš viesojies Latvijā ar priekšlasījumu NKM saglabāšanai veltītā seminārā.

UNESCO Sekretariāta darba organizācija

Komitejas 11.sesija bija pirmā sesija, kopš Konvencijas sekretāres, UNESCO Sekretariāta Nemateriālā kultūras mantojuma daļas vadītājas Sesilas Duvellas (*Cécile Duvelle*) veiktos pienākumus pārņēma Tims Kurtis (*Tim Curtis*).

Komitejas 12.sesija gaidāma Džedžu (*Jeju*) salā, Korejas Republikā, no 2017.gada 4. līdz 8.decembrim.

NKM saglabāšanas un tālāknodešanas pasākums “Satiec savu meistaru!”

2016.gadā LNKC turpināja īstenot NKM saglabāšanas un tālāknodešanas ikgadējo pasākumu “Satiec savu meistaru!”¹⁰. Pasākums ir 2009.gadā aizsāktā projekta “Tradicionālo prasmju skola” turpinājums, kas iekļauts kopīgā Eiropas projektā “Eiropas amatu prasmju dienas”. Līdzīgi pasākumi, kur tradicionālo prasmju zinātāji uzņem pie sevis mācekļus, vienlaikus notiek arī Francijā, Spānijā, Itālijā, Beļģijā un citās pasaules valstīs. Nemainīgi pasākuma mērķis ir aktivizēt sabiedrības līdzdalību NKM izzināšanā, praktizēšanā un tālāknodešanā, vienlaikus izglītojot sabiedrību par NKM daudzveidību un nozīmīgumu, kā arī stiprinot sabiedrībā lokālās kultūras identitātes un vērtību apziņu. Ik pavasari pasākums kļuvis par gaidītu notikumu, un aizvadītajos gados *savu meistaru* viņu darbnīcās, studijās, muzejos, skolās, kultūras centros un bibliotēkās apmeklējuši ~ 18 000 dažādu paudžu interesentu.



LNKC turpina uzturēt un regulāri atjaunot informāciju tīmekļa <http://www.lnkc.gov.lv> apakšvietnē Satiec savu meistaru! <http://www.satiecsavumeistaru.lv/>

2016.gada 1. – 3.aprīlī visā Latvijā jau astoto reizi notika **pasākums “Satiec savu meistaru!”**, mācekļus un interesentus pie sevis aicināja tautas lietīšķās mākslas meistari, stāstnieki, teicēji un muzikanti, kopumā pasākuma laikā bija atvērtas 159 dažādas darbnīcas un norises vietas un pasākumus apmeklēja 5391 interesents.

“Satiec savu meistaru!”	2012	2013	2014	2015	2016
Norišu vietu skaits	96	104	163	176	159
Meistaru skaits	160	253	325	475	332
Apmeklētāji	3690	3473	3657	3836	5391
Novadu/pilsētu pašvaldību skaits	51	52	49	73	72

Pasākuma laikā tā dalībnieki bija organizējuši arī 7 dažādas izstādes, notika 11 semināri par dažādām ar mākslas amatniecību saistītām tēmām, 22 norises vietās apmeklētājiem bija iespēja uzzināt kaut ko jaunu par tradicionālo muzicēšanu, kā arī dziedāšanu, dejošanu un dalību rotaļās. Īpaši liels skaits pasākuma dalībnieku bija pievērsies tautastērpu darināšanai, iespējams, ierosme nākusi no LNKC īstenotā projekta „Katram savu tautastērpu” www.katramsavutautasterpu.lv.

Savdabīgu norises vietu bija izvēlējušies pasākuma rīkotāji Siguldā – pasākums notika Siguldas dzelzceļa stacijā un visi, kas atbrauca un aizbrauca no Siguldas varēja uz mirkli satikt gan audējus un rokdarbniekus, gan dziedāt un dejojot kopā ar folkloras kopu.

Liepājā amatniekiem, meistariem un citiem interesentiem tika organizēts dažādu pasākumu kopums – praktiskās nodarbības, seminārs ar dažādām lekcijām par amatniecību mūsdienās un izglītības iegūšanas iespējām amatniecībā, kā arī teorētiskas lekcijas par latviešu zīmēm un ornamentu.

¹⁰ Projekta būtība ir vēstīt plašākai sabiedrībai par nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanu un pārmantošanu, kā arī par meistariem, viņu zināšanām un prasmēm. „Satiec savu meistaru!” rīkotāji – LNKC sadarbībā ar Latvijas novadu un pilsētu pašvaldībām pasākuma ietvaros vēlas veicināt sadarbību vietējo kopienu, nevalstisko organizāciju, valsts un pašvaldību institūciju, kā arī privāto organizāciju starpā nemateriālā kultūras mantojuma izpausmju un to lietpratēju, kā arī Dziesmu un deju svētku tradīcijas apzināšanā un popularizēšanā.

NKM zināšanu pārmantošanas projekts “Katram savu tautastērpu”

2016.gadā ceļā uz Latvijas valsts simtgadi LNKC turpināja īstenot **NKM zināšanu pārmantošanas projektu “Katram savu tautastērpu”**. Projekta mērķis – mūsdienīgi un radoši stāstīt par latviešu tautastērpa izcelšanos, komplektēšanas un valkāšanas tradīcijām, kā arī tautastērpu dažādību. Ikviens aicināts ieskatīties projekta interneta vietnē www.katramsavutautasterpu.lv, lai atrastu sev atbilstošu tērpu, izpētītu tā detaļas un iegūtu informāciju par meistariem un uzņēmumiem, kas darina tautastērpus. Nākotnē plānots turpināt projektā uzsāktās aktivitātes gan papildinot latviešu tautastērpu katalogu, gan veidojot dažādas sadarbības formas un īstenojot citas aktivitātes, kas veicinās projekta atpazīstamību un sabiedrības iesaisti.



Interneta vietne – katalogs “Katram savu tautastērpu” www.katramsavutautasterpu.lv (latviešu valodā)

2016.gadā projektā “Katram savu tautastērpu” paveiktais **Papildināta un pilnveidota interneta vietne – katalogs** www.katramsavutautasterpu.lv, kurā pieejami Latviešu tautastērpu apraksti, turpmāk plānots katalogu papildināt gan ar tautastērpu aprakstiem, gan ar to komplektēšanas un valkāšanas tradīcijām. 2016.gadā tērpu katalogs papildināts ar 8 arheoloģisko tērpu aprakstiem un fotogrāfijām.

Uzsākts darbs pie video pamācību sērijas “Darbnīca”, kas ikvienam palīdzēs iegūt zināšanas par tautastērpa sastāvdaļu darināšanu un dažādu tērpa detaļu valkāšanas tradīcijām. Interneta vietnē “You Tube” publicētas pirmās divas sērijas¹¹, kas stāsta par krekla šūšanu.

Sagatavots un izdots **kalendārs un plānotājs “Dienrādis 2017”**, Kalendārā iekļauti arheoloģisko tērpu apraksti latviešu un angļu valodā, savukārt plānotāja saturu papildina arī informācija par dažādām tēmām, kas saistītas ar arheoloģisko tērpu valkāšanas laika vēsturisko fonu un sadzīvi – pārtiku, tirgošanos, ieročiem un darbarīkiem, rotālietām un traukiem, kā arī rotām, tekstilmateriālu apstrādi un ornamentiem.



Kalendārs “Dienrādis 2017”

Fotogrāfiju autors: Mārtiņš Cīrulis

Rīga: LNKC, SIA “Talsu tipogrāfija”, 2016. (2500 eks.)

Kalendāra izmērs A3 (vertikāli)

ISBN 200-0004-222-19-2

¹¹ Informācija par krekla šūšanu pieejama interneta vietnē “You Tube”

<https://www.youtube.com/watch?v=3eCOMh5E58M>

<https://www.youtube.com/watch?v=2e4whdmd4vE>



Plānotājs "Katram savu tautas tērpu 2017"

Fotogrāfiju autors: Mārtiņš Cīrulis

Rīga: LNKC, SIA "Talsu tipogrāfija", 2016. (1000 eks.)

ISBN 978-9934-528-17-0



Projekta "Katram savu tautastērpu" popularizēšanai izgatavotas pastkarītes (A5, 2000 eks.)

2.2.1. Tautas lietišķās mākslas nozare

2016.gadā ar LNKC sadarbojās 121 tautas lietišķās mākslas kolektīvi, 4 biedrības, kā arī individuāli strādājoši meistari (2.pielikums).

2016.gada 15.decembrī notika tautas lietišķās mākslas nozares konsultatīvās padomes sēde, kurā pārrunāti plānotie pasākumi nozarē, XXVI Vispārējo latviešu Dziesmu un XVI Deju svētku tautas lietišķās mākslas izstādes koncepcijas konkursa norise, pasākuma "Satiec savu meistaru 2016" norise, kā arī 2016.gadā plānotās izstādes un 2017.gadā plānoto izstāžu tēmas.

2016.gadā 6.decembrī organizēta Tautas tērpu apakšnozares konsultatīvās padomes sēde, kurā piedalījās LNKC Deju nozares eksperte Maruta Alpa un XVI Deju svētku tērpu māksliniece Evija Dāboliņa, horeogrāfs Jānis Ērglis. Sanāksmes galvenais uzdevums bija izvērtēt tērpu mākslinieces piedāvāto tērpu skices un rast risinājumus labākam tērpu rezultātam. Pārrunāti galvenie darbības virzieni sagatavojot tautas tērpu skati 2018.gadā, kā arī sadarbība mājas lapas www.katramsavutautasterpu.lv materiālu sagatavošanā.

2016.gada nogalē notika XXVI Vispārējo latviešu Dziesmu un XVI Deju svētku tautas lietišķās mākslas izstādes mākslinieciskās koncepcijas un darba grupas konkurss. Saņemti seši pieteikumi, no kuriem otrajai kārtai žūrija izvirzīja divus piedāvājumus ar visaugstāko punktu skaitu. Konkursa otrajā kārtā abām grupām bija uzdevums papildināt savu piedāvājumu ar vizualizācijām.

Konkursu „XXVI Vispārējo latviešu Dziesmu un XVI Deju svētku tautas lietišķās mākslas izstādes mākslinieciskā koncepcija un radošā darba grupa” vērtēja Dr. hist., LU Latvijas vēstures institūta Etnoloģijas nodaļas vadītāja Aija Jansone, tekstilmāksliniece, Latvijas Mākslas akadēmijas (LMA) profesore Barbara Ābele, izstāžu zāles "Rīgas mākslas telpa" projektu koordinatore Luīze Lismane, mākslinieks, režisors Jurgis Krāsons un mākslinieks, LMA profesors Kristiāns Brekte.

Konkursa rezultātā XXVI Vispārējo latviešu Dziesmu un XVI Deju svētku tautas lietišķās mākslas izstādi veidos radošais direktors Jānis Mitrēvics, projekta vadītāja Ilze Zīgerte, satura koncepcijas autors Artis Svece, multimediju koncepcijas autors Dāvids Mitrēvics, mākslinieciskās koncepcijas autors Miks Mitrēvics un māksliniece Zane Priede.

“Izstādes koncepcija paredz parādīt būtiskos latviešu tautas lietišķās mākslas aspektus, vienlaicīgi arī atrādot tās daudzveidību un ģeogrāfisko izplatību. Paplašinot izstādes tēmu loku, padarot to izzinošu ne tikai etnogrāfiskā, bet arī vēsturiskā, tehnoloģiskā un dabaszinātniskā izpratnē, izstāde uzrunās ne tikai jau esošos tautas lietišķās mākslas interesentus, bet daudz plašāku auditoriju. Ekspozīcija tiks veidota, integrējot vairākas tēmas: pirmkārt, tautas lietišķajā mākslā ietvertās zināšanas, otrkārt, tās daudzveidība, treškārt, tautas lietišķā māksla kā parādība, kas aptver visu Latviju, ceturtkārt, šīs mākslas pāraindividuālais raksturs” koncepcijas autori.

Profesionālā pilnveide

Tālākizglītības kursi “Latviešu tautas tērpu darināšanas pamati” 2015./2017. (2016.gadā III – VI sesija, kopā VIII sesijas)			
Datums	Vieta	Dalībnieki	Skaitis
16.–17.02.2016.	Latvijas Nacionālais kultūras centrs, Pils laukums 4, Rīga	Tautas lietišķās mākslas studiju/ pulciņu vadītāji, dalībnieki u.c. interesenti	43
15.–16.03.2016.			35
11.–12.10.2016.			23
23.–24.11.2016.			31
Kopā:			132

Gatavojieties XXVI Vispārējiem latviešu Dziesmu un XVI Deju svētkiem 2018.gadā un Latvijas valsts simtgadei, LNKC ir aizsācis projektu “Katram savu tautas tērpu”. Projekta ietvaros 2015.gada nogalē LNKC uzsāka tālākizglītības kursus **“Latviešu tautas tērpu darināšanas pamati”** (2015./2017. gads) tautas lietišķās mākslas studiju/pulciņu vadītājiem, dalībniekiem u.c. interesentiem.

Mērķis – apgūt teorētiskās un praktiskās pamatzināšanas par latviešu tautas tērpa sastāvdaļu darināšanu, rotāšanu un tērpa komplektēšanu.

Tēmas un lektori: Latviešu etnogrāfiskie krekli (Aija Jansone, etnogrāfe); Arheoloģiskais krekls, tā vīļu veidi. Arheoloģiskā krekla piegriešana un šūšana (Madara Briede, rokdarbu meistare; Aija Brikmane, rokdarbu meistare); Latviešu tautas tērpu brunču audumu veidi (Anete Karlsona, etnogrāfe); Vilna tās veidi, atšķirības un Latvijas teritorijā audzētās aitas gadsimtu gaitā (Aija Brikmane, rokdarbu meistare); Latviešu tautas tērpu jostas un to darināšanas tehnikas. Pērļotās jostas (Māra Krieviņa, meistare-rokdarbniece); Slovāku tērpu ekspozīcijas apmeklējums Latvijas Kara muzejā; Latviešu tautas tērpu jostas un to darināšanas tehnikas no LEBM krājuma; Latviešu tautas tērpu jostas un to darināšanas tehnikas. Tekstila jostas. Ziedainās jostas. (Anete Karlsona, etnogrāfe).

Dalībniekiem sniegta informācija par meistariem un firmām, kas darina latviešu tautas tērpus. Kursi turpināsies 2017.gadā.

Pieaugušo neformālās izglītības kursi “Uzadi savu cimdu!”			
Datums	Vieta	Dalībnieki	Skaitis
29.04.-01.05.2016.	Strazdes muiža, Strazdes pagasts, Talsu novads	Tautas lietišķās mākslas studiju/ pulciņu vadītāji, dalībnieki u.c. interesenti	24

2016.gada 29.aprīlis – 1.maijs LNKC sadarbībā ar Strazdes sieviešu klubu “Sniedzes” īstenoja **pieaugušo neformālās izglītības kursus “Uzadi savu cimdu!”**.

Mērķis – apgūt teorētiskās un praktiskās pamatzināšanas par latviešu cimdu adīšanu, cimda valnīša kompozīcijas veidošanu. Tēmas un lektori: Latviešu cimda kompozīcija (Baiba Vaivare, tekstilmāksliniece); Dažādi cimdu valnīši (Baiba Pilāne, rokdarbniece); Latviešu cimdu valnīši. Lentveida cimdu valnītis u.c. Saldus apkārtnes cimdi (Zinta Vārpiņa, Druvas amatnieku kopas vadītāja).

Semināra dalībnieki varēja apskatīt cimodus, kas glabājas Talsu novada muzeja fondos, kā arī tikās ar tautas lietišķās mākslas studiju meistariem Talsu Amatu mājā – audējiem, rokdarbniekiem (cimdi, zeķes, izšūšana u.c.). Īpaša bija lekcija par cimdkiem Kuldīgas novada muzeja krājumā un Kuldīgas novada raksturīgākie cimdu valnīšiem (Jolanta Mediņa, Kuldīgas novada muzeja pētniecības nodaļas vadītāja). Kursu noslēgumā 24 kursu dalībnieki saņēma apliecības.

Praktisks seminārs “Vasaras pļavas un dabas krāsas”			
Datums	Vieta	Dalībnieki	Skaits
01. – 03.07.2016.	Jaunpils Amatu māja, “Ērgelnieki”, Jaunpils, Jaunpils pag., Jaunpils novads	Tautas lietišķās mākslas studiju/ pulciņu vadītāji, dalībnieki u.c. interesenti	28

2016. gada 1.– 3.jūlijs LNKC sadarbībā ar Jaunpils Amatu māju īstenoja **praktisko semināru “Vasaras pļavas un dabas krāsas”**. Mērķis – iespējami pilnvērtīgi izprast augu krāsvielu izmantošanas iespējas un to veidošanos, izmantojot dažādas krāsošanas metodes. Tēmas un lektori: Teorētiska un praktiska lekcija iepazīstot augus dabā/pļavā, iepazīstot dažādas augu īpašības, galvenokārt noderīgus krāsošanai (Janta Meža, bioloģe); Lekcijas par krāsām latviešu tautas tērpā, latviešu tautas dziesmās, ieskats pētījumā par krāsošanas metodēm un to aprakstiem Latvijas Nacionālā vēstures muzeja krājumā (Ieva Pīgozne, tautas tērpu pētniece); Praktiskās nodarbības – dzijas krāsošana ar augiem, izmantojot kodinātājus, lai panāktu dažādus toņus (Daina Ieviņa, audēja, rokdarbniece).

2016.gada 1.jūlijs– 1.augusts Jaunpils muzejā eksponēta interaktīva izstāde no Latvijas Dabas muzeja krājuma par Latvijas augu krāsošanas iespējām.

Seminārs “Mezglis un mezglošana Mazsalacā”			
Datums	Vieta	Dalībnieki	Skaits
15. – 17.07.2016.	Mazsalacas novada Kultūras centrs, Rūjienas iela 1, Mazsalaca	Tautas lietišķās mākslas studiju/pulciņu vadītāji, dalībnieki u.c. interesenti	26

2016.gada 15.– 17.jūlijs LNKC sadarbībā ar Mazsalacas Kultūras centru īstenoja **praktisko semināru “Mezglis un mezglošana Mazsalacā”**. Mērķis – apgūt mezglšanas tehnikas pamatus, tekstila priekšmeta kompozīcijas pamatus. Tēmas un lektori: Mezglšanas tehnikas vēsture Latvijā, tās attīstība, mezglšanas pamati, mezgljumu kompozīcijas pamatprincipi (Ingrīda Ozolniece, tekstilmāksliniece); Tekstila priekšmeta, dvieļa kompozīcija, raksta un rotājuma saskaņošana priekšmetā (Gaļina Birkava, tekstilmāksliniece, Vaira Vanaga, audēja).

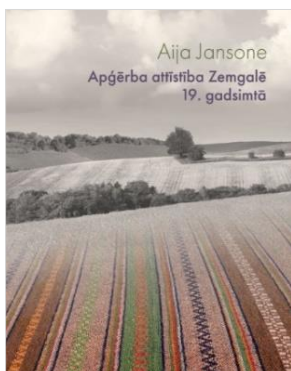
Metodiskais materiāls

LNKC izdevis Dr.hist. Aijas Jansones monogrāfiju “Apģērba attīstība Zemgalē 19.gadsimtā”. Pētījums ir īpaši nozīmīgs, jo Zemgales kultūrvēsturiskais novads līdz šim etnogrāfijā pētīts vismazāk. Izdevuma tapšanu veicinājusi arī sabiedrībā vērojamā interese par savām dzimtas saknēm un novada kultūrvēsturi.

Pētījumā “Apģērba attīstība Zemgalē 19. gadsimtā”, zinātniskajā apritē ieviešot jaunus lietiskos, rakstītos un vizuālos avotus, autore Dr.hist. Aija Jansone sniedz mūsdienu redzējumu par laikmeta ietekmi uz apģērba attīstību Zemgalē 19.gadsimtā, kā arī precizē Zemgalē valkātā apģērba attīstības posmus un tendences, kas lielā mērā bija saistīti ar tā laika vērtībām un ideāliem.

Izdevumā galveno apģērba tipu noteikšanai un raksturošanai, balstoties uz pirmavotiem, ir dots bagātīgs ilustratīvais materiāls (fotogrāfijas, zīmējumi, skices). Tur, kur bija saglabāties tikai apģērba apraksts, pētījuma autore veikusi apģērba vizuālās rekonstrukcijas.

Pētījumā izmantotas pirmās rakstītās liecības, 19.gadsimta 1.puses apģērbu zīmējumi, kā arī speciālā literatūra. Par iespēju precizēt 19.gadsimta Zemgalē valkātā apģērba attīstības posmus un tendences, kā arī iedziļināties tā laika vērtībās un ideālos, autore pateicas Latvijas Nacionālajam vēstures muzejam, Latvijas Etnogrāfiskam brīvdabas muzejam, Bauskas novadpētniecības un mākslas muzejam, Ģ.Eliasa Jelgavas vēstures un mākslas muzejam, Dobeles novadpētniecības muzejam, Ķekavas muzejam, Tukuma muzejam un Latvijas Universitātes Latvijas Vēstures institūta Etnogrāfisko materiālu krātuvei. Etnogrāfe Dr.hist. Aija Jansone, strādājot pie zinātniskās tēmas par Latvijas tekstiliju, rokdarbu un apģērba attīstību uz Eiropas kultūras vēstures fona, ir sarakstījusi 10 monogrāfijas.

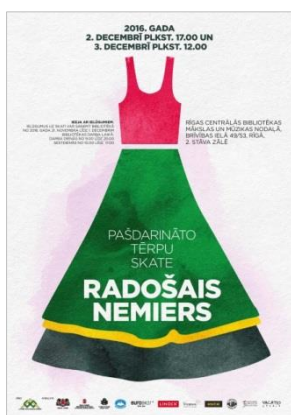


Etnogrāfe Aija Jansone
„Apģērba attīstība Zemgalē 19.gadsimtā”

Rīga: LNKC, SIA “Talsu tipogrāfija”, 2016. (700 eks.)

Dziesmu un deju svētku starplaika pasākumi

Pašdarināto un dažādās rokdarbu teknikās darināto tērpu skate “Radošais nemiers”			
Datums	Norises vieta	Dalībnieki	Skaits
02. – 03.12.2016.	Rīgas centrālās bibliotēka, Brīvības iela 49/53, Rīga	TLM studijas un uzņēmēji, kuri darina TLM priekšmetus	~ 54 autori, ~ 100 autordarbi 18 TLM studijas, 7 individuālie meistari, ~ 320 apmeklētāji



2016.gada 2. – 3.decembrī īstenota **pašdarināto un dažādās rokdarbu teknikās darināto tērpu skate “Radošais nemiers”**¹², to organizēja LNKC sadarbībā ar Latviešu tautas mākslas savienību un Rīgas centrālo bibliotēku, skates norisi finansiāli atbalstīja Rīgas Dome. Mērķi – sekmēt daudzveidīgo Latvijas tradicionālo rokdarbu tehniku saglabāšanu un attīstību; iesaistīt Latvijas nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanas un attīstības procesā dažādu paaudžu pārstāvjus, lai rosinātu savstarpēju pieredzes, zināšanu un prasmju apmaiņu un partnerību, sekmējot šāda mantojuma dzīvotspēju; veicināt tradicionālo rokdarbu tehniku radošu pielietojumu mūsdienu apģērbā. Skatei bija pieteikti gan bērnu un pieaugušo, gan sieviešu un vīriešu tērpi.

Žūrijas komisija: Dagmāra Priberga (tekstilrokdarbniece), Gunta Zommere (tekstilrokdarbniece), Vanda Illes (Ungāru rokdarbniece). Žūrijas komisija vērtēja darbu oriģinalitāti, kvalitāti, tehnisko izpildījumu un sarežģītību, kā arī tērpa estētiku.

Skates dalībnieki, skatītājiem demonstrēja dažādās teknikās veidotus tradicionālus, mūsdienu un avangarda tērpus. Skatē bija redzami pašauta auduma kostīmi un mēteļi, filcēti mēteļi, apmetņi un šalles, smalka, ažūra tamborējuma vasaras jaciņas un citi tērpi.

¹² Simboliski, ka skate ik gadu tiek rīkota Rīgas centrālās bibliotēkas telpās (Rīga, Brīvības iela 49/53, 2. st. zāle), kur savulaik bijusi šūšanas un trikotāžas izstrādājumu ražošanas apvienība “Rīgas modes” (dibināta 1979.gadā, apvienojot uzņēmumus “Siluets” un “Līga”).

Interesenti varēja pārliecināties, ka rokdarbi joprojām ir modē. Skatē piedalījās Tautas lietišķās mākslas studijas “Dzilna” (Limbaži), “Bārbele” (Rīga), “Austra” (Rīga), “Vīkale” (Ventspils), “Durbe” (Tukums), “Kursa” (Liepāja), “Riekums” (Valmiera), Skrīveru tekstilstudija “Putnu kalns”, Alīdes Lindes studija, Pamatskola “Rīdze”, kā arī individuālie meistari.

Tautas lietišķās mākslas izstāde “Rokdarbi”			
Datums	Vieta	Dalībnieki	Skaitis
16.11.- 11.12.2016.	Kultūras un tautas mākslas centrs “Ritums”, Jauniela 29a, Rīga	Tautas lietišķās mākslas studiju meistari	10 kolektīvi, 38 dalībnieki ~ 250 apmeklētāji
16.11.- 11.12.2016	Mākslas un mūzikas nodaļa, Rīgas Centrālā bibliotēka, Brīvības iela 49/53, Rīga		7 kolektīvi, 25 dalībnieki ~ 400 apmeklētāji



2016.gada 16.novembris – 11.decebris, Rīgas Centrālās bibliotēkas Mākslas un mūzikas nodaļā un Kultūras un tautas mākslas centrā „Ritums” Rīgā bija apskatāma gadskārtējā **tautas lietišķās mākslas izstāde “Rokdarbi”**, ko organizēja LNKC sadarbībā ar Kultūras un tautas mākslas centru “Ritums”. Mērķis – veicināt rokdarbu nozares attīstību, tās pētīšanu, saglabāšanu un nodošanu nākamajām paaudzēm; veicināt tautas lietišķās mākslas kolektīvu dalībnieku un individuālo meistarību māksliniecisko izaugsmi un jaunradi; parādīt plašam skatītāju lokam labāko veikumu nozarē, atklājot tautas lietišķās mākslas tradicionālātes un mūsdienīguma izpausmes.

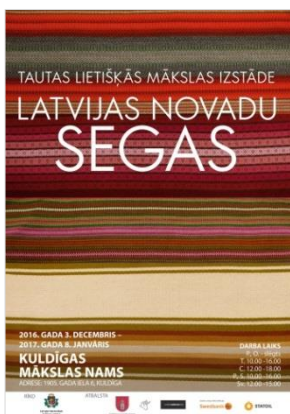
Ekspozīciju veidoja darbi, kas radīti dažādās rokdarbu tehnikās – adījumi, tamborējumi, izšuvumi un filcējumi, sākot no etnogrāfisko cimdu kopijām līdz mūsdienās populārājiem mozaikas tamborējumiem un filcējumiem.

Izstādes ekspozīcijas tika veidotas nedaudz atšķirīgi. Rīgas Centrālās bibliotēkas telpās eksponēti lielāka izmēra rokdarbi – adītas un tamborētas segas, pretstatā tām bija smalkie tamborējumi un “rakstraudžu” (dažādu rokdarbu tehniku paraugi) ekspozīcija no Tautas lietišķās mākslas studijas “Bārbele” izstādes.

Kultūras un tautas mākslas centrā “Ritums” apskatāmā ekspozīcija tika veidota no tradicionālākiem rokdarbu veidiem – cimdiem un zeķēm. Izstādē redzamajos cimdos bija saskatāmas katram novadam raksturīgākās iezīmes, kā arī jaunrades elementi un pašu meistarību veidoti raksti. Izstādes ekspozīciju papildināja mauči jeb pulsa sildītāji.¹³

Tautas lietišķās mākslas izstāde – konkurss “Latvijas novadu segas”			
Datums	Vieta	Dalībnieki	Skaitis
03.12.2016. – 08.01.2017.	Kuldīgas Mākslas nams, 1905.gada iela 6, Kuldīga	Tautas lietišķās mākslas studiju meistari	295 segas, 48 kolektīvi ar 212 dalībniekiem, ~ 1300 apmeklētāji

¹³ *Mauči jeb pulsa sildītāji – adīta cimda valnītis bez plaukstas daļas. 20. gadsimta sākumā pulsa sildītāji bija sastopami visā Latvijā, un košākie no tiem nāk no Kurzemes puses. Pēdējā laikā šis adījumu veids piedzīvo renesansi, jo pilda ne tikai praktiskas, bet arī dekoratīvas funkcijas.*



2016.gada 3.decembris – 2017.gada 8.janvāris, Kuldīgas mākslas namā bija apskatāma **tautas lietišķās mākslas izstāde “Latvijas novadu segas”**, to organizēja LNKK.

Mērķis – veicināt aušanas tautas lietišķās mākslas nozares attīstību, tās pētīšanu, saglabāšanu un nodošanu nākamajām paaudzēm, profesionāli strādājošu mākslinieku interesi par tradicionālo mantojumu un jaunradi uz tradicionālā mantojuma bāzes, tautas lietišķās mākslas kolektīvu dalībnieku un individuālo meistaruru māksliniecisko izaugsmi un jaunradi, kā arī parādīt plašam skatītāju lokam labāko veikumu nozarē, atklājot tautas lietišķās mākslas tradicionalitātes un mūsdienīguma izpausmes.

Mūsu klimatiskajos apstākļos gultas segas ir tikpat nepieciešamas kā apģērbs un tās ir krāsu rakstu dažādības ziņā visbagātākie latviešu audumi, kā arī tajās atrodami visi tautā pazīstamie auduma darināšanas paņēmieni. Segas ataino katram Latvijas novadam raksturīgo. Izstādē bija iespēja apskatīt etnogrāfisko segu kopijas, atdarinājumus, kā arī novērtēt meistaruru jaunradi.

Ekspozīcijā bija apskatāmas 295 segas, tās darinājuši 214 autori no 48 Latvijas tautas lietišķās mākslas studijām. Izstādē bija iespēja apskatīt etnogrāfisko segu kopijas, atdarinājumus, kā arī novērtēt meistaruru jaunradi.

Izstādes ietvaros notika izstādei iesniegto segu konkurss. Izvērtēšanas komisija: Daina Kraukle (Latvijas Etnogrāfiskā brīvdabas muzeja krājuma nodaļas vadītāja), Aija Jansone (Latvijas Universitātes Latvijas vēstures institūta etnoloģijas nodaļas vadītāja), Inita Heinola (Latvijas Nacionālā vēstures muzeja Etnogrāfijas nodaļas apģērhu un tekstila kolekcijas galvenā glabātāja).

Izstādes izvērtēšanas komisija katru eksponēto darbu vērtēja atsevišķi pēc šādiem kritērijiem: darba kompozīcija – krāsu, ritma saskaņa; darba tehniskais risinājums, kvalitāte – materiāla, aušanas tehnikas kvalitāte; darba kopīgā mākslinieciskā kvalitāte, atbilstība tradīcijām vai tradīcijās balstīta jaunrade. Ņemot vērā lielo eksponātu skaitu, komisija nolēma piešķirt 12 dažādas nominācijas: pamatojoties uz novadam raksturīgo tradīciju atbilstību; aušanas tehniku daudzveidību; kopējo darba tehnisko un māksliniecisko kvalitāti.

Pēc rezultātu apspriešanās notika vienošanās par šādu autoru darināto segu godalgošanu.

Konkursa “Latvijas novadu segas” rezultāti		
Nominācija	Vārds, uzvārds	Studija
Tradīcijās balstīta jaunrade	Irisa Blumate	TLMS “Draudzība” (Rīga)
Dreļļa auduma sega – krāsu un tehnikas smalkums	Zenta Berga	TLMS “Ulbroka” (Ulbroka)
Latgales segas atdarinājums	Aija Veipa	TLMS “Draudzība” (Rīga)
Dubultauduma sega	Inga Mikučevska	TLMS “Kamene” (Rīga)
Dubultauduma sega	Ērika Ozoliņa	TLMS “Dardedze” (Jelgava)
Kurzemes sega	Ineta Zalkovska	TLMS “Varavīksne” (Kuldīga)
Kurzemes sega	Daiga Jansone	TLMS “Varavīksne” (Kuldīga)
Kurzemes ķēžu sega	Mudīte Siliņa	TLMS “Talse” (Talsi)
Vidzemes sega	Aina Bernava	TLMS “Austra” (Rīga)
Vidzemes sega	Valentīna Ziedone	TLMS “Kamene” (Rīga)
Šatiersega	Inga Mikučevska	TLMS “Kamene” (Rīga)
Šatiersega	Zane Zaula	Bulduru aušanas pulciņš

Tautas lietišķās mākslas izstāde “Latviskā dvēseles raksti” veltīta Latviešu tautas tērpiem un Dziesmu un deju svētku tradīcijai (mākslinieks Jurgis Krāsons, satura koncepta autori: V.Celms, T.Skābardis)			
Datums	Vieta	Dalībnieki	Skaits
21.10.– 20.11.2016.	Cēsu izstāžu nams, Pils laukums 3, Cēsis	Tautas lietišķās mākslas studijas, LEBM, Tautas tērpu centrs “Senā klēts”	~ 1700 apmeklētāji

2016.gada rudenī īstenota izstāde “Latviskā dvēseles raksti” veltīta latviešu tautas tērpiem un Dziesmu un deju svētku tradīcijai, ko rīkoja LNKC sadarbībā ar Tautas tērpu centru “Senā klēts”. Mērķis – izveidot pārskatu, versiju par latviešu tautas veidošanos, vēsturi un savas pagātnes izpēti. Izstāde apkopo gan vēsturiskus faktus, gan praktiski lietotas lietas, gan atdarinātos tautas tērpus, gan meklējumus latviešu tradicionālās kultūras pētniecībā un uz šiem materiāliem balstītā priekšstatā par to – kas gan ir latvietis un kāda ir viņa dvēsele.



Izstādes mērķis rosināt tās apmeklētājiem interesi ne tikai par latviešiem, bet arī savas tautas vēsturi, tās gaitā gūto mācību, zināšanu izvērtēšanu un izpratni laikā, kad veidojas un attīstās Pasaule 21.gadsimta notikumos.

Ekspozīciju veidoja 26 tautas tērpi, senāku fotogrāfiju izdrukas, etnogrāfiskie un arheoloģijas priekšmeti un attēli, zīmes un informatīvie teksti. Audiovizuālais noformējums atspoguļoja dziesmas un dejas nozīmi latviešu dzīves, laika un telpas uztverē. Izstādes apmeklētājiem bija iespēja izdzīvot Dziesmu svētku kopdziedāšanu dažādos laikos, dejas soļa raitumu, kā arī izpētīt latviešu raksta un ornamenta nozīmi un kopsakarības laikā un telpā. Izstādē interesenti varēja iepazīties ar

Dziesmu un deju svētku tradīcijas attīstību saistībā ar tautas pašapziņas un valsts veidošanos un tautas tērpu kā vienu no tautas pašapziņas izteiksmes formām. Izstāde iekļauta Latvijas prezidentūras Eiropas Savienības Padomē kultūras programmā, kuras pamatvērtības ir laikmetīgums, unikalitāte un izcilība.

Projekta vadītāja LNKC tautas lietišķās mākslas eksperte Linda Rubena, mākslinieks Jurgis Krāsons, satura koncepta autori: Valdis Celms un Toms Skābardis.

2.2.2. Folkloras nozare

2016.gadā LNKC organizētajos pasākumos piedalījās 132 kolektīvi, no tiem – 9 etnogrāfiskie ansambļi, 98 folkloras kopas, 10 bērnu un jauniešu folkloras kopas, 2 kapelas, 2 folkloras deju kopas un 11 mazākumtautības folkloras kopas (3.pielikums).

2016.gadā darbojās iepriekšējā gada nozares konsultatīvās padomes sastāvs, 28.septembrī organizēta nozares padomes sēde, apspriesti nozares stratēģiskie jautājumi, apspriesta Starptautiskā folkloras festivāla “Baltica 2018” mākslinieciskā koncepcija un XXVI Vispārējo latviešu Dziesmu un XVI Deju svētku Folkloras nozares pasākumu mākslinieciskā koncepcija, pārrunāti nozarē veicamie uzdevumi un valsts nozīmes nozares pasākumi, gatavojoties Dziesmu un deju svētkiem 2018.gadā u.c. jautājumi.

Profesionālā pilnveide

Profesionālās kompetences pilnveides kursi “Folkloras skola 2016./2017.” (I – III sesija, 2016./2017.gadā kopā V sesijas, t.sk. 180 stundas/90 lekcijas) Dalībniekiem apliecības tiks izsniegtas 2017.gadā			
Datums	Vieta	dalībnieki	Skaits
08.-12.02.2016.	Latvijas Nacionālais kultūras centrs, Pils laukums 4, Rīga	Folkloras kopu un etnogrāfisko ansambļu vadītāji, 6 disporas folkloras kopu vadītāji u.c. interesenti	40
18.-22.04.2016.			36
17.-21.10.2016.			34
Maksas kursi – 27,93 euro vienai personai.			

2016.gadā LNKC uzsāka **profesionālās pilnveides kursu “Folkloras skola 2016./2017.”** (2016.gadā I – III sesija, 2016./2017.gadā kopā V sesijas, t.sk. 180 stundas/90 lekcijas) īstenošanu folkloras kopu un etnogrāfisko ansambļu vadītājiem u.c. interesentiem. Mērķis – sniegt vispusīgu un augsti kvalificētu informāciju par tradicionālo kultūru un tai radniecīgām nozarēm.

Tēmas un lektori: Tautas mūzika Latvijā (Ieva Tihovska, mākslas zinātņu doktore, etnomuzikoloģe, JVLMA lektore), Pasaulē tautu mūzika (Boriss Avramecs, mākslas zinātņu doktors, etnomuzikologs, RPIVA profesors), Tautas dejas un rotaļas (Dace Circene, etnogrāfiskās dejas pedagoģe, Ilga Reizniece, mūziķe un folkloras skolotāja), Tautas tērpi (Dr.hist. Anete Karlsona, LU Latvijas Vēstures institūta Etnoloģijas nodaļas pētniece, Ieva Pīgozne, arheoloģiskā tērpa eksperte, Latvijas Vēstures institūta zinātniskā asistente, Ziedīte Muze, etnogrāfe, tautas tērpu centra “Senā klēts” māksliniece – meistare), Svētki un godi; Dainu filosofija un ētika (Māra Mellēna, VISC ārštata folkloras metodikē), Dziedāšanas metodika (Zane Šmite, vokālā pedagoģe, JVLMA Etnomuzikoloģijas klases pasniedzēja), Stāstāmā folklorā (Guntis Pakalns, filoloģijas doktors, Folkloras krātuves pētnieks), Dainu valodniecība (Beatrise Reidzāne, filoloģijas zinātņu doktore, Latviešu Folkloras krātuves pētniece), Antropoloģija (Aili Marnica, Latvijas Dabas muzeja vecākā antropoloģe, Rita Grāvere antropoloģe, vēstures zinātņu doktore), Arheoloģija un folklorā (Juris Urtāns, habilitētais mākslas zinātņu doktors, arheologs, kultūrvēsturnieks, LKA profesors), Raksti un zīmes (mākslinieks Valdis Celms), Mitoloģija un reliģijas (Iveta Tāle LKA lektore), Metodoloģija darbam ar folkloras ansambli (folkloras kopas “Budēļi” vadītāja Liena Teterovska), Režijas pamati (Dace Liepniece, režisore, teātra pedagoģe, Māra Liniņa, skatuves runas pedagoģe), Folkloristika (Mārīte Vīksna, Latviešu Folkloras krātuves vecākā pētniece). Folkloras kustības vēsture (Valdis Muktupāvels, zinātņu doktors, etnomuzikologs), UNESCO un Nemateriālā kultūras mantojuma konvencija (UNESCO Latvijas nacionālās komisijas kultūras projektu vadītāja Ieva Švarca), Projektu vadība (Iveta Dukaļska, biedrības “Tautas muzikantu biedrība” vadītāja). Interesenti varēja apmeklēt arī atsevišķas nodarbības.

Profesionālās kompetences pilnveides kursi “Tradicionālās dziedāšanas metodika” (lekcijas un praktiskās nodarbības, 20 st.)			
Datums	Vieta	Dalībnieki	Skaits
21.-23.01.2016.	Latvijas Nacionālais kultūras centrs, Pils laukums 4, Rīga	Latviešu un mazākumtautību folkloras kopu vadītāji	64
Bezmaksas kursi.			
Profesionālās kompetences pilnveides kursi “Instrumentālā muzicēšana folkloras kopā” (lekcijas un praktiskās nodarbības, 12 st.)			
16.-17.04.2016.	Latvijas Nacionālais kultūras centrs, Pils laukums 4, Rīga	Folkloras kopu vadītāji u.c. interesenti	29
Bezmaksas kursi.			
Profesionālās kompetences pilnveides kursi “Tautastērpa valkāšana folkloras kopā” (6 st.)			
10.12.2016.	Latvijas Nacionālais kultūras centrs, Pils laukums 4, Rīga	Folkloras kopu vadītāji u.c. interesenti	27
Maksas kursi.			

2016.gadā LNKC organizēja **profesionālās kompetences pilnveides kursus folkloras kopu vadītājiem**, t.sk. mazākumtautību folkloras kopu vadītājiem, ar mērķi paaugstināt kopu vadītāju prasmes un kompetenci. Kursu tēmas un lektori: Sagatavošanās dziedāšanai (Zane Šmite, vokālā pedagoģe, JVLMA Etnomuzikoloģijas klases pasniedzēja, Jevgeņija Redkova, N.Rimska-Korsakova St.Pēterburgas Etnomuzikoloģijas klases profesore), Brīvē improvizācija (Dana Indāne, brīvē improvizācijas pasniedzēja), Dejas improvizācija (Dace Circene, etnogrāfiskās dejas pasniedzēja), Mūzikas instrumenti un to hipotētiskais lietojums Latvijas senvēsturē (Valdis Muktupāvels, zinātņu doktors, etnomuzikologs), Stīgu instrumenti – to

klasifikācija, tipoloģija, lietojums; Tradicionālie mūzikas instrumentu salikumi kapelā (Ilmārs Pumpurs, LNKC tautas mūzikas eksperts), Akordeons un ermoņika – instrumentu tipoloģija un praktiskais lietojums (Oskars Patjanko, JVLMA pieaicinātais docētājs), Kapelas, tautas mūzikas ansambļi u.c. muzikantu kopas (Dina Liepa, Valsts Izglītības satura centra folkloras jomas speciāliste), Tautas mūzikas aranžēšana – iespējas, problēmas un risinājumi (Dina Liepa, Valsts Izglītības satura centra folkloras jomas speciāliste), Tautastērpa vēsturiskā attīstība (Aija Jansone, tautas tērpa eksperte, zinātņu doktore, Latvijas Vēstures institūta zinātniskā asistente), Tautas tērpa valkāšana folkloras kopā (Linda Rubena, LNKC tautas lietišķās mākslas eksperte), Tautastērpa apavi (Ieva Pigozne, arheoloģiskā tērpa eksperte, Latvijas Vēstures institūta zinātniskā asistente).

NKM saglabāšanas pasākumi

NKM popularizēšanas un izglītošanas pasākums “Jauniešu Etno dienas 2016” (10 nodarbības, danči, sportiskas nodarbības atpūtas parkā “Aļaska”, koncerts)			
Datums	Vieta	Dalībnieki	Skaits
16.– 18.09.2016.	Ogres novada kultūras centrs, Brīvības iela 15, Ogre	Jaunieši no visas Latvijas (juridisku vai fizisku personu dibinātu folkloras kopu jaunieši 15-25 gadi)	9 folkloras kopas ar 67 dalībniekiem, ~ 100 apmeklētāji
Pasākums apmeklētājiem bija bez maksas.			

2016.gada 16. – 18. septembrī Ogrē īstenots **NKM popularizēšanas un izglītošanas pasākums “Jauniešu Etno dienas 2016”**, tās rīkoja LNKC sadarbībā ar Ogres novada kultūras centru. Mērķis – sekmēt sabiedrības, īpaši jaunatnes līdzdalību Latvijas nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanā un tālāk nodošanā, kā arī nostiprināt sabiedrībā nemateriālā kultūras mantojuma vērtības apziņu.



Pasākumā savas zināšanas folklorā un tradicionālajos amatos papildināja jaunieši no visas Latvijas (juridisku vai fizisku personu dibinātu folkloras kopu jaunieši 15 – 25 gadi).

Trīs dienas jaunieši varēja apgūt gan kolektīvās muzicēšanas prasmes, gan dažādu mūzikas instrumentu spēli, tautas lietišķās mākslas prasmes, kā arī ansambļa muzicēšanu un dejas improvizāciju.

Tēmas un pasniedzēji (dažādu kultūras un tradicionālās kultūras nozaru eksperti): Rotaļdejas, latviešu, igauņu un lietuviešu tautasdejas (Ainars Sviķis, Ogres Danču kluba vadītājs), dejas improvizācija (Guna Ezermale, horeogrāfe), Balss improvizācija (Dana Indāne, brīvās improvizācijas pasniedzēja), Tradicionālā dziedāšana (Zane Šmite, JVLMA pasniedzēja), Ansambļa muzicēšana (Dina Liepa, folkloras kopas “Kokle” vadītāja), Ritma meistarklases (Edgars Saksons, sitaminstrumentālists LNSO vecākais inspektors).

“Jauniešu Etno dienās 2016” piedalījās Ogres Danču klubs, *Preiļu* Valsts ģimnāzijas folkloras kopa “Rūtoj”, Rēzeknes Folkloras draugu kopa un kapela “Vīteri”, *Lēdurgas* folkloras kopa “Putni”, Ropažu folkloras kopa “Oglīte”, Ventspils folkloras kopa “Rotaļnieks”, Rīgas folkloras kopas “Kokle”, “Zvīgzna” un “Skandinieki”.

NKM popularizēšanas un izglītošanas pasākums “Novadu dienas 2016”		
Datums	Vieta	Dalībnieku skaits
Ziņģu vakars		
10.06. 2016.	Brīvdabas atpūtas parks “Egle”, Kaļķu iela 1a, Vecrīga	6 folkloras kopas no Kurzemes, Vidzemes, Zemgales un Rīgas ar 80 dalībniekiem, ~ 100 apmeklētāji

Novadu dienas		
11. – 12. 06.2016.	Latvijas Etnogrāfiskais Brīvdabas muzejs	34 folkloras kopas un etnogrāfiskie ansambļi no Kurzemes, Latgales, Vidzemes un Zemgales ar 434 dalībniekiem, 46 amatnieki un tradicionālās kulinārijas meistari, 301 apmeklētājs un 100 apmeklētāji ar ielūgumiem
Dziedāšanas konkursi “Man bij daudz skaistu dziesmu”		
11. – 12. 06.2016.	Latvijas Etnogrāfiskais Brīvdabas muzejs	75 folkloras kopas un etnogrāfiskie ansambļi no Kurzemes, Latgales, Vidzemes, Zemgales un Rīgas ar 986 dalībniekiem, 30 amatnieki un tradicionālās kulinārijas meistari, 540 apmeklētāji ar biļetēm, 300 apmeklētāji ar ielūgumiem
Visi pasākumi apmeklētājiem bija bez maksas.		



2016.gada 10. – 12.jūnijs, Rīgā – Vecrīgas brīvdabas atpūtas parkā “Egle” un Latvijas Etnogrāfiskajā brīvdabas muzejā notika **NKM popularizēšanas pasākums “Novadu dienas 2016”**, to rīkoja LNKC sadarbībā ar Latvijas Etnogrāfisko brīvdabas muzeju un Brīvdabas atpūtas parku “Egle”.

Mērķis – sekmēt sabiedrības līdzdalību Latvijas nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanā un tālāk nodošanā, kā arī nostiprināt sabiedrībā nemateriālā kultūras mantojuma vērtības apziņu. Pasākuma dalībnieki tika aicināti iepazīt Latvijas novadu daudzveidību, klausoties skaistākās tautasdziesmas, nogaršojot raksturīgos ēdienus un iepazīstot amata meistarū darījumus.

10.jūnijā Brīvdabas atpūtas parkā “Egle” Vecrīgā notika **Ziņģu vakars**, interesentiem bija iespēja tikt ar Jūrkalnes, Kokneses, Nīcas, Rīgas, Saldus un Valkas ziņģētājiem un klausīties skaistākās Kurzemes, Vidzemes un Zemgales dziesmas. Ziņģu vakarā piedalījās Jūrkalnes “Maģie suiti”, Kokneses “Urgas”, Nīcas etnogrāfiskais ansamblis, Rīgas “Skandinieki”, Saldus novada “Zemturi” un Valkas “Nāburgi”.

11. un 12.jūnijā Latvijas Etnogrāfiskā Brīvdabas muzeja etnogrāfiskajās sētās izskanēja **Novadu dienas**, dziedāja visu etnogrāfisko novadu folkloras kopas un etnogrāfiskie ansambļi, kā arī savas prasmes demonstrēja amatu meistari un bija iespējams nobaudīt katra novada garšīgākos ēdienus. Novadu dienās bija sastopamas siera sējējas un sviesta kūlējas no Rucavas, maizes cepēji no Ventpils un Matīšiem, podnieki no Saldus un Rīgas, audējas no Baltinavas, Blomes, Tīnūžiem un Valkas, grozu pinēji no Irlavas un Vecvārkavas, amatnieki no Lizuma un citi meistari. Latgales sētā bija iespēja nobaudīt tradicionālos novada ēdienus – rabarberu plātsmaizi, sieru, pīrāgus un vārītas cūku pupas.

11. un 12.jūnijā izskanēja arī **dziedāšanas konkurss “Man bij’ daudz skaistu dziesmu”**, kurā dziedātāji centās noskaidrot, kurš zina visvairāk tautasdziesmu.

Kopumā pasākumā piedalījās 115 folkloras kopas un etnogrāfiskie ansambļi, ~ 1576 dalībnieki (t.sk. amatnieki un tradicionālās kulinārijas meistari) un 1341 apmeklētāji maksas pasākumos.

2.2.3. Tautas mūzikas nozare

2016.gadā LNKC un sadarbībā ar LNKC rīkotajos pasākumos piedalījās vairāk nekā 45 tautas mūzikas kolektīvi (4.pielikums). Starp tiem vairākas folkloras kopas, kas izrāda interesi par instrumentālās tautas mūzikas pasākumiem, kā arī divi mazākumtautību – krievu tautas mūzikas kolektīvi. LNKC rīkotajos pasākumos piedalījās 6 ārvalstu kolektīvi no Igaunijas, Lietuvas, Baltkrievijas un Čehijas, nodrošinot pieredzes apmaiņu un muzicēšanas prasmju līmeņa paaugstināšanu.

Pieaugušo neformālās izglītības kursi “Tradicionālo instrumentu spēle” Instrumenta spēle, ansambļa muzicēšana un teorētiskie pamati ar specializāciju (72 akadēmiskās stundas, kopā IV sesijas pavasarī un IV sesijas rudenī)				
Datums	Vieta	Saturs/programma	Dalībnieki	Skaits (apliecības)
29.-31.01.2016. 26.-28.02.2016. 18.-20.03.2016. 08.-10.04.2016.	Skrīveru mūzikas skola, A.Upīša iela 1, Skrīveri	Vijoles, mandolīnas, trīsstīgu bases un ermonikas “hromka” spēle	Folkloras un tautas mūzikas ansambļu dalībnieki u.c. interesenti	24
23.-25.09.2016. 21.-23.10.2016. 11.-13.11.2016. 09.-11.12.2016.		Pēterburgas ermonikas, bubyna (tamburīna), tradicionālās vijoles un mandolīnas spēle		23
			Kopā:	61

2016.gada pavasarī un rudenī notika **pieaugušo neformālās izglītības kursi “Tradicionālo instrumentu spēle”** (kopā IV sesijas, 72 stundas rudenī un pavasarī), tos organizēja LNKC sadarbībā ar biedrību “Skaņumāja” un VKKF finansiālu atbalstu.

Kursu mērķis – nodrošināt tradicionālo instrumentu spēles prasmju apguvi personām ar minimālām mūzikas zināšanām vai bez tām, izmantojot tradicionālajā repertuārā un spēles tehnikās balstītu metodiku. Kursos dalībnieki apguva izvēlēta instrumenta spēles un ansambļa muzicēšanas prasmes, kā arī teorētiskās tradicionālās mūzikas pamatzināšanas. Pavasara kursos dalībnieki apguva Vijoles, mandolīnas, trīsstīgu bases un ermonikas “hromka” spēli. Kursu programmu vadīja mūzikas terapeite Zane Kriumane (vijoles spēle), etnomuzikologs Ilmārs Pumpurs (mandolīna), kontrabasa spēles pasniedzējs Mārcis Lipskis (base) un etnomuzikologs Oskars Patjanko (ermonika).



Kursu noslēgumā 9.aprīlī audzēkņi piedalījās publiskā priekšnesumā, koncertā “Saspēlēsīm?” Skrīveru kultūras namā (~ 100 klausītāju). Kursos piedalījās 24 apmācāmie, noslēgumā saņemot LNKC apliecības par 72 stundu izglītības programmas apguvi.

Rudens kursos dalībnieki apguva Pēterburgas ermonikas, bubyna (tamburīna), tradicionālās vijoles un mandolīnas spēli. Mācību programmu īstenoja etnomuzikoloģijas speciālisti Liene Brence (vijoles spēle), Ilmārs Pumpurs (mandolīna), kā arī Lietuvas speciālisti – Rima Garsoniene (Bubyns) un Vyta Rimkus (Pēterburgas ermonika).

Kursu noslēgumā 10.decembrī audzēkņi piedalījās publiskā priekšnesumā, koncertā “Saspēlēsīm?” Madlienas kultūras namā (~ 100 klausītāju). Kursos piedalījās 26 apmācāmie, noslēgumā 25 saņēma LNKC apliecības par 72 stundu izglītības programmas apguvi. LNKC finansējums (EUR 4090) izlietots pasniedzēju darba samaksai, kā arī kursu dalībnieku koncerta transporta un apskaņošanas pakalpojumu nodrošināšanai.

Dziesmu un deju svētku starplaika pasākumi

V Mūsdienu akustisko vokāli instrumentālo grupu festivāls-konkurss „Sudraba kaija 2016” (mēģinājumi, festivāla koncerts-konkurss, apbalvošana, festivāla konkursa noslēgums, skaņas mēģinājumi Liepupes pilskalnā, akustisko grupu koncerti)		
Datums	Vieta	Dalībnieku skaits
03.- 05.06.2016.	Liepupes pagasta tautas nams “Mežgravas”, Liepupes pagasts, Salacgrīvas novads	6 tautas mūzikas kolektīvi ar ~50 dalībniekiem, ~ 400 apmeklētāji
Konkursa norise apmeklētājiem bija bez maksas.		



2016.gada 3.– 5.jūnijs, Salacgrīvas novada Liepupes pagasta tautas namā “Mežgravas” norisinājās **V Mūsdienu akustisko vokāli instrumentālo grupu festivāls-konkurss “Sudraba kaija 2016”¹⁴**, to rīkoja Liepupes pagasta tautas nams “Mežgravas” sadarbībā ar LNKK. Mērķis – dažādot pasākumus ar tautas mūzikas ansambļu piedalīšanos, veicināt kolektīvu muzicēšanas prasmju attīstību un atbalstīt skatuves dejas padarījumam piemērotu skaņdarbu radīšanu.

Festivāla tautas mūzikas norisēs piedalījās 6 Tautas mūzikas kolektīvi ar ~ 50 dalībniekiem un ~ 400 apmeklētāji. Tautas mūzikas grupā vienam no skaņdarbiem (oriģinālmūzikai vai tautas mūzikas apdarei) bija vēlams būt dejiska rakstura, t.i., piemērotai skatuves deju kolektīva horeogrāfijas izveidei.

Konkursu vērtēja rīkotāju izveidota žūrija, kuras sastāvā iekļauti eksperti – Latvijā pazīstami mūziķi un kultūras darbinieki, kā arī Salacgrīvas novada pašvaldības un festivāla „Positivus” pārstāvji. Tautas mūzikas nozari žūrijā pārstāvēja komponists Valts Pūce un mūziķis Arturs Ušķāns. Sadarbībā ar LNKK konkursa žūrijas komisija piešķir speciālbalmu tautas mūzikas ansamblim “Lieli Putni” no Lēdurgas par labāko skaņdarbu skatuves dejas horeogrāfijas izveidei, speciālbalmu paredz apmaksātu iespēju veikt apbalvotā skaņdarba profesionālu skaņu ierakstu. Pārējo balvu sadalījumu var skatīt konkursa mājaslapā www.sudrabakaija.lv. LNKK līdzfinansējums (EUR 1198) izlietots projekta vadības un konkursa žūrijas darba apmaksai, saimniecības izdevumiem un studijas ieraksta izveidei speciālbalmas laureātiem.

XIX Latvijas tautas mūzikas svētki (28.maijā atklāšanas pasākums Valkas novadpētniecības muzeja dārzā, ieskaņu koncerti – dalībnieku individuālās programmas, dalībnieku neformālais tradicionālo deju vakars saietā namā “Lugažu muiža”; 29.maijā ieskaņu koncerti – dalībnieku individuālās programmas Valkas un Valgas ielās un laukumos, Svētku koncerta mēģinājums Valkas brīvdabas estrādē, Svētku koncerts „Uzrausim danci Valkā” Valkas brīvdabas estrādē

Datums	Vieta	Skaitis
28.- 29.05.2016.	Valkas novadpētniecības muzejs (Rīgas iela 64, Valka); Valkas un Valgas ielas un laukumi; Valkas brīvdabas estrāde (Rūjienas iela, Valka)	40 tautas mūzikas ansambļi, lauku kapelas, no visiem Latvijas novadiem, viesi no Igaunijas, Lietuvas un Karēlijas republikas Krievijā ar ~320 dalībniekiem, ~ 1500 apmeklētāji

Visi pasākumi apmeklētājiem bija bez maksas, izņemot koncertuzvedumu „Uzrausim danci Valkā”, biļešu cena 3 EUR.



2016.gada 28. un 29.maijā robežpilsētās Valkā (Latvijā) un Valgā (Igaunijā) norisinājās **XIX Latvijas tautas mūzikas svētki** (īkgadējais tautas mūzikas ansambļu nozares pasākums), tos organizēja Valkas novada dome sadarbībā ar LNKK. Mērķis – attīstīt, pilnveidot un kopt kapelu un tautas mūzikas ansambļu tradīcijas, veicināt kapelu un tautas mūzikas ansambļu mākslinieciskās un profesionālās meistarības izaugsmi; nodrošināt kapelu un tautas mūzikas ansambļu darbības nepārtrauktību; sekmēt kapelu un tautas mūzikas ansambļu iesaisti Dziesmu un Deju svētku tradīcijas saglabāšanā un attīstībā; stiprināt nacionālās identitātes apzināšanos.

Vairākos svētku koncertos atskaņotas muzikāli un stilistiski daudzveidīgas programmas. Svētkos piedalījās muzicējošās folkloras

¹⁴ Festivāla “Sudraba kaija” ideja – akustiskās muzicēšanas stila popularizēšana un saglabāšana cauri laikiem, atgriežoties pie dabiskā, tas ir pirmais un pagaidām vienīgais festivāls Latvijā un Baltijā, kurš vienuviet pulcē dažādu mūzikas žanru kolektīvus, sākot no folkloras kopām līdz džeza un alternatīvā roka grupām, kuras var, prot un vēlas muzicēt akustiski. Kopš festivāla pirmsākumiem konkursa žūrijas priekšsēdētājs un patrons ir komponists un mūziķis Valts Pūce.

kopas ar senajiem tautas instrumentiem izspēlējot danču priekšnesumus, savukārt sadzīves mūzikas kapelas uzbūra pagājušā gadsimta lauku balles noskaņas, bet tautas mūzikas orķestri piedāvāja krāšņākās aranžētās tautas mūzikas pārles.

“Tautas mūzikas nozares, tai skaitā nevalstisko organizāciju darbība, ir radījusi pievilcīgu vidi instrumentālās tautas mūzikas žanra attīstībai. Tautas mūzikas svētki pulcēja pēdējos gados lielāko dalībnieku skaitu – 40 kapelas un tautas mūzikas ansambļus no Latvijas un ārvalstīm. Svētku rīkotāju mērķis – sarīkot bagātīgu, krāšņu pasākumu – kolektīvu individuālo programmu koncertu virkni pilsētvidē un radīt svētkus pašiem tautas mūzikas kolektīvu dalībniekiem.” LNKC tautas mūzikas ansambļu eksperts Ilmārs Pumpurs.

27.maijā svētkus ievadīja neformāls tradicionālo deju vakars Valkas kultūras namā ar folkloras deju ansambļiem “Sudmaliņas”, “Dandari” un “Karjala” no Petrozavodskas.

28.maijā XIX Latvijas tautas mūzikas svētku atklāšanas pasākums Valkas muzeja dārzā, turpinājumā visas dienas garumā Maratonkoncerts priecēja pilsētniekus, viesus un pašus dalībniekus Lugažu laukumā. Dienas beigās dalībnieki tikās neformālā tradicionālo deju vakarā saieta namā “Lugažu muiža”.



29.maijā rītā klausītāji bija gaidīti koncertā pie Valgas kultūras centra. Valkas brīvdabas estrādē¹⁵ svētkus noslēdza vērienīgs koncertuzvedums “Uzrausim dānci Valkā!” ar tautas mūzikas grupu un deju ansambļu piedalīšanos. Svētku koncertuzveduma radošā grupa: režisors Aivars Ikšelis, horeogrāfs Andris Daņilēvičs, scenogrāfs Ivars Noviks.

Dalībnieki: 40 tautas mūzikas ansambļi, lauku kapelas, no visiem Latvijas novadiem, viesi no Igaunijas, Lietuvas un Karēlijas republikas Krievijā ar ~320 dalībniekiem: Aizkraukles novada kultūras nama folkloras kapela *Karikste*, Bauskas Kultūras centra folkloras kopa *Trejupe*, Bārbeles pagasta tautas nama lauku kapela *Savējje*, Biedrības “Kokle” tautas mūzikas instrumentu ansamblis *Kokle*, Biedrības “Slāvu vārds un mūzika” krievu tautas instrumentu orķestris *Kadans* un kameransamblis *Lira*, Carnikavas folkloras kopa *Cēlāji*, Daugavpils Latviešu kultūras centra tautas mūzikas ansamblis *Rakari*, Dekšāres pagasta pārvaldes kapela *Sovejī*, Durbes kultūras nama tautas mūzikas ansamblis *Neparasts gadījums*, Durbes novada Lieģu kultūras nama lauku kapela *Luste*, Kārsavas Mūzikas un mākslas skolas kapela *Dimdari*, Ķekavas pagasta kultūras nama kapela *Klabatas*, Liepupes pagasta tautas nama kapela *Ieviņas*, Limbažu kultūras nama kapela *Labi, ka tā*, Lizuma pagasta kultūras nama lauku kapelai, Lubānas kultūras nama lauku kapela *Meldiņš*, Naujenes Mūzikas un mākslas skolas instrumentālā kapela, Pārnumaa Lōdospillihaigete Seltsi orķestris, Rīgas Kultūras centra “Ilģuciems” kapela *Hāgenskalna muzikanti*, Rucavas lauku kapela *Paurupīte*, Rūjienas kultūras nama kapela *Rūvenes aure*, Skrīveru Mūzikas un mākslas skolas orķestris *Sateka*, Snēpeles pagasta kapela *Kā ir, tā ir*, Talsu tautas nama tautas muzikanti *Tals’ trimiš*, Karēlijas republikas folkloras deju un dziesmu ansamblis *Karjala*, Lietuviešu tradicionālās mūzikas kapela *Duja*, Tukuma pilsētas kultūras nama Tautas mūzikas ansamblis *Danču spēle*, Valkas novada kapela *Vecie turnavieši*, Valkas pilsētas kultūras nama folkloras deju kopas *Sudmaliņas* tautas mūzikas kapela, Vecsaules folkloras kopa *Spēlmaņi*, Viļakas kultūras nama muzikantu kapelai *Atzele*, Viļānu kultūras nama kapela *Bumburņeicys*, Viļņas Universitātes tautas mūzikas ansamblis *Jaunimēlis*, Vīksnas tautas nama kapelai *Aizezeres muzikanti*, Zvirgzdenes Tautas nama *Zvirgzdenes kapela*, kā arī Smiltenes pilsētas kultūras centra deju kolektīvi *Dadži* un *Dadžīši*, Valkas ģimnāzijas jauniešu deju kolektīvs *Vendīgs* un Agra Daņilēviča deju skola *Dzirnas*.

¹⁵ Valkas rietumos, starp kokiem, zālienu un Pedeles upes senleju izvietota brīvdabas dziesmu un deju svētku estrāde. Vieta ir zīmīga ar to, ka estrādes un skatītāju vietas atdala cauri Valkas pilsētai plūstošā Pedeles upe. Skatītāju vietas un skatuvi savieno pāri upei uzceltie divi tiltiņi. Estrādei ir 2000 vietas un 3-5 tūkst. skatītāju sēdvietas. Estrāde tika radīta 1969. gadā, tās autori ir M. Daujāte un A. Vecsīlis. 1970. gadā paplašināja deju grīdu, izveidoja vairākus zālājus, izbetonēja upes krastus.

Pasākumu apmeklēja vairāk nekā 1500 klausītāju. LNKC līdzfinansējums (EUR 2580) izlietots ārvalstu dalībnieku uzņemšanai un koncertuzveduma norises izstrādei.

VI starptautiskais tautas mūzikas festivāls “Saldie vārti” (ielu koncerti, Dižkoncerts, dalībnieku balle)		
Datums	Vieta	Skaitis
10.09.2016.	Saldus tirgus laukums “Festivāla telts”, Kuldīgas iela 1, Saldus	14 tautas mūzikas ansambļi ar ~116 dalībniekiem, ~ 500 apmeklētāji
Festivāla norises apmeklētājiem bija bez maksas, izņemot balle – biļešu cena 3 EUR.		



2016.gada 10.septembris, Saldus pilsētā sarīkots **VI starptautiskais tautas mūzikas festivāls “Saldie vārti”**. Svētkus rīkoja Saldus novada pašvaldība sadarbībā ar LNKC. Mērķis – veicināt tautas mūzikas kolektīvu radošo aktivitāti, nodrošināt kolektīviem iespējas piedalīties kopējā Dziesmu svētku procesa pasākumā un savstarpēju pieredzes apmaiņu. Festivāls rīkots Cieceres gadatirgus laikā, tā tēma – tirgus un viss ap tirgu.

Dalībnieki: 14 tautas mūzikas ansambļi no Lietuvas, Latgales, Zemgales, Kurzemes un Rīgas ar vairāk kā 100 dalībniekiem: Andrupenes kapela, Snēpeles kapela “Kā ir, tā ir”, Folkoras kopa “Kāndla”, Laipaslūkuma muzikanti no Liepājas, Rīgas tautas mūzikas grupa Zvaigžņu dzirksts, Durbes kapela “Neparasts gadījums”,

Rucavas lauku kapela „Paurupīte”, Saldus kapela “Strops”, Bārbeles pagasta lauku kapela „Savējie”, Suitu muzikanti no Alsungas, Saldus akordeonu ansamblis “Akords”, Saldus ansamblis “Lira”, Lietuviešu kapelas “Čia ir dabar”, Ryškenai un “Trukt uz vadžiu”, Nevarenei. Programma: VI starptautiskais tautas mūzikas festivāls “Saldie vārti” atklāšana Cieceres gadatirgū (piedalījās amatnieki un mājražotāji) Saldus tirgus laukuma festivāla teltī, pēc tam pilsētniekus, viesus un dalībniekus priecēja ielu koncerti Saldus centrā, turpinājumā Dižkoncerts un noslēgumā dalībnieku balle festivāla teltī. Festivāla norises kopumā apmeklēja ~ 1000 klausītāju. LNKC līdzfinansējums (EUR 818) izlietots pasākuma koordinēšanai un programmas vadībai.

NKM saglabāšanas pasākumi (muzicēšanas tradīcija)

Tradicionālo instrumentu spēles pārmantošanas projekta “Dzīvā mūzika” norise “Cimboļu mūzikas svētki” (ārvalstu viesu koncerts, leģendu nakts un Cimboļu mūzikas koncerts Lūznavas muižā, instrumentu un ansambļa spēles meistarklases, svētku noslēguma cimboļu mūzikas koncerts)		
Datums	Vieta	Skaitis
28. – 30.10.2016.	Lūznavas muiža, Pils iela 8, Lūznavā, Rēzeknes novads; Koka ēku renovācijas centrs “Koka Rīga”, Krāsotāju iela 12, Rīga	6 tautas mūzikas un folkloras ansambļi ar ~30 dalībniekiem, t.sk. viesi no ārvalstīm; ~ 50 dalībnieki meistarklasēs, ~ 200 apmeklētāji
Visas svētku norises apmeklētājiem bija bez maksas.		

2016.gada 28.– 30.oktobris, Rīgā un Rēzeknes novada Lūznavā īstenots **tradicionālo instrumentu spēles pārmantošanas projekta “Dzīvā mūzika” norise “Cimboļu mūzikas svētki”**. Svētkus rīkoja biedrība “Skaņumāja” sadarbībā ar LNKC, atbalstīja VKKF un Rēzeknes novada pašvaldība. LNKC kopš 2006.gada instrumentālās muzicēšanas prasmju pārmantošanai katru gadu izpēta un aktivizē kāda sena Latvijas instrumenta spēles tradīciju, šādi apzinot un aktualizējot vairākas īpaši apdraudētas tradīcijas. Šajā gadā mērķis – pievērst sabiedrības uzmanību cimboles spēles tradīcijām Latvijā, aktualizēt un veicināt cimboļu spēli kopumā, jo īpaši tautas mūzikā un attīstīt starptautisko sadarbību.



Cimboļu mūzikas svētkos pulcējās nedaudzie pašmāju tradicionālās cimboles spēlmaņi un viesi no ārvalstīm. Koncertos un instrumentu spēles meistarklasēs bija iespēja izbaudīt šī savdabīgā instrumenta skanējumu dažādos tradicionālo instrumentu sastāvos, uzzināt par instrumenta vietu Latvijas un kaimiņzemju mūzikas tradīcijās, kā arī praktiski iepazīties ar dažādiem cimboles¹⁶ spēles paņēmieniem. *“Sabiedrībā arvien pieaugošā interese par savas zemes un novadu kultūras tradīcijām un izzūdošo prasmju saglabāšanu arī cimbolēm devusi cerības uz atdzimšanu. Biedrības “Skaņumāja” un LNKC rīkotie Cimboļu mūzikas svētki bija gan atskats uz paveikto, gan jauns solis tautas tradīciju saglabāšanā un bagātināšanā” LNKC tautas mūzikas eksperts Ilmārs Pumpurs.*

Kopumā “Cimboļu mūzikas svētki” piesaistīja ievērojamu sabiedrības un tradicionālās kultūras speciālistu interesi, tādējādi dodot vēlamo impulsu cimboļu spēle atdzimšanai sadzīves un profesionālajā mūzikā. Īpaši veiksmīga izveidojās sadarbība ar ārzemju partneriem.

28.oktobrī Folkklubā ALA (Peldu ielā 19, Rīgā) plkst. 21.00 svētkus ieskandināja **ārvalstu viesu koncerts**. 29.oktobrī Lūznavas muižā (Pils iela 8, Lūznava, Rēzeknes nov.) ikviens tika aicināts uz **Leģendu nakti un Cimboļu mūzikas koncertu**. 30.oktobrī Koka ēku renovācijas centrā “Koka Rīga” (Krāsotāju iela 12, Rīga) notika **instrumentu un ansambļa spēles meistarklases**, svētku noslēgumā **Cimboļu mūzikas koncerts**. Svētkos piedalījās cimboļu spēlmanis un meistars Ales Losj ar grupu (Baltkrievija), Klaipēdas danču kluba muzikanti (Lietuva), ansamblis “Cimbalova muzika Bača” (Čehija), kapela “Dziga” (Rēzekne), Rēzeknes mūzikas vidusskolas tautas mūzikas programmas audzēkņi un tautas mūzikas kapelas “Cielava” spēlmaņi (Salacgrīva). LNKC līdzfinansējums (EUR 2878) izmantots ārvalstu dalībnieku transportam un uzņemšanai, izstādes izveidošanai, kā arī pasākuma koordinatora darba apmaksai.

Dziesmu un deju svētku tradīcija

2.2.4. Koru nozare

2016.gadā LNKC organizētajos pasākumos piedalījās 364 Latvijas amatierkori, t.sk. 215 jauktie kori, 79 sieviešu kori, 24 vīru kori un 41 senioru kori un 6 mazākumtautību un jaundibinātie kori (5.pielikums).

Latvijas koru skaits apriņķos un novados, kuri piedalās valsts rīkotajos Vispārējo latviešu Dziesmu un deju svētku starplaika un svētku pasākumos.

Latvijas koru skaits apriņķos un novados	2013	2014	2015	2016
Jauktie kori	240	237	223	215
Sieviešu kori	79	77	79	79
Vīru kori	28	26	25	24
Senioru kori	42	41	41	40
Mazākumtautību un jaundibinātie kori	-	-	-	6
KOPĀ	389	381	368	364
Virsdiriģenti (sadarbība ar LNKC)	24	25	25	25

¹⁶ Cimbole – ar īpašiem āmuriņiem skandināms stīgu instruments, kura izcelsme saistīta ar Tuvo Austrumu zemēm, laika gaitā radis vietu daudzu pasaules tautu tradicionālajā mūzikā. 19.gadsimtā cimboles bija labi pazīstamas visā Latvijas teritorijā, bet visilgāk saglabājušās Latgales ciemos, Daugavpils, Dagdas un Krāslavas novados.

2016.gadā organizētas četras Koru nozares konsultatīvās padomes sēdes (07.01., 12.02., 10.05., 07.09.), apspriesti Koru nozares stratēģiskie jautājumi, gatavošanās valsts nozīmes pasākumiem, koru skatēm un kopmēģinājumiem 2017.gadā, gatavošanās XXVI Vispārējiem latviešu Dziesmu un XVI Deju svētkiem 2018.gadā, kā arī citi jautājumi.

Informatīva sanāksme Latvijas koru diriģentiem (informatīva sanāksme, diriģentu kora mēģinājums)			
Datums	Vieta	Dalībnieki	Skaitis
01.10.2016.	Latvijas Universitātes Lielā aula, Raiņa bulvāris 19, Rīga	Latvijas koru diriģenti	250

2016.gada 1.oktobrī LNKC organizēja **informatīvu sanākumu Latvijas koru diriģentiem**, lai informētu Latvijas koru diriģentus par nozares aktualitātēm, noslēgumā notika Diriģentu kora mēģinājums.

Tēmas: LNKC aktuālā informācija (Signe Pujāte, LNKC direktore), XXVI Vispārējo latviešu Dziesmu un XVI Deju svētku Noslēguma koncerta prezentācija (Mārtiņš Klišāns, Cēsu koru aprinča virsdiriģents, JVLMA lektors, Uģis Brikmanis, svētku Noslēguma koncerta režisors, Aigars Ozoliņš, scenogrāfs), Eiropas koru olimpiāde un Nāciju Grand Prix Rīga 2017.gadā (Romāns Vanags, JVLMA asoc. prof., 3.Eiropas koru olimpiādes mākslinieciskais vadītājs Diāna Čivle, 3.Eiropas koru olimpiādes projekta vadītāja), Koru nozares pasākumi un Latvijas amatierkoru skates 2017.gadā (LNKC koru un vokālo ansambļu eksperts Lauris Goss), Informācija par citiem koru nozares pasākumiem Latvijā (dažādi).

Organizēts arī Latvijas koru diriģentu mēģinājums un praktiskā iepazīšanās ar XXVI Vispārējo latviešu Dziesmu un XVI Deju svētku Noslēguma koncerta repertuāru: Alfrēds Kalniņš “Esi sveicināta saule” (diriģents Mārtiņš Klišāns), Selga Mence “Gara, gara šī nakstiņa” (diriģents Gints Ceplenieks), Arturs Maskats “Precību dziesma” (diriģente Agita Ikauniece), Juris Karlsons “Ūdens sauca, akmens vilka” (diriģents Ints Teterovskis), Imants Kalniņš ar Riharda Dubras “Fināla dziesma” no kinofilmas “Sprīdītis”, (diriģents Mārtiņš Klišāns), Zigmars Liepiņš, Edgars Linde, fragments no rokoperas “Lāčplēsis” (diriģents Ints Teterovskis), Lūcija Garūta “Mūsu Tēvs debesīs” (diriģents Edgars Račevskis).

Metodiskais materiāls

2016.gadā sagatavoti un izdoti nošu krājumi koriem: “XXVI Vispārējo latviešu Dziesmu un XVI Deju svētku Noslēguma koncerts. Dziesmas koriem” un “XXVI Vispārējo latviešu Dziesmu un XVI Deju svētku Noslēguma koncerts. Pavadījumi”. Noslēguma koncerts notiks 2018.gada 8.jūlijā Mežaparka Lielajā estrādē Rīgā.



*XXVI Vispārējo latviešu Dziesmu un XVI Deju svētku
Noslēguma koncerts. Dziesmas koriem, 2016
Nošu krājums.*

Sastādītājs M. Klišāns
Nošu datorsalikums A.Sējāns
Rīga: LNKC, SIA “Talsu tipogrāfija”, 2015. (15000 eks.)

*XXVI Vispārējo latviešu Dziesmu un XVI Deju svētku
Noslēguma koncerts. Pavadījumi, 2016
Nošu krājums.*

Sastādītājs M. Klišāns
Nošu datorsalikums A.Sējāns
Rīga: LNKC, SIA “Talsu tipogrāfija”, 2015. (1000 eks.)

Dziesmu un deju svētku starplaika pasākums – skates

2016.gadā no aprīļa līdz maijam norisinājās **Latvijas amatieru koru koprepertuāra pārbaudes skates jauktajiem, sieviešu, vīru un senioru koriem**. Mērķi: apzināt novadu/pilsētu amatieru koru dalībnieku kvalitatīvo un kvantitatīvo sastāvu; nodrošināt amatieru koru darbības procesa nepārtrauktību; veicināt amatieru koru māksliniecisko izaugsmi un kvalitatīvu attīstību; attīstīt, kopt un tālāk pilnveidot Dziesmu un deju svētku tradīcijas ilgtspējai nozīmīgo izpausmi – koru kopdziedāšanas tradīciju, īpaši sekmējot izpildījumu *a cappella*, gatavoties XXVI Vispārējiem latviešu Dziesmu un XVI Deju svētkiem 2018.gadā un valsts nozīmes koru nozares pasākumiem 2016.gadā.

2016.gadā Latvijas amatieru koru skatēs kopumā piedalījās 364 Latvijas amatieru kori ar ~ 10 920 dziedātājiem.

Latvijas koru skaits apriņķos un novados		Augstākā pakāpe	I pakāpe	II pakāpe	III pakāpe
Jauktie kori	215	21	119	69	6
Sieviešu kori	79	10	43	25	1
Vīru kori	24	1	19	2	2
Senioru kori	40	1	20	19	0
Mazākumtautību un jaundibinātie kori*	6	0	6	0	0
KOPĀ	364	33	207	115	9

* Mazākumtautību un jaundibinātie kori nav koprepertuāra kori, taču piedalījās skatēs.

Latvijas amatieru koru koprepertuāra pārbaudes skates vērtēja žūrijas komisija: priekšsēdētājs Mārtiņš Klišāns (XXVI Vispārējiem latviešu Dziesmu un XVI Deju svētkiem 2018.gadā Noslēguma koncerta mākslinieciskais vadītājs, Cēsu koru apriņķa virsdiriģents); komisijas locekļi: Romāns Vanags (Rīgas pilsētas un Tukuma koru apriņķu virsdiriģents), Rihards Dubra (komponists), Uģis Prauliņš (komponists), Ivars Cinkuss (Valmieras un Valkas koru apriņķa virsdiriģents), Kaspars Ādamsons (Limbažu koru apriņķu virsdiriģents), Agita Ikauniece (Jēkabpils koru apriņķa virsdiriģente), Jānis Baltiņš (Siguldas koru apriņķa virsdiriģents), Aira Birziņa (Ogres koru apriņķa virsdiriģente), Gints Čeplenieks (Talsu koru apriņķa virsdiriģents), Lauris Goss (LNKC koru un vokālo ansambļu eksperts).

* Skaits kopā – norādīti kolektīvi/dalībnieki

Latvijas amatieru koru koprepertuāra pārbaudes skates Latvijas novados 02.04. – 07.05.2016. Organizētas skates 30 vietās, piedalījās 364 Latvijas amatierkori ar ~ 10 920 dziedātājiem			
Datums	Vieta	Deju kolektīvu pārstāvniecība	Skaits kopā*
02.04. 2016	Siguldas 1.pamatskola	17 Siguldas koru apriņķa kori: Ādažu, Carnikavas, Garkalnes, Inčukalna, Krimuldas, Mālpils, Saulkrastu, Sējas, Siguldas, Ropažu novadi	17 / 500
02.04. 2016	Ventspils Valsts 1.ģimnāzija	13 Ventspils koru apriņķa kori: Ventspils pilsēta, Ventspils, Alsungas, Kuldīgas novadi	13 / 360
02.04. 2016	Talsu 2.vidusskola	13 Talsu koru apriņķa kori: Rojas, Dundagas, Talsu, Mērsraga novadi	13 / 380
03.04. 2016	Jelgavas Valsts ģimnāzija	15 Jelgavas koru apriņķa kori: Jelgavas pilsēta, Ozolnieku, Jelgavas, Olaines novadi	15 / 450
03.04. 2016	Bauskas kultūras centrs	9 Bauskas koru apriņķa kori: Bauskas, Vecumnieku, Rundāles, Iecavas novadi	9 / 250
03.04. 2016	Valmieras Kultūras centrs	19 Valmieras un Valkas koru apriņķa kori: Valmieras pilsēta, Rūjienas, Valmieras, Mazsalacas, Naukšēnu, Beverīnas, Burtnieku, Valkas, Smiltenes, Strenču novadi	19 / 570

09.04. 2016	Latvijas Universitāte	8 Rīgas kori, Ivara Cinkusa vīru koru grupa	8 / 240
09.04. 2016	Latvijas Universitāte	9 Rīgas kori, Daigas Galejas senioru koru grupa	9 / 270
09.04. 2016	Latvijas Universitāte	8 Rīgas kori, Airas Birziņas sieviešu koru grupa	8 / 240
10.04. 2016	Latvijas Universitāte	11 Rīgas kori, Ārija Šķepasta jaukto koru grupa	11 / 330
10.04. 2016	Latvijas Universitāte	10 Rīgas kori, Agitas Ikaunieces jaukto koru grupa	10 / 300
16.04. 2016	Latvijas Universitāte	9 Rīgas kori, Ginta Ceplenieka jaukto koru grupa	9 / 270
16.04. 2016	Latvijas Universitāte	7 Rīgas kori, Mārtiņa Klišāna jaukto koru grupa	7 / 210
16.04. 2016	Latvijas Universitāte	8 Rīgas kori, Romāna Vanaga sieviešu koru grupa	8 / 240
16.04. 2016	Rēzeknes kultūras nams	13 Rēzeknes koru apriņķa kori: Rēzeknes pilsēta, Rēzeknes, Viļānu, Cīblas, Zilupes, Ludzas, Kārsavas, Varakļānu novadi	13 / 360
17.04. 2016	Latvijas Universitāte	12 Rīgas kori, Inta Teterovska jaukto koru grupa	12 / 360
17.04. 2016	Latvijas Universitāte	10 Rīgas kori, Kārļa Beinerta jaukto koru grupa	10 / 300
23.04. 2016	Ķekavas pamatskola	20 Pierīgas koru apriņķa kori: Ķekavas, Baldones, Mārupes, Babītes novadi, Jūrmala	20 / 600
24.04. 2016	Vidzemes koncertzāle Cēsis	15 Cēsu koru apriņķa kori: Amatas, Cēsu, Jaunpiebalgas, Līgatnes, Pārgaujas, Priekuļu, Raunas, Vecpiebalgas novadi	15 / 450
24.04. 2016	Limbažu kultūras nams	11 Limbažu koru apriņķa kori: Salacgrīvas, Limbažu, Alojās novadi	11 / 280
24.04. 2016	Liepājas 1.ģimnāzija	21 Liepājas koru apriņķa kori: Liepājas pilsēta, Aizputes, Durbes, Grobiņas, Nīcas, Pāvilostas, Priekules, Rucavas, Vaiņodes novadi	21 / 630
29.04. 2016	Krustpils Kultūras nams	8 Jēkabpils koru apriņķa kori: Jēkabpils pilsēta, Aknīstes, Jēkabpils, Krustpils, Salas, Viesītes novadi	8 / 240
30.04. 2016	Daugavpils Latviešu kultūras centrs	11 Daugavpils koru apriņķa kori: Daugavpils, Ilūkstes, Daugavpils pilsēta, Dagdas, Krāslavas, Aglonas, Vārkavas, Riebiņu, Preiļu, Līvānu novadi	11 / 330
30.04. 2016	Aizkraukles 1.ģimnāzija	9 Aizkraukles koru apriņķa kori: Neretas, Aizkraukles, Jaunjelgavas, Kokneses, Pļaviņu, Skrīveru novadi	9 / 270
30.04. 2016	Saldus bērnu un jaunatnes centrs	8 Saldus un Dobeles koru apriņķa kori: Brocēnu, Saldus, Skrundas novads	8 / 240
30.04. 2016	Dobeles pilsētas kultūras nams	5 Saldus un Dobeles koru apriņķa kori: Tērvetes, Auces, Dobeles novadi	5 / 150
01.05. 2016	Madonas kultūras nams	15 Madonas koru apriņķa kori: Madonas, Lubānas, Ērgļu, Cesvaines novadi	15 / 450
04.05. 2016	Alūksnes kultūras centrs	17 Alūksnes, Balvu un Gulbenes koru apriņķa kori: Alūksnes, Apes, Rugāju, Balvu, Baltinavas, Viļakas, Gulbenes novadi	17 / 510
07.05. 2016	Tukuma Raiņa ģimnāzija	15 Tukuma koru apriņķa kori: Tukuma, Kandavas, Jaunpils, Engures novadi	15 / 450
07.05. 2016	Ogres kultūras centrs	18 Ogres koru apriņķa kori: Ķeguma, Lielvārdes, Ogres, Ikšķiles, Salaspils, Stopiņu novadi	18 / 540

KOPMĒĢINĀJUMI		
Latvijas sieviešu un vīru koru salidojumam (organizēts 31 kopmēģinājums)		
Datums	Vieta	Skaitis
19.01.- 05.03.2016.	Latvijas pilsētās un novados	103 Latvijas amatierkori (79 sieviešu, 24 vīru kori) ar ~ 3000 dziedātājiem

2016.gada 19.janvāris – 5.marts, Latvijas pilsētās un novados LNKC organizēja **31 kopmēģinājumu**, gatavojoties Latvijas sieviešu un vīru koru salidojumam (04.06.2016. Cēsu pils parka estrāde), lai kvalitatīvi iestudētu salidojuma koprepertuāru. Kopmēģinājumos piedalījās 79 sieviešu kori un 24 vīru kori ar ~ 3000 dziedātājiem, tos vadīja Latvijas sieviešu un vīru koru salidojuma virsdiriģenti.

KOPMĒĢINĀJUMI		
Latvijas sieviešu un vīru koru salidojumam (organizēts 31 kopmēģinājums)		
Datums	Vieta	Koru aprīņķis / koru grupa
19.01.2016.	Liepājas Tautas mākslas un kultūras centrs, Rožu laukums 5/6, Liepāja	Liepājas koru aprīņķa sieviešu koru kopmēģinājums
27.01.2016.	Koncertzāle AVE SOL, Citadeles iela 7, Rīga	Rīgas pilsētas Airas Birziņas sieviešu koru grupas kopmēģinājums
28.01.2016.	Ogres kultūras centrs, Brīvības iela 15, Ogre	Ogres koru aprīņķa sieviešu koru kopmēģinājums
10.02.2016.	Latvijas Universitātes Lielā aula, Raiņa bulv.18, Rīga	Rīgas pilsētas Romāna Vanaga sieviešu koru grupas kopmēģinājums
11.02.2016.	Tukuma Raiņa ģimnāzija, Raiņa iela 3, Tukums	Tukuma koru aprīņķa sieviešu koru grupas kopmēģinājums
13.02.2016.	Balvu Kultūras un atpūtas centrs, Brīvības iela 61, Balvi	Alūksnes, Balvu un Gulbenes koru aprīņķa sieviešu koru grupas kopmēģinājums
17.02.2016.	Saldus Mūzikas un mākslas skola, Avotu iela 12a Saldus	Saldus un Dobeles koru aprīņķa sieviešu koru grupas kopmēģinājums
17.02.2016.	Koncertzāle AVE SOL, Citadeles iela 7, Rīga	Rīgas, Jūrmalas, Ķekavas un Jelgavas vīru koru kopmēģinājums
18.02.2016.	Liepājas Tautas mākslas un kultūras centrs, Rožu laukums 5/6, Liepāja	Liepājas koru aprīņķa sieviešu koru kopmēģinājums
24.02.2016.	Koncertzāle AVE SOL, Citadeles iela 7, Rīga	Rīgas pilsētas Airas Birziņas sieviešu koru grupas kopmēģinājums
28.02.2016.	Valmieras Kultūras centrs, Rīgas iela 10, Valmiera	Vidzemes sieviešu un vīru koru kopmēģinājums
01.03.2016.	Ogres novada kultūras centrs, Brīvības iela 15, Ogre	Ogres koru aprīņķa sieviešu koru kopmēģinājums
02.03.2016.	Talsu Tautas nams, Lielā iela 19/21, Talsi	Talsu un Ventspils aprīņķu sieviešu koru kopmēģinājums
02.03.2016.	Latvijas Universitātes Lielā aula, Raiņa bulv.18, Rīga	Rīgas pilsētas Romāna Vanaga sieviešu koru grupas kopmēģinājums
05.03.2016.	Rēzeknes kultūras nams, Brāļu Skrindu iela 3, Rēzekne	Rēzeknes un Daugavpils koru aprīņķu sieviešu koru kopmēģinājums
05.03.2016.	Aizkraukles kultūras nams, Spīdolas iela 2, Aizkraukle	Vidzemes un Latgales vīru koru kopmēģinājums
05.03.2016.	Kalsnavas pagasta pārvalde, Pārupes iela 2, Madonas nov.	Madonas, Jēkabpils un Aizkraukles koru aprīņķu sieviešu koru kopmēģinājums
10.03.2016.	Tukuma Raiņa ģimnāzija, Raiņa iela 3, Tukums	Tukuma koru aprīņķa sieviešu koru kopmēģinājums

10.03.2016.	Saldus Mūzikas un mākslas skola, Avotu iela 12a Saldus	Saldus un Dobeles koru aprīņķa sieviešu koru grupas kopmēģinājums
15.03.2016.	Koncertzāle AVE SOL, Citadeles iela 7, Rīga	Rīgas, Jūrmalas, Ķekavas un Jelgavas vīru koru kopmēģinājums
19.03.2016.	Rojas Mūzikas un mākslas skola, Strautu iela 2, Roja	Talsu koru aprīņķa sieviešu koru kopmēģinājums Latvijas Sieviešu un vīru koru Salidojumam
19.03.2016.	Ventspils kultūras centrs, Kuldīgas iela 18, Ventspils	Kurzemes vīru koru kopmēģinājums Latvijas sieviešu un vīru koru Salidojumam
30.03.2016.	Koncertzāle AVE SOL, Citadeles iela 7, Rīga	Rīgas pilsētas Airas Birziņas sieviešu koru grupas kopmēģinājums Latvijas sieviešu un vīru koru Salidojumam
07.04.2016.	Ogres novada kultūras centrs, Brīvības iela 15, Ogre	Ogres koru aprīņķa sieviešu koru kopmēģinājums
08.04.2016.	Koncertzāle AVE SOL, Citadeles iela 7, Rīga	Rīgas, Jūrmalas, Ķekavas un Jelgavas vīru koru kopmēģinājums
14.04.2016.	Tukuma Raiņa ģimnāzija, Raiņa iela 3, Tukums	Tukuma koru aprīņķa sieviešu koru kopmēģinājums
16.04.2016.	Lizuma kultūras nams, "Klintis", Lizuma pagasts, Gulbenes novads	Alūksnes, Balvu un Gulbenes koru aprīņķa sieviešu koru kopmēģinājums
18.04.2016.	Liepājas Tautas mākslas un kultūras centrs, Rožu laukums 5/6, Liepāja	Liepājas koru aprīņķa sieviešu koru kopmēģinājums
20.04.2016.	Saldus bērnu un jaunatnes centrs, Lielā iela 3B, Saldus	Saldus un Dobeles koru aprīņķa sieviešu koru kopmēģinājums
10.05.2016.	Koncertzāle AVE SOL, Citadeles iela 7, Rīga	Rīgas, Jūrmalas, Ķekavas un Jelgavas vīru koru un Rīgas A.Birziņas grupas sieviešu koru kopmēģinājums
11.05.2016.	Latvijas Universitāte, Raiņa bulvāris 19, Rīga	Rīgas, Jūrmalas, Ķekavas un Jelgavas vīru koru un Rīgas R.Vanaga grupas sieviešu koru kopmēģinājums

Dziesmu un deju svētku starplaika pasākumi

IV Virsdiriģentu svētki Alojā (garīgās mūzikas koncerts, piemiņas brīdis pie Indriķa Zīles pieminekļa, ozolu stādīšana Virsdiriģentu birzī, tautas mūzikas un deju koncerts Rīgas ielā, sporta spēles, amatnieku izstāde – tirdziņš, svētku noslēguma koncerts, zaļumballe).

Datums	Vieta	Dalībnieku skaits
21.05.2016.	Aloja, Alojā novads	46 Latvijas amatierkori (6 vīru, 4 sieviešu, 36 jauktie kori) ar ~ 900 dziedātājiem, Alojā vidējās paaudzes deju kolektīvs, ~ 700 apmeklētāji

Visi pasākumi apmeklētājiem bija bez maksas.



2016.gada 21.maijā Alojā izskanēja tradicionālie un Latvijā jau iemīļotie **IV Virsdiriģentu svētki**, kurus mēdz dēvēt arī par *mazajiem Dziesmu svētkiem*. Svētkus rīkoja LNKK sadarbībā ar Alojā novada pašvaldību, svētkus atbalstīja VPKK. Mērķis – veicināt amatieru koru māksliniecisko izaugsmi un kvalitatīvu attīstību, attīstīt, kopt un tālāk pilnveidot Dziesmu un deju svētku tradīcijas ilgtspējai nozīmīgo izpaušmi – koru kopdziedāšanas tradīciju, īpaši sekmējot izpildījumu *a cappella*, gatavoties XXVI Vispārējiem latviešu Dziesmu un XVI Deju svētkiem 2018.gadā.

Virsdiriģentu svētki ik pēc pieciem gadiem tiek rīkoti par godu novadniekam un pirmo triju Vispārējo latviešu Dziesmu svētku virsdiriģentam Indriķim Zīlem, kurš dzimis 1841.gada 19.maijā

skaistajā Ziemeļvidzemes mazpilsētā Alojā, bet apbedīts 1919.gada 15.augustā Tartu. Svētkos satiekas arī kuplā Zīles dzimta¹⁷, šoreiz Alojā bija ieradušies teju 40 dzimtas pēcteči vairākās paaudzēs no Latvijas un citām valstīm. Šogad svētkos pulcējās 46 amatieru kori ar ~900 dziedātājiem un ~700 apmeklētāji no visas Latvijas.

- Svētku ievadā Alojā evaņģēliski luteriskajā baznīcā (Baznīcas ielā 2) skanēja garīgās mūzikas koncerts. Novadnieka un virsdiriģenta Jāņa Zirņa vadībā Džakomo Pučīni “Messa di Gloria” izpildīja Rīgas domes kultūras centra “Iļģuciems” kamerkora “Muklājs”, Ogres Kultūras centra jauktā kora “Ogre” un Dobeles Kultūras nama jauktā kora “Sidrabe” dziedātāji un solisti Mārtiņš Zvīgulis (tenors) un Maksis Krilovs (basbaritons), pie klavierēm Dzintra Vīcupe.

Tikmēr pie Alojā Ausekļa vidusskolas (Ausekļa ielā 1) norisinājās dalībnieku sporta spēles (ņemot vērā, ka šis bija kartupeļu stādīšanas laiks, tajā iekļautie uzdevumi bija saistīti ar šo tematiku.

- Atceres brīdī pie I.Zīles piemiņas akmens (Jūras ielā 20a) pulcējās un klātesošos uzrunāja Alojā novada domes priekšsēdētājs Valdis Bārda, Zīles dzimta un virsdiriģents Kaspars Ādamsons. Apsveikuma vārdus teica arī Tartu kora “Vanemuine” pārstāve. Ielūkoties vēstures lappusēs sanākušajiem palīdzēja Alojā muzeja vadītāja Līga Moderniece un I.Zīles radinieki.

- Pirmajos Virsdiriģentu svētkos 2001.gadā tika aizsākta īpaša tradīcija – ozolu stādīšana Virsdiriģentu birzī (Valmieras ielā 6), kas kuplo kā apliecinājums Latvijas kultūras dižgara ideju turpinājumam mūsdienās. Šajā gadā jaunos ozoliņus birzī iestādīja virsdiriģenti Ārijs Šķepasts un Gints Ceplenieks.

- Pēcpusdienā interesentus priecēja tautas mūzikas un deju koncerts “Līkumu dancis” (laukumā Rīgas ielā 4), kurā uzstājās Alojā kultūras nama deju kolektīvi, koklētāju ansamblis “Māriņa” un Limbažu kultūras nama tautas mūzikas ansamblis “Kokle”, bet vidusskolas parkā līdz pat vēlam vakaram interesanti varēja apmeklēt Alojā un kaimiņu novadu ražotāju un amatnieku izstādi – tirdziņu “Labi darīts Alojā novadā”.

- Svētku noslēguma koncerts “Dziesma – dvēseles durvis” (vidusskolas parkā, Ausekļa ielā 1) tika atklāts ar Dziesmu svētku “Līgo” karoga pacelšanu Alojā Ausekļa vidusskolas parkā. Koncerta radošā grupa: mākslinieciskais vadītājs Kaspars Ādamsons, režisors Juris Jonelis un māksliniece Liene Pavlovska, koncerta vadītāji Ance Muižniece un Pēteris Galviņš, muzikālais pavadījums – Marita Mazureviča-Motte, Aivars Tomiņš, Māris Balodis un Modris Āboliņš. Koncerta virsdiriģenti – Edgars Račevskis, Jānis Zirnis, Romāns Vanags, Mārtiņš Klišāns, Arvīds Platpers, Aira Birziņa, Anda Lipska, Agita Ikauniece, Ivars Cinkuss, Gints Ceplenieks un Ārijs Šķepasts. Goda diriģents – Gido Kokars. Dalībnieki: apvienotie kori ar dziedātājiem no Ainažiem, Auces, Ādažiem, Babītes, Ikšķiles, Jelgavas, Krimuldas, Ķekavas, Lēdurgas, Liepupes, Limbažiem, Ogres, Rēzeknes, Rīgas, Sējas, Skultes, Straupes, Valkas, Valmieras, Ventspils, Vidrižiem. Programma: Jauktie kori: latviešu tautasdziesma Indriķa Zīles apdarē „Es uzkāpu kalniņā(i)” (diriģents Kaspars Ādamsons), Volfgangs Dārziņš, Kārlis Jēkabsons “Birzēm rotāts” (diriģents Mārtiņš Klišāns), latviešu tautasdziesma Andreja Jurjāna apdarē “Kur gāji, puisīti” (diriģents Mārtiņš Klišāns), latviešu tautasdziesma Georga Dovgjallo apdarē “Vakars nāce, vāverīte” (diriģents Gints Ceplenieks), Ārijs Šķepasts, Fricis Bārda “Zvaigznes” (diriģents Ārijs Šķepasts), Indra Riše, Māra Cielēna “Lūgšana par mūsu zemi” (diriģents Kaspars Ādamsons), Pauls Dambis, latviešu tautasdziesmu vārdi “Precību dancis” (diriģente Agita Ikauniece); sieviešu kori: latviešu tautasdziesma Jēkaba Graubiņa apdarē “Silmala trīcēja dancojoti” (diriģente Anda Lipska), latviešu tautasdziesma Jura Vaivoda apdarē “Caur sidraba birzi gāju”(diriģente Aira Birziņa), latviešu tautasdziesma Ilonas Rupaines apdarē “Jumja dziesma” (diriģents Jānis Zirnis), Pēteris Vasks, latviešu tautasdziesmas vārdi “Mūsu dziesma” (diriģente Aira Birziņa); vīru kori: Baumaņu Kārlis, Lapas Mārtiņš “Latviski lai atskan dziesmas” (diriģents Ivars Cinkuss), latviešu tautasdziesma Vīgneru Ernesta apdarē “Strauja, strauja upe tecēj” (diriģents Edgars Račevskis), Ilze Arne, Ilze Kalnāre “Ai, Vidzeme” (diriģents Arvīds Platpers); kopkoris: Raimonds Pauls, Māris Čaklais “Tautas acis” (diriģents Ivars Cinkuss), Imants Kalniņš, Knuts Skujenieks “Lūgšana”

¹⁷ Indriķa Zīles radinieki – mazmazmeita Maija Sinka ar savu mazdēlu Indriķi, mazdēls 5.paaudzē Lauris Beinārs un Zīles dzimtas dvēsele un kopā saucēja, I.Zīles mazmazmazdēla Jāņa Gavara dzīves biedre Daina Gavare.

(diriģents Romāns Vanags), Mārtiņš Brauns, Jānis Peters “Mīla ir kā uguns” (diriģents Romāns Vanags), Jāzeps Vītols, Auseklis „Gaismas pils” diriģents (Edgars Račevskis).
 - Svētki noslēdzās ar zaļumballi, kurā spēlēja koncerta mūziķi. Svētku apmeklētājiem bija iespēja piedalīties arī Eiropas Muzeju nakts aktivitātes, tostarp apskatīt izstādi Alojās muzejā “Es durvīs iestājos un brīnos, cik mana dzimta stipra”, veltītu I.Zīles 175. jubilejai.

Vidzemes un Latgales koru un pūtēju orķestru svētki (mēģinājums, koru un orķestru koncerti pilsētas laukumos, svētku gājiens, noslēguma koncerts “Uguns sirdī kursies tev”, zaļumballe)		
Datums	Vieta	Dalībnieku skaits
28.05.2016.	Alūksnes Pilssalas estrāde, Pilssalas iela 2, Alūksne	73 Latvijas jauktie kori ar 2300 dalībniekiem 24 orķestri ar 600 dalībniekiem, ~ 3000 apmeklētāji
Visi pasākumi apmeklētājiem bija bez maksas.		



2016.gada 28.maijā Alūksnē notika **Vidzemes un Latgales koru un pūtēju orķestru svētki**, kuros piedalījās vairāk nekā divi tūkstoši dalībnieku – dziedātāji un pūtēju orķestru mūziķi. Svētkus organizēja Alūksnes novada pašvaldība un LNKČ, atbalstītāji Vidzemes plānošanas reģions un VKKF. Mērķis – veicināt amatieru koru māksliniecisko izaugsmi un kvalitatīvu attīstību, attīstīt, kopt un tālāk pilnveidot Dziesmu un deju svētku tradīcijas ilgtspējai nozīmīgo izpausmi – koru kopdziedāšanas tradīciju, īpaši sekmējot izpildījumu *a cappella*, gatavoties XXVI Vispārējiem latviešu Dziesmu un XVI Deju svētkiem 2018.gadā.

Vairāki pūtēju orķestri pirms gājiena muzicēja ielu koncertos pilsētā – laukumā pie administratīvās ēkas Dārza ielā, Tirgotāju ielā, skvērā Lielā Ezera ielā, pie Pilssalas tilta un Pilssalā. Pēcpudienā svētku dalībnieki devās gājienā no Dārza ielas uz Pilssalas estrādi, kur notika koncerts “Uguns sirdī kursies tev”, O.Vācietis. Svētku dalībnieku gājiens uz Pilssalu devās pa Dārza, Tirgotāju, Lielā Ezera, Pils, Ojāra Vācieša un Pilssalas ielu. Pēc koncerta, Pilssalā visi tika aicināti uz zaļumballi, kurā par deju mūziku rūpējās Smiltenes kultūras centra pūtēju orķestris “Smiltene” un grupa “Galaktika”. Radošā grupa: kopkoncerta mākslinieciskie vadītāji Alūksnes, Gulbenes un Balvu koru apriņķa virsdiriģents Roberts Liepiņš, Vidzemes un Latgales pūtēju orķestru virsdiriģenti Egons Salmanis, Guntis Kumačevs un Pēteris Vilks, koncerta režisore Edīte Siļķēna. Svētku koncertu vadīja Latvijas Nacionālās operas un baleta solists, aktieris Juris Jope un Dailes teātra aktrise Ieva Segliņa. Pavadījumus izpildīja grupa Jāņa Lūsēna vadībā. Koru virsdiriģenti – Mārtiņš Klišāns, Anda Lipska, Ivars Cinkuss, Uldis Kokars, Jānis Baltiņš, Jevgeņijs Ustinskovs, Edgars Znutiņš. Goda diriģents – Gido Kokars. Svētku koncerta programma korjiem: K.Baumanis “Dievs, svētī Latviju!” (diriģents Jevgeņijs Ustinskovs), L. Garūta “Mūsu Tēvs” (diriģents Roberts Liepiņš), J.Mediņš, V.Plūdonis “Tev mūžam dzīvot, Latvija!”, (diriģents Jānis Baltiņš), Ē.Ešenvalds, A. Cīrulis “Aicinājums” (diriģents Egons Salmanis), M.Brauns, Rainis “Saule, Pērkons, Daugava” (diriģents Mārtiņš Klišāns), Ā. Šķepasts, F.Bārda “Zvaigznes” (diriģente Anda Lipska), E.Dārziņš, Rainis “Lauztās priedes” (diriģents Mārtiņš Klišāns, Latviešu tautas dziesma G.Rūses apdarē “Čūci, guli līgaviņa” (diriģents Edgars Znutiņš), Latviešu tautas dziesma I.Mežaraupa apdarē “Ko gaidīji, sērdienīte” (diriģents Ivars Cinkuss), J.Lūsēns, M.Zālīte “Sapnis un mīlestība” (diriģente Anda Lipska), M.Brauns, J.Peters “Mīla ir kā uguns” (diriģents Jevgeņijs Ustinskovs), J.Lūsēns, I.Zandere “Rieta lūgšana” (diriģents Uldis Kokars), J.Vītols, Auseklis “Gaismas pils” (diriģents Roberts Liepiņš), E. Račevskis, A.Pelēcis “Ezerlāse” (diriģents Jānis Baltiņš).

Latvijas sieviešu un vīru koru salidojums (19.01.-05.03.2016. organizēts 31 kopmēģinājums Latvijas pilsētās un novados, svētku lielkoncerts, balle ar Pūtēju orķestri)		
Datums	Vieta	Dalībnieku skaits
04.06.2016.	Cēsu pils parka estrāde, Palasta iela, Cēsis	103 Latvijas amatierkori (79 sievietes, 24 vīru kori) ar ~ 2500 dziedātājiem, ~ 1500 apmeklētāji
Biļetes uz koncertu bija pieejamas SIA „Biļešu Paradīze” tirdzniecības vietās un www.bilesuparadize.lv Biļešu cena – 3 EUR, skolēniem, studentiem, pensionāriem un Cēsu Drauga kartes īpašniekiem (uzrādot kasē) – 1,5 EUR		



2016.gada 4.jūnijā Cēsu Pils parka estrādē notika **Latvijas sieviešu un vīru koru salidojuma lielkoncerts**, to rīkoja LNKC sadarbībā ar Cēsu novada pašvaldību. Mērķis – veicināt amatieru koru māksliniecisko izaugsmi un kvalitatīvu attīstību, attīstīt, kopt un tālāk pilnveidot Dziesmu un deju svētku tradīcijas ilgtspējai nozīmīgo izpausmi – koru kopdziedāšanas tradīciju, īpaši sekmējot izpildījumu *a cappella*, gatavoties XXVI Vispārējiem latviešu Dziesmu un XVI Deju svētkiem 2018.gadā.

Latvijas sieviešu un vīru koru salidojums ir tradīcija, kas reizi piecos gados kopā pulcina visus Latvijas sieviešu un vīru korus. Tradīcija aizsākās ar pirmo sieviešu koru salidojumu 1959.gadā Smiltēnē un vīru koru salidojumu 1960.gadā Jelgavā. Šīs vasaras Latvijas sieviešu

un vīru koru salidojums izskan ceļā uz Latvijas valsts simtgades XXVI Vispārējiem latviešu Dziesmu un XVI Deju svētkiem 2018.gadā.

“Latvijas sieviešu un vīru koru salidojums ir gluži kā godavārti ceļā uz XXVI Vispārējiem latviešu Dziesmu un XVI Deju svētkiem 2018.gadā. Dziesma ir kopā ar mums, blakus mums un pāri. Dziesma rada pilnveidojot – ar gara spēku un dvēseles gaismu. Ar dziesmām un sadziedāšanos veicinām saules celšanos augšup pasaules kalnā, tā palīdzot gaismas kustībai nepārtrūkt. Saules mūžu DZIESMAI!”

Svētku koprepertuāra kvalitatīvai sagatavošanai visā Latvijā no janvāra līdz maijam notika 32 sieviešu un vīru koru kopmēģinājumi Salidojuma virsdiriģentu vadībā. Koncerta veidotāji: mākslinieciskais vadītājs Mārtiņš Klišāns, režisore Inese Mičule un scenogrāfe Ieva Kauliņa. Koncertu vadīja Gunita Bārda un Kārlis Freimanis. Virsdiriģentu godā: Aira Birziņa, Ivars Cinkuss, Tālvāldis Gulbis, Mārtiņš Klišāns, Anda Lipska, Gunta Malēvica, Māra Marnauza, Andrejs Mūrnieks, Anitra Niedre, Jēkabs Ozoliņš, Arvīds Platpers, Edgars Račevskis, Jevgeņijs Ustinskovs, Ilze Valce, Inga Zirne un Jānis Zirnis.

Salidojumā izskanēja gan latviešu koru mūzikas klasiskie darbi, tostarp Valtera Kaminska “Mūžu mūžos būs dziesma” un Emīla Dārziņa “Mūžam zili”, gan mūsdienu komponistu Valta Pūces, Jura Vaivoda, Ilonas Rupaines un citu dziesmas. Raimonds Tiguls un Rasa Bugavičute īpaši šim koncertam radījuši jaundarbu “Rīta un vakara dziesma”.

Cēsīs tikās 79 Latvijas sieviešu un 24 vīru kori, kopā ap 2500 dziedātāju. Koncertā piedalījās Pūces Etnogrāfiskais orķestris, kā arī solisti Kristīne Zadovska, Ivars Cinkuss, Andris Ērglis, Elizabete Lukaševiča un Aleksandra Špicberga.

Programma. dubultkori: Latviešu tautasdziesma Emīla Melngaiļa apdarē “Pūt, vējiņi” (diriģents Edgars Račevskis); vīru kori: Baumaņu Kārlis, Lapas Mārtiņš “Latviski lai atskan dziesmas” (diriģents Tālvāldis Gulbis); dubultkori Latviešu tautasdziesma Helmera Pavasara apdarē “Mazs bij’ tēva novadiņis” (diriģents Jānis Zirnis); vīru kori: Ilze Arne, Ilze Kalnāre “Ai, Vidzeme” (diriģents Arvīds Platpers); sievietes kori: Aldonis Kalniņš, Skaidrīte Kaldupe “Latgalē” (diriģente Anda Lipska); vīru kori: Emīls Dārziņš, Kārlis Skalbe “Mūžam zili” (diriģents Andrejs Mūrnieks), Ilona Rupaine, latgaliešu tautasdziesma “Jumja dziesma” (diriģents Jānis Zirnis); sievietes kori: Jēkabs Graubiņš, latviešu tautasdziesma “Silmala trīcēja dancojot” (diriģente Māra Marnauza); vīru kori: Valters Kaminskis, Imants Ziedonis “Mūžu mūžos būs dziesma” (diriģents Edgars Račevskis); sievietes kori: Latviešu tautasdziesma Jura

Vaivoda apdarē “Caur sidraba birzi gāju” (diriģente Gunta Malēvica); vīru kori: Latviešu tautasdziesma Vīgneru Ernesta apdarē “Strauja, strauja upe tecēj” (diriģents Jevgeņijs Ustinskovs); dubultkori: Latviešu tautasdziesma Emiļa Melngaiļa apdarē “Meita sēde kuražās” (diriģente Aira Birziņa), Valts Pūce, latviešu tautasdziesma “Man dziesmiņu nepietrūka”, solistes Elizabete Lukaševica un Aleksandra Špicberga (Diriģente Aira Birziņa), Mārtiņš Brauns, latviešu tautasdziesmas vārdi “Dzied’ ar mani, tautu meita!”, solists Andris Ērglis (diriģente Aira Birziņa), Kārlis Lācis, latviešu tautasdziesmas vārdi “Es bij’ meita” (diriģente Inga Zirne), Juris Kulakovs, Māris Melgalvs “Gandrīz tautasdziesma”, solists Ivars Cinkuss (diriģente Anitra Niedre); sieviešu kori Pūces Etnogrāfiskā orķestra pavadījumā: Armands Alksnis, Andra Alksne “Cita tautas dziesma”, solists Andris Ērglis (diriģente Ilze Valce), Juris Kulakovs, Eduards Veidenbaums “Mīlestībā viņo krūts” (diriģents Ivars Cinkuss); vīru kori: Ēriks Ešenvalds, Andrejs Eglītis “Brīvība” (diriģents Jēkabs Ozoliņš), Raimonds Pauls, Māris Čaklais “Tautas acis” (diriģents Ivars Cinkuss), Mārtiņš Brauns, Jānis Peters “Mīla ir kā uguns” (diriģents Ivars Cinkuss); dubultkori Pūces Etnogrāfiskā orķestra pavadījumā: Zigmars Liepiņš, Māra Zālīte, Edgara Lindes aranžējums korim “Mātes karogs”, soliste Kristīne Zadovska un Raimonds Tiguls, Rasa Bugavičute-Pēce “Rīta un vakara dziesmas” (diriģents Mārtiņš Klišāns). Pēc koncerta ikviens bija aicināts uz balli ar Pūtēju orķestri “Cēsis”.

Latvijas senioru koru svētki (svētku koncerts)		
Datums	Vieta	Dalībnieku skaits
18.06.2016.	Durbes estrāde, Tukums Mazā parka iela 2	46 Latvijas amatierkori (41 senioru koris, 5 Tukuma kora aprīņa jauktie kori) ar ~ 1100 dziedātājiem, Tukuma novada bērnu deju kolektīvi, ~ 1000 apmeklētāji
Koncerts apmeklētājiem bija bez maksas.		



2016.gada 18.jūnijā Tukumā, Durbes estrādē noritēja **Latvijas senioru koru svētki**, tos organizēja LNKC sadarbībā ar Tukuma novada pašvaldību. Mērķis – attīstīt, kopt un pilnveidot senioru kora kopdziedāšanas tradīciju, papildināt un atjaunot senioru kora repertuāru, attīstīt, kopt un tālāk pilnveidot Dziesmu un deju svētku tradīcijas ilgtspējai nozīmīgo izpaušmi – kora kopdziedāšanas tradīciju, īpaši sekmējot izpildījumu *a cappella*, gatavoties XXVI Vispārējiem latviešu Dziesmu un XVI Deju svētkiem 2018.gadā. Radošā grupa: svētku režisors Mārtiņš Počs, mākslinieciskie vadītāji – kora virsdiriģents Romāns Vanags un bērnu deju kolektīvu virsvadītāja Madara Augule, senioru kora mākslinieciskie vadītāji Daiga Galeja un Bruno Cabulis. Programmas

vadītāji – Sandra Glāzupa un Gunārs Jākobsons. Dalībnieki: visi Latvijas senioru kori, Tukuma kora aprīņa jauktie kori un Tukuma novada bērnu deju kolektīvi. Koncerta programma: Ivars Fībigs „Ir tāda pilsēta” (diriģente Gita Vanaga, pavadījums –Kristapa Krievkalna grupa), Latvijas valsts himna. Baumaņu Kārlis „Dievs, svētī Latviju” (diriģente Gita Vanaga); vīru koris „Baltie bērzi” (diriģente Inga Zirne): Georgs Dovgjallo, Gunārs Selga „Tēvu zeme” un Latviešu tautas dziesma Viktora Sama apdarē „Šitā zēni dzīvodami!” (koncertmeistare Inese Reinfeldē); sieviešu kori: Latviešu tautas dziesma Valentīna Bērzkalna apdarē „Noriet saule vakarā” (diriģente Ārija Zeltiņa), Latviešu tautas dziesma Romualda Jermaka apdarē „Vai tā mana vaina bija” (diriģente Zaiga Lazdiņa); Dzied jauktie kori: Latviešu tautas dziesma Daces Štauveres-Aperānes apdarē „Ziedi, ziedi rudzu vārpa” (diriģents Jānis Āboliņš, pavadījums – Kristapa Krievkalna grupa), Latviešu tautas dziesma Jāņa Veismaņa apdarē „Jūriņ’ prasa...” (diriģente Ināra Stepāne); Dzied sieviešu kori: Latviešu tautas dziesma Valda Breģa apdarē „Aiz upītes jēri brēca” (diriģente Daiga Galeja, pavadījums – Kristapa Krievkalna grupa), Valters Kaminskis, latviešu tautas dziesmas vārdi „Ai, skaistā tēvu zeme” (diriģente Daiga Galeja, pavadījums – Kristapa Krievkalna grupa); Tukuma novada 1.- 2.klašu un 1.-4.klašu bērnu deju kolektīvi: „Vēderiņš burkšķ” (Lilītas Jansones horeogrāfija, Aigara Voitiška un

Ingus Ulmaņa mūzika), „Jūgsim cūciņ” (Janīnas Nurkas horeogrāfija, Vitas Siliņas mūzika); jauktie kori: Ēriks Ešenvalds, Māra Zālīte „Manas mājas” (diriģente Līga Priedīte), Valts Pūce, Igo „Mana zeme” (diriģente Gita Vanaga, pavadījums – Kristapa Krievkalna grupa); Tukuma novada 3.- 4.klašu bērnu deju kolektīvi: „Ganiņi” (Maijas Sālzirnes horeogrāfija, Arvīda Žilinska mūzika), „Mazais makšķerņieks” (Elīnas Zvēras horeogrāfija, Anitas Rezevskas mūzika), „Sienāžu balle” (Elīnas Zvēras horeogrāfija, Anitas Rezevskas mūzika). Tukuma apriņķa jauktie kori: Latviešu tautas dziesma Alfrēda Kalniņa apdarē „Dziedot dzimu, dziedot augu” (diriģents Tālvāldis Gulbis), Emīls Dārziņš, Rainis, „Lauztās priedes” (diriģente Lāsma Pommere), Valts Pūce, Inese Zandere „Ik rudeni valodiņa” (diriģente Rasma Valdmane); kopkoris: Arvīds Žilinskis, Elīna Zālīte „Mana Dzimtene jaukā” (diriģents Bruno Cabulis, pavadījums – Kristapa Krievkalna grupa), Latviešu tautas dziesma Ēvalda Siliņa apdarē „Līgo dziesmas” (diriģents Alvis Bērziņš), Raimonds Tiguls, Rasa Bugavičute „Lec, saulīte” (diriģente Daiga Galeja, pavadījums – Kristapa Krievkalna grupa), Mārtiņš Brauns, Rainis „Saule, Pērkons, Daugava” (diriģente Astrīda Priekule, pavadījums – Kristapa Krievkalna grupa), Raimonds Pauls, Jānis Peters „Manai Dzimtenei” (diriģente Zita Kurševa, pavadījums – Kristapa Krievkalna grupa).

Kurzemes Dziesmu svētki (mēģinājums, folkloras kopu koncerts Rātslaukumā, 5 orķestru koncerti Kuldīgas pilsētas laukumos svētku ieskandināšanai pirms gājiena, svētku dalībnieku gājiens no Rātslaukuma uz Kuldīgas pilsētas estrādi, svētku noslēguma koncerts Kuldīgas pilsētas estrādē)

Datums	Vieta	Dalībnieku skaits
02.07. 2015.	Kuldīgas pilsētas estrāde, Pētera iela 5, Kuldīga	73 Latvijas amatierkori (53 jauktie, 16 sieviešu, 4 vīru kori) ar ~ 2000 dziedātājiem, 7 pūtēju orķestri ar 175 dalībniekiem, 4 deju kolektīvi, folkloras kopa, ~ 2500 apmeklētāji
Visi pasākumi apmeklētājiem bija bez maksas.		



2016.gada 2.jūlijā **Kuldīgā izskanēja Kurzemes Dziesmu svētki**, tos organizēja LNKC sadarbībā ar Kuldīgas novada pašvaldību, ar VKKF atbalstu. Mērķis – veicināt amatieru koru māksliniecisko izaugsmi un kvalitatīvu attīstību, attīstīt, kopt un tālāk pilnveidot Dziesmu un deju svētku tradīcijas ilgtspējai nozīmīgo izpausmi – koru kopdziedāšanas tradīciju, īpaši sekmējot izpildījumu *a cappella*, gatavoties XXVI Vispārējiem latviešu Dziesmu un XVI Deju svētkiem 2018.gadā.

Kurzemes Dziesmu svētku mākslinieciskā koncepcija un programma veidota, izmantojot Kurzemes kultūrvēsturisko daudzveidību un programmā izceļot lībiešu, kuršu un suitu reģionālās pamatvērtības.

Kurzemes Dziesmu svētku koncerta klausītājiem un skatītājiem bija iespēja iepazīties ar tematiski vienotu koncerta māksliniecisko programmu par kurzemnieku dzīvi un sajūtām saistībā ar saules ritējumu dienas laikā.

Kurzemes Dziesmu svētku koncerta mākslinieciskā vadītāja bija XXV Vispārējo latviešu Dziesmu un XV Deju svētku un Liepājas koru apriņķa virsdiriģente, Liepājas Universitātes profesore Ilze Valce, deju kolektīvu virsvadītāja – Ramona Irbe, bet pūtēju orķestru virsdiriģents – Artūrs Maculēvičs. Koncerta režisore Nellija Kleinberga, bet scenogrāfiju veidoja Juris Gals. Projekta vadītāji Dace Reinkopa un Lauris Goss. Ar savu klātbūtni Kurzemes Dziesmu svētkus pagodināja arī Maestro Gido Kokars un vairāki noslēguma koncerta programmas skaņdarbu autori.

Koncerta programmā nozīmīga vieta ierādīta latviešu tautas dziesmai – gan klasiskas apdares veidolā, gan tās izmantojumam mūsdienu komponistu oriģinālmūzikā. Koncerta programmā ietverti galvenokārt Kurzemes komponistu skaņdarbi – Ernesta Vīgnera, Emīļa Melngaiļa, Alfrēda Kalniņa, Jēkaba Graubiņa, Alfrēda Feila, Jāņa Dreimaņa, Agra Engelmaņa, Raimonda Paula, Viļņa Šmīdberga, Jura Karlsona, Andra Kapusta, Jāņa Strazda latviešu tautas dziesmu apdares, kā arī Jāņa Mediņa, Dzintara Kļaviņa, Imanta Kalniņa, Pētera Vaska, Selgas Mencēs,

Zigmara Liepiņa, Jāņa Lūsēna, Uģa Prauliņa, Raimonda Tigula, Ērika Ešenvalda, Julgī Staltes, Andra Kontauta, Kārļa Lāča oriģinālkompozīcijas.

Dalībnieki: Kuldīgas, Saldus un Kandavas novada deju kolektīvi, „Suitu dūdenieki” (vadītājs Juris Lipsnis), etnogrāfiskais ansamblis „Suitu sievas” (vadītāja Ilga Leimane), pavadošā grupa Jāņa Strazda vadībā – Jānis Strazds, Māris Kupčs, Aivars Meijers, Ivars Kalniņš, Edgars Kārklis, Ieva Tālberga, Ernests Medenis. Kopkora skanējumu bagātināja solisti: Aira Rūrāne, Laura Teivāne, Ance Krauze, Juris Vizbulis. Koncertu vadīja kurzemnieki, Dailes teātra aktieri – Ērika Eglīja un Gints Grāvelis. Svētkos kopumā piedalījās 53 jauktie kori, 4 vīru kori, 16 sieviešu kori ar ~ 2000 dziedātājiem, 7 pūtēju orķestri ar ~ 175 dalībniekiem, 4 deju kolektīvi un folkloras kopa, ~ 2500 apmeklētāji.

Kurzemes Dziesmu svētki sākās ar folkloras kopu koncertu Rātslaukumā, turpinājās ar pūtēju orķestru koncertu Pilsētas dārzā un svētku dalībnieku gājienu no Rātslaukuma uz pilsētas estrādi, kur izskanēja svētku noslēguma koncerts. Programma: IESKAŅA. Dziedāja kopkoris: Zigmars Liepiņš, latviešu tautasdziesmas vārdi “Es atnācu uguntiņu”, solisti Ērika Eglīja un Gints Grāvelis (diriģents Gints Ceplenieks); jauktie kori: Jānis Lūsēns, tautasdziesmu vārdi “Līgo, Jāni!” no cikla „Līgo dziesmas” (diriģents Andis Groza). LĪBIEŠU DAĻA. Kopkoris: Uģis Prauliņš, latviešu tautasdziesmas vārdi “Dievaines”, solistes – Aira Rūrāne un Laura Teivāne (diriģents Mārtiņš Klišāns); vīru kori un jaukto koru vīri: Lībiešu tautasdziesma Jāņa Dreimaņa apdarē “Es redzēju jūriņā(i)” (diriģents Ģirts Gailītis); jauktie kori: Dzintars Kļaviņš, latviešu tautasdziesmas vārdi “Vecie zvejnieki” (diriģents Jānis Erenštreits); dejoja Saldus deju kopa „Bandava” un Kandavas kultūras nama vidējās paaudzes deju kolektīvs „Ozolāji”: Zandas Mūrnieces horeogrāfija, Julgī Staltes mūzika, līvu tautasdziesmas vārdi “Vainaga dancināšana” (virsvadītāja Ramona Irbe). KURŠU DAĻA. Jauktie kori: Latviešu tautasdziesma Jāņa Strazda apdarē “Es izjāju prūšu zemi” (diriģente Ilze Balode); sieviešu kori: Andris Kontauts, latviešu tautasdziesmas vārdi “Sīt kociņu pie kociņa” (diriģents Andris Kontauts); jauktie kori: Latviešu tautasdziesma Agra Engelmaņa apdarē “Kūko dzeguze” (diriģente Itana Lipšāne); dejoja Kuldīgas Kultūras centra deju kopa „Bandava” un Saldus deju kopa „Bandava”, Jāņa Purviņa horeogrāfija, latviešu tautasdziesma grupas „Baļķi” apdarē “Visam cauri iet” (virsvadītāja Ramona Irbe). SUITU DAĻA. Spēlē „Suitu dūdenieki”: Latviešu tautas melodijas Emiļa Melngaiļa pierakstā “Stabules melodija” un Latviešu tautas melodijas Andreja Krūmiņa pierakstā “Dancis”; jauktie kori: Latviešu tautasdziesma Raimonda Paula apdarē “Sasala jūrīna”, soliste Ance Krauze (diriģents Ints Teterovskis); Dziedāja etnogrāfiskais ansamblis „Suitu sievas”: Imants Kalniņš, latviešu tautasdziesmas vārdi Apdziedāšanās dziesmas no k/f „Pūt’, vējiņi”; jauktie kori: Kārlis Lācis, latviešu tautasdziesmas vārdi “Puiši meitas, meitas puišu” (diriģenti Ance Krauze un Ints Teterovskis); Kuldīgas novada deju kolektīvi: Jāņa Purviņa horeogrāfija, tautas mūzika Andra Kapusta apdarē “Tedancs” (virsvadītāja Ramona Irbe). GODINĀŠANA. Dziedāja vīru kori un jaukto koru vīri: Latviešu tautasdziesma Vīgneru Ernesta apdarē “Strauja, strauja upe tecēj” (diriģents Edgars Račevskis); sieviešu kori: Latviešu tautasdziesma Jēkaba Graubiņa apdarē “Silmala trīcēja dancojot” (diriģente Gunta Vīte); jauktie kori: Latviešu tautasdziesma Emiļa Melngaiļa apdarē “Tumša nakte” Andra Rebhūna piemiņai (diriģents Ivars Rebhūns); Latviešu tautasdziesma Vīgneru Ernesta apdarē “Šūpuļa dziesma” (diriģente Maruta Rozīte), Latviešu tautasdziesma Alfrēda Feila apdarē “Aiz ezera augsti kalni” (diriģents Jēkabs Ozoliņš); kopkoris: Latviešu tautasdziesma Alfrēda Kalniņa apdarē “Dziedot dzimu, dziedot augu” (diriģente Angelika Dzintara). PŪTĒJU ORĶESTRI. Spēlēja Kurzemes pūtēju orķestri: Juris Karlsons, latviešu tautasdziesma “Svinīgā mūzika” (diriģents Jānis Puriņš), Latviešu tautasdziesma Viļņa Šmīdberga apdarē “Redz kur jāja div’ bajāri” (diriģents Raitis Rērihs), Jānis Mediņš, Aivara Krūmiņa aranžējums “Jūra krāc un vēji pūš” (diriģents Artūrs Maculēvičs); izpildīja sieviešu kori un LU pūtēju orķestris: Selga Mence, Agris Pilsums “Kur tu biji, bāleliņi”, soliste Laura Teivāne (diriģente Māra Marnauza). NOBEIGUMS. Izpildīja kopkoris, LU pūtēju orķestris, pūtēju orķestris „Saldus” un Talsu pūtēju orķestris: Pēteris Vasks, Velta Toma “Lūgšana Latvijai” (diriģents Aigars Meri); kopkoris: Ēriks Ešenvalds, Anita Kārkliņa “Dvēseles dziesma”, solisti Aira Rūrāne un Juris Vizbulis (diriģents Juris Kļaviņš), Raimonds Tiguls, Rasa Bugavičute-Pēce “Lec, saulīte” (diriģente Ilze Valce).

Jāzepa Vītola Mūzikas dienas Gaujienā (22.07. jauno mūziķu radošās nometnes „Vītolēni” kora un simfoniskā orķestra koncerts un nakts koncerts; 23.07. jauno mūziķu radošās nometnes „Vītolēni” kamerorķestra koncerts un vizuālās mākslas konkursa “Gaismas pils” laureātu apbalvošana, **svētku noslēguma koru LIELKONCERTS**, zaļumballe Gaujienas “Eglukalna” estrādē)

Datums	Vieta	Dalībnieku skaits
23.07.2016.	Jāzepa Vītola memoriālais muzejs “Anniņas”, Gaujienas pagasts, Apes novads	35 kori no visas Latvijas ar ~ 684 dziedātājiem, simfoniskais orķestris, ~ 300 apmeklētāji
Visi svētku pasākumi apmeklētājiem bija bez maksas.		



2016.gada 22. – 23.jūlijā norisinājās **“Jāzepa Vītola Mūzikas dienas Gaujienā”**, tās organizēja Gaujienas Jāzepa Vītola fonds un Gaujienas pagasta kultūras iestādes sadarbībā ar LNKCC, līdzfinansēja Apes novada dome.

Savukārt jauno mūziķu bērnu un jauniešu radošo nometni „Vītolēni” atbalstītāji VKKF, Vidzemes plānošanas reģions, SIA “Very berry”, SIA “Intrad”, SIA “Vidzemes papīrs” un biedrība “Latvijas Galda hokeja federācija”.

Ik gadu, atzīmējot komponista Jāzepa Vītola (1863-1948) dzimšanas dienu 26.jūlijā, Gaujienā pieskandina Mūzikas dienas – īstenota jauno mūziķu bērnu un jauniešu radošā nometne „Vītolēni”¹⁸ un izskanējuši vairāki Mūzikas dienu koncerti, kuros muzicēja *Vītolēnu* dalībnieki

kopā ar 35 koriebus no visiem Latvijas novadiem. Tradicionālie koncerti katru gadu pārsteidz ar jauniem skaņdarbiem, savilņo klausītāju sirdis un katrreiz no jauna ļauj izjust Gaujienas īpašo dvēseliskumu, kas savulaik iedvesmoja arī Jāzepu Vītolu.

22.jūlijā *Anniņu* terasēs izskanēja *Vītolēnu* nometnes kora un simfoniskā orķestra koncerts un Nakts koncerts, kurā klusā un sirsnīgā noskaņā varēja ieklausīties *Vītolēnu* nometnes pedagogu un dalībnieku solo un dažādu ansambļu priekšnesumos.

22.jūlijā interesenti tika aicināti tikties ar pašu Jāzepu Vītolu interesantā un muzikāli teatrālā prezentācijā „Gaujiena – mana paradīze”, kas notika Gaujienas internātpamatskolas zālē. Gaujienas muižas ansamblī darbojās amatnieku tirdziņš, kurā bija iespēja radoši darboties kopā ar keramiķi Uģi Puzuli. J.Vītola memoriālajā muzejā „Anniņas” varēja apskatīt vizuālās mākslas konkursa bērniem un jauniešiem „Jāzepa Vītola mūzika” 10 gadu jubilejas izstādi. Gaujienas Tautas namā notika šī gada konkursa „Gaismas pils” labāko darbu izstādes atklāšana, laureātu apbalvošana un *Vītolēnu* ansambļu un solistu koncerts.

Savukārt Jāzepa Vītola memoriālajā muzeja “Anniņas” terasēs notika svētku noslēguma **LIELKONCERTS**, kurā piedalījās 35 kori no visiem Latvijas novadiem ar ~ 684 dziedātājiem un Jauno mūziķu radošās nometnes „Vītolēni” kori un simfoniskais orķestris mākslinieciskā vadītāja Andra Riekstiņa vadībā. Repertuāra jaunums bija Arvīda Žilinska dziesmu spēle „Pauks un Šmauks” Andra Riekstiņa aranžējumā.

Radošā komanda: Koncerta mākslinieciskais vadītājs Mārtiņš Klišāns, Goda virsdiriģents Edgars Račevskis. Koncerta režisores Zinaida Bērza un Ilze Dāve (Jauno mūziķu radošās

¹⁸ Jauno mūziķu radošā nometne „Vītolēni” Gaujienā notiek jau 14.reizi, nometnē piedalās bērni un jaunieši vecumā no 10 līdz 20 gadiem ar priekšzināšanām instrumentu spēlē vai dziedāšanā. Mērķis – muzikālajā darbībā Gaujienas kultūrvides un J.Vītola dibināto tradīciju kontekstā veidot intelektuāli un estētiski attīstītu jauno paaudzi, veicināt pusaudžu pozitīvas attieksmes veidošanos pret Latvijas kultūras vērtībām. Gaujienā kopš 2003.gada vasarās pusaudžus māca muzicēt – kopā dziedāt korī vai spēlēt simfoniskajā orķestrī, nedēļas laikā sagatavo programmu J.Vītola Mūzikas dienu koncertiem, kā arī saturīgi un radoši pavada brīvo laiku. Nometnē strādā profesionāli pedagogi un brīvprātīgie darbinieki. Nometne ir pierādījusi, ka intensīvais un koncentrētais pedagogiskais darbs dod spēcīgu radošu impulsu pusaudžu intelektuālajā attīstībā un ir izmainījis attieksmes, veidojot tās pozitīvākas, īpaši pret mūziku.

nometnes „Vītolēni” vadītāja). Koncerta vadītāji – Liena Eglīte un Jānis Krišjānis. Koncerta repertuārā nozīmīga vieta tika ierādīta Edgara Račevska kompozīcijām¹⁹.

Repertuārs koriem: vīru kori: Baumaņu Kārlis, Lapas Mārtiņš “Latviski, lai atskan dziesmas”, Ilze Arne, Ilze Kalnāre “Ai, Vidzeme”, latviešu tautasdziesma Vīgneru Ernesta apdarē “Strauja, strauja upe tecēj”, Edgars Račevskis “Jausma”, Edgars Račevskis “Mūsu dziesma”; sievietes kori: latviešu tautasdziesma Jura Vaivoda apdarē “Caur sidraba birzi gāju”, Valts Pūce „Man dziesmiņu nepietrūka”, Aldonis Kalniņš „Latgalē”; jauktie kori: latviešu tautasdziesmu cikls Edgara Račevska apdarē “Rotaļu dziesmas”, daļa “Caur sidraba birzi gāju”, Jāzeps Vītols, Krišjānis Barons “Upe un cilvēka dzīve”, Jāzeps Vītols, Kārlis Jēkabsons “Ar kristālspodriem stariem”, Volfgangs Dārziņš, Kārlis Jēkabsons “Birzēm rotāts Gaiziņš”; kopkoris: Mārtiņš Brauns, Jānis Peters “Mīla ir uguns”, latviešu tautasdziesmu cikls Edgara Račevska apdarē “Rotaļu dziesmas”, daļa “Es noviju vainadziņu”, Jāzeps Vītols “Beverīnas dziedonis”, Edgars Račevskis “Te, kur avots”, Jāzeps Vītols “Gaismas pils”.

Svētku noslēgumā izskanēja lustīga zaļumballe Gaujienas Egļukalna estrādē.

XVI Latvijas koru saiets Meņģeļos / Jurjānu Andrejam – 160 (garīgās mūzikas koncerts Ērgļu luterāņu baznīcā, koru konkurss par „Par Brāļu Jurjānu oriģināldziesmas vai tautasdziesmas skatuviskāko izpildījumu”, svētku koncerts, balle ar Ērgļu novada pūtēju orķestri)		
Datums	Vieta	Dalībnieku skaits
17.09.2016.	Brāļu Jurjānu memoriālais muzejs “Meņģeļi”, Ērgļu pagasts, Ērgļu novads, Madonas rajons	70 Latvijas kori (49 jauktie, 17 sievietes, 4 vīru kori) ar ~ 1800 dalībniekiem, Ērgļu pūtēju orķestris un Ērgļu vidējās paaudzes deju kolektīvs “Rūdolfis”, ~ 700 apmeklētāji
Visi pasākumi apmeklētājiem bija pieejami bez maksas.		



2016.gada 17.septembrī Ērgļu novada Brāļu Jurjānu memoriālajā muzejā „Meņģeļi” tika organizēts **XI Koru saiets Meņģeļos**, veltīts Jurjānu Andreja 160.dzimšanas dienai, to rīkoja Ērgļu novada pašvaldība sadarbībā ar LNKČ, atbalstīja VKKF.

Mērķis – veicināt amatieru koru māksliniecisko izaugsmi un kvalitatīvu attīstību, attīstīt, kopt un tālāk pilnveidot Dziesmu un deju svētku tradīcijas ilgtspējai nozīmīgo izpausmi – koru kopdziedāšanas tradīciju, īpaši sekmējot izpildījumu a cappella, gatavoties XXVI Vispārējiem latviešu Dziesmu un XVI Deju svētkiem 2018.gadā.

2016.gads bija jubilejas gads visiem brāļiem Jurjāniem²⁰, kas latviešu mūzikā ienākuši ar ko jaunu un nebijušu – Pēterim atzīmēta 165,

Andrejam 160, Jurim 155 un Pāvulam 150 gadu jubileja.

Pasākuma norises:

- Ērgļu luterāņu baznīcā notika Garīgās mūzikas koncerts, kurā piedalījās Carnikavas kamerkoris „Vēja balss” (diriģents Jurgis Cābulis), Garkalnes novada jauktais koris „Pa saulei” (diriģenti Jānis Ozols, Marta Ozola, Margarita Dudčaka) un Rīgas Stradiņa universitātes jauktais koris „Rīga” (diriģentes Zane Zilberte un Evita Taranda).

- Brāļu Jurjānu memoriālajā muzejā “Meņģeļi” uz Dziesmu kalna bija iespēja just līdzīgu Koru konkursa „Par skatuviskāko brāļu Jurjānu oriģināldziesmu vai tautasdziesmu apdares

¹⁹ 2016.gada 11.jūlijā Edgaram Račevskim apritēja 80 gadi, viņš ir ilggadējs Jāzepa Vītola Mūzikas dienu mākslinieciskais vadītājs.

²⁰ Vidzemes augstienē Pulgožņa ezera krastā atrodas „Meņģeļi” Brāļu Jurjānu memoriālais muzejs – mājas, kurās 19.gs. sākumā sākuši saimniekot Jurjāni. Šeit dzimuši četri brāļi Jurjāni – Pēteris (1851-1900), Andrejs (1856-1922), Juris (1861-1940), Pāvuls (1866-1948), kuri kļuvuši par latviešu mūzikas kultūras pamatlicējiem. 20.gs. 70.gados „Meņģeļu” mājās sāka veidot muzeju, tas atklāts 1990.gadā (Ērgļu pagasts, Ērgļu novads, Madonas rajons).

izpildījumu” dalībniekiem. Par konkursa uzvarētājiem un ceļojošā kausa ieguvējiem tika atzīti Jelgavas pašvaldības iestādes “Kultūra” kamerkoris “Mītava” (diriģente Agija Pizika).

- XVI Latvijas koru saietu noslēdza svētku koncerts, kurā piedalījās 70 Latvijas jaunie, sievietes un vīru kori ar 1800 dziedātājiem, Ērgļu saietā nama vidējās paaudzes deju kolektīvs „Rūdolfis” un pūtēju orķestris Pētera Leiboma vadībā. Koncerta mākslinieciskais vadītājs Ārijs Šķepasts, koncerta vadītājs Artis Robežnieks.

Koncerta programma: Jurjānu Andrejs, Ansis Līventāls “Lūk roze zied” (diriģents Aivars Gailis), Emīls Dārziņš, Kārlis Jēkabsons “Mirdzi kā zvaigzne” (diriģente Māra Batraga), Jēkabs Graubiņš, latviešu tautasdziesma “Silmala trīcēja dancojoti” (diriģents Jānis Zirnis), latviešu tautasdziesma Jura Vaivoda apdarē “Caur sidraba birzi gāju” (diriģente Inga Zirne), latviešu tautasdziesma Jurjānu Andreja apdarē “Apsēgloju melnu kuili” (diriģente Rita Briņķe), Ilona Rupaine, latgaliešu tautasdziesma “Jumja dziesma” (diriģents Jānis Zirnis), latviešu tautasdziesma Jurjānu Andreja apdarē “Tautiešami roku devu” (diriģents Ralfs Šmīdbergs), latviešu tautasdziesma Jurjānu Andreja apdarē “Kur gāji, puisīti” (diriģente Zane Zilberte), Jurjānu Andrejs, Jānis Poruks “Uz augšu” (diriģents Jurgis Cābulis), Volfgangs Dārziņš, Kārlis Jēkabsons “Birzēm rotāts Gaiziņš” (diriģents Valdis Tomsons), Pēteris Barisons, Vilis Plūdons “Pa zvaigžņu ceļu” (diriģents Mārtiņš Klišāns), Emīls Dārziņš, Rainis “Lauztās priedes” (diriģents Jānis Ozols), Ārijs Šķepasts, Anna Brigadere “Ja saule Tev sirdī” (diriģents Ārijs Šķepasts), latviešu tautasdziesma Alfrēda Kalniņa apdarē “Dziedot dzimu, dziedot augu” (diriģents Gints Cepleniņš), latviešu tautasdziesma Helmera Pavasara apdarē “Mazs bij’ tēva novadiņis” (diriģents Ārijs Šķepasts), Jāzeps Vītols, Auseklis “Gaismas pils” (diriģents Mārtiņš Klišāns), Raimonds Pauls, Jānis Peters “Manai dzimtenei” (diriģents Jānis Zirnis).

Pēc koncerta ikviens tika aicināts uz balli ar Ērgļu novada pūtēju orķestri.

2.2.5. Deju nozare

2016.gadā LNKCC organizētajos pasākumos kopumā piedalījās 597 deju kolektīvi, t.sk. 229 jauniešu, 297 vidējās paaudzes, 71 senioru deju kolektīvs (6.pielikums).

Deju kolektīvos pulcējas dejojotāji, kuri savu radošo potenciālu apvieno kopīgam mērķim – apgūt, tālāk nodot un popularizēt skatuvisko tautas deju, kuras vērtība sakņojas tautas tradīciju un jaunrades ciešā mijiedarbē.

Latvijas deju kolektīvu skaits apriņķos un novados, kuri piedalās valsts rīkotajos Vispārējo latviešu Dziesmu un deju svētku starplaika un svētku pasākumos

Latvijas deju kolektīvu skaits apriņķos un novados	2013	2014	2015	2016
Jauniešu deju kolektīvi	281	203	240	229
Vidējās paaudzes deju kolektīvi	263	237	388	297
Senioru deju kolektīvi	59	63	85	71
KOPĀ	603	594	713	597
Virsvadītāji (sadarbība ar LNKCC)	29	29	29	29

2016.gadā organizētas piecas Deju nozares konsultatīvās padomes sēdes (01.02., 03.03., 05.05., 07.09., 23.11.), apspriesti Deju nozares stratēģiskie jautājumi – gatavošanās valsts nozīmes pasākumiem un deju kolektīvu skatēm 2017.gadā, kā arī gatavošanās XXVI Vispārējiem latviešu Dziesmu un XVI deju svētkiem 2018.gadā, t.sk. apspriesti koprepertuāra jautājumi.

Profesionālā pilnveide

Profesionālās kompetences pilnveides kursi “Radošā vasara” (kopā 24 stundas, t.sk. 6 lekcijas, 17 praktiskās nodarbības, 1 diskusija)			
Norises datums	Norises vieta	Dalībnieki	Dalībnieku skaits (apliecības)
05.08.- 07.08.16.	Ogres Kultūras centrs, Brīvības iela 15, Ogre	LNKC apriņķu deju kolektīvu virsvadītāji un tautas deju kolektīvu vadītāji	200

2016.gada 5. – 7.augusts, LNKC īstenoja **profesionālās kompetences pilnveides kursu “Radošā vasara”** LNKC apriņķu deju kolektīvu virsvadītājiem un tautas deju kolektīvu vadītājiem. Mērķis – veicināt dejas nozarē strādājošo profesionāļu tālākizglītību atbilstoši dejas nozares attīstības vajadzībām. Kursu noslēgumā izsniegtas 200 kursu apliecības.

Kursa tēmas un vadītāji: Treniņstunda (horeogrāfs-pedagoģs Aleksandrs Kolbins), Dejas anatomija latviešu skatuviskajā dejā (Mag.paed. Dita Danosa), Autortiesību objekts, subjekts un tā tiesības (juriste Baiba Erdmane), Deju kolektīvu snieguma vērtēšanas sistēma un kritēriji (Mag.paed. Jānis Purviņš), Treniņstunda: ritmika, koordinācija, spēka vingrinājumi, darbs pāri (modernās dejas horeogrāfs Dmitrijs Gaitjukevičs), Treniņstunda: lietuviešu dejas pamati un Lietuviešu dejas iestudēšana (Vītoldas Krajinas), Transakcijas analīze (Mag.hist. Jolanta Klišāne), Treniņstunda: iesildīšanās nepieciešamība pirms un pēc koncertiem (repetitore Aija Ērgle), Inovācijas dejas pedagoģijā (dejas pedagoģe un horeogrāfe Rita Spalva), Deju kolektīvu ikdienas un svētku prakses: dalībnieku, vadītāju un citu iesaistīto vajadzības, atbildība, emocijas, gaidas. Pretrunas un risinājumi (LKA prorektore zinātniskajā darbā Anda Laķe), XXVI Vispārējo latviešu Dziesmu un XVI Deju svētku lieluzveduma “Māras zeme” koncepcijas, libreta un koprepertuāra prezentācija (radošā komanda: Jānis Ērglis, Jānis Purviņš, Elmārs Senkovs, Reinis Suhanovs, Ieva Struka).

Profesionālās kompetences pilnveides kursi “Latviešu dejas skola 8” 2016./2018. (I sesija, kopā VI sesijas/292 stundas)			
Datums	Vieta	Dalībnieki	Skaits
29.11.– 03.12.2016.	Klijānu iela 4, Rīga	Latvijas un t.sk. 6 diasporas deju kolektīvu vadītāji, repetitori un asistenti bez speciālās izglītības	42

2016.gadā no 29.novembra līdz 3.decembrim LNKC īstenoja **profesionālās kompetences pilnveides kursu “Latviešu dejas skola 8”** saskaņā ar programmu kultūras vadībā “Dejas vadīšanas menedžments” Latvijas deju kolektīvu vadītājiem, repetitoriem un asistentiem bez speciālās izglītības (2016.gadā I sesija, 2017.gadā II – IV sesija, 2018.gadā V–VI sesijas, kopā VI sesijas, 292 stundas).

Mērķis – izglītēt radošus, ar profesionālām zināšanām apveltītus deju kolektīvu vadītājus, spējīgus saglabāt un attīstīt tautas un skatuves dejas kultūru Latvijā.

Kursa tēmas un vadītāji: Latviešu dejas pamati (Mag.paed. Jānis Purviņš), Latviešu dejas vēsture (Doc. Ingrīda Edīte Saulīte, Mag.paed. Jānis Purviņš, Dace Circene), Ritmika (Mag.paed. Mag.paed. Ginta Pētersone), Klasiskā deja (Mag.paed. Inita Saleniece), Kostīmu vēsture (Dr.hist. Aija Jansone), Dejas kompozīcijas pamati (Mag.paed. Jānis Ērglis), Mūsdienu dejas pamati, dejas terapija (Mag.paed. Dace Jonele, Mag.paed. Dita Danosa), Bērnu dejas, ritmikas metodika (Mag.paed. Iveta Pētersone Lazdāne), Dejas pasniegšanas metodika (Mag.paed. Aija Ērgle, Mag.paed. Iveta Pētersone Lazdāne). XX Jaunrades deju konkursa I kārtas noskatīšanās un analīze. Kursu dalībnieki nodrošināti ar metodiskajiem materiāliem.

Konkurss

Konkursa “XX Jaunrades dejas” I kārtā (53 autori, 103 jaunrades dejas, finālam izvirzītas 45 jaunrades dejas)		
Datums	Vieta	Dalībnieku skaits
12.11.2016.	Ogres Kultūras centrs, Brīvības iela 15, Ogre	15 deju autori, 25 dejas, 21 kolektīvs ar 525 dalībniekiem, ~ 300 skatītāji
26.11.2016.	Viesītes kultūras pils, Smilšu iela 2, Viesīte	11 deju autori, 23 dejas, 14 kolektīvi ar 350 dalībniekiem, ~ 300 skatītāji
03.12.2016.	Slampes Kultūras pils, Slampe, Slampes pagasts	27 deju autori, 55 dejas, 34 kolektīvi ar 850 dalībniekiem, ~ 300 skatītāji

2016.gada novembrī un decembrī LNK C organizēja **konkursa “XX Jaunrades dejas” I kārtu** sadarbībā ar Ogres Kultūras centru, Viesītes kultūras pili un Slampes Kultūras pili. Konkursa mērķis: veicināt horeogrāfu jaunrades darbu un mākslinieciski augstvērtīgu deju radīšanu, rosinot horeogrāfus pievērsties horeogrāfiskā mantojuma izpētei un sekmējot zināšanās balstītu latviešu skatuviskās dejas jaunradi un tautas deju apdares, kā arī veicināt tradicionālās dejas elementu un stilistikas izmantošanu latviešu skatuviskās dejas jaunradē un tautas deju apdarēs; papildināt valsts un reģionālās nozīmes pasākumu deju koprepertuāra veidošanas iespējas. Konkursā piedalījās 53 autori ar 103 jaunrades dejām, tās izdejoja 69 tautas deju kolektīvi ar 1 725 dalībniekiem.

Konkursu saskaņā ar konkursa nolikumu un vērtēšanas kritērijiem vērtēja žūrijas komisija: priekšsēdētāja Rita Spalva (Vispārējo latviešu Dziesmu un Deju svētku Goda virsvadītāja, horeogrāfe), Ingrīda Edīte Saulīte (Dziesmu un Deju svētku Goda virsvadītāja, horeogrāfe, Rīgas pilsētas deju kolektīvu virsvadītāja), Jānis Ērglis (horeogrāfs, TDA “Teiksma” mākslinieciskais vadītājs, Rīgas pilsētas deju kolektīvu virsvadītājs), Alberts Kivlenieks (teātra horeogrāfs).

Pēc konkursa žūrijas komisija deju autoriem sniedza detalizētu iesniegto autordarbu analīzi, tādējādi katrs dalībnieks saņēma profesionālu horeogrāfu ieteikumus turpmākai darbībai. Žūrijas komisija konkursa “XX Jaunrades dejas” finālam izvirzīja 45 jaunrades dejas, fināls notika 2017.gada 28.janvārī Valmieras Kultūras centrā.

Dziesmu un deju svētku starplaika pasākums – skates

2016.gadā no marta sākuma līdz maijam Latvijas novados norisinājās **deju kolektīvu repertuāra un koprepertuāra pārbaudes skates**. Mērķis – izvērtēt katra deju kolektīva sniegumu un piešķirt tam kvalitātes pakāpi, kā arī noteikt deju kolektīvu koprepertuāra apguves līmeni, gatavojoties valsts nozīmes pasākumiem.

LNKC organizēja koprepertuāra pārbaudes skates diviem valsts nozīmes Dziesmu un deju svētku starplaika pasākumiem: Kurzemes vēsturiskā novada deju svētkiem “Pašā jūras vidiņā” (2016.gada 17.–18.jūnijā Liepājas Olimpiskajā centrā) un deju uzvedumam “Gredzenus mijot” (2016.gada 28. maijā Cēsīs).

Kurzemes novada koprepertuāra pārbaudes skatēs deju autori sniegumu vērtēja žūrijas komisija: Jānis Purviņš (Kurzemes deju svētku mākslinieciskais vadītājs, Liepājas deju aprinča virsvadītājs), Zanda Mūrniece (Kurzemes deju svētku mākslinieciskā vadītāja, virsvadītāja, horeogrāfe), Lita Freimane (Talsu deju aprinča virsvadītāja, Kurzemes deju svētku virsvadītāja), Ramona Irbe (Kuldīgas un Ventpils deju aprinču virsvadītāja, Kurzemes deju svētku virsvadītāja), Santa Laurinoviča (Kurzemes deju svētku virsvadītāja, horeogrāfe), Maruta Alpa (LNKC dejas mākslas eksperte), Guna Trukšāne (Bauskas deju aprinča virsvadītāja, horeogrāfe).

Žūrijas komisijas locekļi, pieņemot lēmumu par dalībnieku sniegumu skatēs, vērtēja dejas zīmējumu un pamatsoļu precizitāti, māksliniecisko izpildījumu un rakstura atklāsmi, kā arī muzikalitāti un ritmu, vienlaikus ņemot vērā tautas tērpa valkāšanas kultūru, deju autori stāju, deju prieku, emocionalitāti, attiecības ar deju partneri un citas skatuviskajai deju būtiskas nianšes.

Savukārt Latvijas novados norisinājās repertuāra pārbaudes skates, tās rīkoja novadu un pilsētu pašvaldības, šīm skatēm nolikumus un žūriju veidoja attiecīgā novada/pilsētas deju aprinķu virsvadītāji sadarbībā ar kultūras darba organizatoriem. Skatēs tika izvērtēts katra kolektīva sniegums un piešķirta kvalifikācijas pakāpe.

Deju kolektīvu repertuāra un koprepertuāra pārbaudes skatēs kopumā piedalījās jauniešu, vidējās paaudzes un senioru deju kolektīvi, kopā 625 deju kolektīvi ar 15 625 dalībniekiem.

* *Skaitis kopā – norādīti kolektīvi/ dalībnieki /apmeklētāji*

Deju kolektīvu repertuāra un koprepertuāra pārbaudes skates Latvijas pilsētās un novados			
14.01. – 04.05.2016. (33 skates, 625 deju kolektīvi ar 15 625 dalībniekiem, ~ 5 250 apmeklētāji)			
Datums	Vieta	Deju kolektīvu pārstāvēniecība	Skaitis kopā*
16.01.2016.	Gaigalavas kultūras nams, Rēzeknes iela 2, Gaigalava	Rēzeknes pilsēta, Rēzeknes un Viļānu novadi	19 / 180 / 60
12.03.2016.	Daugavpils novada kultūras centrs, Dobeles iela 30, Daugavpils	Ilūkstes un Daugavpils novadi	6 / 150 / ~150
12.03.2016.	Ērgļu saietas nams, Rīgas iela 5, Ērgļi	Lubānas, Varakļānu, Ērgļu, Cesvaines novadi	9 / 225 / ~70
12.03.2016.	Līvānu novada kultūras centrs, Rīgas iela 105, Līvāni	Aglonas, Riebiņu, Vārkavas, Preiļu, Līvānu novadi	14 / 420 / 60
19.03.2016.	Jelgavas pilsētas pašvaldības iestāde "Kultūra", Barona iela 6	Jelgavas pilsēta	16 / 400 / 200
19.03.2016.	Smiltenes pilsētas Kultūras centrs, Gaujas iela 1, Smiltene	Valkas, Smiltenes, Strenču novadi	17 / 425 / 120
19.03.2016.	Krāslavas kultūras nams, Rīgas iela 26, Krāslava	Dagdas, Krāslavas novadi	5 / 125 / 50
20.03.2016.	Īslīces kultūras nams, Liepu iela, Bauskas novads, Īslīces pagasts	Bauskas, Iecavas, Rundāles, Vecumnieku novadi	27 / 675 / 120
02.04.2016.	Daugavpils Latviešu kultūras centrs, Rīgas iela 22, Daugavpils	Daugavpils pilsēta	9 / 225 / 170
02.04.2016.	Cēsu kultūras nams A/S CATA, Jāņa Poruka iela 8, Cēsis	Amatas, Cēsu, Jaunpiebalgas, Līgatnes, Pārgaujas, Priekuļu, Vecpiebalgas, Raunas novadi	15 / 345 / 80
02.04.2016.	Jēkabnieku kultūras nams, Straumes iela 5, Jēkabnieki, Jelgavas novads	Jelgavas, Ozolnieku novadi	21 / 525 / 70
02.04.2016.	Varakļānu kultūras nams, 1.maija laukums 4, Varakļāni	Madonas, Lubānas, Varakļānu, Ērgļu, Cesvaines novadi	10 / 200 / 80
09.04.2016.	Balvu Kultūras un atpūtas centrs, Brīvības iela 61, Balvi	Rugāju, Viļakas, Balvu novadi	16 / 430/ 90
09.04.2016.	Ģikšu kultūras centrs Ēgļu iela 1, Ģikši, Amatas nov.	Amatas, Cēsu, Jaunpiebalgas, Līgatnes, Pārgaujas, Priekuļu, Vecpiebalgas, Raunas novadi	8 / 200 / 50
09.04.2016.	Skrundas kultūras nams, Lielā iela 1A, Skrunda	Kuldīgas, Skrundas, Alsungas novadi	14 / 350 / 110
09.04.2016.	Blīdenes Kultūras nams "Ievas", Blīdenes pagasts, Brocēnu novads	Brocēnu, Saldus novadi	13 / 325 / 50
09.04.2016.	Lēdurgas kultūras nams, Emiļa Melngaiļa iela 2, Lēdurga	Ādažu, Carnikavas, Inčukalna, Garkalnes, Mālpils, Krimuldas, Ropažu, Sējas, Siguldas, Stopiņu, Saulkrastu novadi	20 / 500 / 120
09.04.2016.	Lauteres kultūras nams, Lautere, Aronas pag., Madonas nov.	Madona novads	26 / 650 / 140

09.04.2016.	Viesītes kultūras nams, Smilšu iela 2, Viesīte	Jēkabpils pilsēta, Jēkabpils, Aknīstes, Viesītes, Krustpils, Salas novadi	21 / 520 / 80
10.04.2016.	Liepājas Olimpiskais centrs, Brīvības iela 39, Liepāja	Liepājas pilsēta, Durbes, Aizputes, Grobiņas, Nīcas, Pāvilostas, Priekules, Rucavas, Vaiņodes novadi	24 / 600 / 90
10.04.2016.	Salaspils kultūras nams, Līvzemes iela 7, Salaspils	Ķekavas, Babītes, Salaspils, Mārupes, Olaines, Baldones novadi	19 / 475 / 100
16.04.2016.	Teātra nams „Jūras vārti”, Karlīnes iela 40, Ventpils	Ventpils pilsēta, Ventpils novads	11 / 220 / 60
16.04.2016.	Ilūkstes novada kultūras centrs, Brīvības iela 12, Ilūkste	Ilūkstes novads	21 / 525 / 160
16.04.2016.	Ludzas tautas nams, Stacijas iela 41, Ludza	Ludzas, Kārsavas, Ciblas, Zilupes novadi	20 / 420 / 60
16.04.2016.	Gulbenes kultūras centrs, O.Kalpaka iela 60, Gulbene	Gulbenes novads	13 / 286 / 70
16.04.2016.	Pastendes kultūras nams, Skolas iela 2, Pastende, Talsu nov.	Talsu novads	12 / 300 / 70
16.04.2016.	Limbažu kultūras nams, Rīgas iela 9, Limbaži	Salacgrīvas, Limbažu, Alojās novadi	20 / 450 / 70
17.04.2016.	Tukuma pilsētas Kultūras nams, Lielā iela 1, Tukums	Tukuma, Kandavas, Jaunpils, Engures novadi, Jūrmala	25 / 625 / 110
23. – 24.04.2016.	Starptautiskais izstāžu centrs Ķīpsalā, Ķīpsalas iela 8, Rīga	Rīga	57 / 1700 / 240
24.04.2016.	Dobeles pilsētas kultūras nams, Baznīcas iela 6, Dobele	Dobeles, Tērvetes, Auces novadi	17 / 374 / 60
30.04.2016.	Lielvārdes kultūras nams, Parka iela 3, Lielvārde	Ķeguma, Lielvārdes, Ogres, Ikšķiles novadi	27 / 620 / 100
30.04.2016.	Vecpiebalgas kultūras nams, Gaismas iela 1, Vecpiebalga	Amatas, Cēsu, Jaunpiebalgas, Līgatnes, Pārgaujas, Priekuļu, Vecpiebalgas, Raunas novadi	6 / 140 / 40
04.05.2016.	Valmieras Kultūras centrs, Rīgas iela 10, Valmiera	Valmieras, Rūjienas, Mazsalacas, Naukšēnu, Beverīnas, Burtnieku novadi, Valmieras pilsēta	21 / 525 / 130

Dziesmu un deju svētku starplaika pasākumi

Tautas deju ansambļu deju uzvedums “Gredzenus mijot”, LTV ieraksts (2 deju iestudēšanas kopmēģinājumi Rīgā, mēģinājumi Olimpiskajā centrā, caurlaides mēģinājums, 2 koncerti, dalībnieku balle, pateicības vakars virsvadītājiem un kolektīvu vadītājiem)		
Datums	Vieta	Dalībnieku skaits
28.05.2016.	Cēsu Pils parka estrāde, Lenču iela 9/11, Cēsis	36 Latvijas A grupu deju kolektīvi, ~ 1445 dejotāji, ~ 1440 apmeklētāji
Pasākums bija par maksu.		

* Papildu informācija par deju uzvedums “Gredzenus mijot” (pasākuma programma, dalībnieki u.c.) pieejama elektroniski 15.pielikumā.



2016.gada 28.maijā Cēsu Pils parka estrādē norisinājās vērienīgs **deju uzvedums “Gredzenus mijot”**, to organizēja LNKC sadarbībā ar Cēsu novada domi.

Mērķis – pilnveidot un uzturēt kopdejošanas tradīciju, attīstīt deju uzvedumu veidošanas prasmes, veicināt dejas jaunrades attīstību Latvijā, atbalstot horeogrāfu jaunrades darbību mākslinieciski augstvērtīgu deju radīšanā.

Deju uzvedumā “Gredzenus mijot” izdejotas šim notikumam atlasītas 12 horeogrāfu 25 latviešu tautas dejas, kā arī no jauna radītas dejas, kuras vienoja Jēkaba Nīmaņa skaņu partitūra. Visas dejas sadalītas astoņos blokos no sagatavošanās vedībām līdz jaunā pāra prom braukšanai: sētas sakopšana, tautieša ierašanās, panāksnieku un

vedēju apdziedāšanās, līgavas meklēšana, līdzināšana (šodien to saprotam ar laulības ceremoniju), dejošana un apdziedāšanās, mārtošana (šodien labāk zināma kā mičošana) un atvadīšanās jeb prom braukšana. Stāstu caurvija latviešu tautas dievības Laima un Māra, kas vienmēr ir bijusi blakus latviešu tautai nozīmīgos dzīves notikumos. Deju uzvedums “Gredzenus mijot” – stāsts par puisi un meitu, kurus vieno stipras jūtas, tādējādi viņi izlēmuši veidot savu ģimeni. Ievērojot tradīcijas – ar Laimas un Māras svētību, kā arī vedēju un panāksnieku gādību, pāris tika ievadīts jaunā dzīves cēlienā, ļaujot skatītājam kļūt par daļu no šī stāsta. Cēsu pils parka estrādes skatītāju laukums pārvērtās par sētas pagalmu, savukārt skatītāji izvietojās pie Cēsu pils mūriem, tā pārredzot skaisto parka teritoriju ap dīki.

Radošā grupa: mākslinieciskā vadītāja Iveta Pētersone-Lazdāne, režisors Jānis Znotiņš, scenogrāfs Aigars Ozoliņš, tērpu māksliniece Evija Dāboliņa, programmas teksts – Rasa Bugavičute Pēce, intermēdiju mūzika – Jēkabs Nīmanis, projekta vadītāja – Maruta Alpa.

Dalībnieki: Bauskas Kultūras centra TDA “Jandāls” (mākslinieciskā vadītāja Tamāra Ļisovcova), Burtņieku novada Valmieras pagasta kultūras nama jauniešu deju kolektīvs “Sadancis” (mākslinieciskā vadītāja Ieva Adāviča), Cēsu pašvaldības aģentūras „Cēsu kultūras un tūrisma centrs” TDA “Raitais solis” (mākslinieciskais vadītājs Andis Kozaks), Daugavpils Latviešu Kultūras centra jauniešu deju kolektīvs “Laismeņa” (mākslinieciskā vadītāja Diāna Soldāne), Daugavpils novada Kultūras centra TDA “Līksme” (mākslinieciskā vadītāja Aija Daugele), Garkalnes novada domes kultūras nama „Berģi” deju ansamblis „Ritenītis” (mākslinieciskie vadītāji Ilze Mažāne, Ingus Ladiga), Jelgavas pilsētas pašvaldības iestādes „Kultūra” TDA “Diždancis” (mākslinieciskā vadītāja Ieva Karele), Jelgavas pilsētas pašvaldības iestādes „Kultūra” Tautas deju ansamblis “Jaunība” (mākslinieciskais vadītājs Arvils Noviks), Jelgavas pilsētas pašvaldības iestādes „Kultūra” TDA “Lielupe” (mākslinieciskā vadītāja Elita Simsone), Ķekavas kultūras nama TDA “Zīle” (mākslinieciskā vadītāja Vita Timermane), Latvijas Lauksaimniecības universitātes TDA “Kalve” (mākslinieciskā vadītāja Gunta Skuja), Lielvārdes novada kultūras nama „Lielvārde” jauniešu deju kolektīvs “Pūpolītis” (mākslinieciskā vadītāja Iluta Mistre), Liepājas tautas mākslas un kultūras centra TDA “Rucavietis” (mākslinieciskā vadītāja Sandra Blumbaha), Liepājas Universitātes deju kolektīvs “Banga” (mākslinieciskā vadītāja Kristīne Kārklīņa), Limbažu bērnu un jauniešu centra TDA “Katvari” (mākslinieciskais vadītājs Edžus Arums), Ogres novada Kultūras centra TDA “Ogre” (mākslinieciskais vadītājs Edgars Tabors), Rīgas A. Pumpura 11.pamatskolas jauniešu deju kolektīvs “Dzīpars” (mākslinieciskā vadītāja Renāte Linde), Rīgas Bērnu un jauniešu centra „Daugmale” TDA “Gatve” (mākslinieciskā vadītāja Gunta Raipala), Rīgas Bērnu un jauniešu centra „Rīgas skolēnu pils” TDA “Uguntiņa” (mākslinieciskā vadītāja Gita Ūdre), Rīgas Celtniecības koledžas jauniešu deju kolektīvs “Austris” (mākslinieciskā vadītāja Elita Treilone), Rīgas kultūras un tautas mākslas centra „Mazā ģilde” deju ansamblis “Daiļrade” (mākslinieciskā vadītāja Iveta Pētersone-Lazdāne), Rīgas pašvaldības kultūras iestāžu apvienības koncertorganizācijas „Ave sol” TDA “Teiksma” (mākslinieciskais vadītājs Jānis Ērglis), [Rīgas Pedagoģijas un izglītības vadības akadēmijas](#) deju ansamblis “Pērle” (mākslinieciskais vadītājs – Raimonds Dzintars), Rīgas pilsētas Tautas

deju un mūzikas kluba „Liesma” TDA “Liesma” (mākslinieciskais vadītājs Jānis Marcinkevičs), Rīgas pilsētas VEF Kultūras pils deju kopa “Bramaņi” (mākslinieciskā vadītāja Taiga Ludborža), Rīgas pilsētas VEF Kultūras pils TDA “Dardedze” (mākslinieciskā vadītāja Ilze Kronberga), Rīgas pilsētas VEF Kultūras pils Tautas deju ansamblis “Rotaļa” (mākslinieciskais vadītājs Gints Baumanis), Rīgas pilsētas VEF Kultūras pils un Teikas vidusskolas jauniešu deju kolektīvs “Zalktis” (mākslinieciskā vadītāja Zane Behmane), Rīgas Stradiņa universitātes TDA “Ačkups” (mākslinieciskā vadītāja Elita Treilone), Rīgas Tehniskās universitātes Tautas deju ansamblis “Vektors” (mākslinieciskā vadītāja Dagmāra Leja), Salaspils kultūras nama „Rīgava” jauniešu deju kolektīvs “Ūsiņš” (mākslinieciskais vadītājs Mārtiņš Pēdājs), Siguldas novada Siguldas pagasta kultūras nama jauniešu deju kolektīvs “Vizbulīte” (mākslinieciskā vadītāja Indra Ozoliņa), Tukuma pilsētas kultūras nama TDA “Svīta” (mākslinieciskais vadītājs Gatis Konrāds), Valmieras Kultūras centra TDA “Gauja” (mākslinieciskā vadītāja Evita Kaķīte-Brasa). LTV nodrošināja uzveduma filmēšanu. 2016. gada 22. jūnijā deju uzvedumu “Gredzenus mijot” rādīts LTV 1 programmā, ņemot vērā skatītāju interesi, deju uzvedums raidīts atkārtoti vairākkārt.

Deju uzveduma “Gredzenus mijot” kopmēģinājumi un repertuāra pārbaudes skates (kopmēģinājums, caurlaides mēģinājums un koprepertuāra pārbaude)		
Datums	Vieta	Dalībnieku skaits
23.04. un 14.05.2016.	Olimpiskais sporta centrs, Grostonas iela 22, Rīga	36 Tautas deju ansambļi un bērnu deju kolektīvs, ~ 1445 dalībnieki

2016.gada 23.aprīlī un 14.maijā Rīgā Olimpiskajā sporta centrā LNKC organizēja deju uzveduma “Gredzenus mijot” **kopmēģinājumus** ar mērķi sagatavot deju uzvedumu, iestudēt laukuma inscenējumus un intermēdijas. Kopmēģinājumos iestudētas 25 dejas, kopumā piedalījās 36 tautas deju kolektīvi un 8 jauniešu deju kolektīvi un bērnu deju kolektīvs ar ~ 1445 dejotājiem. Sagatavots metodiskais materiāls ar deju laukumu zīmējumiem, to saņēma tautas deju kolektīvu vadītāji.

Kurzemes vēsturiskā novada deju svētki “Pašā jūras vidiņā” (kopmēģinājums, caurlaides mēģinājums, koncerts, dalībnieku balle, pateicības vakars virsvadītājiem un kolektīvu vadītājiem)		
Datums	Vieta	Dalībnieku skaits
17.–18.06.2016.	Liepājas Olimpiskais sporta centrs	96 deju kolektīvi (A, B, C, D, E, F grupas), ~ 2500 dejotāji, ~ 1300 apmeklētāji
Pasākums bija par maksu.		

* *Papildu informācija par Kurzemes vēsturiskā novada deju svētkiem “Pašā jūras vidiņā” (pasākuma programma, dalībnieki u.c.) pieejama elektroniski 16.pielikumā.*



2016.gada 17. – 18.jūnijs, Liepājas Olimpiskajā sporta centrā notika **Kurzemes vēsturiskā novada deju svētki “Pašā jūras vidiņā”**, tos organizēja LNKC sadarbībā ar Liepājas pilsētas pašvaldības iestādi „Kultūras pārvalde”. Mērķis – sekmēt Dziesmu un deju svētku tradīcijas nozīmīgas izpausmes – kopdejošanas tradīcijas saglabāšanu un attīstību svētkos, uzsverot Kurzemes kultūrvēsturiskā novada savdabību horeogrāfiskā un tautas mūzikas mantojuma kontekstā. Koncerta repertuārs izveidots saskaņā ar deju aprīņķu virsvadītāju ieteikumiem. Balstoties uz Kurzemes horeogrāfisko un muzikālo savdabību, katram deju aprīņķim tika izveidota 10 minūšu programma, kurā akcentēta konkrētā novada deju, mūzikas, tautas tērpu kultūras un tradīciju bagātība, ļaujot katram dejotājam izjust lepnumu par savu novadu, tradīcijām un cilvēkiem.

Koprepertuārā iekļautas gan jaunākās skatuvisko deju horeogrāfijas, gan aizvadītajos gados iemīlētas dejas, tās veidojuši Jānis Purviņš, Zanda Mūrniece, Jānis Ērglis, Lāsma Skutāne, Gunta Skuja, Lita Freimane, Guna Truksāne, Alfrēds Rūja, kā arī izveidotas jaunas dejas atsevišķām deju grupām.

“Cilvēka dabā ir meklēt, te laimīgo zemi, te visu pasaules zeltu, te nepiesātināmu prieku, te pašu skaistāko Ziemeļmeitu. Cilvēka dabā ir aizmirst, ka nereti tas, ko domājam esam tālu un neaizsniedzamu, ir gluži tepat un tagad, rokas stiepiena attālumā tverams. Dziesmas dabā ir atgādināt – te par bezgalskaisto dabu, te vēstures elpu, te sentēvu neapstādināmo garu, te par mūsu nenovērtējamo spēku. Dejas dabā ir apliecināt, ka visa pamatu pamats ir kustība, kas iekšēji mūs vada, novērtēt to, kas licies kur tālu – jūras vidiņā esam, bet izrādās ir mūsos, ir mūsu, esam mēs. Deju lieluzveduma stāsts risinās ar kāda cilvēka, kas tik pat labi varētu būt katrs no skatītājiem, iekšējās balss jautājumiem un viņam sniegtajām atbildēm “Latvian Voices” dziesmās un tautas deju ansambļu dejās. Ļauj ievām noziedēt, lai pēc gada tās varētu plaukt atkal. Apstājies un ieskaties, cik bagāts esi ar to vien, ka esi dzimis te.” Rasa Bugavičute-Pēce, dramaturģe.

Radošā grupa: mākslinieciskā vadītāja un svētku virsvadītāja Zanda Mūrniece, mākslinieciskais vadītājs, Liepājas deju aprinča deju kolektīvu virsvadītājs Jānis Purviņš, Talsu deju aprinča deju kolektīvu virsvadītāja, svētku virsvadītāja Lita Freimane, Svētku virsvadītāja Santa Laurinoviča, Kuldīgas un Ventpils deju aprinču deju kolektīvu virsvadītāja, svētku virsvadītāja Ramona Irbe, projekta vadītāja Maruta Alpa.

Dalībnieki: Tukuma, Liepājas, Talsu, Saldus, Kuldīgas un Ventpils deju aprinču 96 tautas deju kolektīvi: Kuldīgas /13/, Ventpils /11/, Talsu /11/, Saldus /13/, Liepājas /23/, Tukuma /24/ deju aprinču 95 deju kolektīvi un viesi – “A” grupas Tautas deju ansambļi “Diždancis” /Jelgava/, “Gauja” /Valmiera/, “Līgo” /Rīga/ un Senioru deju kolektīvs “Tacis” /Carnikava/, vokālā grupa Latvian Voices.

Šis koncerts apliecināja Deju svētku tradīcijas un kopdejošanas tradīcijas aktualitāti, attīstību un dzīvotspēju, savukārt radošās grupas pieredze un profesionalitāte ienesa jaunus meklējumus kopdejošanas tradīcijas attīstībā. Vēsturisko novadu deju svētki notiek katrā novadā reizi piecos gados, tie ir nozīmīgi gatavojoties kārtējiem Vispārējiem latviešu dziesmu un deju svētkiem.

VIII Starptautiskais tautas deju festivāls “Sudmaliņas”²¹		
(02.07. Atklāšanas diena, 03.07. Konkursa diena, 04.07. Labdarības diena (koncerti 2 pansionātos un rehabilitācijas centrā), 05.07. Rīgas diena, 06.07. Zemgales diena, 07.07. Noslēguma diena)		
Datums	Vieta	Dalībnieku skaits
01. – 07.07.2016.	Dzintaru koncertzāle, Jūrmala Vērmanes dārzs, Rīga Rundāles pils parks, Pilsrundāle Pasta salas estrāde, Jelgava	4 Latvijas tautas deju kolektīvi, 7 ārvalstu tautas deju ansambļi no Armēnijas, Baltkrievijas, Gruzijas, Ķīnas, Latvijas, Polijas, Turcijas, 6 Latvijas tautas deju ansambļi viesu statusā. Skaits kopā: 17 tautas deju kolektīvi, 510 dalībnieki/ ~ 8700 apmeklētāji
Visi pasākumi apmeklētājiem bija bez maksas, atklāšanas koncerts bija par maksu.		

* Papildu informācija par VIII Starptautisko tautas deju festivālu “Sudmaliņas” (pasākuma programma, dalībnieki u.c.) pieejama elektroniski 17.pielikumā.

²¹ Festivāla idejas autore – Ingrīda Edīte Saulīte, pateicoties viņas ierosmei 1992.gadā LNKC iedibināja starptautisko tautas deju festivālu “Sudmaliņas”.

“Sudmaliņas” – pazīstamākā latviešu tautas deja, kas etnogrāfiskajos pierakstos saglabājusies kopš XIX gadsimta, tā ir deja, kurā visuzskatāmāk atainojas tautas dejas attīstības ceļš.

LNKC festivālu organizējis 1992., 1995., 1997., 1999., 2002., 2005., 2009. un tas ir ieguvis ārvalstu viesu, Latvijas deju grupu, skatītāju un kritiķu augstu vērtējumu. Kopumā iepriekšējos festivālos piedalījušies 114 Latvijas tautas deju ansambļi un 93 tautas deju grupas no 43 pasaules valstīm.



2016.gada 1.– 7.jūlijs, norisinājās **VIII Starptautiskais tautas deju festivāls “Sudmaliņas”**, to organizēja LNKC sadarbībā ar Jūrmalas pilsētas domi, SIA “Dzintaru koncertzāle”, Rīgas domi, Jelgavas pilsētas domi, Jelgavas pilsētas pašvaldības iestādi “Kultūra” un Rundāles pils muzeju.

Mērķis – pulcēt kopā Latvijas un dažādu pasaules valstu dejojājus, kuri izzina, kopj un iedzīvina tautas dejas tradīcijas brīvā un radošā veidā, nodrošināt sistemātisku dejas mākslas attīstības procesu, jaunu kontaktu veidošanu ar tautas dejas meistariem ārzemēs, kuri savu pasaules izjūtu un dzīves pieredzi pauž ar tautas dejas palīdzību, iepazīstināt Latvijas sabiedrību ar citu tautu un tautību kultūru, tās kopšanas tradīcijām un popularizēšanas pieredzi mūsdienās.

“Vēja dzirnavas, Sudmalas – spārni, kurus griež vējš, dabas jauda! Jauda dejai. 18 vēji no pasaules malām griež deju sudmalas. Rotē zvaigznes, planētas un saule – tamdēļ latviešiem pasaules un Dieva kārtība ir saulgrieži un Saules meitas un Dieva dēli, kas rūpējās par debesu ritumu. Vēji ceļo, maina virzienus, izaicina brāzmas, pāraug vētrā, kad vēju ātrums, liek strauji griezties sudmalām. Notiek pārtapšana – no grauda, atmetot liekās pelavas, sudmalās sijājas milti. Dejas sudmalās sijājas soļi, tik strauji, kā krītošo komētu dzirkstošās slīdes, tik strauji zib kurpes, pastalas, zābaki. Dejojāji ir pārtapuši un spēruši soli pāri Laika sliekšnim, kur satiekas dejā tautas sensenais viedums, šodienas enerģijas pulss un dejas jauda – latviešu tautas raksti, kas Mūžīgajās Dieva Sudmalās sijā savas skaidrās zīmes, lai tauta tās turpinātu izdejojot,” no festivāla koncepcijas, dzejniece un režisore Dace Micāne Zālīte.

Radošā grupa: festivāla mākslinieciskais vadītājs Jānis Purviņš, Atklāšanas un Noslēguma koncerta režisore Dace Micāne Zālīte, Atklāšanas un Noslēguma koncerta scenogrāfs Didzis Jaunzems, koncerta Vērmanes dārzā režisors Gints Baumanis, koncerta Rundāles pils parkā programmas veidotāja Guna Trukšāne. **Dalībnieki:** deju grupas “Mush” (Armēnija), Ečmiadzinas klostera un AGBU (Vispasaules armēņu labdarības savienība) deju ansamblis “Amberd” (Armēnija), Baltkrievijas Republikas Nopelniem bagātais kolektīvs Kultūras centra „Vitebska” deju ansamblis “Ljovoniha” (Baltkrievija), Batumi kultūras nama Envera Habadzes vārdā nosauktais Valsts horeogrāfiskais ansamblis “Batumi” (Gruzija), Poznaņas Tehnoloģiju universitātes tautas deju ansamblis “Poligrodzianie” (Polija), Čorlu pašvaldības turku tautas deju ansamblis (Turcija), IDEMM Folkloras centra deju kopa (Turcija), kā arī kolektīvi no Latvijas – Rīgas Teikas vidusskolas un VEF Kultūras pils deju kopa “Zalktis”, Vidējās paaudzes deju kolektīvs “Zalktis” un Talsu tautas nama deju kolektīvs “Talsu kurši”. Atklāšanas un Noslēguma koncerti bija skatāmi interneta tiešraide portālā TV NET. Koncerti festivālā, izņemot Atklāšanas un Noslēguma koncertus interesentiem bija pieejami bez maksas.

VIII Starptautiskais tautas deju festivāls “Sudmaliņas” programma:

Sestdiena, 2.jūlijs Jūrmala – **Atklāšanas diena**. Dalībnieku gājiens no Horna dārza pa Jomas ielu līdz Turaidas ielai. Pasaules deju lielkoncerts Dzintaru koncertzālē – ar dažādu zemju un kultūru deju rakstiem iepazīstināja kolektīvi no Armēnijas, Baltkrievijas, Gruzijas, Ķīnas, Latvijas, Polijas un Turcijas. Koncerta viesi – Latvijas tautas deju ansambļi “Dancis”, “Gatve”, “Līgo”, “Rotaļa” un “Teiksma” izdejoja stāstu par Latviju, papildot dzejnieka Imanta Ziedoņa vārdus: *“Latvija ir brīnumskaista zeme, bet skaistajam ir jāpalīdz parādīties”*. Tika dejas horeogrāfu: Aijas Baumanes, Ulda Žagatas, Jāņa Ērgļa un Jāņa Purviņa radītās dejas, no tām daudzas ierindotas klasikas zelta pūrā un tās vēstī par vērtībām, ar kurām lepojāmies savā dzimtajā zemē.

Svētdiena, 3.jūlijs Jūrmala – **Konkursa diena**. Dzintaru koncertzālē notika deju ansambļu konkurss, kurā festivāla dalībnieki izpildīja divas dejas, kas sakņojas savas tautas horeogrāfiskajā un muzikālajā mantojumā. Konkurss pirmo reizi iekļauts festivāla „Sudmaliņas” norisēs un to vērtēja starptautiska žūrija: žūrijas komisijas priekšsēdētāja Ingrīda Edīte Saulīte (horeogrāfe, dejas pedagoģe, Vispārējo latviešu Dziesmu un Deju svētku virsvadītāja un mākslinieciskā vadītāja kopš 1965.gada, Latvijas skolu jaunatnes dziesmu un

deju svētku virsvadītāja un mākslinieciskā vadītāja, Triju Zvaigžņu ordeņa virsniece (1995)). Žūrijas locekļi: Pauls Bobkovs (Tartu universitātes, Vīlandes Kultūras akadēmijas lektors, horeogrāfs, baletmeistars), Petri Juhana Hoppu (Ph.D. Tampere universitātes Deju studiju profesors, Oulu Lietišķo zinātņu universitātes Kultūras un mākslas nodaļas vecākais lektors), Zara Liangolfa (baletmeistare, Sanktpēterburgas Valsts kultūras institūta Horeogrāfijas katedras vadītāja, docente, Olgas Spesivcevas prēmijas laureāte), Jānis Purviņš (latviešu horeogrāfs un dejas pedagogs, Vispārējo latviešu Dziesmu un Deju svētku virsvadītājs (kopš 1993.gada) un mākslinieciskais vadītājs (kopš 2003.gada), Latvijas skolu jaunatnes dziesmu un deju svētku virsvadītājs (kopš 2000.gada), Vispārējo Igaunijas Dziesmu un Deju svētku virsvadītājs (2004), izveidojis vairāk nekā 200 oriģinālhoreogrāfijas un tautas deju apdares, kā arī 17 uzvedumus, kopš 1995.gada TDA „Līgo” mākslinieciskais vadītājs, Triju Zvaigžņu ordeņa kavalieris (2014)), Žūrijas sekretāre Vineta Vāvere.

VIII Starptautiskais tautas deju festivāls “Sudmaliņas” Deju ansambļu konkursa dalībnieki			
Kolektīva nosaukums	Kolektīva vadītājs	Vērtējums (punkti)	Iegūtā vieta
Batumi kultūras nama Envera Habadzes vārdā nosauktais Valsts horeogrāfiskais ansamblis BATUMI / <i>Batumi Culture House State Choreographic Ensemble BATUMI named after Enver Habadze</i>	Teimurazs Bolkvadze, Šalva Goguadze	19.3	Grand prix
Poznaņas Tehnoloģiju universitātes tautas deju ansamblis POLIGRODZIANIE / <i>Poznan University of Technology Folk Dance Ensemble POLIGRODZIANIE</i>	Marženna Howorska	18	1. vieta
Ečmiadzinas klostera un AGBU (Vispasaules armēņu labdarības savienība) deju ansamblis AMBERD / <i>Dance Ensemble AMBERD of the Mother See of Holy Etchmiadzin and AGBU</i>	Edgars Hovhannisjans	17.8	2. vieta
Deju grupa MUSH / <i>Dance group MUSH</i>	Artūrs Hakobjans	16.9	3. vieta
Baltkrievijas Republikas Nopelniem bagātais kolektīvs Kultūras centra „Vitebska” deju ansamblis LĶAVONIHA / <i>Republic of Belarus Honoured Group, Culture Centre ‘Vitebsk’ Dance Ensemble LĶAVONIHA</i>	Dmitrijs Timoščenko	15.4	Spec-balva
Čorlu pašvaldības turku tautas deju ansamblis / <i>Turkish Folk Dance Ensemble of Çorlu Municipality</i>	Dogus Kop	15	Spec-balva
Rīgas Teikas vidusskolas un VEF Kultūras pils deju kopa ZALKTIS / <i>Riga Teika Secondary School and VEF Culture Palace Dance group ZALKTIS</i>	Zane Behmane	14.9	-
IDEMM Folkloras centra deju kopa / <i>IDEMM Folklore Centre Dance group</i>	Yunus Sabri Biber	13.2	-

“Festivāla “Sudmaliņas” konkursa dalībnieku priekšnesumi bija ļoti atšķirīgi, rādot katras kultūras mantojuma bagātību un raksturu, taču vienlaikus vērtēt šos sniegumus bija diezgan grūti – visu dalībnieku mākslinieciskais līmenis un tehniskais izpildījums bija patiesi augsts. Tomēr esmu pārliecināts, ka žūrijai izdevās izvēlēties labākos,” žūrijas loceklis Petri Juhana.

Grand Prix ieguvēji Batumi kultūras nama Envera Habadzes vārdā nosauktais Valsts horeogrāfiskais ansamblis “Batumi” saņēma naudas balvu EUR 1000. Konkursa apbalvošanas ceremonija notika Noslēguma koncertā Jelgavā, klātesošos uzrunāja LR Kultūras ministre Dace Melbārde un kopā ar festivāla māksliniecisko vadītāju Jāni Purviņu pasniedza balvas un diplomus.

Pirmdiena, 4.jūlijs – **Labdarības diena**. Festivāla dalībnieki devās uz Rīgas Sociālās aprūpes centru „Mežciems”, rezidenci senioriem „Dzintara melodija” Rīgā, kā arī uz nacionālo rehabilitācijas centru „Vaivari” Jūrmalā, kur sniedza labdarības koncertus. Labdarības diena kļuvusi par vienu no festivāla tradīcijām, dalībniekiem tā ir emocionāli piesātināta – doties pie cilvēkiem un dāvināt prieku!

Otrdiena, 5.jūlijs Rīga – **Rīgas diena**. Ikviens interesents varēja apmeklēt Vērmanes dārzu, kur norisinājās Latvisko labumu tirgus (plkst. 10.00 – 20.00) un koncertu “Danco dievs ar pārkonu” (plkst. 12.00 / 18.00), režisors Gints Baumanis.

“Pasaules tautu dažādajās tradīcijās itin bieži sastopamies ar stāstu, ka pasaule tiek radīta dejojot. Dejojot pasauli rada un ārda indiešu Šiva, savukārt mums Dievs danco ar Pārkonu un mēs paši tiekam pielīdzināti radītājiem, jo līdzīgi kā Dievs rada lielo pasauli, tā mēs esam savas pasaules, paši savas dzīves, savas vides, savas telpas radītāji. Pasaulē viss notiek ritmiski, deja ir ritmiska, elpa un sirdspuksti ir ritmiski, Saule, Zeme un visa kosmosa galaktika virzās izplatījumā ritmiski... Deja ir veids, kā tuvoties neaizsniedzamajam, to pielabināt un iepazīt caur kustību, ritmu un dvēseli. Dejā cilvēka ķermeni apgaismo augstāku mērķu caurstrāvots gars, un ķermenis kļūst par pilnīgāko izteiksmes instrumentu. Kustība patiešām ir dzīvības zīme,” Dace Micāne Zālīte.

Trešdiena, 6.jūlijs Pilsrundāle – **Zemgales diena**. Rundāles pils parka Zaļais teātris pārtapa par brīvdabas skatuvi, koncerts “Deju soļi pasauli iegriež” (plkst. 18.00) skatītājus priecēja ar pasaules tautu daudzveidīgo deju bagātību, dalībniekiem bija iespēja apmeklēt arī Rundāles pili.

Ceturtdiena, 7.jūlijs Jelgava – **Noslēguma diena**. Koncertu “Pasaules vēji mūsu dejās” Pasta salā atklāja jelgavnieki – jauniešu deju ansamblis “Vēja zirdziņš”, kas izdejoja radīšanas teiku par vēja zirgu un zvaigzni, kas tapa par sauli. Savukārt koncerta programmu veidoja festivāla dalībnieku spilgtāko deju parāde. Pēc koncerta notika festivāla dalībnieku atvadu balle.

“Festivāla “Sudmalīņas” noslēguma koncertā bija iespēja redzēt un vērtēt dažādu pasaules tautu dejas. Katra no tautām nes sevī tikai tai piederošu raksturu! Armēņu, gruzīnu, poļu, baltkrievu, turku, kā arī latviešu tautas deju ritmi un soļi bija kā dārgakmens, ko apbrīnot,” koncerta “Pasaules vēji mūsu dejās” režisore Dace Micāne Zālīte.

XXVI Vispārējo latviešu Dziesmu un XXVI Deju svētku lieluzveduma “Māras zeme” prezentācijas pasākums		
Datums	Vieta	Dalībnieku skaits
07.08.2016.	Ogres Kultūras centrs, Brīvības iela 15, Ogre	~ 320 tautas deju kolektīvu vadītāji, t.sk. 10 diasporas deju kolektīvu vadītāji, ~ 380 dejojāji

2016.gada 7.augustā Ogres Kultūras centrā LNKC organizēja **XXVI Vispārējo latviešu Dziesmu un XVI Deju svētku lieluzveduma “Māras zeme” koncepcijas, libreta un koprepertuāra prezentācija.**

Prezentācijā piedalījās lieluzveduma mākslinieciskie vadītāji Jānis Ērglis un Jānis Purviņš, režisors Elmārs Seņkovs, scenogrāfs Reinis Suhanovs un libreta autore Ieva Struka.

320 deju kolektīvu vadītāji un deju aprinķu virsvadītāji iepazīstināti ar lieluzveduma koncepciju un libretu. Pasākumā demonstrētas 22 lieluzveduma koprepertuāra dejas saskaņā ar libretu, tās prezentēja Rīgas Kultūras un tautas mākslas centra “Mazā gilde” TDA “Līgo” un VP TDA „Līgo”, TDA “Teiksma” un VP TDA „Teiksma”, tautas deju kolektīvs “Dzirnas”, TDK “Kalve”, VP TDA “Mārupieši”, bērnu deju ansamblis “Teiksmiņa”.

Pēc prezentācijas mākslinieciskā darba grupa analizēja pasākumu un izstrādāja tuvāko uzdevumu plānu turpmākajam darbam pie lieluzveduma “Māras zeme” veidošanas.

XXVI Vispārējo latviešu Dziesmu un XXVI Deju svētku lieluzveduma “Māras zeme” koperepertuāra apguves semināri		
Datums	Vieta	Dalībnieku skaits
24. – 28.10.2016.	Rīgas Tehniskā koledža Braslas iela 16, Rīga	420 Latvijas deju kolektīvu vadītāji, t.sk. 9 ārvalstu latviešu deju kolektīvu vadītāji

2016.gada 24.–28.oktobris, LNKC organizēja XXVI Vispārējo latviešu Dziesmu un XXVI deju svētku lieluzveduma “Māras zeme” koperepertuāra apguves semināru Latvijas un ārvalstu latviešu (7 vecuma un kvalitātes deju kolektīvu grupām A, B, C, D, E, F bērnu deju kolektīvi).

Koperepertuāra apguves semināri pirmo reizi bija vērojami tiešraidē internetā, šī iespēja guva ļoti lielu atsaucību deju kolektīvu vadītāju vidū. Līdz 2017.gada oktobrim filmētais materiāls būs pieejams LNKC mājas lapā, kad notiks koperepertuāra precizēšanas semināri.

Seminārā deju autoru vadībā tika iestudētas 22 koperepertuāra dejas, deju kolektīvu vadītāji apguva deju soļus un kustību kombinācijas, kā arī saņēma metodiskos skaidrojumus katras dejas iestudēšanai un kustību demonstrējumus.

Semināra dalībnieki informēti par svētku sagatavošanas gaitu, koperepertuāru, deju kolektīvu skatēm. Tika prezentēts deju lieluzveduma “Māras zeme” scenogrāfijas projekts un prezentēti izstrādātie stilizēto tērpu paraugmodeļi lieluzveduma I un II daļai.

LNKC sagatavojis un izdevis **metodisko materiālu lieluzvedumam “Māras zeme”** (deju apraksti un zīmējumi, CD, DVD), tie ir publicēti un pieejami LNKC mājaslapā. Šos metodiskos materiālus 420 deju kolektīvu vadītāji saņēma bez maksas (A grupas 40 komplekti, B grupas – 160, C grupas 180, D grupas 140, E grupas 180, F grupas 85, bērnu grupas 130, deju aprīņķu 29 virsvadītāji saņēma visu septiņu deju grupu komplektus). 2016.gada no 10.jūnija līdz 30.septembrim noritēja darbs pie **metodisko materiālu izveides** 22 horeogrāfijām (deju apraksti, zīmējumi, nošu materiāls), izveidots deju video materiāls (deju soļi, soļu kombinācijas) DVD formātā. Deju apraksti pavairoti un izsniegti 420 deju kolektīvu vadītājiem koperepertuāra apguves semināros.

XXVI Vispārējo latviešu Dziesmu un XXVI Deju lieluzveduma “Māras zeme” jaundarbu izveide. 2016.gadā no janvāra līdz oktobrim Dejas nozares repertuārs papildināts ar 54 jaundarbiem (21 mūzikas jaundarbs, 21 horeogrāfija, 6 aranžijas, 6 deju kolāžas) sadarbība ar komponistiem, ierakstu studijām un horeogrāfiem.

XXVI Vispārējie latviešu Dziesmu un XVI Deju svētku deju lieluzveduma “Māras zeme” repertuāra sadalījums pa grupām		
Dejas nosaukums	Autori	Daļa
A grupas		
Saule atved latvjus	J. Ērgļa horeogrāfija, M. Brauna mūzika K. Bārbala aranžējumā	I
Kāzu deja	G. Skujas horeogrāfija, grupas „Ilģi” mūzika	II
Spīdi, vizi, vainadziņi (kungs kāzu vidū līgavu paņem)	J. Purviņa horeogrāfija, grupas „Ilģi” mūzika	II
Ir 1873.gads, dimd Rīga	A. Spuras horeogrāfija, R. Paula mūzika	III
Dod man spēku, dod man laiku	J. Ērgļa horeogrāfija, J. Kulakova mūzika	III
Deju kolāža “Dzintara zemē dzintara ļaudis”	J. Ērgļa, G. Skujas, I. Dreļa, A. Melnalksnes, J. Purviņa horeogrāfija J. Purviņa iestudējumā, I. Reiznieces, V. Pūces, G. Igauna, R. Paula mūzika J. Vaivoda aranžējumā	IV

B grupa		
Liels rīts (Līgo mans augumiņš)	A. Daņiļeviča horeogrāfija, K. Bārbala mūzika	I
Cīrulīti. Mazputniņi (<i>Virsaīšu dēlus aizved Vāczemē</i>)	A. Daņiļeviča horeogrāfija, tautas mūzika K. Bārbala apdarē	I
Es karā aiziedams	Deja tiks veidota	I
Veļu druva (<i>Veļu druva, Ilģu laiks</i>)	A. Daņiļeviča horeogrāfija, tautas mūzika I. Tābergas apdarē	I
Pērkondēli	J. Ērgļa horeogrāfija, J. Kulakova mūzika	III
Deja	Deja tiek meklēta / tiks veidota	IV
C grupa		
Vanags un irbe rotājās	J. Purviņa horeogrāfija, grupas „Ilģi” mūzika	II
Deju kolāža “Visi ciema suņi rēja”	A. Donasa, J. Stumbra, M. Lasmanes horeogrāfija I. Pulmanes iestudējumā, tautas mūzika E. Grīnvalda, T. Bērziņa apdarē un J. Vītoliņa mūzika J. Vaivoda aranžējumā	IV
Deja	Deja tiek meklēta / tiks veidota	IV
D grupa		
Pa sauli, pret sauli pādīti dīdu	A. Daņiļeviča horeogrāfija, grupas „Auļi” mūzika	I
Liels rīts (Līgo mans augumiņš)	A. Daņiļeviča horeogrāfija, K. Bārbala mūzika	I
Pats par savu naudu dzēru	J. Purviņa horeogrāfija, grupas „Ilģi” mūzika	II
Dievs, sargi dzimteni!	J. Ērgļa horeogrāfija, J. Kulakova mūzika	III
D grupa		
Deju kolāža “Ciemā teku meitas celt”	I. Magones, A. Baumanes, U. Šteina horeogrāfija J. Purviņa iestudējumā, tautas mūzikas M. Vimbules, G. Dovgjallo apdarē un R. Paula mūzika J. Vaivoda aranžējumā	IV
D1 grupa		
Ir 1873. gads, dimd Rīga	A. Spuras horeogrāfija, R. Paula mūzika	III
E grupa		
Kristī mazus, kristī lielus (zobenbrāļi kristī mazus, lielus)	G. Skujas horeogrāfija, grupas „Ilģi” mūzika	II
Es meitiņa kā rozīte	T. Ludboržas horeogrāfija, J. Kulakova mūzika	II
Pielūgsme meitenei	J. Ērgļa horeogrāfija, J. Kulakova mūzika	III
Deju kolāža “Es mācēju danci vest”	U. Žagatas, H. Sūnas un V. Ozola horeogrāfija J. Purviņa iestudējumā, tautas mūzika G. Ordelovska apdarē un M. Zariņa, R. Šteina mūzika J. Vaivoda aranžējumā	IV
F grupa		
Aud, māmiņa, villainīti	J. Purviņa horeogrāfija, grupas „Ilģi” mūzika	II
Ienes Māras baznīcā	I. Dreļa horeogrāfija, J. Kulakova mūzika	III
Deja	Deja tiek meklēta / tiks veidota	III
Bērnu deju kolektīvi (~ 3 – 4 klase)		
Cīrulīti, mazputniņi (virsaīšu dēlus aizved Vāczemē)	A. Daņiļeviča horeogrāfija, tautas mūzika K. Bārbala apdarē	I
Aug meitas kā liepas, puīši kā ozoli	A. Daņiļeviča horeogrāfija, tautas mūzika L. Barbo apdarē	I
Kristī mazus, kristī lielus (zobenbrāļi kristī mazus, lielus)	G. Skujas horeogrāfija, grupas „Ilģi” mūzika	II
Bāra bērnu ganu rīti	I. Dreļa horeogrāfija, grupas „Ilģi” mūzika	II
Ienes Māras baznīcā	I. Dreļa horeogrāfija, J. Kulakova mūzika	III
Diasporas deju kolektīvi		
Deju kolāža „Saved tos mājās pie Daugavas krastiem”	Z. Miezīša, L. Aboliņas Graudiņas un S. Daruiss horeogrāfija G. Skujas iestudējuma, E. Kalviņa mūzika, tautas mūzika J. Spalviņa apdarē un I. Līča mūzika J. Vaivoda aranžējumā	IV
Pēc izvēles C vai E grupu pilns repertuārs izņemot deju kolāžas „Es mācēju danci vest”		

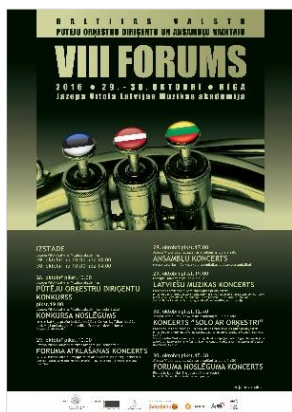
2.2.6. Pūtēju orķestru nozare

2016.gadā Latvijā darbojās 59 pūtēju orķestri: 39 pašvaldību dibināti, 10 mūzikas skolu un mūzikas vidusskolu, 4 vispārīzglītojošo skolu, Bērnu un jauniešu centru pūtēju orķestri, 6 augstskolu un biedrību dibināti pūtēju orķestri, no kuriem LNKC rīkotajos valsts mēroga pasākumos 2016.gadā piedalījās 47 orķestri (7.pielikums).

2016.gadā notikušas 3 nozares padomes sanāksmes (23.03., 21.07., 14.12.). Apstiprināta XXVI Vispārējo latviešu Dziesmu un XVI Deju svētku Pūtēju orķestru “Dižkoncerta” mākslinieciskā koncepcija un radošā grupa, sagatavots plāns un pasākumu kopums 2017.gadam: atzīmēt izcilā pūtēju orķestru diriģenta, pedagoga un komponista Gunāra Ordellovska 90.gadu jubileju, veltot jubilejai IX Latvijas pūtēju orķestru konkursu un IV Starptautisko pūtēju orķestru konkursu “Baltic open”, rīkojot Latvijas pūtēju orķestru koncertu “Novadnieki”.

Īstenoti profesionālās pilnveides kursi pūtēju orķestru diriģentiem un dalībniekiem, rīkojot IX Baltijas valstu pūtēju orķestru diriģentu un ansambļu vadītāju forumu.

VIII Baltijas valstu pūtēju orķestru diriģentu un ansambļu vadītāju forums (5 pūtēju orķestru un ansambļu koncerti, 14 meistarklases, foruma dalībnieku neformāla tikšanās, mūzikas instrumentu un nošu izstāde)			
Datums	Vieta	Dalībnieki	Skaitis
29.– 30.10.2016.	Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmija, Kr.Barona 1, Rīga	Pūtēju orķestru diriģenti, ansambļu vadītāji, mūzikas eksperti u.c. interesenti	7 pūtēju orķestri ar 250 dalībniekiem, akreditēti 150 dalībnieki, ~ 2000 apmeklētāji
Ieeja apmeklētājiem visos pasākumos bija bez maksas.			



2016.gada 29. – 30.oktobris, Rīgā notika **VIII Baltijas valstu pūtēju orķestru diriģentu un ansambļu vadītāju forums**, to rīkoja LNKC un atbalstīja JVLMA, VKKF, Igaunijas Bruņoto spēku orķestris, biedrība “Latvijas Jauniešu pūtēju orķestris”.

Forumā moto – atvērtība pārmaiņām un nepārtraukta profesionālā izaugsme. Mērķis – attīstīt forumu, kā Eiropas līmeņa sadarbības projektu izglītības kvalitātes paaugstināšanai un mūzikas kultūras daudzveidībai. Forumā aktualizēta kolektīvās muzicēšanas nozīme, dalībnieki informēti par inovatīvām mācību metodēm, tradīcijām un pieredzi Baltijā un pasaulē, foruma koncertos popularizēta latviešu un pasaules pūtēju orķestru oriģinālmūzika, kā arī ansambļu muzicēšana.

Forumā akreditēti 150 dalībnieki. Forumā piedalījās ap 200 koncertos un meistarklasēs iesaistītie lektori, diriģenti, mūzikas speciālisti no Latvijas un viesi no Polijas, Krievijas, Igaunijas, Lietuvas, Baltkrievijas, Somijas, Norvēģijas, ASV. Kopumā koncertus un izstādi apmeklēja ~ 2000 interesentu.

Forumā galvenā norises vieta bija Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmija, savukārt Forumā skanīgākā un nozīmīgākā daļa bija tā ietvaros notiekošie koncerti: 29.10.2016. Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas pūtēju orķestra koncerts / JVLMA Lielā zāle; Latviešu mūzikas koncerts / LU Liela Aula; Ansambļu koncerts / JVLMA Lielā zāle; 30.10. Koncerts “Solo ar orķestri” un Noslēguma koncerts / JVLMA Lielā zāle, katra koncerta programma tika gatavota īpaši, iesaistot gan valsts vadošos amatieru pūtēju orķestrus, gan profesionālos kolektīvus. Kopumā organizēti 5 pūtēju orķestru koncerti, mūzikas instrumentu un nošu izstāde, 14 meistarklases un foruma dalībnieku neformāla tikšanās.

Forumā Viesi bija Igaunijas Bruņoto spēku orķestris diriģenta Petera Sāna (*Peeter Saan*) vadībā (koncerts 30.oktobrī) un Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas pūtēju orķestris ar viesdiriģentu Marco Samodosi (*Marco Somadossi*) no Itālijas (koncerts 29.oktobrī).

29.oktobrī JVLMA Lielajā zālē notika **foruma atklāšana un Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas pūtēju orķestra koncerts** ar viesdiriģentu Marco Samodosi (*Marco Somadossi*) no Itālijas.

29.oktobrī Latvijas Universitātes Lielajā Aulā izskanēja savā ziņā unikāls **Latviešu mūzikas koncerts**, kas deva iespēju plašai profesionāļu auditorijai, ārzemju kolēģiem un ikvienam klausītājam prezentēt latviešu klasisko mūziku, oriģinālmūziku, aranžējumus. Šī gada “Latviešu mūzikas koncertā” muzicēs Latvijas Universitātes pūtēju orķestris, diriģenti: Jānis Puriņš un Jānis Kaģis, Erika Naidlingere (*Erica Neidlinger*, ASV), Kīts Allens (*Keith Allen*, Lielbritānija), Petrs Kazimirs (*Petr Kazimir*, Krievija). Programmā: Selgas Mencēs, Indras Rišes, Raimonda Paula, Jura Karlsona, Madaras Pētersones, Raita Rēriha, Kārļa Rēriha, Andra Baloža, Petra Kazimira skaņdarbi un aranžējumi pūtēju orķestrim. Solisti Sigita Razminoviča (flauta) un Artūrs Kuzmins (flīģelhorns).

Viens no koncerta **pirmatskaņojumiem** bija Ukrainā dzimušā krievu komponista un diriģenta Petra Kazimira²² “Fantāzija par latviešu tautas dziesmu tēmām”.

29.oktobrī JVLMA Lielajā zālē notika **Ansambļu koncerts**, kurā piedalījās Emīla Dārziņa mūzikas vidusskolas, Jāzepa Mediņa Rīgas 1.mūzikas skolas, Pārdaugavas Mūzikas un mākslas skolas, Smiltenes mūzikas skolas audzēkņi.

30.oktobrī JVLMA Lielajā zālē izskanēja **koncerts “Solo ar orķestri”**, kurā piedalījās Jāzepa Mediņa Rīgas Mūzikas vidusskolas pūtēju orķestris. Diriģenti Jānis Retenais un Andis Karelis, visdiriģents Egidijs Ališausks (*Egidijus Ališauskas*). Solisti : Augustinas Ališauskas (trombons, Lietuva), Katrīna Terēza Ignatoviča (flauta), Haralds Klips (klarnete), Aigars Raumanis (alta saksofons) un Roberts Donis (eifonijs). Programmā :Kārlis Marija Vēbers, Toshio Mashima, Filips Spārks, Francois Boume, Johan de Meij, Jaroslav Ježek skaņdarbi pūtēju orķestrim.

30.oktobrī JVLMA Lielajā zālē notika foruma **Noslēguma koncerts**, kurā piedalījās Igaunijas Bruņoto spēku orķestris, diriģents Petere Sāns (Peeter Saan). Programmā: Tonu Korvits Signals from Thule, Eino Tamberg/arr. Peeter Saan Symphonic Dances, Part 1, Peeter Vāhi Between Heaven and Earth, Rein Rannap Rhapsody of Winds Darius Milhaud Scaramousche for alto sax and the band (solists Sulev Sommer), Leonard Bernstein/arr. P.Saan Mambo, Cha-Cha & Cool from West-Side Story.

Profesionālā pilnveide

MEISTARKLASES – VII Baltijas valstu pūtēju orķestru diriģentu un ansambļu vadītāju forumā (12 stundas)			
Datums	Vieta	Dalībnieki	Skaitis (apliecības)
29.– 30.10.2016.	Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmija, Kr.Barona 1, Rīga	Pūtēju orķestru diriģenti, ansambļu vadītāji, mūzikas eksperti u.c. interesenti	115

2016.gada 29.– 30.oktobrī organizētas 14 profesionālās pilnveides meistarklases pūtēju orķestru diriģentiem un ansambļu vadītājiem, mūzikas ekspertiem u.c. interesentiem, piedāvājot dalībniekiem iepazīties ar profesionālu, pasaulē atzītu instrumentu spēles metodiku. Meistarklasēs pūtēju orķestru diriģenti un ansambļu vadītāji varēja noklausīties lekcijas, piedalīties praktiskajās nodarbībās un noklausīties koncertus – dzirdēt, vērtēt, salīdzināt.

Tēmas un lektori: Diriģēšanas žesta māksliniecisko un tehnisko prasmju pilnveide (vadīja De Pola universitātes (DePaul University) asoc. profesore, diriģente Erika Naidlingere (*Erica J.Neidlinger*), ASV); Inovācijas flautas spēles metodikā (vadīja Lietuvas Operas un baleta teātra orķestra flautu grupas koncertmeistars Vītauts Srjubicis (*Vytautas Sriubikis*), Lietuva); Piecu veidu artikulācijas (itāļu, krievu, amerikāņu, vācu, franču) un to pielietojums trompetes spēlē (vadīja Krasnojarskas Valsts mūzikas un teātra akadēmijas docents Petrs Kazimirs (*Petr*

²² Petra Kazimira vecmāmiņa ir latviete Olga Boka, kura 1916.gadā 4 gadu vecumā ar ģimeni pēc Imperatora Nikolaja II aicinājuma pārcēlās uz Baškīriju. Petrs nekad nav bijis Latvijā un gan skaņdarba raksitšana, gan viesošanās šeit bija saviļņojošs notikums viņa dzīvē.

Kazimir), Krievija); Intonācijas un balansa attiecības koka pūšaminstrumentu ansambļu spēlē, piedalījās Emīla Dārziņa mūzikas vidusskolas audzēkņi (vadīja Nacionālās operas un baleta orķestra koncertmeistars, JVLMA lektors, Emīla Dārziņa mūzikas vidusskolas pedagogs Mārtiņš Circenis, Latvija); Tonalitāte un balanss – ceļš uz labāku intonāciju (vadīja Birmingemas pūtēju orķestra (Birmingham Symphonic Winds) muzikālais direktors, diriģents Kīts Allens (Keith Allen), Lielbritānija); Inovācijas pūtēju orķestru defilē, piedalījās Valmieras ģimnāzijas pūtēju orķestris “Si bemol”, diriģents Mārtiņš Birnis (vadīja De Pola universitātes (DePaul University) asoc. profesore, diriģente Erika Naidlingere (Erica J.Neidlinger), ASV); No partitūras līdz žestam (vadīja Jakopo Tomadini Udīnes konservatorijas (Conservatorio “Jacopo Tomadini” di Udine) profesors Marko Somadosi (Marco Somadossi), Itālija); Mācāmies kopā – spēlējam kopā! (vadīja YAMAHA pūtēju orķestru skolas Eiropa vadītājs Vinsents de Lērs (Vincent de Leur), Nīderlande); Ķermeņa perkusijas kā izteiksmes līdzeklis jauno mūziķu audzināšanā (vadīja Jārvi-Saimaa pašvaldības koledžas mūzikas skolotājs, komponists, diriģents, sitaminstrumentālists Janne Ikonens (Janne Ikonen), Somija); Iesācēju orķestra CV: Diriģents – izteiksmīgs mūzikas skolotājs, piedalījās Rīgas skolēnu pils pūtēju orķestris, diriģents Jānis Grahoļskis, Latvija (vadīja Jārvi-Saimaa pašvaldības koledžas mūzikas skolotāja, Rantasalmi pūtēju orķestra diriģente Marja Ikonena (Marja Ikonen), Somija); Mākslinieka vizītkarte – atbilstošs uzvedības stils, manieres un savas mākslas perfekta reprezentācija (vadīja ģenerālkonsuls, paed. mag. Aija Strautmane, Latvija); Ķermenis kā pūšaminstruments (vadīja Elpas un balss treneris Arturs Burke (Arturas Burke), Lietuva); Artikulācija – pamats pareizam džeza mūzikas atskaņojumam, piedalījās Rīgas Pedagoģijas un izglītības vadības augstskolas bigbends, vadītājs Raitis Ašmanis (vadīja Krasnojarskas valsts mūzikas un teātra akadēmijas docents Petrs Kazimirs (Petr Kazimir), Krievija).

- 24.–25. oktobrī JVLMA organizēta **mūzikas instrumentu, aksesuāru un nošu izstāde**, kurā apmeklētājiem bija iespēja iepazīt Latvijas un Igaunijas mūzikas instrumentu veikalu ekspozīcijas: “nartiss.lv” “Muscat oy”, “Ekspersstudija”, “Pillimaailm”, “Yamaha”, “George Butler Brass”, “Edvards”, kā arī Latvijā ražotus mūzikas instrumentus – trombonista Vaira Nartiša izstrādātos pūšaminstrumentus un sitaminstrumentu mūziķu Vaivodu ģimenes ražotus ksilofonus.

VIII Baltijas valstu pūtēju orķestru diriģentu un ansambļu vadītāju forumā izskanējušie koncerti ierakstīti kompaktdiskos (CD) un pieejami arī *Ekspresstudijas* publisko failu sarakstā mājaslapās <http://failiem.lv/ekspresstudija> vai <http://www.draugiem.lv/ekspresstudija/>. Baltijas valstu pūtēju orķestru diriģentu un ansambļu vadītāju foruma mājas lapa: www.balticorchestraforum.lv.

Konkurss

VIII Latvijas pūtēju orķestru konkurss		
Datums	Vieta	Dalībnieku skaits
19. – 20.03.2016.	Ogres novada kultūras centrs, Brīvības iela 15, Ogre	42 Latvijas pūtēju orķestri četrās grūtības pakāpes grupās, 1600 dalībnieki, ~ 1000 apmeklētāji
Ieeja apmeklētājiem pasākumā bija bez maksas.		



2016.gada 19. un 20.martā Ogres novada kultūras centrā norisinājās VIII Latvijas pūtēju orķestru konkurss – viens no gada nozīmīgākajiem pūtēju orķestru nozares notikumiem, to rīkoja LNKC sadarbībā ar Ogres novada kultūras centru, atbalstītāji Nacionālo Bruņoto spēku orķestris, kā arī novadu un pilsētu pašvaldības.

Mērķis – sekmēt pūtēju orķestru māksliniecisko un profesionālās meistarības izaugsmi, veicināt pūtēju orķestru iesaisti Dziesmu un deju svētku tradīcijas saglabāšanā un attīstībā, uzdevumi – noteikt labākos Latvijas pūtēju orķestrus 2016.gadā un popularizēt latviešu komponistu oriģinālmūziku.

Konkursa obligāto repertuāru veidoja Georga Pelēča, Raita Rēriha un Alvila Altmaņa skaņdarbi. Orķestru sniegumu vērtēja starptautiska žūrijas komisija: Lietuvas Bruņoto spēku pūtēju orķestra diriģents Egidijs Ališausks (*Egidijus Ališauskas*), Lietuvas Republikas Iekšlietu ministrijas Reprerzentācijas orķestra diriģents Egidijs Mikņus (*Egidijus Miknius*) un Nacionālo Bruņoto spēku orķestra diriģents Guntis Kumačevs.

VIII Latvijas pūtēju orķestru konkursa rezultāti 42 Ogres novada kultūras centrā 2016.gada 19.un 20.marts		
Vērtējums	Pūtēju orķestra nosaukums	Diriģents
V – visaugstākās grūtības pakāpes grupa / 5		
I	Jāzepa Mediņa Rīgas mūzikas vidusskolas pūtēju orķestris	Jānis Retenais, Andis Karelis
II	Rīgas Tehniskās universitātes Studentu pūtēju orķestris SPO	Māris Martinsons
II	Rīgas pašvaldības kultūras iestāžu apvienības Kultūras pils Ziemeļblāzma pūtēju orķestris “Auseklītis”	Haralds Bārzdiņš
III	Latvijas Universitātes pūtēju orķestris	Jānis Puriņš, Jānis Kaģis
III	Rīgas pašvaldības kultūras iestāžu apvienības Kultūras pils Ziemeļblāzma pūtēju orķestris “Fanfara”	Mārcis Miķelsons,
IV – augstākās grūtības pakāpes grupa / 9		
I	Balvu Kultūras un atpūtas centra pūtēju orķestris “Balvi”	Egons Salmanis
II	Smiltenes kultūras centra pūtēju orķestris	Pēteris Vilks
II	Talsu Tautas nama Talsu pūtēju orķestris	Raitis Rērihs
II	Rūjienas kultūras nama pūtēju orķestris “Tālavas taurētājs”	Gvido Brenčevs
II	Saldus novada pašvaldības pūtēju orķestris “Saldus”	Artūrs Maculēvičs
II	Siguldas Absolventu orķestris	Andris Muižnieks
II	Ogres novada Kultūras centra pūtēju orķestris “Horizonts”	Vilis Kokamegi, Tomass Kokamegi
-	Pūtēju orķestris “Liepāja”	Valērijs Šestilovskis
-	Siguldas Mākslu skolas “Baltais flīģelis” un Siguldas Valsts ģimnāzijas pūtēju orķestris “Sudrabskaņa”	Elmārs Rudzītis Arnis Šmitiņš

III – vidējās grūtības pakāpes grupa / 18		
I	Ozolnieku novada pūtēju orķestris “Zelmeri PRO”	Jānis Retenais un Tomass Kokamegi
I	Staņislava Broka Daugavpils Mūzikas vidusskolas pūtēju orķestris	Romāns Saikovskis
II	Alfrēda Kalniņa Cēsu Mūzikas vidusskolas pūtēju orķestris	Aivars Radziņš
II	Rēzeknes novada un Jāņa Ivanova Rēzeknes Mūzikas vidusskolas pūtēju orķestris	Romāns Ivanovs
II	Gulbenes Mūzikas skolas pūtēju orķestris	Donāts Veikšāns
II	Cēsu Kultūras centra pūtēju orķestris “Cēsis”	Jānis Puriņš un Tāivaldis Narvils
II	Tukuma pilsētas kultūras nama pūtēju orķestris “Tukums”	Māris Rozenbergs
II	Gulbenes kultūras centra pūtēju orķestris	Jolands Andževs
II	Inčukalna novada pūtēju orķestris	Vitalis Ķikusts
III	Limbažu kultūras nama pūtēju orķestris “Lemisele”	Jānis Kaģis
III	Ventspils Kultūras centra pūtēju orķestris “Ventspils”	Dainis Brauns
III	Dobeles pilsētas kultūras nama pūtēju orķestris “Dobele”	Ervins Zandersons, Vitālijs Čakšs
III	Valmieras Kultūras centra pūtēju orķestris “Signāls”	Mārtiņš Birnis
III	Ugāles pagasta tautas nama Gaisma pūtēju orķestris “Ugāle”	Jānis Smilga
III	Naujenes Mūzikas un mākslas skolas pūtēju orķestris	Roberts Saulevičs
-	Salacgrīvas kultūras nama pūtēju orķestris “Enkurs”	Vitālijs Bogdanovičs
-	Birzgales Tautas nama pūtēju orķestris “Birzgale”	Laimonis Paukste
II – zemākās grūtības pakāpes grupa / 11		
II	Siguldas pagasta pūtēju orķestris	Gintis Kalniņš
II	Kazdangas pagasta Kultūras centra pūtēju orķestris “Kazdanga”	Guntis Simanovičs
II	Preiļu novada jauniešu pūtēju orķestris	Oļegs Koļesņičenko, Jānis Livdāns
II	Pociema kultūras nama pūtēju orķestris “Pociems”	Viesturs Ozols
II	Dekšāres tautas nama pūtēju orķestris “Dekšāres”	Jānis Gruduls, Andris Vīksne
III	Strenču novada Kultūras centra Strenču pūtēju orķestris	Jānis Jansons
III	Pūtēju orķestris “Skaistkalne”	Jānis Kalniņš
-	Dikļu kultūras un tūrisma informācijas centra Dikļu pūtēju orķestris	Valdis Drulle
-	Salaspils kultūras nama Enerģētiskis pūtēju orķestris “Salaspils”	Laimonis Paukste
-	Krustpils kultūras nama pūtēju orķestris “Krustpils”	Aleksandrs Piļščikovs
-	Lejasciema kultūras nama pūtēju orķestris “Lejasciems”	Juris Ivanovs

Konkursa rezultāti pieejami LNKC mājaslapā <http://www.lnkc.gov.lv/jaunumi/viii-latvijas-puteju-orkestru-konkursa-rezultati/b/18/>

Koncerts “Variācijas par Raimonda Paula tēmām” – repertuāra papildināšanai		
Datums	Vieta	Dalībnieku skaits
17.04.2016.	Koncertzāle “Lielā ģilde”, Amatu iela 6, Rīga	Nacionālo Bruņoto spēku orķestris ar 60 dalībniekiem un 4 solisti, 670 klausītāji
Ieeja koncertā bija ar bezmaksas ielūgumiem.		



2016.gada 17.aprīlī koncertzālē “Lielā Ģilde” izskanēja **koncerts “Variācijas par Raimonda Paula tēmām”** repertuāra papildināšanai, to rīkoja LNKC sadarbībā ar Nacionālo Bruņoto spēku orķestri. Mērķis – papildināt Latvijas pūtēju orķestru repertuāru, radīt Raimonda Paula dziesmu aranžējumus, apdares un fantāzijas, popūrijus, rapsodijas, parafrāzes un svītas par Raimonda Paula tēmām.

Aranžējumi un jaundarbi, kas bija dzirdami koncertā, radušies, autoriem piedaloties LNKC pūtēju orķestru repertuāra papildināšanas projektā. LNKC 2015.gada nogalē jau otro reizi aicināja profesionālos, topošos un neprofesionālos komponistus, mūzikas autorus un aranžētājus uz radošu sadarbību, papildinot Latvijas pūtēju orķestru repertuāru. Koncerta programmas veidotājs un mākslinieciskais

īstenotājs bija Nacionālo Bruņoto spēku orķestris diriģenta Gunta Kumačeva vadībā.

Koncertā tika iekļauti Andra Baloža, Austrā Sergeja Universa, Aivara Broka, Raita Rēriha, Andrejs Cepīša, Viļa Kokamegi, Mārtiņa Birņa, Jāņa Puriņa, Raita Rēriha, Anda Kareļa un Aigara Raumaņa aranžējumi un jaundarbi. Koncertā piedalījās arī solisti Baiba Renerte (mecosoprāns), Intars Busulis (vokāls), Margarita Ogibalova (vijole) un Aigars Raumanis (saksofons). Koncertā skanēja gan tās Raimonda Paula melodijas, kas kļuvušas par pūtēju orķestru zelta repertuāru, gan aranžējumi un jaundarbi.

Programma: Raimonds Pauls / Ievads mūziklam Māsa Kerija, Jāņa Raslava aranžējums; Aigars Raumanis²³ / Uvertīra par Raimonda Paula tēmām, pirmatskaņojums; Raimonds Pauls / Tāls Parīzes radio, Raita Rēriha aranžējums, pirmatskaņojums; Aivara Broka skaņdarbs “Variācijas par Raimonda Paula tēmām” vijolei un estrādes ansamblim uzrakstīts 80 gadu vidū (iespējams, ka pēc šī koncerta taps arī tā versija pūtēju orķestrim); Aivars Broks / Variācijas par Raimonda Paula tēmām, soliste Margarita Ogibalova (vijole) mūziķi: Edijs Ostapko (ģitāra) Armands Bāliņš (basģitāra), Lauris Suvaizdis (saksofons), Sergejs Austris Universs (taustiņinstrumenti), Jānis Vēbersts (sitaminstrumenti); Andris Balodis / A la Raimonds Pauls, pirmatskaņojums; Raimonds Pauls / “Es vēlos”, aranžējis Mārtiņš Birnis; Raimonds Pauls / “Tā diena”, aranžējis Kārlis Rērihs, pirmatskaņojums; Raimonds Pauls / Melodija no kino filmas “Ilgais ceļš kāpās”, aranžējis Aivars, alta saksofona solo Aigars Raumanis; Raimonds Pauls / instrumentālais skaņdarbs “Nepateicīgais”, aranžējis Vilis Kokamegi; Andis Karelis / “Dāmu raksturi” (muzikāls tēlojums par dažiem sieviešu tēliem Maestro Raimonda Paula mūzikā); Raimonds Pauls / “Es aiziet nevaru”, aranžējis Andrejs Cepītis, solo Baiba Renerte; Kerijas dziesma no mūzikla “Māsa Kerija”, aranžējis Aivars Krūmiņš, solo Baiba Renerte; 2008.gada Vispārējo Dziesmu un deju svētku koncertprogrammā “Mana Tautas dziesma” skanēja Latviešu tautas dziesma Raimonda Paula apdarē “Apkārt kalnu gāju” Jēkaba Ozoliņa instrumentācija, solo Intars Busulis; Raimonds Pauls / “Papu, saki mammai pats”, aranžējis Jānis Puriņš, dziedāja Baiba Renerte un Intars Busulis; Raimonds Pauls / “Sikspārņa Fledermauša šūpuļdziesma”, aranžējis Andrejs Cepītis, dziedāja Baiba Renerte un Intars Busulis; Tituldziesma no kinofilmā “Mans draugs nenopietns cilvēks” – “Viss nāk un aiziet tālumā”, aranžējis Sergejs Austris Universs, dziedāja Baiba Renerte un Intars Busulis.

²³ Talantīgais Jāzepa Mediņa Rīgas Mūzikas vidusskolas audzēknis Aigars Raumanis ir pazīstams, kā dažādu saksofona spēles konkursu uzvarētājs, kā viens no interesantākajiem dalībniekiem TV spēlē “Radīti mūzikai 2015”, šajā koncertā arī pieteikums kompozīcijā.

Vidzemes un Latgales koru un pūtēju orķestru svētki (mēģinājums, koru un orķestru koncerti pilsētas laukumos, svētku gājiens, noslēguma koncerts "Uguns sirdī kursies tev", zaļumballe)		
Datums	Vieta	Dalībnieku skaits
28.05.2016.	Alūksnes Pilssalas estrāde, Pilssalas iela 2, Alūksne	73 Latvijas jauktie kori ar 2300 dalībniekiem 24 orķestri ar 600 dalībniekiem, ~ 3000 apmeklētāju
Visi pasākumi apmeklētājiem bija bez maksas.		

2016.gada 28.maijā Alūksnē notika Vidzemes un Latgales koru un pūtēju orķestru svētki, kuros piedalījās vairāk nekā divi tūkstoši dalībnieku – dziedātāji un pūtēju orķestru mūziķi. Svētkus organizēja Alūksnes novada pašvaldība un LNKČ, atbalstītāji Vidzemes plānošanas reģions un VKKF. Detalizēti par šo pasākumu skat. pie Koru nozares.

Svētku dalībnieku vidū bija 14 Vidzemes pūtēju orķestri un 10 Latgales pūtēju orķestri, kuri pirms gājiena muzicēja ielu koncertos pilsētā – laukumā pie administratīvās ēkas Dārza ielā, Tirgotāju ielā, skvērā Lielā Ezera ielā, pie Pilssalas tilta un Pilssalā. Pēcpudienā svētku dalībnieki devās gājienā no Dārza ielas uz Pilssalas estrādi, kur notika koncerts "Uguns sirdī kursies tev", O.Vācietis. Pēc koncerta Pilssalā visi tika aicināti uz zaļumballi, kurā par deju mūziku rūpējās Smiltenes kultūras centra pūtēju orķestris "Smiltene" un grupa "Galaktika".

Virsdiriģenti – Jānis Puriņš, Guntis Kumačevs, Egons Salmanis, Sergejs Sergejevs, Jevgēnijs Ustinskovs, Romāns Ivanovs, Gvido Brenčevs, Mārtiņš Birnis.

Programma: Latgaliešu tautas dziesma "Aiz azara augsti kolni", J. Ustinskova apdare; J. Ivanovs, J. Butāna aranžējums "Valsis no kinofilmas "Zvejnieka dēls""; P. Butāns samba "Dejas prieks"; A. Balodis "Rīču raču"; R. Pauls, M. Birņa aranžējums "Es vēlos"; R. Pauls, J. Ābola aranžējums "Ziemeļblāzmas romance"; G. Ordelovskis valsis "Burvīgā nakts"; R. Pauls, M. Birņa aranžējums "Vēlais pīlādzis".

Kurzemes Dziesmu svētki (mēģinājums, folkloras kopu koncerts Rātslaukumā, 5 orķestru koncerti Kuldīgas pilsētas laukumos svētku ieskandināšanai pirms gājiena, svētku dalībnieku gājiens no Rātslaukuma uz Kuldīgas pilsētas estrādi, svētku noslēguma koncerts Kuldīgas pilsētas estrādē)		
Datums	Vieta	Dalībnieku skaits
02.07.2015.	Kuldīgas pilsētas estrāde, Pētera iela 5, Kuldīga	53 jauktie kori, 4 vīru kori, 16 sieviešu kori ar ~ 2000 dziedātājiem, 7 pūtēju orķestri ar 175 dalībniekiem, 4 deju kolektīvi, folkloras kopa, ~ 2500 apmeklētāji
Visi pasākumi apmeklētājiem bija bez maksas.		

2016.gada 2.jūlijā Kuldīgā izskanēja Kurzemes Dziesmu svētki, tos organizēja LNKČ sadarbībā ar Kuldīgas novada pašvaldību, ar VKKF atbalstu. Detalizēti par šo pasākumu skat. pie Koru nozares.

Visās dienas norisēs un svētku koncertā piedalījās arī pūtēju orķestri: "Saldus", "Kazdanga", "Talsi", "Tukums", "Tālavas taurētājs", "Ugāle" un Latvijas Universitātes pūtēju orķestris, kopumā ~ 175 dalībnieki. Pūtēju orķestri sniedza 5 orķestru koncertus Kuldīgas pilsētas laukumos svētku ieskandināšanai pirms gājiena, t.sk. solo programmas uz Kuldīgas parka brīvdabas skatuves, kā arī muzicēja pilsētā pirms svētku gājiena. Noslēgumā izskanēja svētku noslēguma koncerts Kuldīgas Pilsētas estrādē. Koncertā koporķestris atskaņoja šādus skaņdarbus: Juris Karlsons „Svinīgā mūzika”, diriģents Jānis Puriņš; Latviešu tautas dziesma „Redz, kur jāja trīs bajāri” Viļņa Šmīdberga aranžējums, diriģents Raitis Rērihs; Jānis Mediņš „Jūra krāc un vēji pūš”, Aivara Krūmiņa aranžējums, diriģents Artūrs Maculēvičs. Pūtēju orķestri "Saldus", "Talsi" un Latvijas Universitātes pūtēju orķestris spēlēja arī pavadījumus Selgas Mencēs dziesmā "Kur tu biji, bāleliņi" un Pētera Vaska "Lūgšana Latvijai".

Metodiskie materiāli

2016.gadā pūtēju orķestru repertuāra papildināšanai izdoti 19 jauni skaņdarbi (305 eks.) un 2 atkārtoti izdevumi (20 eks.), sagatavošanā 10 autoru oriģinālskaņdarbi un instrumentācijas pūtēju orķestrim.

Nr. p.k.	Komponists/aranžētājs	Skaņdarba nosaukums	Izdevumu tirāža
1.	Gunārs Ordellovskis	Uvertīra "Priekšspēle"	15
2.	Gunārs Ordellovskis	Ugunsvīri	10
3.	Gunārs Ordellovskis	Sveika, Rēzekne!	10
4.	Gunārs Ordellovskis	Gulbene skan	15
5.	Gunārs Ordellovskis	Vieglā solī	20
6.	Gunārs Ordellovskis	Tauru parāde	30
7.	Petrs Kazimirs	Fantāzija par latviešu tautas dziesmu tēmām	10
8.	Romualds Kalsons	Svīta pūtēju orķestrim	10
9.	Jānis Mediņš	Tev mūžam dzīvot, Latvija!	15
10.	Viļņa Šmīdberga aranžējums	Redz, kur jāja trīs bajāri	15
11.	Jānis Mediņš, Aivara Krūmiņa instrumentācija	Jūra krāc un vēji pūš	15
12.	Aivars Krūmiņš	Variācijas par latviešu tautas dziesmu "Aiz kalniņa dūmi kūp"	10
13.	Jānis Mediņš, Andreja Cepīša instrumentācija	Dancis	10
14.	Juris Karlsons	Samba	15
15.	Andris Riekstiņš	Vara poga	20
16.	Pēteris Butāns	Dejas prieks	30
17.	Raimonds Pauls, Mārtiņa Birņa instrumentācija	Es vēlos	20
18.	Raimonds Pauls, Mārtiņa Birņa instrumentācija	Vēlais pīlādzis	20
19.	Andris Balodis	Korālis	15
20.	Kārlis Rērihs	Fantāzija par latviešu tautas dziesmu "Kalnā kāpu lūkoties"	10
21.	Gunāra Ordellovskā aranžējums	Sens valsis "Burvīgā nakts"	10
Kopā:			325

LNKC rīkotie koncerti un konkursi tiek dokumentēti, ierakstot CD un MP 3 formātā, pieejami arī *Ekspresstudijas* publisko failu sarakstā mājaslapās <http://failiem.lv/ekspresstudija> vai <http://www.draugiem.lv/ekspresstudija/>

2.2.7. Kokļu mūzikas nozare

2016.gadā LNKC rīkotajos pasākumos piedalījās 59 koklētāju ansambļi, no tiem 22 koklētāju ansambļi piedalījās divos vai vairāk pasākumos (8.pielikums). Šajā periodā ir uzsākuši darbību un iesaistījušies Centra rīkotajos pasākumos vairāki jauni kolektīvi.

2016.gadā rīkotas 2 nozares padomes sēdes (17.03., 21.10.), apspriesta nozares gatavošanās XXVI Vispārējiem latviešu Dziesmu un XVI Deju svētkiem 2018.gadā – atsevišķie pasākumi un Kokļu mūzikas koncerta koncepcija un repertuārs. Vienošanās par vairāku nošu krājumu izdošanas nepieciešamību. Pārrunāti koklētāju ansambļu valsts nozīmes reģionālie pasākumi 2017.gadā.

Koklētāju ansambļu vadītāju un pedagogu sanāksme		
Datums	Vieta	Dalībnieku skaits
17.03.2016.	Latvijas Nacionālais kultūras centrs, Pils laukums 4, Rīga	35 koklētāju ansambļu vadītāji un pedagogi

2016.gada 17.martā LNKC organizēja **Koklētāju ansambļu vadītāju un pedagogu sanāksmi**. Dalībnieki informēti par gatavošanos XXVI Vispārējiem latviešu Dziesmu un XVI Deju svētkiem 2018.gadā, koklētāju ansambļu līdzdalību svētkos un kokļu mūzikas koncerta repertuāru. Sniegta informācija par koklētāju ansambļu valsts nozīmes reģionālajiem pasākumiem 2017.gadā, t.sk. plānotajām koklētāju ansambļu skatēm. Izvirzīti kandidāti darbam Kokļu mūzikas nozares konsultatīvajā padomē.

Profesionālā pilnveide

Radošais seminārs “XXVI Vispārējo latviešu Dziesmu un XVI Deju svētku 2018.gadā kokļu mūzikas repertuāra apguve”			
Datums	Vieta	Dalībnieki	Skaits (apliecības)
22.-28.08.2016.	Viesu nams “Aizvēji”, Jūras prospekts, Zvejniekiem, Saulkrastu nov.	Koklētāju ansambļu vadītāji un pedagogi	28

2016.gada 22.-24.augustā Zvejniekiemā īstenots **radošais seminārs “XXVI Vispārējo latviešu Dziesmu un XVI Deju svētku 2018.gadā kokļu mūzikas repertuāra apguve”**, to organizēja Rīgas Interesešu izglītības metodiskais centrs sadarbībā ar LNKC. Tēmas un lektori: Darbs ar XXVI Vispārējo latviešu Dziesmu un XVI Deju svētku 2018.gadā kokļu mūzikas repertuāru (Iveta Tauriņa, Inese Ābola, Dzintra Tauniņa, Valda Bagāta, Teiksma Jansone, Anda Eglīte, Kristīne Ojala); Mūsdienīgu ritma elementu pielietojums un improvizācija koklēm (Rihards Zaļupe, komponists); Skaņas un ritma būtība 20.–21.gs. skatuves mākslā (Edgars Niklasons, dramaturgs, režisors); Harmoniskas kustības (Aija Rancāne, eiritmiste, pedagoģe); Koklēšana mūsdienu lībiešu un latviešu vidē (Julgī Stalte, folkloriste); Iepazīšanās ar festivāla “Gaismas ceļā” repertuāru (Ieva Mežgaile, Valda Bagāta). Seminārā piedalījās 28 koklētāju ansambļu vadītāji un pedagogi, noslēgumā saņemot LNKC apliecības.

Dziesmu un deju svētku starplaika pasākumi

2016.gadā sadarbībā ar pilsētu un novadu pašvaldībām īstenoti 4 reģionālie pasākumi, ar mērķi nodrošināt koklētāju ansambļu radošo aktivitāti, kopmūzicēšanas praksi un dziesmu un Deju svētku procesa nepārtrauktību.

Pierīgas reģiona koklētāju ansambļu kokļu mūzikas koncerts „Kokles skan, kas koklēja?”		
Datums	Vieta	Skaits
20.02.2016.	Ādažu Kultūras nams, Gaujas iela 33A, Ādaži	12 koklētāju ansambļi ar 96 dalībniekiem ~ 200 apmeklētāji
Koncerts apmeklētājiem bija bez maksas.		



2016.gada 20.februārī Ādažu novada kultūras centra Ceriņu zālē izskanēja **Pierīgas reģiona koklētāju ansambļu kokļu mūzikas koncerts „Kokles skan, kas koklēja?”**, to rīkoja LNKC sadarbībā ar Ādažu novada kultūras centru. Mērķis – nodrošināt koklētāju ansambļu radošo aktivitāti, kopmuzicēšanas praksi un dziesmu un Deju svētku procesa nepārtrauktību.

Radošā grupa: mākslinieciskā vadītāja un diriģente Valda Bagāta, diriģente Ramona Davidone, koncertu vadītāja aktieris Edgars Lipors.

Koncertā izskanēja gan latviešu tautas dziesmu apdares, gan klasiskās mūzikas pārles, kā arī popmūzikas skaņdarbu pārlikumi. Apmeklētāji varēja baudīt gan solo kokles un etnogrāfiskās koklītes skaņas, gan atsevišķu ansambļu sniegumu un kopansambļa priekšnesumus.

Dalībnieki: Baložu pilsētas kultūras centra koklētāju ansamblis, Babītes Mūzikas skolas koklētāju ansamblis “Dzītariņi”, Ādažu Mūzikas un mākslas skolas koklētāju ansambļa “Ādažu stīgas” vidējā un vecākā grupa, Bergu Mūzikas un mākslas pamatskolas koklētāju ansamblis, Baldones novada domes koklētāju ansamblis “Dzītari”, Mārupes Mūzikas un mākslas skolas koklētāju ansamblis “Sauls kokles”, Jāzepa Mediņa Rīgas 1.mūzikas skolas koklētāju ansamblis “Karameles”, Babītes Kultūrizglītības centra koklētāju ansamblis “BALTI”, Ķekavas Mūzikas skolas koklētāju ansamblis “Ekosēze”, Ķekavas Mūzikas skolas koklētāju ansamblis, Jāņa Dūmiņa Baldones Mūzikas skolas koklētāju ansamblis, Salaspils Mūzikas un mākslas skolas koklētāju ansamblis.

LNKC līdzfinansējums (EUR 404.00) izmantots programmas vadītāja un diriģentu darba apmaksai, kā arī dalībnieku sveikšanai.

Austrumlatvijas reģiona koklētāju ansambļu kokļu mūzikas koncerts „Cik sen tas bija?”		
Datums	Vieta	Skaitis
20.04.2016.	Vidzemes koncertzāle Cēsis, Raunas iela 12, Cēsis	22 koklētāju ansambļi ar 176 dalībniekiem ~ 300 apmeklētāji
Koncerts apmeklētājiem bija bez maksas.		



2016.gada 20.aprīlī Vidzemes koncertzālē “Cēsis” izskanēja **Austrumlatvijas reģiona koklētāju ansambļu kokļu mūzikas koncerts „Cik sen tas bija?”**, to rīkoja LNKC sadarbībā ar Vidzemes koncertzāli “Cēsis” un A. Kalniņa Cēsu mūzikas vidusskolu.

Mērķis – nodrošināt koklētāju ansambļu radošo aktivitāti, kopmuzicēšanas praksi un dziesmu un Deju svētku procesa nepārtrauktību. Kokļu mūzikas koncerts īstenots Austrumlatvijas kokles spēles izglītības centra – Alfrēda Kalniņa Cēsu Mūzikas vidusskolas deviņdesmitgades zīmē.

Radošā grupa: mākslinieciskā vadītāja Ilze Žvarte, diriģentes Ieva Lapšāne, Dace Cerbule un Inese Ābola.

Dalībnieki: Saulkrastu novada pašvaldības aģentūras “Saulkrastu kultūras un sporta centrs” koklētāju ansamblis “Saule”, Vidzemes jūrmalas Mūzikas un mākslas skolas koklētāju ansamblis, Jāņa Norviļa Madonas Mūzikas skolas jaunāko un vecāko klašu koklētāju ansambļi, Madonas Kultūras nama koklētāju ansamblis “Rasa”, Sējas Mūzikas un mākslas skolas jaunāko klašu koklētāju ansamblis, Špoģu Mūzikas un mākslas skolas koklētāju ansamblis, Alojās kultūras nama koklētāju ansamblis “Māriņa”, Limbažu kultūras nama koklētāju ansamblis “Kamenīte”, Ogres Mūzikas skolas jaunāko klašu koklētāju ansamblis, Jaunannas Mūzikas skolas pamatskolas koklētāju ansamblis, Alūksnes Mūzikas skolas absolventu koklētāju ansamblis, Alfrēda Kalniņa Cēsu Mūzikas skolas jaunāko klašu koklētāju ansamblis, Alfrēda Kalniņa Cēsu Mūzikas vidusskolas koklētāju ansamblis, Strenču Mūzikas skolas koklētāju ansamblis, Lielvārdes Mūzikas skolas koklētāju ansamblis, Lielvārdes Mūzikas skolas kokļu kvartets, Valmieras Mūzikas skolas jaunāko klašu koklētāju ansamblis, Valmieras Mūzikas skolas vecāko klašu kokļu trio, Valmieras Mūzikas skolas kokļu kvartets

ACCORDA, Valkas Mūzikas skolas koklētāju ansamblis. Koncertā piedalījās viesi: Rīgas Kultūras un atpūtas centra "Imanta" koklētāju ansamblis "Kārta" un Cēsu Tūrisma un Kultūras centra popgrupa "Hey".

Koncerta norisi nodrošināja Vidzemes koncertzālē "Cēsis", LNKC līdzfinansējums (EUR 545.00) izmantots programmas vadītāja un diriģentu darba apmaksai, dalībnieku sveikšanai.

Rīgas koklētāju ansambļu kokļu mūzikas koncerts un vienlaikus arī skate „Saule kokles skandināja”		
Datums	Vieta	Skaits
30.04.2016.	Rīgas Svētā Pētera baznīca, Skārņu iela 19, Rīga	9 koklētāju ansamblī ar 72 dalībniekiem ~ 400 apmeklētāji
Koncerts apmeklētājiem bija bez maksas.		



2016.gada 30.aprīlī Rīgas Sv. Pētera baznīcā izskanēja **Rīgas koklētāju ansambļu kokļu mūzikas koncerts un vienlaikus arī Rīgas domes finansēto kolektīvu skate „Saule kokles skandināja”**, to rīkoja Rīgas domes Izglītības, kultūras un sporta departaments ar LNKC atbalstu.

Mērķis – nodrošināt koklētāju ansambļu radošo aktivitāti, kopmuzicēšanas praksi un dziesmu un Deju svētku procesa nepārtrauktību. Koncerts veltīts komponista un daudzu, jo daudzu kokļu mūzikas skaņdarbu autora Romualda Jermaka 85.gadu jubilejai. Radošā grupa: mākslinieciskā vadītāja Anda Eglīte, diriģentes Teiksma Jansone un Linda Kūla. Koncerta programmā skanēja vienīgi komponista R.Jermaka kompozīcijas un latviešu tautasdziesmu apdares, bet koncerta noslēgumā apvienotā ansambļa izpildījumā darba „Vēja kokle” pirmatskaņojums. Dalībnieki: Rīgas koklētāju ansamblī "Raksti", „Teiksma”, „Cantata”, „Pūt, vējiņi”, „Liepa”, kā arī Jāzepa Mediņa mūzikas vidusskolas, Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas, Pāvila Jurjāna mūzikas skolas un Bolderājas mūzikas un mākslas skolas koklētāju ansamblī. Pasākums bija Rīgas domes Izglītības, kultūras un sporta departamenta Kultūras pārvaldes finansēto kolektīvu skate (skates rezultātus skat. www.riga.lv). LNKC līdzfinansējums (EUR 290.00) izmantots diriģentu darba apmaksai.

Rietumlatvijas reģiona koklētāju ansambļu 5 kokļu mūzikas koncerti „Kokles skan Latvijai” un kopkoncerts Kolkas tautas namā		
Datums	Vieta	Skaits
04.05.2016.	Rojas, Ģipkas, Kolkas, Dundagas, Mazirbes evaņģēliski luteriskās baznīcas, Kolka un Dundagas novads	Visos koncertos kopā piedalījās 9 koklētāju ansamblī ar 72 dalībniekiem ~ 400 apmeklētāji
Koncerts apmeklētājiem bija bez maksas.		



2016.gada 4.maijā notika **Rietumlatvijas reģiona koklētāju ansambļu 5 kokļu mūzikas koncerti „Kokles skan Latvijai” un kopkoncerts Kolkas tautas namā**, to rīkoja LNKC sadarbībā ar Kolkas pagasta pārvaldi un Kolkas tautas namu, atbalstīja Kolkas tautas nams un novada evaņģēliski luteriskās draudzes. Mērķis – nodrošināt koklētāju ansambļu radošo aktivitāti, kopmuzicēšanas praksi un dziesmu un Deju svētku procesa nepārtrauktību.

Latvijas valsts svētku dienā 4.maijā plkst. 13.00 vienlaicīgi izskanēja koklētāju ansambļu koncerti Dundagas novada evaņģēliski luteriskajās baznīcās Dundagā, Ģipkā, Kolkā un Rojā, bet plkst. 18.00 visi svētku dalībnieki tikās kopkoncertā Kolkas tautas namā.

Radošā grupa: mākslinieciskā vadītāja un diriģente Iveta Tauriņa, diriģente Dzintra Tauniņa. Kncertam dievnamos koklētāju ansambļi gatavoja 10-15 minūšu individuālo programmu, pēc satura piemērotu valsts svētkiem un atskaņošanai baznīcas telpās.

Kopkoncerta repertuārs: V.Pūce „Koklītes koklēja” I daļa; „Alsungas dancis” V.Rudušas apdarē; V.Zilveris „Vēja māte”; R.Pauls „Aicinājums” B.Derumas aranžējumā; E.Dārziņš „Melanholiskais valsis” K.Ojalas instrumentācija.

Dalībnieki: Dundagas MMS Kolkas nodaļas koklētāju ansamblis, Iecavas Mūzikas un mākslas skolas koklētāju ansambļa (jaunākā grupa) un Iecavas Mūzikas un mākslas skolas koklētāju ansamblis “Uguntiņa”, Pārdaugavas mūzikas un mākslas skolas kokļu duets Ance & Marta un Pārdaugavas mūzikas un mākslas skolas koklētāju ansamblis “Vīzija”, Baložu pilsētas kultūras centra koklētāju ansamblis „Sakta”, Madonas pilsētas KN koklētāju ansamblis “Rasa”, Kolkas tautas nama koklētāju ansamblis, kā arī Iecavas Mūzikas un mākslas skolas bērnu koris.

LNKC līdzfinansējums (EUR 393.00) izmantots pasākuma vadītāja un diriģentu darba apmaksai, kā arī dalībnieku sveikšanai.

IV kokļu mūzikas festivāls “Gaismas ceļā” (valsts nozīmes pasākums)		
Datums	Vieta	Skaitis
26.11.2016.	Salaspils novada kultūras nams “Rīgava”, Līvzemes iela 7, Salaspils	11 koklētāju ansambļi ar 80 dalībniekiem ~ 300 apmeklētāji
27.11.2016.	Lielvārdes kultūras nams “Lielvārde”, Parka iela 3, Lielvārde	34 koklētāju ansambļi ar 270 dalībniekiem ~ 300 apmeklētāji
04.12.2016.	Koncertzāle „Lielā Ģilde”, Amatu iela 6, Rīga	30 koklētāju ansambļi ar 360 dalībniekiem ~ 600 apmeklētāji
Festivāla koncerti novados apmeklētājiem bija bez maksas, noslēguma koncerts Rīgā par maksu.		



2016.gada nogalē īstenots **IV kokļu mūzikas festivāls “Gaismas ceļā”**, to rīkoja LNKC sadarbībā ar nodibinājumu Kokļu mūzikas centrs “Balti”, Lielvārdes kultūras namu “Lielvārde” un Salaspils novada kultūras namu “Rīgava”, atbalstīja VKKF, Rīgas dome, Dziesmu un deju svētku lieldraugs “Swedbank” un SIA “Statoil Latvia”.

Mērķis – attīstīt koklētāju ansambļu muzicēšanas praksi un mākslinieciskās iespējas, radīt, iestudēt un popularizēt latviešu oriģinālmūziku koklēm un koklētāju ansambļiem.

Festivālā atskaņoti 10 latviešu autoru jaundarbi koklētāju ansambļiem, būtiski paplašinot koklētāju oriģinālmūzikas repertuāru.

Festivāla ietvaros notika trīs kokļu mūzikas koncerti – 26.novembrī Salaspils novada kultūras namā “Rīgava”, 27.novembrī Lielvārdes kultūras namā “Lielvārde” un 4.decembrī koncertzālē „Lielā Ģilde” noslēguma koncerts.

2016.gada festivāla tēma – Laiks, laiks ziemas stāstiem, ziemas burvībai, ziemas priekiem, blēņām, nosalušiem pirkstiem un degungaliem. Šos ziemas stāstus jaunākie koklētāji izspēlēja koncertā kultūras namā “Lielvārde”, kur tikās 270 koklētāji no Aizkraukles, Alojās, Ādažiem, Babītes, Baložiem, Daugavpils, Engures, Jūrmalas, Ķekavas, Kolkas, Lielvārdes, Limbažiem, Madonas, Mārupes, Rīgas, Salaspils, Saulkrastiem, Špoģiem, Valkas, Vecumniekiem un Zvejnieciema.

Salaspils koncertā muzicēja pieredzējušākie festivāla dalībnieki – kopā 80 koklētāji no Babītes, Baldones, Cēsīm, Grobiņas, Jūrmalas, Ķekavas, Rīgas, Tukuma un Valmieras, kas Laika tēmu izspēlēja filozofiskā skatījumā. Novadu koncertos izskanēja daļa no festivāla pirmatskaņojumiem, kā arī ansambļu individuālie priekšnesumi.

Noslēguma koncertā Rīgā, koncertzālē “Lielā Ģilde” tikās visi 360 festivāla dalībnieki un kopansambļa izpildījumā izskanēja visi desmit šim festivālam radītie jaundarbi. Autori: Juta Bērziņa, Dace Bleikša, Latvīte Cirse, Edgars Lipors, Madara Bembere, Laura Jēkabsone, Jēkabs Nīmanis un Jēkabs Jančevskis.

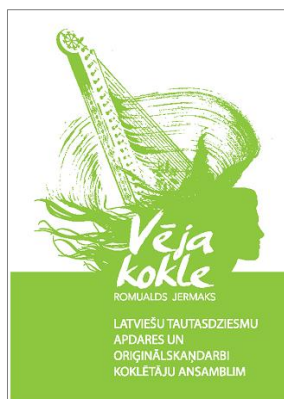
Festivāla mākslinieciskās vadītājas Ieva Mežgaile un Valda Bagāta, Noslēguma koncertu vadīja Edgars Lipors.

Noslēguma koncerta programma: 1.daļa. Juta Bērziņa, Kārlis Skalbe ZIEMAS MIERS (pirmatskaņojums, atskaņoja apvienotais koklētāju ansamblis, solo Anna Matule, diriģente Ieva Mežgaile); Vita Ruduša "Impresija Nr. 1" (atskaņoja Babītes Mūzikas skolas 6.klases audzēkne Kristīne Tukre, pedagoģe Valda Bagāta); Latvīte Cirse "Sauls staru paslēpes sniegā" (pirmatskaņojums, atskaņoja apvienotais koklētāju ansamblis, diriģente Dita Neilande); Agita Kaužēna, Inese Zandere "Ziemassvētki manā ielā" (atskaņoja koklētāju ansambļa "Austriņa" jaunākā grupa, vadītāja Iveta Tauriņa); Dace Bleikša "Rūķu deja" (pirmatskaņojums, atskaņoja apvienotais koklētāju ansamblis, diriģente Dita Neilande); Edgars Lipors "Domā, ka ziema?" (pirmatskaņojums, 1.daļa "Lausks", 2.daļa "Zaļais sniegš", 3.daļa "Pasala", atskaņoja apvienotais koklētāju ansamblis "Arta", Lipora (vijole), Elīza Sestule (čells), koklētāju ansambļa "Baltī" kvartets, diriģente Valda Bagāta); Laura Jēkabsone, Inese Zandere "Līgums ar ziemu" (pirmatskaņojums, 1.daļa "Ziema vasarnīcā", 2.daļa "Formuliņas", 3.daļa "Līgums", atskaņoja apvienotais koklētāju ansamblis, diriģente Valda Bagāta); 2.daļa. Madara Bembere "Retrospekcija" (pirmatskaņojums); Jēkabs Nīmanis "Atkusnis" (pirmatskaņojums, atskaņoja apvienotais koklētāju ansamblis, diriģente Dita Neilande); Natālija Munda "Mēmais balodis svešumā" (atskaņoja Katalīna Bernāne); Jēkabs Nīmanis "Mēģinājums tulkot Friča Bārdas dzeju mūzikas valodā" (pirmatskaņojums, 1.daļa "Zemes dēls. Sapņu burvis", 2.daļa "Par pazaudētiem spārnjiem", 3.daļa "Pamošanās", atskaņoja apvienotais koklētāju ansamblis, diriģente Ieva Mežgaile, videomāksliniece Austrā Hauks); Laura Jēkabsone "Laiks" (pirmatskaņojums, atskaņoja apvienotais koklētāju ansamblis, diriģents Valdis Butāns); Jēkabs Jančevskis, Lengstons Hjūss (Lengston Hughes) "The message of the strenght" (pirmatskaņojums, atskaņoja apvienotais koklētāju ansamblis, Inese Romancāne (soprāns), Jānis Ruņģis (elektriskā ģitāra), Marta Kauliņa (perkusijas), diriģents Valdis Butāns).

LNKC līdzfinansējums (EUR 2652) izmantots pasākuma nepieciešamā mākslinieciskā personāla – mākslinieciskā vadītāja, režisoru, diriģentu, solistu un pasākumu vadītāju darba apmaksai.

Metodiskie materiāli

Romualda Jemaka nošu krājums Latviešu tautas dziesmu apdares un oriģinālskaņdarbi koklētāju ansamblim "Vēja kokle". Pirmo reizi izdots krājums, kurā apkopti gandrīz visi šī komponista skaņdarbi koklētāju ansamblim, tie sakārtoti hronoloģiskā kārtībā pēc sacerēšanas gada. Pirmie sacerējumi ansamblim ir brīnišķīgās skaņu glezniņas "Rīta rasa", "Sauls zaķtīši" un "Viļņu rotaļa", tās sasauca ar vēlākajos gados rakstīto miniatūru ciklu "Homeopātiskā svīta". Cikla 12 daļās ar dziedniecisko augu nosaukumiem – "Bērzu pumpuri", "Deviņvīru spēks", "Kliņģerīšu ziedi" u.c., komponists ar spilgtiem mūzikas izteiksmes līdzekļiem raksturojis katru augu. Krājumā ietvertas tautasdziesmu apdares gan kokļu kvartetam, gan koklēm ar flautu, sieviešu vokālo ansamblim un sitaminstrumentiem. Iepriecina, ka to noslēdza jaunākais komponista skaņdarbs "Vēja kokle", ko koklētāji saņēma kā dāvanu autora 85 gadu jubilejā.

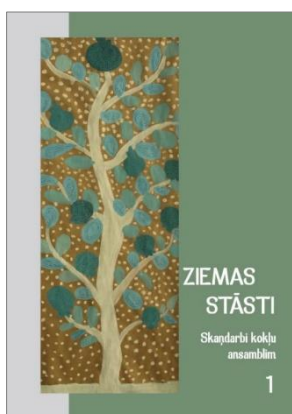


Romualds Jemaks
Nošu krājums
*Latviešu tautas dziesmu apdares un
oriģinālskaņdarbi koklētāju ansamblim "Vēja kokle"*

Rīga: LNKC, SIA "Areatech", 2016. (80 eks.)

Latviešu autoru oriģināldarbu nošu krājumu skaņdarbi koklētāju ansamblim “Ziemas stāsti” 1.-2. daļas saturs ir III Kokļu mūzikas festivāla „Gaismas ceļā” programmas skaņdarbi, kas atspoguļo sajūtas, kuras mūs pārņem Ziemassvētku gaidīšanas laikā. Krājumā ietvertas latviešu tautasdziesmu apdares un oriģināldarbi koklētāju ansamblim un kameransamblim ar kokli. Nošu krājumā apkopoti gan iepriekš sarakstīti latviešu autoru darbi, gan Ineses Ābolas, Sarmītes Skrūzmanes, Georga Pelēča un Valda Zilvera īpaši šim festivālam radītie jaundarbi.

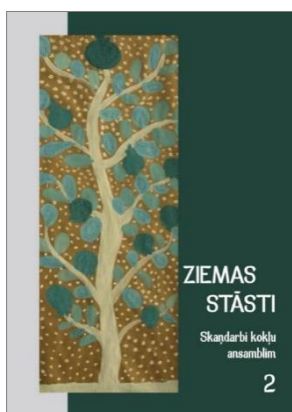
Nošu krājuma skaņdarbi koklētāju ansamblim “Ziemas stāsti” 1.daļas saturs: Juta Bērziņa, Kārlis Skalbe “Ziemas miers”, Edgars Lipors “Pasala”, Edgars Lipors “Lausks”, Latvīte Cirse “Saules staru paslēpes sniegā”, Dace Bleikša “Rūķu deja”, Laura Jēkabsone, Inese Zandere “Līgums ar ziemu” 1.daļa “Ziema vasarnīcā”, 2.daļa “Formuliņas”, 3.daļa “Līgums”.



Latviešu autoru oriģināldarbi
Nošu krājums. 1.daļa
Skaņdarbi koklētāju ansamblim “Ziemas stāsti”

Rīga: LNKC, SIA “Areatech”, 2016. (24 eks.)

Nošu krājuma skaņdarbi koklētāju ansamblim “Ziemas stāsti” 2.daļas saturs: Laura Jēkabsone “Laiks”, Madara Bembere “Retrospekcija”, Jēkabs Nīmanis “Atkusnis”, Jēkabs Nīmanis “Mēģinājums tulkot Friča Bārdas dzeju mūzikas valodā”, 1.daļa “Zemes dēls. Sapņu burvis”, 2.daļa. “Par pazaudētiem spārniem”, 3.daļa “Pamošanās”.



Latviešu autoru oriģināldarbi
Nošu krājums. 2.daļa
Skaņdarbi koklētāju ansamblim “Ziemas stāsti”

Rīga: LNKC, SIA “Areatech”, 2016. (26 eks.)

2.2.8. Vokālo ansambļu nozare

2016. gadā Latvijā darbojās aptuveni 749 vokālie ansambļi²⁴, no kuriem LNKC rīkotajos pasākumos piedalījās 173 vokālie ansambļi ar 1535 dalībniekiem.

2016.gadā 17.februārī, 20.maijā un 19.oktobrī notika vokālo ansambļu nozares konsultatīvās padomes sēdes, kurās apspriestas vokālo ansambļu nozares norises, dalība un gatavošanās XXVI Vispārējiem latviešu Dziesmu un XVI Deju svētkiem 2018.gadā, kā arī izstrādāts Latvijas vokālo ansambļu konkursa nolikums 2017.gadam u.c. jautājumi.

2016.gada 20.februārī un 22.oktobrī notika Latvijas Vokālo ansambļu asociācijas (LVAA) 12./13.kopsapulces, kurā asociācijas valdes priekšsēdētāja Mārīte Puriņa dalībniekus informēja par paveikto un aktualitātēm vokālo ansambļu asociācijas darbībā, klātesošie tika iepazīstināti arī ar LNKC jaunumiem. Vienlaikus LNKC organizēja seminārus vokālo ansambļu vadītājiem “Profesionālās kompetences pilnveide vokālo ansambļu vadītājiem”.

Profesionālā pilnveide

Seminārs “Profesionālās kompetences pilnveide vokālo ansambļu vadītājiem” (4 stundas)			
Datums	Vieta	Dalībnieki	Skaitis (izziņas)
20.02.2016.	Latvijas Nacionālais kultūras centrs Pils laukums 4, Rīga	Vokālo ansambļu vadītāji	32

2016.gada 20.februārī LNKC sadarbībā ar LVAA organizēja profesionālās pilnveides semināru vokālo ansambļu vadītājiem. Mērķis – sniegt metodisko atbalstu vokālo ansambļu vadītājiem praktiskajā darbā ar vokālajiem ansambļiem.

Tēmas un lektori: Ķermenis. Kustība. Rītms. (Dr.paed. Ginta Pētersone, RPIVA lektore, EDMV pedagoģe), Tradicionālās dziedāšanas pamati (Zane Šmite, etnomuzikoloģe un folkloriste, JVLMA lektore). Saruna no pasākumu cikla “Tikšanās ar radošām personībām – Zane Šmite, dziedātāja un etnomuzikoloģe”. Semināra noslēgumā 32 dalībnieki saņēma LNKC izziņas par profesionālās kompetences pilnveidi.

Informatīvs seminārs “Profesionālās kompetences pilnveide vokālo ansambļu vadītājiem” (4 stundas)			
Datums	Vieta	Dalībnieki	Skaitis (izziņas)
22.10.2016.	Latvijas Nacionālais kultūras centrs Pils laukums 4, Rīga	Vokālo ansambļu vadītāji	50

2016.gada 22.oktobrī LNKC sadarbībā ar LVAA organizēja informatīvu semināru un meistarklasi vokālo ansambļu vadītājiem. Mērķis – informēt vokālo ansambļu vadītājus par nozares aktualitātēm, sniegt metodisku un praktisku atbalstu vokālo ansambļu vadītājiem.

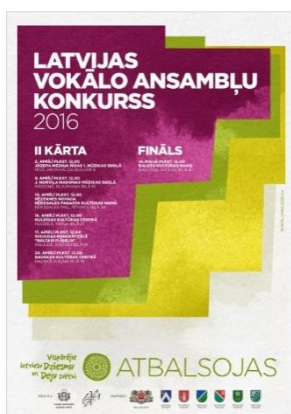
Dalībnieki informēti par Vokālo ansambļu nozares XXVI Vispārējo latviešu Dziesmu un XVI Deju svētku koncertu veidošanu, vienlaikus izvērtēti arī Latvijas vokālo ansambļu konkursa rezultāti (organizēts 01.04.-14.05.2016. Latvijas pilsētās – 6 otrās kārtas konkursi un fināls 02.04.2016. Rīgā, 09.04.2016. Madonā, 10.04.2016. Bērģalē, 16.04.2016. Kuldīgā, 17.04.2016. Siguldā, 24.04.2016. Bauskā, 14.05.2016. fināls Baložos).

Vienlaikus vokālo ansambļu vadītāji noklausījās divas lekcijas. Tēmas un lektori: Skatuves tēla veidošanas pamatprincipi (Baiba Grīna, stiliste), Koncertmeistara loma priekšnesumā. Pavadījumu veidošana (Mārtiņš Zilberts, koncertmeistars, JVLMA docētājs). Semināra noslēgumā 50 dalībnieki saņēma LNKC izziņas par profesionālās kompetences pilnveidi.

²⁴ Saskaņā ar elektroniskajā datubāzē “Latvijas digitālā kultūras karte” (tīmekļvietne www.kulturaskarte.lv) pieejamo informāciju.

Konkurss

Latvijas vokālo ansambļu konkurss. II kārtā Kultūrvēsturiskajos novados		
Datums	Norises vieta	Dalībnieku skaits
02.04.2016.	Jāzeps Medīna Rīgas 1. mūzikas skola, Kronvalda bulvāris 8, Rīga	10 Latvijas vokālie ansambļi, 92 dalībnieki, ~ 100 apmeklētāji
09.04.2016.	Madonas mūzikas skola, Blaumaņa iela 16, Madona	18 Latvijas vokālie ansambļi, 164 dalībnieki, ~ 200 apmeklētāji
10.04.2016.	Bērzgales pagasta Kultūras nams, Rītupes iela 34, Bērzgales pag. Rēzeknes novads	34 Latvijas vokālie ansambļi, 308 dalībnieki, ~ 200 apmeklētāji
16.04.2016.	Kuldīgas kultūras centrs, Raiņa iela 21, Kuldīga	40 Latvijas vokālie ansambļi, 373 dalībnieki, ~ 200 apmeklētāji
17.04.2016.	Siguldas koncertzāle "Baltais flīģelis", Šveices iela 19	39 Latvijas vokālie ansambļi, 312 dalībnieki, ~ 200 apmeklētāji
24.04.2016.	Bauskas kultūras centrs, Kalna iela, Bauska	33 Latvijas vokālie ansambļi, 286 dalībnieki, ~ 200 apmeklētāji
14.05.2017.	Baložu kultūras nams, Skolas iela 4, Baloži	31 Latvijas vokālie ansambļi, 265 dalībnieki, ~ 150 apmeklētāji



2016.gadā 1.aprīlī – 14.maijā Latvijas pilsētās īstenots **Latvijas vokālo ansambļu konkurss**, to organizēja LNKC sadarbībā ar novadu pašvaldībām un LVAA. Mērķis – nodrošināt vokālo ansambļu muzicēšanas tradīciju saglabāšanu un attīstību, apzināt vokālo ansambļu kvantitatīvo un kvalitatīvo sastāvu, veicināt katra vokālā ansambļa māksliniecisko un profesionālās meistarības izaugsmi, īpaši sekmējot izpildījumu *a cappella*, kas ir nozīmīga Dziesmu un deju svētku tradīcijas ilgtspējas sastāvdaļa.

Latvijas vokālo ansambļu konkurss ir nacionāla mēroga konkurss, kurā kopā piedalījās 174 ansambļi ar 1480 dalībniekiem (87 sievietes, 23 vīrus, 32 jaunieši, 26 senioru un 5 pusprofesionālie vokālie ansambļi). Konkurss organizēts periodā starp Vispārējiem latviešu

Dziesmu un deju svētkiem un tas palīdz apzināt situāciju kopumā vokālo ansambļu nozarē.

Latvijas vokālo ansambļu konkursa I kārtas norisinājās pilsētās vai novados, tās rīkoja pilsētas/novadu pašvaldības sadarbībā ar koru apriņķa virsdiriģentiem. Konkursa I kārtu vērtēja pilsētas/novada pašvaldību izveidotas žūrijas.

Labākos vokālos ansambļus konkursa I kārtas žūrijas izvirzīja uz konkursa II kārtu (ar nosacījumu – no attiecīgā koru apriņķa konkursa dalībnieku skaita drīkst izvirzīt ne vairāk kā 50 %).

Konkursa II kārtā un fināls norisinājās septiņās norises vietās Latvijas kultūrvēsturiskajos novados (02.04.2016. Rīgā, 09.04.2016. Madonā, 10.04.2016. Bērzgalē, 16.04.2016. Kuldīgā, 17.04.2016. Siguldā, 24.04.2016. Bauskā, 14.05.2016. Baložos – fināls).

Konkursa II kārtas žūrijas komisija: priekšsēdētāja Mārīte Puriņa (LNKC Vokālo ansambļu nozares padomes priekšsēdētāja, Lielvārdes mūzikas skolas direktore), komisijas locekļi: Andris Sējāns (komponists un aranžētājs), Dace Bula (Latvijas vokālo ansambļu asociācijas valdes locekle, vokālais pedagogs, pedagoģijas maģistrs), Kārlis Rūtentāls (Latvijas Radio kora mākslinieks), Andis Groza (LNKC mūzikas izglītības eksperts, diriģents). Konkursa II kārtas žūrijas komisija kopā konkursa finālam izvirzīja 38 vokālos ansambļus (12 sievietes, 5 vīrus, 9 jaunieši, 7 senioru un 5 pusprofesionālie vokālie ansambļi).

Latvijas vokālo ansambļu konkursa Finālam izvirzītie vokālie ansambļi konkursa II kārtas žūrijas komisijas vērtējums	
Juridiskā piederība / nosaukums	Vadītājs
Sieviešu vokālie ansambļi / 12	
Bērnu un jauniešu radošās izaugsmes studijas "Gaismiņa" sieviešu vokālais ansamblis	Dzintra Orba, Ieva Dreimane
Duntes Tautas nama sieviešu vokālais ansamblis "4SOUND"	Mārtiņš Roziņš
Mazsalacas novada Kultūras centra vokālā grupa "Ēra"	Dita Tomsone
Rīgas meiteņu vokālā grupa "Cantabile"	Toms Kazimirisaņecs
Kuldīgas Kultūras centra sieviešu vokālais ansamblis "Karameles"	Agnese Čīče
Daugavpils novada Kultūras centra vokālais ansamblis "Stage On"	Tatjana Larionova
Ķekavas Kultūras nama sieviešu vokālais ansamblis "Jūti"	Jēkabs Jančevskis
Madonas pilsētas Kultūras nama sieviešu vokālais ansamblis "The sound effect"	Ilze Rijniece
Rīgas pašvaldības kultūras iestāžu apvienības Kultūras un atpūtas centra "Imanta" vokālā ansambļa "Tu un es" vecākā grupa "Fortuna"	Ieva Miltiņa
Ķeguma novada Tomes dāmu ansamblis	Ingrīda Klepere
Ļaviņu novada Kultūras centra Klintaines pagasta sieviešu vokālais ansamblis "Dzirnas"	Sigita Vilkaplātere
Kultūras nama "Lielvārde" sieviešu vokālais ansamblis "Pusnakts stundā"	Baiba Klepere
Vīru vokālie ansambļi / 5	
Stendes Tautas nama vīru vokālais ansamblis "Stende"	Armands Ulmanis
Preiļu novada Kultūras centra vīru vokālais ansamblis	Alberts Vucāns
Jēkabpils neatkarīgā muzikālā vienība "Dižbrāļi"	Anita Cinkmane
Latvijas Universitātes biedrības "Juventus" vīru vokālais ansamblis "Dancis"	Sarmīte Ancāne-Vilciņa
Stabulnieku Kultūras nama vīru vokālais ansamblis "Labākie gadi"	Dainis Skutelis
Jauktie vokālie ansambļi / 9	
Rīgas Kultūras un tautas mākslas centra "Mazā Ģilde" vokālais ansamblis "Putnu Dārzs"	Antra Dreģe
Rēzeknes novada vokālais ansamblis "Skonai"	Guntra Kuzmina
Liepājas Tautas mākslas un kultūras centra jauktais vokālais ansamblis "Šokolāde"	Daiga Ozola, Dina Sleže
Kuldīgas Kultūras centra jauktais vokālais ansamblis "Trifeles"	Agnese Čīče
Ventspils Kultūras centra jauktais vokālais ansamblis "Mundus"	Rudīte Tālberga, Anitra Niedra
Vārmes pagasta jauktais vokālais ansamblis "Atbalss"	Inese Krūmiņa
Sēmes un Zentenes pagastu pārvaldes jauktais vokālais ansamblis "Domino"	Inga Zariņa-Dzenīte
Kocēnu novada jauktā kora "Imera" vokālā grupa	Imants Točs
Skrīveru Kultūras centra jauktais vokālais ansamblis "Ferrovija"	Ferijs Millers
Senioru vokālie ansambļi / 7	
Rīgas domes Kultūras pārvaldes Kultūras centra "Iļģuciems" senioru vokālais ansamblis "Krētas freskas"	Zaiga Lazdiņa-Radziņa
Aizkraukles novada Kultūras nama senioru vokālais ansamblis "Maļinovij zvon"	Natālija Juškēviča
Līgatnes pilsētas Kultūras un tūrisma centra senioru vokālais ansamblis "Mantojums"	Dace Bicāne
VEF Kultūras pils vīru vokālais ansamblis	Vilnis Salaks
Ozolnieku Tautas nama sieviešu vokālais ansamblis "Madara"	Ginta Āriņa

Mazsalacas novada Kultūras centra senioru vokālais ansamblis "Atbals"	Vija Seimane
Skrundas Kultūras nama vīru vokālais ansamblis "Vecie zēni"	Viesturs Melķis
Pusprofesionālie vokālie ansambļi / 5	
Kultūras un atpūtas centra "Imanta" vīru vokālais ansamblis "Harmonija Rīgai"	Ārijs Šķepasts
Ogres Kultūras centra vokālā grupa "Anima Solla"	Mārīte Puriņa
Koncertorganizācijas "Ave Sol" Rīgas vokālā džeza grupa "Assambly Singers"	Einārs Verro
Jumpravas Kultūras nama senās mūzikas ansamblis "Modus Vivendi"	Pēteris Vaickovskis
Latvijas Universitātes senās mūzikas ansamblis "Canto"	Kristīne Gaile

"Prieks par vokālo ansambļu lielo skaitu un daudzveidību arī konkursa II kārtā. Št gada II kārtas rezultāti liecina, ka vokālajiem ansambļiem ir liels potenciāls un izaugsmes iespējas kvalitātes jomā. Paldies visiem, kuriem izdevās apvienot labu tehnisko sniegumu ar augstvērtīgu muzicēšanu, novēlu veiksmi fināla dalībniekiem un visiem mums skaistu un muzikāliem brīnumiem pilnu tālāko ceļu!" / Kārlis Rūtentāls.

Latvijas vokālo ansambļu konkursa III kārtā – FINĀLS		
Datums	Norises vieta	Dalībnieku skaits
14.05.2016.	Baložu pilsētas kultūras nams, Skolas iela 4, Baloži, Ķekavas nov.	31 vokālie ansambļi ar 265 dalībniekiem (11 sievietes, 5 vīrus, 7 jauktie, 7 senioru un 1 pusprofesionālais vokālais ansamblis), ~ 150 apmeklētāji
Pasākums apmeklētājiem bija bez maksas.		

2016.gada 14.maijā Ķekavas novada Baložu kultūras namā norisinājās **Latvijas vokālo ansambļu konkursa III kārtā – fināls**, to organizēja LNKC sadarbībā ar LVAA. Konkursa II kārtas žūrijas komisija kopā konkursa finālam izvirzīja 38 vokālos ansambļus (12 sievietes, 5 vīrus, 9 jauktie, 7 senioru un 5 pusprofesionālos vokālos ansambļus), taču uz konkursu ieradās 31 vokālais ansamblis.

Finālu vērtēja žūrijas komisija šādā sastāvā: priekšsēdētājs Guntars Prānis (JVLMA asociētais profesors, senās mūzikas ansambļa "Schola Cantorum Rīga" dibinātājs un vadītājs), komisijas locekļi: Andris Sējāns (dziedātājs, diriģents, producentis, komponists un aranžētājs), Andris Dzenītis (komponists, pedagogs un Latvijas radio 3 "Klasika" mūzikas žurnālists), Antra Strikaite (mūzikas pedagoģe, VISC mazo mūzikas kolektīvu speciāliste), Baiba Renerte (operdziedātāja un vokālā pedagoģe).

Latvijas Vokālo ansambļu finālā par labāko sieviešu vokālo ansambli atzīts Bērnu un jauniešu radošās izaugsmes studijas "Gaismiņa" sieviešu vokālais ansamblis (vadītājas Dzintra Orba, Ieva Dreimane), vīru vokālo ansambļu kategorijā – Preiļu novada Kultūras centra vīru vokālais ansamblis (vadītājs Alberts Vucāns), visaugstāk jaukto vokālo ansambļu kategorijā novērtēta Kocēnu novada jauktā kora "Imera" vokālā grupa (vadītājs Imants Točs) un Rēzeknes novada vokālais ansamblis "Skonai" (vadītāja Guntra Kuzmina), par labāko senioru vokālo ansambli atzīts VEF Kultūras pils vīru vokālais ansamblis (vadītājs Vilnis Salaks), savukārt pusprofesionālo ansambļu kategorijā novērtējumu par Izcilu sniegumu saņēma Ogres Kultūras centra vokālā grupa "Anima Solla" (vadītāja Mārīte Puriņa).

Latvijas vokālo ansambļu konkursa Fināla rezultāti		
Iegūtā vieta	Vokālā ansambļa nosaukums	Vadītājs
Sieviešu vokālie ansambļi		
I	Bērnu un jauniešu radošās izaugsmes studijas "Gaismiņa" sieviešu vokālais ansamblis	Dzintra Orba, Ieva Dreimane
II	Mazsalacas novada Kultūras centra vokālā grupa "Ēra"	Dita Tomsone

III	Duntes Tautas nama sieviešu vokālais ansamblis "4SOUND"	Mārtiņš Roziņš
Vīru vokālie ansambļi		
I	Preiļu novada Kultūras centra vīru vokālais ansamblis	Alberts Vucāns
II	Jēkabpils neatkarīgā muzikālā vienība "Dižbrāļi"	Anita Cinkmane
III	Stabulnieku Kultūras nama vīru vokālais ansamblis "Labākie gadi"	Dainis Skutelis
Jauktie vokālie ansambļi		
II	Kocēnu novada jauktā kora "Imera" vokālā grupa	Imants Točs
II	Rēzeknes novada vokālais ansamblis "Skonai"	Guntra Kuzmina
III	Liepājas Tautas mākslas un kultūras centra jauktais vokālais ansamblis "Šokolāde"	Daiga Ozola, Dina Sleže
III	Kuldīgas Kultūras centra jauktais vokālais ansamblis "Trifeles"	Agnese Čīče
Senioru vokālie ansambļi		
I	VEF Kultūras pils vīru vokālais ansamblis	Vilnis Salaks
II	Rīgas domes Kultūras pārvaldes Kultūras centra "Iļģuciems" senioru vokālais ansamblis "Krētas freskas"	Zaiga Lazdiņa- Radziņa
III	Aizkraukles novada Kultūras nama senioru vokālais ansamblis "Maļinovij zvon"	Natālija Juškēviča
Pusprofesionālie vokālie ansambļi		
Izcils sniegums	Ogres Kultūras centra vokālā grupa "Anima Solla"	Mārīte Puriņa

2.2.9. Amatierteātru nozare

2016.gadā Latvijā darbojās 426 amatierteātri ar aptuveni 6390 dalībniekiem (9.pielikums), pārsvarā visi šie amatierteātri darbojas Latvijas pašvaldību kultūras centros, kultūras namos, tautas namos u.c. Aptuveni puse (48 %) amatierteātru režisori ir ar augstāko profesionālo izglītību, 27 % – ar vidējo speciālo izglītību un 25 % – bez profesionālās izglītības.

2016.gadā turpina darboties Amatierteātru nozares konsultatīvā padome, organizētas 2 amatierteātru nozares padomes sēdes (09.02.2016., 02.12.2016.). 9.februārī izskatīti jautājumi par Latvijas amatierteātru iestudējumu skati "Gada izrāde 2015" un ekspertu izvirzīšanu Valsts Kultūrkapitāla fonda mērķprogrammai, 2.decembrī izskatīti jautājumi par Latvijas amatierteātru iestudējumu skates "Gada izrāde 2016" reģionu skatēm un finālu, starptautiskā Baltijas valstu amatierteātru festivālu "Baltijas Rampa" 2017.gada 15. – 17.septembrī Jūrmalā un amatierteātru programmu XXVI Vispārējos latviešu Dziesmu un XVI Deju svētkos 2018.gadā.

Profesionālā pilnveide

Profesionālās pilnveides kursi "Comedie del Arte" (16 stundas) pedagogs Lotte van Damm (Nīderlande)			
Datums	Vieta	Dalībnieki	Skaitis
07.- 08.04.2016.	Latvijas Nacionālais kultūras centrs, Pils laukums 4, Rīga	Latvijas amatierteātru režisori	12

2016.gada 7.– 8.aprīlī īstenoti **Profesionālās pilnveides kursi "Comedie del Arte"** (16 stundas) pedagogs Lotte van Damm (Nīderlande), tos organizēja LNKC sadarbībā ar Latvijas amatierteātru asociāciju. Mērķis – nodrošināt amatierteātru režisoru profesionālo pilnveidi. Tēma: Masku izmantošana teātrī – "Comedia del Arte" masku spēle.

Profesionālās pilnveides kursi “Režisora lugas analīze” (16 stundas)			
Datums	Vieta	Dalībnieki	Skaitis (apliecības)
22.11.2016.	Latvijas Nacionālais kultūras centrs, Pils laukums 4, Rīga	Latvijas amatiereteātru režisori	21

2016.gada 22.novembrī LNKC organizēja **profesionālās pilnveides kursus “Režisora lugas analīze”** (16 stundas) amatiereteātru režisoriem. Mērķis – nodrošināt amatiereteātru režisoru profesionālo pilnveidi. Tēmas: Izrādes dramaturģiskais materiāls, tā komponenti: dramatiskā darbība, dramatiskā telpa, dramatiskais laiks, stāsts un tā žanrs, lugu struktūras, dramaturģiskais tēls. Lugas analīze, tās posmi. Absurda dramaturģijas analīzes specifika. Postdramatiskais teātris. Lektors – Imants Jaunzems, ilggadējs Latvijas Kultūras akadēmijas Latvijas Kultūras koledžas pasniedzējs, Jūrmalas teātra mākslinieciskais vadītājs un režisors. Kursu noslēgumā 21 dalībnieks saņēma apliecības.

Seminārs “Amatiereteātru nozares aktualitātes”			
Datums	Vieta	Dalībnieki	Skaitis
04.10.2016.	Latvijas Nacionālais kultūras centrs, Pils laukums 4, Rīga	Latvijas amatiereteātru režisori	120

2016.gada 4.oktobrī LNKC organizēja **semināru “Amatiereteātru nozares aktualitātes”** Latvijas amatiereteātru režisoriem. Mērķis – nodrošināt amatiereteātru režisoru profesionālo pilnveidi un sniegt informāciju par nākamās sezonas amatiereteātru nozares aktualitātēm. Tēmas un lektori: Transakciju analīze. Sadarbība un sadarbošanās. (Jolanta Klišāne, Nacionālās Mākslu vidusskolas (NMV) projektu vadītāja, psihodrāmas trenere). Ieskats Latvijas profesionālo teātru repertuārā. (Jānis Siliņš LKA profesors, teātra vēsturnieks, Eduarda Smiļģa Teātra muzeja vadītājs).

Amatiereteātru iestudējumu skates “Gada izrāde 2015”		
Datums	Vieta	Skaitis
2016.gada februārī – martā	Latvijas pilsētas un novadi	74 Latvijas amatiereteātri ar 756 dalībniekiem, ~ 40000 skatītāji
Latvijas veiksmīgākos amatiereteātru iestudējumus interesenti varēja noskatīties bez maksas.		



2016.gada februārī – martā Latvijas reģionos norisinājās **amatiereteātru iestudējumu skates “Gada izrāde 2015”**, tās rīkoja LNKC sadarbībā ar Latvijas pašvaldībām un Dailes teātri (10.pielikums).

Mērķis – izvērtēt 2015.gada amatiereteātru iestudējumu kvalitāti un noteikt skates fināla dalībniekus.

Latvijas amatiereteātru aizvadītās sezonas 74 izrādes vērtēja teātra kritiķe Zane Radzobe, teātra kritiķe, teātra portāla “Kroders.lv” redaktore Ieva Rodiņa, teātra zinātniece Dr.art. Līga Ulberte, režisors Mārtiņš Eihe, režisors Juris Jonelis, dramaturgs Jānis Jurkāns un režisors Arnis Ozols.

Latvijas amatiereteātru iestudējumu skates “Gada izrāde 2015” fināls notika 2016.gada 9.– 10.aprīlī Rīgā, Dailes teātrī. Finālā spēlēti 9 labākie amatiereteātru iestudējumi no 10 izvirzītajiem iestudējumiem.

Izrādes vērtēja Dailes teātra literārā padomniece Evita Mamaja, teātra zinātniece Dr.art. Līga Ulberte, teātra zinātniece Dr.art. Ingrīda Vilkārse, režisors Mihails Gruzdovs un teātra kritiķis Atis Rozentāls.

“Gada izrāde 2015” fināla parādei 10 izvirzītās izrādes		
Iestudējums	Amatierteātra nosaukums	Režisors
Henriks Ibsens “Bernika projekts”	Ogres Tautas teātris	Jānis Kaijaks
Aiva Birbele “Koridors”	Ādolfa Alunāna Jelgavas teātris	Andris Bolmanis
Aleksandrs Ostrovskis “Vilki un aitas”	Smiltenes Tautas teātris	Agris Māsēns
Ilgonis Škāns “Klasīte”	Tukuma Jaunatnes teātris “Brīvā versija”	Ilgonis Škāns
Juris Mednis, Andris Kļava “Seksu paradīze jeb mednieku kolektīva atjaunošana”	Dunalkas amatierteātris	Ērika Vecvagare
Andruss Kivirehks “Gaiši zilais vagonš”	Jēkabpils Tautas teātris	Inta Ūbele
Žans Anuijs “Antigone”	Latvijas Universitātes Studentu teātris	Visvaldis Klintsons
“Trīs akli pelēni” (pēc Agatas Kristi darba “Peļu slazds” motīviem)	Rīgas Kultūras un tautas mākslas centra “Mazā Ģilde” Vecpilsētas teātris	Edīte Neimane
Zane Pamše, Ēriks Hānbergs “Dūdotāji”	Ausekļa Limbažu teātris	Inta Kalniņa
Otfriids Preislers “Laupītājs Hocenplocs”	Jūrmalas teātris (finālā nepiedalījās)	Aigars Balulis

Nominācijas un laureāti skatē “Gada izrāde 2015”		
Nominācija	Iestudējums	Amatierteātris/režisors
“Gada izrāde 2015” un tituls “Gada režisors” – Jānim Kaijakam	Henriks Ibsens “Bernika projekts”	Ogres Tautas teātris, Jānis Kaijaks
Diploms par spilgtu aktiera darbu Guntaram Arājam (Konsuls Berniks)		
“Gada latviešu dramaturģijas iestudējums”	Aiva Birbele “Koridors”	Ādolfa Alunāna Jelgavas teātris, Andris Bolmanis
Diploms par spilgtu aktiera darbu Elitai Majevskaī (Anna)		
Diploms par spilgtu aktiera darbu Robertam Avotam (Jānis)		
Diploms par veiksmīgu klasikas interpretāciju	A.Ostrovskis “Vilki un aitas”	Smiltenes Tautas teātris, Agris Māsēns
Diploms par spilgtu aktieru ansambļa sniegumu	Z.Pamše, Ē.Hānbergs “Dūdotāji”	Ausekļa Limbažu teātris, Inta Kalniņa
Diploms par spilgtu aktiera darbu – Sandrai Troskaī (Antigone)	Ž.Anuijs “Antigone”	Latvijas Universitātes Studentu teātris, Visvaldis Klintsons
Diploms par spilgtu aktiera darbu – Kasparam Kotānam (Sardzes vīrs Žonē)		

Pēc amatierteātru skates „Gada izrāde 2015” fināla žūrijas komisijas locekle teātra zinātniece Dr.art. Ingrīda Vilkāse atzīst: *“Latvijas amatierteātri jau izsenis veido nozīmīgu Latvijas kultūrtelpas un sociālās telpas daļu, tāpēc līdzīgi kā amatierkoru un amatieru deju kolektīvu darbība, amatierteātri plaši tiek atbalsīti ne tikai republikas nozīmes pilsētās un novados, bet arī nelielos pagastos. Jo tieši kopā būšana, sociālā integrācija, spēja atraisīt un attīstīt savus talantus, gūt radošu un intelektuālu piepildījumu – tās ir prioritātes, kuras vienmēr vienojušas cilvēku kopas. Ne velti Latvijā darbojas 411 radošo teātru kolektīvu, kas apvieno vairāk kā 6000 dalībnieku.*

Tāpēc amatierkolektīvu gada skate saucama par lielākajiem un svarīgākajiem svētkiem amatierkolektīvu gada griezumā. Šī gada skate noslēgusies, un teātri jau gatavojas jaunajai skatei, tāpēc atbilstoši šķiet dramaturga un režisora Laura Gundara vārdi: „Dramaturģijas pamata izpratnes rīks ir universāla dzīves pieredze. Tā piemīt mums visiem neatkarīgi no sociālās vai reliģiskās piederības, neatkarīgi no tautības un audzināšanas, sākot jau ar to savas dzīves brīdi, kad sākam sevi apzināties...”.

II Latvijas mazpilsētu un pagastu amatierteātru svētki (kopā spēlētas 27 izrādes)		
Datums	Vieta	Dalībnieku skaits
06.–07.08.2016.	Latvijas Etnogrāfiskais brīvdabas muzejs, Brīvības gatve 440, Rīga	27 Latvijas mazpilsētu un pagastu amatierteātri ar ~ 362 dalībniekiem, ~ 3899 apmeklētāji
Visas izrādes apmeklētāji varēja noskatīties bez maksas.		



2016.gada 6.–7. augustā LEBM norisinājās **II Latvijas mazpilsētu un pagastu amatierteātru svētki**, svētkus rīkoja LNKČ sadarbībā ar LEBM un Latvijas pašvaldībām, tos atbalstīja VKKF.

Svētku ilgtermiņa mērķis – sekmēt Latvijas nozīmīgākā kapitāla – cilvēka – radošās darbības pilnveidi un attīstību, kā arī attīstīt sabiedrības vajadzību “lietot kvalitatīvu kultūras produktu” (Mērķis atbilst valsts kultūrpolitikas pamatnostādņu “Radošā Latvija 2014 – 2020” stratēģiskajam mērķim, kas uzsver kultūras radošā potenciāla ieguldījuma nepieciešamību indivīda, sabiedrības un valsts ilgtspējīgā izaugsmē). Svētku īstermiņa mērķi: motivēt mazpilsētu un pagastu amatierteātrus mērķtiecīgai radošajai darbībai un attīstībai, kas balstīta mūžizglītības procesā, sekmēt Latvijas amatierteātru darbības

nepārtrauktību un ilgtspēju un popularizēt plašākā sabiedrībā cilvēku radošās darbības potenciālu (amatierteātru darbību).

II Latvijas mazpilsētu un pagastu amatierteātru svētkos amatierteātriem bija iespēja parādīt savus iestudējumus dažādos neierastos spēles laukumos (tradicionāli tie ir kultūras nama skatuve vai vietējā brīvdabas estrāde) – LEBM lauku sētās vai pie muzeja eksponātiem – etnogrāfiskajām ēkām (pavisam astoņos spēles laukumos). Amatierteātri – svētku dalībnieki ieguva nozīmīgu pieredzi, kas sekmēs turpmāko katra radošā kolektīva attīstību.

Latvijas mazpilsētu un pagastu amatierteātru svētku tradīcijas iedibināšana un attīstība sekmēs arī pašu amatierteātru savstarpēju sadarbību, starpinstitūciju, kā arī valsts, pašvaldību un nevalstiskā sektora mērķtiecīgu sadarbību. Kopumā palielinās sabiedrības interese par kultūras procesu, kura pamatā ir Latvijas iedzīvotāja radošā darbība un brīvprātīga līdzdalība kultūras procesā.

II Latvijas mazpilsētu un pagastu amatierteātru svētki (kopā spēlētas 27 izrādes)		
Iestudējums	Amatierteātra nosaukums	Režisors
Monika Zīle “Trīs košas dāmas”	Jaunjelgavas novada Daudzevas amatierteātris	Inguna Strazdiņa
Velga Lāsuma “Mītnes vieta”	Jaunpiebalgas novada Zosēnu amatierteātris “Intermēdija”	Līga Kalniņa
Danskovīte “Lauku kurorts pilsātnīkīm”	Baltinavas novada teātra kopa “Palādas”	Anita Ločmele
Pauls Putniņš “Ar būdu uz baznīcu”	Valdemārpils amatierteātris	Sigita Līdaka
Jānis Jaunsudrabiņš “Latvieši”	Siguldas novada Mores amatierteātris “Oga”	Ingūna Millere

“Ak, tu mīlais Augustiņ!” (pēc Andra Niedzvedža lugas “Trīsarpus atraitnes”)	Durbes novada Vecpils amatierteātris “Vai, mīļā!”	Solvita Aigare
Anna Brigadere, Uldis Siliņš “Laimīgā zeme”	Jelgavas novada Līvberzes amatierteātris	Daiga Granāte
Danskovīte “Sievasmātes bizness”	Limbažu novada Viļķenes amatierteātris	Indra Rube
Jānis Jaunsudrabiņš “Jo pliks, jo traks”	Ventspils novada Puzes amatierteātris	Iveta Pete
Artūrs Vilks “Blusa”	Madonas novada Praulienas pagasta Saikavas amatierteātris	Aija Špure
Andris Niedzvedzis “Viņa ir īstā, muterīt!”	Valkas pagasta amatierteātris “Rūdis”	Evija Smāne
Danskovīte “Sīvasmuotes bizness”	Viļakas novada Žīguru amatierteātris “Virši”	Valentīna Kaļāne
Kristīne Jokste “Lobuokajūs godūs...”	Daugavpils novada Vaboles amatierteātris “Nagaidama prīca”	Aina Pabērza
Vizma Belševica “Papīra zirdziņš”	Krustpils novada Variēšu amatierteātris “Servīze”	Inita Beinaroviča
“Kad zāle bija divreiz” (pēc Anitas Karlisones dzejoļu krājuma motīviem)	Rundāles amatierteātris “Stella”	Lilita Lauskiniece
Ēriks Lanss “Galds”	Madonas novada Sarkaņu amatierteātris “Piņģerots”	Gunta Apele
Andris Niedzvedzis “Labi iet”	Vaiņodes amatierteātris “Kuratieši”	Inga Ezeriete
Voldemārs Sauleskalns “Meldermeitiņa”	Jelgavas novada Zaļenieku amatierteātris	Lūcija Ņefedova
Aivars Banka “Visi radi kopā”	Jaunjelgavas teātris	Kārlis Lišmanis
Monika Zīle “Sunītis un viņa kauliņš”	Skrīveru amatierteātris	Juris Kalvišķis
Anna Danča “Pormaiņu pītūrā”	Kārsavas novada Salnavas amatierteātris	Valentīna Kirsanova
Larisa Merca “Kad sapņi piepildās...”	Kocēnu novada Rubenes amatierteātris “Volatus”	Larisa Merca
Toļivalds “Kur valnam līta gryuta, tur jīs bōbu siuta. Čigōni”	Viļānu amatierteātris “Kas ir, tas ir”	Ināra Grietiņa
Jānis Akurāters “Vecie un jaunie”	Lielvārdes Tautas teātris	Kārlis Lišmanis
Andris Niedzvedzis “Pēdējā griba”	Mazsalacas novada Ramatas amatierteātris “Ramata”	Gunta Maskaviča
Vigita Pumpure “Tobiass ir miris, lai dzīvo Tobiass!”	Jelgavas novada Vilces amatierteātris	Regīna Deksnē
Rūdolfs Blaumanis “Dancis pa trim”	Nīcas amatierteātris	Daina Kandevica

Latvijas amatierteātru kamerizrāžu festivāls (kopā spēlētas 10 izrādes)

Datums	Vieta	Dalībnieku skaits
15.–16.10.2016.	LKA teātra studiju ēka “Zirgu pasts”, Dzirnāvu iela 46, Rīga	10 Latvijas amatierteātri 69 dalībnieki, ~ 300 apmeklētāji
Biļetes uz kamerizrāžu festivālu bija pieejamas SIA “Biļešu Paradīze” tirdzniecības vietās un www.bilesuparadize.lv . Biļešu cena 3 EUR.		



2016.gada 15.–16. oktobrī Latvijas Kultūras akadēmijas teātra studiju ēkā “Zirgu pasts” norisinājās **Latvijas amatierteātru kamerizrāžu festivāls**. To rīkoja LNKC sadarbībā ar Latvija Kultūras akadēmiju. Mērķis – attīstīt amatierteātru režisoru un dalībnieku radošo potenciālu, rosinot meklēt jaunas, mūsdienīgas iestudējumu formas. Izrādes vērtēja teātra zinātniece Dr.art. Edīte Tišheizere, režisors Kārlis Krūmiņš un Latvijas Kultūras akadēmijas profesors Jānis Siliņš.

Latvijā darbojas vairāk kā 400 amatierteātru ar aptuveni 6000 dalībniekiem, vairākums amatierteātru darbojas Latvijas pašvaldību kultūras centros, kultūras namos, tautas namos u.c., taču arvien populārāka kļūst amatierteātru izvēle veidot savus iestudējumus citās, šim mērķim pielāgotās telpās, jo kultūras namu lielās zāles ne reti noslogotas ar daudz un dažādiem maksas pasākumiem. Tā ir laba motivācija daudziem Latvijas amatierteātriem un to režisoriem pilnveidot savas zināšanas un prasmes, aizvien paaugstinot arī radošā kolektīva māksliniecisko kvalitāti, lai savus iestudējumus varētu rādīt ne tikai uz tradicionālās skatuves, bet kamerzālēs, istabās u.c., vienlaikus šāda veida skatuves formāts prasa no amatierteātra aktiera maksimālu patiesības izjūtu. Tādējādi radās ideja parādīt vienkopus interesantākos no šiem iestudējumiem, lai tos varētu noskatīties ne tikai skatītāji, bet arī amatierteātru režisori un dalībnieki, savstarpēji bagātinoties un gūstot jaunas atziņas.

Latvijas amatierteātru kamerizrāžu festivāls (kopā spēlētas 10 izrādes)		
Iestudējums	Amatierteātra nosaukums	Režisors
“Lelle” (latviešu autoru darbi)	Līvānu novada jauniešu teātris	Oskars Bērziņš
Justīne Kļava “Dāmas”	Kokneses amatierteātris	Inguna Strazdiņa
“Garāmgājēj, apstājies!” (muzikāla izrāde par Marinas Cvetajevas traģisko likteni). Izrāde krievu valodā	Jaunatnes teātris “Inspire”	Svetlana Baravikova
Šīla Dileinī “Medus garša”	Ozolnieku novada amatierteātris	Dace Vilne
“Mazais princis” (pēc Antuāna de Sent – Ekziperī)	Studijteātris “Svētuguns”	Indars Kraģis
Augusts Strindbergs “Jūlijas jaunkundze”	Latvijas Universitātes Studentu teātris	Visvaldis Klintsons
Jānis Balodis “Elejas nindzjas”	Saldus Tautas teātris	Inese Legzdiņa
Laura Sintija Čerņauskaite “Slīdošā”	Liepājas Metalurgu Tautas teātris	Daina Kandevica
“Satiktie” (pēc Nikolaja Gogoļa)	Tukuma Jaunatnes teātris “Brīvā versija”	Ilgonis Škāns
Jāns Tette “Daudz laimes darba dienā!”	Rēzeknes Tautas teātris	Māra Zaļaiskalns

2.2.10. Latvieši ārvalstīs (Diaspora)

2016.gadā organizēti pasākumi latviešiem ārvalstīs (diasporai) ar mērķi saglabāt Dziesmu un deju svētku tradīciju Latvijā un ārvalstīs un nodrošināt metodisko atbalstu Dziesmu un deju svētku dalībniekiem – latviešiem ārvalstīs – māksliniecisko un tradicionālās kultūras grupu vadītājiem.

Pasākumi latviešiem ārzemēs (diasporai) 2016.gadā	
Datums/vieta	Pasākums / dalībnieki / skaits
Aušanas meistarklase un priekšlasījums par tautastēriem un jostām	
19.-21.02.2016. Luksemburga	34 vietējās diasporas pārstāvji lektore Dr.hist. Anete Karlsona
Profesionālās kompetences pilnveides kursi "Folkloras skola 2016./2017." (dalība I – III sesijā; 2016./2017.gadā kopā V sesijas)	
08.-12.02.2016. 18.-22.04.2016. 17.-21.10.2016. Rīga (Latvija)	6 diasporas folkloras kopu vadītāji: Gundega Graudiņa (mācās Briseles konservatorijā), Ieva Melbārde (Latviskā mantojuma saime "Senā lāde", Oslo), Evija Uloziene un Gita Feldhūne (Luksemburgas "Dzēves"), Anna Fogelmane (Bērnu folkloras kopa "Stārķīši", Nīderlande). Apliecības par kursu beigšanu saņēma 3 vadītāji no Luksemburgas, Norvēģijas, Nīderlandes).
Eiropas Latviešu apvienības (ELA) biedru organizāciju sanāksme	
18.-20.03.2016. Tallina (Igaunija)	Pārstāvēts LNKC (A.Vasiļevska, metodiskā darba projektu koordinatore) ELA biedru sanāksmē Tallinā, sniegta informācija par: nozīmīgākajiem LNKC rīkotajiem pasākumiem 2015.gadā, kuros bija iespēja piedalīties arī ārvalstu latviešiem, par piešķirto un izlietoto finansējumu 2015.gadā; 2016.gadā organizētajiem pasākumiem ārvalstu latviešu māksliniecisko kolektīvu metodiskai līdzdalībai; gatavošanos XXVI Vispārējiem latviešu dziesmu un XVI deju svētkiem. Līdzdalībai sarunā sagatavota prezentācija.
Informatīvs seminārs Eiropas latviešu deju kolektīvu vadītājiem	
08.-11.04.2016. Dublina (Īrija)	9 deju kopu vadītāji, ~ 30 latviešu diasporas pārstāvji Seminārā sniegta informācija par LNKC sadarbību ar ārvalstu latviešiem un gatavošanos XXVI Vispārējiem latviešu dziesmu un XVI deju svētkiem (A.Vasiļevska, metodiskā darba projektu koordinatore un M.Alpa, dejas nozares eksperte). Semināra dalībnieki informēti par iespēju piedalīties svētku pasākumos un norisēs 2018.gadā, kā arī plānotajiem metodiskā atbalsta pasākumiem 2016.-2018. gadā, uzaicināti piedalīties Deju kolektīvu vadītājuursos (2016.gada augustā Latvijā, Ogrē). Sniegta informācija par finansējuma saņemšanu Latvijas simtgades pasākumu rīkošanai.
Tautas tēpu darināšanas meistarklases "Ceļā uz savu tautastēru: Tautiskie krekli. Baltie un krāsainie darbi"	
15.-18.04.2016. Mīnstere (Vācija)	15 ārvalstu latviešu deju kolektīvu pārstāvji Lektori: LNKC tautas lietišķās mākslas eksperte Linda Rubena, Dr.hist. Aija Jansone
Tautas tēpu darināšanas meistarklase "Ceļā uz savu tautastēru: Arheoloģiskais tautas tērs"	
28.-29.05.2016. Mīnstere (Vācija)	18 ārvalstu latviešu deju kolektīvu vadītāji Lektori: Mg.hist. Irita Žeiere ²⁵ un Dagnijai Pārupe (māksliniece, tautas tēpu darinātāja, eksperte)

²⁵ Irita Žeiere ir Latvijas Nacionālā vēstures muzeja (LNMV) Arheoloģijas departamenta pētniece, piedalījies arheoloģiskajās ekspedīcijās, vēlāk arī pati vadījusi izrakumus Kokneses senkapos. Kopš 1991.gada, kad muzejā tika izveidota Zinātniskās izpētes un atdarinājumu nodaļa, specializējies arheoloģisko tekstiliju pētniecībā un tēpu rekonstrukciju veidošanā. Šajā laikā viņas vadībā izveidoti vairāki desmiti tēpu vai to daļu rekonstrukciju, sākot no akmens laikmeta līdz pat 19.gadsimtam. Paralēli ikdienas darbam muzejā Irita Žeiere sniedz konsultācijas par arheoloģiskajiem tekstilatrādumiem un to rekonstrukciju iespējām, kā arī nodarbojas ar izglītojošo darbu. Iritas Žeieres

Profesionālās kompetences pilnveides kursi “Radošā vasara” (kopā 24 stundas, t.sk. 6 lekcijas, 17 praktiskās nodarbības, 1 diskusija); XXVI Vispārējo latviešu Dziesmu un XXVI Deju svētku lieluzveduma “Māras zeme” prezentācijas pasākums repertuāra apguves seminārā	
05.08.-07.08.16. Ogre (Latvija)	10 ārvalstu latviešu deju kolektīvu vadītāju dalība profesionālās kompetences pilnveidesursos “Radošā vasara” (kopā 24 stundas, t.sk. 6 lekcijas, 17 praktiskās nodarbības, 1 diskusija). Prezentēja: lieluzveduma mākslinieciskie vadītāji Jānis Ērglis un Jānis Purviņš, režisors Elmārs Seņkovs, scenogrāfs Reinis Suhanovs un libreta autore Ieva Struka. Deju kolektīvu vadītāji iepazīstināti ar lieluzveduma koncepciju un libretu, demonstrētas 22 lieluzveduma koprepertuāra dejas saskaņā ar libretu
Informatīva sanāksme Latvijas koru diriģentiem	
01.10.2016. Rīga (Latvija)	Interneta tiešraide – informācija par nozares aktualitātēm, noslēgumā notika Diriģentu kora mēģinājums
XXVI Vispārējo latviešu Dziesmu un XXVI Deju svētku lieluzveduma “Māras zeme” koperpertuāra apguves semināri	
24. – 28.10.2016. Rīga (Latvija)	9 ārvalstu latviešu deju kolektīvu vadītāji klātienē Interneta tiešraidē – XXVI Vispārējo latviešu Dziesmu un XVI Deju svētku lieluzveduma “Māras zeme” koperpertuāra apguves seminārs
Profesionālās kompetences pilnveides kursi “Latviešu dejas skola 8” 2016./2018. (I sesija, kopā VI sesijas/292 stundas)	
29.11.– 03.12.2016. Rīga (Latvija)	6 ārvalstu latviešu deju kolektīvu vadītāju dalība profesionālās kompetences pilnveidesursos “Latviešu dejas skola 8” 2016./2018. (dalība I. sesijā, 5 dienas, plāno turpināt mācības nākamajās sesijās)
Austrālijas latviešu 56. Kultūras dienas: 3 Latvijas ekspertu dalība/atbalsts kultūras dienu rīkošanā, informācija par XXVI Vispārējiem latviešu Dziesmu un XVI Deju svētkiem Latvijā	
24.-31.12.2016. Melburna (Austrālija)	Jānis Purviņš (meistarklases deju kopu vadītājiem, uzvests deju lieluzvedums, iestudētas dejas), Ivars Cinkuss (iestudēta U.Prauliņa etno-roka izrāde “Pagānu gadagrāmata”, veicis kopkora mākslinieciskā vadītāja un diriģenta pienākumus, vadīti kopmēģinājumi), Uģis Brikmāns (iestudēta U.Prauliņa etno-roka izrāde “Pagānu gadagrāmata”, veicis kopkora koncerta režisora pienākumus, dalība kopmēģinājumos, koncertos un sarīkojumos, novadītas 2 prezentācijas: par XXVI Vispārējo latviešu Dziesmu un XVI Deju svētku Noslēguma koncertu un Mežaparka Lielās estrādes rekonstrukcijas gaitu)
Methodiskais atbalsts latviešiem ārvalstīs	
2016.gada septembris- novembris	Sagatavots digitalizēts methodiskais materiāls XXVI Vispārējo latviešu Dziesmu un XVI Deju svētku Noslēguma koncertam “Zvaigžņu ceļā”, dziesmu ieraksti pa balsu grupām (pieejami/lejuplādējami LNKC mājaslapā http://www.lnkc.gov.lv/koru_dziesmas/)
Projekts „Latviešu tautas dejas notācija digitālā vidē”	
2016.gads	Projektu sagatavoja Liepājas Universitātē saskaņā ar LNKC pasūtījumu, gatavojoties XXVI Vispārējiem latviešu Dziesmu un XVI Deju svētkiem. LU studiju programmas „Informācijas tehnoloģijas” maģistranti un mācībspēki digitalizējuši tautas deju pierakstus, kas līdz šim ir bijuši izdoti brošūrās. Katram tautas dejas elementam ir savs apzīmējums ar kustības skaidrojumu un fotogrāfiju, pieejams vietnē http://dejas.liepu.lv/
Regulāra sadarbība (tikšanās, konsultācijas, lekcijas, diskusijas)	
2016.gads	Nodrošināta regulāra sadarbība (tikšanās, konsultācijas, lekcijas, diskusijas) ar PBLA, ELA, Kultūras ministrijas Sabiedrības integrācijas departamentu

veikto pētījumu rezultāti atspoguļoti vairākos desmitos publikāciju un 2008.gadā izdotajā grāmatā “Arheoloģiskās liecības par apģērbu Latvijā 13.–18.gadsimtā”.

2.2.11. Mazākumtautības

Profesionālā pilnveide

Programmas “Latvijas kultūras vēstnieki” vasaras nometne Kurzemē (32 akadēmiskās stundas)			
Datums	Vieta	Dalībnieki	Skaits (apliecības)
15.– 18.06.2016.	Viesu nams “Jūrnieka ligzda”, Pērkone, Nīcas pagasts, Nīcas novads; Koncertzāle “Liepājas Dzintars”, Radio iela 8, Liepāja	Mazākumtautību nevalstisko organizāciju vadītāji un pārstāvji	30

2016.gada 15.– 18.jūnijā Kurzemē īstenota **apmācību programmas “Latvijas kultūras vēstnieki” vasaras nometne** Latvijas mazākumtautību pārstāvjiem un NVO vadītājiem, to organizēja LNKCS sadarbībā ar biedrību “Sadarbības platforma”²⁶.

Programma “Latvijas kultūras vēstnieki” aizsākta 2012.gadā ar mērķi sagatavot *kultūras vēstniekus* dažādos Latvijas novados, kuri turpmāk palīdzētu savām kopienām apzināt vietējo un nacionālo kultūru kā izaugsmes resursu, vienlaikus stiprinot Latvijas kultūras apziņu, kā arī veidot izpratni par atvērtu kultūras identitāti, mobilizējot pozitīvām pārmaiņām vietējos iedzīvotājus saliedētas sabiedrības veidošanā.

Veidojot apmācību programmu ievēroti 2015.gada apmācību dalībnieku priekšlikumi par interesējošajām tēmām, iespēju apmācību laikā vairāk klātienē iepazīties ar pieaicināto lektoru un pieredzes stāstu stāstītāju reālajām darbības vidēm, apmācību dalībniekiem ciemojoties pie tiem klātienē, iepazīstoties ar to reālajiem darba pienākumiem, paveikto.

Apmācību programmu tematiski veidoja: Starpkultūru dialoga daudzveidība. Projektu izstrāde un īstenošana. Labās prakses piemēri. Apmācības veidotas 3 blokos: lekcijas, praktiskās apmācības un labās prakses pārņemšana.

Tēmas un lektori: Stāstu stāstiem izstāstīju – Iepazīšanās spēle stāstnieku metodē (Ginta Salmiņa, Baltijas reģionālā fonda valdes locekle); Stāsti un stāstītprasme kā sociālās un etniskās integrācijas līdzekļi (Māra Mellēna, tradicionālās kultūras biedrības “Aprika” vadītāja); Projekti – ideju maratons (Inese Vaivare, biedrības “LAPAS” direktore); Par nacionālās identitātes jautājumiem (Eva Mārtuža, rakstniece); Efektīvas saziņas priekšnoteikumi dažādu kultūru saskarē (Diāna Feldmane, psiholoģe); “Kas ir etnogrāfiskā dziedāšana?” Sadziedāšanās vakars līgotņu skaņās ar Andri Kapustu (Andris Kapusts, tradicionālās kultūras pētnieks un praktiķis); “Pārliciecināšanās uzstāšanās un prezentācijas prasmes – Runas vīra gudrības” (Dmitrijs Trofimovs, studentu korporācijas „Fraternitas Arctica” pārstāvis); Komandas dažādība, tās izaicinājumi un pozitīvie aspekti (Betija Putniņa, “Your Resonance”); Līderu & Organizāciju attīstība (Lumina Learning praktiķe, konsultante/supervizore/koučs); Lielās koncertzāles Latvijā – izaicinājumi un priekšrocības (Baiba Bože, koncertzāles “Liepājas Dzintars” vadītāja); Latviešu tradīcijas, svētki – kopīgais un atšķirīgais dažādu tautu kalendāro svētku ciklā un ieražās (Sarma Ūpe, ilggadēja folkloras kopu vadītāja, biedrības „Kursas vērti” valdes priekšsēdētāja). Dalībnieki piedalījās diskusijās un praktiskajās nodarbībās (diskusija un 4 apkaimes projektu prezentācijas Liepājā). Neformāla diskusija ar Saldus NVO pārstāvēm, kultūras vēstnieces Intas Švažas labās prakses stāsts. Liepājas koncertzāles „Lielais dzintars” un O. Kalpaka muzeja un piemiņas vietas „Airītes” apmeklējums. Tikšanās ar latviešu dejojā un horeogrāfi Viju Vētru.

Apmācību programmas „Latvijas kultūras vēstnieki” dalībnieki no 24 dažādām biedrībām pilnveidoja zināšanas par kultūras daudzveidību, identitāti un sabiedrības saliedēšanu, kas

²⁶ 2012.gadā projekta “Sadarbības platformas un starpkultūru dialoga veidošana Latvijā” ietvaros izveidota neformāla 10 dažādu NVO apvienība – Sadarbības platforma starpkultūru dialoga veidošanai Latvijā ar mērķi izveidot jaunu pilsoniskās sabiedrības platformu starpkultūru dialogam tā palīdzot uzlabot mikroklimatu sabiedrībā, veicinot vienveidīgas sabiedrības izveidošanos un izveidojot pastāvīgi funkcionējošu platformu, kuras kodolu veido dažādu tautu biedrības un nodibinājumi.

nākotnē kalpos par pamatu dažādu partnerību (latvieši – mazākumtautību pārstāvji) iedibināšanai un attīstībai. 30 dalībnieki (32 akadēmiskās stundas) apguvušas zināšanas un prasmes, lai turpmāk tās – arī apmācību programmu veidā izplatītu citviet Latvijā starp dažādām mazākumtautību kopienām, t.sk. dalībniekiem dots uzdevums izveidot un attīstīt Latvijas *kultūras vēstnieku* sadarbības tīklu, rosinot kopīgu iniciatīvu un projektu veidošanos, kā arī sagatavot kopīgu pasākumu veltītu Latvijas valsts simtgadei. Mācību noslēgumā 30 dalībnieki saņēma apliecības par mācības programmas apguvi.

Profesionālās pilnveides kursi “Mazākumtautību radošā diena Daugavpilī”, mazākumtautību kultūras festivāla “Pinu, pinu sietu” ietvaros (6 stundas)			
Datums	Vieta	Dalībnieki	Skaitis (apliecības)
01.07.2016.	Latviešu kultūras centrs, Daugavpils, Rīgas iela 22a	Mazākumtautību NVO vadītāji, mazākumtautību mākslinieciskie kolektīvi un kolektīvu vadītāji	35

2016.gada 1.jūlijā Daugavpilī īstenoti **profesionālās pilnveides kursi “Mazākumtautību radošā diena Daugavpilī”**, tos organizēja LNKC jau ceturto reizi mazākumtautību kultūras festivāla “Pinu, pinu sietu” ietvaros, sadarbībā ar KM un LKA. Radošās nometnes mērķis – saliedēt Latvijas daudznacionālo sabiedrību ar kultūras apmaiņas palīdzību un izglītēt Latvijas mazākumtautību kolektīvu vadītājus, gatavojoties Latvijas valsts simtgadei.

Radošajā nometnē kopā piedalījās 35 dalībnieki, pārstāvot 7 mazākumtautības (poļus, krievus, kazakus, lietuviešus, ukraiņus, vāciešus, baltkrievus, līvus). Lekciju tematika mērķtiecīgi atspoguļoja gan latviešu, gan mazākumtautību kultūru aspektus, kopīgo un atšķirīgo kultūrās, meistardarbnīcas un paraugdemonstrējumus ar iespēju dalībniekiem pašiem pamēģināt dažādus mūzikas instrumentus, iet baltkrievu tradicionālajās rotaļās – vispārīgi apgūt gan latviešu, gan baltkrievu tautu tradīcijas radošā un demokrātiskā veidā.

Tēmas un lektori: Atklāšana, ievadvārdi, LKA rektores prof., Dr.art. Rūtas Muktupāvelas vēstule (Juris Jonelis, LKA Radošās darbības centra jaunrades projektu koordinators, režisors); Interaktīva lekcija, iesaistot paraugdemonstrējumus “Instrumenti, kas spēlēti Latvijas teritorijā pēdējo 150 gadu laikā” (Gunārs Igaunis, mūzikas instrumentu darbnīcas “Baltharmonia” vadītājs, tautas mūzikas aranžētājs); Lekcija-meistarklase „Mutiskās tradīcijas prasmes un iemaņas – Baltkrievijas folkloras ansambļa pieredze” (vieslektore no Baltkrievijas Veronika Hombaka / Вероника Хомбак ar savu folkloras ansambli “Sunički” (“Сунічки”)); Praktiskā nodarbība “Eksperimentālās un meditātīvās mūzikas instrumenta meistarklase”, dalībnieki mācījās “zvanga” spēli (Aleks Rasaskrēšļiņš, brīvmākslinieks, “Hank Drum” bungu (latviešu “zvanga”) meistars). Noslēgumā dalībnieki apmeklēja kultūru festivāla “Pynu, pynu sītu” norises (Daugavpils Kultūras pils, Smilšu iela 92).

Izglītojoša ekskursija uz gadskārtējo bērnu un jauniešu folkloras festivālu “Pskovskije zemčužini” mazākumtautību kolektīvu vadītājiem (meistarklases)			
Datums	Vieta	Dalībnieki	Skaitis
25.-30.07.2016.	Pleskava, Puškinskije Gori rajons, Pleskavas apgabals, Krievija	Mazākumtautību māksliniecisko kolektīvu vadītāji	16

2016.gada 25.– 30.jūlijā LNKC sadarbībā ar LKA organizēja **izglītojošu ekskursiju uz gadskārtējo bērnu un jauniešu folkloras festivālu “Pskovskije zemčužini”** mazākumtautību kolektīvu vadītājiem, festivāls norisinājās Pleskavā (Puškinskije Gori rajons, Pleskavas apgabals, Krievija). Brauciena mērķis – sniegt atbalstu mazākumtautību kultūru pārstāvjiem Latvijā, piedāvājot jaunas iespējas izglītoties un veiksmīgāk attīstīt savu tradicionālo kultūru Latvijā.

Latvijas delegācija klausījās un vēroja festivāla konkursa dienu – jaunieši gan individuāli, gan kopā ar ansambļiem sacentās tradicionālajā dziedāšanā, gāja rotaļās, stāstīja pasakas, sacentās horeogrāfijā un amatniecībā. Festivāla laikā organizētas dažādas meistarklases un apmeklēti

danču vakari. Dalībniekiem bija iespēja apskatīt arī izcilā krievu rakstnieka Aleksandra Puškina mājas, Pleskavas pilsētu un tās kremli.

Festivāla organizētāji Latvijas delegācijai dāvināja apjomīgu grāmatu-uzziņu materiālu par krievu tautas tradīcijām, kas lieti noderēs gan kolektīvu darba ikdienā, gan arī gatavojoties Latvijas valsts simtgadei. Šis metodiskais materiāls glabāsies LKA “Radošais darbības centrs” (Dzirnavu iela 46, Rīga), ikvienam interesentam būs iespēja ar tiem iepazīties. Latvijas delegācijas dalībnieki saņēma festivāla organizatoru izsniegtas apliecības.

Festivālu apmeklēja 16 mazākumtautību māksliniecišķo kolektīvu vadītāji/pārstāvji no 9 dažādiem mazākumtautību kolektīviem, reprezentējot slāvu, baltkrievu, ukraiņu un krievu kopienas.

Apalā galda diskusija “Nemateriālais kultūras mantojums – valsts vērtība un garīgā bagātība. Mazākumtautību organizāciju loma un iespējas NKM saglabāšanā”			
Datums	Vieta	Dalībnieki	Skaitis
12.09.2016.	Latvijas Nacionālais kultūras centrs, Pils laukums 4	Mazākumtautību nevalstisko organizāciju vadītāji un pārstāvji, eksperti no Latvijas, Krievijas, Baltkrievijas	40

2016.gada 12.septembrī noritēja apalā galda **diskusiju “Nemateriālais kultūras mantojums – valsts vērtība un garīgā bagātība. Mazākumtautību organizāciju loma un iespējas NKM saglabāšanā”**, to organizēja biedrība “Latvijas Baltkrievu savienība” un biedrība “Sadarbības platforma” sadarbībā ar LNKC.

Diskusijas mērķis – stiprināt sabiedrības izpratni un atbildību par NKM saglabāšanu kā svarīgu resursu, kas iezīmē katras valsts savdabību un kultūras daudzveidību. Domu un pieredzes apmaiņai diskusijā pulcējās eksperti no Latvijas, Krievijas un Baltkrievijas.

Diskusijā aplūkotas NKM saglabāšanas, uzturēšanas atbalsta metodes un veidi, ko sniedz valsts, pašvaldības iestādes vai iniciē nevalstiskās organizācijas. Pasākuma laikā prezentēti sekmīgas prakses piemēri Latvijā, Krievijā un Baltkrievijā, aktualizētas sadarbības iespējas.

Diskusijā uzstājās un savā pieredzē par NKM pētījumu un saglabāšanas jautājumiem dalījās: Gita Lancere (LNKC folkloras eksperte), Alla Staškeviča (Baltkrievijas Kultūras institūta Kultūrvēsturiskā mantojuma aizsardzības zinātniski metodiskā nodrošinājuma nodaļas vadītāja), Varvara Dobrovoļska (Krievu folkloras valsts republikāniskā centra reģionālo zinātnisko programmu nodaļas vadītāja Maskavā), Sergejs Oļenkins (folkloras pedagoģiskā centra “Tradīcija” vadītājs, Latgales un Vidzemes folkloras pētnieks).

Pasākumā uzstājās autentiskā folkloras studija “Iļjinskaja pjatnica”, interesentiem demonstrēta filma “Rīts līgavas mājās. Krievu kāzas Latgalē”, kas veidota saskaņā ar etnogrāfiskās ekspedīcijas materiāliem.

Diskusijā kopumā piedalījās 40 Latvijas dažādu nacionālo diasporu sabiedrisko organizāciju pārstāvji, valsts un pašvaldību struktūru pārstāvji, kuri savā darbā saistīti ar LNK mantojuma saglabāšanas jautājumiem, LKA studenti, preses pārstāvji, kā arī visas ieinteresētās personas un organizācijas. Apalā galda diskusija notika latviešu un krievu valodā.

Projekts “Latvijas kultūras vēstnieku ekspedīcija” (10 ekspedīcijas, nofilmēti 10 Latvijas kultūras vēstnieku stāstījumi)			
Datums	Vieta	Dalībnieki	Skaitis
05.11. – 16.12.2016.	Preiļi, Daugavpils, Rīga, Jelgava, Iecava, Indra, Mazsalaca, Ogre, Taurupe, Ramata, Vangaži	Programmas “Latvijas kultūras vēstnieki 2014” absolventi, kultūras darbinieki, mazākumtautību pārstāvji	30

2016.gada nogalē īstenota Latvijas kultūras vēstnieku ekspedīcija, to rīkoja LNKC un biedrība „Sadarbības platforma”, atbalstīja KM. Projekta “Latvijas kultūras vēstnieku ekspedīcija” mērķis – plašāk iepazīstināt sabiedrību ar Latvijas kultūras vēstnieku kustību, tās dalībniekiem, un viņu darbiem, cildināt aktīvu Latvijas ļaužu veikumu un izcelt bagāto kultūras daudzveidību Latvijā.

Ekspedīcijās apkopotas liecības un informācija par desmit Latvijas kultūras vēstniekiem – aktīviem, dažādu tautību vietējo kopienu kultūras līderiem dažādās Latvijas vietās – Preiļos, Ramatā, Mazsalacā, Daugavpilī, Vangažos, Rīgā, Iecavā, Taurupē, tādējādi saglabājot vēstures mantojumu nākamajām paaudzēm.

Tikšanās reizēs kultūras vēstnieki stāstīja par savu pilsētu vai novadu, savu ieguldījumu/veikumu, vienlaikus viņi izraudzījās savā apkārtnē ievērojamu cilvēku, ar kura dzīvesgājumu iepazīstināt plašāku sabiedrību. Kultūras vēstnieki aicināja apmeklēt arī izglītojošas kultūras programmas un aktuālus notikumus. Ekspedīcijas radošā grupa filmēja, fotografēja un pierakstīja gan kultūras vēstnieku stāstījumu, gan uzņēmīgo, vietējo ļaužu dzīvesgājumus un atmiņu stāstus.

Projekta radošā komanda: projekta vadītāja un idejas autore Lauma Celma (biedrības “Sadarbības platforma” valdes priekšsēdētāja), Silvija Danelone (fotogrāfe), Eizenija Freimane (fotogrāfe), Gaida Jablovskā (projekta vadītājas asistente), Eva Liepiņa (tekstu autore), filmēšanas grupa no AS „TV LATVIJA” (Rīga TV 24), žurnālists Aivis Ceriņš.

Projekta ietvaros intervēti programmas “Latvijas kultūras vēstnieki 2014” absolventi un vietējo kopienu kultūras līderi: Jeļena Matjakubova (Latvijas krievu kultūras biedrība, valdes priekšsēdētāja) un Jevgēņijs Mihailovičs Ivanovs (Preiļu vecticībnieku garīgais vadītājs), Kristīne Kuņicka (Latvijas poļu savienības Daugavpils nodaļas “Promieņ”, biedrības locekle) un Vanda Bauļina (Daugavpils Poļu nama pārstāve, arhitekte), Janīna Kūla (biedrības “Jaunatnes kultūras un estētiskās audzināšanas asociācija” prezidente) un Laimonis Šmits (bijis Latvijas Nacionālās operas baletdejojātājs, solists), Agita Hauka (biedrības “Iecavas sieviešu klubs “Liepas”” dibinātāja) un Ēvalds Kivilands (grāmatas „Iecavai 520” autors), Vija Sjadro (Indras vidusskolas atbalsta biedrības “Skola ar nākotni” projektu vadītāja) un Ērika Zarovska (Indras Mākslas un mūzikas skolas direktore), Dace Jurka (Mazsalacas kultūras centra direktore, Latvijas kultūras darbinieku biedrības priekšsēdētāja) un Nellija Nurmika (ilggadēja Mazsalacas kultūras nama direktore, dibinājusi Mazsalacas kopu, kas nodarbojas ar novada kultūras un vēstures izpēti), Natālija Ketnere (žurnāliste un publiciste, grāmatas “Taurupieši līkloču ceļos” autore) un Inta Antone (Taurupes novadpētniecības muzeja vadītāja), Elīna Pasečnaja (Burjatu biedrības “Badarhan” biedre) un Āzijs Ivanovs (Rīgas vecticībnieku baznīcas pārstāvis), Ilana Lisagora (Ebreju biedrības “Goraļ” valdes locekle) un Austrā Baušeniece no Ramatas, Irina Dukule (biedrības “Latvijas Ukrainu biedrību apvienība” valdes priekšsēdētāja) un Nikolajs Kolotilo Atpūtas kompleksa “Kolotilovka” saimnieks).

2017.gada sākumā paredzēts šī projekta turpinājums – iecerēts iegūto informāciju apkopot un sagatavot grāmatu, dokumentālo filmu un fotoizstādi.

2.2.12. Kultūras centri

2016.gadā Latvijā kopumā darbojās 559 kultūras centri. LNKC savas kompetences ietvaros sadarbojās ar pašvaldību dibinātajiem kultūras centriem šādos virzienos: Dziesmu un deju svētku tradīcijas saglabāšana un attīstība, tautas mākslas procesa nepārtrauktības nodrošināšana, NKM saglabāšana, metodiskais un informatīvais atbalsts.

Darbu turpināja Kultūras centru konsultatīvā padome, organizētas 2 padomes sēdes (23.02., 20.12.), apspriestas 2016.gada aktualitātes: reģionālie semināri pašvaldību kultūras jomas vadītājiem, dziesmu un deju svētku koordinātoriem, nevalstisko organizāciju pārstāvjiem, māksliniecisko kolektīvu vadītājiem u.c.; starptautiskie kursi kultūras centru vadītājiem, pašvaldību kultūras jomas vadītājiem, dziesmu un deju svētku koordinātoriem, mūzikas un mākslas skolu direktoriem un pedagogiem, nevalstisko organizāciju pārstāvjiem (arī no Lietuvas un Igaunijas) u.c.; gatavošanās XXVI Vispārējiem latviešu Dziesmu un XVI Deju svētkiem 2018.gadā.

2016.gadā organizētas 3 Kultūras centru pārstāvju darba grupas²⁷ sanāksmes (20.10., 06.12., 20.12.), sagatavots Kultūras centru likumprojekts, ieteikumi Grozījumiem Amatu katalogā un Profesiju klasifikatorā.

Profesionālā pilnveide

Profesionālās pilnveides kursi “Aktualitātes kultūras centru darbībā” (32 stundas)			
Datums	Vieta	Dalībnieki	Skaitis (aplicības)
29.11.- 01.12.2016.	Mazsalacas novada Kultūras centrs, Rūjienas iela 1, Mazsalaca	Kultūras centru vadītāji, kultūras pasākumu organizatori pašvaldībās ar darba pieredzi līdz trīs gadiem	25

2016.gadā 29.novembrī – 1.decebrī LNKC īstenoja **profesionālās pilnveides kursus “Aktualitātes kultūras centru darbībā”** (32 stundas) kultūras centru vadītājiem, kultūras darba organizatoriem pašvaldībās, Dziesmu un deju svētku koordinatoriem un citiem interesentiem.

Mērķis – nodrošināt pilsētu un novadu kultūras jomas darbinieku profesionālo pilnveidi, metodisko atbalstu un informācijas apriti.

Tēmas un lektori: Aktuāli jautājumi par gatavošanos XXVI Vispārējiem latviešu dziesmu un deju svētkiem (Līga Ribicka, LNKC Tautas mākslas nodaļas vadītāja), Nemateriālā kultūras mantojuma likums un tā īstenošana (Linda Rubena, LNKC lietišķās mākslas eksperte), Pasākumu režija (Anna Jansone, režisore, LKA, Latvijas Kultūras koledžas svētku režijas vadītāja), Autortiesības. Datu aizsardzība. Nozares normatīvo aktu regulējumu aktualitātes (Baiba Erdmane, SIA “Positivus” juriste), Stress un izdegšanas sindroms. Kā ar to cīnīties? (Oļegs Nīkiforovs, psiholoģijas doktors, Baltijas Starptautiskās akadēmijas profesors), Pilsētas svētki – to plānošana un realizācija. Atskats uz Baltijas valstu kultūras centru forumu. Baltijas valstu kultūras centru sadarbības projektu iespējas (Dace Jurka, Mazsalacas novada kultūras centra direktore, Latvijas Kultūras darbinieku biedrības valdes priekšsēdētāja), Mecenātisms kultūrā. Sabiedriskās attiecības kultūras projektos. (Inga Vasiļjeva, sabiedrisko attiecību eksperte), Kultūras centru likuma virzība (Inta Burnevica, Latvijas kultūras darbinieku biedrības valdes locekle).

Kursus apmeklēja dalībnieki no dažādiem Latvijas reģioniem: Mazsalacas, Ances pagasta, Strazdes pagasta, Talsiem, Grenctāles, Valmieras, Kalkūnes pagasta, Daugavpils novada, Dikļiem, Staiceles, Vecsaules pagasta, Mežotnes pagasta, Bauskas novada, Allažu pagasta, Skultes, Brocēniem, Limbažiem, Valkas, Liepājas novada, Līgatnes, Priekules, Ramatas, Siguldas novada, Puzes pagasta. Noslēgumā 25 dalībnieki saņēma LNKC apliecības par profesionālo pilnveidi.

²⁷ 2015.gada 29.oktobrī izveidota Kultūras centru pārstāvju darba grupa (LNKC rīkojums Nr.179 “Par darba grupas izveidi”), lai izvērtētu pašvaldību Kultūras centru darbību un sagatavotu priekšlikumus iespējamajiem risinājumiem, piemēram, Kultūras centru vadības un darbinieku novērtēšana (t.sk. nepieciešamība veikt izmaiņas normatīvajos aktos), Kultūras centru darbinieku amatu atbilstība Profesiju klasifikatoram²⁷ (ja nepieciešams, sniegt priekšlikumus grozījumiem Profesiju klasifikatorā), izstrādāt priekšlikumus vienotai pašvaldību dibināto tautas mākslas kolektīvu darbībai un šo kolektīvu vadītāju darbības novērtēšanai. Darba grupā iesaistīti valsts un pašvaldību institūciju pārstāvji, kā arī kultūras centru pārstāvji no visiem Latvijas reģioniem (kopā pārstāvniecībai deleģēti 12 dalībnieki).

II Latvijas Pasākumu Forums (30.-31.03. lekcijas, semināri, paneļdiskusijas, neformālas sarunas. 01.04. reģiona diena, dalībnieki iepazīna pasākumu industrijas norises un infrastruktūru kādā no Latvijas reģioniem)			
Datums	Vieta	Dalībnieki	Skaitis
30.03. – 01.04.2016.	Ventspils kultūras centrs, Kuldīgas iela 18, Ventspils	Pasākumu rīkotāji, nozares speciālisti, pašvaldību novadu, pilsētu kultūras centru vadītāji, kultūras darba organizatori, Dziesmu un deju svētku pašvaldību koordinatori, NVO pārstāvji u.c.	300

2016.gadā no 30.marta līdz 1.aprīlim Ventspilī īstenots **Otrais Latvijas Pasākumu forums**, to organizēja Latvijas Pasākumu producentu asociācija (LaPPA) sadarbībā ar Latvijas Pasākumu centru asociāciju (LPCA) un LNKČ, atbalstīja Ventspils pilsētas dome un SIA “Arēna Rīga”. Latvijas Pasākumu forums²⁸ ir Latvijas pasākumu nozares speciālistu tikšanās, pieredzes apmaiņas un zināšanu pilnveides platforma, kas savos pasākumos pulcē nozares speciālistus – teorētiķus un praktiķus, privātā un publiskā sektora pārstāvjus, valsts un pašvaldību kultūras iestāžu darbiniekus, pasākumu organizētājus, producentus, pasākumu norišu vietu pārstāvjus, nozares pakalpojumu sniedzējus un piegādātājus, tehniskā aprīkojuma nodrošinātājus, kā arī citus nozares uzņēmumus un iestādes.

Sākot ar 2016.gadu notika arī Latvijas Pasākumu foruma rudens sesijas, kas veltītas pasākumu tehniskā aprīkojuma jautājumiem, savukārt sākot ar 2017.gadu Pasākumu forums organizēs konferenci, kuras auditorija būs pasākumu nozares klienti – ieinteresētās puses un publiskā un privātā sektora iestādes un uzņēmumi.

2016.gada 30.–31. martā organizētas lekcijas, semināri, paneļdiskusijas, neformālas tikšanās un 2015.gada pasākumu “show-case”. Forumā dalībnieki varēja izvēlēties nodarbības no divām paralēlām programmām. 30.marta vakarā Latvijas Pasākumu foruma ietvaros notiks “LaPPA gada balvas 2015”²⁹ un “LaPPA kvalitātes zīmes”³⁰ pasniegšanas ceremonija.

Latvijas Pasākumu foruma ietvaros 12 dažādi darba paneļi sakārtoti 2 paralēlās programmās. Forumā paneļi veltīti dažādām tēmām, ņemot vērā Pasākumu nozares pārstāvju intereses un ieteikumus. Nozares pārstāvji runāja par finansējuma piesaisti pasākumu jomai, par pasākumu drošības un nozares izglītības jautājumiem, nozari regulējošajiem normatīvajiem aktiem. Atsevišķā seminārā notika diskusija par novadu kultūras zāļu attīstību, jaunums foruma programmā bija Latvijas festivāliem veltīts panelis. Pasākumu jomas praktiķiem bija iespēja uzzināt par sadarbības iespējām ar Latvijas lielākajiem 2017.– 2018.gada pasākumiem.

²⁸ *Latvijas Pasākumu forums ir vienīgais visus pasākumu nozares profesionāļus apvienojošais notikums, kas kalpo ne tikai kā platforma zināšanu papildināšanai, bet arī sniedz iespēju nodibināt jaunus kontaktus un rast sadarbības iespējas. Latvijas Pasākumu forums nu jau tradicionāli notiek pavasarī, tas ilgst trīs dienas. Pirmās divas dienas atvēlētas lekcijām, semināriem, paneļdiskusijām, neformālām sarunām. Forumā trešā diena ir reģiona diena, kurā dalībnieki iepazīst pasākumu industrijas norises un infrastruktūru kādā no Latvijas reģioniem.*

²⁹ *Forumā ietvaros Ventspilī pirmo reizi iekļauta arī “Pasākumu gada balva” – nozares profesionālo novērtējumu izciliem sasniegumiem publisko vai korporatīvo pasākumu jomā, kuru kopš 2010.gada pasniedz Latvijas Pasākumu producentu asociācija (LaPPA). “Pasākumu gada balva” ir apbalvojums labākajiem Latvijas gada oriģinālpasākumiem un notikumiem, augstvērtīgām radošām idejām un oriģināliem tehniskajiem risinājumiem. “Pasākumu gada balvai” pieteikto pasākumu vidū atrodami koncerti, festivāli, turnejas, kā arī uzņēmumu balles, motivējošie, bērnu un publiskie pasākumi, sporta notikumi un arī dažādi nestandarta pasākumi, kas norisinājušies gan Rīgā, gan citur Latvijā. Pasākumu foruma ietvaros paziņoti arī labākie pasākumu nozares piegādātāji. Kopš 2011.gada LaPPA apkopo biedru ziņas par labākajiem nozares piegādātājiem.*

³⁰ *Biedrība Lapa, sākot ar 2014.gadu, piešķir “LaPPA Kvalitātes zīmi” tiem uzņēmumiem, kas LaPPA biedru balsojumā atzīti par kvalitatīviem un uzticamiem. Kopā ar “LaPPA Kvalitātes zīmi” nozares piegādātāji saņem LaPPA sertifikātu, kas uzskatāms par nozares atzinību un apliecinājumu par kvalitatīvu un izcilu darbu.*

2016.gada 1.aprīlī, Foruma reģionālajā dienā – dalībnieki iepazīs ar pasākumu industrijas norisēm un aktualitātēm Ventspilī.

II Latvijas Pasākumu Forums / 1. rudens sesija (6 prezentāciju bloki, veltīti video, scenogrāfijas, skaņas, gaismu, skatuvju un konstrukciju, kā arī teritorijas aprīkojuma segmentiem –lekcijas un praktiskie demonstrējumi)			
Datums	Vieta	Dalībnieki	Skaits
28.09.2016.	Daudzfunkcionālā halle “Arēna Rīga”, Skanstes iela 21, Rīga	Pasākumu tehniskie nodrošinātāji, pasākumu rīkotāji u.c. nozares speciālisti	150

2016.gada 28.septembrī Rīgā īstenota **Latvijas Pasākumu foruma pirmā rudens sesija**, to organizēja Latvijas Pasākumu producentu asociācija (LaPPA) sadarbībā ar Latvijas Pasākumu centru asociāciju (LPCA) un LNKČ.

Kopumā rudens sesijas laikā norisinājās seši prezentāciju bloki, kas veltīti video, scenogrāfijas, skaņas, gaismu, skatuvju un konstrukciju, kā arī teritorijas aprīkojuma segmentiem – lekcijas un praktiskie demonstrējumi.

Lekciju ciklā “Īsi par galveno” skaņas, gaismas un video nozares eksperti-praktiķi koncentrētā veidā sniedza informāciju, kas nepieciešama katram pasākumu rīkotājam, lai varētu kvalitatīvi izstrādāt un realizēt pasākumus. Ekspertu lekcijās-diskusijās īpaša uzmanība veltīta elektrības aprīkojuma, video nodrošinājuma un skaņas aprīkojuma plānošanai pasākumos. Prezentāciju programmā ar saviem jaunumiem iepazīstināja vadošie pasākumu nozares piegādātāji un tehniskā nodrošinājuma uzņēmumi.

Pasākumu forums vienas dienas pasākumā vienkopus pulcēja 150 pasākumu tehniskos nodrošinātājus un pasākumu rīkotājus. Latvijas Pasākumu foruma rudens sesijas ietvaros norisinājās Pasākumu ekspo, pulcējot vadošos pasākumu industrijas piegādātāju pārstāvjus.

Diskusija par kultūras organizāciju atvērtību bērnu auditorijai “Kuš! Netraucē!”			
Datums	Vieta	Dalībnieki	Skaits
11.02.2016.	Latvijas Nacionālais kultūras centrs, Pils laukums 4, Rīga	Valsts, pašvaldību, nevalstisko kultūras organizāciju darbinieki, kultūras projektu vadītāji, kultūras menedžmenta studenti	75

2016.gada 11.februārī īstenota diskusija par kultūras organizāciju atvērtību bērnu auditorijai “Kuš! Netraucē!”, to rīkoja biedrība “CultureLab” sadarbībā ar LNKČ. Mērķis – noskaidrot, vai kultūras organizācijas Latvijā pietiekami izprot bērnu intereses un vajadzības? Vai ir pietiekams un atbilstošs piedāvājums bērnu auditorijai? Kāda ir reālā situācija kultūras organizācijās, kāda ir pozitīvā pieredze un galvenās problēmas?

Diskusijā piedalījās 75 dalībnieki: valsts, pašvaldību, nevalstisko kultūras organizāciju darbinieki, kultūras projektu vadītāji, kultūras menedžmenta studenti, kultūras centru vadītāji, kultūras darba organizatori pašvaldībās, kultūras iestāžu vadītāji, studenti, vecāki, bērni un citi interesenti.

Tēmas un lektori: Bērni ķeksīša pēc jeb kultūras organizāciju nākotnes auditorija. Kāpēc ir svarīgi iesaistīt bērnu un jauniešu auditoriju kultūras norisēs? (Krista Burāne, režisore, dramaturģe, radošās apvienības “Nomadi” vadītāja). Galvenie izaicinājumi bērnu un jauniešu auditorijas iesaistei (Ilze Kļaviņa, kultūropolitikas un teātra eksperte). Ko nozīmē ģimenei ar bērniem aiziet uz kultūras pasākumu? Piemēri no manas ģimenes pieredzes (Alīse Nīgale, izdevniecības “Liels un mazs” direktore). Vecāku, sabiedrības, pasākumu producentu, organizatoru atbildība (Aija Freimane, Dr. Art. Latvijas Mākslas akadēmijas Dizaina nodaļas docente, organizē mākslas un kultūras radošās darbnīcas un nometnes bērniem). Pasākumu piedāvājums bērnu auditorijai Latvijā (Agnese Hermāne, biedrības “Culturelab” biedre, LKA docente). Diskusija par kultūras organizāciju un uzņēmumu piedāvājumiem un pieredzi – piedalījās kultūras organizāciju un uzņēmumu pārstāvji (Diāna Dimza-Dimme, LNMM izstāžu zāles “Arsenāls” Izglītības programmu kuratore; Indra

Rubene Vīlpsone, Dailes teātra Mārketinga un komunikācijas direktore; Inga Oliņa, LNKC mārketinga vadītāja; Karina Bērziņa, VSIA "Latvijas koncerti" producente; Liega Piešiņa, Latvijas Nacionālās bibliotēkas projektu vadītāja; Uģis Kamšs, BT 1 projektu grupas direktors; Urzula Spickus, Modes un izklaides centra "Rīga Plaza" mārketinga vadītāja; Zaiga Pūce, biedrības "Ascendum" valdes priekšsēdētāja). Izskanēja atvērtās diskusijas, jautājumi un komentāri, pēc diskusijas tika apkopoti viedokļi un kopsavilkums publicēts, izsūtīts diskusijas dalībniekiem, kā arī rosināts par to diskutēt plašāk.

Diskusijā noskaidrotas piecas galvenās iesaistītās puses – bērni, kultūras organizācijas, vecāki, izglītības iestādes un kultūrpolitikas veidotāji, un iezīmējās katras puses "jūtīgie jautājumi".

Arī zināmas galējības uzskatos par bērnam atvēlētās brīvības apjomu un kultūras organizāciju vēlmi pēc kārtības un disciplīnas. No šo piecu spēlētāju ieinteresētības, iesaistes, atbalsta un atsaucības ir atkarīga veiksmīga kultūras pasākuma, kas domāts bērnu auditorijai, norise. Veidojot kultūras piedāvājumu bērnu auditorijai, ir svarīgi atbildēt uz jautājumiem "kas ir bērns?" un "kāds ir bērns?", jo bērnu auditorijai ir atšķirīga no pieaugušajiem pasaules uztvere, jau sākot no tīri fiziskām atšķirībām, kā arī ir citas prasības iesaistei, uzmanības noturēšanai u.tml. Tāpat – nepieciešams skaidri nošķirt, kas ir kultūras pasākumi bērniem, kas ir izglītojošie pasākumi un kas ir līdzdalības pasākumi – katram no tiem ir atšķirīgi uzdevumi un norise. Svarīgi arī bērniem šo atšķirību mācīt – kad ir jāsež mierīgi un klusu jāvēro mākslinieku priekšnesums un kad var skaļi just līdzī un izteikt viedokli. Pastāv ļoti liela atšķirība starp muzeja apmeklējumu un teātra izrādes vai klasiskās mūzikas koncerta apmeklējumu. Izskanēja arī viedoklis, ka kultūras organizācijas, cenšoties būt mūsdienīgas, dažkārt nevietā provocē bērnus līdzdarboties vai izteikt viedokli, pēc tam nespējot panākt bērnu uzmanību tālākajā pasākuma gaitā. Kultūras piedāvājumam ir jābūt kvalitatīvam, veidotam ar cieņu pret bērnu auditoriju. Kultūras organizācijām jāveido sadarbība ar visām iesaistītajām pusēm un jāpārdomā, vai un kā iesaistīt bērnus kultūras pasākuma vai organizācijas apmeklējuma laikā. Tāpat jācenšas definēt precīza mērķauditorija un pasākumi jāveido atbilstoši dažādām bērnu vecumgrupām: maziem bērniem, tīņiem, jauniešiem. Kultūras organizācijai jāņem vērā, ka apmeklējumu veido dažādu faktoru komplekss – arī dūsmīgas garderobistes vai zāles uzraudzes, pārāk augstas cenas kafejnīcā, ieejas biļešu cenu pieejamība lielākai ģimenei u.tml. Piemēram, apmeklējot muzejus, pietrūkst skaidras un labvēlīgas norādes bērna acu augstumā, bērniem netiek nodrošināta iespēja redzēt eksponātus, jo tie ir krietni virs bērnu acu augstuma, bet iespēju pakāpties nav. Skatoties no daudz bērnu vecāka viedokļa, izstādes apmeklējums nereti izvēršas par nopietnu fizisku treniņu, cilājot bērnus pie eksponātiem. Sprotama ir bērnu interese aizskart lietas, tomēr gadījumos, kad tas nav vēlams, izstādes veidotājiem jāmeklē risinājums, lai priekšmetus nevarētu aizskart. Kultūras organizāciju un kultūrpolitikas veidotāju atbildība ir nodrošināt lielāku skaitu kvalitatīvu kultūras produktu tapšanu un to regulāru pieejamību ģimenēm – gan ģeogrāfiski, gan cenas ziņā. Pasākumi bērnu auditorijai pamatā ir centralizēti Rīgā un reģionu centros, jāsekmē to pieejamība ģimenēm tālākos novados. Pretējā gadījumā šo tirgus nišu ieņem komerciāli orientēti vai kvalitātes ziņā apšaubāmi kultūras pasākumi. Bet bērna satikšanās ar nekvalitatīvu kultūras pasākumu var atstāt neizdzēšamas sekas, jo tā veido pirmo (un iespējams – vienīgo) pieredzi saskarē ar kultūru. Kultūrpolitikas veidotāju atbildība ir nodrošināt nākotnes kultūras auditorijas veidošanu.

Diskusija “Kultūra attīstībai – kā to īstenot, kā to izmērīt?”			
Datums	Vieta	Dalībnieki	Skaits
16.03.2016.	Latvijas Nacionālā bibliotēka, Mūkusalas iela 3, Rīga	Kultūras centru vadītāji, kultūras darba organizatori pašvaldībās, mazākumtautību NVO vadītāji, programmas “Latvijas kultūras vēstnieki” absolventi, kultūrizglītības iestāžu direktori un pedagogi, studenti un citi interesenti	110

2016.gada 16.martā Latvijas Nacionālajā bibliotēkā notika publiska **diskusija “Kultūra attīstībai – kā to īstenot, kā to izmērīt?”**, to organizēja UNESCO LNK Valsts pētījumu programmas “Habitus” ietvaros sadarbībā ar KM, LNK, Kanādas vēstniecību Latvijā un LKA. Mērķis – nodrošināt pilsētu un novadu kultūras jomas darbinieku profesionālo pilnveidi, metodisko atbalstu un informācijas apriti par aktuāliem jautājumiem.

Diskusijas dalībnieki: kultūras centru vadītāji, kultūras darba organizatori pašvaldībās, mazākumtautību NVO vadītāji, programmas “Latvijas kultūras vēstnieki” absolventi, kultūrizglītības iestāžu direktori un pedagogi, studenti un citi interesenti.

Tēmas: Vai kultūra Latvijā tiek izmantota kā instruments citu politiku īstenošanai? Kāda ir pieredze izglītības, ekonomikas, reģionālās attīstības jomās? Kādi pētījumi īstenoti, lai mērītu kultūras ietekmi? Kādi indikatori tiek iekļauti pētījumos, kas ļauj noteikt kultūras lomu citu sektoru attīstībā?

Publiskajā diskusijā piedalījās UNESCO eksperts Šarls Valrāns (*Charles Vallerand*)³¹, ar lekciju par kultūras advokātūru dažādos politikas līmeņos, stāstot par tādiem advokātūras instrumentiem, kā kultūras statistika, kultūras daudzveidības loma vietējās kopienas identitātes saglabāšanā, pilsētu/reģionu ekonomiskajā attīstībā un sociālajā iekļaušanā. Diskusijā uzstājās arī asoc.prof., Dr.sc.soc. Anda Laķe un Dr.Sc.Soc. Jānis Daugavietis (sociologs, Valsts pētījumu programmas “Habitus” un Centrālās statistikas pārvaldes pētnieks ar lekciju “Kultūras procesu mērīšanas prakse, indikatoru izvēles problēmas. Latvijas piemēri.” Diskusijas noslēgumā notika ekspertu paneldiskusija “Kultūra attīstībai – kā to īstenot, kā to izmērīt?”. Diskusijas moderatore – Dr.sc.soc. Anda Laķe, LKA prorektore zinātniskajā darbā. Diskusija notika angļu un latviešu valodā, tika nodrošināts arī secīgais tulkojums.

Baltijas valstu kultūras centru un pašvaldību kultūras ekspertu forums (2 sesijas/dienas)			
Latvijas diena (1 sesija/diena)			
Datums	Vieta	Dalībnieki	Skaits
21.09.2016.	Eiropas savienības māja, Aspazijas bulvāris 28, Rīga	Latvijas, Igaunijas, Lietuvas kultūras centru vadītāji un darbinieki, nozares nevalstisko organizāciju, valsts un pašvaldību kultūras nozares speciālisti	55
Baltijas diena (2 sesija/diena)			
03.11.2016.	Rīgas kultūras un tautas mākslas centrs “Mazā Ģilde”, Amatu iela 3, Rīga		80
			Kopā: 135

³¹ Š.Valrāns ir ģenerāldirektors Kanādas kultūru daudzveidības koalīcijā, kas apvieno vairāk nekā 600 kultūras nozares profesionāļu no 43 dažādām kultūras organizācijām. Viņam ir vairāk nekā 20 gadu pieredze kultūrpolitikas veidošanā kā nacionālā, tā starptautiskā līmenī. Ievērojamu daļu savas profesionālās karjeras viņš veltījis starptautiskās sadarbības jautājumiem, kas saistīti ar kultūras attīstības projektu īstenošanu dažādās pasaules valstīs.

Š. Valrāns ir pazīstams kā UNESCO 2005.gada Konvencijas par kultūras izpausmju daudzveidības aizsardzību un veicināšanu konsultants un eksperts. Vairāku gadu garumā Š. Valrāns darbojies arī mediju jomā, strādājis Kvebekas televīzijā, Radio Kanāda un Kanādas raidorganizāciju korporācijā. Viņš ieņēmis arī vadošus amatus citās institūcijās kā politikas analītiķis Kanādas Komunikāciju departamentā un Frankofonijas projektu direktors Kanādas Kultūras departamentā, strādājis par kultūras atašeju Kanādas vēstniecībā Parīzē, kā arī darbojies ANO sistēmā kā eksperts kultūras un cilvēktiesību, un pilsoniskās sabiedrības līdzdalības jautājumos.

Savā vizītē Latvijā Š.Valrāns apmeklēja Cēsu pilsētas pašvaldību, lai tiktos ar radošo industriju pārstāvjiem un gūtu priekšstatu par Latvijas pašvaldību darbu kultūrpolitikas veidošanā.

2016.gada 21.septembrī un 3.novembrī Rīgā īstenots **Baltijas valstu kultūras centru un pašvaldību kultūras ekspertu forums** (divās sesijās/dienās), to organizēja Latvijas Kultūras darbinieku biedrība sadarbībā ar LNKC ar VKKF atbalstu. Sadarbības partneri: KM, Eiropas Savienības māja Rīgā, Mazā Ģilde, Lietuvas Tautas kultūras centrs, Lietuvas Kultūras centru asociācija, Igaunijas Kultūras ministrija, Igaunijas Tautas kultūras centrs, Igaunijas Kultūras centru asociācija. Forumā pamatmērķis – meklēt kopīgu platformu kultūras centru darbības attīstības veicināšanai Baltijas valstīs, kā arī iniciēt jaunus sadarbības projektus starp Baltijas valstu kultūras centriem, valsts un pašvaldību institūcijām.

Forumā kopumā piedalījās 135 Latvijas, Igaunijas, Lietuvas kultūras centru vadītāji un darbinieki, nozares nevalstisko organizāciju, kā arī valsts un pašvaldību kultūras nozares speciālisti.

Forumā aizsāka sistemātisku, koordinētu triju Baltijas valstu sadarbību kultūras centru attīstībā, nākotnē plānota sadarbība arī ar Eiropas Kultūras centru asociāciju. Forumu apmeklēja arī Ivo Peters, Eiropas Kultūras centru asociācijas (European Network of Cultural Centres) prezidents, viņš iepazīstināja ar kultūras centru darbību Beļģijā, kā arī iespējamajiem sadarbības projektiem ar Eiropas Kultūras centru asociāciju.

Lietuva ir vienīgā no trim Baltijas valstīm, kura ir izstrādājusi normatīvu regulējumu kultūras centru darbībai, Latvijas un Igaunijas pārstāvjiem bija svarīgi iepazīties ar šo Lietuvas pieredzi. Forumā darba grupās analizēts arī LNKC darba grupas izstrādātais likumprojekts "Par Kultūras centriem", lai veicinātu tā tālāku virzību.

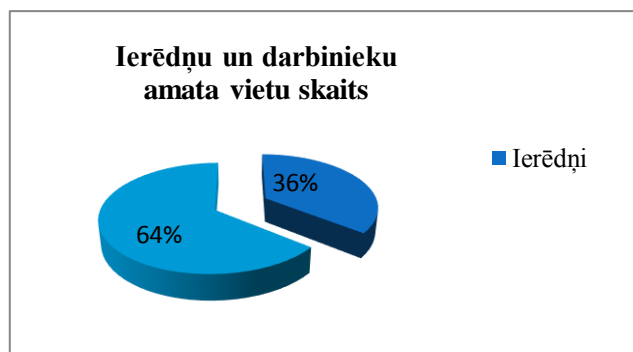
Forumu atklāja LKDB Valdes priekšsēdētāja Dace Jurka un LR Kultūras ministrijas Stratēģiskās plānošanas nodaļas vadītāja Laura Turlaja. Moderators Ansis Bogustovs, žurnālists.

2016.gada 21.septembrī – Latvijas diena (1 sesija/diena). Lasīti referāti par tēmām: Programma *Eiropa Pilsoņiem* (Andrejs Lukins, KM Eiropas Savienības Kultūras kontaktpunkta nodaļas vadītājs), Kultūra 2016-2020 (Zanda Aveniņa, ES programmas „Kultūra” konsultante), Pārrobežu sadarbības programma *Interreg* (Dace Jurka LKDB Valdes priekšsēdētāja), Eiropas Kultūras centru asociācijas projekti (Ilona Asare, ENCC valdes locekle), Latvijas simtgades projektu iniciēšana – iespējamā sadarbība ar Igauniju, Lietuvu. 2018.gada 4.maija tautas mākslas kolektīvu koncertmaratons (Dace Jurka), Pilsētas svētki 2018.gadā simtgades zīmē (Inta Burnevica, P/A “Kuldīgas kultūras centrs” direktore), Likumprojekta “Par kultūras centriem” apspriešana (Gunta Laizāne, juriste), Latvijas kultūras centru aktualitātes: amatu katalogs (iespējamie grozījumi, diskusija), kultūras centru mērķprogramma VKKF (diskusija); Profesiju klasifikators (iespējamie grozījumi) (D. Pfeifere, I. Burnevica, G. Laizāne).

2016.gada 3.novembrī – Baltijas diena (2 sesija/diena) “Valsts, pašvaldību un nevalstiskā sektora sadarbība kultūras centru attīstības jomā Baltijas valstīs. Kultūras centru normatīvais regulējums Baltijas valstīs”. Moderators Dīvs Reiznieks, darba valodas angļu-krievu-latviešu. Lietuvas modelis, tēmas: Lietuvas Kultūras centru asociācijas darbība un sadarbība ar valsts organizācijām (Romans Matulis, Lietuvas Kultūras centru asociācijas prezidents), Lietuvas tautas kultūras centra un Lietuvas Kultūras ministrijas kompetence pašvaldību kultūras centru attīstības jautājumos. Kultūras centru normatīvais regulējums Lietuvā (Lietuvas Tautas kultūras centra pārstāvji). Igaunijas modelis, tēmas: Igaunijas Kultūras centru asociācijas darbība un sadarbība ar valsts organizācijām (Igaunijas Kultūras centru asociācijas pārstāvji), Igaunijas Kultūras ministrijas kompetence pašvaldību kultūras centru darbības jomā. Kultūras centru normatīvais regulējums Igaunijā (Eino Pedanik, Igaunijas KM Kultūras mantojuma departamenta padomnieks), Igaunijas tautas kultūras centra kompetence pašvaldības kultūras centru attīstības jautājumos (Igaunijas Tautas kultūras centra pārstāvji). Latvijas modelis, tēmas: Latvijas Kultūras darbinieku biedrības darbība un sadarbība ar valsts organizācijām (Dace Jurka, valdes priekšsēdētāja), LNKC kompetence pašvaldību kultūras centru attīstības jautājumos (Signe Pujāte, LNKC direktore), Kultūras centru normatīvais regulējums Latvijā (G. Laizāne).

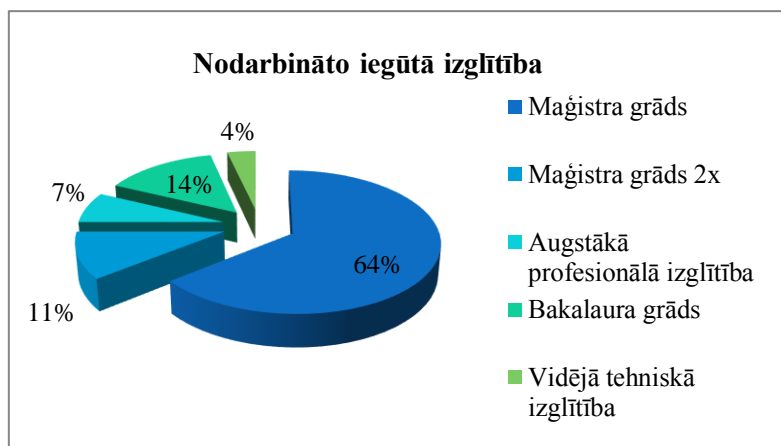
3. PERSONĀLS

2016.gadā LNKC nolikumā noteiktās funkcijas un uzdevumus saskaņā ar Amatu sarakstu īstenoja 10 valsts civildienesta ierēdņi un 18 darbinieki. Valsts civildienesta attiecības un darba tiesiskās attiecības tika izbeigtas ar diviem darbiniekiem (galveno grāmatvedi un mārketinga vadītāju) un trīs ierēdņiem (direktora vietnieku kultūrizglītības jautājumos, Kultūras un radošo industriju izglītības nodaļas vadītāju un Tautas mākslas nodaļas vadītāju). Kultūras ministrija, veicot organizatoriskas izmaiņas, pārcēla no LNKC vienu amata vietu – mārketinga vadītājs. Darba tiesiskās attiecības tika nodibinātas ar galveno grāmatvedi.



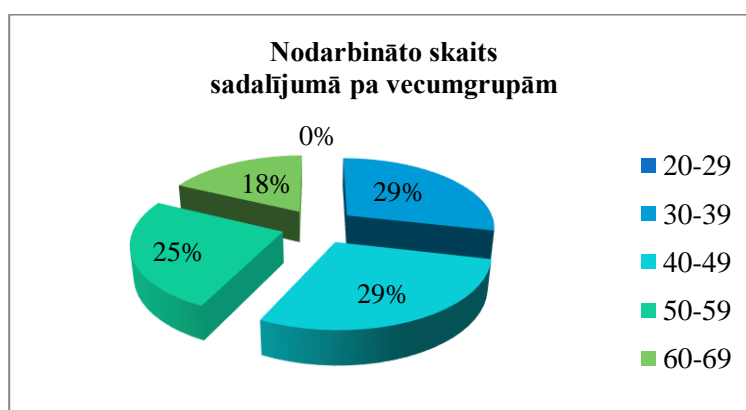
27 darbiniekiem jeb 96 % no LNKC strādājošajiem ir augstākā izglītība, tajā skaitā 18 darbiniekiem – maģistra grāds, 4 – bakalaura grāds, 3 – otra augstākā izglītība (iegūts maģistra grāds, papildinot izglītību citā jomā), 2 darbiniekiem ir augstākā profesionālā izglītība un 1 darbiniekam ir vidējā speciālā izglītība.

Izglītība	skaits	%
Maģistra grāds	18	64%
Maģistra grāds 2x	3	11%
Bakalaura grāds	4	14%
Augstākā profesionālā izglītība	2	7%
Vidējā tehniskā izglītība	1	4%



Pārskata periodā LNKC strādāja četri vīrieši un 24 sievietes. LNKC personāla vidējais vecums ir 47 gadi.

Vecums	Skaitis	%
20-29	0	0%
30-39	8	29%
40-49	8	29%
50-59	7	25%
60-69	5	18%



4. KOMUNIKĀCIJA AR SABIEDRĪBU

LNKC nozaru konsultatīvās padomes

2016.gadā darbu turpināja LNKC deviņu nozaru konsultatīvās padomes: koru, deju, pūtēju orķestru, vokālo ansambļu, amatierteātru, kokļu mūzikas, folkloras, instrumentālās tautas mūzikas un tautas lietišķās mākslas konsultatīvās padomes (LNKC 28.02.2014. rīkojums Nr. 44 „Par nozaru konsultatīvo padomju apstiprināšanu”). Organizētas konsultatīvo padomju sēdes nozarēs (skat. informāciju pie nozarēm).

Šo konsultatīvo padomju darbībā iesaistīti Latvijas augstskolu pārstāvji un māksliniecisko kolektīvu vadītāji, kā arī LNKC sadarbības institūciju un nevalstisko organizāciju pārstāvji (11.pielikums).

LNKC nozaru konsultatīvo padomju mērķis – sekmēt starpinstitūciju sadarbību, nodrošināt sabiedrības un ekspertu līdzdalību lēmumu pieņemšanā tautas mākslas un tradicionālās kultūras nozarēs, kā arī NKM, t.sk. Dziesmu un deju svētku tradīcijas, to saglabāšana un attīstība.

Sadarbība ar medijiem

LNKC regulāri informē mediju pārstāvjus par tā rīkotajiem pasākumiem un nozaru aktualitātēm. Kopā 2016.gadā izsūtīta 51 preses relīze. LNKC vadība un tā pārstāvji sniedz komentārus un intervijas plašsaziņas līdzekļos. Publikācijas par LNKC īstenotajām aktivitātēm tiek ievietotas gan nacionālās nozīmes, gan reģionālajos medijos – televīzijā, radio, internetā, presē.

Ciešākā sadarbība LNKC izveidojusies ar Latvijas Televīziju, Latvijas Radio un Latvijas Avīzi, uzzīņu dienestu 1188, portāliem Tvnet.lv, Apollo.lv un citiem medijiem.

Sadarbībā ar Latvijas Avīzes izdevumu “Kultūrzīmes” izveidots akcijas “Satiec savu meistaru!” īpašais pielikums un Starptautiskā tautas deju festivāla “Sudmaliņas” īpašais pielikums.

Latvijas Televīzija un Latvijas Radio interesentus regulāri informē par LNKC aktualitātēm, kā arī nodrošina vairāku pasākumu pārraidīšanu.

2016.gadā sarīkoti vairāki prezentācijas pasākumi ar mediju piedalīšanos – grāmatas “Apģērba attīstība Zemgalē 19.gadsimtā” atvēršanas pasākums un projekta “Katram savu tautastērpu” 2017.gada plānotāja un kalendāra prezentācija.

Ceļā uz Latvijas simtgadi 2018.gadā LNKC turpināja projektu “Katram savu tautastērpu”. Projekta ietvaros ar pirmajiem turpināta latviešu tautastērpu elektroniskā kataloga izveide vietnē www.katramsavutautasterpu.lv, izdots kalendārs “Dienrādis 2017” un plānotājs “Dienrādis 2017”, kā arī sagatavots video materiāls par kalendāra tapšanu

LNKC darbības atspoguļojums plašsaziņas līdzekļos

2016.gadā LNKC uztur mājas lapas:

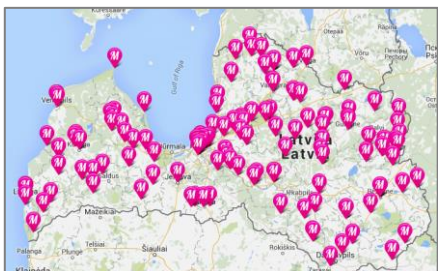


LNKC mājaslapā www.lnkc.gov.lv regulāri publicē informāciju par rīkotajiem pasākumiem un citām aktualitātēm.

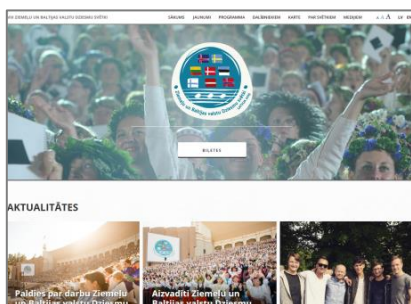
2016.gadā mājaslapa skatīta 628 509 reizes



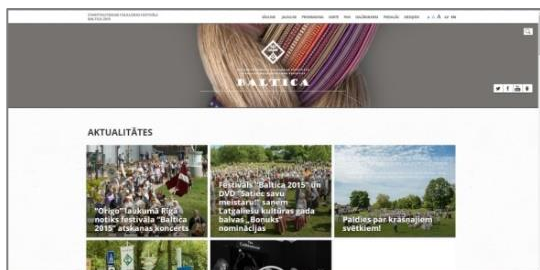
LNKC mājaslapā “Satiec savu meistarū!”
www.satiecsavumeistaru.lv (latviešu valodā) ievietota informācija par ikgadējo NKM saglabāšanas un tālāk nodošanas pasākumu “Satiec savu meistarū!”.
 2016.gadā mājaslapa skatīta 30 483 reizes.



Sadarbībā ar uzziņu portālu “1188” izveidota “Meistaru karte”, kurā interesentiem ir pieejama meistarū kontaktinformācija.
 Karte apmeklēta 4600 reizes.



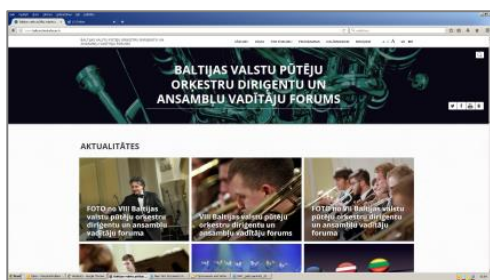
LNKC mājaslapa “Ziemeļu un Baltijas valstu Dziesmu svētki”
www.nordicbalticchoir.lv (latviešu un angļu valodā) ievietota informācija par svētkiem.
 2016.gadā mājaslapa skatīta 4773 reizes.



LNKC mājas lapa “Baltica”
www.festivalbaltica.com (latviešu un angļu valodā), kur publicēta Starptautiskā folkloras festivāla “Baltica” informācija
 2016.gadā mājaslapa skatīta 7384 reizes.



LNKC mājaslapā “Katram savu tautastērpu”
www.katramsavutautasterpu.lv (latviešu valodā) turpināta latviešu tautastērpu elektroniskā kataloga izveide un tiek publicēta informācija par projekta “Katram savu tautastērpu” aktivitātēm
 2016.gadā mājaslapa skatīta 114 163 reizes.



LNKC mājaslapā “Baltijas valstu pūtēju orķestru dirīģentu un ansamblu vadītāju forums” www.balticorchestraforum.lv (latviešu un angļu valodā) ievietota informācija par ikgadējo pasākumu – Baltijas valstu pūtēju orķestru dirīģentu un ansamblu vadītāju forumu. 2016.gadā no 1.janvāra līdz 31.decembrim mājaslapa skatīta 2083 reizes.



LNKC mājaslapā “Starptautiskais tautas deju festivāls “Sudmalīnas”” www.sudmalinas.lv (latviešu un angļu valodā) ievietota informācija par VIII Starptautisko tautas deju festivālu “Sudmalīnas”. 2016.gadā no 1.janvāra līdz 31.decembrim mājaslapa skatīta 33 486 reizes

LNKC izveidojis un uztur kontus sociālajos tīklos:



Twitter

https://twitter.com/LNK_centrs (1092 sekotāji)
https://twitter.com/Dziesmu_svetki (4851 sekotāji)
https://twitter.com/Choir_Festival (62 sekotāji)



Facebook

<https://www.facebook.com/LNKCentrs> (2547 sekotāji)
<https://www.facebook.com/Dziesmusvetki> (14919 sekotāji)
<https://www.facebook.com/NordicBalticChoralFestival> (1032 sekotāji)
<https://www.facebook.com/festivalbaltica/> (1330 sekotāji)



Draugiem

<http://www.draugiem.lv/dziesmusvetki/> (17612 sekotāji)



Youtube

<https://www.youtube.com/user/KNMCentrs>
<https://www.youtube.com/user/dziesmusvetkiLV>



Instagram

<https://www.instagram.com/festivalbaltica/> (247 sekotāji)
<https://www.instagram.com/dziesmusvetki/> (1096 sekotāji)



Flickr

<https://www.flickr.com/photos/lnkc>
<https://www.flickr.com/photos/dziesmusvetki>

LNKC darbinieku komandējumi ārvalstīs. 2016.gadā profesionālās zināšanas un prasmes LNKC darbinieki papildināja ārvalstu pieredzes apmaiņas braucienos, semināros, konferencēs, darba grupu sanāksmēs un citās mācībās.

Datums/vieta	Komandējuma mērķis/uzdevumi	Komandējuma rezultāts	Darbinieka vārds, uzvārds/ amats
14.-15.03.2016. Helsinki (Somija)	Pedalīties kopējā darba seminārā “Komunikācija un mārketinga komunikācija. Sagatavošanās mūsu valstu simtgades svētku svinēšanai”, iepazīstināt dalībniekus ar Latvijas valsts simtgades svētku svinēšanas programmu.	Dalība seminārā, prezentēta Latvijas valsts simtgades svētku svinēšanas programma.	I.Oliņa, mārketinga vadītāja
28.-31.03.2016. Parīze (Francija)	Pārstāvēt Latviju un LNKC 2016.gada Eiropas mākslas amatniecības dienu norisēs, meistarību izstādes atklāšanā, tikties ar pasākuma rīkotājiem – Francijas Nacionālā amatniecības institūta pārstāvjiem.	Tikšanās ar FNAI vadību un darbiniekiem, iespēja iepazīties ar centra darba organizāciju. Tikšanās ar Eiropas amata prasmju dienu organizatoriem un meistariem. Apmeklētas vairāku meistarību radošās darbnīcas, Francijas meistarību izstāde un skatīta darbu radīšanas video prezentācija.	L.Rubena, tautas lietišķās mākslas eksperte, I.Oliņa, mārketinga vadītāja, I.Bika, komunikāciju un sabiedrisko attiecību speciāliste
18.-20.03.2016. Tallina (Igaunija)	Pārstāvēt LNKC Eiropas Latviešu apvienības (ELA) ³² biedru organizāciju sanāksmē Tallinā	Pārstāvēts LNKC ELA biedru sanāksmē Tallinā. Sniegta informācija par nozīmīgākajiem LNKC rīkotajiem pasākumiem 2015.gadā, kuros bija iespēja piedalīties arī ārvalstu latviešiem, par piešķirto un izlietoto finansējumu 2015.gadā; 2016.gadā organizētajiem pasākumiem ārvalstu latviešu māksliniecisko kolektīvu metodiskai līdzdalībai; par gatavošanos XXVI Vispārējiem latviešu dziesmu un XVI deju svētkiem. Līdzdalībai sarunā sagatavota prezentācija.	A.Vasiļevska, metodiskā darba projektu koordinatore
08.-11.04.2016. Dublina (Īrija)	Pārstāvēt LNKC informatīvajā seminārā Eiropas latviešu deju kolektīvu vadītājiem, piedalīties TDK “Karbunkulis” 10 gadu jubilejas koncertā.	Nodrošināta LNKC ekspertu (A. Vasiļevska, M. Alpa) dalība TDK “Karbunkulis” 10 gadu jubilejas koncertā (piedalījās 10 latviešu diasporas deju kopas no Eiropas). Pasniegts LNKC atzinības raksts TDK “Karbunkulis” un tā vadītājai S.Slaidiņai. Vadīts seminārs par LNKC sadarbību ar ārvalstu latviešiem un gatavošanos XXVI Vispārējiem latviešu dziesmu un XVI deju svētkiem. Semināra dalībnieki (9 deju kopu vadītāji, ~ 30 latviešu diasporas	M.Alpa, dejas mākslas eksperte; A.Vasiļevska, metodiskā darba projektu koordinatore

³² Eiropas latviešu apvienībā ir apvienojušās 19 latviešu un latviešu sadraudzības nevalstiskās organizācijas no 16 Eiropas valstīm ārpus Latvijas. ELA mērķis ir pārstāvēt Eiropas latviešu diasporas intereses, saskaņot tās biedru organizāciju darbību informācijas, latviskās izglītības, kultūras un pilsoniskās līdzdalības jomās, kā arī veicināt sadarbību starp biedru un radniecīgām organizācijām.

		pārstāvji) informēti par iespēju piedalīties svētku pasākumos un norisēs 2018.gadā, kā arī plānotajiem metodiskā atbalsta pasākumiem 2016.-2018.gadā, uzaicināti piedalīties Deju kolektīvu vadītājuursos (2016.gada augustā Latvijā, Ogrē). Sniegta informācija par finansējuma saņemšanu Latvijas simtgades pasākumu rīkošanai.	
15.-18.04.2016. Ministere (Vācija)	Pārstāvēt LNKC informatīvajos semināros Latviešu centrā Minsterē, gatavojoties XXVI Vispārējiem latviešu dziesmu un XVI deju svētkiem 2018.gadā.	Dalība informatīvajos semināros Latviešu centrā Minsterē, sagatavotas un novadītas lekcijas un tautas tērpu darināšanas meistarklase "Ceļā uz savu tautastērpu: Tautiskie krekli. Baltie un krāsainie darbi".	L.Rubena, tautas lietišķās mākslas eksperte
16.-20.05.2016. Sanktpēterburga (Krievija)	Piedalīties N. A. Rimska-Korsakova Sanktpēterburgas Valsts konservatorijas rīkotajā V Starptautiskajā konferencē "Etnomuzikoloģija – vēsture, teorija, prakse" un III Starptautiskajā folkloras festivālā "Visu ziedu vainags".	Dalība Sanktpēterburgas V Starptautiskajā zinātniski praktiskajā konferencē ar referātu "Darbs ar nemateriālo kultūras mantojumu: LNKC pieredze". Tikšanās ar konferencē rīkotājiem un dalībniekiem, pieredzes apmaiņa, iegūti jauni kontakti nākotnes sadarbībai. Tikšanās ar Pēterburgas konservatorijas tautas mākslas centra darbiniekiem. Sagatavots plāns un saturs Latvijas mazākumtautību folkloras kopu vadītāju braucienam uz Pleskavas novada folkloras nometni Puškinskie Gori 2016.gada vasarā. Ieteikumi turpmākajai darbībai: Sadarbība ar etnomuzikoloģijas speciālistiem Pēterburgas konservatorijā būtu jāturpina, jo NKM jomā Krievijai un Latvijai ir daudz kopīga, arī lai piesaistītu speciālistus darbā ar Latvijas mazākumtautību kolektīvu vadītājiem. Nepieciešama saruna ar Latvijas Mūzikas akadēmijas etnomuzikoloģijas klases vadību par potenciālo sadarbību ar Pēterburgas konservatorijas Etnomuzikoloģijas nodaļu.	L.Ribicka, tautas mākslas nodaļas vadītāja; G.Lancere, folkloras eksperte
21.05.2016. Radviliškis (Lietuva)	Pārstāvēt LNKC Starptautiskajā zeķu adīšanas konkursā.	Tikšanās ar Radvilišķu pilsētas kultūras nama direktoru, izteikti priekšlikumi/idejas turpmākai sadarbībai (par kopīgu Lietuvas un Latvijas amatnieku semināru ar vairākām praktiskām mācību nodarbībām). Izveidota cimdu ekspresizstāde, nolasīta lekcija par latviešu cimdiem, Latvijas pārstāvju dalība adīšanas sacensībās (iegūta 1. un 2. godalga).	L.Rubena, tautas lietišķās mākslas eksperte

28.-31.05.2016. Parīze (Francija)	Piedalīties UNESCO Konvencijas par nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanu dalībvalstu Ģenerālās asamblejas 6.sesijā.	UNESCO Konvencijas par NKM saglabāšanu dalībvalstu Ģenerālā asambleja izskatīja grozījumus Konvencijas īstenošanas vadlīnijās un pieņēma jaunu vadlīniju nodaļu, veltītu NKM saglabāšanai un ilgtspējīgai attīstībai. Ģenerālā asambleja arī izvērtēja Konvencijas Sekretariāta darbību un lēma par tā tālākiem uzdevumiem, t.sk. ņemot vērā Latvijas priekšlikumus. Līdz ar Ģenerālās asamblejas 6.sesiju noslēdzās Latvijas mandāts darbam UNESCO Starpvaldību komitejā NKM saglabāšanai (2012-2016), un Ģenerālā asambleja pārvēlēja pusi Komitejas dalībvalstu.	Anita Vaivade (saskaņā ar LNKC 25.05.2016. uzņēmuma līgumu Nr.5-4.1/460)
03.06.2016. Šauļi (Lietuva)	Pārstāvētu LNKC Lietuvas – Latvijas tautas mūzikas svētkos “Ant rubežiaus”.	Tikšanās ar svētku organizatoru Prancisku Trijoni, vienošanās par iespējamo turpmāko sadarbību tautas mūzikas pasākumu rīkošanā, t.sk. sadarbību atsevišķu instrumentu spēles tradīciju atjaunošanai/saglabāšanai un dalībnieku piesaistei LNKC rīkotajos pasākumos. Iegūta pieredze tautas mūzikas pasākuma organizēšanā un satura veidošanā.	I.Pumpurs, tautas mūzikas eksperts
25.-30.07.2016. Puškinskije Gori (Krievija)	LNKC pārstāvju un Latvijas mazākumtautību folkloras kopu pārstāvju dalība 26.-29.07.2016. Pleskavas apgabala Interesu izglītības centra un N. Rimska-Korsakova St. Pēterburgas konservatorijas kopīgi rīkotajā festivālā/nometnē “Pskovskaja Žemčužina”.	Dalība Krievijas folkloras kopu priekšnesumos, saņemti šo kopu vadītāju kontakti, kas nākotnē būs noderīgi, rīkojot folkloras festivālu “Baltica” u.c. pasākumus Latvijā. Tikšanās ar Pleskavas apgabala Interesu izglītības centra un N. Rimska-Korsakova St. Pēterburgas konservatorijas pārstāvjiem, saņemta informācija par šo organizāciju darbu ar NKM, iegūti/veidoti nākotnē noderīgi kontakti. Iegūta noderīga pieredze darbā ar krievu folkloras materiālu, lai to izmantotu Latvijā sabiedrības integrācijas jomā. Ieteikumi: turpināt sadarbību ar Pēterburgas konservatorijas un Etnogrāfijas centra etnomuzikoloģijas speciālistiem (NKM jomā Krievijai un Latvijai ir daudz kopīga), arī lai piesaistītu speciālistus darbā ar Latvijas mazākumtautību kolektīvu vadītājiem	G.Lancere, folkloras eksperte
25.07.- 02.08.2016. Szegeđa (Ungārija)	Apmeklēt The International county wandering festival Mako un IX Dance and Music festival in Csongrad. Tikties ar WASBE (Pasaules pūtēju orķestru asociācija) Austrumeiropas un Ungārijas sekcijas biedriem.	Apmeklēts The International county wandering festival Mako un IX Dance and Music festival in Csongrad, kura dalībnieki ir orķestri, deju kolektīvi, folkloras kolektīvi, kustību studijas no Rumānijas, Ungārijas, Igaunijas, Čehijas. Tikšanās ar WASBE Austrumsekcijas priekšsēdētāju Jozefu Čikotu (Jozsef Csikota) viņa vadītajā privātajā Mako Mūzikas un mākslas skolā. Ungāru kolēģiem prezentēts Baltijas valstu pūtēju orķestru diriģentu un ansambļu vadītāju forums, 2016.gada rudenī viņi uzaicināti to apmeklēt.	A. Ķēniņa, pūtēju orķestru eksperte

28.07.- 16.08.2016. Zakateka, Viktorija, Mehiko (Meksika)	Pārstāvēt LNKC CIOFF Pasaules folkloras festivālā "Folkloriāde 2016", nodrošināt latviešu tautas lietišķās mākslas priekšmetu ekspozīcijas izveidi un prezentēšanu festivāla norises vietās.	Trīs Meksikas pilsētās: Zakatekā, Viktorijā, Mehiko notika starptautiskie folkloras festivāli ar dažādu dalībnieku skaitu. Zakatekā piedalījās 60 dalībvalstis, Viktorijā – 4, Mehiko – 10. Pasākumos iepazīti meistari no Portugāles, Somijas, Holandes, Palestīnas, Panamas, Taitī, Turcijas, Čīles, Bolīvijas, Kolumbijas, Igaunijas, Paragvajes, Meksikas, Slovākijas, Beninas u.c., kā arī bija iespēja praktiski apgūt dažas amata prasmes. Sarunu laikā notika pieredzes apmaiņa dažādu tradicionālo amata prasmju saglabāšanā, meistarumu amata prasmju un zināšanu nodošanā.	L. Rubena, tautas lietišķās mākslas eksperte
29.07.- 06.08.2016 Sidmuta (Lielbritānija)	Piedalīties nozīmīgā tautas mūzikas un folkloras festivālā "Sidmouth Folk Week 2016", izvērtēt festivāla organizācijas struktūru, tautas mūzikas žanra attīstības tendences, veidot kontaktus kolektīvu piesaistei LNKC rīkotajos pasākumos.	Līdzdalība festivāla norisēs, iespēja izvērtēt vairāku simtu dažādo pasākumu saturu un organizāciju (skatuves koncertu, ielas koncertu, brīvo skatuvju, meistarklašu un neformālo pasākumu). Tikšanās laikā ar festivāla direktoru, iegūta informācija par festivāla organizatorisko struktūru un finansēšanas modeli. Brīvprātīgo darba nozīme sekmīgai pasākuma norisei.	I. Pumpurs, tautas mūzikas eksperts
19.-21.08.2016. Kupišķi (Lietuva)	Pārstāvēt LNKC Lietuvas amatierteātru asociācijas rīkotajā Baltijas valstu amatierteātru festivālā "Quo vadis, Theatre?"	Iestudējumos, meistarklasēs un sarunās iepazīts dažāds amatierteātru spēles stils un režisoru darba laboratorija. Dibināti kontakti ar kolektīviem, kurus ieteikt uzaicināt piedalīties ar saviem iestudējumiem Latvijas amatierteātru festivālos. Pārrunāti vairāki ar amatierteātru darbību saistīti jautājumi ar Lietuvas Tautas kultūras centra Teātra nodaļas vadītāju Irēnu Maculevičieni, Lietuvas amatierteātru asociācijas prezidentu Jonu Andruļaviču, viceprezidenti Danuti Vaigauskaiti u.c. Gūti jauni iespaidi un atziņas turpmākajam darbam.	D. Vilne, amatierteātru eksperte
03.-04.09.2016. Polocka (Baltkrievija)	Piedalīties starptautiskajā radošajā seminārā "Tautas mūzikas apguve un popularizēšana jauniešu folkloras kolektīvos".	Iegūti Polockas Valsts Universitāte folkloras ansambļa kontakti tālākai sadarbībai. Gūti secinājumi, ka folkloras kolektīvu – semināra dalībnieku darbības mērķi un principi pamatā sakrīt ar Latvijā aktuālajiem – saglabāt kultūras mantojuma daudzveidību, meklēt posttradicionālās pielietojuma formas, kopt autentiskā priekšnesuma stilu utt., arī problēmas radniecīgas – ierobežots finansējums un zema jauniešu interese.	I. Pumpurs, tautas mūzikas eksperts
08.-11.09.2016. Viļņa (Lietuvu)	Pārstāvēt LNKC Lietuvas tautas kultūras centra rīkotajā instrumentālās tradicionālās mūzikas festivālā "Griežine".	Iepazīta un apzināta festivāla organizatoriskā struktūra, dalībnieku piesaistes un programmu izveides principi. Festivāla apjoms un iesaistītie resursi (LLKC darbinieki un pašvaldības ārpuspilsētas norišu vietās) ļauj realizēt kvalitatīva satura festivālu ar ievērojamu dalībnieku un norišu skaitu. Festivāls koncentrējas uz autentisko tradīciju demonstrēšanu, bet interpretē to samērā šauri un nekonekventi. Daļa norišu – ceļojošie koncerti ir ar vienveidīgu programmu.	I. Pumpurs, tautas mūzikas eksperts

26.09.- 02.10.2016. Sanktpēterburga (Krievija)	Piedalīties Rimska-Korsakova Valsts konservatorijas rīkotajā starptautiskajā zinātniski praktiskajā konferencē “Tradicionālā mūzika pāri laikiem un robežām: avoti, pētījumi, priekšnesums”, uzstāties ar referātu “Instrumentu spēles autentisko formu saglabāšana. Problēmu un risinājumu Latvijas pieredze”, piedalīties diskusijās un meistarklasēs.	Iegūta apjomīga pieredze, priekšstats par Krievijas kolēģu – tautas mūzikas speciālistu pētnieciskā un praktiskā darba aktualitātēm – uzdevumi, darbības virzieni, teorētiskie uzstādījumi un praktiskie paņēmieni, zinātniskā darba rezultātu izmantošana praksē, kultūrizglītības un interešu izglītības darbs utt. Izveidoti personīgi kontakti turpmākai sadarbībai ar konservatorijas folkloras un etnogrāfijas centra speciālistiem, kā arī NKM dokumentēšanas, tradicionālās tautas mūzikas profesionālās ievirzes izglītības, tradicionālās kultūras praktiskā darba speciālistiem.	I.Pumpurs, tautas mūzikas eksperts
19.-22.10.2016. Tallina (Igaunija)	Dalība laikmetīgās mākslas triennāles jauniešiem EKSPERIMENTA! plānošanas seminārā. Prezentēta Latvijas pieredze, gatavojoties starptautiskajai izstādei.	Iegūta informācija par izstādi, apskatītas izstādes norises vietas. Prezentēta Latvijas pieredze, gatavojoties starptautiskajai izstādei.	I. Kupča, vizuālās mākslas izglītības eksperti
10.-15.10.2016. Krakova (Polija)	Piedalīties UNESCO Pirmajā Ķīnas – Austrumu un Centrāleiropas nemateriālā kultūras mantojuma ekspertu forumā par NKM saglabāšanu. Sagatavot un nolasīt prezentāciju par Latvijas valsts politiku un NVO pieredzi NKM aizsardzības jomā. Piedalīties diskusijās un pārējā foruma darbībā, prezentējot Latvijas viedokli.	Prezentēta NKM aizsardzība Latvijā, iepazīstinot ar Latvijas valsts politiku šajā jomā un veiksmīgiem nevalstisko organizāciju (tradicionālās kultūras biedrība “Aprika”, starpnozaru mākslas grupa “Serde”) pieredzes stāstiem. Prezentācija saņēma labas atsauksmes no foruma dalībniekiem, kas īpaši uzsvēra Latvijas vēlmi stiprināt NVO darbību un viņu pozitīvo pieredzi šajā darbā. Dalība formālajās un neformālajās diskusijās, daloties Latvijas pieredzē par NKM aizsardzību. Ieteikumi: nākamais Ķīnas – Austrumu un Centrāleiropas nemateriālā kultūras mantojuma ekspertu forums paredzams 2020.gadā. Līdz tam ļoti vērtīgi būtu regulārāk apmainīties pieredzē ar Austrumu un Centrāleiropas ekspertiem NKM jomā, jo līdzīgā vēsturiskā pieredze un kultūras mantojuma radniecīgums ļauj salīdzināt dažādu valstu pieredzes, pārņemot labo un ļaujot izvairīties no kļūdām savā turpmākajā darbībā. Forumā pieredze svarīga Nacionālā NKM reģistra izveidē.	G.Lancere, folkloras eksperte
20.10.2016. Tallina (Igaunija)	Pārstāvēt LNKC Igaunijas tautas kultūras centra rīkotajā NKM konferencē “Detecting and valuing living heritage”, iepazīties ar konferences dalībvalstu pieredzi, valsts	Iepazīšanās ar konferences dalībnieku referātiem – pieredzi darbā ar NKM, valsts un nevalstiskā sektora ieguldījumu kultūrvides saglabāšanā. Tikšanās ar Igaunijas kolēģiem, pārrunātas sadarbības pasākumu rīkošanas iespējas.	I. Pumpurs, tautas mūzikas eksperts

	politiku un nozīmi kultūrvides saglabāšanā.		
06.-09.11.2016. Kardifa (Velsa)	Piedalītiess AcEnet – starptautiskajā kultūrizglītībā strādājošo ierēdņu tīkla kārtējā sanāksmē.	Piedalīties diskusijās par kultūrizglītības izglītības kvalitātes izvērtēšanu. Prezentēt Latvijas aktualitātes kultūrizglītībā.	I. Kupča, vizuālās mākslas izglītības eksperti
11.11.2016. Tallina (Igaunija)	Apmeklēt ikgadējo Igaunijas meistarū gadatirgu (Mārtiņdienas) Saku hallē un Igaunijas Nacionālā muzeja jauno ekspozīciju Tartu, atsaucoties Igaunijas Tautas mākslas savienības ielūgumam.	Tikšanās ar Igaunijas tautas mākslas savienības vadītāju Liivi Sovu un dažādiem Igaunijas meistariem ikgadējā Igaunijas meistarū gadatirgū, kā arī ar meistarēm no Vācijas, Francijas un ASV, kuras 2016.gadā bija Latvijā (Strazdes cimdu adīšanas semināra dalībnieces). Mārtiņdienas gadatirgū bija iespēja iepazīties ar Igaunijas tautas tērpu darināšanas projektu un tā rezultātiem. Iespaidīga un interesanta komandējuma otrā diena, apmeklēta Igaunijas nacionālā muzeja ekspozīcija Tartu.	L. Rubena, tautas lietišķās mākslas eksperte
26.11.- 02.12.2016. Adisabeba (Etiopija)	Piedalīties UNESCO Starpvaldību komitejas nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanai 11.sesijā un Nemateriālā kultūras mantojuma nevalstisko organizāciju forumā (Latvija piedalījās novērotājas valsts statusā).	Pirms Komitejas sesijas sākuma noritēja NKM nevalstisko organizāciju forums (angl. <i>ICH NGO Forum</i>), kurā no Latvijas bija pārstāvēta starpnozaru mākslas grupa SERDE. Komitejas dienas kārtībā bija jautājumi par jaunām nominācijām NKM starptautiskajiem sarakstiem, Konvencijas īstenošanas novērtējuma sistēmas izveide u.c. jautājumi. Latvija Komitejas sesijā piedalījās novērotājas valsts statusā, un sesijas laikā noritēja tikšanās ar UNESCO Sekretariāta pārstāvjiem, pārrunājot aktuālos Konvencijas īstenošanas jautājumus, kā arī informējot par LKA līdzvadītā un LNKC atbalstītā nemateriālā kultūras mantojuma tiesību salīdzinošā pētījuma “Osmoze” īstenošanu. Komitejas laikā ar Beļģijas, Indijas, Polijas, Ukrainas un citu valstu pārstāvjiem pārrunātas turpmākas sadarbības iespējas, kā nacionālo kultūras mantojuma institūciju starpā, tā arī saistībā ar gaidāmo UNESCO NKM politikas un tiesību katedras darbības uzsākšanu LKA.	A. Vaivade (saskaņā ar LNKC 03.10.2016. uzņēmuma līgumu Nr. 5 4.1/793); G. Lancere, folkloras eksperte; S. Pucena (saskaņā ar LNKC 03.10.2016. uzņēmuma līgumu Nr. 5 4.1/792)
24.-31.12.2016. Melburna (Austrālija)	Piedalīties Austrālijas latviešu 56. kultūras dienās – iestudēt Uģa Prauliņa etno-roka izrādi “Pagānu gadagrāmata”. Piedalīties divos koru koncertos 27.09.2016., veikt kopkora koncerta mākslinieciskā vadītāja un diriģenta pienākumus, piedalīties kopmēģinājumos, koncertos un sarīkojumos.	Pārstāvēts LNKC kā Dziesmu un deju svētku rīkotājs Latvijā. Nodrošināta dalība Austrālijas latviešu 56. kultūras dienās Melburnā, iestudēta Uģa Prauliņa etno – roka izrāde “Pagānu gadagrāmata”(8 mēģinājumi, 67 dalībnieki) un vadītas 2 izrādes, vadīti 4 kopkora koncerta mēģinājumi, diriģēti 2 koncerti, kopā 220 dalībnieki, veikti kopkora mākslinieciskā vadītāja un diriģenta pienākumi.	I. Cinkuss, virsdiriģents (saskaņā ar uzņēmuma līgumu Nr. 5-4.1/93/1)

<p>24.12.2016.- 01.01.2017. Melburna (Austrālija)</p>	<p>Piedalīties Austrālijas latviešu 56. Kultūras dienās – novadīt 2 informatīvos seminārus par XXVI Vispārējo Latviešu dziesmu svētku un XVI Deju svētku 2018.gadā Noslēguma koncerta “Zvaigžņu ceļā” māksliniecisko koncepciju un sagatavošanās gaitu.</p>	<p>Koriem prezentēta XXVI Vispārējo latviešu Dziesmu un XVI Deju svētku Noslēguma koncerta mākslinieciskā iecere, parādītas kopsakarības ar Kultūras dienu koncertu, traktējot to kā pirmo simtgades Dziesmu svētku ieskaņu koncertu.</p> <p>Dalība koncerta “Pagānu gadagrāmatas” 4 mēģinājumos (veikti režisora pienākumi – precizēti iespējamie tērpi un rotas, rekvizīti, orķestra telpiskais izvietojums, prožektoru novietojums, gaismas tonālais risinājums, izveidota videoprojekcija). Atklāšanas koncertā Our Lady of Mount Carmel baznīcā precizēts solistu, kora un instrumentālistu telpiskais izvietojums, lasīta Jāņa Elsberga dzeja no “Poēmas par Dikļu dziedāšanas svētkiem”, papildinot koncertu ar Dziesmu svētku vienojošo un kultūru nesošo tēmu. Iestudēta Latvijas valsts simtgades ceļojošā karoga pasniegšanas ceremonija Austrālijas un Jaunzēlandes latviešu kopienai.</p> <p>Darbs pie kopkora koncerta “Tavas saknes tavā zemē” (plānoto koncertzāli pārpludināja lietusgāzes, tāpēc mainīta koncerta norises vieta – Nacionālais teātris, līdz ar to mainīts podestu zīmējums, mizanscēnas). Iestudējumu vērtējams kā ļoti veiksmīgs – bagātina uzveduma dalībnieku muzikālo un skatuviskās darbības valodu un padziļina skatītāju latviskās kultūras izpratni. Radoša kopdarbība starp Latvijā un Austrālijā mītošiem latviešiem ir visauglīgākais veids, kā kopt latviešu kultūru šī brīža vēsturiskajā situācijā.</p>	<p>U. Brikmanis, XXVI Vispārējo Latviešu dziesmu svētku un XVI Deju svētku Noslēguma koncerta režisors (saskaņā ar 08.11.2016. uzņēmuma līgums Nr.5-4.1/878)</p>
<p>26.12.2016.- 22.01.2017. Melburna (Austrālija)</p>	<p>Piedalīties Austrālijas latviešu 56. Kultūras dienās, sniegt metodisko atbalstu deju kopu vadītājiem gatavojoties XXVI Vispārējiem Latviešu dziesmu un XVI Deju svētkiem 2018.gadā un deju lieluzveduma sagatavošanā.</p>	<p>Dalība Latviešu 56. Kultūras dienās Melburnā (dalība Atklāšanas koncertā, vadīts Danču vakars). Vadīti tautas deju lieluzveduma 3 mēģinājumi un 2 koncerti, Latvijas viesu koncerizrādes mēģinājums un koncerts, tautas deju meistarklase – Latviešu dejas pamati, deju treniņstundas metodika (16 stundas), mēģinājumi un meistarklase deju kopai “Austrālijas jūrmalnieki” un iestudēta deja “Saimes galds”, kā arī vadīta deju meistarklase A.Ziedares Vasaras vidusskolā Normanvillā (30 stundas).</p>	<p>J. Purviņš, XXVI Vispārējo Latviešu dziesmu un XVI Deju svētku 2018.gadā deju lieluzveduma mākslinieciskais vadītājs (saskaņā ar uzņēmuma līguma Nr.5-4.1/55 31.05.2016. vienošanos Nr.5-4.1/55/1)</p>

5. LNKC Darba plāns 2017.gadam

Latvijas Nacionālā kultūras centra (turpmāk – LNKC) Darba plāns 2017.gadam ir īstermiņa plānošanas dokuments, tas izstrādāts, ievērojot politikas plānošanas dokumentos – „Kultūrpolitikas pamatnostādnes 2014.–2020. gadam „Radošā Latvija” un „Nacionālās identitātes, pilsoniskās sabiedrības un integrācijas politikas pamatnostādnes 2012.–2018.gadam” – noteiktos mērķus, prioritātes un uzdevumus. Darba plāns sagatavots saskaņā ar Ministru kabineta 2014.gada 2.decembra noteikumu Nr.737 „Attīstības plānošanas dokumentu izstrādes un ietekmes izvērtēšanas noteikumi” 56. un 57.punktu un likumu “Par valsts budžetu 2017.gadam”.

Kods	Valsts budžeta programmas
20.00.00	Kultūrizglītība
21.00.00	Kultūras mantojums
22.00.00	Kultūras projekti un investīcijas
22.10.00	Nevalstisko organizāciju atbalsts un sabiedrības integrācijas politikas īstenošana
62. 02.00.00	Mērķdotācijas pašvaldībām Mērķdotācijas pašvaldību tautas mākslas kolektīvu vadītāju darba samaksai un valsts sociālās apdrošināšanas obligātajām iemaksām

Darba plāns strukturēts saskaņā ar Ministru kabineta 2012.gada 18.decembra noteikumiem Nr. 931 „Latvijas Nacionālā kultūras centra nolikums”, atbilstoši LNKC funkcijām un uzdevumiem, norādot konkrētus pasākumus uzdevumu izpildei, izpildes termiņus, plānotos rezultātus, informāciju par atbildīgajiem darbiniekiem un sadarbības partneriem.

LNKC 2017.gada publiskais pārskats vienlaikus plānots kā ziņojums par darba plāna izpildi.

Lietotie saīsinājumi

CFLA	Centrālā finanšu un līgumu aģentūra
DZSV	Dziesmu un deju svētki
EM	Latvijas Republikas Ekonomikas ministrija
ESF / SAM	Eiropas Sociālais fonds / Specifiskā atbalsta mērķis
FM	Latvijas Republikas Finanšu ministrija
IAP	Izglītības attīstības pamatnostādnes 2014.–2020.
IeM	Latvijas Republikas Iekšlietu ministrija
IZM	Latvijas Republikas Izglītības un zinātnes ministrija
IKVD	Izglītības kvalitātes valsts dienests
KC	Pašvaldību dibinātie kultūras centri
KRIIN	Latvijas Nacionālais kultūras centra Kultūras un radošās industrijas izglītības nodaļa
KM	Latvijas Republikas Kultūras ministrija
LDKK	Latvijas Digitālā kultūras karte
LKA	Latvijas Kultūras akadēmija
LNKC	Latvijas Nacionālais kultūras centrs
LNKC NKP	Latvijas Nacionālais kultūras centra Nozaru konsultatīvās padomes
LM	Latvijas Republikas Labklājības ministrija
MK	Latvijas Republikas Ministru kabinets
NIPSIPP	Nacionālās identitātes, pilsoniskās sabiedrības un integrācijas politikas pamatnostādnes 2012.–2018.gadam
NEP	Nozaru ekspertu padomes (Tekstilizstrādājumu, apģērbu, ādas un ādas izstrādājumu ražošana; Kokrūpniecība (mežsaimniecība, kokapstrāde); Būvniecība; Poligrāfija un izdevējdarbība, papīra un papīra izstrādājumu ražošana un datordizains)
NKM	Nemateriālais kultūras mantojums
NVO	Nevalstiskās organizācijas
RL	Kultūrpolitikas pamatnostādnes 2014.–2020. gadam „Radošā Latvija”
PIKC	Profesionālās izglītības kompetences centrs
RD	Rīgas dome
TMN	Latvijas Nacionālais kultūras centra Tautas mākslas nodaļa
UNESCO LNK	Apvienoto Nāciju izglītības, zinātnes un kultūras organizācijas Latvijas Nacionālā komisija
VM	Veselības ministrija
VISC	Valsts izglītības satura centrs
VIIS	Valsts izglītības informācijas sistēma

I. Kultūras un radošās industrijas izglītības nodaļa

Nr.p.k.	Uzdevums/ Pasākumi uzdevuma izpildei	Atbilstība tiesību aktam	Plānotais izpildes termiņš	Plānotais darbības rezultāts, tā radītājs
1. Īstenot kultūras un radošās industrijas izglītības politiku, sekmējot kultūras un radošo industriju izglītības attīstību (3.1. funkcija)				
1.1. Atbilstoši kompetencei sniegt priekšlikumus attīstības plānošanas dokumentu un tiesību aktu izstrādei (4.2. punkts)				
1.1.1.	Sagatavot priekšlikumus valsts pasūtījuma definēšanai profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās izglītības programmās, veicot pētījumu. Koordinēt pētījuma sagatavošanu un īstenošanu kultūrizglītības jomā. Saskaņā ar pētījuma rezultātiem sniegt priekšlikumus nosakot prioritātes kultūrizglītībā, plānot valsts budžeta dotāciju kultūrizglītības iestādēm	VRP 73.2.	2017.gads līdz 30.10.2018.	Veikts pētījums. Sniegti priekšlikumi valsts pasūtījuma definēšanai profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās izglītības līmenī, balstoties uz veikto pētījumu
1.1.2.	Sniegt priekšlikumus attīstības plānošanas dokumentu un tiesību aktu izstrādei atbilstoši kompetencei	LNKC Nolikuma 4.2.punkts	2017.gads (regulāri)	Sniegti priekšlikumi ārējo normatīvo aktu grozījumiem, sagatavoti atzinumi par citu institūciju sagatavotiem normatīvajiem aktiem un to grozījumiem
1.2. Apkopot un analizēt statistikas datus un sniegt nepieciešamo informāciju atbilstoši centra funkcijām un kompetencei (4.3. punkts)				
1.2.1.	Koordinēt, pilnveidot un pārbaudīt datu ievadi VIIS sadarbībā ar IZM un pārraudzīt informāciju elektroniskajā datubāzē "Latvijas digitālā kultūras karte" tīmekļa vietnē www.kulturaskarte.lv kultūrizglītībā	NAP 339 RL 5.1.6./4.3.1.	2017.gads (regulāri)	Notikusi regulāra sadarbība ar izglītības iestādēm un valsts institūcijām. Pārraudzīta un apstiprināta informācija LDKK par 2016.gada periodu
1.2.2.	Apkopot un sniegt statistisko informāciju par kultūrizglītību LNKC, KM publiskajiem pārskatiem, politikas veidošanai, citiem informatīviem ziņojumiem un dokumentiem	NAP 339 RL 5.1.6./4.3.1.	2017.gads (regulāri)	Sagatavota informācija LNKC un KM 2016.gada pārskatam, KM budžeta nodaļas ceturkšņa pārskatiem, KM personāla daļai u.c. pēc pieprasījuma
1.2.3.	Nodrošināt kultūrizglītības aktualitāšu pieejamību skolām		2017.gads (regulāri)	Regulāri ievietota informācija LNKC mājaslapā (apmeklētāju skaits)
1.3. Plānot un organizēt valsts nozīmes festivālus, konkursus, izstādes un citu pasākumus LNKC kompetencē esošajās jomās (4.4. punkts)				
1.3.1.	Nodrošināt LNKC Cimzes balvas pedagogiem par mūža ieguldījumu profesionālajā kultūrizglītībā piešķiršanas komisijas darbu un balvas pasniegšanas pasākumu		27.04.2017.	Piešķirtas balvas pedagogiem – 2
1.3.2.	Organizēt KM balvas par audzēkņu un pedagogu sasniegumiem starptautiskos konkursos mūzikā, mākslā un dejā piešķiršanas komisijas darbu un balvas pasniegšanas pasākumu		27.04.2017.	Piešķirtas balvas audzēkņiem un pedagogiem – vismaz 35 audzēkņiem, viņu pedagogiem un koncertmeistariem
1.3.3.	Organizēt Valsts konkursus profesionālajā vidējā izglītībā un profesionālā ievirzē mākslā un mūzikā	NAP 291; 294; 295 RL 5.2.6./2.1.4.	2017.gada janvāris- maijs	Organizēti Valsts konkursi mākslā un mūzikā

1.4. Piedalīties valsts nozīmes un starpvalstu sadarbības programmu un projektu izveidē un īstenošanā centra kompetencē esošajās jomās (4.5. punkts)				
1.4.1.	Sadarbībā ar KM sekmēt ES fondu aktivitātes SAM 8.1.3. ³³ īstenošanu (izvērtēt skolu iesniegtos pieteikumus profesionālās kompetences statusa saņemšanai, sagatavot un nodrošināt MK rīkojuma projektu virzību MK u.c.)	ESF un KF likums ³⁴ , ESF un KF darbības programma ³⁵	30.12.2017.	Nodrošināta PIKC statusa ieguve kultūrizglītības iestādēm – 2
1.4.2.	Koordinēt radošās partnerības projekta “RaPaPro” īstenošanu sadarbībā ar LMA un KM	NAP 291; 294;295 RL 5.2.6./2.1.4.	2017.gads	Uzsākti vismaz 3 sadarbības projekti
1.5. Atbilstoši kompetencei veikt metodisko darbu, sniegt organizatorisku, informatīvu un cita veida atbalstu valsts un pašvaldību institūcijām, nevalstiskajām organizācijām un privātpersonām (4.6. punkts)				
1.5.1.	Izveidot “reto” mūzikas instrumentu atbalsta programmu		2017.gads	Uzsākta “reto” mūzikas instrumentu atbalsta programmas izveide
1.5.2.	Koordinēt Profesionālās ievirzes izglītības iestāžu direktoru padomes darbu		2017.gads	Organizētas sēdes – vismaz 3
1.5.3.	Koordinēt Kultūrizglītības padomes darbu	NAP 339 RL 5.1.6./4.2.2.	2017.gads	Organizētas sēdes – vismaz 3
1.6. Koordinēt un organizēt tālākizglītības un mūzikas izglītības projektus pedagogiem (4.10. punkts)				
1.6.1.	Organizēt pedagogu profesionālās kvalifikācijas pilnveides kursus	NAP 291; 294; 295 RL 5.2.6./2.2.2.	2017.gads	Īstenoti kursi saskaņā ar LNKC pasākumu plānu – vismaz 10
1.7. Organizēt mākslas, mūzikas un dejas profesionālās izglītības programmu īstenošanai nepieciešamo mācību un metodisko materiālu izstrādi un izdošanu, kā arī izstrādāt mācību un metodiskos materiālus nemateriālā kultūras mantojuma jomā (4.11. punkts)				
1.7.1.	Koordinēt Digitālo mācību līdzekļu izstrādi (nodrošināt iepirkuma procedūru, pārraudzīt mācību līdzekļu	NAP 337; 249; 248	2017.gads	Izdoti un izvietoti digitālajā platformā mācību līdzekļi – vismaz 6

³³ SAM 8.1.3. – Eiropas Savienības Darbības programmas “Izaugsme un nodarbinātība” 8.1.3. specifiskā atbalsta mērķis “Palielināt modernizēto profesionālās izglītības iestāžu skaitu”

³⁴ ES struktūrfondu un Kohēzijas fonda 2014.-2020.gada plānošanas perioda vadības likums

³⁵ ES struktūrfondu un Kohēzijas fonda 2014.-2020.gada plānošanas perioda darbības programma “Izaugsme un nodarbinātība” (apstiprināta ar Eiropas Komisijas 11.11.2014. lēmumu)

	sagatavošanas procesu, organizēt digitālās platformas izstrādi un pieejamību)	RL 5.2.6./1.1.3.		
1.8. Sadarbībā ar IZM un nozares profesionālajām organizācijām nodrošināt nozares profesiju standartu projektu izstrādi un ekspertīzi (4.12. punkts)				
1.8.1.	Nodrošina izglītības iestāžu un citu institūciju izstrādāto profesiju standartu izvērtēšanu	NAP 291; 294; 295 RL 5.2.6./2.2.1.	2017.gads	Izvērtēti izglītības iestāžu un citu institūciju izstrādātie profesiju standarti un sniegti atzinumi
1.9. Izstrādāt profesionālās kvalifikācijas eksāmena programmu profesionālās kvalifikācijas eksāmeņiem mākslas, mūzikas un dejas profesionālās vidējās izglītības programmās, saskaņot šo profesionālās kvalifikācijas eksāmenu norises darbību laikus, norises grafiku un komisijas sastāvu KM padotībā esošajām un citu dibinātāju padotībā esošajām profesionālās vidējās izglītības iestādēm (4.13. un 4.14.punkts)				
1.9.1.	Koordinēt profesionālās kvalifikācijas eksāmenu centralizētās komisijas darbu		2017.gada aprīlis- jūnijs	Izveidotas centralizētās komisijas – vismaz 3 izglītības programmās
1.9.2.	Izstrādāt saturu un vērtēšanas kritērijus valsts noslēguma pārbaudījumiem profesionālajos mācību priekšmetos – kvalifikācijas eksāmeņiem mūzikas, mākslas un horeogrāfijas profesionālās vidējās izglītības iestādēs. Sagatavot informāciju MK noteikumu aktualizēšanai par profesionālās kvalifikācijas eksāmeņiem		01.12.2017.	Izstrādātas profesionālās kvalifikācijas eksāmenu programmas
1.9.3.	Saskaņot profesionālās kvalifikācijas eksāmena norises darbību laikus, komisijas sastāvu un norisi mūzikas, mākslas un horeogrāfijas profesionālās vidējās izglītības iestādēs		2017.gads 1.pusgads	Saskaņoti izglītības iestāžu kvalifikācijas eksāmenu grafiki
1.10. Sagatavot, aktualizēt un iesniegt IKVD ekspertu sarakstu mākslas, mūzikas un dejas profesionālās vidējās izglītības iestāžu un programmu akreditācijai, kā arī mākslas, mūzikas un dejas profesionālās ievirzes izglītības iestāžu akreditācijai (4.15. punkts)				
1.10.1.	Iesniegt Izglītības kvalitātes valsts dienestā ekspertu sarakstu mākslas, mūzikas un dejas profesionālās vidējās un profesionālā ievirzes izglītības iestāžu un programmu akreditācijai	NAP 339 RL 5.1.6./4.2.5.	01.03.2017.	Iesniegts ekspertu saraksts IKVD
1.11. Pārraudzīt izglītības programmu īstenošanas kvalitāti mākslas, mūzikas un dejas profesionālās vidējās un profesionālās ievirzes izglītības iestādēs (4.16. punkts)				
1.11.1.	Nodrošināt izglītības programmu kvalitātes monitoringu (darbs akreditācijas komisijās, akreditācijas ekspertu saraksta aktualizācija sadarbībā ar IKVD, apmeklētas izglītības iestādes)	NAP 339 RL 5.1.6./4.2.5.	2017.gads	Apmeklētas izglītības iestādes, vērtēta izglītības kvalitāte Dalība akreditācijas ekspertu komisijās sadarbībā ar IKVD

1.11.2.	Saskaņot izglītības programmas licencēšanai. Aktualizēt LNKC metodiskos norādījumus profesionālās ievirzes izglītības programmu izstrādei un noformēšanai	NAP 291; 294; 295 RL 5.2.6./2.2.1.	2017.gads	Saskaņotas izglītības programmas atbilstoši pieprasījumam. Aktualizēti metodiskie norādījumi
1.11.3.	Nodrošināt 2 profesionālās izglītības kompetences centru (PIKC) izveidošanu Nodrošināt metodisko atbalstu profesionālās kompetences statusa jautājumos	NAP 291; 294; 295 RL 5.2.6./2.1.1.	2017.gada decembris	Izveidoti 2 profesionālās izglītības centri. Nodrošināts metodiskais atbalsts 6 kultūrizglītības PIKC
1.12. Sniegt priekšlikumus KM par valsts finansēto vietu skaitu valsts, pašvaldību un privāto profesionālās izglītības iestāžu licencētajām mākslas, mūzikas un dejas profesionālās izglītības programmām (4.17. punkts)				
1.12.1.	Sagatavot priekšlikumus KM par valsts finansēto vietu skaitu pašvaldību un privāto dibinātāju izglītības iestādēs profesionālās ievirzes izglītības programmās		2017.gada februāris - maijs, decembris, turpinās 2018.gadā	KM iesniegti priekšlikumi par valsts finansēto vietu skaitu pašvaldību un privāto izglītības iestāžu licencētajās mākslas, mūzikas un dejas profesionālās ievirzes izglītības programmās 2017.gada septembra - decembra periodā un 2018.gadā, sagatavoti KM rīkojumu projekti par izglītojamo uzņemšanu 1.kursā
1.12.2.	Sagatavot priekšlikumus KM par valsts finansēto vietu skaitu KM izglītības iestādēs profesionālās vidējās izglītības programmās		2017.gada aprīlis-maijs	KM iesniegti priekšlikumi par valsts finansēto vietu skaitu KM izglītības iestādēs profesionālās vidējās izglītības programmās
1.13. Normatīvajos aktos noteiktajā kārtībā aprēķināt un sadalīt valsts dotāciju pedagogu darba samaksai pašvaldību un privātām profesionālās izglītības iestādēm, kas īsteno mākslas, mūzikas un dejas profesionālās ievirzes izglītības programmas, kā arī nodrošināt piešķirtās valsts dotācijas izlietojuma kontroli (4.18. punkts)				
1.13.1.	Normatīvajos aktos noteiktajā kārtībā aprēķināt valsts dotāciju katrai izglītības iestādei un noslēgt līgumus ar izglītības iestādēm un to dibinātājiem		2017.gada maijs, decembris	Sadalīta 2017.gada mērķdotācija septembra-decembra periodam, sadalīta 2018.gada mērķdotācija. Sagatavoti līgumi – 152
1.13.2.	Nodrošināt piešķirto valsts dotāciju pārskaitījumus pašvaldībām, skolām un citām nevalstiskām organizācijām, kontrolēt finanšu izlietojumu	MK not. Nr.649 MK not. Nr.1035, MK not. Nr.440	2017.gada februāris	Kontrolētas izglītības iestāžu dibinātāju iesniegtās atskaites par 2016.gada finansējuma izlietojumu - 118 pašvaldību atskaites (MK not. Nr.649) - 151 profesionālās ievirzes skolu atskaites (MK not. Nr.1035) - 62 nevalstisko organizāciju atskaites (MK not. Nr.440)
1.14. Nodrošināt KM saskaņošanai iesniegto pedagogu darba samaksas tarifkāciju pārbaudi (4.19. punkts)				
1.14.1.	Izvērtēt un saskaņot KM padotības izglītības iestāžu tarifkācijas. Aktualizēt tarifkāciju veidlapas un LNKC tarifkāciju izvērtēšanas kārtību		2017.gads	Izvērtētas un saskaņotas izglītības iestāžu tarifkācijas

II. Tautas mākslas nodaļa

Nr.p.k.	Uzdevums/ Pasākumi uzdevuma izpildei	Atbilstība tiesību aktam	Plānotais izpildes termiņš	Plānotais darbības rezultāts, tā radītājs
2. Koordinēt Latvijas nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanu un attīstību (3.2. funkcija)				
Veicināt tautas mākslas procesa daudzveidību un nepārtrauktību un rosināt aktīvu sabiedrības līdzdalību kultūras vērtību radīšanā (3.3. funkcija)				
Veicināt dziesmu un deju svētku tradīcijas kā Cilvēces mutvārdu un nemateriālā kultūras mantojuma meistardarba saglabāšanu (3.4. funkcija)				
2.1. Atbilstoši kompetencei sniegt priekšlikumus attīstības plānošanas dokumentu un tiesību aktu izstrādei (4.2. punkts)				
2.1.1.	Sagatavot un iesniegt MK informatīvo ziņojumu "Par Dziesmu un deju svētku tradīcijas saglabāšanas un attīstības plānā 2016.–2018.gadam iekļauto uzdevumu izpildi 2016.gadā"	02.12.2014. MK not. Nr.737 1/1.4.2	30.05.2017.	Sagatavots un MK iesniegts informatīvais ziņojums (<i>vēstules iestādēm ar lūgumu sūtīt atskaites</i>).
2.1.2.	Izvērtēt priekšlikumus grozījumiem Dziesmu un deju svētku likumā un iesniegt MK <i>MK 06.10.2015. sēdes protokollēmuma (prot. Nr. 53 42.§) „Par XI Latvijas skolu jaunatnes dziesmu un deju svētku darba organizācijas izvērtēšanas komisijas secinājumiem, ieteikumiem un rekomendācijām turpmāku pasākumu rīkošanai”, 3.punktā dots uzdevums izveidot kārtējo dziesmu un deju svētku Operatīvās vadības grupu, tās sastāvu, funkcijas, uzdevumus un tiesības. 27.09.2016. MK komitejas sēdē izskatīja sagatavotos darba grupas priekšlikumus, pieņemts lēmums pagarināt 3.punktā dotā uzdevuma izpildes termiņu līdz 31.03.2017.</i>	DZSV likums MK 06.10.2015. sēdes (prot. Nr. 53 42.§) DZSV plāna 4.2.punkts	31.03.2017.	Sagatavoti un iesniegti MK priekšlikumi grozījumiem likumā <i>Organizētas Darba grupas sanāksmes. Sagatavotos priekšlikumus grozījumos Dziesmu un deju svētku likumā Darba grupa saskaņojusi ar Rīcības komiteju un Dziesmu un deju svētku padomi.</i>
2.1.3.	Sagatavot ar DZSV sagatavošanu saistītus normatīvos aktus (norises vietas, svētkos sniegto maksas pakalpojumu cenrādis, biļešu cenrādis u.c.)	DZSV likuma 7.pants	2017.gads	MK apstiprināti noteikumi, rīkojumi.
2.1.4.	Sagatavot MK rīkojuma projektu " Par Dziesmu un deju svētku padomes sastāvu " (esošās Padomes darbības laiks līdz 26.04.2017.)	DZSV likuma 8.pants	26.04.2017.	MK izdots rīkojums " Par Dziesmu un deju svētku padomes sastāvu ". Organizēta Dziesmu un deju svētku padomei izvirzīto pretendentu izvērtēšanas konkursa komisijas sēdi.
2.1.5.	Sagatavot un iesniegt Latvijas ziņojumu UNESCO par 2003. gada Konvencijas par nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanu īstenošanu (jāiesniedz 1x6 gados, 15.12.2011., 15.12.2017.)	Konvencijas vadlīniju 152. punkts	15.12.2017.	Sagatavots un iesniegt Latvijas ziņojumu UNESCO <i>Vadlīniju teksts pieejams (skat. 28.lpp.): http://www.unesco.org/culture/ich/doc/src/ICH-Operational-Directives-6.GA-PDF-EN.pdf</i>

2.1.6.	Sagatavot un iesniegt Latvijas ziņojumu UNESCO par UNESCO Nemateriālā kultūras mantojuma, kam nepieciešama neatliekama saglabāšana, sarakstā iekļautās <u>suitu kultūrtelpas saglabāšanas stāvokli</u> (jāiesniedz 1x4 gados, 15.12.2013., 15.12.2017.)	Konvencijas vadlīniju 161.punkts.	15.12.2017.	Sagatavots un iesniegts Latvijas ziņojums UNESCO <i>Vadlīniju teksts pieejams šeit (skat. 30. lpp.):</i> http://www.unesco.org/culture/ich/doc/src/ICH-Operational-Directives-6.GA-PDF-EN.pdf <i>Saistošais Starpvaldību komitejas nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanai 9.sesijas lēmums</i> <i>9.COM 5.B.3:</i> http://www.unesco.org/culture/ich/en/decisions/9.COM/5.B.3
2.2. Īstenot valsts politiku nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanā (NKM likuma 12.panta 1.daļa, uzdevumu iekļaut LNKC nolikumā)				
2.2.1.	Koordinēt vidēja termiņa attīstības plānošanas dokumenta “NKM saglabāšanas un attīstības plāns 2017.-2023. gadam” sagatavošanu (7 gadu periodam)	RL 1/1.3.2. NKM likuma 12. pants	2017.gads termiņš MK 30.06.2018.	- izveidota starpinstitucionāla darba grupa - sagatavoti priekšlikumi Plāna projektam
2.2.2.	Uzsākt darbu pie Nemateriālā kultūras mantojuma saraksta izveides, t.sk. nodrošināt pieteikumu izvērtēšanu. Sarakstu regulāri aktualizēt	RL 1/1.3.2. NKM likuma 12. pants	10.01.2017.	- līdz 10.01.2017. izsludināta pieteikumu iesniegšana NKM elementu iekļaušanai - LNKC mājaslapā (LNB projekts) - sagatavoti priekšlikumi LNB koordinētajā projektā NKM saraksta platformas izveidei
2.2.3.	Nodrošināt ierosinājumu izvērtēšanu (saskaņā ar UNESCO Konvenciju) NKM elementu iekļaušanai Latvijas NKM sarakstā	Saskaņā ar UNESCO Konvenciju par NKM saglabāšanu NKM likuma 12. pants	2017.gads	- izvērtēti ierosinājumi NKM elementu iekļaušanai Latvijas NKM sarakstā un iesniegti NKM ekspertu padomei izvērtēšanai
2.2.4.	Nodrošināt metodisko atbalstu pieteikumu iesniedzējiem un vērtētājiem NKM elementu iekļaušanai Latvijas NKM sarakstā	Saskaņā ar UNESCO Konvenciju par NKM saglabāšanu NKM likuma 12. pants	2017.gads	Nodrošināts tulkojums: - NKM likums - 2003. gada Konvencijas par nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanu un īstenošanu” <u>vadlīnijas</u> - Ētikas principi
2.2.5.	Izveidot un nodrošināt NKM padomes darbību (nodrošināta pieteikumu izvērtēšana un NKM elementu iekļaušana NKM sarakstā)	NKM likuma 12. pants, NKM padomes nolikums, NKM elementu izvērtēšanas kārtība	2017.gads	- līdz 28.02.2017. izveidota NKM ekspertu padome (apstiprināts nolikums) - NKM ekspertu padome izvērtējusi elementu iekļaušanu Latvijas NKM sarakstā - Latvijas NKM sarakstā iekļauti izvērtētie NKM elementi
2.2.6.	Sniegt konsultatīvu un metodisku atbalstu NKM saglabāšanā iesaistītajām valsts pārvaldes, pašvaldību institūcijām un citām ieinteresētajām personām (kopienām) un sadarboties ar tām	NKM likuma 12. pants	2017.gads	- īstenoti informatīvie semināri – vismaz 5 - sniegtas konsultācijas un metodiskais atbalsts - nodrošināta informācija <u>par</u> NKM jautājumiem LNKC mājaslapā http://www.lnkc.gov.lv/
2.3. Piedalīties valsts nozīmes un starpvalstu sadarbības programmu un projektu izveidē un īstenošanā LNKC kompetencē esošajās jomās (4.5. punkts)				

2.3.1.	Koordinēt starptautisko sadarbību, sekmējot Dziesmu un deju svētku tradīcijas atpazīstamību Baltijā, Eiropā un pasaulē	DZSV likuma 8.panta (6) 7.punkts	2017.gads	Sagatavots starpvaldību līgums, kas nosaka Baltijas valstu komitejas darbību
2.3.2.	Nodrošināt Baltijas valstu komitejas darbību Dziesmu un deju svētku tradīcijas saglabāšanai un attīstībai sadarbībā ar Baltijas valstu komitejas pārstāvjiem	DZSV likuma 8.panta (6) 7.punkts DZSV plāna 8.1.punkts	2017.gads	- Organizētas sēdes – vismaz 1 - Sagatavoti priekšlikumi indikatoriem, kas pēta DZSV tradīciju - Prezentēti pētījuma “Latvijas kultūras tradīciju ilgtspēja inovatīvā vidē” (LKA pētījums programmā „Habitus”) rezultāti
2.4. Koordinēt sadarbību starp dziesmu un deju svētku tradīcijas saglabāšanā iesaistītajām valsts un pašvaldību institūcijām, nevalstiskajām organizācijām un privātpersonām (4.8. punkts)				
2.4.1.	Nodrošināt Dziesmu un deju svētku padomes darbību	DZSV likuma 8.pants DZSV plāna 3.1.punkts	2017.gads	Organizētas Dziesmu un deju svētku padomes sēdes – vismaz 4
2.4.2.	Nodrošināt XXVI Vispārējo latviešu Dziesmu un XVI Deju svētku Mākslinieciskās padomes darbību	DZSV likuma 8.pants DZSV plāna 3.2.punkts	2017.gads	Organizētas Vispārējo latviešu Dziesmu un Deju svētku Mākslinieciskās padomes sēdes – vismaz 2
2.4.3.	Nodrošināt XXVI Vispārējo latviešu Dziesmu un XVI Deju svētku Rīcības komitejas darbību	DZSV likuma 8. ¹ pants DZSV plāna 3.4.punkts	2017.gads	Organizētas Vispārējo latviešu Dziesmu un Deju svētku Rīcības komitejas sēdes – vismaz 2 Sagatavots Rīcības komitejas nolikums
2.4.4.	Nodrošināt LNKC pārziņā esošo nozaru konsultatīvo padomju darbību (Koru, Deju, Pūtēju orķestru, Kokļu mūzikas, Vokālo ansambļu, Amatierteātru, Tautas lietišķās mākslas, Tautas tērpu apakšnozare, Folkloras, Tautas mūzikas nozares)	RL 1/4.2.	2017.gads	Katrā nozarē organizētas sēdes – vismaz 2
2.4.5.	Nodrošināt LNKC Kultūras centru konsultatīvās padomes darbību Organizēt Kultūras centru pārstāvju darba grupas sēdes	RL 1/4.2.2. DZSV plāna 3.7. un 4.4.punkts	2017.gads	Organizētas KC konsultatīvās padomes sēdes – vismaz 2 Organizētas KC pārstāvju darba grupas sēdes – vismaz 2
2.4.6.	Nodrošināt virsvadītāju un virsdiriģentu darbību Latvijas pilsētās un novados	DZSV likuma 9.panta (2) 3.punkts	2017.gads	Virsvadītāji un virsdiriģenti nodrošina svētku procesa nepārtrauktību un kvalitāti 66 vietās – 63 (3 virsdiriģenti darbojas 2 vietās)

		DZSV plāna 2.11.punkts		Koprepertuāra mākslinieciskie kolektīvi reģionos un Rīgā saņem metodisko atbalstu – vismaz 916
2.4.7.	Pamatojoties uz 2013.gada DZSV izvērtējumu sagatavot priekšlikumus turpmākai rīcībai Izvērtēt un pilnveidot svētku procesa virsvadītāju (deju nozare) un virsdiriģentu (koru, pūtēju orķestru, koklētāju ansambļu nozarēs) metodiskā atbalsta sistēmu pašvaldībās	Pamatojoties uz 2013.gada DZSV izvērtējumu DZSV plāna 4.1.punkts	2017.gads	Apkopotas kolektīvu vadītāju, virsvadītāju un virsdiriģentu atbildes uz aptaujas jautājumiem Sagatavoti secinājumi un priekšlikumi
2.5. Apkopot un analizēt statistikas datus un sniegt nepieciešamo informāciju atbilstoši centra funkcijām un kompetencei (4.3. punkts) Atbilstoši sadalīšanas kritērijiem aprēķināt valsts mērķdotācijas apmēru konkrētai pašvaldībai kolektīvu vadītāju darba samaksai un sociālā nodokļa samaksai un veikt tās pārskaitīšanu (4.9. punkts)				
2.5.1.	Aprēķināt un sadalīt valsts budžeta mērķdotāciju <u>pašvaldību tautas mākslas kolektīvu vadītāju</u> darba samaksai un valsts sociālās apdrošināšanas obligātajām iemaksām <i>saskaņā ar 17.11.2015. MK not. Nr.649 „Kārtība, kādā tiek sadalīta valsts budžeta mērķdotācija to māksliniecisko kolektīvu vadītāju darba samaksai un valsts sociālās apdrošināšanas obligātajām iemaksām”</i>	DZSV likuma 9.panta (2) 9.punkts RL 1/1.4.1 LNKC nolikuma 4.9.punkts	20.12.2017.	2017.gadā nodrošināta darba samaksa un valsts sociālās apdrošināšanas obligātās iemaksas <u>pašvaldību</u> tautas mākslas kolektīvu vadītājiem – kopā 1435 par darbību 2016.gadā
2.5.2.	Aprēķināt valsts mērķdotācijas apmēru <u>citu dibinātāju māksliniecisko kolektīvu vadītāju</u> darba samaksai un sociālā nodokļa samaksai <i>saskaņā ar 28.07.2015. MK not. Nr. 440 „Kārtība, kādā tiek sadalīta valsts budžeta mērķdotācija to māksliniecisko kolektīvu vadītāju darba samaksai un valsts sociālās apdrošināšanas obligātajām iemaksām, kuru dibinātāji nav pašvaldības”</i>	DZSV plāna 2.10.punkts	20.12.2017.	2017.gadā nodrošināta darba samaksa un valsts sociālās apdrošināšanas obligātās iemaksas 129 – citu dibinātāju māksliniecisko kolektīvu vadītājiem par darbību 2016.gadā <i>07.02.2017. MK rīk. Nr.57 “Par valsts budžeta mērķdotācijas sadalījumu 2017.gadam to māksliniecisko kolektīvu vadītāju darba samaksai un valsts sociālās apdrošināšanas obligātajām iemaksām, kuru dibinātāji nav pašvaldības”</i>
2.6. Atbilstoši kompetencei veikt metodisko darbu, sniegt organizatorisku, informatīvu un cita veida atbalstu valsts un pašvaldību institūcijām, nevalstiskajām organizācijām un privātpersonām (4.6. punkts)				
2.6.1.	Izstrādāt <u>metodiskos materiālus</u> (t.sk. digitālos mācību līdzekļus) atbilstoši Dziesmu un deju svētku nozaru specifiskajām vajadzībām	RL 2/1.1. IAP 2.mērķis, 2.3.rīcības virziens	2017.gads	Izstrādāti un izdoti metodiskie mācību līdzekļi un materiāli – vismaz 6 - Kori (nošu krājums Vokāli simfoniskās mūzikas koncertam) – 1 - Dejas (metodiskais materiāls DZSV lieluzveduma “Māras zeme”, deju aprakstu krājums CD, DVD (800 eks.) un XX jaunrades deju krājums) – 2 - Kokles (DZSV koprepertuāra krājums) – 1

				- Folkloras darbs pie metodiskā izdevuma "Teicamdziesmas" (plānots izdot 2018. gadā) – 1
2.7. Koordinēt un organizēt tālākizglītības un mūzikglītības projektus kultūras jomas speciālistiem un pedagogiem (4.10. punkts)				
2.7.1.	Nodrošināt profesionālās kompetences pilnveides <u>kursus</u> LNKC <u>tautas mākslas nozaru speciālistiem</u> un pieaugušo neformālās izglītības kursus NKM saglabāšanai un attīstībai, t.sk. <i>organizēt seminārus (teorija/praktiski) par latviešu tautas tērpiem, to darināšanu un valkāšanu</i>	RL 1/1.3. DZSV plāna 2.5.punkts <i>DZSV plāna 2.4.punkts</i>	2017.gads	Īstenoti kursi saskaņā ar LNKC pasākumu plānu 2017.gadam
2.7.2.	Nodrošināt profesionālās kompetences pilnveides kursus un seminārus Dziesmu un deju svētku tradīcijas saglabāšanā un attīstībā iesaistītajiem speciālistiem (<u>KC</u>)	RL 2/4.1.3 DZSV plāna 2.5.punkts DZSV plāna 3.6.punkts	2017.gads	Īstenoti kursi saskaņā ar LNKC pasākumu plānu 2017.gadam
2.7.3.	Nodrošināt profesionālās kompetences pilnveides pasākumus Latvijas <u>mazākumtautību</u> māksliniecisko kolektīvu vadītājiem un nevalstisko organizāciju pārstāvjiem	NIPSIPP 2.rīcības virziens, 2.3.mērķis DZSV plāna 2.8.punkts	2017.gads	Īstenoti kursi saskaņā ar LNKC pasākumu plānu 2017.gadam
2.7.4.	Nodrošināt profesionālās kompetences pilnveides kursus, seminārus un meistarklases <u>ārvalstu latviešu</u> māksliniecisko kolektīvu vadītājiem un dalībniekiem	RL 1/1.4. NIPSIPP 2.rīcības virziens, 2.3.mērķis DZSV plāna 2.7.punkts	2017.gads	Īstenoti kursi saskaņā ar LNKC pasākumu plānu 2017.gadam
2.8. Plānot un organizēt valsts nozīmes festivālus, konkursus, izstādes un citus pasākumus LNKC kompetencē esošajās jomās (4.4. punkts)				
2.8.1.	Nodrošināt NKM, t.sk. Dziesmu un deju svētku <u>starplaika pasākumus</u> tautas mākslas nozarēs. Sagatavot LNKC tautas mākslas nozaru pasākumu mākslinieciskās koncepcijas un repertuāru. <i>Ar valsts atbalstu organizēti tautas mākslas un tradicionālās kultūras pasākumi (skaits) RL</i>	LNKC nolikuma 4.4., 4.7.punkts RL 4/2.1.3 <i>RL 1/1.4.3</i>	2017.gads	Īstenoti svētku starplaika pasākumi tautas mākslas nozarēs saskaņā ar LNKC pasākumu plānu 2017.gadam
2.9. Nodrošināt Vispārējo latviešu dziesmu un deju svētku sagatavošanu, īstenošanu un tradīcijas nepārtrauktību dziesmu un deju svētku starplaikā (4.7.p.) <i>Sarīkot Latvijas Republikas simtgadei veltītus Vispārējos latviešu Dziesmu un deju svētkus (RL 1/2.3.3) LR simtgades kultūras programmas ietvaros sagatavot un sarīkot XXVI Vispārējos latviešu Dziesmu un XVI Deju svētkus (DZSV plāna 6.uzd.)</i>				

2.9.1.	Turpināt darbu pie svētku māksliniecisko programmu izveides (pasākumu plānu, mēģinājumu grafikus u.c., nosakot katram svētku pasākumam vietu un laiku). Izveidot pasākumu mākslinieciskās un organizatoriskās darba grupas, nodrošinot to darbu	DZSV likuma 5.panta (1) 7.panta (1) 5.punkts un (2) 1.punkts DZSV plāns 6.1.	2017.gads, turpinās 2018.gadā	Izveidota un īstenota svētku mākslinieciskā programma Izveidotas pasākumu mākslinieciskās un organizatoriskās darba grupas
2.9.2.	Turpināt darbu pie svētku koprepertuāra apguves saskaņā ar attiecīgo svētku pasākumu mākslinieciskajām koncepcijām. Īstenot attiecīgus pasākumus: izvērtēt un precizēt svētku koprepertuāru, organizēt svētku sagatavošanas informatīvos seminārus, koprepertuāra precizēšanas un pārbaudes skates, konkursus, reģionālos kopmēģinājumus, svētku ieskaņas pasākumus, modelēšanas koncertus u.c. <i>Īstenot attiecīgus pasākumus procesā iesaistot virsvadītājus, virsdiriģentus un attiecīgo nozaru māksliniecisko kolektīvu vadītājus.</i>	DZSV likuma 5.panta (3) 2.punkts DZSV plāns 6.2.punkts	2017.gads, turpinās 2018.gadā	Īstenoti pasākumi saskaņā ar LNKC pasākumu plānu 2017.gadam (skates, kopmēģinājumi, modelēšanas koncerti) KORI – darbs turpinās pie Koru nozares koprepertuāra izveides (skates, kopmēģinājumi, noslēguma koncerta modelēšanas koncerti) DEJAS – darbs turpinās pie Deju lieluzveduma “Māras zeme” koprepertuāra izveides, uzsākta koprepertuāra apguve (repertuāra pārbaudes skates, repertuāra precizēšanas semināri) PŪTĒJU ORĶESTRI – turpinās darbs pie Svētku Pūtēju orķestru dižkoncerta mākslinieciskās koncepcijas pilnveides KOKĻU MŪZIKA – turpinās darbs pie Kokļu mūzikas koncerta repertuāra apguves (repertuāra pārbaudes reģionālie pasākumi)
2.9.3.	Nodrošināt svētku dalībnieku atlases pasākumu (skates, izstādes, konkursi) sagatavošanu un norisi visos Latvijas reģionos un Rīgā	DZSV likuma 5.panta (3) 3.punkts, 6.panta (2), 9.panta ceturtdā daļa DZSV plāns 6.3.punkts	2017.gads, turpinās 2018.gadā	Visās Dziesmu un deju svētku nozarēs svētkiem gatavojas dalībnieki no visas Latvijas (t.sk. arī Latvijas mazākumtautību māksliniecisko kolektīvu dalībnieki, latvieši ārvalstīs) – vismaz 30 000 Koru nozare – 88 kopmēģinājumi, 29 skates Deju nozare – 31 skate Pūtēju orķestru nozare – 1 konkurss “Baltic Open” ietvaros Kokļu mūzikas nozare – 4 repertuāra pārbaudes reģionālie pasākumi Vokālo ansambļu nozare – 1 konkurss Amatierteātri – 5 skates Latvijas reģionos
2.9.4.	Organizēt pasākumus <u>jaundarbu</u> ieguvei (pasūtīnāšana, jaunrades konkursi) koru, deju, pūtēju orķestru, kokļu mūzikas, vokālās mākslas nozarēs	DZSV likuma 9.panta (2) 4.punkts;	2017.gads, turpinās 2018.gadā	Nozaru repertuārs papildināts ar jaundarbiem (svētku koprepertuārs, repertuārs), kopā – vismaz 73 - Koru nozarē vismaz 7

	<i>Rezultāts atkarīgs no svētku pasākumu mākslinieciskajām koncepcijām</i>	Pasākums aktualizēts, pamatojoties uz 2013.gada DZSV izvērtējumu DZSV plāns 6.4. punkts		(Noslēguma koncertam 1, Garīgās mūzikas koncertam 5, Vokāli simfoniskās mūzikas koncertam 1) - Vokālo ansambļu nozarē vismaz 6 (Garīgās mūzikas koncertam 1, Bērnu mūzikas koncertam 5) - Deju nozarē vismaz 54 (21 mūzikas materiāls dejām, 21 horeogrāfija, 6 aranžijas, 6 deju kolāžas) - Pūtēju orķestru nozarē vismaz 5 jaundarbi - Kokļu mūzikas nozarē 1
2.9.5.	Uzsākt darbu pie svētku ārējās komunikācijas kampaņas sagatavošanas un īstenošanas, sekmējot sabiedrības informētību un pieejamību svētkiem	DZSV likuma 5.panta (1), (3) 7.punkts DZSV plāns 6.5. punkts	2017.gads, turpinās 2018.gadā	Uzsākts darbs pie svētku ārējās komunikācijas kampaņas sagatavošanas: - izstrādāta svētku vizuālā identitāte, - sagatavots darba plāns drukas darbiem, uzsākti drukas darbi - sagatavots reprezentācijas priekšmetu saraksts, to izgatavošanas un izplatīšanas mehānisms - izstrādāts atbalstītāju, mediju partneru piesaistes un sadarbības modelis, kā arī definētas to mārketinga aktivitātes
2.9.6.	Uzsākt darbu pie svētku pieejamības plašai sabiedrībai, translējot svētku pasākumu tiešraides un raidījumus Latvijas televīzijā un Latvijas Radio	Elektronisko plašsaziņas līdzekļu likuma 27.pants DZSV plāns 6.11. punkts	2017.gads, turpinās 2018.gadā	Uzsākts darbs pie svētku atspoguļošanas un dokumentēšanas plāna ar LTV un LR
2.9.7.	Sagatavot plānu brīvprātīgo iesaistei svētku norises laikā	Pasākums aktualizēts, pamatojoties uz 2013. gada DZSV izvērtējumu DZSV plāns 6.6. punkts	2017.gads, turpinās 2018. gadā	2017.gadā sagatavots plāns brīvprātīgo iesaistei svētku norisē
2.9.8.	Aktualizēt un risināt jautājumus saistītus ar svētku dalībnieku uzņemšanu un drošību svētku laikā: naktsmītņu (izglītības iestāžu) kapacitāte un atbilstība, ēdināšana, Rīgas un piepilsētas sabiedriskais transports, e-talons (tā lietošanas instrukcija) u.c.	DZSV likuma 5.panta (1), (3) 7.punkts, 9.panta ceturtdaļa DZSV plāns 6.7. punkts	2017.gads, 2018.gadā turpinās	Vienošanās ar RD par ~ 40 000 dalībnieku izmitināšanu un ēdināšanas pakalpojumiem

2.9.9.	Uzsākt darbu pie <u>DZSV Risku vadības plāna</u> sagatavošanas	Pasākums aktualizēts, pamatojoties uz 2013.gada DZSV izvērtējumu DZSV plāns 6.8. punkts	2017.gads, turpinās 2018.gadā	Darbs pie DZSV Risku vadības plāna sagatavošanas
2.9.10.	Nodrošināt DZSV sagatavošanas procesu saskaņā ar Pasākumu plānu, budžetu un izpildes termiņiem	Pasākums aktualizēts, pamatojoties uz 2013. gada DZSV izvērtējumu DZSV plāns 6.5., 6.7.punkts	2017.gads, turpinās 2018.gadā	Koordinēta DZSV darba grupu un personāla darbība (pārraudzīti termiņi, tāmju sagatavošana un izpilde u.c.)

III. LNKC darbība un attīstības plānošana

Nr.p.k.	Uzdevums/ Pasākumi uzdevuma izpildei	Atbilstība tiesību aktam	Plānotais izpildes termiņš	Plānotais darbības rezultāts, tā radītājs
3. Nodrošināt LNKC darbību un attīstības plānošanu (3.5. funkcija)				
3.1. Izstrādāt LNKC kompetencē esošo nozaru attīstības stratēģiju atbilstoši valsts kultūrpolitikai un organizēt tās ieviešanu (4.1. punkts)				
Atbilstoši kompetencei sniedz priekšlikumus attīstības plānošanas dokumentu un tiesību aktu izstrādei (4.2. punkts)				
3.1.1.	Sagatavot LNKC darbības stratēģiju 2017.-2019.gadam	28.04.2015. MK instrukcija Nr.3 DZSV plāna 2.2.punkts	30.06.2017.	Sagatavota LNKC stratēģijas 2017.-2019.gadam struktūra, definēta misija, nozaru mērķi un stratēģiskie uzdevumi (NKMN, KRIIN, AN)
3.1.2.	Sniegt priekšlikumus attīstības plānošanas dokumentu un tiesību aktu izstrādei atbilstoši kompetencei	LNKC nolikuma 4.2.punkts	2017.gads	Sagatavoti priekšlikumi grozījumiem LNKC nolikumā
3.1.3.	Sagatavot 2018.gada Darba plāna un Pasākumu plāna projektus	LNKC nolikuma 4.20. punkts	2017.gads	Sagatavoti projekti: - Darba plāns 2018.gadam - Pasākumu plāns 2018.gadam

3.1.4.	Izstrādāt, precizēt un aktualizēt LNKC iekšējos normatīvos aktus u.c. dokumentus (rīkojumus, amata aprakstus)	LNKC nolikuma 4.20. punkts	2017.gads	<ul style="list-style-type: none"> - Sagatavoti Amata apraksti (saskaņā ar jaunajām MK prasībām) - Izstrādātas līgumu, dokumentu un rēķinu aprites shēmas
3.1.5.	Plānot LNKC pieejamos finanšu resursu izlietojumu (valsts budžeta dotācijas, pašu ieņēmumus, ziedojumus sadalījumā pa budžeta programmām un apakšprogrammām), kontrolēt finanšu līdzekļu izlietojumu atbilstoši apstiprinātajām tāmēm	LNKC nolikuma 4.20. punkts	2017.gads (regulāri)	<ul style="list-style-type: none"> - Sagatavotas LNKC pasākumu tāmes, tāmēs veiktas izmaiņas - Apkopotas tāmes pa programmām un apakšprogrammām un EKK griezumā - Sagatavoti LNKC finansēšanas plāni - Veikta izdevumu apmaksas kontrole atbilstoši apstiprinātajām tāmēm
3.1.6.	Nodrošināt grāmatvedību, finanšu līdzekļu apriti un finanšu operāciju pilnu uzskaiti Nodrošināt atalgojuma aprēķinu/samaksu un transferta darījumus	LNKC nolikuma 4.20. punkts	2017.gads (regulāri)	<ul style="list-style-type: none"> - Sagatavots un iesniegts gada pārskats, ikmēneša un ceturkšņa atskaites (veikta pamatlīdzekļu un inventāra uzskaitē, norēķini par precēm un pakalpojumiem, aprēķināti avansa norēķini, uzskaitīti nākamo periodu izdevumi, veikta kases operāciju uzskaitē). - Aprēķināts darba atalgojums - Veikta transfertu uzskaitē
3.1.7.	Sagatavot priekšlikumus FIBU dokumentu pārvaldības risinājuma papildināšanai	LNKC nolikuma 4.20. punkts	2017.gads	FIBU sistēma papildināta ar jauniem klasifikatoriem un atskaitēm (finanšu plānošana un izpilde)
3.1.8.	Nodrošināt LNKC līgumu slēgšanas procesu un iepirkuma procedūras	LNKC nolikuma 4.20. punkts	2017.gads (regulāri)	<ul style="list-style-type: none"> - Sagatavots publisko iepirkumu gada plāns - Sagatavota publisko iepirkumu dokumentācija un līgumu projekti - Organizētas publisko iepirkumu procedūras - Sagatavoti autoratlīdzības, uzņēmuma, saimnieciskie, finansējuma u.c. līguma projekti, nodrošināta līgumu reģistrācija un glabāšana
3.1.9.	Organizēt un vadīt dokumentu pārvaldības procesu, nodrošināt efektīvu informācijas un dokumentu apriti	LNKC nolikuma 4.20. punkts	2017.gads (regulāri)	<ul style="list-style-type: none"> - Aktualizēta lietu nomenklatūra 2017.gadam - Reģistrēti saņemtie un nosūtītie dokumenti - Nodrošināta LNKC arhīva pārvaldība, t.sk. dokumentu sagatavošana nodošanai arhīvam

3.2. Komunikācija ar sabiedrību un sabiedrības informēšana par LNKC īstenotajiem pasākumiem

3.2.1.	Nodrošināt LNKC atvērtu ārējo komunikāciju regulāri informējot sabiedrību par LNKC darbību. Sadarboties un sniegt informāciju plašsaziņas līdzekļiem (laikrakstiem, televīziju, žurnāliem, avīzēm, portāliem) par jautājumiem, kas ietilpst LNKC kompetencē (LNKC nozaru informācija, darbības rezultāti u.c.)	LNKC nolikuma 4.20. punkts	2017.gads (regulāri)	Sniegta informācija plašsaziņas līdzekļiem, pārstāvējot LNKC viedokli Sagatavotas preses relīzes, t.sk. publikācijas, intervijas, komentāri u.tml. presei, TV, radio
3.2.2.	Plānot, organizēt, kontrolēt LNKC mājaslapas un LNKC īstenoto projektu mājaslapu saturu, savstarpējo sasaisti un stilu Turpināt darbu pie aktuālās/nepieciešamās informācijas tulkošanas LNKC mājaslapai	LNKC nolikuma 4.20. punkts	2017.gads (regulāri)	Sagatavota aktuālā informācija un publicēta LNKC un LNKC īstenoto projektu mājaslapās Uzturēt LNKC un LNKC īstenoto projektu sociālo mediju profilus LNKC mājaslapā publicēta informācija angļu valodā
3.2.3.	Sagatavot LNKC 2016.gada publisko pārskatu un publicēt mājaslapā www.lnkc.gov.lv	MK 05.05.2010. not. Nr.413	01.07.2017.	Sagatavots un publicēts LNKC 2016.gada publiskais pārskats

PIELIKUMI

LNKC 2016.gada publiskajam pārskatam

Rīga
2017

Kultūras ministrijas apbalvojums, pasniegts 2016.gada 28.aprīlī
(jauniešiem par sasniegumiem starptautiskajos konkursos, izstādēs un skatēs mākslu nozarēs
no 2015.gada 1.janvāra līdz 2015.gada 31.decembrim)

Nr.p.k.	Audzēkņa vārds, uzvārds	Izglītības iestāde
1.	Daniils Bulajevs	Emīla Dārziņa mūzikas vidusskola
2.	Eva Ter-Sarkisova	Emīla Dārziņa mūzikas vidusskola
3.	Emīlija Bukša	Emīla Dārziņa mūzikas vidusskola
4.	Kristaps Ivanovs	Rīgas Doma kora skola
5.	Pāvels Laganovskis	Jāzepa Mediņa Rīgas 1.mūzikas skola
6.	Ērika Jākobsone	Emīla Dārziņa mūzikas vidusskola
7.	Valters Vēgelis	Pārdaugavas Mūzikas un mākslas skola
8.	Kārlis Bukovskis	Emīla Dārziņa mūzikas vidusskola
9.	LizeteiAnna Beikmane	Pārdaugavas Mūzikas un mākslas skola
10.	Endijs Endelis	Rīgas Doma kora skola
11.	Dana Nikolajenko	Jāzepa Mediņa Rīgas 1.mūzikas skola
12.	Luīze Baķe	Ādažu Mākslas un mūzikas skola
13.	Ance Bergmane	Pārdaugavas Mūzikas un mākslas skola
14.	Bianka Adrija Paškeviča	Jāzepa Mediņa Rīgas 1.mūzikas skola
15.	Ēriks Katkevičs	Jūrmalas Mūzikas vidusskola
16.	Paulīna Piteņko	Jāzepa Mediņa Rīgas Mūzikas vidusskola
17.	Reinis Puriņš	Jāzepa Mediņa Rīgas Mūzikas vidusskola
18.	Bruno Ančāns	Emīla Dārziņa mūzikas vidusskola
19.	Andželika Fjodorova	Staņislava Broka Daugavpils Mūzikas vidusskola
20.	Dairis Didrihsons	Tukuma Mākslas skola
21.	Elizabete Kalniņa	Jaunpiebalgas Mūzikas un mākslas skola
22.	Mārtiņš Reinbergs	Talsu Mākslas skola
23.	Zane Vanuška	Baldones Mākslas skola
24.	Liāna Melnace	Jūrmalas Mākslas skola
25.	Vizma Daņiļeviča	Jūrmalas Mākslas skola
26.	Patrīcija Prūse	Baldones Mākslas skola
27.	Jānis Šneiders	Jaņa Rozentāla Rīgas Mākslas vidusskola
28.	Paula Jurševica	Tukuma Mākslas skola
29.	Anna Līva Traumane	PIKC "Rīgas Dizaina un mākslas vidusskola"
30.	Marta Sāmīte	Ventspils novada Popes pamatskola
31.	Žanete Rudzīte	Ķekavas Mākslas skola
32.	Jekaterina Juhina	Rīgas Horeogrāfijas vidusskola
33.	Paula Lieldidža-Kolbina	Rīgas Horeogrāfijas vidusskola
34.	Nikola Anna Bloma	Rīgas Horeogrāfijas vidusskola
35.	Laura Grieta Grīnberga	Rīgas Horeogrāfijas vidusskola

Nr.p.k.	Pedagoga vārds, uzvārds	Izglītības iestāde
1.	Nelli Sarkisjana	Emīla Dārziņa mūzikas vidusskola
2.	Olga Isakova	Emīla Dārziņa mūzikas vidusskola
3.	Valda Dzene	Rīgas Doma kora skola
4.	Olga Moskaļonova	Jāzepa Mediņa Rīgas 1.mūzikas skola
5.	Lelde Paula	Emīla Dārziņa mūzikas vidusskola
6.	Signe Docīte	Pārdaugavas Mūzikas un mākslas skola
7.	Ligita Muižarāja	Emīla Dārziņa mūzikas vidusskola
8.	Inese Krauce	Pārdaugavas Mūzikas un mākslas skola
9.	Valda Tračuma	Rīgas Doma kora skola
10.	Dagmāra Ķezbere	Jāzepa Mediņa Rīgas 1.mūzikas skola
11.	Ruta Cīrule	Ādažu Mākslas un mūzikas skola
12.	Jekaterina Suvorova	Jāzepa Mediņa Rīgas 1.mūzikas skola
13.	Dzidra Pelēķe	Jūrmalas Mūzikas vidusskola
14.	Artis Sīmanis	Jāzepa Mediņa Rīgas Mūzikas vidusskola
15.	Edgars Bārzdīņš	Jāzepa Mediņa Rīgas Mūzikas vidusskola
16.	Kārlis Jēkabsons	Emīla Dārziņa mūzikas vidusskola
17.	Anatolijs Petkevičs	Staņislava Broka Daugavpils Mūzikas vidusskola
18.	Ilze Pauliņa	Tukuma Mākslas skola
19.	Zanda Liedskalniņa	Jaunpiebalgas Mūzikas un mākslas skola
20.	Inese Mīlberga	Talsu Mākslas skola
21.	Ieva Muzikante	Baldones Mākslas skola
22.	Laima Akmentiņa	Jūrmalas Mākslas skola
23.	Ieva Strazdiņa	Jūrmalas Mākslas skola
24.	Inese Siliņa	Jaņa Rozentāla Rīgas Mākslas vidusskola
25.	Gunta Čivle	Tukuma Mākslas skola
26.	Ilze Začeste	PIKC "Rīgas Dizaina un mākslas vidusskola"
27.	Ingrīda Andersone	Ventspils novada Popes pamatskola
28.	Zīle Ozoliņa-Šneidere	Ķekavas Mākslas skola
29.	Indra Lapšina	Rīgas Horeogrāfijas vidusskola
30.	Zane Lieldidža-Kolbina	Rīgas Horeogrāfijas vidusskola
Nr.p.k.	Koncertmeistara vārds, uzvārds	Izglītības iestāde
1.	Lili Sarkisjana	Emīla Dārziņa mūzikas vidusskola
2.	Sandra Jalaņeckā	Emīla Dārziņa mūzikas vidusskola
3.	Aija Ziņģīte	Rīgas Doma kora skola
4.	Anita Akmene	Jāzepa Mediņa Rīgas Mūzikas vidusskola
5.	Antra Vīksne	Jāzepa Mediņa Rīgas Mūzikas vidusskola
6.	Inga Ramāne	Emīla Dārziņa mūzikas vidusskola

Tautas lietišķās mākslas studijas, pulciņi, kopas un biedrības Latvijas kultūrvēsturiskajos novados, kas 2016.gadā piedalījās LNKC organizētajos pasākumos

Latvijas kultūrvēsturiskie novadi	Latvijas pilsētas/ novadi	Pilsētu/ novadu skaits	Studiju/ pulciņu skaits	Dalībnieku skaits* (aptuvenais)
RĪGA	Pilsēta: Rīga	1	31	465
VIDZEME	Pilsētas: Jūrmala, Valmiera 26 novadi: Alojas, Alūksnes, Amatas, Burtnieku, Carnikavas, Cēsu, Ērgļu, Gulbenes, Jaunpiebalgas, Krimuldas, Ķekavas, Lielvārdes, Limbažu, Līgatnes, Mazsalacas, Mālpils, Ogres, Pļaviņu, Raunas, Saulkrastu, Siguldas, Skrīveru, Smiltenes, Stopiņu, Valkas, Vecpiebalgas	26	38	585
LATGALE	Pilsētas: Daugavpils, Jēkabpils, Rēzekne 6 novadi: Balvu, Daugavpils, Krāslavas, Līvānu, Ludzas, Rēzeknes	7	11	195
AUGŠZEME	Novads: Zasas pag.	1	1	5
KURZEME	Pilsētas: Liepāja, Ventspils 8 novadi: Aizputes, Engures, Grobiņas, Jaunpils, Kuldīgas, Saldus, Skrundas, Talsu	10	26	390
ZEMGALE	Pilsēta: Jelgava 5 novadi: Auces, Bauskas, Dobeles, Jelgavas, Tukuma	6	14	150
Kopā		51	121	1790

* Dalībnieku skaits (aptuvenais) kolektīvā aprēķināts, reizinot kolektīvu skaitu ar vidējo dalībnieku skaitu kolektīvā (kuri piedalās LNKC organizētajos Dziesmu un deju svētku un starplaika pasākumos saskaņā ar LNKC ekspertu iesniegtajiem datiem). Vidējais dalībnieku skaits kolektīvā (katru gadu var mainīties – svētku gads/starplaiks).

Folkloras kopu un etnogrāfisko ansambļu skaits Latvijas kultūrvēsturiskajos novados, kuri 2016.gadā piedalījās LNKC organizētajos pasākumos

Latvijas kultūrvēsturiskie novadi	Latvijas pilsētas/ novadi	Pilsētu/ novadu skaits	Studiju/ pulciņu skaits	Dalībnieku skaits * (aptuvenais)
RĪGA	Pilsēta: Rīga	1	10	95
VIDZEME	Pilsētas: Cēsis, Madona 19 novadi: Alūksnes, Burtnieku, Carnikavas, Ērgļu, Gulbenes, Kocēnu, Kokneses, Krimuldas, Ķekavas, Lielvārdes, Madonas, Mālpils, Naukšēnu, Ogres, Olaines, Pļaviņu, Saulkrastu, Smiltenes, Valkas	19	22	295
LATGALE	Pilsētas: Daugavpils 15 novadi: Baltnavas, Balvu, Ciblas, Daugavpils, Kārsavas, Krāslavas, Līvānu, Ludzas, Preiļu, Rēzeknes, Riebiņu, Rugāju, Vārkavas, Viļakas, Viļānu	17	39	555
AUGŠZEME	1 novads: Jaunjelgavas	1	1	10
KURZEME	Pilsētas: Liepāja, Ventspils 12 novadi: Aizputes, Alsungas, Brocēnu, Kandavas, Kuldīgas, Nīcas, Rucavas, Saldus, Skrundas, Talsu, Tukuma, Ventspils	14	37	450
ZEMGALE	Pilsēta: Jelgava 8 novadi: Auces, Bauskas, Dobeles, Olaines, Jelgavas, Rundāles, Tukuma, Vecumnieku	9	12	255
Kopā		61	121	1660

* *Dalībnieku skaits (aptuvenais) kolektīvā aprēķināts, reizinot kolektīvu skaitu ar vidējo dalībnieku skaitu kolektīvā (kuri piedalās LNKC organizētajos Dziesmu un deju svētku un starplaika pasākumos saskaņā ar LNKC ekspertu iesniegtajiem datiem). Vidējais dalībnieku skaits kolektīvā (katru gadu var mainīties – svētku gads/starplaiks).*

**Tautas mūzikas ansambļu (TMA) skaits Latvijas reģionos, kuri 2016.gadā piedalījās
LNKC organizētajos pasākumos (atbilstoši plānošanas reģioniem)**

Nr. p.k.	LNKC izveidotie koklētāju ansambļu reģioni/ Latvijas novadi	TMA skaits reģionos				
		Mūzikas izglītības iestādēs	Kultūras namos un centros	Vispārējās izglītības iestādēs	TMA (kopā)	Dalībnieki* (kopā)
1.	Rīga	0	2	1	3	24
2.	Vidzeme	2	11	0	13	104
3.	Latgale	2	9	0	11	77
4.	Kurzeme	0	6	0	6	48
5.	Zemgale	0	3	0	3	24
6.	Sēlija	0	0	0	0	0
		4	31	1	36	252

* Dalībnieku skaits (aptuvenais) kolektīvā aprēķināts, reizinot kolektīvu skaitu ar vidējo dalībnieku skaitu kolektīvā (kuri piedalās LNKC organizētajos Dziesmu un deju svētku un starplaika pasākumos saskaņā ar LNKC ekspertu iesniegtajiem datiem). Vidējais dalībnieku skaits kolektīvā (katru gadu var mainīties – svētku gads/starplaiks).

**Koru kolektīvu skaits LNKC izveidotajos koru apriņķos,
kuri 2016.gadā piedalījās LNKC organizētajos pasākumos**

*Saskaņā ar LNKC 23.11.2015. iekšējiem noteikumiem
„Virsdirektoru un virsvadītāju darba kārtība”*

Nr. p.k.	KORU APRIŅĶI/ Latvijas novadi	Virsdirektors	Jauktie kori	Sieviešu kori	Vīru kori	Senioru kori	Kopā
1.	AIZKRAUKLES (6 novadi: Aizkraukles, Jaunjelgavas, Kokneses, Neretas, Pļaviņu, Skrīveru)	Eduards Grāvītis	2	3	1	2	8
2.	BAUSKAS (4 novadi: Bauskas, Rundāles, Iecavas, Vecumnieku)	Uģis Matvejs	7	2	0	1	10
3.	CĒSIS (8 novadi: Amatas, Cēsu, Jaunpiebalgas, Līgatnes, Pārgaujas, Priekuļu, Raunas, Vecpiebalgas)	Mārtiņš Klišāns	11	2	1	1	15
4.	DAUGAVPILS (Daugavpils pilsēta un 9 novadi: Aglonas, Daugavpils, Dagdas, Ilūkstes, Krāslavas, Līvānu, Preiļu, Riebiņu, Vārkavas)	Jevgeņijs Ustinskovs	8	3	1	1	13
5.	GULBENES, ALŪKSNES un BALVU (7 novadi: Alūksnes, Apes, Balvu, Baltinavas, Gulbenes, Rugāju, Viļakas)	Roberts Liepiņš	10	5	0	3	18
6.	JĒKABPILS (Jēkabpils pilsēta un 5 novadi: Aknīstes, Jēkabpils, Krustpils, Salas, Viesītes)	Agita Ikauniece	4	2	0	1	7
7.	JELGAVAS (Jelgavas pilsēta un 3 novadi: Jelgavas, Ozolnieku, Olaines)	Edgars Vītols	9	2	1	1	13
8.	LIEPĀJAS (Liepājas pilsēta un 8 novadi: Aizputes, Durbes, Grobiņas, Nīcas, Pāvilostas, Priekules, Rucavas, Vaiņodes)	Ilze Valce	10	6	1	0	17
9.	LIMBAŽU (3 novadi: Alojās, Limbažu, Salacgrīvas)	Kaspars Ādamsons	7	2	1	2	12
10.	MADONAS (4 novadi: Cesvaines, Ērgļu, Lubānas, Madonas)	Ārijs Šķepasts	6	2	1	3	12
11.	OGRES (6 novadi: Ikšķiles, Ķeguma, Lielvārdes, Ogres, Salaspils, Stopiņu)	Aira Birziņa	15	2	1	2	20
12.	PIERĪGAS (Jūrmalas pilsēta un 5 novadi: Baldones, Babītes, Ķekavas, Mārupes, Vecumnieku)	Jānis Ozols	12	3	2	1	18
13.	RĪGAS PILSĒTA	Aira Birziņa, Romāns Vanags, Daiga Galeja, Ivars Cinkuss	60	16	9	10	95
14.	RĒZEKNES (Rēzeknes pilsēta un 7 novadi: Ciblas, Kārsavas, Ludzas, Rēzeknes, Varakļānu, Viļānu, Zilupes)	Anda Lipska	4	7	1	1	13
15.	SALDUS un DOBELES (6 novadi: Auces, Brocēnu, Dobeles, Saldus, Skrundas, Tērvetes)	Jānis Zirnis Māra Marnauza	8	6	1	2	17
16.	SIGULDAS (10 novadi: Ādažu, Carnikavas, Garkalnes, Inčukalna, Krimuldas, Mālpils, Saulkrastu, Sējas, Siguldas, Ropažu)	Jānis Baltiņš	15	3	1	2	21
17.	TALSU (4 novadi: Dundagas, Mērsraga, Rojas, Talsu)	Gints Ceplenieks	5	4	1	2	12
18.	TUKUMA (4 novadi: Engures, Jaunpils, Kandavas, Tukuma)	Romāns Vanags	7	4	0	1	12
19.	VENTSPILS un KULDĪGAS (Ventspils pilsēta un 3 novadi: Alsungas, Kuldīgas, Ventspils)	Aigars Meri	8	2	1	1	12

20.	VALMIERAS UN VALKAS (Valmieras pilsēta un 9 novadi: Beverīnas, Burtnieku, Mazsalacas, Naukšēnu, Rūjienas, Smiltenes, Strenču, Valmieras, Valkas)	Ivars Cinkuss	11	3	1	4	19
		Kopā	219	79	25	41	364

6. pielikums
LNKC 2016.gada darbības pārskats

**Deju kolektīvu skaits LNKC izveidotajos deju apriņķos,
kuri 2016.gadā piedalījās LNKC organizētajos pasākumos**

*Saskaņā ar LNKC 23.11.2015. iekšējiem noteikumiem Nr.3
„Virsdarbinātāju un virsvadītāju darbības kārtība”*

Nr. p.k.	Deju apriņķis/ Latvijas novadi	Virsvadītājs	Jaunieši	Vidējā paaudze	Seniori	Kolektīvu skaits KOPĀ
1.	AIZKRAUKLES (6 novadi: Aizkraukles, Jaunjelgavas, Kokneses, Neretas, Pļaviņu, Skrīveru)	Una Stakle	6	10	1	17
2.	ALŪKSNES (2 novadi: Alūksnes, Apes)	Lāsma Skutāne	3	10	2	15
3.	BALVU (4 novadi: Balvu, Baltinavas, Rugāju, Viļakas)	Agris Veismanis	7	6	3	16
4.	BAUSKAS (4 novadi: Bauskas, Iecavas, Rundāles, Vecumnieku)	Guna Trukšāne	11	11	5	27
5.	CĒSU (8 novadi: Amatas, Cēsu, Jaunpiebalgas, Līgatnes, Pārgaujas, Priekuļu, Raunas, Vecpiebalgas)	Iveta Pētersone-Lazdāne	10	16	3	29
6.	DAUGAVPILS (Daugavpils pilsēta un 2 novadi: Daugavpils, Ilūkstes)	Aija Daugele	7	7	1	15
7.	DOBELES (3 novadi: Auces, Dobeles Tērvetes)	Gunta Raipala	6	8	2	16
8.	GULBENES (Gulbenes novads)	Zaiga Mangusa	5	6	2	13
9.	JELGAVAS (2 novadi: Jelgavas, Ozolnieku)	Ieva Karele	6	11	5	22
10.	JELGAVAS PILSĒTA	Rolands Juraševskis	8	7		15
11.	JĒKABPILS (Jēkabpils pilsēta un 5 novadi: Aknīstes, Jēkabpils, Krustpils, Salas, Viesītes)	Elita Treilone	8	11	2	21
12.	KRĀSLAVAS (2 novadi: Dagdas, Krāslavas)	Valda Timule	2	3		5
13.	LIEPĀJAS (Liepājas pilsēta un 8 novadi: Aizputes, Durbes, Grobiņas, Nīcas, Pāvilostas, Priekules, Rucavas, Vaiņodes)	Jānis Purviņš	10	12	2	24
14.	LIMBAŽU (3 novadi: Alojās, Limbažu, Salacgrīvas)	Taiga Ludborža	6	14	2	22
15.	LUZAS (4 novadi: Ciblas, Kārsavas, Ludzas, Zilupes)	Sarmīte Stapule	10	9	2	21

16.	MADONAS (5 novadi: Cesvaines, Ērgļu, Lubānas, Madonas, Varakļānu)	Maija Rijniece	17	11	8	36
17.	OGRES (4 novadi: Ikšķiles, Ķeguma, Lielvārdes, Ogres)	Iluta Mistre	8	12	6	26
18.	PIERĪGAS (6 novadi: Babītes, Baldones, Mārupes, Olaines, Ķekavas, Salaspils)	Gints Baumanis	7	11	4	22
19.	PREIĻU (5 novadi: Aglonas, Līvānu, Preiļu, Riebiņu, Vārkavas)	Silvija Kurtiņa	7	8	2	17
20.	RĒZEKNES (Rēzeknes pilsēta un 2 novadi: Rēzeknes, Viļānu)	Ilmārs Dreļš	9	10	-	19
21.	RĪGAS	Jānis Ērglis Rolands Juraševskis	27	29	2	58
22.	SALDUS (2 novadi: Brocēnu, Saldus un Jaunaucē pagasts)	Inese Buša	7	5	1	13
23.	SIGULDAS (12 novadi: Ādažu, Carnikavas, Garkalnes, Inčukalna, Krimuldas, Mālpils, Ropažu, Saulkrastu, Sējas, Siguldas, Stopiņu, Ulbrokas)	Gunta Skuja	10	15	5	30
24.	SMILTENES (5 novadi: Valkas, Smiltenes, Strenču)	Ieva Adāviča	6	10	-	16
25.	TALSU (3 novadi: Dundagas, Rojas, Talsu)	Lita Freimane	3	7	2	12
26.	TUKUMA (Jūrmalas pilsēta un 4 novadi: Engures, Jaunpils, Kandavas, Tukuma)	Gunārs Strods	9	12	3	24
27.	VALMIERAS (Valmieras pilsēta un 6 novadi: Beverīnas, Burtnieku, Mazsalacas, Naukšēnu, Rūjienas, Valmieras)	Ieva Adāviča	8	13	1	22
28.	VENTSPILS un KULDĪGAS (Ventspils pilsēta un 4 novadi: Alsungas, Kuldīgas, Ventspils, Skrundas)	Ramona Irbe	6	13	5	24
		Kopā	229	297	71	597

**Pūtēju orķestru skaits Latvijas novados,
kuri 2016.gadā piedalījās LNKC organizētajos pasākumos**

*Saskaņā ar LNKC 23.11.2015. iekšējiem noteikumiem Nr.3
„Virsdziģentū un virsvadītāju darbības kārtība”*

Nr. p.k.	Pūtēju orķestri Latvijas novados	Virsdziģents	Pūtēju orķestru skaits kultūrvēsturiskajos novados			
			Pašvaldību dibināto	Mūzikas skolās un mūzikas vidusskolās	Augstskolās un biedrībās	Kopā
1.	Rīga un Pierīgas (3 novadi: Inčukalna, Salaspils, Siguldas)	Jānis Puriņš	6	1	3	10
2.	Vidzemes (Valmiera un 5 novadi: Cēsu, Kocēnu, Limbažu, Rūjienas, Strenču)	Pēteris Vilks	10	1	-	11
3.	Vidzemes (4 novadi: Gulbenes, Ķeguma, Madonas, Ogres)	Guntis Kumačevs	5	1	-	6
4.	Latgales (Rēzekne, Daugavpils un 8 novadi: Balvu, Baltinavas, Daugavpils, Ludzas, Kārsavas, Preiļu, Krustpils, Rēzeknes)	Egons Salmanis	7	4	-	11
5.	Kurzemes (Ventspils un 5 novadi: Aizputes, Talsu, Tukuma, Saldus, Ventspils)	Artūrs Maculēvičs	6	-	-	6
6.	Zemgales (Jūrmala un 5 novadi: Bauskas, Dobeles, Vecumnieku, Ozolnieku, Auces)	Raitis Ašmanis	2	-	1	3
Kopā			36	7	4	47

**Koklētāju ansambļu skaits Latvijas reģionos,
kuri 2016.gadā piedalījās LNKC organizētajos pasākumos**

*Saskaņā ar LNKC 23.11.2015. iekšējiem noteikumiem Nr.3
„Virsdirektoru un virsvadītāju darbības kārtība”*

Nr. p.k.	LNKC izveidotie koklētāju ansambļu reģioni/ Latvijas novadi	Virsdirektori	Koklētāju ansambļu skaits reģionos				
			Mūzikas izglītības iestādēs	Kultūras namos un centros	Vispārējās izglītības iestādēs	Koklētāju ansambļi (kopā)	Dalībnieki* (kopā)
1.	Rīga	Anda Eglīte	11	6	1	18	128
2.	Pierīgas reģions (10 novadi: Ādažu, Babītes, Baldones, Garkalnes, Ķekavas, Mārupes, Salaspils, Sējas, Siguldas, Stopiņu)	Valda Bagāta	9	3	0	12	96
3.	Austrumlatvijas reģions (9 novadi: Alojās, Alūksnes, Cēsu, Daugavpils, Lielvārdes, Limbažu, Madonas, Saulkrastu, Valmieras)	Ilze Žvarte	14	4	0	18	128
4.	Rietumlatvijas reģions (Jelgava, Jūrmala un 6 novadi: Aizkraukles, Dundagas, Engures, Iecavas, Tukuma, Vecumnieku)	Tauriņa Iveta	9	3	0	12	96
Kopā			43	16	1	60	480

* Dalībnieku skaits (aptuvenais) kolektīvā aprēķināts, reizinot kolektīvu skaitu ar vidējo dalībnieku skaitu kolektīvā (kuri piedalās LNKC organizētajos Dziesmu un deju svētku un starplaika pasākumos saskaņā ar LNKC ekspertu iesniegtajiem datiem). Vidējais dalībnieku skaits kolektīvā (katru gadu var mainīties – svētku gads/starplaiks)

**Amatierteātru skaits Latvijas plānošanas reģionos,
kuri 2016.gadā piedalījās LNKC organizētajos pasākumos**

*Saskaņā ar LNKC 23.11.2015. iekšējiem noteikumiem Nr.3
„Virsdirektoru un virsvadītāju darbības kārtība”*

Latvijas plānošanas reģioni	* Latvijas pilsētas/ novadi *	Pilsētu/ novadu skaits	Studiju/ pulciņu skaits	Dalībnieku skaits
RĪGA	Rīga	1	16	240
RĪGAS plānošanas reģions	1 republikas pilsēta: Jūrmala 22 novadi: Alojas, Ādažu, Babītes, Baldones, Carnikavas, Ikšķiles, Inčukalna, Jaunpils, Kandavas, Krimuldas, Ķeguma, Ķekavas, Lielvārdes, Limbažu, Mālpils, Ogres, Salacgrīvas, Salaspils, Saulkrastu, Sējas, Siguldas, Tukuma	23	71	1065
VIDZEMES plānošanas reģions	23 novadi: Alūksnes, Amatas, Apes, Beverīnas, Burtnieku, Cesvaines, Cēsu, Ērgļu, Gulbenes, Jaunpiebalgas, Kocēnu, Līgatnes, Lubānas, Madonas, Mazsalacas, Priekuļu, Raunas, Rūjienas, Smiltenes, Strenču, Valkas, Varakļānu, Vecpiebalgas	22	91	1365
LATGALES plānošanas reģions	2 republikas pilsētas: Daugavpils, Rēzekne 19 novadi: Aglonas, Baltinavas, Balvu, Ciblas, Dagdas, Daugavpils, Ilūkstes, Kārsavas, Krāslavas, Līvānu, Ludzas, Preiļu, Rēzeknes, Riebiņu, Rugāju, Vārkavas, Viļakas, Viļānu, Zilupes	21	83	1245
KURZEMES plānošanas reģions	2 republikas pilsētas: Liepāja, Ventspils 16 novadi: Aizputes, Alsungas, Brocēnu, Durbes, Grobiņas, Kuldīgas, Nīcas, Pāvilostas, Priekules, Rojas, Rucavas, Saldus, Skrundas, Talsu, Vaiņodes, Ventspils	18	81	1215
ZEMGALES plānošanas reģions	2 republikas pilsētas: Jelgava, Jēkabpils 20 novadi: Aizkraukles, Aknīstes, Auces, Bauskas, Dobeles, Iecavas, Jaunjelgavas, Jelgavas, Jēkabpils, Kokneses, Krustpils, Neretas, Ozolnieku, Pļaviņu, Rundāles, Salas, Skrīveru, Tērvetes, Vecumnieku, Viesītes	22	84	1260
Kopā		107	426	6390

* Saskaņā ar Administratīvo teritoriju un apdzīvoto vietu likumu (pieņemts 18.12.2008.)

Latvijas amatiereteātru iestudējumu reģionu skate "Gada izrāde 2015"

Datums	Vieta	Iestudējums	Amatierteātris	Dalībnieku skaits	Apmeklētāju skaits (aptuvenais)
13.02.2016.	Ogres novada kultūras centrs, Brīvības iela 15, Ogre	Aspazija "Madlienas baznīcas torņa cēlējs" Režisors Didzis Cauka	Madlienas amatierteātris	75	100
13.02.2016.	Ogres novada kultūras centrs, Brīvības iela 15, Ogre	Ivande Kaija "Iedzimtais grēks" Režisore Liene Cimža	Mālpils amatierteātris „Vēji”	13	100
13.02.2016.	Ogres novada kultūras centrs, Brīvības iela 15, Ogre	Valdis Grēviņš "Gaisa grābekļi" Režisors Mārtiņš Gaigals	Sējas novada Lojas amatierteātris	16	100
13.02.2016.	Ogres novada kultūras centrs, Brīvības iela 15, Ogre	Henriks Ibsens "Bernika projekts" Režisors Jānis Kaijaks	Ogres Tautas teātris	36	100
14.02.2016.	Kultūras nams "Lielvārde", Parka iela 3, Lielvārde	Sanda Zālamane, Estere Pumpura "5 Raiņi un Aspazija" Režisore Estere Pumpura	Ķekavas Jaunais Miltu teātris	8	10
14.02.2016.	Kultūras nams "Lielvārde", Parka iela 3, Lielvārde	Rainis "Pūt, vējiņi!" Režisors Andris Kriekšis	Ikšķiles amatierteātris	11	80
14.02.2016.	Kultūras nams "Lielvārde", Parka iela 3, Lielvārde	Lelde Stumbre "Līst" Režisore Aija Krompāne	Lielvārdes jauniešu teātra studija "Degsme"	2	30
14.02.2016.	Kultūras nams "Lielvārde", Parka iela 3, Lielvārde	Laura Sintija Čerņauskaite "Slīdošā" Režisore Daina Kandevica	Liepājas Metalurgu Tautas teātris	7	80
14.02.2016.	Kultūras nams "Lielvārde", Parka iela 3, Lielvārde	Lelde Stumbre "Vēja stikls" Režisore Indra Tilaka	Lielvārdes jauniešu teātra studija "Degsme"	2	30
14.02.2016.	Kultūras nams "Lielvārde", Parka iela 3, Lielvārde	Harijs Gulbis "Viena ugunīga kļava" Režisors Juris Kalvišķis	Aizkraukles Tautas teātris	11	80
14.02.2016.	Kultūras nams "Lielvārde", Parka iela 3, Lielvārde	Lelde Stumbre "Sūdi" Režisore Aija Krompāne	Lielvārdes jauniešu teātra studija "Degsme"	2	30
14.02.2016.	Kultūras nams "Lielvārde", Parka iela 3, Lielvārde	Rūdolfs Blaumanis „Zagli” Režisors Zigurds Neimanis	Carnikavas tautas nama "Ozolaine" teātra studija "Nagla"	19	80
18.02.2016.	Jūrmalas teātris, Muižas iela 7, Jūrmala	Flenerija O'Konore "Kropļi ieies pirmie" Režisors Imants Jaunzems	Jūrmalas teātris	4	100
20.02.2016.	Līvānu novada kultūras centrs, Rīgas iela 105, Līvāni	Aivars Banka "Sausā lapa" Režisors Māris Korsiets	Līksnas amatierteātris "Maskas"	9	80

20.02.2016.	Līvānu novada kultūras centrs, Rīgas iela 105, Līvāni	"Ak, maigā sirsniņa!" (pēc A.Sologubova vadeviļām) Režisore Inese Daukste	Tilžas amatiereteātris "Spogulis"	10	40
20.02.2016.	Līvānu novada kultūras centrs, Rīgas iela 105, Līvāni	Vīgita Pumpure "Kaimiņu būsana" Režisore Saiva Ķuzule - Jansone	Rudzātu teātra kopa "Okūts"	19	80
20.02.2016.	Līvānu novada kultūras centrs, Rīgas iela 105, Līvāni	Anna Donatova "TV mamma" (krievu valodā) Režisore Olga Meirāne	Rēzeknes krievu Tautas teātris	1	40
20.02.2016.	Līvānu novada kultūras centrs, Rīgas iela 105, Līvāni	Jāns Tette "Daudz laimes darba dienā!" Režisore Māra Zaļaiskalns	Rēzeknes Tautas teātris	4	80
21.02.2016.	Līvānu novada kultūras centrs, Rīgas iela 105, Līvāni	"Lelle" (latviešu autoru darbi) Režisors Oskars Bērziņš	Līvānu novada jauniešu teātris	7	40
21.02.2016.	Līvānu novada kultūras centrs, Rīgas iela 105, Līvāni	Rūdolfis Blaumanis "No saldenās pudeles" Režisore Anita Gerasimova	Sēlpils amatiereteātris "Ore"	8	80
21.02.2016.	Līvānu novada kultūras centrs, Rīgas iela 105, Līvāni	Federiko Garsija Lorka "Bernardas Albas māja" Režisore Ilze Kārkle	Līvānu novada amatiereteātris	9	80
21.02.2016.	Līvānu novada kultūras centrs, Rīgas iela 105, Līvāni	Aivars Banka "Visi radi kopā" Režisors Kārlis Lišmanis	Jaunjelgavas teātris	10	80
26.02.2016.	Ventspils kultūras centrs, Kuldīgas iela 18, Ventspils	Lelde Stumbre "Pāris - nepāris" Režisors Agris Krūmiņš	Ventspils teātris	9	100
26.02.2016.	Ventspils kultūras centrs, Kuldīgas iela 18, Ventspils	Žaklīna Vilsone "Miskastes bērns" Režisore Maija Laukmane	Talsu jauniešu teātra studija "Jandāls"	6	100
26.02.2016.	Ventspils kultūras centrs, Kuldīgas iela 18, Ventspils	Gunārs Priede "Auseklītis virs Betlēmes" Režisore Sandra Medne	Jaunlutriņu amatiereteātris	10	60
26.02.2016.	Ventspils kultūras centrs, Kuldīgas iela 18, Ventspils	Ieva Melgalve "Sargeņģelis" Režisore Anda Stiba	Skrundas jauniešu amatiereteātris	9	100
27.02.2016.	Ventspils kultūras centrs, Kuldīgas iela 18, Ventspils	Latviešu tautas anekdotes "Gudram gudrs padoms" Režisore Ināra Kalnarāja	Priekules dramatiskais kolektīvs	13	100
27.02.2016.	Ventspils kultūras centrs, Kuldīgas iela 18, Ventspils	Juris Mednis, Andris Kļava "Seksu paradīze jeb mednieku kolektīva atjaunošana" Režisore Ērika Vecvagare	Dunalkas amatiereteātris	9	100
27.02.2016.	Ventspils kultūras centrs, Kuldīgas iela 18, Ventspils	Māra Rītupe "Rāja mani māmuliņa" Režisore Zanda Strogonova	Brocēnu teātris	12	100
27.02.2016.	Ventspils kultūras centrs, Kuldīgas iela 18, Ventspils	Ilgonis Škāns "Klasīte" Režisors Ilgonis Škāns	Tukuma Jaunatnes teātris "Brīvā versija"	5	60

27.02.2016.	Ventspils kultūras centrs, Kuldīgas iela 18, Ventspils	Vilhelms Bušs, Ēriks Vilsons "Makss un Morics" Režisore Dace Priede	Kuldīgas amatiereteātris	12	100
28.02.2016.	Ventspils kultūras centrs, Kuldīgas iela 18, Ventspils	"Mirkļa mierinājums" (pēc Rozas Liksomas darba motīviem) Režisors Reinis Boters	Balgales amatiereteātris	5	60
28.02.2016.	Ventspils kultūras centrs, Kuldīgas iela 18, Ventspils	Nora Vētra - Muižniece "Kumeliņi, kumeliņi" Režisore Dace Liepa	Tadaikļu pagasta Lieģu dramatiskais kolektīvs	9	100
28.02.2016.	Ventspils kultūras centrs, Kuldīgas iela 18, Ventspils	Ēriks Vilsons "Daudz laimes!" Režisors Juris Ločmelis	Liepājas jauniešu teātra studija	7	60
28.02.2016.	Ventspils kultūras centrs, Kuldīgas iela 18, Ventspils	Monika Zīle "Trīs košas dāmas" Režisore Dace Liepa	Grobiņas pagasta kultūras nama "Robežnieki" amatiereteātris	7	100
02.03.2016.	Baldones kultūras centrs, Daugavas iela 1, Baldone	Volfgangs Kolhāze "Zivs četratā" Režisore Zigrīda Ezeriņa	Baldones amatiereteātris "Sudraba nagla""	4	50
05.03.2016.	Valkas pagasta Saieta nams "Lugažu muiža", Lugaži, Valkas pagasts	Andris Niedzviezdis "Viņa ir īstā, muterīt!" Režisore Evija Smāne	Valkas pagasta amatiereteātris "Rūdis"	7	80
05.03.2016.	Valkas pilsētas kultūras nams, E.Dārziņa iela 8, Valka	Ivans Viripajevs "Valentīnu diena" Režisors Kārlis Freimanis	Priekuļu amatiereteātris	4	30
05.03.2016.	Valkas pilsētas kultūras nams, E.Dārziņa iela 8, Valka	Kolins Higinss, Žans Klods Karjērs "Harolds un Moda" Režisore Solveiga Vilka	Lizuma amatiereteātris "Daiva"	13	100
05.03.2016.	Valkas pagasta Saieta nams "Lugažu muiža", Lugaži, Valkas pagasts	Danskovīte "Sievasmātes bizness" Režisore Indra Rube	Viļķenes amatiereteātris	10	80
05.03.2016.	Valkas pilsētas kultūras nams, E.Dārziņa iela 8, Valka	Anšlavs Eglītis "Galma gleznotājs" Režisore Ārija Liepiņa - Stūrniece	Siguldas Tautas teātris	13	100
05.03.2016.	Valkas pilsētas kultūras nams, E.Dārziņa iela 8, Valka	Aspazija "Ragana" Režisors Aivars Ikšelis	Valkas pilsētas teātris	5	30
06.03.2016.	Valkas pilsētas kultūras nams, E.Dārziņa iela 8, Valka	Andruss Kivirehks "Igauņu bēres" Režisors Valdis Šaicāns	Vijciema amatiereteātris "Čiekurs"	9	100
06.03.2016.	Valkas pagasta Saieta nams "Lugažu muiža", Lugaži, Valkas pagasts	Baiba Jukņēviča "Ziediņš gatves galā" Režisore Baiba Jukņēviča	Skujenes amatiereteātris	13	80

06.03. 2016.	Valkas pagasta Saieta nams "Lugažu muiža", Lugaži, Valkas pagasts	Baiba Jukņēviča "Meitu derības" Režisore Baiba Jukņēviča	Kaives amatierteātris "Aka"	17	80
06.03. 2016.	Valkas pagasta Saieta nams "Lugažu muiža", Lugaži, Valkas pagasts	Monika Zīle "Trīs košas dāmas" Režisore Ilvita Kļaviņa	Stāmerienas amatierteātris "Spēle"	9	80
06.03. 2016.	Valkas pilsētas kultūras nams, E.Dārziņa iela 8, Valka	Aleksandrs Ostrovskis "Vilki un aitas" Režisors Agris Māsēns	Smiltenes Tautas teātris	10	100
06.03. 2016.	Valkas pilsētas kultūras nams, E.Dārziņa iela 8, Valka	Kārlis Neimanis "Hotel Bidstrup" Režisors Kārlis Neimanis	Rencēnu amatierteātris	12	100
12.03. 2016.	Rīgas kultūras centrs "Ilģuciems", Lidoņu iela 27, k-2, Rīga	Federiko Garsija Lorka "Bernardas Albas māja" Režisore Ināra Kalnarāja	Liepājas Tautas teātris	11	100
12.03. 2016.	Latvijas nedzirdīgo savienības kultūras nams "Rītausma", Kandavas iela 27, Rīga	"Turaidas roze" (pēc Raiņa lugas "Mīla stiprāka par nāvi" motīviem) Režisore Dzintra Kukša	Latvijas nedzirdīgo savienības kultūras nama "Rītausma" drāmas ansamblis	14	100
12.03. 2016.	Rīgas Kultūras un tautas mākslas centrs "Mazā Ģilde", Amatu iela 3, Rīga	Lelde Stumbre "Ezers" Režisores Inguna Gremze un Karīna Šišlo	Rīgas Kultūras un tautas mākslas centra "Mazā Ģilde" jauniešu teātra studija "Vinnijs"	5	30
12.03. 2016.	Rīgas Tehniskās universitātes Studentu klubs, Kaļķu iela 1, Rīga	Dainis Grīnvalds "Rieteklīša uzaušana" Režisors Romāns Grabovskis	Rīgas Tehniskās universitātes Studentu teātris "Spēle"	16	50
12.03. 2016.	Latvijas Universitātes Ķīmijas fakultāte, Krišjāņa Valdemāra iela 48, Rīga	Žans Anuijs "Antigone" Režisors Visvaldis Klintsons	Latvijas Universitātes Studentu teātris	7	80
12.03. 2016.	Latvijas Kultūras koledža, Bruņinieku iela 57, Rīga	"Trīs akli pelēni" (pēc Agatas Kristi darba "Peļu slazds" motīviem) Režisore Edīte Neimane	Rīgas Kultūras un tautas mākslas centra "Mazā Ģilde" Vecpilsētas teātris	8	40
13.03. 2016.	Jēkabpils tautas nams, Vecpilsētas laukums 3, Jēkabpils	Andruss Kivirehks "Gaiši zilais vagonis" Režisore Inta Ūbele	Jēkabpils Tautas teātris	6	100
13.03. 2016.	Jēkabpils tautas nams, Vecpilsētas laukums 3, Jēkabpils	Māra Horna "Ļaujies un viss!" Režisore Aija Kalnāre	Neretas amatierteātris	13	100
13.03. 2016.	Jēkabpils tautas nams, Vecpilsētas laukums 3, Jēkabpils	Zane Pamše, Ēriks Hānbergs "Dūdotāji" Režisore Inta Kalniņa	Ausekļa Limbažu teātris	5	80

13.03.2016.	Jēkabpils tautas nams, Vecpilsētas laukums 3, Jēkabpils	Vigita Pumpure „Tobiass ir miris, lai dzīvo Tobiass!” Režisore Veronika Papaurele	Aknīstes amatierteātris	8	100
13.03.2016.	Jēkabpils tautas nams, Vecpilsētas laukums 3, Jēkabpils	Mārtiņš Zīverts "Divkauja" Anna Brigadere "Čaukstenes" Režisore Inguna Strazdiņa	Daudzevas amatierteātris	11	80
19.03.2016.	Bauskas kultūras centrs, Kalna iela 18, Bauska	Gunārs Priede "Tētis un māmiņa jeb Niklāva Rimšas noslēpums" Režisore Valda Karnīte	Iecavas amatierteātris „ARTIS”	3	30
19.03.2016.	Bauskas kultūras centrs, Kalna iela 18, Bauska	Voldemārs Sauleskalns "Meldermeitiņa" Režisore Lūcija Ņefedova	Zaļenieku amatierteātris	17	80
19.03.2016.	Bauskas kultūras centrs, Kalna iela 18, Bauska	Aiva Birbele "Koridors" Režisors Andris Bolmanis	Ādolfa Alunāna Jelgavas teātris	6	80
19.03.2016.	Bauskas kultūras centrs, Kalna iela 18, Bauska	Jānis Joņevs „Jelgava 94” Režisors Rihards Svjatskis	Jelgavas Jaunais teātris	22	80
20.03.2016.	Bauskas kultūras centrs, Kalna iela 18, Bauska	Džons Bointons Prīstlijs "Viesnīcas noslēpums" Režisore Dace Vilne	Ozolnieku novada amatierteātris	10	80
20.03.2016.	Bauskas kultūras centrs, Kalna iela 18, Bauska	Otfrīds Preislers "Mazā raganiņa" Režisors Ingus Pavinkšnis	Bārbeles amatierteātris "Bārbeliši"	16	80
20.03.2016.	Bauskas kultūras centrs, Kalna iela 18, Bauska	Rainis "Viens" (pēc darba "Dagdas piecas skiču burtnīcas" Režisore Aija Treija	Jelgavas Latviešu biedrības amatierteātris	6	30
20.03.2016.	Bauskas kultūras centrs, Kalna iela 18, Bauska	Vigita Pumpure "Tobiass ir miris, lai dzīvo Tobiass!" Režisore Regīna Dekšne	Vilces amatierteātris	9	80
20.03.2016.	Bauskas kultūras centrs, Kalna iela 18, Bauska	Pauls Reimans "Krustmāte Jūle no Tūles" Režisore Aija Skosa	Valles amatierteātris	11	80
20.03.2016.	Bauskas kultūras centrs, Kalna iela 18, Bauska	Ināra Šteinberga "Krāsns" Režisore Sarmīte Sustrupe	Vircavas amatierteātris	7	80
20.03.2016.	Bauskas kultūras centrs, Kalna iela 18, Bauska	Edvards Vulfs "Sasistais spogulis" Režisore Aija Skosa	Skaistkalnes amatierteātris "Gadījums"	3	80
28.03.2016.	Jūrmalas teātris, Muižas iela 7, Jūrmala	Otfrīds Preislers "Laupītājs Hocenplocs" Režisors Aigars Balulis	Jūrmalas teātris	7	100
28.03.2016.	Jūrmalas teātris, Muižas iela 7, Jūrmala	Viljams Sarojans "Ei, jūs tur!" Režisore Dace Umbraško	Kauguru jauniešu teātris "Eksperiments"	5	100

28.03.2016.	Jūrmalas kultūras centrs, Jomas iela 35, Jūrmala	R.R.Rasela, Dž.Vebstere, S.Vensko, H.Andersone, A.Vallika "...es STĀSTU..." Režisore Krista Kleina	Dobeles jauniešu teātra studija "dpkn*ts"	12	60
28.03.2016.	Jūrmalas teātris, Muižas iela 7, Jūrmala	Lelde Stumbre "Pāris - nepāris" Režisore Inese Legzdiņa	Saldus Tautas teātris	11	100
			Kopā:	771	5670

Latvijas amatierteātru iestudējumu skates „Gada izrāde 2015” fināla parāde

Datums	Vieta	Iestudējums	Amatierteātris	Dalībnieku skaits	Apmeklētāju skaits (aptuvenais)
09.04.2016.	Dailes teātris, Brīvības iela 75, Rīga	Žans Anuijs "Antigone" Režisors Visvaldis Klintonsons	Latvijas Universitātes Studentu teātris	7	250
09.04.2016.	Dailes teātris, Brīvības iela 75, Rīga	Juris Mednis, Andris Kļava "Seksu paradīze jeb mednieku kolektīva atjaunošana" Režisore Ērika Vecvagare	Dunalkas amatierteātris	9	80
09.04.2016.	Dailes teātris, Brīvības iela 75, Rīga	Henriks Ibsens "Bernika projekts" Režisors Jānis Kaijaks	Ogres Tautas teātris	36	100
09.04.2016.	Dailes teātris, Brīvības iela 75, Rīga	Zane Pamše, Ēriks Hānbergs "Dūdotāji" Režisore Inta Kalniņa	Ausekļa Limbažu teātris	5	80
09.04.2016.	Dailes teātris, Brīvības iela 75, Rīga	Andruss Kivirehks "Gaiši zilais vagonis" Režisore Inta Ūbele	Jēkabpils Tautas teātris	6	250
09.04.2016.	Dailes teātris, Brīvības iela 75, Rīga	Ilgonis Škāns "Klasīte" Režisors Ilgonis Škāns	Tukuma Jaunatnes teātris "Brīvā versija"	5	80
09.04.2016.	Dailes teātris, Brīvības iela 75, Rīga	Aleksandrs Ostrovskis "Vilki un aitas" Režisors Agris Māsēns	Smiltenes Tautas teātris	10	250
09.04.2016.	Dailes teātris, Brīvības iela 75, Rīga	"Trīs akli pelēni" (pēc Agatas Kristi darba "Peļu slazds" motīviem) Režisore Edīte Neimane	Rīgas Kultūras un tautas mākslas centra "Mazā Ģilde" Vecpilsētas teātris	8	80
09.04.2016.	Dailes teātris, Brīvības iela 75, Rīga	Aiva Birbele "Koridors" Režisors Andris Bolmanis	Ādolfa Alunāna Jelgavas teātris	6	250
			Kopā:	92	1420

Dziesmu un deju svētku padome un Nozaru konsultatīvās padomes

DZIESMU UN DEJU SVĒTKU PADOME

LR Ministru kabineta 2012.gada 27.aprīļa rīkojums Nr. 200 "Par Dziesmu un deju svētku padomes sastāvu" (*Grozīts ar MK [14.05.2014.](#) rīkojumu Nr.215; MK [01.07.2015.](#) rīkojumu Nr. 344, MK [13.04.2016.](#) rīkojumu Nr. 251*)

Koru nozares pārstāvis	- Kaspars Ādamsons
Apvienoto Nāciju Izglītības, zinātnes un kultūras organizācijas Latvijas Nacionālās komisijas ģenerālsekretāre	- Dagnija Baltiņa
Tradicionālās kultūras nozares pārstāve	- Anda Beitāne
Pūtēju orķestru nozares pārstāvis	- Gvido Brenčevs
Latvijas Pašvaldību savienības priekšsēdis	- Andris Jaunsleinis
Pašvaldību kultūras centru pārstāve	- Dace Jurka
Kultūras ministre	- Dace Melbārde
Profesionālās mūzikas pārstāve	- Selga Mence
Nevalstisko organizāciju pārstāve	- Antra Purviņa
Tautas lietišķās mākslas nozares pārstāve	- Dagnija Ramane
Valsts prezidenta sabiedrisko projektu vadības padomniece	- Karīna Rāviņa-Vimba
Finanšu ministre	- Dana Reizniece-Ozola
Saeimas deputāte	- Ingunā Rībena
Deju nozares pārstāve	- Ingrīda Edīte Saulīte
Deju nozares pārstāve	- Rīta Spalva
Izglītības un zinātnes ministre	- Kārlis Šadurskis
Rīgas domes priekšsēdētājs	- Nils Ušakovs
Kokļu mūzikas nozares pārstāve	- Māra Vanaga
Koru nozares pārstāvis	- Romāns Vanags

LNKC NOZARU KONSULTATĪVĀS PADOMES

LNKC 2014.gada 28.februāra rīkojums Nr. 44 "Par nozaru konsultatīvo padomju apstiprināšanu"

KORU NOZARES KONSULTATĪVĀ PADOME

Padomes Goda loceklis, Dziesmu un deju svētku Goda virsdiriģents	- Gido Kokars
Limbažu koru apriņķa virsdiriģents	- Kaspars Ādamsons
Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas asoc. prof., Ogres koru apriņķa virsdiriģente, Rīgas pilsētas sieviešu koru virsdiriģente	- Aira Birziņa
Ventspils koru apriņķa virsdiriģents, Rīgas pilsētas vīru koru virsdiriģents	- Ivars Cinkuss
Valsts izglītības satura centra Interesu izglītības un tālākizglītības departamenta Interesu izglītības un audzināšanas darba nodaļas vecākā referente kora mākslā	- Rīta Platpere
Siguldas koru apriņķa virsdiriģents, Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas docents	- Jānis Baltiņš

- Rīgas Kultūras un mākslas centra “Mazā ģilde” vīru kamerkora “Frachori” mākslinieciskais vadītājs, Latvijas Pedagogu domes priekšsēdētājs - Andrejs Mūrnieks
- Valsts akadēmiskā kora Latvija mākslinieciskais vadītājs, Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas kora diriģēšanas katedras vadītājs - Māris Sirmais
- Daugavpils koru apriņķa virsdiriģents - Jevgeņijs Ustinskovs
- Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas asoc. prof., Tukuma koru apriņķa virsdiriģents, Rīgas pilsētas koru virsdiriģents - Romāns Vanags

DEJU NOZARES KONSULTATĪVĀ PADOME

- Horeogrāfs, Deju svētku virsvadītājs, Tautas deju ansambļa “Teiksmā” vadītājs, vidējās paaudzes deju kolektīva “Tingeltangels” vadītājs - Jānis Ērglis
- Deju svētku virsvadītāja, Cēsu apriņķa deju kolektīvu virsvadītāja, Tautas deju ansambļa “Daiļrade” un Līgatnes vidējās paaudzes deju kolektīva “Zeperi vadītāja” - Iveta Pētersone Lazdāne
- Horeogrāfe, Deju svētku virsvadītāja, Valsts izglītības satura centra Interesu izglītības un tālākizglītības departamenta Interesu izglītības un audzināšanas darba nodaļas vecākā referente dejas mākslā - Ilze Mažāne
- Horeogrāfe, Deju svētku virsvadītājs, LNKC Dejas nozares padomes - Zanda Mūrniece
- Horeogrāfs, Deju svētku virsvadītājs, Tautas deju ansambļa “Līgo” vadītājs - Jānis Purviņš
- Horeogrāfe, Deju svētku Goda virsvadītāja - Ingrīda Edīte Saulīte
- Rīgas Pedagoģijas un izglītības vadības akadēmijas lektore - Alda Skrastiņa
- Dziesmu svētku biedrības valdes loceklis, jauniešu deju kolektīva “Ogre” un vidējās paaudzes deju kolektīva “Raksti” vadītājs - Edgars Tabors
- Jāzepa Vītola Mūzikas akadēmijas horeogrāfijas katedras lektore - Valda Vidzemiece

PŪTĒJU ORĶESTRU NOZARES KONSULTATĪVĀ PADOME

- Zemgales kultūrvēsturiskā novada pūtēju orķestru virsdiriģents, Jelgavas Mūzikas vidusskolas pedagogs - Raitis Ašmanis
- Dziesmu svētku biedrības valdes loceklis, Jauniešu pūtēju orķestra “Auseklītis” diriģents - Haralds Bārzdiņš
- Vidzemes kultūrvēsturiskā novada pūtēju orķestru virsdiriģents, Nacionālo Bruņoto spēku orķestra diriģents - Guntis Kumačevs
- Saldus mūzikas skolas direktors, Kurzemes kultūrvēsturiskā novada pūtēju orķestru virsdiriģents - Artūrs Maculēvičs
- Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas asoc. prof., Rīgas kultūrvēsturiskā novada pūtēju orķestru virsdiriģents - Jānis Puriņš
- Balvu mūzikas skolas direktors, Latgales kultūrvēsturiskā novada pūtēju orķestru virsdiriģents - Egons Salmanis
- Valsts Izglītības un satura centra Interesu izglītības un tālākizglītības departamenta Interesu izglītības un audzināšanas darba nodaļas vecākais referents - Egīls Šķetris

VOKĀLO ANSAMBLŪ NOZARES KONSULTATĪVĀ PADOME

- Latvijas vokālo ansambļu asociācijas valdes loceklis, Skrīveru kultūras centra jauktā vokālā ansambļa “Ferrovia” mākslinieciskais vadītājs, Latvijas radio kora mākslinieks - Ferijs Millers
- Rīgas domes Izglītības, kultūras un sporta departamenta Kultūras pārvaldes Kultūras iestāžu un amatiermākslas nodaļas Kultūras centru programmas vadītājs, mūziķis - Arnis Miltiņš
- Jaunpils jauktais vokālā ansambļa “Vocalica” mākslinieciskais vadītājs - Ainārs Plezers
- Valsts izglītības satura centra Interesu izglītības un tālākizglītības departamenta Interesu izglītības un audzināšanas darba nodaļas vadītājas vietniece - Antra Strikaite
- Latvijas vokālo ansambļu asociācijas valdes locekle, Ogres kultūras centra vokālās grupas “Anima Solla” mākslinieciskā vadītāja - Mārīte Puriņa
- Latvijas vokālo ansambļu asociācijas valdes priekšsēdētāja Mazsalacas kultūras centra meiteņu vokālā ansambļa “Ēra” mākslinieciskā vadītāja, Valsts akadēmiskā kora “Latvija” māksliniece - Edīte Putniņa
- Dita Tomsone

AMATIERTĒĀTRU NOZARES KONSULTATĪVĀ PADOME

- Valsts Izglītības un satura centra Interesu izglītības un tālākizglītības departamenta Interesu izglītības un audzināšanas darba nodaļas vecākā referente, Mazsalacas novada Kultūras centra direktore - Dace Jurka
- Ogres Tautas teātra režisors, Ogres starpnovadu amatiereteātru koordinators - Jānis Kaijaks
- Ausekļa Limbažu teātra režisore, Latvijas amatiereteātru asociācijas valdes locekle - Inta Kalniņa
- Liepājas Metalurgu Tautas teātra režisore, Latvijas amatiereteātru asociācijas valdes locekle - Daina Kandēvica
- Rīgas Kultūras un tautas mākslas centra “Ritums” teātra studijas “Haritas” režisore, Latvijas amatiereteātru asociācijas valdes locekle - Dace Liepeniece
- Latvijas Kultūras akadēmijas Latvijas Kultūras koledžas lektore, Rīgas domes Izglītības, kultūras un sporta departamenta Kultūras pārvaldes Rīgas amatiereteātru koordinatore, Rīgas Kultūras un tautas mākslas centra “Mazā Ģilde” teātra studijas “Vecpilsētas teātris” režisore, LKA Latvijas Kultūras koledžas Studentu teātra un Salaspils amatiereteātra režisore - Edīte Neimane
- Ventspils novada domes Kultūras nodaļas vadītāja, Piltenes amatiereteātra režisore - Zane Pamše
- Latvijas Kultūras akadēmijas rektors, profesors - Jānis Siliņš
- Gulbenes novada domes Izglītības, kultūras un sporta nodaļas vecākā konsultante, Gulbenes Tautas teātra režisore - Edīte Silķēna

KOKĻU MŪZIKAS NOZARES KONSULTATĪVĀ PADOME

- Babītes mūzikas skolas kokles spēles pasniedzēja, ansambļu “Dzītariņi” un “Balti” vadītāja - Valda Bagāta
- Jelgavas mūzikas vidusskolas kokles spēles pasniedzēja, ansambļu “Zelta stīdžiņas” un “Rūta” vadītāja - Biruta Deruma

- Jāzepa Mediņa Rīgas 1. mūzikas skolas kokles spēles pasniedzēja, ansamblu “Teiksma” un “Karameles” vadītāja - Teiksma Jansone
- Pāvula Jurjāna Mūzikas skolas kokles spēles pasniedzēja, ansamblu “Atbalsis” vadītāja, “Altera Veritas” dalībiece - Ieva Mežgaile
- Latvijas koklētāju biedrības valdes priekšsēdētāja, Jūrmalas mūzikas vidusskolas kokles spēles pasniedzēja - Kristīne Ojala
- Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas, Bergu un Tukuma mūzikas skolu kokles spēles pasniedzēja, kvarteta “Kārta” vadītāja - Māra Vanaga
- Alfrēda Kalniņa Cēsu mūzikas skolas kokles spēles pasniedzēja, ansamblu vadītāja - Ilze Žvarte

TAUTAS MŪZIKAS ANSAMBLU NOZARES KONSULTATĪVĀ PADOME

- Limbažu Bērnu un jauniešu centra pedagoģe, ansamblu “Labi, ka tā” un “Eži” vadītāja - Sandra Budeviča
- Muzikologs, Daugavpils Universitātes profesors, ansamblu “Rakari” vadītājs - Ēvalds Daugulis
- Latvijas Universitātes etnomuzikoloģijas doktorante, Tautas muzikantu biedrības valdes priekšsēdētāja - Iveta Dukaļska
- Etnomuzikologs - Oskars Patjanko
- Komponists - Valts Pūce

FOLKLORAS NOZARES KONSULTATĪVĀ PADOME

- Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmija zinātniskā un radošā darba prorektore, Etnomuzikoloģijas klases vadītāja - Anda Beitāne
- Līvānu folkloras kopas “Ceiruleits” vadītāja - Anna Kārkle
- Valsts izglītības un satura centra ārštata folkloras metodiķe - Māra Mellēna
- Latvijas Folkloras biedrības valdes locekle, Siguldas folkloras kopas “Senleja” vadītāja - Anda Skuja
- Latvijas Kultūras akadēmijas lektore - Iveta Tāle
- Padomes neatkarīgais eksperts, ANO Starptautiskās Migrācijas organizācijas (IOM) Latvijas biroja vadītājs - Ilmārs Mežs
- Tradicionālās kultūras biedrības “Mantojums” valdes priekšsēdētājs - Pēteris Jansons

TAUTAS LIETIŠKĀS MĀKSLAS NOZARES KONSULTATĪVĀ PADOME

- Latvijas Universitātes Latvijas vēstures institūta Etnoloģijas nodaļas vadītāja - Aija Jansone
- Latvijas Mākslas akadēmijas Dizaina nodaļas docente - Aija Freimane
- Latvijas Etnogrāfiskā brīvdabas muzeja Krājuma nodaļas vadītāja - Daina Kraukle
- Latvijas Mākslas akadēmijas Keramikas katedras vadītājs - Dainis Lesiņš
- Latviešu Tautas mākslas savienības koordinatore - Gita Prīberga
- Valsts izglītības satura centra Interesešu izglītības un tālākizglītības departamenta Interesešu izglītības un audzināšanas darba nodaļas vecākā referente - Areta Raudzēpa
- Latvijas Nacionālā vēstures muzeja Izpētes un atdarinājumu nodaļas vadītāja - Irita Žeiere

TAUTAS TĒRPU APAKŠKOMISIJA

Latvijas Universitātes Latvijas vēstures institūta Etnoloģijas nodaļas pētniece	- Anete Karlsonē
Latvijas Etnogrāfiskā brīvdabas muzeja Krājuma nodaļas vadītāja	- Daina Kraukle
Tautas tērpu centra "Senā klēts" māksliniece-meistare	- Ziedīte Muze
Latvijas Nacionālā vēstures muzeja Etnogrāfijas nodaļas vadītāja	- Ilze Ziņģīte
Latvijas Nacionālā vēstures muzeja Izpētes un atdarinājumu nodaļas vadītāja	- Irita Žeiere

KULTŪRAS CENTRU KONSULTATĪVĀ PADOME

LNKC 2014.gada 12.novembra rīkojums Nr. 195 "Par Kultūras centru konsultatīvās padomes apstiprināšanu"

Mazsalacas novada Kultūras centra direktore	- Dace Jurka
Rīgas domes Izglītības, kultūras un sporta departamenta Kultūras pārvaldes Kultūras iestāžu un amatiermākslas nodaļas Kultūras centru programmas vadītājs	- Arnis Miltiņš
Rīgas domes Izglītības, kultūras un sporta departamenta Kultūras pārvaldes Kultūras iestāžu un amatiermākslas nodaļas vadītāja, pārvaldes priekšnieces vietniece	- Aija Kalniņa
Pašvaldības aģentūras "Kuldīgas kultūras centrs" direktore	- Inta Burnevica
Kandavas novada kultūras pārvaldes vadītāja vietniece	- Iveta Grunte
Pastendes kultūras nama direktore	- Jolanta Ozola
Balvu Kultūras un atpūtas centra direktore	- Anita Strapcāne
Mārupes novada kultūras nama direktore	- Ira Dūduma
Baldones novada kultūras darba organizatore	- Inta Vidže
Jelgavas pašvaldības iestādes "Kultūra" direktors	- Mintauts Buškevičs
Carnikas novada domes Izglītības un kultūras nodaļas vadītāja	- Elita Terentjeva
Lielvārdes novada pašvaldības kultūras darba vadītāja	- Dace Jansone
Umurgas kultūras nama direktors	- Armands Leimanis

PROFESIONĀLĀS IEVIRZES IZGLĪTĪBAS IESTĀŽU DIREKTORU PADOME

LNKC 2016.gada 11.novembra rīkojums Nr. 193 "Par Profesionālās ievirzes izglītības iestāžu direktoru padomes sastāvu"

LNKC Kultūras un radošās industrijas izglītības nodaļas vadītājs	- Andis Groza
Latvijas Mākslas skolu skolotāju asociācijas valdes priekšsēdētāja,	- Dina Lūse
Māras Muižnieces Rīgas Mākslas skolas direktore	
Vecumnieku Mūzikas un mākslas skolas direktore	- Iveta Lavrinoviča
Vidzemes jūrmalas Mūzikas un mākslas skolas direktore	- Ieva Lazdauska
Pāvula Jurjāna mūzikas skolas direktors	- Viesturs Mežgailis
Balvu Mūzikas skolas direktors	- Egons Salmanis
Engures Mūzikas un mākslas skolas direktore	- Ina Selivanoviča
Tukuma Mūzikas skolas direktore	- Ligita Zemniece
Siguldas Mākslu skolas "Baltais flīģelis" direktors	- Guntars Zvejnieks
Latvijas Mūzikas izglītības iestāžu asociācijas pārstāve,	- Dace Štrodaha
Mārupes Mūzikas un mākslas skolas direktore	
Edmunda Veizāna deju skolas direktors	- Edmunds Veizāns

KULTŪRIZGLĪTĪBAS PADOME

KM 2016.gada 18.oktobra rīkojums Nr. 2.5.-1-268 "Par Kultūrizglītības padomes apstiprināšanu"

Padomes priekšsēdētājs, Latvijas Mākslas akadēmijas prorektors studiju un zinātniskajā darbā	- Andris Teikmanis
KM valsts sekretāra vietniece kultūrpolitikas jautājumos	- Dace Vilsone
Izglītības un zinātnes ministrijas Augstākās izglītības, zinātnes un inovācijas departamenta vecākā referente	- Daiga Ivsiņa
LNKC Kultūras un radošās industrijas izglītības nodaļas vadītājs	- Andis Groza
Valsts izglītības satura centra Interesu izglītības un audzināšanas darba nodaļas vadītāja	- Astra Aukšmuksta
Nacionālās Mākslu vidusskolas direktors	- Jānis Zingītis
Profesionālās izglītības kompetences centra "Ventspils Mūzikas vidusskola" direktors	- Andris Grigalis
Rīgas horeogrāfijas vidusskolas pedagoģe un pasākumu organizatore	- Regīna Kaupuža
Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas akadēmiskā darba prorektors, profesors	- Normunds Vīksne
Latvijas Kultūras akadēmijas prorektore zinātniskajā darbā, asociētā profesore	- Anda Laķe
Latvijas Kultūras akadēmijas Latvijas Kultūras koledžas direktore	- Sandra Plota
Biedrības „Latvijas Pašvaldību savienība” priekšsēža padomniece un padomniece kultūras jautājumos	- Olga Kokāne
Biedrības „Latvijas Mūzikas izglītības iestāžu asociācija” domes priekšsēdētājs, Staņislava Broka Daugavpils Mūzikas vidusskolas direktors	- Aivars Broks
Biedrības „Latvijas Mākslas skolu skolotāju asociācija” valdes priekšsēdētāja, Māras Muižnieces Rīgas Mākslas skolas direktore	- Dina Lūse
Kultūrizglītības profesionālās ievirzes izglītības iestāžu direktoru padomes priekšsēdētājs, Pāvula Jurjāna mūzikas skolas direktors	- Viesturs Mežgailis
Jēkabpils pilsētas pašvaldības Kultūras pārvaldes direktore	- Inta Ūbele
Valsts sabiedrības ar ierobežotu atbildību „Latvijas Nacionālā opera un balets” priekšsēdētāja padomnieks muzikālajos jautājumos	- Andris Veismanis
Valsts SIA „Latvijas koncerti” valdes loceklis	- Guntars Ķirsis
Valsts SIA „Valmieras Drāmas teātris” valdes locekle	- Evita Ašeradena
Biedrība „Latvijas Radošo savienību padome” valdes priekšsēdētājs	- Dace Bluķe
Biedrības „Izglītības attīstības centrs” izglītības projekta vadītāja	- Aija Tūna
Biedrības „Dizaina Inovāciju centrs” valdes locekle	- Inese Pētersone
Biedrības „Latvijas Dizaineru savienība” valdes priekšsēdētājs	- Andrejs Broks

LNKC īstenotie pasākumi 2016.gadā

Nr. p.k.	Datums	Vieta, adrese	Pasākums / apakšpasākums	Dalībnieki	Atbildīgais LNKC darbinieks
1	06.01.2016	Valmieras Mākslas vidusskola, Purva iela 12, Valmiera	Pedagogu profesionālās pilnveides kursi "Dizaina izpratnes veicināšana mācību procesā. Dizaina process - soli pa solim" / Valmierā	Profesionālās ievirzes izglītības iestāžu pedagogi	Ilze Kupča 67356282 Ilze.Kupca@lnkc.gov.lv
2	07.01.2016	Latvijas Nacionālais kultūras centrs, Pils laukums 4, Rīga	Koru nozares konsultatīvās padomes sēde / 1.sēde	Koru nozares konsultatīvās padomes locekļi	Lauris Goss 67228985 lauris.goss@lnkc.gov.lv
3	08.01.2016	Rēzeknes Mākslas un dizaina vidusskola, Baznīcas iela 34a, Rēzekne	Pedagogu profesionālās pilnveides kursi "Dizaina izpratnes veicināšana mācību procesā. Dizaina process - soli pa solim" / Rēzeknē	Profesionālās ievirzes izglītības iestāžu pedagogi	Ilze Kupča 67356282 Ilze.Kupca@lnkc.gov.lv
4	11.01.2016	Valmieras Mākslas vidusskola, Purva iela 12, Valmiera	Pedagogu profesionālās pilnveides kursi "Dizaina izpratnes veicināšana mācību procesā. Dizaina process - soli pa solim" / Valmierā	Profesionālās ievirzes izglītības iestāžu pedagogi	Ilze Kupča 67356282 Ilze.Kupca@lnkc.gov.lv
5	14.01.2016	Rojas Mūzikas un mākslas skola, Strautu iela 2, Roja	Latvijas profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās mūzikas izglītības iestāžu izglītības programmas "Taustiņinstrumentu spēle – Akordeona spēle" audzēkņu valsts konkurss / konkursa II kārtā	Profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās izglītības iestāžu audzēkņi un pedagogi	Andis Groza 67356282 andis.groza@lnkc.gov.lv
6	14.01.2016	Liepājas Dizaina un mākslas vidusskola, Alejas iela 18, Liepāja	Pedagogu profesionālās pilnveides kursi "Dizaina izpratnes veicināšana mācību procesā. Dizaina process - soli pa solim" / Liepājā	Profesionālās ievirzes izglītības iestāžu pedagogi	Ilze Kupča 67356282 Ilze.Kupca@lnkc.gov.lv

7	15.01.2016	Rēzeknes Mākslas un dizaina vidusskola, Baznīcas iela 34a, Rēzekne	Pedagogu profesionālās pilnveides kursi "Dizaina izpratnes veicināšana mācību procesā. Dizaina process - soli pa solim" / Rēzeknē	Profesionālās ievirzes izglītības iestāžu pedagogi	Ilze Kupča 67356282 Ilze.Kupca@lnkc.gov.lv
8	15.01.2016	Jūrmalas Mūzikas vidusskola, Smilšu iela 7, Jūrmala	Latvijas profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās mūzikas izglītības iestāžu izglītības programmas "Taustiņinstrumentu spēle – Akordeona spēle" audzēkņu valsts konkurss / konkursa II kārtā	Profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās izglītības iestāžu audzēkņi un pedagogi	Andis Groza 67356282 andis.groza@lnkc.gov.lv
9	16.01.2016	Jelgavas Mūzikas vidusskola, Lapskalna iela 2, Jelgava	Latvijas profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās mūzikas izglītības iestāžu izglītības programmas "Taustiņinstrumentu spēle – Akordeona spēle" audzēkņu valsts konkurss / konkursa II kārtā	Profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās izglītības iestāžu audzēkņi un pedagogi	Andis Groza 67356282 andis.groza@lnkc.gov.lv
10	16.01.2016	Gaigalavas kultūras nams, Rēzeknes iela 2, Gaigalava	Novadu deju kolektīvu skates / Gaigalavā	19 Rēzeknes pilsētas, Rēzeknes novada, Viļānu novada deju kolektīvi	Maruta Alpa 67228985 Maruta.Alpa@lnkc.gov.lv
11	18.01.2016	Jāņa Ivanova Rēzeknes mūzikas vidusskola, Atbrīvošanas aleja 56, Rēzekne	Latvijas profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās mūzikas izglītības iestāžu izglītības programmas "Stīgu instrumentu spēle – Ģitāras spēle" audzēkņu valsts konkurss / konkursa II kārtā	Profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās izglītības iestāžu audzēkņi un pedagogi	Andis Groza 67356282 andis.groza@lnkc.gov.lv
12	19.01.2016	Liepājas Tautas mākslas un kultūras centrs, Rožu laukums 5/6, Liepāja	Kopmēģinājums Latvijas sieviešu un vīru koru salidojumam / Liepājas koru aprīņa sieviešu koru kopmēģinājums	Latvijas sieviešu un vīru kori	Lauris Goss 67228985 Lauris.Goss@lnkc.gov.lv
13	19.01.2016	Emiļa Melngaiļa Liepājas mūzikas vidusskola, Ausekļa iela 11/15, Liepāja	Latvijas profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās mūzikas izglītības iestāžu izglītības programmas "Stīgu instrumentu spēle – Ģitāras spēle" audzēkņu valsts konkurss / konkursa II kārtā	Profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās izglītības iestāžu audzēkņi un pedagogi	Andis Groza 67356282 andis.groza@lnkc.gov.lv

14	19.01.2016	Latvijas Nacionālais kultūras centrs, Pils laukums 4, Rīga	Pedagogu profesionālās pilnveides kursi "Dizaina darba un preču zīmes aizsardzība"	Profesionālās vidējās izglītības iestāžu pedagogi	Ilze Kupča 67356282 Ilze.Kupca@lnkc.gov.lv
15	20.01.2016	Staņislava Broka Daugavpils Mūzikas vidusskola, Kandavas iela 2a, Daugavpils, LV-5401	Latvijas profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās mūzikas izglītības iestāžu izglītības programmas "Taustiņinstrumentu spēle – Akordeona spēle" audzēkņu valsts konkurss / konkursa II kārtā	Profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās izglītības iestāžu audzēkņi un pedagogi	Andis Groza 67356282 andis.groza@lnkc.gov.lv
16	20.01.2016	Jūrmalas Mūzikas vidusskola, Smilšu iela 7, Jūrmala	Latvijas profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās mūzikas izglītības iestāžu izglītības programmas "Stīgu instrumentu spēle – Ģitāras spēle" audzēkņu valsts konkurss / konkursa II kārtā	Profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās izglītības iestāžu audzēkņi un pedagogi	Andis Groza 67356282 andis.groza@lnkc.gov.lv
17	20.01.2016	Jāzepa Mediņa Rīgas 1.mūzikas skola, Kronvalda bulvāris 8, Rīga	Latvijas profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās mūzikas izglītības iestāžu izglītības programmas "Stīgu instrumentu spēle – Kokles spēle" audzēkņu valsts konkurss / konkursa II kārtā	Profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās izglītības iestāžu audzēkņi un pedagogi	Andis Groza 67356282 andis.groza@lnkc.gov.lv
18	20.01.2016	Jāņa Ivanova Rēzeknes mūzikas vidusskola, Atbrīvošanas aleja 56, Rēzekne	Latvijas profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās mūzikas izglītības iestāžu izglītības programmas "Taustiņinstrumentu spēle – Akordeona spēle" audzēkņu valsts konkurss / konkursa II kārtā	Profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās izglītības iestāžu audzēkņi un pedagogi	Andis Groza 67356282 andis.groza@lnkc.gov.lv
19	20.01.2016 - 21.01.2016	Jāzepa Mediņa Rīgas mūzikas vidusskola, Stabu iela 10/4, Rīga	Latvijas profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās mūzikas izglītības iestāžu izglītības programmas "Stīgu instrumentu spēle – Ģitāras spēle" audzēkņu valsts konkurss / konkursa II kārtā	Profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās izglītības iestāžu audzēkņi un pedagogi	Andis Groza 67356282 andis.groza@lnkc.gov.lv

20	20.01.2016	Jelgavas Mūzikas vidusskola, Lapskalna iela 2, Jelgava	Latvijas profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās mūzikas izglītības iestāžu izglītības programmas "Stīgu instrumentu spēle – Ģitāras spēle" audzēkņu valsts konkurss / konkursa II kārtā	Profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās izglītības iestāžu audzēkņi un pedagogi	Andis Groza 67356282 andis.groza@lnkc.gov.lv
21	20.01.2016	Alfrēda Kalniņa Cēsu Mūzikas vidusskola, Raunas iela 12-2, Cēsis	Latvijas profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās mūzikas izglītības iestāžu izglītības programmas "Taustiņinstrumentu spēle – Akordeona spēle" audzēkņu valsts konkurss / konkursa II kārtā	Profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās izglītības iestāžu audzēkņi un pedagogi	Andis Groza 67356282 andis.groza@lnkc.gov.lv
22	20.01.2016	Emiļa Melngaiļa Liepājas mūzikas vidusskola, Ausekļa iela 11/15, Liepāja	Latvijas profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās mūzikas izglītības iestāžu izglītības programmas "Taustiņinstrumentu spēle – Akordeona spēle" audzēkņu valsts konkurss / konkursa II kārtā	Profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās izglītības iestāžu audzēkņi un pedagogi	Andis Groza 67356282 andis.groza@lnkc.gov.lv
23	21.01.2016	Latvijas Nacionālais kultūras centrs, Pils laukums 4, Rīga	Dziesmu un deju svētku padomes sēde / 1.sēde	Dziesmu un deju svētku padomes locekļi un pieaicinātie	Gunta Vīksna 67228985 gunta.viksna@lnkc.gov.lv
24	21.01.2016 - 23.01.2016	Latvijas Nacionālais kultūras centrs, Pils laukums 4, Rīga	Profesionālās pilnveides kursi "Tradicionālās dziedāšanas metodika" (20.st.)	Latviešu un mazākumtautību folkloras kopu vadītāji	Gita Lancere 67228985 gita.lancere@lnkc.gov.lv
25	21.01.2016	Ventspils Mūzikas vidusskola, Ostas iela 23, Ventspils	Latvijas profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās mūzikas izglītības iestāžu izglītības programmas "Stīgu instrumentu spēle – Ģitāras spēle" audzēkņu valsts konkurss / konkursa II kārtā	Profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās izglītības iestāžu audzēkņi un pedagogi	Andis Groza 67356282 andis.groza@lnkc.gov.lv
26	22.01.2016	Alfrēda Kalniņa Cēsu Mūzikas vidusskola, Raunas iela 12-2, Cēsis	Latvijas profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās mūzikas izglītības iestāžu izglītības programmas "Stīgu instrumentu spēle – Ģitāras spēle" audzēkņu valsts konkurss / konkursa II kārtā	Profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās izglītības iestāžu audzēkņi un pedagogi	Andis Groza 67356282 andis.groza@lnkc.gov.lv

27	22.01.2016	Jāzepa Mediņa Rīgas mūzikas vidusskola, Stabu iela 10/4, Rīga	Latvijas profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās mūzikas izglītības iestāžu izglītības programmas "Taustiņinstrumentu spēle – Akordeona spēle" audzēkņu valsts konkurss / konkursa II kārtā	Profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās izglītības iestāžu audzēkņi un pedagogi	Andis Groza 67356282 andis.groza@lnkc.gov.lv
28	23.01.2016	Staņislava Broka Daugavpils Mūzikas vidusskola, Kandavas iela 2a, Daugavpils	Latvijas profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās mūzikas izglītības iestāžu izglītības programmas "Stīgu instrumentu spēle – Ģitāras spēle" audzēkņu valsts konkurss / konkursa II kārtā	Profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās izglītības iestāžu audzēkņi un pedagogi	Andis Groza 67356282 andis.groza@lnkc.gov.lv
29	23.01.2016	Babītes Mūzikas skola, Jūrmalas iela 14A, Piņķi	Latvijas profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās mūzikas izglītības iestāžu izglītības programmas "Stīgu instrumentu spēle – Kokles spēle" audzēkņu valsts konkurss / konkursa II kārtā	Profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās izglītības iestāžu audzēkņi un pedagogi	Andis Groza 67356282 andis.groza@lnkc.gov.lv
30	26.01.2016	Jūrmalas Mūzikas vidusskola, Smilšu iela 7, Jūrmala	Latvijas profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās mūzikas izglītības iestāžu izglītības programmas "Stīgu instrumentu spēle – Kokles spēle" audzēkņu valsts konkurss / konkursa II kārtā	Profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās izglītības iestāžu audzēkņi un pedagogi	Andis Groza 67356282 andis.groza@lnkc.gov.lv
31	26.01.2016	Latvijas Nacionālais kultūras centrs, Pils laukums 4, Rīga	Pedagogu profesionālās pilnveides kursi "Dizaina izpratnes veicināšana mācību procesā. Dizaina process - soli pa solim" / Rīgā	Profesionālās ievirzes izglītības iestāžu pedagogi	Ilze Kupča 67356282 Ilze.Kupca@lnkc.gov.lv
32	27.01.2016	Koncertzāle AVE SOL, Cīdāņu iela 7, Rīga	Kopmēģinājums Latvijas sieviešu un vīru koru salidojumam / Rīgas pilsētas Airas Birziņas sieviešu koru grupas kopmēģinājums	Latvijas sieviešu un vīru kori	Lauris Goss 67228985 Lauris.Goss@lnkc.gov.lv
33	27.01.2016	Alfrēda Kalniņa Cēsu Mūzikas vidusskola, Raunas iela 12-2, Cēsis	Latvijas profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās mūzikas izglītības iestāžu izglītības programmas "Stīgu instrumentu spēle – Ģitāras spēle" audzēkņu valsts konkurss / konkursa II kārtā	Profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās izglītības iestāžu audzēkņi un pedagogi	Andis Groza 67356282 andis.groza@lnkc.gov.lv

			spēle – Kokles spēle" audzēkņu valsts konkurss / konkursa II kārtā		
34	28.01.2016	Ogres kultūras centrs, Brīvības iela 15, Ogre	Kopmēģinājums Latvijas sieviešu un vīru koru salidojumam / Ogres koru apriņķa sieviešu koru kopmēģinājums	Latvijas sieviešu un vīru kori	Lauris Goss 67228985 Lauris.Goss@lnkc.gov.lv
35	29.01.2016	Latvijas Nacionālais kultūras centrs, Pils laukums 4, Rīga	Pedagogu profesionālās pilnveides kursi "Aktualitātes apgērbu un tekstilizstrādājumu dizaina izglītības programmu īstenošanā"	Profesionālās vidējās izglītības iestāžu pedagogi	Ilze Kupča 67356282 Ilze.Kupca@lnkc.gov.lv
36	29.01.2016 - 31.01.2016	Skrīveru mūzikas skola, A.Upīša 1, Skrīveri	Pieaugušo neformālās izglītības kursi "Tradicionālo instrumentu spēle" (kopā IV.sesijas pavasarī) / I.sesija	Folkloras un tautas mūzikas kolektīvu dalībnieki	Ilmārs Pumpurs 67228985 Ilmars.Pumpurs@lnkc.gov.lv
37	01.02.2016	Latvijas Nacionālais kultūras centrs, Pils laukums 4, Rīga	Dejas nozares padomes sēde / 1.sēde	Dejas nozares konsultatīvās padomes loceļi	Maruta Alpa 67228985 maruta.alpa@lnkc.gov.lv
38	04.02.2016 - 05.02.2016	Liepājas Dizaina un mākslas vidusskola, Alejas iela 18, Liepāja	Valsts konkurss datorgrafikā profesionālās vidējās izglītības iestāžu mākslas un dizaina izglītības programmu audzēkņiem / Fināls	Profesionālās vidējās izglītības iestāžu audzēkņi	Ilze Kupča 67356282 Ilze.Kupca@lnkc.gov.lv
39	05.02.2016	Liepājas Dizaina un mākslas vidusskola, Alejas iela 18, Liepāja	Pedagogu profesionālās pilnveides kursi "Datorgrafikas apguve profesionālās vidējās izglītības iestādēs mākslas un dizaina izglītības programmās"	Profesionālās vidējās mākslas un dizaina izglītības iestāžu pedagogiem	Ilze Kupča 67356282 Ilze.Kupca@lnkc.gov.lv
40	08.02.2016 - 09.02.2016	Ulbrokas Mūzikas un mākslas skola, Institūta iela 1b, Ulbroka	Latvijas profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās mūzikas izglītības iestāžu izglītības programmas "Taustiņinstrumentu spēle – Akordeona spēle" audzēkņu valsts konkurss / FINĀLS	Profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās izglītības iestāžu audzēkņi un pedagogi	Andis Groza 67356282 andis.groza@lnkc.gov.lv

41	08.02.2016 - 12.02.2016	Latvijas Nacionālais kultūras centrs, Pils laukums 4, Rīga	Profesionālās pilnveides kursi „Folkloras skola 12” 2016./2017. (I.-III.sesija, kopā V.sesijas) / I.sesija	Folkloras kopu un etnogrāfisko ansambļu vadītāji	Gita Lancere 67228985 Gita.Lancere@lnkc.gov.lv
42	09.02.2016	Latvijas Nacionālais kultūras centrs, Pils laukums 4, Rīga	Amatierteātru nozares padomes sēde / 1.sēde	Amatierteātru nozares padomes locekļi	Dace Vilne 67228985 dace.vilne@lnkc.gov.lv
43	10.02.2016	Latvijas Universitātes Lielā aula, Raiņa bulv.18, Rīga	Kopmēģinājums Latvijas sieviešu un vīru koru salidojumam / Rīgas pilsētas Romāna Vanaga sieviešu koru grupas kopmēģinājums	Latvijas sieviešu un vīru kori	Lauris Goss 67228985 Lauris.Goss@lnkc.gov.lv
44	11.02.2016	Latvijas Nacionālais kultūras centrs, Pils laukums 4, Rīga	Diskusija par kultūras organizāciju atvērtību bērnu auditorijai "Kuš! Netraucē!"	75 Valsts, pašvaldību, nevalstisko kultūras organizāciju darbinieki, kultūras projektu vadītāji, kultūras menedžmenta studenti	Aiga Vasiļevska 67228985 aiga.vasilevska@lnkc.gov.lv
45	11.02.2016	Tukuma Raiņa ģimnāzija, Raiņa iela 3, Tukums	Kopmēģinājums Latvijas sieviešu un vīru koru salidojumam / Tukuma koru apriņķa sieviešu koru grupas kopmēģinājums	Latvijas sieviešu un vīru kori	Lauris Goss 67228985 Lauris.Goss@lnkc.gov.lv
46	11.02.2016 - 12.02.2016	Augusta Dombrovska mūzikas skola, Ziemeļblāzmas iela 38, Rīga	Latvijas profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās mūzikas izglītības iestāžu izglītības programmas "Stīgu instrumentu spēle – Kokles spēle" audzēkņu valsts konkurss / FINĀLS	Profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās izglītības iestāžu audzēkņi un pedagogi	Andis Groza 67356282 andis.groza@lnkc.gov.lv
47	12.02.2016	Latvijas Nacionālais kultūras centrs, Pils laukums 4, Rīga	Koru nozares konsultatīvās padomes sēde / 2.sēde	Koru nozares konsultatīvās padomes locekļi	Lauris Goss 67228985 lauris.goss@lnkc.gov.lv
48	13.02.2016	Ogres kultūras centrs, Brīvības iela 15, Ogre	Latvijas amatierteātru iestudējumu skate „Gada izrāde 2015” / Rīgas reģiona skate	4 Latvijas amatierteātri - reģiona skates dalībnieki	Dace Vilne 67228985 Dace.Vilne@lnkc.gov.lv
49	13.02.2016	Balvu Kultūras un atpūtas centrs, Brīvības iela 61, Balvi	Kopmēģinājums Latvijas sieviešu un vīru koru salidojumam / Alūksnes, Balvu un Gulbenes koru apriņķa sieviešu koru grupas kopmēģinājums	Latvijas sieviešu un vīru kori	Lauris Goss 67228985 Lauris.Goss@lnkc.gov.lv

50	14.02.2016	Lielvārdes kultūras nams , Parka iela 3, Lielvārde	Latvijas amatierteātru iestudējumu skate „Gada izrāde 2015” / Rīgas reģiona skate	8 Latvijas amatierteātri - reģiona skates dalībnieki	Dace Vilne 67228985 Dace.Vilne@lnkc.gov.lv
51	15.02.2016	Latvijas Nacionālais kultūras centrs, Pils laukums 4, Rīga	Pedagogu profesionālās pilnveides kursi "Dizaina izpratnes veicināšana mācību procesā. Dizaina process - soli pa solim" / Rēzeknē	Profesionālās ievirzes izglītības iestāžu pedagogi	Ilze Kupča 67356282 Ilze.Kupca@lnkc.gov.lv
52	16.02.2016 - 17.02.2016	Augusta Dombrovska mūzikas skola, Ziemeļblāzmas iela 38, Rīga	Latvijas profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās mūzikas izglītības iestāžu izglītības programmas "Stīgu instrumentu spēle – Ģitāras spēle" audzēkņu valsts konkurss / FINĀLS	Profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās izglītības iestāžu audzēkņi un pedagogi	Andis Groza 67356282 andis.groza@lnkc.gov.lv
53	16.02.2016 - 17.02.2016	Latvijas Nacionālais kultūras centrs, Pils laukums 4, Rīga	Semināru cikls "Latviešu tautas tērpu valkāšanas un darināšanas tradīcijas" (2015./2017., kopā 8.semināri, 3.-6.seminārs) / 3.seminārs	45 Tautas lietišķās mākslas studiju vadītāji un dalībnieki, individuāli meistari u.c.	Linda Rubena 67228985 Linda.Rubena@lnkc.gov.lv
54	17.02.2016	Koncertzāle AVE SOL, Cīradeles iela 7, Rīga	Kopmēģinājums Latvijas sieviešu un vīru koru salidojumam / Rīgas, Jūrmalas, Ķekavas un Jelgavas vīru koru kopmēģinājums	Latvijas sieviešu un vīru kori	Lauris Goss 67228985 Lauris.Goss@lnkc.gov.lv
55	17.02.2016	Latvijas Nacionālais kultūras centrs, Pils laukums 4, Rīga	Vokālo ansambļu nozares padomes sēde / 1.sēde	Vokālo ansambļu nozares padomes locekļi	Lauris Goss 67228985 lauris.goss@lnkc.gov.lv
56	17.02.2016	Saldus Mūzikas un mākslas skola, Avotu iela 12a Saldus	Kopmēģinājums Latvijas sieviešu un vīru koru salidojumam / Saldus un Dobeles koru apriņķa sieviešu koru grupas kopmēģinājums	Latvijas sieviešu un vīru kori	Lauris Goss 67228985 Lauris.Goss@lnkc.gov.lv
57	18.02.2016	Liepājas Tautas mākslas un kultūras centrs, Rožu laukums 5/6, Liepāja	Kopmēģinājums Latvijas sieviešu un vīru koru salidojumam / Liepājas koru apriņķa sieviešu koru kopmēģinājums	Latvijas sieviešu un vīru kori	Lauris Goss 67228985 Lauris.Goss@lnkc.gov.lv
58	18.02.2016	Jūrmalas teātris, Muižas iela 7, Jūrmala	Latvijas amatierteātru iestudējumu skate „Gada izrāde 2015” / Rīgas reģiona skate	1 Latvijas amatierteātri - reģiona skates dalībnieki	Dace Vilne 67228985 Dace.Vilne@lnkc.gov.lv

59	19.02.2016 - 21.02.2016	Luksemburga	Seminārs par tautas tērpa attīstību un jostu aušanas tradīciju Latvijā, jostu aušanas meistarklase	34 Latvieši ārvalstīs, vietējās diasporas pārstāvji	Aiga Vasiļevska 67228985 aiga.vasilevska@lnkc.gov.lv
60	19.02.2016	Latvijas Nacionālais kultūras centrs, Pils laukums 4, Rīga	Profesionālās pilnveides kursi profesionālās izglītības iestāžu direktoriem un direktoru vietniekiem „Bērnu tiesību aizsardzība”	Profesionālās kultūrizglītības iestāžu pedagogi	Elita Barisa 67322234 Elita.Barisa@lnkc.gov.lv
61	20.02.2016	Ādažu Kultūras nams, Gaujas iela 33A, Ādaži	Pierīgas koklētāju ansambļu reģionālais pasākums „Kokles skan, kas koklēja?”	12 Koklētāju ansambļi	Ilmārs Pumpurs 67228985 Ilmars.Pumpurs@lnkc.gov.lv
62	20.02.2016 - 21.02.2016	Līvānu novada kultūras centrs, Rīgas iela 105, Līvāni	Latvijas amatiereteātru iestudējumu skate „Gada izrāde 2015” / Latgales reģiona skate	9 Latvijas amatiereteātri - reģiona skates dalībnieki	Dace Vilne 67228985 Dace.Vilne@lnkc.gov.lv
63	20.02.2016	Latvijas Nacionālais kultūras centrs, Pils laukums 4, Rīga	Seminārs vokālo ansambļu vadītājiem "Profesionālās kompetences pilnveide vokālo ansambļu vadītājiem" / 1.seminārs	32 Latvijas vokālo ansambļu vadītāji	Lauris Goss 67228985 Lauris.Goss@lnkc.gov.lv
64	23.02.2016	Latvijas Nacionālais kultūras centrs, Pils laukums 4, Rīga	Kultūras centru konsultatīvās padomes sēde / 1.sēde	Kultūras centru konsultatīvās padomes locekļi un pieaicinātie	Aiga Vasiļevska 67228985 aiga.vasilevska@lnkc.gov.lv
65	24.02.2016	Latvijas Nacionālais kultūras centrs, Pils laukums 4, Rīga	Pedagogu profesionālās pilnveides kursi "Apģērbu dizaina nozares aktualitātes. Apģērbu kolekcijas veidošanas principi"	Profesionālās vidējās izglītības iestāžu pedagogi	Ilze Kupča 67322234 ilze.kupca@lnkc.gov.lv
66	24.02.2016	Koncertzāle AVE SOL, Cīradeles iela 7, Rīga	Kopmēģinājums Latvijas sieviešu un vīru koru salidojumam / Rīgas pilsētas Airas Birziņas sieviešu koru grupas kopmēģinājums	Latvijas sieviešu un vīru kori	Lauris Goss 67228985 Lauris.Goss@lnkc.gov.lv
67	25.02.2016 - 26.02.2016	Latvijas Nacionālais kultūras centrs, Pils laukums 4, Rīga	Profesionālās pilnveides kursi „Izglītības iestādes fiansiālā un administratīvā vadība”	Profesionālās kultūrizglītības iestāžu direktori un direktoru vietnieki	Elita Barisa 67322234 Elita.Barisa@lnkc.gov.lv
68	26.02.2016 - 28.02.2016	Ventspils kultūras centrs, Kuldīgas iela 18, Ventspils	Latvijas amatiereteātru iestudējumu skate „Gada izrāde 2015” / Kurzemes reģiona skate	13 Latvijas amatiereteātri - reģiona skates dalībnieki	Dace Vilne 67228985 Dace.Vilne@lnkc.gov.lv

69	26.02.2016 - 28.02.2016	Skrīveru mūzikas skola, A.Upīša 1, Skrīveri	Pieaugušo neformālās izglītības kursi "Tradicionālo instrumentu spēle" (kopā IV.sesijas pavasarī) / II.sesija	Folkloras un tautas mūzikas kolektīvu dalībnieki	Ilmārs Pumpurs 67228985 Ilmars.Pumpurs@lnkc.gov.lv
70	28.02.2016	Valmieras Kultūras centrs Rīgas iela 10, Valmiera	Kopmēģinājums Latvijas sieviešu un vīru koru salidojumam / Vidzemes sieviešu un vīru koru kopmēģinājums	Latvijas sieviešu un vīru kori	Lauris Goss 67228985 Lauris.Goss@lnkc.gov.lv
71	01.03.2016 - 06.03.2016	Rīgas Dizaina un mākslas vidusskola, Kr.Valdemāra iela 139, Rīga	Valsts konkurss mākslā profesionālās ievirzes izglītības iestāžu audzēkņiem / Darbu izvērtēšana - 2.kārta	Profesionālās ievirzes izglītības iestāžu audzēkņi un pedagogi	Ilze Kupča 67356282 Ilze.Kupca@lnkc.gov.lv
72	01.03.2016	Ogres novada kultūras centrs, Brīvības iela 15, Ogre	Kopmēģinājums Latvijas sieviešu un vīru koru salidojumam / Ogres koru aprīņķa sieviešu koru kopmēģinājums	Latvijas sieviešu un vīru kori	Lauris Goss 67228985 Lauris.Goss@lnkc.gov.lv
73	02.03.2016	Latvijas Nacionālais kultūras centrs, Pils laukums 4, Rīga	Profesionālās ievirzes kultūrizglītības iestāžu direktoru padomes sēde / 1.sēde	Profesionālās ievirzes kultūrizglītības iestāžu direktoru padomes locekļi	Māra Kalve 67356282 mara.kalve@lnkc.gov.lv
74	02.03.2016	Baldones kultūras centrs, Daugavas iela 2, Baldone	Latvijas amatierteātru iestudējumu skate „Gada izrāde 2015” / Rīgas reģiona skate	1 Latvijas amatierteātri - reģiona skates dalībnieki	Dace Vilne 67228985 Dace.Vilne@lnkc.gov.lv
75	02.03.2016	Latvijas Universitātes Lielā aula, Raiņa bulv.18, Rīga	Kopmēģinājums Latvijas sieviešu un vīru koru salidojumam / Rīgas pilsētas Romāna Vanaga sieviešu koru grupas kopmēģinājums	Latvijas sieviešu un vīru kori	Lauris Goss 67228985 Lauris.Goss@lnkc.gov.lv
76	02.03.2016	Talsu Tautas nams, Lielā iela 19/21, Talsi	Kopmēģinājums Latvijas sieviešu un vīru koru salidojumam / Talsu un Ventpils aprīņķu sieviešu koru kopmēģinājums	Latvijas sieviešu un vīru kori	Lauris Goss 67228985 Lauris.Goss@lnkc.gov.lv
77	03.03.2016	Latvijas Nacionālais kultūras centrs, Pils laukums 4, Rīga	Sanāksme Tautas lietišķās mākslas studiju vadītājiem / 1.sanāksme	64 Tautas lietišķās mākslas studijas, individuāli meistari	Linda Rubena 67228985 Linda.Rubena@lnkc.gov.lv
78	03.03.2016	Latvijas Nacionālais kultūras centrs, Pils laukums 4, Rīga	Dejas nozares padomes sēde / 2.sēde	Dejas nozares konsultatīvās padomes locekļi	Maruta Alpa 67228985 maruta.alpa@lnkc.gov.lv
79	05.03.2016	Rēzeknes kultūras nams, Brāļu Skrindu iela 3, Rēzekne	Kopmēģinājums Latvijas sieviešu un vīru koru salidojumam / Rēzeknes un Daugavpils koru aprīņķu sieviešu koru kopmēģinājums	Latvijas sieviešu un vīru kori	Lauris Goss 67228985 Lauris.Goss@lnkc.gov.lv

80	05.03.2016	Aizkraukles kultūras nams , Spīdolas iela 2, Aizkraukle	Kopmēģinājums Latvijas sieviešu un vīru koru salidojumam / Vidzemes un Latgales vīru koru kopmēģinājums	Latvijas sieviešu un vīru kori	Lauris Goss 67228985 Lauris.Goss@lnkc.gov.lv
81	05.03.2016 - 06.03.2016	Valkas pilsētas kultūras nams, E.Dārziņa iela 8, Valka	Latvijas amatiereteātru iestudējumu skate „Gada izrāde 2015” / Vidzemes reģiona skate	12 Latvijas amatiereteātri - reģiona skates dalībnieki	Dace Vilne 67228985 Dace.Vilne@lnkc.gov.lv
82	05.03.2016	Kalsnavas pagasta pārvalde, Pārupes iela 2, Kalsnavas pagasts, Madonas novads	Kopmēģinājums Latvijas sieviešu un vīru koru salidojumam / Madonas, Jēkabpils un Aizkraukles koru apriņķu sieviešu koru kopmēģinājums	Latvijas sieviešu un vīru kori	Lauris Goss 67228985 Lauris.Goss@lnkc.gov.lv
83	10.03.2016	Saldus Mūzikas un mākslas skola, Avotu iela 12a, Saldus	Kopmēģinājums Latvijas sieviešu un vīru koru salidojumam / Saldus un Dobeles koru apriņķa sieviešu koru grupas kopmēģinājums	Latvijas sieviešu un vīru kori	Lauris Goss 67228985 Lauris.Goss@lnkc.gov.lv
84	10.03.2016	Tukuma Raiņa ģimnāzija, Raiņa iela 3, Tukums	Kopmēģinājums Latvijas sieviešu un vīru koru salidojumam / Tukuma koru apriņķa sieviešu koru kopmēģinājums	Latvijas sieviešu un vīru kori	Lauris Goss 67228985 Lauris.Goss@lnkc.gov.lv
85	12.03.2016	Līvānu novada kultūras centrs, Rīgas iela 105, Līvāni	Novadu deju kolektīvu skates / Līvānos	14 Aglonas, Riebiņu, Vārkavas, Preiļu, Līvānu novadu deju kolektīvi	Maruta Alpa 67228985 Maruta.Alpa@lnkc.gov.lv
86	12.03.2016	Ērgļu saietas nams, Rīgas iela 5, Ērgļi, Ērgļu pag., Ērgļu nov.	Novadu deju kolektīvu skates / Ērgļos	9 Lubānas, Varakļānu, Ērgļu, Cēsaines novadu deju kolektīvi	Maruta Alpa 67228985 Maruta.Alpa@lnkc.gov.lv
87	12.03.2016	Daugavpils novada kultūras centrs, Dobeles Iela 30, Daugavpils	Novada deju kolektīvu skate / Daugavpilī	6 Ilūkstes novada Daugavpils novada deju kolektīvi	Maruta Alpa 67228985 Maruta.Alpa@lnkc.gov.lv
88	12.03.2016	Latvijas Kultūras koledža, Bruņinieku iela 57, Rīga	Latvijas amatiereteātru iestudējumu skate „Gada izrāde 2015” / Rīgas reģiona skate	1 Latvijas amatiereteātri - reģiona skates dalībnieki	Dace Vilne 67228985 Dace.Vilne@lnkc.gov.lv
89	12.03.2016	Latvijas Universitātes Ķīmijas fakultātes zāle, Krišjāņa Valdemāra iela 48, Rīga	Latvijas amatiereteātru iestudējumu skate „Gada izrāde 2015” / Rīgas reģiona skate	1 Latvijas amatiereteātri - reģiona skates dalībnieki	Dace Vilne 67228985 Dace.Vilne@lnkc.gov.lv

90	12.03.2016	Latvijas nedzirdīgo savienības kultūras centrs "Rītausma", Kandavas iela 27, Rīga	Latvijas amatierteātru iestudējumu skate „Gada izrāde 2015” / Rīgas reģiona skate	1 Latvijas amatierteātri - reģiona skates dalībnieki	Dace Vilne 67228985 Dace.Vilne@lnkc.gov.lv
91	12.03.2016	Rīgas Kultūras centrs "Iļģuciems" Lidoņu iela 27, k-2, Rīga	Latvijas amatierteātru iestudējumu skate „Gada izrāde 2015” / Rīgas reģiona skate	1 Latvijas amatierteātri - reģiona skates dalībnieki	Dace Vilne 67228985 Dace.Vilne@lnkc.gov.lv
92	12.03.2016	Rīgas Tehniskās universitātes Studentu klubs, Kaļķu iela 1, Rīga	Latvijas amatierteātru iestudējumu skate „Gada izrāde 2015” / Rīgas reģiona skate	1 Latvijas amatierteātri - reģiona skates dalībnieki	Dace Vilne 67228985 Dace.Vilne@lnkc.gov.lv
93	12.03.2016	Rīgas Kultūras un tautas mākslas centrs "Mazā Ģilde", Amatu iela 3, Rīga	Latvijas amatierteātru iestudējumu skate „Gada izrāde 2015” / Rīgas reģiona skate	1 Latvijas amatierteātri - reģiona skates dalībnieki	Dace Vilne 67228985 Dace.Vilne@lnkc.gov.lv
94	13.03.2016	Jēkabpils tautas nams, Vecpilsētas laukums 3, Jēkabpils	Latvijas amatierteātru iestudējumu skate „Gada izrāde 2015” / Zemgales reģiona skate	5 Latvijas amatierteātri - reģiona skates dalībnieki	Dace Vilne 67228985 Dace.Vilne@lnkc.gov.lv
95	15.03.2016 - 16.03.2016	Latvijas Nacionālais kultūras centrs, Pils laukums 4, Rīga	Semināru cikls "Latviešu tautas tērpu valkāšanas un darināšanas tradīcijas" (2015./2017., kopā 8.semināri, 3.-6.seminārs) / 4.seminārs	Tautas lietišķās mākslas studiju vadītāji un dalībnieki, individuāli meistari u.c.	Linda Rubena 67228985 Linda.Rubena@lnkc.gov.lv
96	15.03.2016	Koncertzāle AVE SOL, Citadeles iela 7, Rīga	Kopmēģinājums Latvijas sieviešu un vīru koru salidojumam / Rīgas, Jūrmalas, Ķekavas un Jelgavas vīru koru kopmēģinājums	Latvijas sieviešu un vīru kori	Lauris Goss 67228985 Lauris.Goss@lnkc.gov.lv
97	16.03.2016	Latvijas Nacionālā bibliotēka, Mūkusalas iela 3, Rīga	Diskusija "Kultūra attīstībai - kā to īstenot, kā to izmērīt?"	Kultūras centru vadītāji, kultūras darba organizatori pašvaldībās, mazākumtautību NVO vadītāji, programmas "Latvijas kultūras vēstnieki" absolventi, kultūrizglītības iestāžu direktori un pedagogi, studenti un citi interesenti	Aiga Vasiļevska 67228985 aiga.vasilevska@lnkc.gov.lv

98	16.03.2016	Latvijas Nacionālā bibliotēka, Mūkusalas iela 3, Rīga	Diskusija "Kultūra attīstībai- kā to īstenot, kā to izmērīt!"	Kultūras centru vadītāji, kultūras darba organizatori pašvaldībās, mazākumtautību NVO vadītāji, programmas "Latvijas kultūras vēstnieki" absolventi, kultūrizglītības iestāžu direktori un pedagogi, studenti un citi interesenti	Aiga Vasiļevska 67228985 aiga.vasilevska@lnkc.gov.lv
99	17.03.2016	Latvijas Nacionālais kultūras centrs, Pils laukums 4, Rīga	Pedagogu profesionālās kompetences pilnveides kursi „Aktualitātes profesionālās vidējās izglītības iestāžu vadībā”	KM padotības profesionālās vidējās izglītības iestāžu direktori un direktoru vietnieki	Elīta Barisa 67322234 Elita.Barisa@lnkc.gov.lv
100	17.03.2016	Latvijas Nacionālais kultūras centrs, Pils laukums 4, Rīga	Kokļu mūzikas nozares konsultatīvās padomes sēde / 1.sēde	Kokļu mūzikas nozares konsultatīvās padomes locekļi	Ilmārs Pumpurs 67228985 ilmars.pumpurs@lnkc.gov.lv
101	18.03.2016 - 20.03.2016	Skrīveru mūzikas skola, A.Upīša 1, Skrīveri	Pieaugušo neformālās izglītības kursi "Tradicionālo instrumentu spēle" (kopā IV.sesijas pavasarī) / III.sesija	Folkloras un tautas mūzikas kolektīvu dalībnieki	Ilmārs Pumpurs 67228985 Ilmars.Pumpurs@lnkc.gov.lv
102	19.03.2016	Ventspils kultūras centrs, Kuldīgas iela 18, Ventspils	Kopmēģinājums Latvijas sieviešu un vīru koru salidojumam / Kurzemes vīru koru kopmēģinājums Latvijas sieviešu un vīru koru Salidojumam	Latvijas sieviešu un vīru kori	Lauris Goss 67228985 Lauris.Goss@lnkc.gov.lv
103	19.03.2016	Rojas Mūzikas un mākslas skola, Strautu iela 2, Roja	Kopmēģinājums Latvijas sieviešu un vīru koru salidojumam / Talsu koru aprīņķa sieviešu koru kopmēģinājums Latvijas Sieviešu un vīru koru Salidojumam	Latvijas sieviešu un vīru kori	Lauris Goss 67228985 Lauris.Goss@lnkc.gov.lv
104	19.03.2016 - 20.03.2016	Ogres novada kultūras centrs, Brīvības iela 15, Ogre	VIII Latvijas pūtēju orķestru konkurss	42 Latvijas amatieru pūtēju orķestri	Astrīda Ķēniņa 67228985 Astrida.Kenina@lnkc.gov.lv
105	19.03.2016	Smiltenes pilsētas Kultūras centrs, Gaujas iela 1, Smiltene, Smiltenes novads	Novadu deju kolektīvu skates / Smiltēnē	17 Valkas, Smiltenes, Strenču novadu deju kolektīvi	Maruta Alpa 67228985 Maruta.Alpa@lnkc.gov.lv

106	19.03.2016	Jelgavas pilsētas pašvaldības iestāde "Kultūra", Barona iela 6, Jelgava	Novadu deju kolektīvu skates / Jelgavā	16 Jelgavas pilsētas deju kolektīvi	Maruta Alpa 67228985 Maruta.Alpa@lnkc.gov.lv
107	19.03.2016 - 20.03.2016	Bauskas kultūras centrs, Kalna iela 18, Bauska	Latvijas amatiereteātru iestudējumu skate „Gada izrāde 2015” / Zemgales reģiona skate	11 Latvijas amatiereteātri - reģiona skates dalībnieki	Dace Vilne 67228985 Dace.Vilne@lnkc.gov.lv
108	19.03.2016	Krāslavas kultūras nams, Rīgas iela 26, Krāslava	Novadu deju kolektīvu skates / Krāslavā	5 Dagdas, Krāslavas novadu deju kolektīvi	Maruta Alpa 67228985 Maruta.Alpa@lnkc.gov.lv
109	20.03.2016	Īslīces kultūras nams, Liepu iela, Bauskas novads, Īslīces pagasts	Novadu deju kolektīvu skates / Īslīcē	27 Bauskas, Iecavas, Rundāles, Vecumnieku novadi	Maruta Alpa 67228985 Maruta.Alpa@lnkc.gov.lv
110	23.03.2016	Latvijas Nacionālais kultūras centrs, Pils laukums 4, Rīga	Pūtēju orķestru nozares konsultatīvās padomes sēdes / 1.sēde	Pūtēju orķestru nozares konsultatīvās padomes locekļi	Astrīda Ķēniņa 67228985 astrida.kenina@lnkc.gov.lv
111	28.03.2016	Jūrmalas kultūras centrs, Jomas iela 35, Jūrmala	Latvijas amatiereteātru iestudējumu skate „Gada izrāde 2015” / Rīgas reģiona skate	1 Latvijas amatiereteātri - reģiona skates dalībnieki	Dace Vilne 67228985 Dace.Vilne@lnkc.gov.lv
112	28.03.2016	Jūrmalas teātris, Muižas iela 7, Jūrmala	Latvijas amatiereteātru iestudējumu skate „Gada izrāde 2015” / Rīgas reģiona skate	3 Latvijas amatiereteātri - reģiona skates dalībnieki	Dace Vilne 67228985 Dace.Vilne@lnkc.gov.lv
113	30.03.2016	Koncertzāle AVE SOL, Cīdāles iela 7, Rīga	Kopmēģinājums Latvijas sieviešu un vīru koru salidojumam / Rīgas pilsētas Airas Birziņas sieviešu koru grupas kopmēģinājums Latvijas sieviešu un vīru koru Salidojumam	Latvijas sieviešu un vīru kori	Lauris Goss 67228985 Lauris.Goss@lnkc.gov.lv
114	30.03.2016 - 01.04.2016	Ventspils kultūras centrs, Kuldīgas iela 18, Ventspils	II Latvijas pasākumu forums	Pašvaldību kultūras jomas vadītāji, Dziesmu un deju svētku koordinatori, nevalstisko organizāciju pārstāvji, māksliniecisko kolektīvu vadītāji u.c.	Aiga Vasiļevska 67228985 aiga.vasilevska@lnkc.gov.lv
115	01.04.2016 - 03.04.2016	Par noriņu vietām informācija www.lnkc.gov.lv un www.satiecsavumeistaru.lv	„Satiec savu meistar!” - nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanas un tālāknošanas projekts	332 Dažādu amatu meistari	Linda Rubena 67228985 Linda.Rubena@lnkc.gov.lv

116	02.04.2016	Liepājas Dizaina un mākslas vidusskola, Alejas iela 18, Liepāja	Valsts konkurss mākslā profesionālās ievirzes izglītības iestāžu audzēkņiem / Fināls Liepājā	Profesionālās ievirzes izglītības iestāžu audzēkņi	Ilze Kupča 67356282 Ilze.Kupca@lnkc.gov.lv
117	02.04.2016	Rēzeknes Mākslas un dizaina vidusskola, Baznīcas iela 34a, Rēzekne	Valsts konkurss mākslā profesionālās ievirzes izglītības iestāžu audzēkņiem / Fināls Rēzeknē	Profesionālās ievirzes izglītības iestāžu audzēkņi	Ilze Kupča 67356282 Ilze.Kupca@lnkc.gov.lv
118	02.04.2016	Valmieras Mākslas vidusskola, Purva iela 12, Valmiera	Valsts konkurss mākslā profesionālās ievirzes izglītības iestāžu audzēkņiem / Fināls Valmierā	Profesionālās ievirzes izglītības iestāžu audzēkņi	Ilze Kupča 67356282 Ilze.Kupca@lnkc.gov.lv
119	02.04.2016	Rīgas Dizaina un mākslas vidusskola, Kr.Valdemāra iela 139, Rīga	Valsts konkurss mākslā profesionālās ievirzes izglītības iestāžu audzēkņiem / Fināls Rīgā	Profesionālās ievirzes izglītības iestāžu audzēkņi	Ilze Kupča 67356282 Ilze.Kupca@lnkc.gov.lv
120	02.04.2016	Daugavpils Latviešu kultūras centrs, Rīgas iela 22, Daugavpils	Daugavpils pilsētas deju kolektīvu skate / Daugavpilī	9 Daugavpils pilsētas deju kolektīvi	Maruta Alpa 67228985 Maruta.Alpa@lnkc.gov.lv
121	02.04.2016	Talsu 2.vidusskola, K.Mīlenbaha 32, Talsi	Latvijas amatierkoru skates / Talsu koru aprīņķis	13 Talsu koru aprīņķa kori: Rojas, Dundagas, Talsu, Mērsraga novadi	Lauris Goss 67228985 Lauris.Goss@lnkc.gov.lv
122	02.04.2016	Jāzepa Mediņa Rīgas 1.mūzikas skola, Kronvalda bulvāris 8, Rīga	Latvijas vokālo ansambļu konkurss / Rīgā	Latvijas vokālie ansambļi	Lauris Goss 67228985 lauris.goss@lnkc.gov.lv
123	02.04.2016	Siguldas 1.pamatskola, Pulkveža Brieža 105, Sigulda	Latvijas amatierkoru skates / Siguldas koru aprīņķis	17 Siguldas koru aprīņķa kori: Ādažu, Carnikavas, Garkalnes, Inčukalna, Krimuldas, Mālpils, Saulkrastu, Sējas, Siguldas, Ropažu novadi	Lauris Goss 67228985 Lauris.Goss@lnkc.gov.lv
124	02.04.2016	Cēsu kultūras nams A/S CATA, Jāņa Poruka iela 8, Cēsis	Novadu deju kolektīvu skate / Cēsīs	21 Amatas, Cēsu, Jaunpiebalgas, Līgatnes, Pārgaujas, Priekuļu, Vecpiebalgas, Raunas novadu deju kolektīvi	Maruta Alpa 67228985 Maruta.Alpa@lnkc.gov.lv

125	02.04.2016	Jēkabnieku kultūras nams, Straumes iela 5, Jēkabnieki, Svētes pag., Jelgavas novads	Novadu deju kolektīvu skate / Jelgavas novadā	21 Jelgavas, Ozolnieku novadu deju kolektīvi	Maruta Alpa 67228985 Maruta.Alpa@lnkc.gov.lv
126	02.04.2016	Varakļānu kultūras nams, 1.maija laukums 4, Varakļāni	Novadu deju kolektīvu skate / Varakļānos	Madonas, Lubānas, Varakļānu, Ērgļu, Cesvaines novadu deju kolektīvi	Maruta Alpa 67228985 Maruta.Alpa@lnkc.gov.lv
127	02.04.2016 - 29.04.2016	Rīgas Dizaina un mākslas vidusskola, Kr.Valdemāra iela 139, Rīga	Valsts konkurss mākslā profesionālās ievirzes izglītības iestāžu audzēkņiem / Izstāde "Putns" (piedalās 2.kārtas dalībnieki)	Profesionālās ievirzes izglītības iestāžu audzēkņi	Ilze Kupča 67356282 Ilze.Kupca@lnkc.gov.lv
128	02.04.2016	Ventspils Valsts 1. ģimnāzija, Kuldīgas 1, Ventspils	Latvijas amatierkoru skates / Ventspils koru apriņķis	13 Ventspils koru apriņķa kori. Ventspils pilsēta. Ventspils, Alsungas, Kuldīgas novadi	Lauris Goss 67228985 Lauris.Goss@lnkc.gov.lv
129	03.04.2016	Jelgavas Valsts ģimnāzija, Lielā iela 2, Jelgava	Latvijas amatierkoru skates / Jelgavas koru apriņķis	15 Jelgavas koru apriņķa kori. Jelgavas pilsēta, Ozolnieku, Jelgavas, Olaines novadi	Lauris Goss 67228985 Lauris.Goss@lnkc.gov.lv
130	03.04.2016	Valmieras Kultūras centrs, Rīgas iela 10, Valmiera	Latvijas amatierkoru skates / Valmieras un Valkas koru apriņķis	19 Valmieras un Valkas koru apriņķa kori: Valmieras pilsēta, Rūjienas, Valmieras, Mazsalacas, Naukšēnu, Beverīnas, Burtnieku, Valkas, Smiltenes, Strenču novadi	Lauris Goss 67228985 Lauris.Goss@lnkc.gov.lv
131	03.04.2016	Bauskas kultūras centrs, Kalna iela 18, Bauska	Latvijas amatierkoru skates / Bauskas koru apriņķis	9 Bauskas koru apriņķa kori: Bauskas, Vecumnieku, Rundāles, Iecavas novadi	Lauris Goss 67228985 Lauris.Goss@lnkc.gov.lv
132	07.04.2016	Ogres novada kultūras centrs, Brīvības iela 15, Ogre	Kopmēģinājums Latvijas sieviešu un vīru koru salidojumam / Ogres koru apriņķa sieviešu koru kopmēģinājums	Latvijas sieviešu un vīru kori	Lauris Goss 67228985 Lauris.Goss@lnkc.gov.lv
133	07.04.2016 - 08.04.2016	Latvijas Nacionālais kultūras centrs, Pils laukums 4, Rīga	Profesionālās pilnveides kursi "Comedie del Arte", pedagogs Lotte van Damm (Nīderlande)	Latvijas amatierkoru režisori	Dace Vilne 67228985 Dace.Vilne@lnkc.gov.lv

134	08.04.2016 - 11.04.2016	Dublina, Īrija	Informatīvs seminārs par gatavošanos XXVI Vispārējiem latviešu dziesmu un XVI deju svētkiem (TDK "Karbunkulis" 10 gadu jubilejas pasākumu ietvaros)	Latviešu diasporas deju kopas (dalībnieki un vadītāji)	Aiga Vasiļevska 67228985 aiga.vasilevska@lnkc.gov.lv
135	08.04.2016	Koncertzāle AVE SOL, Citadeles iela 7, Rīga	Kopmēģinājums Latvijas sieviešu un vīru koru salidojumam / Rīgas, Jūrmalas, Ķekavas un Jelgavas vīru koru kopmēģinājums	Latvijas sieviešu un vīru kori	Lauris Goss 67228985 Lauris.Goss@lnkc.gov.lv
136	08.04.2016 - 10.04.2016	Skrīveru mūzikas skola, A.Upīša 1, Skrīveri	Pieaugušo neformālās izglītības kursi "Tradicionālo instrumentu spēle" (kopā IV.sesijas pavasarī) / IV.sesija	Folkloras un tautas mūzikas kolektīvu dalībnieki	Ilmārs Pumpurs 67228985 Ilmars.Pumpurs@lnkc.gov.lv
137	09.04.2016 - 10.04.2016	Dailies teātris, Brīvības iela 75, Rīga	Latvijas amatierteātru iestudējumu skate „Gada izrāde 2015” / Skates fināls	9 Latvijas amatierteātri	Dace Vilne 67228985 dace.vilne@lnkc.gov.lv
138	09.04.2016	Latvijas Universitāte, Raiņa bulvāris 19, Rīga	Latvijas amatierkoru skates / Rīgas pilsēta, A.Birziņas sieviešu koru grupa	8 Rīgas kori	Lauris Goss 67228985 Lauris.Goss@lnkc.gov.lv
139	09.04.2016	Latvijas Universitāte, Raiņa bulvāris 19, Rīga	Latvijas amatierkoru skates / Rīgas pilsēta, D.Galejas senioru koru grupa	9 Rīgas kori	Lauris Goss 67228985 Lauris.Goss@lnkc.gov.lv
140	09.04.2016	Madonas mūzikas skola, Blaumaņa iela 16, Madona	Latvijas vokālo ansambļu konkurss / Madonā	Latvijas vokālie ansambļi	Lauris Goss 67228985 Lauris.Goss@lnkc.gov.lv
141	09.04.2016	Ģikšu kultūras centrs. Egļu iela 1, Ģikši, Amatas novads	Novadu deju kolektīvu skate / Amatā	8 Amatas, Cēsu, Jaunpiebalgas, Līgatnes, Pārgaujas, Priekuļu, Vecpiebalgas, Raunas novadu deju (E, F grupas) kolektīvi	Maruta Alpa 67228985 Maruta.Alpa@lnkc.gov.lv
142	09.04.2016	Latvijas Universitāte, Raiņa bulvāris 19, Rīga	Latvijas amatierkoru skates / Rīgas pilsēta, I.Cinkusa vīru koru grupa	8 Rīgas kori	Lauris Goss 67228985 Lauris.Goss@lnkc.gov.lv
143	09.04.2016 - 10.04.2016	Dailies teātris, Brīvības iela 75, Rīga	Latvijas amatierteātru iestudējumu skate „Gada izrāde 2015” / Skates fināls	9 Latvijas amatierteātri - skates finālisti	Dace Vilne 67228985 Dace.Vilne@lnkc.gov.lv

144	09.04.2016	Lauteres kultūras nams, Lautere, Aronas pag., Madonas nov.	Novadu deju kolektīvu skate / Lauterē	26 Madona novadu deju kolektīvi	Maruta Alpa 67228985 Maruta.Alpa@lnkc.gov.lv
145	09.04.2016	Lēdurgas kultūras nams, Em.Melngaiļa iela 2, Lēdurga	Novadu deju kolektīvu skate / Lēdurgā	20 Ādažu, Carnikavas, Inčukalna, Garkalnes, Mālpils, Krimuldas, Ropažu, Sējas, Siguldas, Stopiņu, Saulkrastu novadu deju kolektīvi	Maruta Alpa 67228985 Maruta.Alpa@lnkc.gov.lv
146	09.04.2016	Blīdenes Kultūras nams, "Ievas", Blīdenes pagasts, Brocēnu novads	Novadu deju kolektīvu skate / Blīdenē	13 Brocēnu, Saldus novada deju kolektīvi	Maruta Alpa 67228985 Maruta.Alpa@lnkc.gov.lv
147	09.04.2016	Skrundas kultūras nams, Lielā iela 1A, Skrunda, Skrundas nov.	Novadu deju kolektīvu skate / Skrundā	14 Kuldīgas, Skrundas, Alsungas novadu deju kolektīvi	Maruta Alpa 67228985 Maruta.Alpa@lnkc.gov.lv
148	09.04.2016	Balvu Kultūras un atpūtas centrs, Brīvības iela 61, Balvi	Novadu deju kolektīvu skate / Balvos	16 Rugāju, Viļakas, Balvu novadu deju kolektīvi	Maruta Alpa 67228985 Maruta.Alpa@lnkc.gov.lv
149	09.04.2016	Viesītes kultūras nams, Smilšu iela 2, Viesīte	Novadu deju kolektīvu skate / Viesītē	21 Jēkabpils pilsētas, Jēkabpils, Aknīstes, Viesītes, Krustpils, Salas novadu deju kolektīvi	Maruta Alpa 67228985 Maruta.Alpa@lnkc.gov.lv
150	10.04.2016	Bērzgales pagasta kultūras nams, Rītupes iela 34, Bērzgales pagasts	Latvijas vokālo ansambļu konkurss / Rēzeknes novadā	Latvijas vokālie ansambļi	Lauris Goss 67228985 Lauris.Goss@lnkc.gov.lv
151	10.04.2016	Latvijas Universitāte, Raiņa bulvāris 19, Rīga	Latvijas amatierkoru skates / Rīgas pilsēta, Ā.Šķepasta jaukto koru grupa	11 Rīgas kori	Lauris Goss 67228985 Lauris.Goss@lnkc.gov.lv
152	10.04.2016	Latvijas Universitāte, Raiņa bulvāris 19, Rīga	Latvijas amatierkoru skates / Rīgas pilsēta, A.Ikaunieces jaukto koru grupa	10 Rīgas kori	Lauris Goss 67228985 Lauris.Goss@lnkc.gov.lv
153	10.04.2016	Liepājas Olimpiskais centrs, Brīvības iela 39, Liepāja	Novadu deju kolektīvu skate / Liepājā	26 Liepājas pilsētas, Durbes, Aizputes, Grobiņas, Nīcas, Pāvilostas, Priekules, Rucavas, Vaiņodes novadu deju kolektīvi	Maruta Alpa 67228985 Maruta.Alpa@lnkc.gov.lv

154	10.04.2016	Salaspils kultūras nams , Līvzemes iela 7, Salaspils	Novadu deju kolektīvu skate / Salaspilī	19 Ķekavas, Babītes, Salaspils, Mārupes, Olaines, Baldones novadu deju kolektīvi	Maruta Alpa 67228985 Maruta.Alpa@lnkc.gov.lv
155	12.04.2016	Jāzepa Vītola Latvijas mūzikas akadēmija, Kr.Barona iela 1, Rīga	Latvijas profesionālās vidējās mūzikas izglītības iestāžu izglītības programmas "Mūzikas vēsture un teorija" audzēkņu valsts konkurss / FINĀLS	Profesionālās vidējās izglītības iestāžu IP "Mūzikas vēsture un teorija" pedagogi un audzēkņi	Andis Groza 67356282 Andis.Groza@lnkc.gov.lv
156	13.04.2016	Latvijas Nacionālais kultūras centrs, Pils laukums 4, Rīga	Dziesmu un deju svētku padomes sēde / 2.sēde	Dziesmu un deju svētku padomes locekļi un pieaicinātie	Gunta Vīksna 67228985 gunta.viksna@lnkc.gov.lv
157	14.04.2016	Tukuma Raiņa ģimnāzija, Raiņa iela 3, Tukums	Kopmēģinājums Latvijas sieviešu un vīru koru salidojumam / Tukuma koru aprinča sieviešu koru kopmēģinājums	Latvijas sieviešu un vīru kori	Lauris Goss 67228985 Lauris.Goss@lnkc.gov.lv
158	15.04.2016 - 18.04.2016	Latviešu centrs Mīnsterē, Salzmannstraße 152, 48159 Münster, Vācija	Seminārs un tautas tērpu darināšanas meistarklase "Ceļā uz savu tautastērpu: Tautiskie krekli. Baltie un krāsainie darbi"	20 Latvieši ārvalstīs, ārvalstu latviešu deju kolektīvu pārstāvji	Aiga Vasiļevska 67228985 aiga.vasilevska@lnkc.gov.lv
159	16.04.2016	Limbažu kultūras nams, Rīgas iela 9, Limbaži	Novadu deju kolektīvu skate / Limbažos	20 Salacgrīvas, Limbažu, Alojās novadu deju kolektīvi	Maruta Alpa 67228985 Maruta.Alpa@lnkc.gov.lv
160	16.04.2016	Rēzeknes kultūras nams, Brāļu Skrindu iela 3, Rēzekne	Latvijas amatierkoru skates / Rēzeknes koru apriņķis	13 Rēzeknes koru aprinča kori: Rēzeknes pilsēta, Rēzeknes, Viļānu, Ciblas, Zilupes, Ludzas, Kārsavas, Varakļānu novadi	Lauris Goss 67228985 Lauris.Goss@lnkc.gov.lv
161	16.04.2016	Latvijas Universitāte, Raiņa bulvāris 19, Rīga	Latvijas amatierkoru skates / Rīgas pilsēta, M.Klišāna jaukto koru grupa	7 Rīgas kori	Lauris Goss 67228985 Lauris.Goss@lnkc.gov.lv
162	16.04.2016	Latvijas Universitāte, Raiņa bulvāris 19, Rīga	Latvijas amatierkoru skates / Rīgas pilsēta, R.Vanaga sieviešu koru grupa	8 Rīgas kori	Lauris Goss 67228985 Lauris.Goss@lnkc.gov.lv
163	16.04.2016	Teātra nams „Jūras vārti”, Karlīnes iela 40, Ventspils	Deju kolektīvu skate / Ventspilī	11 Ventspils pilsēta, Ventspils novada deju kolektīvi	Maruta Alpa 67228985 Maruta.Alpa@lnkc.gov.lv
164	16.04.2016	Kuldīgas kultūras centrs, Raiņa iela 21, Kuldīga	Latvijas vokālo ansambļu konkurss / Kuldīgā	Latvijas vokālie ansambļi	Lauris Goss 67228985 Lauris.Goss@lnkc.gov.lv

165	16.04.2016 - 17.04.2016	Latvijas Nacionālais kultūras centrs, Pils laukums 4, Rīga	Profesionālās pilnveides kursi "Instrumentālā muzicēšana folkloras kopās" (12.st.)	Folkloras kopu vadītāji, u.c. interesenti	Gita Lancere 67228985 Gita.Lancere@lnkc.gov.lv
166	16.04.2016	Lizuma kultūras nams, "Klintis", Lizuma pagasts, Gulbenes novads	Kopmēģinājums Latvijas sieviešu un vīru koru salidojumam / Alūksnes, Balvu un Gulbenes koru apriņķa sieviešu koru kopmēģinājums	Latvijas sieviešu un vīru kori	Lauris Goss 67228985 Lauris.Goss@lnkc.gov.lv
167	16.04.2016	Latvijas Universitāte, Raiņa bulvāris 19, Rīga	Latvijas amatierkoru skates / Rīgas pilsēta, G.Ceplenieka jaukto koru grupa	9 Rīgas kori	Lauris Goss 67228985 Lauris.Goss@lnkc.gov.lv
168	16.04.2016	Gulbenes kultūras centrs, O.Kalpaka iela 60, Gulbene	Novada deju kolektīvu skate / Gulbenē	130 Gulbenes novada deju kolektīvi	Maruta Alpa 67228985 Maruta.Alpa@lnkc.gov.lv
169	16.04.2016	Ludzas tautas nams, Stacijas iela 41, Ludza	Novada deju kolektīvu skate / Ludzā	Ludzas, Kārsavas, Ciblas, Zilupes novadu deju kolektīvi	Maruta Alpa 67228985 Maruta.Alpa@lnkc.gov.lv
170	16.04.2016	Pastendes kultūras nams, Skolas iela 2, Pastende, Ģibuļu pag., Talsu nov.	Novada deju kolektīvu skate / Pastendē	12 Talsu novada deju kolektīvi	Maruta Alpa 67228985 Maruta.Alpa@lnkc.gov.lv
171	16.04.2016	Ilūkstes novada kultūras centrs, Brīvības iela 12, Ilūkste	Novada deju kolektīvu skate / Ilūkstē	21 Ilūkstes novada deju kolektīvs	Maruta Alpa 67228985 Maruta.Alpa@lnkc.gov.lv
172	17.04.2016	Latvijas Universitāte, Raiņa bulvāris 19, Rīga	Latvijas amatierkoru skates / Rīgas pilsēta, K.Beinerta jaukto koru grupa	10 Rīgas kori	Lauris Goss 67228985 Lauris.Goss@lnkc.gov.lv
173	17.04.2016	Koncertzāle "Lielā ģilde", Amatu iela 6, Rīga	Koncerts "Variācijas par Raimonda Paula tēmām"	1 Nacionālo Bruņoto spēku orķestris, diriģents G.Kumačevs, solisti B.Renerte, I.Busulis (vokāls), A.Raumanis (alta saksofons), M.Ogibalova (vijole)	Astrīda Ķēniņa 67228985 Astrida.Kenina@lnkc.gov.lv
174	17.04.2016	Tukuma pilsētas Kultūras nams, Lielā iela 1, Tukums	Novada deju kolektīvu skate / Tukumā	25 Tukuma, Kandavas, Jaunpils, Engures novada , Jūrmalas deju kolektīvi	Maruta Alpa 67228985 Maruta.Alpa@lnkc.gov.lv
175	17.04.2016	Latvijas Universitāte, Raiņa bulvāris 19, Rīga	Latvijas amatierkoru skates / Rīgas pilsēta, I.Teterovska jaukto koru grupa	12 Rīgas kori	Lauris Goss 67228985 Lauris.Goss@lnkc.gov.lv

176	17.04.2016	Siguldas koncertzāle "Baltais flīgelis", Šveices iela 19, Sigulda	Latvijas vokālo ansambļu konkurss / Siguldā	Latvijas vokālie ansambļi	Lauris Goss 67228985 Lauris.Goss@lnkc.gov.lv
177	18.04.2016	Liepājas Tautas mākslas un kultūras centrs, Rožu laukums 5/6, Liepāja	Kopmēģinājums Latvijas sieviešu un vīru koru salidojumam / Liepājas koru aprīņķa sieviešu koru kopmēģinājums	Latvijas sieviešu un vīru kori	Lauris Goss 67228985 Lauris.Goss@lnkc.gov.lv
178	18.04.2016 - 22.04.2016	Latvijas Nacionālais kultūras centrs, Pils laukums 4, Rīga	Profesionālās pilnveides kursi „Folkloras skola 12” 2016./2017. (I.-III.sesija, kopā V.sesijas) / II.sesija	Folkloras kopu un etnogrāfisko ansambļu vadītāji	Gita Lancere 67228985 Gita.Lancere@lnkc.gov.lv
179	20.04.2016	Saldus bērnu un jaunatnes centrs, Lielā iela 3B, Saldus	Kopmēģinājums Latvijas sieviešu un vīru koru salidojumam / Saldus un Dobeles koru aprīņķa sieviešu koru kopmēģinājums	Latvijas sieviešu un vīru kori	Lauris Goss 67228985 Lauris.Goss@lnkc.gov.lv
180	20.04.2016	Vidzemes koncertzāle Cēsis, Raunas iela 12, Cēsis	Austrumlatvijas koklētāju ansambļu reģionālais pasākums	22 Koklētāju ansambļi	Ilmārs Pumpurs 67228985 Ilmars.Pumpurs@lnkc.gov.lv
181	23.04.2016	Latvijas Nacionālais kultūras centrs, Pils laukums 4, Rīga	Valsts konkursa mūzikā nolikuma izstrādes sanāksme profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās izglītības iestāžu izglītības programmas "Taustiņinstrumentu spēle - Klavierspēle" audzēkņiem	Profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās izglītības iestāžu IP "Taustiņinstrumentu spēle - Klavierspēle" pedagogi	Andis Groza 67356282 Andis.Groza@lnkc.gov.lv
182	23.04.2016	Olimpiskais sporta centrs, Grostonas iela 6b, Rīga	Tautas deju ansambļu svētku uzveduma "Gredzenus mijot" kopmēģinājums / 1.kopmēģinājums	36 Latvijas tautas deju ansambļi, A grupas, bērnu deju kolektīvs	Maruta Alpa 67228985 Maruta.Alpa@lnkc.gov.lv
183	23.04.2016	Ķekavas vidusskola, Gaismas iela 9, Ķekava	Latvijas amatierkoru skates / Pierīgas koru aprīņķis	20 Pierīgas koru aprīņķa kori: Ķekavas, Baldones, Mārupes, Babītes novadi, Jūrmala	Lauris Goss 67228985 Lauris.Goss@lnkc.gov.lv
184	23.04.2016 - 24.04.2016	Starptautiskais izstāžu centrs Ķīpsalā, Ķīpsalas iela 8, Rīga	Deju kolektīvu skate / Rīgā	57 Rīgas deju kolektīvi	Maruta Alpa 67228985 Maruta.Alpa@lnkc.gov.lv
185	24.04.2016	Liepājas 1.ģimnāzija, Ausekļa 9, Liepāja	Latvijas amatierkoru skates / Liepājas koru aprīņķis	21 Liepājas koru aprīņķa kori: Liepājas pilsēta, Aizputes, Durbes,	Lauris Goss 67228985 Lauris.Goss@lnkc.gov.lv

				Grobiņas, Nīcas, Pāvilostas, Priekules, Rucavas, Vaiņodes novadi	
186	24.04.2016	Bauskas kultūras centrs, Kalna iela 18, Bauska	Latvijas vokālo ansambļu konkurss / Bauskā	Latvijas vokālie ansambļi	Lauris Goss 67228985 Lauris.Goss@lnkc.gov.lv
187	24.04.2016	Limbažu kultūras nams, Rīgas iela 9, Limbaži	Latvijas amatierkoru skates / Limbažu koru apriņķa koru skate	11 Limbažu koru apriņķa kori: Salacgrīvas, Limbažu, Alojas novadi	Lauris Goss 67228985 Lauris.Goss@lnkc.gov.lv
188	24.04.2016	Vidzemes koncertzāle Cēsis, Raunas iela 12, Cēsis	Latvijas amatierkoru skates / Cēsu koru apriņķis	15 Cēsu koru apriņķa kori: Amatas, Cēsu, Jaunpiebalgas, Līgatnes, Pārgaujas, Priekuļu, Raunas, Vecpiebalgas novadi	Lauris Goss 67228985 Lauris.Goss@lnkc.gov.lv
189	24.04.2016	Dobeles pilsētas kultūras nams Baznīcas iela 6, Dobele	Novada deju kolektīvu skate / Dobelē	17 Dobeles, Tērvetes, Auces novadu deju kolektīvi	Maruta Alpa 67228985 Maruta.Alpa@lnkc.gov.lv
190	25.04.2016	Latvijas Nacionālais kultūras centrs, Pils laukums 4, Rīga	Baltijas valstu Dziesmu un deju svētku sanāksme	Baltijas valstu Dziesmu un deju svētku darba grupa- Latvija, Lietuva, Igaunija	Aiga Vasiļevska 67228985 aiga.vasilevska@lnkc.gov.lv
191	26.04.2016 - 28.06.2016	Mūzikas vidusskolas saskaņā ar eksāmenu grafiku	Profesionālās kvalifikācijas eksāmeni mūzikā, Profesionālās kvalifikācijas eksāmena vienotās komisijas darbs	Mūzikas vidusskolu audzēkņi	Andis Groza 67356282 Andis.Groza@lnkc.gov.lv
192	28.04.2016	Jāzepa Vītola Latvijas mūzikas akadēmija, Kr.Barona iela 1, Rīga	KM apbalvojuma ceremonija jauniešiem par sasniegumiem starptautiskos konkursos, izstādēs un skatēs mākslu nozarēs; LNKC Cimzes balvas apbalvojuma ceremonija	Jaunieši un pedagogi u.c. interesenti	Māra Kalve 67356282 Mara.Kalve@lnkc.gov.lv
193	29.04.2016	Krustpils Kultūras nams, Rīgas iela 212, Jēkabpils	Latvijas amatierkoru skates / Jēkabpils koru apriņķis	8 Jēkabpils koru apriņķa kori: Jēkabpils pilsēta, Aknīstes, Jēkabpils, Krustpils, Salas, Viesītes novadi	Lauris Goss 67228985 Lauris.Goss@lnkc.gov.lv
194	29.04.2016	Rīgas Dizaina un mākslas vidusskola, Kr.Valdemāra iela 139, Rīga	Valsts konkurss mākslā profesionālās ievirzes izglītības iestāžu audzēkņiem / Laureātu apbalvošana	Profesionālās ievirzes izglītības iestāžu audzēkņi un viņu pedagogi	Ilze Kupča 67356282 Ilze.Kupca@lnkc.gov.lv

195	29.04.2016 - 01.05.2016	Strazdes muiža, Strazde, Strazdes pagasts, Talsu novads	Praktiskais seminārs "Cimdu adīšana"	24 Tautas lietišķās mākslas studiju dalībnieki, individuāli meistari	Linda Rubena 67228985 Linda.Rubena@lnkc.gov.lv
196	30.04.2016	Vecpiebalgas kultūras nams, Gaismas iela 1, Vecpiebalga	Novada deju kolektīvu skate / Vecpiebalgā	9 Amatas, Cēsu, Jaunpiebalgas, Līgatnes, Pārgaujas, Priekuļu, Vecpiebalgas, Raunas novadu deju kolektīvi (D grupa)	Maruta Alpa 67228985 Maruta.Alpa@lnkc.gov.lv
197	30.04.2016	Saldus bērnu un jaunatnes centrs, Lielā iela 3B, Saldus	Latvijas amatierkoru skates / Saldus un Dobeles koru aprīņķis	8 Saldus un Dobeles koru aprīņķa kori: Brocēnu, Saldus, Skrundas novads	Lauris Goss 67228985 Lauris.Goss@lnkc.gov.lv
198	30.04.2016	Rīgas Svētā Pētera baznīca, Skārņu iela 19, Rīga	Rīgas koklētāju ansambļu reģionālais pasākums	9 Koklētāju ansambļi	Ilmārs Pumpurs 67228985 Ilmars.Pumpurs@lnkc.gov.lv
199	30.04.2016	Lielvārdes kultūras nams, Parka iela 3, Lielvārde	Novada deju kolektīvu skate / Lielvārdē	27 Ķeguma, Lielvārdes, Ogres, Ikšķiles novadu deju kolektīvi	Maruta Alpa 67228985 Maruta.Alpa@lnkc.gov.lv
200	30.04.2016	Dobeles pilsētas kultūras nams Baznīcas iela 6, Dobele	Latvijas amatierkoru skates / Saldus un Dobeles koru aprīņķis	5 Saldus un Dobeles koru aprīņķa kori: Tērvetes, Auces, Dobeles novadi	Lauris Goss 67228985 Lauris.Goss@lnkc.gov.lv
201	30.04.2016	Aizkraukles novada vidusskola, Lāčplēša iela 21, Aizkraukle	Latvijas amatierkoru skates / Aizkraukles koru aprīņķis	9 Aizkraukles koru aprīņķa kori: Neretas, Aizkraukles, Jaunjelgavas, Kokneses, Pļaviņu, Skrīveru novadi	Lauris Goss 67228985 Lauris.Goss@lnkc.gov.lv
202	30.04.2016	Daugavpils Latviešu kultūras centrs, Rīgas iela 22, Daugavpils	Latvijas amatierkoru skates / Daugavpils koru aprīņķis	11 Daugavpils koru aprīņķa kori: Daugavpils, Ilūkstes, Daugavpils pilsēta, Dagdas, Krāslavas, Aglonas, Vārkavas, Riebiņu, Preiļu, Līvānu novadi	Lauris Goss 67228985 Lauris.Goss@lnkc.gov.lv
203	01.05.2016	Madonas kultūras nams, Raiņa iela 12, Madona	Latvijas amatierkoru skates / Madonas koru aprīņķis	15 Madonas koru aprīņķa kori: Madonas, Lubānas, Ērgļu, Cesvaines novadi	Lauris Goss 67228985 Lauris.Goss@lnkc.gov.lv

204	04.05.2016	Alūksnes kultūras centrs, Brūža iela 7, Alūksne	Latvijas amatierkoru skates / Alūksnes, Balvu un Gulbenes koru apriņķis	17 Alūksnes, Balvu un Gulbenes koru apriņķa kori: Alūksnes, Apes, Rugāju, Balvu, Baltinavas, Viļakas, Gulbenes novadi	Lauris Goss 67228985 Lauris.Goss@lnkc.gov.lv
205	04.05.2016	Valmieras Kultūras centrs, Rīgas iela 10, Valmiera	Novada deju kolektīvu skate / Valmierā	21 Valmieras, Rūjienas, Mazsalacas, Naukšēnu, Beverīnas, Burtnieku novadu, Valmieras pilsētas deju kolektīvi	Maruta Alpa 67228985 Maruta.Alpa@lnkc.gov.lv
206	04.05.2016	Kolka, Dundagas novads	Rietumlatvijas koklētāju ansambļu reģionālais pasākums	8 Koklētāju ansambļi	Ilmārs Pumpurs 67228985 Ilmars.Pumpurs@lnkc.gov.lv
207	06.05.2016	Jūrmalas Mākslas skola, Strēlnieku prospekts 28/30, Jūrmala	Valsts konkurss mākslā profesionālās ievirzes izglītības iestāžu audzēkņiem / Pedagogu profesionālās pilnveides kursi "No tēla līdz dizainam – iniciatīvas izglītībā keramikas un dizaina apguves procesā"	Profesionālās ievirzes izglītības iestāžu pedagogi	Ilze Kupča 67356282 Ilze.Kupca@lnkc.gov.lv
208	07.05.2016	Tukuma Raiņa ģimnāzija, Raiņa 3, Tukums	Latvijas amatierkoru skates / Tukuma koru apriņķis	15 Tukuma koru apriņķa kori: Tukuma, Kandavas, Jaunpils, Engures novadi	Lauris Goss 67228985 Lauris.Goss@lnkc.gov.lv
209	07.05.2016	Ogres kultūras centrs, Brīvības iela 15, Ogre	Latvijas amatierkoru skates / Ogres koru apriņķis	18 Ogres koru apriņķa kori: Ķeguma, Lielvārdes, Ogres, Ikšķiles, Salaspils, Stopiņu novadi	Lauris Goss 67228985 Lauris.Goss@lnkc.gov.lv
210	07.05.2016	Jūrmalas Mākslas skola, Strēlnieku prospekts 28/30, Jūrmala	Valsts konkurss mākslā profesionālās ievirzes izglītības iestāžu audzēkņiem / Pedagogu profesionālās pilnveides kursi "Dizaina izpratnes veicināšanas iespējas profesionālās ievirzes izglītībā"	Profesionālās ievirzes izglītības iestāžu pedagogi	Ilze Kupča 67356282 Ilze.Kupca@lnkc.gov.lv
211	10.05.2016	Latvijas Nacionālais kultūras centrs, Pils laukums 4, Rīga	Koru nozares konsultatīvās padomes sēde / 3.sēde	Koru nozares konsultatīvās padomes locekļi	Lauris Goss 67228985 lauris.goss@lnkc.gov.lv
212	10.05.2016	Latvijas Nacionālais kultūras centrs, Pils laukums 4, Rīga	Dejas nozares padomes sēde / 3.sēde	Dejas nozares konsultatīvās padomes locekļi	Maruta Alpa 67228985 maruta.alpa@lnkc.gov.lv

213	10.05.2016	Koncertzāle AVE SOL, Cīradeles iela 7, Rīga	Kopmēģinājums Latvijas sieviešu un vīru koru salidojumam / Rīgas, Jūrmalas, Ķekavas un Jelgavas vīru koru un Rīgas A.Birziņas grupas sieviešu koru kopmēģinājums	Latvijas sieviešu un vīru kori	Lauris Goss 67228985 Lauris.Goss@lnkc.gov.lv
214	11.05.2016	Latvijas Universitāte, Raiņa bulvāris 19, Rīga	Kopmēģinājums Latvijas sieviešu un vīru koru salidojumam / Rīgas, Jūrmalas, Ķekavas un Jelgavas vīru koru un Rīgas R.Vanaga grupas sieviešu koru kopmēģinājums	Latvijas sieviešu un vīru kori	Lauris Goss 67228985 Lauris.Goss@lnkc.gov.lv
215	14.05.2016	Baložu kultūras nams, Skolas iela 4, Baloži	Latvijas vokālo ansambļu konkurss / Fināls	7 Jauktie vokālie ansambļi, pusprofesionālais vokālais ansamblis, 11 Sieviešu vokālie ansambļi, 5 Vīru vokālie ansambļi, 7 Senioru vokālie ansambļi	Lauris Goss 67228985 Lauris.Goss@lnkc.gov.lv
216	14.05.2016	Olimpiskais sporta centrs, Grostonas iela 6b, Rīga	Tautas deju ansambļu svētku uzveduma "Gredzenus mijot" kopmēģinājums / 2.kopmēģinājums (caurlaide un koprepertuāra pārbaude)	36 Latvijas tautas deju ansambļi, A grupas, bērnu deju kolektīvi	Maruta Alpa 67228985 Maruta.Alpa@lnkc.gov.lv
217	20.05.2016	Latvijas Nacionālais kultūras centrs, Pils laukums 4, Rīga	Dziesmu un deju svētku Mākslinieciskās padomes sēde / 1.sēde	Dziesmu un deju svētku Mākslinieciskās padomes locekļi un pieaicinātie	Gunta Vīksna 67228985 gunta.viksna@lnkc.gov.lv
218	20.05.2016	Latvijas Nacionālais kultūras centrs, Pils laukums 4, Rīga	Vokālo ansambļu nozares padomes sēde / 2.sēde	Vokālo ansambļu nozares padomes locekļi	Lauris Goss 67228985 lauris.goss@lnkc.gov.lv
219	21.05.2016	Aloja, Alojā novads	IV Virsdiriģentu svētki Alojā	6 Vīru kori, 4 Sieviešu kori, 36 Jauktie kori, 1 Alojā vidējās paaudzes deju kolektīvs	Lauris Goss 67228985 Lauris.Goss@lnkc.gov.lv
220	28.05.2016	Cēsu Pils parka estrāde, Pils laukums 9, Cēsis	Tautas deju ansambļu svētki deju uzvedums "Gredzenus mijot"	36 Latvijas tautas deju ansambļi (A grupas)	Maruta Alpa 67228985 Maruta.Alpa@lnkc.gov.lv

221	28.05.2016	Alūksnes Pilssalas estrāde, Pilssalas iela 2, Alūksne	Vidzemes un Latgales koru un pūtēju orķestru svētki	73 jauktie kori, 24 pūtēju orķestri	Lauris Goss 67228985 Lauris.Goss@lnkc.gov.lv; Astrīda Ķēniņa, Astrīda Ķēniņa 67228985 astrida.kenina@lnkc.gov.lv
222	28.05.2016 - 29.05.2016	Valkas novadpētniecības muzejs (Rīgas iela 64, Valka); Valkas un Valgas ielas un laukumi; Valkas brīvdabas estrāde (Rūjienas iela, Valka)	XIX Latvijas tautas mūzikas svētki. Svētku koncerts - lieluzvedums „Uzrausim danci Valkā!” Valkas brīvdabas estrādē	40 Tautas mūzikas ansambļi	Ilmārs Pumpurs 67228985 Ilmars.Pumpurs@lnkc.gov.lv
223	02.06.2016	Latvijas Nacionālais kultūras centrs, Pils laukums 4, Rīga	Kultūrizglītības padomes sēde / 1.sēde	Kultūrizglītības padomes locekļi	Māra Kalve 67356282 mara.kalve@lnkc.gov.lv
224	03.06.2016 - 05.06.2016	Liepupes pagasta tautas nams, "Mežgravas", Liepupes pagasts, Salacgrīvas novads	V Mūsdienu akustisko vokāli instrumentālo grupu festivāls-konkurss "Sudraba kaija"	6 Tautas mūzikas kolektīvi	Ilmārs Pumpurs 67228985 Ilmars.Pumpurs@lnkc.gov.lv
225	04.06.2016	Cēsu pils parka estrāde, Palasta iela, Cēsis	Latvijas Sieviešu un vīru koru salidojums	79 Latvijas sieviešu kori, 24 Latvijas vīru kori	Lauris Goss 67228985 Lauris.Goss@lnkc.gov.lv
226	10.06.2016 - 12.06.2016	Latvijas Etnogrāfiskais brīvdabas muzejs, Brīvības gatve 440, Rīga; Brīvdabas atpūtas parks "Egle", Kaļķu iela 1a, Vecrīga	NKM popularizēšanas un izglītošanas pasākums "Novadu dienas 2016"	Folkloras kopas un etnogrāfiskie ansambļi, amatnieki, lietišķās mākslas meistari, tradicionālās kulinārijas meistari	Gita Lancere 67228985 Gita.Lancere@lnkc.gov.lv
227	15.06.2016 - 18.06.2016	Viesu nams "Jūrnieka ligzda", Pērkone, Nīcas pagasts Liepājas raj.; Koncertzāle "Liepājas Dzintars", Radio iela 8, Liepāja	Programmas "Latvijas kultūras" vēstnieki "vasaras nometne"	30 Mazākumtautību NVO vadītāji, mazākumtautību māksliniecišķo kolektīvu vadītāji	Aiga Vasiļevska 67228985 aiga.vasilevska@lnkc.gov.lv
228	17.06.2016 - 18.06.2016	Liepājas Olimpiskais centrs, Brīvības iela 39, Liepāja	Kurzemes vēsturiskā novada Deju svētki "Pašā jūras vidiņā"	96 Kurzemes vēsturiskā novada A, B, C, D, E, F grupu deju kolektīvi, 4 viesu deju kolektīvi, Vokālā grupa "Latvian voices"	Maruta Alpa 67228985 Maruta.Alpa@lnkc.gov.lv

229	18.06.2016	Durbes estrāde, Mazā Parka 2, Tukums	Latvijas Senioru koru svētki	41 Latvijas senioru kori, 5 Tukuma koru apriņķa jauktie kori	Lauris Goss 67228985 Lauris.Goss@lnkc.gov.lv
230	30.06.2016 - 04.07.2016	Balvi, Balvu novads	IV Starptautiskais tautas deju festivāls "Eima, eima"	23 Latvijas deju kolektīvi, 5 ārvalstu deju grupas	Maruta Alpa 67228985 Maruta.Alpa@lnkc.gov.lv
231	01.07.2016	Latviešu kultūras centrs, Rīgas iela 22, Daugavpils	Profesionālās pilnveides kursi "Mazākumtautību radošā diena Daugavpilī", mazākumtautību kultūras festivāla "Pinu, pinu sietu" ietvaros (6 stundas)	Mazākumtautību NVO vadītāji, mazākumtautību mākslinieciskie kolektīvi un kolektīvu vadītāji	Aiga Vasiļevska 67228985 aiga.vasilevska@lnkc.gov.lv
232	01.07.2016 - 03.07.2016	Jaunpils Amatu māja, "Ērgelnieki", Jaunpils, Jaunpils pag., Jaunpils novads	Praktiskais seminārs "Vasaras pļavas un dabas krāsas"	Tautas lietišķās mākslas studijas, individuāli meistari	Linda Rubena 67228985 Linda.Rubena@lnkc.gov.lv
233	02.07.2016	Dzintaru Koncertzāle, Turaidas 1, Jūrmala	VIII Starptautiskais tautas deju festivāls "Sudmaliņas" / Atklāšanas diena	Deju grupas no Armēnijas, Baltkrievijas, Gruzijas, Polijas, Turcijas, Latvijas . Viesi - Latvijas deju grupas - Dancis, Gatve, Līgo, Rotaļa, Teiksma.	Maruta Alpa maruta.alpa@lnkc.gov.lv
234	02.07.2016	Kuldīgas pilsētas estrāde, Pētera iela 5, Kuldīga	Kurzemes Dziesmu svētki	53 Jauktie kori, 7 Pūtēju orķestri ar 175 dalībniekiem, folkloras kopa, 4 Vīru kori, 16 Sieviešu kori, 4 deju kolektīvi	Lauris Goss 67228985 Lauris.Goss@lnkc.gov.lv; Astrīda Ķēniņa
235	03.07.2016	Dzintaru Koncertzāle, Turaidas 1, Jūrmala	VIII Starptautiskais tautas deju festivāls "Sudmaliņas" / Konkursa diena	Festivāla dalībnieki - Armēnija, Baltkrievija, Gruzija, Polija, Turcija, Latvija	Maruta Alpa maruta.alpa@lnkc.gov.lv
236	04.07.2016	Rīgas Sociālās aprūpes centru „Mežciems”, Malienas iela 3A, Rīga	VIII Starptautiskais tautas deju festivāls "Sudmaliņas" / Labdarības diena	Festivāla dalībnieki - Armēnija, Baltkrievija, Gruzija, Polija, Turcija, Latvija	Maruta Alpa maruta.alpa@lnkc.gov.lv
237	05.07.2016	Vērmanes dārzs, Tērbatas iela 2D, Rīga	VIII Starptautiskais tautas deju festivāls "Sudmaliņas" / Rīgas diena	Festivāla dalībnieki - Armēnija, Baltkrievija, Gruzija, Polija, Turcija, Latvija	Maruta Alpa maruta.alpa@lnkc.gov.lv

238	06.07.2016	Zaļais teātris, Rundāles pils muzejs Pilsrundāle, Rundāles pag., Rundāles nov.	VIII Starptautiskais tautas deju festivāls "Sudmaliņas" / Zemgales diena	Festivāla dalībnieki - Armēnija, Baltkrievija, Gruzija, Polija, Turcija, Latvija	Maruta Alpa maruta.alpa@lnkc.gov.lv
239	06.07.2016	Latvijas Nacionālais kultūras centrs, Pils laukums 4, Rīga	Seminārs "Profesionālās kvalifikācijas eksāmenu rezultāti mākslā un dizainā vidējās izglītības iestādēs"	Profesionālās vidējās izglītības iestāžu audzēkņi, pedagogi	Ilze Kupča 67356282 Ilze.Kupca@lnkc.gov.lv
240	07.07.2016	"Pasta sala", Jelgava	VIII Starptautiskais tautas deju festivāls "Sudmaliņas" / Noslēguma diena	festivāla dalībnieki -Armēnija, Baltkrievija, Gruzija, Polija, Turcija, Latvija. Viesi - Vēja zirdziņš (Latvija)	Maruta Alpa maruta.alpa@lnkc.gov.lv
241	15.07.2016 - 17.07.2016	Mazsalacas novada kultūras centrs, Rūjienas iela 1, Mazsalaca	Praktiskais seminārs "Mezglī un mezglošana Mazsalacā"	Tautas lietišķās mākslas studijas, individuāli meistari	Linda Rubena 67228985 Linda.Rubena@lnkc.gov.lv
242	21.07.2016	Latvijas Nacionālais kultūras centrs, Pils laukums 4, Rīga	Pūtēju orķestru nozares konsultatīvās padomes sēdes / 2.sēde	Pūtēju orķestru nozares konsultatīvās padomes locekļi	Astrīda Ķēniņa 67228985 astrida.kenina@lnkc.gov.lv
243	23.07.2016	Jāzepa Vītola memoriālais muzejs "Anniņas", Gaujienas pagasts, Apes novads	Jāzepa Vītola Mūzikas dienas Gaujienā ietvaros svētku noslēguma koru LIELKONCERTS	35 Latvijas kori	Lauris Goss 67228985 Lauris.Goss@lnkc.gov.lv
244	25.07.2016 - 30.07.2016	Pleskava, Puškinskije Gori rajons, Pleskavas apgabals, Krievija	Izglītojoša ekskursija uz gadskārtējo bērnu un jauniešu folkloras festivālu "Pskovskije zemčužini" mazākumtautību kolektīvu vadītājiem	Mazākumtautību māksliniecisko kolektīvu vadītāji	Aiga Vasiļevska 67228985 aiga.vasilevska@lnkc.gov.lv
245	05.08.2016 - 07.08.2016	Ogres novada kultūras centrs, Brīvības iela 15, Ogre	Profesionālās pilnveides kursi „Radošā vasara" (24 st.)	Deju aprinķu deju kolektīvu virsvadītāji, deju kolektīvu vadītāji un diasporu kolektīvu vadītāji	Maruta Alpa 67228985 Maruta.Alpa@lnkc.gov.lv
246	06.08.2016 - 07.08.2016	Latvijas Etnogrāfiskais brīvdabas muzejs, Brīvības gatve 440, Rīga	II Latvijas mazpilsētu un pagastu amatiereteātru svētki	27 Latvijas mazpilsētu un pagastu amatiereteātri	Dace Vilne 67228985 Dace.Vilne@lnkc.gov.lv
247	19.08.2016	Latvijas Nacionālais kultūras centrs, Pils laukums 4, Rīga	Profesionālās ievirzes kultūrizglītības iestāžu direktoru padomes sēde / 2.sēde	Profesionālās ievirzes kultūrizglītības iestāžu direktoru padomes locekļi	Māra Kalve 67356282 mara.kalve@lnkc.gov.lv

248	22.08.2016 - 24.08.2016	Viesu nams "Aizvēji", Jūras prospekts, Zvejniekiems, Saulkrastu novads	Radošais seminārs XXVI Vispārējo latviešu Dziesmu un XVI Deju svētku 2018..gadākokļu mūzikas repertuāra apguve"	Koklētāju ansambļu vadītāji un pedagogi	Ilmārs Pumpurs 67228985 Ilmars.Pumpurs@lnkc.gov.lv
249	29.08.2016	Jāzepa Mediņa Rīgas 1.mūzikas skola, Kronvalda bulvāris 8, Rīga	Latvijas mūzikas un mākslas skolu un vidusskolu vadības sanāksme	Latvijas mūzikas un mākslas skolu un vidusskolu vadība	Andis Groza 67356282 andis.groza@lnkc.gov.lv
250	06.09.2016	Latvijas Nacionālais kultūras centrs, Pils laukums 4, Rīga	Valsts konkursa nolikuma mūzikā izstrādes sanāksme profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās izglītības iestāžu izglītības programmas "Vokālā mūzika" audzēkņiem	Profesionālās vidējās izglītības iestāžu IP "Vokālā mūzika" nodaļu vadītāji	Andis Groza 67356282 Andis.Groza@lnkc.gov.lv
251	07.09.2016	Latvijas Nacionālais kultūras centrs, Pils laukums 4, Rīga	Dziesmu un deju svētku Mākslinieciskās padomes sēde / 2.sēde	Dziesmu un deju svētku Mākslinieciskās padomes locekļi un pieaicinātie	Gunta Vīksna 67228985 gunta.viksna@lnkc.gov.lv
252	07.09.2016	Latvijas Nacionālais kultūras centrs, Pils laukums 4, Rīga	Koru nozares konsultatīvās padomes sēde / 4.sēde	Koru nozares konsultatīvās padomes locekļi	Lauris Goss 67228985 lauris.goss@lnkc.gov.lv
253	10.09.2016	Saldus	Tautas mūzikas festivāls "Saldie vārti"	14 Tautas mūzikas ansambļi	Ilmārs Pumpurs 67228985 Ilmars.Pumpurs@lnkc.gov.lv
254	12.09.2016	Latvijas Nacionālais kultūras centrs, Pils laukums 4, Rīga	Apaļā galda diskusija "Nemateriālais kultūras mantojums - valsts vērtība un garīgā bagātība. Mazākumtautību organizāciju loma un iespējas nemateriālā mantojuma saglabāšanā"	Mazākumtautību nevalstisko organizāciju vadītāji un pārstāvji, eksperti no Latvijas, Krievijas, Baltkrievijas	Aiga Vasiļevska 67228985 aiga.vasilevska@lnkc.gov.lv
255	14.09.2016	Latvijas Nacionālais kultūras centrs, Pils laukums 4, Rīga	Profesionālās ievirzes kultūrizglītības iestāžu direktoru padomes sēde / 3.sēde	Profesionālās ievirzes kultūrizglītības iestāžu direktoru padomes locekļi	Māra Kalve 67356282 mara.kalve@lnkc.gov.lv
256	16.09.2016 - 18.09.2016	Ogres novada kultūras centrs, Brīvības iela 15, Ogre	NKM popularizēšanas un izglītošanas pasākums "Jauniešu Etno dienas 2016"	8 Folkloras kopas ar 67 dalībniekiem	Gita Lancere 67228985 Gita.Lancere@lnkc.gov.lv
257	17.09.2016	Jurjānu Andreja memoriālais muzejs "Meņģeļi", Ērgļu pagasts, Ērgļu novads	XI Latvijas koru saiets Meņģeļos (Jurjānu Andrejam - 160)	Ērgļu pūtēju orķestris, Ērgļu deju kolektīvs "Rūdolfis", 4 vīru kori, 17 sieviešu kori, 49 jauktie kori	Lauris Goss 67228985 Lauris.Goss@lnkc.gov.lv

258	21.09.2016	Eiropas savienības māja, Aspazijas bulvāris 28, Rīga	Baltijas valstu kultūras centru un pašvaldības kultūras ekspertu forums / Latvijas diena	55 Pašvaldību kultūras jomas vadītāji, kultūras centru vadītāji, kultūras darba organizatori pašvaldībās (arī no Lietuvas un Igaunijas) u.c.	Aiga Vasiļevska 67228985 aiga.vasilevska@lnkc.gov.lv
259	21.09.2016 - 03.11.2016	Eiropas savienības māja, Aspazijas bulvāris 28, Rīga	Baltijas valstu kultūras centru un pašvaldības kultūras ekspertu forums	55 Pašvaldību kultūras jomas vadītāji, kultūras centru vadītāji, kultūras darba organizatori pašvaldībās (arī no Lietuvas un Igaunijas) u.c.	Aiga Vasiļevska 67228985 aiga.vasilevska@lnkc.gov.lv
260	25.09.2016 - 27.09.2016	Skrīveru mūzikas skola, A.Upīša 1, Skrīveri	Pieaugušo neformālās izglītības kursi "Tradicionālo instrumentu spēle" (kopā IV.sesijas rudenī) / I.sesija	Folkloras un tautas mūzikas kolektīvu dalībnieki	Ilmārs Pumpurs 67228985 Ilmars.Pumpurs@lnkc.gov.lv
261	28.09.2016	Kompānijas NA Studija, Lambertu iela 9, Rīga	Latvijas pasākuma foruma 1.rudens sesija- skatuviskais nodrošinājums un tehniskais nodrošinājums	Pašvaldību kultūras jomas vadītāji, Dziesmu un deju svētku koordinatori, nevalstisko organizāciju pārstāvji, māksliniecisko kolektīvu vadītāji u.c.	Aiga Vasiļevska 67228985 aiga.vasilevska@lnkc.gov.lv
262	28.09.2016	Latvijas Nacionālais kultūras centrs, Pils laukums 4, Rīga	Folkloras nozares padomes sēde / 1.sēde	Folkloras nozares padomes locekļi	Gita Lancere 67228985 gita.lancere@lnkc.gov.lv
263	29.09.2016	Latvijas Nacionālais kultūras centrs, Pils laukums 4, Rīga	Sanāksme Tautas lietišķās mākslas studiju vadītājiem / 2.sanāksme	Tautas lietišķās mākslas studijas, individuāli meistari	Linda Rubena 67228985 Linda.Rubena@lnkc.gov.lv
264	01.10.2016	Latvijas Universitātes Lielā aula, Raiņa bulv.18, Rīga	Latvijas koru diriģentu sanāksme	250 Latvijas koru diriģenti	Lauris Goss 67228985 Lauris.Goss@lnkc.gov.lv
265	04.10.2016	Latvijas Nacionālais kultūras centrs, Pils laukums 4, Rīga	Seminārs "Amatierteātru nozares aktualitātes"	Latvijas amatierteātru režisori	Dace Vilne 67228985 Dace.Vilne@lnkc.gov.lv
266	11.10.2016 - 12.10.2016	Latvijas Nacionālais kultūras centrs, Pils laukums 4, Rīga	Semināru cikls "Latviešu tautas tērpu valkāšanas un darināšanas tradīcijas" (2015./2017., kopā 8.semināri, 3.-6.seminārs) / 5.seminārs	Tautas lietišķās mākslas studiju vadītāji un dalībnieki, individuāli meistari u.c.	Linda Rubena 67228985 Linda.Rubena@lnkc.gov.lv

267	15.10.2016 - 16.10.2016	Latvijas Kultūras akadēmijas teātra studiju ēka "Zirgu pasts", Dzirnau iela 46, Rīga	Amatierteātru kamerizrāžu festivāls	10 Latvijas amatierteātri	Dace Vilne 67228985 Dace.Vilne@lnkc.gov.lv
268	17.10.2016 - 18.10.2016	Skrīveru mūzikas skola, A.Upīša 1, Skrīveri	Pieaugušo neformālās izglītības kursi "Tradicionālo instrumentu spēle" (kopā IV.sesijas rudenī) / II.sesija	Folkloras un tautas mūzikas kolektīvu dalībnieki	Ilmārs Pumpurs 67228985 Ilmars.Pumpurs@lnkc.gov.lv
269	17.10.2016 - 21.10.2016	Latvijas Nacionālais kultūras centrs, Pils laukums 4, Rīga	Profesionālās pilnveides kursi „Folkloras skola 12” 2016./2017. (I.-III.sesija, kopā V.sesijas) / III.sesija	Folkloras kopu un etnogrāfisko ansambļu vadītāji	Gita Lancere 67228985 Gita.Lancere@lnkc.gov.lv
270	17.10.2016 - 28.10.2016	Latvijas Nacionālais kultūras centrs, Pils laukums 4, Rīga	Mūzikas vidusskolu kvalifikācijas eksāmenu programmu izstrādes sanāksme	Mūzikas vidusskolu izglītības programmu vadītāji	Andis Groza 67356282 Andis.Groza@lnkc.gov.lv
271	19.10.2016	Latvijas Nacionālais kultūras centrs, Pils laukums 4, Rīga	Vokālo ansambļu nozares padomes sēde / 3.sēde	Vokālo ansambļu nozares padomes locekļi	Lauris Goss 67228985 lauris.goss@lnkc.gov.lv
272	20.10.2016	Latvijas Nacionālais kultūras centrs, Pils laukums 4, Rīga	Kultūras centru pārstāvju darba grupas sēde / 1.sēde	Darba grupas locekļi un pieaicinātie	Aiga Vasiļevska 67228985 aiga.vasilevska@lnkc.gov.lv
273	21.10.2016 - 20.11.2016	Cēsu izstāžu nams, Pils laukums 3, Cēsis	Latviešu tautas lietišķās mākslas un Dziesmu svētku tradīcijas izstāde “Latviskā dvēseles raksti”	Dalībnieki: Tautas lietišķās mākslas studijas, LEBM, Tautas tērpu centrs "Senā klēts"	Linda Rubena 67228985 Linda.Rubena@lnkc.gov.lv
274	21.10.2016	Latvijas Nacionālais kultūras centrs, Pils laukums 4, Rīga	Kokļu mūzikas nozares konsultatīvās padomes sēde / 2.sēde	Kokļu mūzikas nozares konsultatīvās padomes locekļi	Ilmārs Pumpurs 67228985 ilmars.pumpurs@lnkc.gov.lv
275	22.10.2016	Latvijas Nacionālais kultūras centrs, Pils laukums 4, Rīga	Seminārs vokālo ansambļu vadītājiem "Profesionālās kompetences pilnveide vokālo ansambļu vadītājiem" / 2.seminārs	50 Latvijas vokālo ansambļu vadītāji	Lauris Goss 67228985 Lauris.Goss@lnkc.gov.lv
276	24.10.2016 - 28.10.2016	Rīgas Tehniskā koledža, Braslas iela 16, Rīga	XXVI Dziesmu un XVI Deju svētku lieluzveduma repertuāra apguves semināri	Latvijas un diasporu deju kolektīvu vadītāji	Maruta Alpa 67228985 Maruta.Alpa@lnkc.gov.lv
277	24.10.2016 - 26.10.2016	Ruckas mākslas un rezidenču centrs, Ruckas muiža, Piebalgas iela 19, Cēsis	Profesionālās pilnveides kursi "Latvijas kultūras vēstnieki 2016" / 1.sesija	Kultūrzglītības iestāžu direktori, pedagogi	Aiga Vasiļevska 67228985 aiga.vasilevska@lnkc.gov.lv

278	25.10.2016	Latvijas Nacionālais kultūras centrs, Pils laukums 4, Rīga	Kultūrizglītības padomes sēde / 2.sēde	Kultūrizglītības padomes locekļi	Māra Kalve 67356282 mara.kalve@lnkc.gov.lv
279	27.10.2016	J.Rozentāla Rīgas Mākslas vidusskola, Hāmaņa iela 2a, Rīga	Diskusija par laikmetīgo mākslu, tēma "Mākslas un ekonomika" dalībai starptautiskajā laikmetīgās mākslas triennālē jauniešiem EKSPERIMENTA!	Profesionālās vidējās izglītības, profesionālās ievirzes mākslas un dizaina izglītības iestāžu audzēkņi un pedagogi	Ilze Kupča 67322234 ilze.kupca@lnkc.gov.lv
280	28.10.2016 - 30.10.2016	Lūznavas muiža, Pils iela 8, Lūznava, Rēzeknes novads; Koka ēku renovācijas centrs "Koka Rīga" Krāsotāju iela 12, Rīga	Tradicionālo instrumentu spēles pārmantošanas projekta "Dzīvā mūzika" norise "Cimboļu mūzikas svētki"	Tautas mūzikas ansambļi, folkloras ansambļi, instrumentu spēlmaņi	Ilmārs Pumpurs 67228985 Ilmars.Pumpurs@lnkc.gov.lv
281	29.10.2016 - 30.10.2016	Jāzepa Vītola Latvijas mūzikas akadēmija, Kr.Barona iela 1, Rīga	VIII Baltijas valstu pūtēju orķestru diriģentu un ansambļu vadītāju forums	250 Latvijas un ārzemju pūtēju orķestru diriģenti, ansambļu vadītāji, Latvijas un ārvalstu mūzikas speciālisti	Astrīda Ķēniņa 67228985 Astrida.Kenina@lnkc.gov.lv
282	31.10.2016	Latvijas Nacionālais kultūras centrs, Pils laukums 4, Rīga	Profesionālās pilnveides kursi „Ievadkurss jauniešiem pedagogiem”	Profesionālās kultūrizglītības iestāžu jaunie pedagogi	Elīta Barisa 67322234 elita.barisa@lnkc.gov.lv
283	01.11.2016	Latvijas Nacionālais kultūras centrs, Pils laukums 4, Rīga	Profesionālās pilnveides kursi „Bērnu tiesību aizsardzība”	Profesionālās vidējās izglītības iestāžu un profesionālās ievirzes izglītības iestāžu direktori, direktoru vietnieki un pedagogi	Elīta Barisa 67322234 elita.barisa@lnkc.gov.lv
284	02.11.2016	Rīgas Latviešu biedrības nams, Merķeļa iela 13, Rīga	Baltijas valstu Dziesmu un deju svētku tradīcijas saglabāšanas un attīstības konference "Dziesmu un deju svētki rītdienai"	Dziesmu un deju svētku rīkotāji un eksperti, pašvaldību pārstāvji, kultūras centru vadītāji, kultūras darba organizatori pašvaldībā, Dziesmu un deju svētku koordinatori, NVO pārstāvji Lietuvā, Latvijā un Igaunijā	Aiga Vasiļevska 67228985 aiga.vasilevska@lnkc.gov.lv

285	02.11.2016 - 30.11.2016	Rīgas Tehniskās universitātes Tekstilmateriālu tehnoloģiju un dizaina institūts, Ķīpsalas iela 6, Rīga	Pedagogu profesionālās pilnveides kursi "Apģērbu konstruēšanas datorprogrammas GRAFIS apguve"	Profesionālās vidējās izglītības pedagogi	Ilze Kupča 67322234 ilze.kupca@lnkc.gov.lv
286	03.11.2016	Latvijas Nacionālais kultūras centrs, Pils laukums 4, Rīga	Pedagogu profesionālās pilnveides kursi "Grafikas dizaina apguve profesionālās ievirzes mākslas izglītībā" / Rīgā	Profesionālās ievirzes izglītības iestāžu pedagogi	Ilze Kupča 67356282 Ilze.Kupca@lnkc.gov.lv
287	03.11.2016	Rīgas Kultūras un tautas mākslas centrs "Mazā Ģilde", Amatu iela 3, Rīga	Baltijas valstu kultūras centru un pašvaldības kultūras ekspertu forums / Baltijas diena	Pašvaldību kultūras jomas vadītāji, kultūras centru vadītāji, kultūras darba organizatori pašvaldībās (arī no Lietuvas un Igaunijas) u.c.	Aiga Vasiļevska 67228985 aiga.vasilevska@lnkc.gov.lv
288	04.11.2016	Valmieras Mākslas vidusskola, Purva iela 12, Valmiera	Pedagogu profesionālās pilnveides kursi "Grafikas dizaina apguve profesionālās ievirzes mākslas izglītībā" / Valmierā	Profesionālās ievirzes izglītības iestāžu pedagogi	Ilze Kupča 67356282 Ilze.Kupca@lnkc.gov.lv
289	04.11.2016	Latvijas Nacionālais kultūras centrs, Pils laukums 4, Rīga	Tautas mūzikas nozares konsultatīvās padomes sēde / 1.sēde	Tautas mūzikas nozares konsultatīvās padomes locekļi	Ilmārs Pumpurs 67228985 ilmars.pumpurs@lnkc.gov.lv
290	05.11.2016	Preiļi	Projekts "Latvijas kultūras vēstnieku ekspedīcija" / 1.ekspedīcija	Programmas "Latvijas kultūras vēstnieki 2014" absolventi, kultūras darbinieki, mazākumtautību pārstāvji	Aiga Vasiļevska 67228985 aiga.vasilevska@lnkc.gov.lv
291	06.11.2016	Daugavpils	Projekts "Latvijas kultūras vēstnieku ekspedīcija" / 2.ekspedīcija	Programmas "Latvijas kultūras vēstnieki 2014" absolventi, kultūras darbinieki, mazākumtautību pārstāvji	Aiga Vasiļevska 67228985 aiga.vasilevska@lnkc.gov.lv
292	08.11.2016	Siguldas Mākslu skola „Baltais Flīģelis”, Šveices iela 19, Sigulda	Profesionālās pilnveides kursi "Latvijas kultūras vēstnieki 2016" / 2.sesija	Kultūrizglītības iestāžu direktori, pedagogi	Aiga Vasiļevska 67228985 aiga.vasilevska@lnkc.gov.lv

293	08.11.2016	PIKC Liepājas Mūzikas, Mākslas un dizaina vidusskola, Alejas iela 18, Liepāja	Pedagogu profesionālās pilnveides kursi "Grafikas dizaina apguve profesionālās ievirzes mākslas izglītībā" / Liepājā	Profesionālās ievirzes izglītības iestāžu pedagogi	Ilze Kupča 67356282 Ilze.Kupca@lnkc.gov.lv
294	09.11.2016	Rēzeknes Mākslas un dizaina vidusskola, Baznīcas iela 34a, Rēzekne	Pedagogu profesionālās pilnveides kursi "Grafikas dizaina apguve profesionālās ievirzes mākslas izglītībā" / Rēzeknē	Profesionālās ievirzes izglītības iestāžu pedagogi	Ilze Kupča 67356282 Ilze.Kupca@lnkc.gov.lv
295	10.11.2016 - 11.11.2016	Latvijas Nacionālais kultūras centrs, Pils laukums 4, Rīga	Profesionālās pilnveides kursi „Izglītības iestādes administratīvā vadība”	Profesionālās kultūrizglītības iestāžu direktori	Elita Barisa 67322234 elita.barisa@lnkc.gov.lv
296	12.11.2016	Iecava	Projekts "Latvijas kultūras vēstnieku ekspedīcija" / 4.ekspedīcija	Programmas “Latvijas kultūras vēstnieki 2014” absolventi, kultūras darbinieki, mazākumtautību pārstāvji	Aiga Vasiļevska 67228985 aiga.vasilevska@lnkc.gov.lv
297	12.11.2016	Ogres kultūras centrs, Brīvības iela 15, Ogre	Konkursa “XX Jaunrades dejas” I kārtā / Ogrē	15 deju autori, 25 dejas, 21 kolektīvs ar 525 dalībniekiem	Maruta Alpa 67228985 Maruta.Alpa@lnkc.gov.lv
298	15.11.2016	Latvijas Nacionālais kultūras centrs, Pils laukums 4, Rīga	Profesionālās ievirzes kultūrizglītības iestāžu direktoru padomes sēde / 4.sēde	Profesionālās ievirzes kultūrizglītības iestāžu direktoru padomes locekļi	Māra Kalve 67356282 mara.kalve@lnkc.gov.lv
299	15.11.2016	Cēsu vēstures un mākslas muzejs Pils laukums 9, Cēsis, Cēsu pilsēta	Nemateriālā kultūras mantojuma likums un saraksta izveide / Cēsīs	Pašvaldības, novadu, pilsētu, kultūras centru vadītāji, kultūras darba organizatori, Dziesmu un deju svētku pašvaldību koordinatori, NVO pārstāvji u.c.	Linda Rubena 67228985 linda.rubena@lnkc.gov.lv
300	16.11.2016 - 11.12.2016	Rīgas Centrālā bibliotēka, Brīvības iela 49/53, Rīga	Izstāde "Rokdarbi"	Dalībnieki: Tautas lietišķās mākslas studijas	Linda Rubena 67228985 Linda.Rubena@lnkc.gov.lv
301	16.11.2016	Latvijas Nacionālais kultūras centrs, Pils laukums 4, Rīga	Pedagogu profesionālās pilnveides kursi "Grafikas dizaina apguve profesionālās ievirzes mākslas izglītībā" / Rīgā	Profesionālās ievirzes izglītības iestāžu pedagogi	Ilze Kupča 67356282 Ilze.Kupca@lnkc.gov.lv

302	16.11.2016	Rēzeknes Mākslas un dizaina vidusskola, Baznīcas iela 34a, Rēzekne	Pedagogu profesionālās pilnveides kursi "Grafikas dizaina apguve profesionālās ievirzes mākslas izglītībā" / Rēzeknē	Profesionālās ievirzes izglītības iestāžu pedagogi	Ilze Kupča 67356282 Ilze.Kupca@lnkc.gov.lv
303	16.11.2016	Indra	Projekts "Latvijas kultūras vēstnieku ekspedīcija" / 5.ekspedīcija	Programmas "Latvijas kultūras vēstnieki 2014" absolventi, kultūras darbinieki, mazākumtautību pārstāvji	Aiga Vasiļevska 67228985 aiga.vasilevska@lnkc.gov.lv
304	16.11.2016 - 11.12.2016	Kultūras un tautas mākslas centrs "Ritums" Jauniela 29a, Rīga	Izstāde "Rokdarbi"	Dalībnieki: Tautas lietišķās mākslas studijas	Linda Rubena 67228985 Linda.Rubena@lnkc.gov.lv
305	17.11.2016	Latvijas Nacionālais kultūras centrs, Pils laukums 4, Rīga	Pedagogu profesionālās pilnveides kursi "Grafikas dizaina apguve profesionālās ievirzes mākslas izglītībā" / Rīgā	Profesionālās ievirzes izglītības iestāžu pedagogi	Ilze Kupča 67356282 Ilze.Kupca@lnkc.gov.lv
306	19.11.2016	Mazsalacas novada Kultūras centrs, Rūjienas iela 1, Mazsalaca	Projekts "Latvijas kultūras vēstnieku ekspedīcija" / 6.ekspedīcija	Programmas "Latvijas kultūras vēstnieki 2014" absolventi, kultūras darbinieki, mazākumtautību pārstāvji	Aiga Vasiļevska 67228985 aiga.vasilevska@lnkc.gov.lv
307	21.11.2016	Latvijas Nacionālais kultūras centrs, Pils laukums 4, Rīga	Profesionālās pilnveides kursi "Lugas analīze"	Latvijas amatiereteātru režisori	Dace Vilne 67228985 Dace.Vilne@lnkc.gov.lv
308	21.11.2016 - 22.11.2016	Skrīveru mūzikas skola, A.Upīša 1, Skrīveri	Pieaugušo neformālās izglītības kursi "Tradicionālo instrumentu spēle" (kopā IV.sesijas rudenī) / III.sesija	Folkloras un tautas mūzikas kolektīvu dalībnieki	Ilmārs Pumpurs 67228985 Ilmars.Pumpurs@lnkc.gov.lv
309	22.11.2016	Bauskas novada dome, Uzvaras iela 1, Bauska, Bauskas pilsēta	Nemateriālā kultūras mantojuma likums un saraksta izveide / Bauskā	pašvaldīb, novadu, pilsētu, kultūras centru vadītāji, kultūras darba organizatori, Dziesmu un deju svētku pašvaldību koordinatori, NVO pārstāvji u.c.	Linda Rubena 67228985 linda.rubena@lnkc.gov.lv
310	23.11.2016	Latvijas Nacionālais kultūras centrs, Pils laukums 4, Rīga	Dejas nozares padomes sēde / 4.sēde	Dejas nozares konsultatīvās padomes locekļi	Maruta Alpa 67228985 maruta.alpa@lnkc.gov.lv

311	23.11.2016	"Digital Guru" mācību centrs Meža iela 3, Rīga	Pedagogu profesionālās pilnveides kursi "Kā mūzikai un mūziķiem satikt auditoriju"	Profesionālās ievirzes izglītības iestāžu pedagogi	Ilze Kupča 67322234 ilze.kupca@lnkc.gov.lv
312	23.11.2016 - 24.11.2016	Latvijas Nacionālais kultūras centrs, Pils laukums 4, Rīga	Semināru cikls "Latviešu tautas tērpu valkāšanas un darināšanas tradīcijas" (2015./2017., kopā 8.semināri, 3.-6.seminārs) / 6.seminārs	Tautas lietišķās mākslas studiju vadītāji un dalībnieki, individuāli meistari u.c.	Linda Rubena 67228985 Linda.Rubena@lnkc.gov.lv
313	23.11.2016	Mācību centrs "Digital Guru", Meža iela 3, Rīga	"Kā mūzikai un mūziķiem satikt auditoriju: komunikācijas instrumenti mūziķiem un mūzikas pedagogiem"	profesionālās vidējās izglītības iestāžu mūzikas izglītības iestāžu pedagogi	Ilze Kupča 67322234 ilze.kupca@lnkc.gov.lv
314	23.11.2016	Raiņa un Aspazijas vasarnīca, Pliekšāna iela 5/7, Jūrmala	Profesionālās pilnveides kursi "Latvijas kultūras vēstnieki 2016" / Noslēgums	Kultūrizglītības iestāžu direktori, pedagogi	Aiga Vasiļevska 67228985 aiga.vasilevska@lnkc.gov.lv
315	25.11.2016	Valmieras Mākslas vidusskola, Purva iela 12, Valmiera	Pedagogu profesionālās pilnveides kursi "Grafikas dizaina apguve profesionālās ievirzes mākslas izglītībā" / Valmierā	Profesionālās ievirzes izglītības iestāžu pedagogi	Ilze Kupča 67356282 Ilze.Kupca@lnkc.gov.lv
316	26.11.2016	Viesītes kultūras pils, Smilšu iela 2, Viesīte	Konkursa "XX Jaunrades dejas" I kārtā / Viesītē	11 deju autori, 23 dejas, 14 kolektīvi ar 350 dalībniekiem	Maruta Alpa 67228985 Maruta.Alpa@lnkc.gov.lv
317	26.11.2016 - 27.11.2016	Kultūras nams "Rīgava", Līvzemes iela 7, Salaspils; Lielvārdes kultūras nams, Parka iela 3, Lielvārde	Kokļu mūzikas festivāls "Gaismas ceļā" / Novadu koncerti Salaspilī un Lielvārdē	45 Koklētāju ansambļi	Ilmārs Pumpurs 67228985 Ilmars.Pumpurs@lnkc.gov.lv
318	29.11.2016	Taurupe	Projekts "Latvijas kultūras vēstnieku ekspedīcija" / 7.ekspedīcija	Programmas "Latvijas kultūras vēstnieki 2014" absolventi, kultūras darbinieki, mazākumtautību pārstāvji	Aiga Vasiļevska 67228985 aiga.vasilevska@lnkc.gov.lv
319	29.11.2016 - 03.12.2016	Latvijas Nacionālais kultūras centrs, Pils laukums 4, Rīga	Profesionālās pilnveides kursi "Latviešu dejas skola 8" 2016./2018. (I sesija, kopā VI sesijas)	42 deju kolektīvu vadītāji, repetitori	Maruta Alpa 67228985 maruta.alpa@lnkc.gov.lv
320	29.11.2016 - 01.12.2016	Mazsalacas novada Kultūras centrs, Rūjienas iela 1, Mazsalaca	Profesionālās pilnveides kursi "Aktualitātes kultūras centru darbībā"	25 pašvaldību kultūras centru vadītāji, kultūras darba organizatori	Aiga Vasiļevska 67228985 aiga.vasilevska@lnkc.gov.lv

321	30.11.2016 - 01.12.2016	"Digital Guru" mācību centrs Meža ielā 3, Rīgā	Pedagogu profesionālās pilnveides kursi "Portfolio veidošana - koncepcija, saturs, publicēšana"	Profesionālās ievirzes izglītības iestāžu pedagogi	Ilze Kupča 67322234 ilze.kupca@lnkc.gov.lv
322	01.12.2016	PIKC Liepājas Mūzikas, Mākslas un dizaina vidusskola, Alejas iela 18, Liepāja	Pedagogu profesionālās pilnveides kursi "Grafikas dizaina apguve profesionālās ievirzes mākslas izglītībā" / Liepājā	Profesionālās ievirzes izglītības iestāžu pedagogi	Ilze Kupča 67356282 Ilze.Kupca@lnkc.gov.lv
323	01.12.2016	Eduarda Smiļģa Teātra muzejs, E.Smiļģa iela 37/39, Rīga	Profesionālās pilnveides kursi "Publiskā runa"	KM padotības profesionālās vidējās izglītības iestāžu direktori un direktoru vietnieki	Elita Barisa 67322234 elita.barisa@lnkc.gov.lv
324	02.12.2016 - 03.12.2016	Rīgas Centrālā bibliotēka, Brīvības iela 49/53, Rīga	Pašdarināto tērpu skate "Radošais nemiers"	18 Tautas lietišķās mākslas studijas, 7 Individuāli meistari	Linda Rubena 67228985 Linda.Rubena@lnkc.gov.lv
325	02.12.2016 - 03.12.2016	Rīgas Horeogrāfijas vidusskola, Kalnciema iela 10, Rīga	Latvijas profesionālās ievirzes izglītības programmas „Dejas pamati” audzēkņu skate „Dejotprasmē”	Profesionālās ievirzes izglītības programmas "Dejas pamati" audzēkņi un pedagogi	Andis Groza 67356282 andis.groza@lnkc.gov.lv
326	02.12.2016 - 03.12.2016	Rīgas Horeogrāfijas vidusskola, Kalnciema iela 10, Rīga	Latvijas profesionālās ievirzes izglītības programmas „Dejas pamati” audzēkņu skate „Dejotprasmē” / Pedagogu profesionālās kompetences pilnveides kursi (A programma, 12 stundas) „Dejas un komunikācijas tehniku pielietojums klasiskajā dejā, modernajā dejā, kompozīcijā”	Profesionālās ievirzes izglītības programmas "Dejas pamati" audzēkņi un pedagogi	Andis Groza 67356282 andis.groza@lnkc.gov.lv
327	02.12.2016	Latvijas Nacionālais kultūras centrs, Pils laukums 4, Rīga	Amatierteātru nozares padomes sēde / 2.sēde	Amatierteātru nozares padomes locekļi	Dace Vilne 67228985 dace.vilne@lnkc.gov.lv
328	03.12.2016	Slampes Kultūras pils, Slampe, Slampes pagasts	Konkursa “XX Jaunrades dejas” I kārtā / Slampē	27 deju autori, 55 dejas, 34 kolektīvi ar 850 dalībniekiem	Maruta Alpa 67228985 Maruta.Alpa@lnkc.gov.lv
329	03.12.2016 - 08.01.2017	Kuldīgas Mākslas nams, 1905. gada iela 6, Kuldīga	Izstāde - konkurss "Latvijas novadu segas"	Dalībnieki: Tautas lietišķās mākslas studijas, individuāli meistari	Linda Rubena 67228985 Linda.Rubena@lnkc.gov.lv

330	04.12.2016	Koncertzāle "Lielā ģilde", Amatu iela 6, Rīga	Kokļu mūzikas festivāls "Gaismas ceļā" / Noslēguma koncerts Rīgā	30 Koklētāju ansambļi	Ilmārs Pumpurs 67228985 Ilmars.Pumpurs@lnkc.gov.lv
331	04.12.2016	Rīgas Grebenščikova vecvecinieku draudze, Mazā Krasta iela 73, Rīga	Projekts "Latvijas kultūras vēstnieku ekspedīcija" / 8.ekspedīcija	Programmas "Latvijas kultūras vēstnieki 2014" absolventi, kultūras darbinieki, mazākumtautību pārstāvji	Aiga Vasiļevska 67228985 aiga.vasilevska@lnkc.gov.lv
332	06.12.2016	Latvijas Nacionālais kultūras centrs, Pils laukums 4, Rīga	Kultūras centru pārstāvju darba grupas sēde / 2.sēde	Darba grupas locekļi un pieaicinātie	Aiga Vasiļevska 67228985 aiga.vasilevska@lnkc.gov.lv
333	06.12.2016	Latvijas Nacionālais kultūras centrs, Pils laukums 4, Rīga	Tautas tērpu nozares padomes sēde / 1.sēde	Tautas tērpu nozares padomes locekļi	Linda Rubena 67228985 linda.rubena@lnkc.gov.lv
334	07.12.2016	Tukuma novada pašvaldība, Pils 18, Tukums	Nemateriālā kultūras mantojuma likums un saraksta izveide / Tukumā	pašvaldīb, novadu, pilsētu, kultūras centru vadītāji, kultūras darba organizatori, Dziesmu un deju svētku pašvaldību koordinatori, NVO pārstāvji u.c.	Linda Rubena 67228985 linda.rubena@lnkc.gov.lv
335	09.12.2016	Ramata	Projekts "Latvijas kultūras vēstnieku ekspedīcija" / 9.ekspedīcija	Programmas "Latvijas kultūras vēstnieki 2014" absolventi, kultūras darbinieki, mazākumtautību pārstāvji	Aiga Vasiļevska 67228985 aiga.vasilevska@lnkc.gov.lv
336	10.12.2016	Doma laukums, Vecrīga	Koncerts "Ziemassvētku tubas"	Latvijas profesionālās mūzikas izglītības iestāžu tubas, eifonija spēles audzēkņi, pedagogi	Andis Groza 67356282 andis.groza@lnkc.gov.lv
337	10.12.2016	Latvijas Nacionālais kultūras centrs, Pils laukums 4, Rīga	Profesionālās pilnveides kursi "Tautas tērpa valkāšana folkloras kopā" (6.st.)	Folkloras kopu vadītāji	Gita Lancere 67228985 Gita.Lancere@lnkc.gov.lv
338	11.12.2016 - 13.12.2016	Skrīveru mūzikas skola, A.Upīša 1, Skrīveri	Pieaugušo neformālās izglītības kursi "Tradicionālo instrumentu spēle" (kopā IV.sesijas rudenī) / IV.sesija	Folkloras un tautas mūzikas kolektīvu dalībnieki	Ilmārs Pumpurs 67228985 Ilmars.Pumpurs@lnkc.gov.lv

339	12.12.2016	J.Rozentāla Rīgas Mākslas vidusskola, Hāmaņa iela 2a, Rīga	Diskusija – radošā darbnīca dalībai starptautiskajā laikmetīgās mākslas triennālē jauniešiem EKSPERIMENTA!	Profesionālās ievirzes un vidējās izglītības mākslas programmu audzēkņi	Ilze Kupča 67322234 ilze.kupca@lnkc.gov.lv
340	13.12.2016	Alsungas kultūras nams, Ziedulejas iela 1, Alsunga	Nemateriālā kultūras mantojuma likums un saraksta izveide / Alsungā	pašvaldīb, novadu, pilsētu, kultūras centru vadītāji, kultūras darba organizatori, Dziesmu un deju svētku pašvaldību koordinatori, NVO pārstāvji u.c.	Linda Rubena 67228985 linda.rubena@lnkc.gov.lv
341	14.12.2016	Latvijas Nacionālais kultūras centrs, Pils laukums 4, Rīga	Pūtēju orķestru nozares konsultatīvās padomes sēdes / 3.sēde	Pūtēju orķestru nozares konsultatīvās padomes locekļi	Astrīda Ķēniņa 67228985 astrida.kenina@lnkc.gov.lv
342	15.12.2016	Latvijas Nacionālais kultūras centrs, Pils laukums 4, Rīga	Tautas lietišķās mākslas nozares padomes sēde / 1.sēde	Tautas lietišķās mākslas nozares padomes locekļi	Linda Rubena 67228985 linda.rubena@lnkc.gov.lv
343	16.12.2016	Vangaži	Projekts "Latvijas kultūras vēstnieku ekspedīcija" / 10.ekspedīcija	Programmas "Latvijas kultūras vēstnieki 2014" absolventi, kultūras darbinieki, mazākumtautību pārstāvji	Aiga Vasiļevska 67228985 aiga.vasilevska@lnkc.gov.lv
344	20.12.2016	Latvijas Nacionālais kultūras centrs, Pils laukums 4, Rīga	Kultūras centru konsultatīvās padomes sēde / 2.sēde	Kultūras centru konsultatīvās padomes locekļi un pieaicinātie	Aiga Vasiļevska 67228985 aiga.vasilevska@lnkc.gov.lv
345	20.12.2016	Latvijas Nacionālais kultūras centrs, Pils laukums 4, Rīga	Kultūras centru pārstāvju darba grupas sēde / 3.sēde	Darba grupas locekļi un pieaicinātie	Aiga Vasiļevska 67228985 aiga.vasilevska@lnkc.gov.lv
346	24.12.2016 - 31.12.2016	Melburna, Austrālija	Kopmēģinājumi gatavojoties XXVI Vispārējiem latviešu dziesmu un XVI Deju svētkiem Austrālijas latviešu 56.kultūras dienu ietvaros	Latviešu diasporas kori un deju kopas	Aiga Vasiļevska 67228985 aiga.vasilevska@lnkc.gov.lv

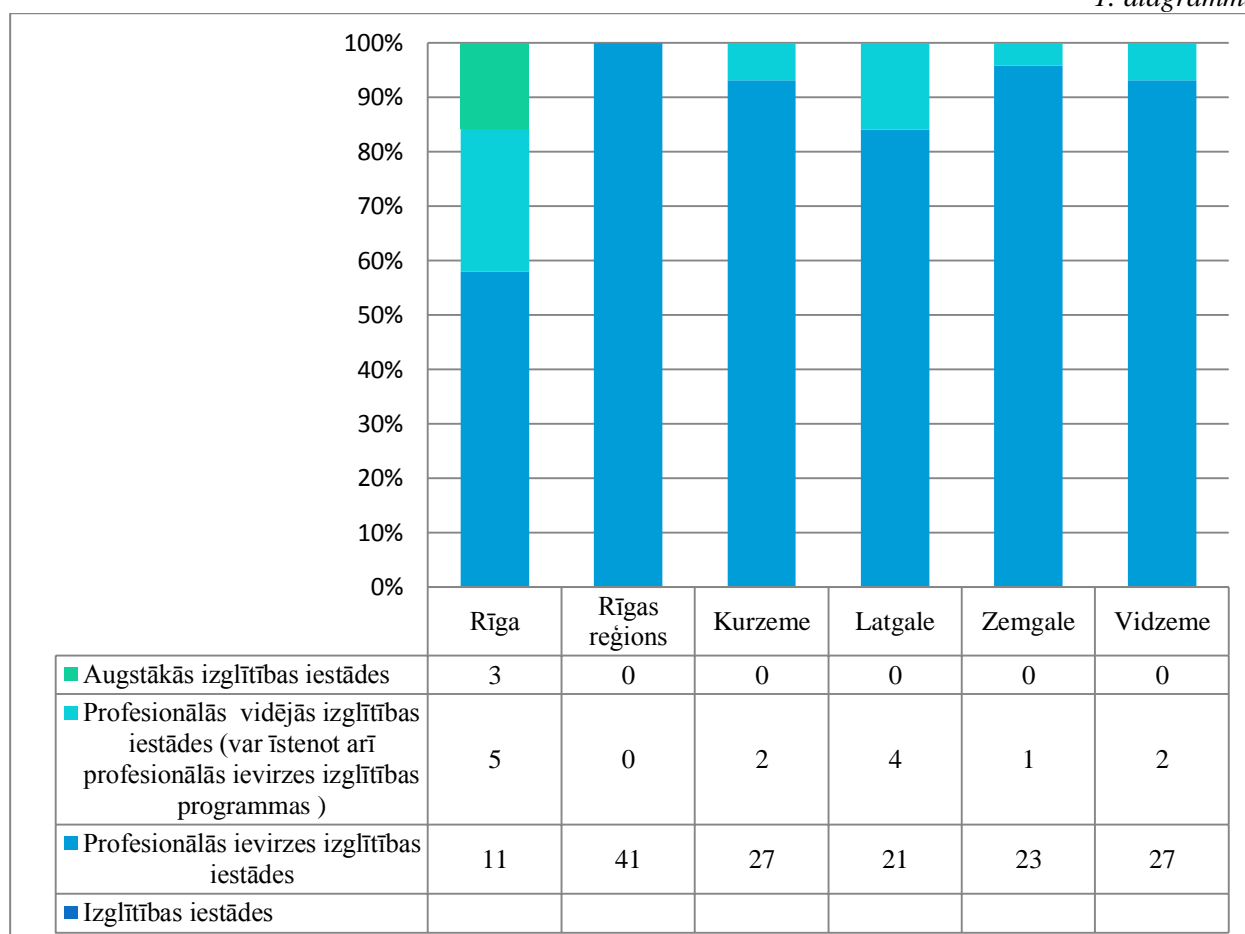
Kultūrizglītības iestāžu skaits Latvijas reģionos 2016.gada janvārī

(KM padotība un pārraudzība)

Latvijas novadi/ Izglītības iestādes	Rīga	Rīgas reģions	Kurzeme	Latgale	Zemgale	Vidzeme	Kopā
Profesionālās ievirzes izglītības iestādes	11	41	27	21	23	27	150
Profesionālās vidējās izglītības iestādes (var īstenot arī profesionālās ievirzes izglītības programmas)	5	0	2	4	1	2	14
Augstākās izglītības iestādes	3	0	0	1*	0	0	4

* Latvijas Mākslas akadēmijas filiāle

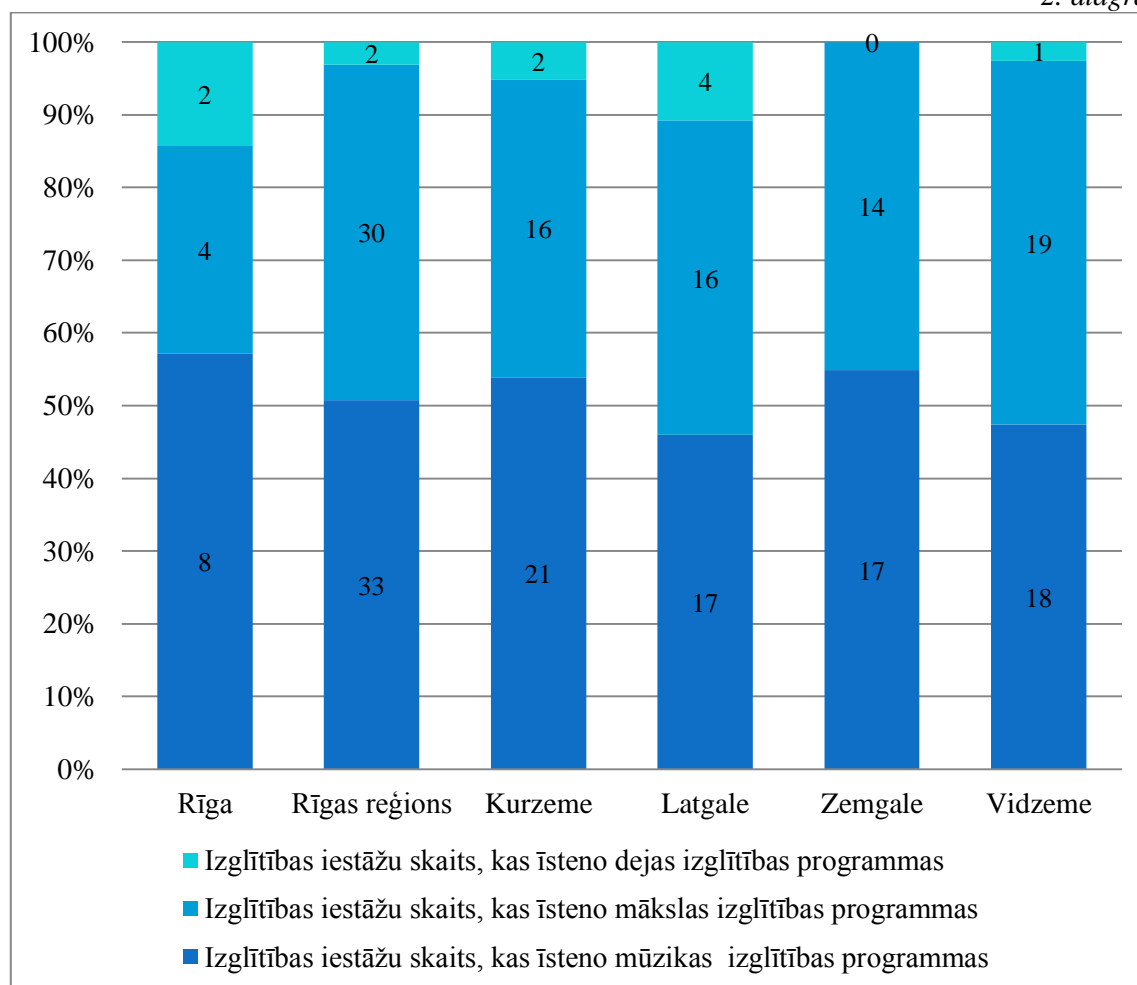
1. diagramma



**Izglītības iestāžu skaits profesionālās ievirzes
mūzikas, mākslas un dejas izglītības programmās 2015./2016.m.g.**
(akreditētās pašvaldību, juridisku un fizisku personu dibinātās
izglītības iestādēs Latvijas plānošanas reģionos)

Latvijas novadi/ izglītības iestādes	Rīga	Rīgas reģions	Kurzeme	Latgale	Zemgale	Vidzeme	Kopā
Izglītības iestāžu skaits, kas īsteno <u>mūzikas</u> izglītības programmas	8	33	21	17	17	18	114
Izglītības iestāžu skaits, kas īsteno <u>mākslas</u> izglītības programmas	4	30	16	16	14	19	99
Izglītības iestāžu skaits, kas īsteno <u>dejas</u> izglītības programmas	2	2	2	4	0	1	11
Kopā	14	64	41	37	30	39	225

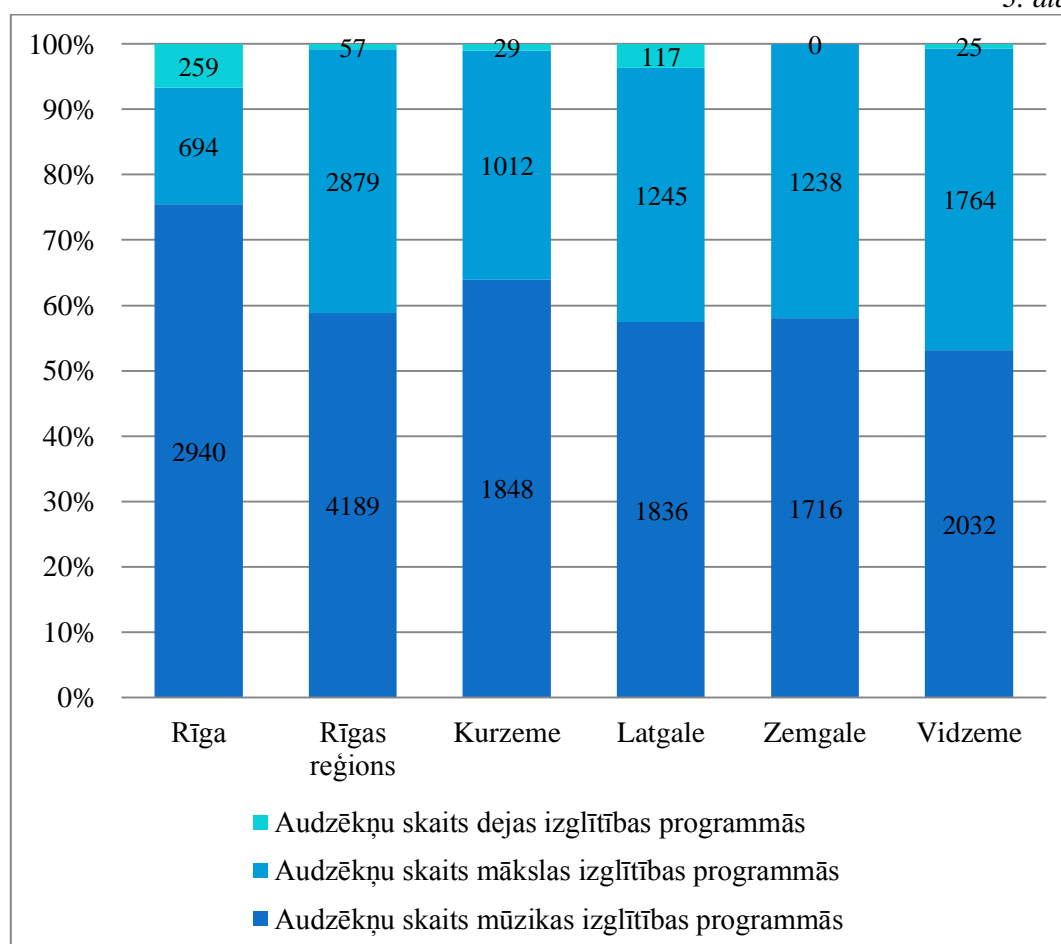
2. diagramma



**Valsts finansētais audzēkņu skaits akreditētās profesionālās ievirzes
mūzikas, mākslas un dejas izglītības programmās 2016.gadā**
(pašvaldību, juridisku un fizisku personu dibinātās izglītības iestādēs
Latvijas plānošanas reģionos)

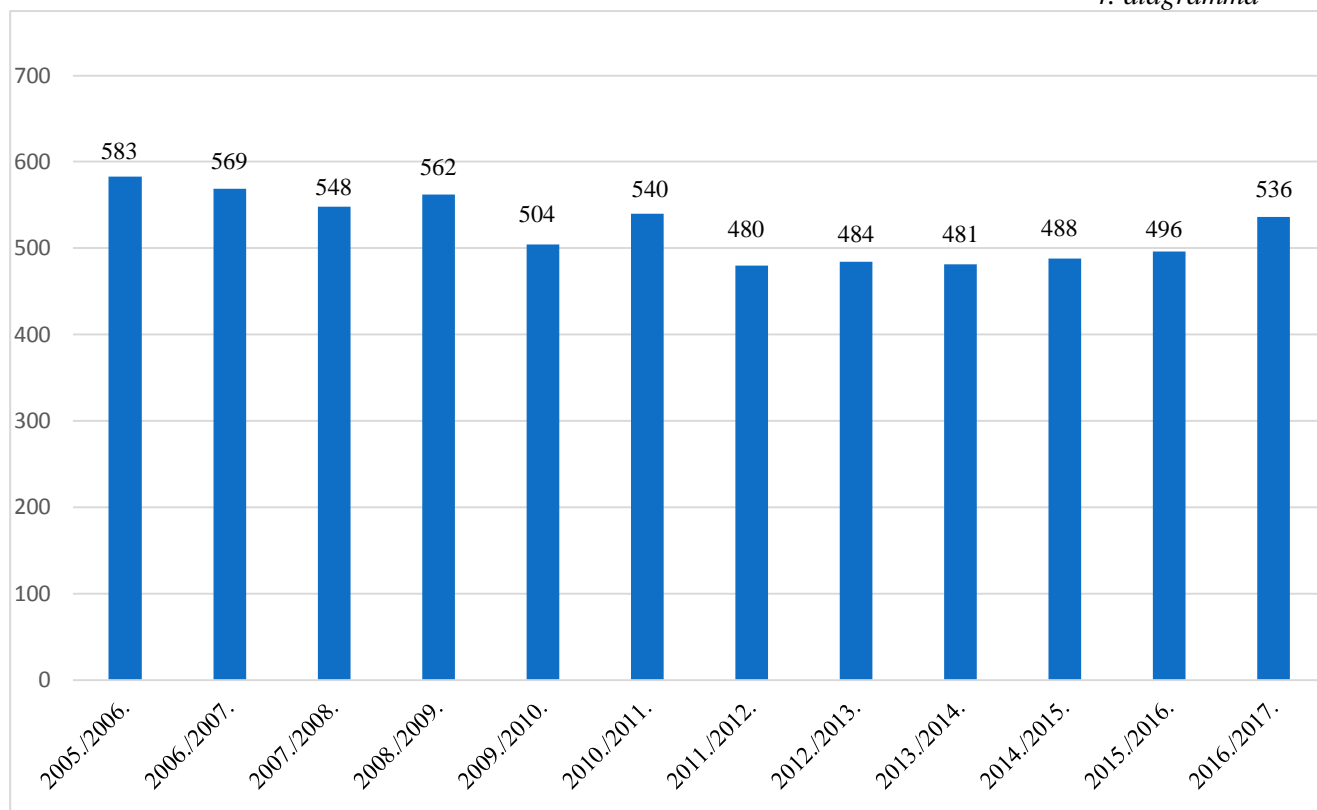
Latvijas novadi/ izglītības iestādes	Rīga	Rīgas reģions	Kurzeme	Latgale	Zemgale	Vidzeme	Kopā
Audzēkņu skaits <u>mūzikas</u> izglītības programmās	2940	4189	1848	1836	1716	2032	14561
Audzēkņu skaits <u>mākslas</u> izglītības programmās	694	2879	1012	1245	1238	1764	8832
Audzēkņu skaits <u>dejas</u> izglītības programmās	259	57	29	117	0	25	487
Kopā	3893	7125	2889	3198	2954	3821	23880

3. diagramma



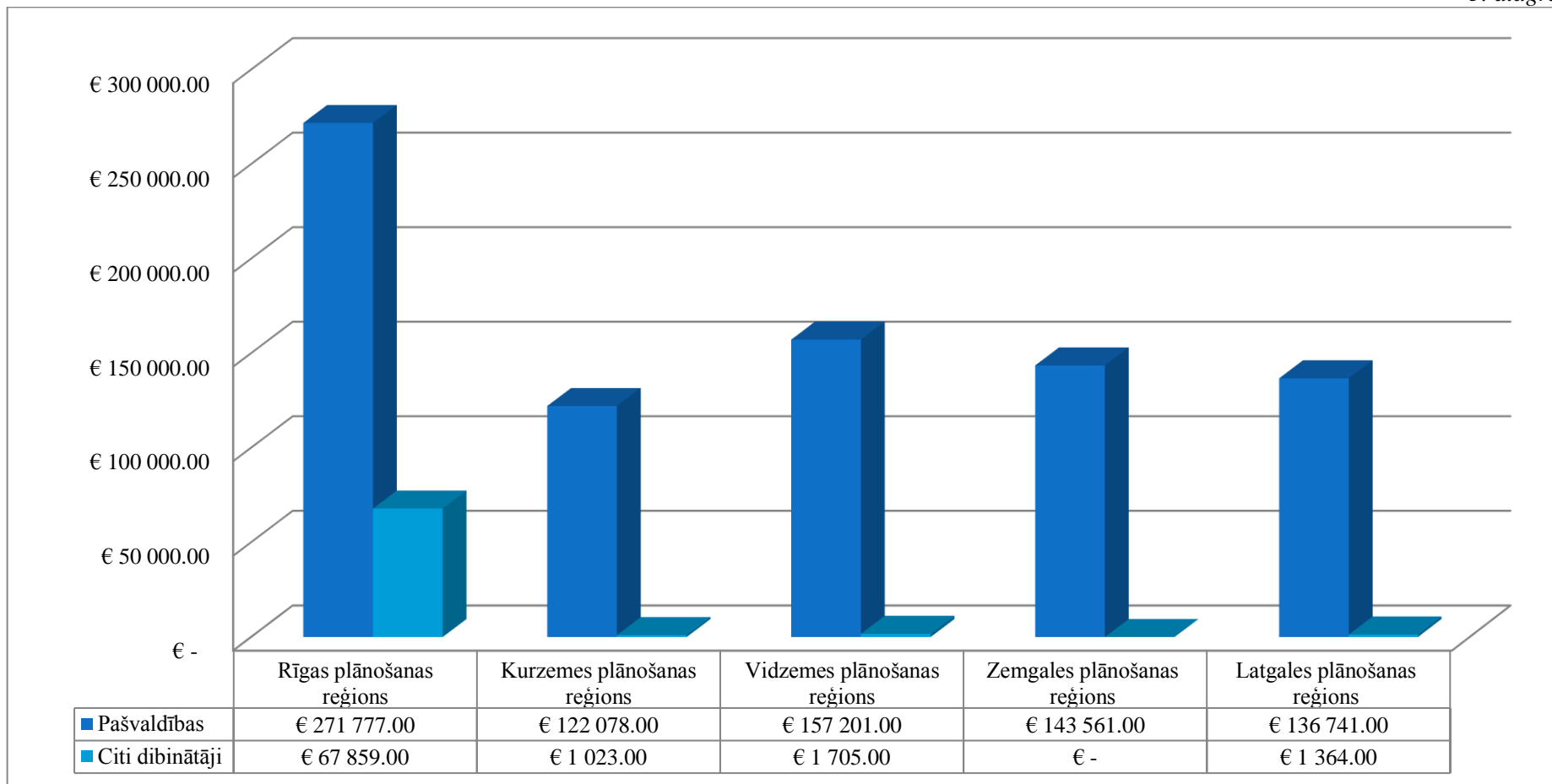
**Uzņemto audzēkņu skaits (dinamika) KM padotībā esošajās
profesionālās vidējās izglītības programmās
mūzikā, mākslā un dejā 2005.-2016.gadā**

4. diagramma



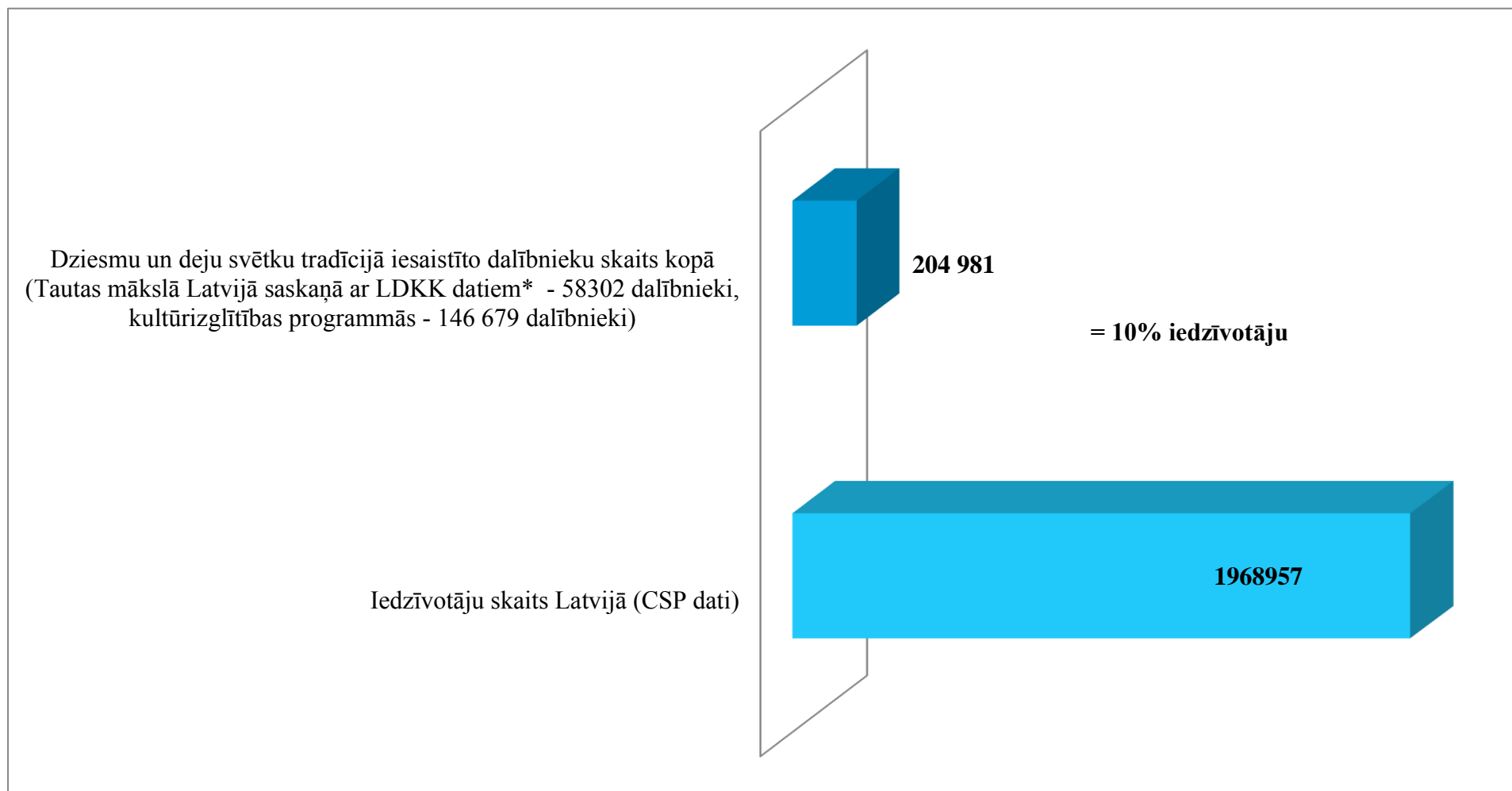
**Valsts budžeta mērķdotācija 2016.gadā
pašvaldību un citu dibinātāju kolektīvu vadītājiem
plānošanas reģionos*³⁶ (EUR)**

5. diagramma



³⁶ Saskaņā ar 2009.gada 5.maija Ministru kabineta noteikumiem Nr.391 "Noteikumi par plānošanas reģionu teritorijām" (Izdoti saskaņā ar Reģionālās attīstības likuma 5.panta otro daļu) <http://likumi.lv/doc.php?id=191670&cs=f521ff1e>

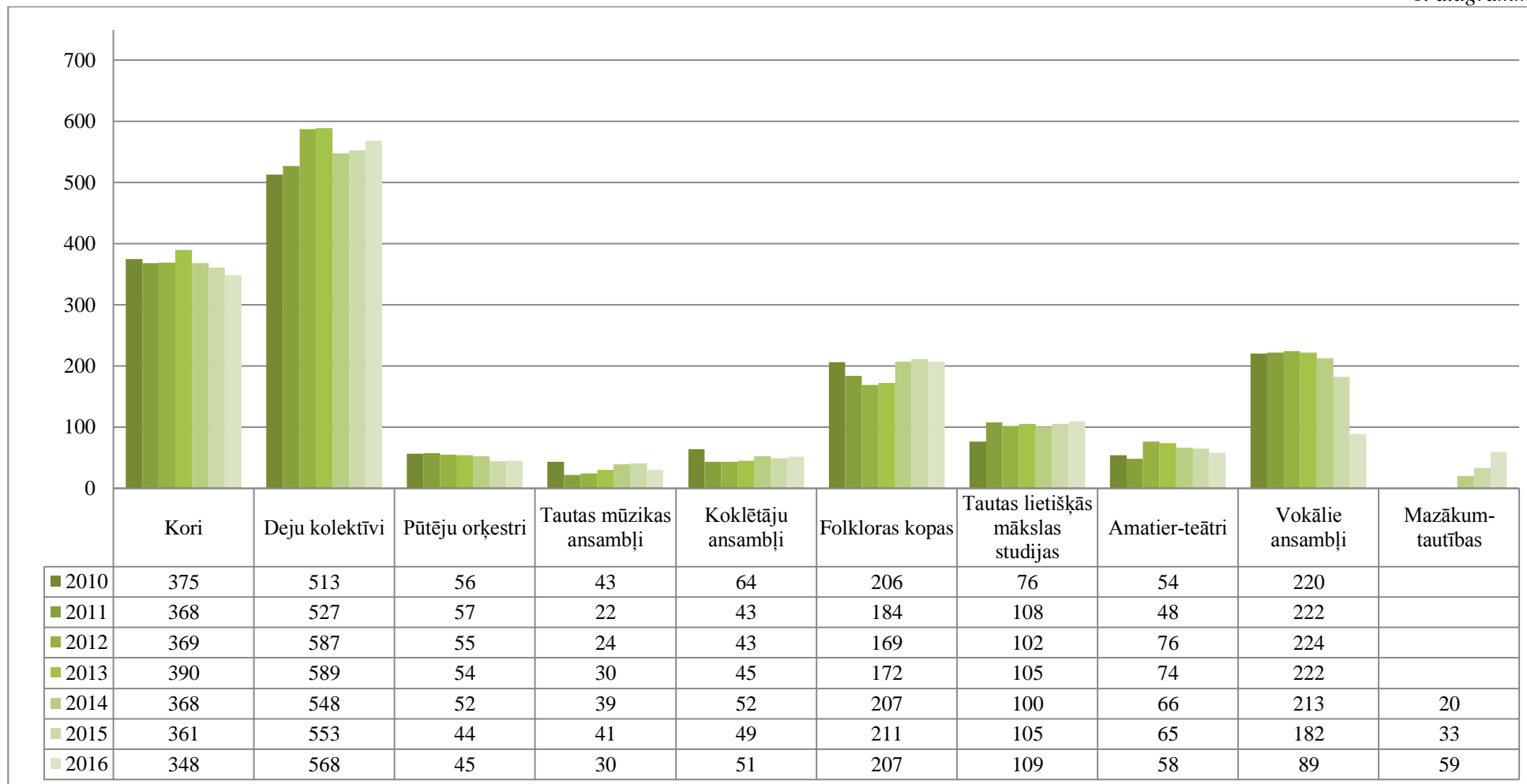
Latvijā Dziesmu un deju svētku tradīcijā iesaistīto dalībnieku skaits pret iedzīvotāju skaitu 2016./2017.gadā
Dziesmu un deju svētku tradīcijā iesaistīto dalībnieku skaits kopā (tautas mākslā Latvijā saskaņā ar LDKK datiem – 58 302 dalībnieki,
kultūrizglītības programmās - 146 679 dal.)



* Saskaņā ar elektroniskajā datubāzē "Latvijas digitālā kultūras karte" (tīmekļvietne www.kulturaskarte.lv)

Piešķirtā valsts budžeta mērķdotācija māksliniecisko kolektīvu vadītāju darba samaksai un valsts sociālās apdrošināšanas obligātajām iemaksām LNKC nozarēs (2010.-2016.)

6. diagramma



Māksliniecisko kolektīvu un dalībnieku skaits, kuri piedalās LNKC organizētajos Dziesmu un deju svētku un starplaika pasākumos
(ansambļi, kopas, studijas, pulciņi u.c. saskaņā ar LNKC nozaru ekspertu iesniegtajiem datiem)

Gads / Mākslinieciskie kolektīvi un dalībnieki (ansambļi, kopas, studijas, pulciņi u.c.)	Koru kolektīvi	Deju kolektīvi	Pūtēju orķestri	Vokālie ansambļi	Amatier- teātri	Koklētāju ansambļi	Tautas mūzikas ansambļi	Folkloras kopas/ etnogrāfiskie ansambļi	Tautas lietišķās mākslas studijas	Kopā
2014. / kolektīvu skaits nozarēs	381	594	38	34	408	70	55	214	117	1911
2014./ vidējais dalībnieku skaits kolektīvā	30	25	35	5	15	8	7.6	15,6	16.3	-
2014. / dalībnieku skaits (aptuvenais)*	11430	14850	1330	293	6120	567	418	3342	1916	40266
2015. / kolektīvu skaits nozarēs	366	713	43	19	411	56	38	214	115	1975
2015./ vidējais dalībnieku skaits kolektīvā	30	25	35	6,3	15	8	7.6	16.2	16.5	-
2015. / dalībnieku skaits (aptuvenais)*	10980	17825	1505	120	6165	440	289	3480	1904	41203
2015. / mazākumtautību kolektīvu skaits **	-	-	-	50	-	-	-	46	-	96
2015. / diasporu kolektīvu skaits **	30	22	-	-	2	1	3	6	-	64
2016. / Kolektīvu skaits nozarēs	364	597	47	173	426	60	36	121	121	1945
2016./ vidējais dalībnieku skaits kolektīvā	30	25	35	8.9	15	8	7	13.7	14,8	-
2016. / dalībnieku skaits (aptuvenais)*	10920	14925	1645	1535	6390	480	252	1660	1790	39597
2016. / mazākumtautību kolektīvu skaits **	1	2	-	2	-	-	-	40	-	45
2016. / diasporu kolektīvu skaits **	30	22	-	-	3	0	3	6	-	64

* *Dalībnieku skaits (aptuvenais) kolektīvā aprēķināts, reizinot kolektīvu skaitu ar vidējo dalībnieku skaitu kolektīvā (kuri piedalās LNKC organizētajos Dziesmu un deju svētku un starplaika pasākumos saskaņā ar LNKC ekspertu iesniegtajiem datiem). Vidējais dalībnieku skaits kolektīvā (katru gadu var mainīties – svētku gads/starplaiks).*

Dalībnieku skaits mazākumtautību un Latviešu ārvalstīs (diasporu) kolektīvos šobrīd nav zināms.

** *Kolektīvi, kuri gatavojās kārtējiem Dziesmu un deju svētkiem.*

ELEKTRONISKI skatīt pielikumus

14.pielikums. Meistaru avīze / “Satiec savu meistarū!”

15.pielikums. Programma / Tautas deju ansambļu deju uzvedums “Gredzenus mijot”

16.pielikums. Programma / Kurzemes vēsturiskā novada deju svētki “Pašā jūras vidiņā”

17.pielikums. Avīze un programma / VIII Starptautiskais tautas deju festivāls “Sudmalīņas”

18.pielikums. Programma / VIII Baltijas valstu pūtēju orķestru diriģentu un ansambļu vadītāju forums