



Latvijas Nacionālais kultūras centrs

2018.gada publiskais pārskats

Rīga
2019

Latvijas Nacionālais kultūras centrs

Adrese: Pils laukums 4, Rīga, LV-1365

Tālrunis: (+371) 67228985

e-pasts: lnkc@lnkc.gov.lv

Pārskatu izstrādājis

© Latvijas Nacionālais kultūras centrs

© LNKC 2019

Saturs

1	PAMATINFORMĀCIJA.....	9
2	LNKC 2018. GADA DARBĪBAS REZULTĀTI.....	19
	2.1 Kultūras un radošās industrijas izglītības nodaļa.....	19
	2.1.1 Mūzikas izglītība	23
	2.1.2 Dejas izglītība	27
	2.1.3 Mākslas izglītība.....	28
	2.2 Nemateriālā kultūras mantojuma nodaļa	33
	2.2.1 Tautas lietišķās mākslas nozare	44
	2.2.2 Folkloras nozare.....	49
	2.2.3 Tautas mūzikas nozare.....	52
	2.2.4 Koru nozare	55
	2.2.5 Latviešu skatuviskā dejas nozare	60
	2.2.6 Pūtēju orķestru nozare	66
	2.2.7 Kokļu mūzikas nozare	70
	2.2.8 Vokālo ansambļu nozare.....	72
	2.2.9 Amatierteātru nozare	75
	2.2.10 Latvieši ārvalstīs (Diaspora).....	79
	2.2.11 Mazākumtautības	84
	2.2.12 Kultūras centri	91
3	PERSONĀLS.....	94
4	KOMUNIKĀCIJA AR SABIEDRĪBU	95
5	LNKC Darba plāns 2019.gadam.....	102

PIELIKUMI

- 1. pielikums.** Kultūras ministrijas apbalvojums jauniešiem par sasniegumiem starptautiskos konkursos, izstādēs un skatēs mākslu nozarēs
- 2. pielikums.** LNKC iekšējie normatīvie akti
- 3. pielikums.** XXVI Vispārējo latviešu Dziesmu un XVI Deju svētku norise
- 4. pielikums.** Tautas lietišķās mākslas studijas, pulciņi, kopas un biedrības Latvijas kultūrvēsturiskajos novados, kuri 2018. gadā piedalījās LNKC organizētajos pasākumos
- 4.1. pielikums.** XXVI Vispārējo latviešu Dziesmu un XVI Deju svētku tautas lietišķās mākslas izstādes „Radītprieks” dalībnieki un darbi
- 5. pielikums.** Folkloras kopu un etnogrāfisko ansambļu skaits Latvijas kultūrvēsturiskajos novados, kuri 2018. gadā piedalījās LNKC organizētajos pasākumos

- 6. pielikums.** Tautas mūzikas ansambļu skaits Latvijas kultūrvēsturiskajos novados, kuri 2018. gadā piedalījās LNKC organizētajos pasākumos
- 6.1. pielikums.** XXVI Vispārējo latviešu Dziesmu un XVI Deju svētku tautas mūzikas ansambļu un kapelu skates rezultāti
- 7. pielikums.** Koru kolektīvu skaits LNKC izveidotajos koru apriņķos, kuri 2018. gadā piedalījās LNKC organizētajos pasākumos
- 7.1. pielikums.** XXVI Vispārējo latviešu Dziesmu un XVI Deju svētku Noslēguma koncerta un senioru koru koncerta „Margodama saule lēca” amatierkoru kopmēģinājumi
- 7.2. pielikums.** XXVI Vispārējo latviešu Dziesmu un XVI Deju svētku Noslēguma koncerta un senioru koru koncerta „Margodama saule lēca” amatierkoru koprepertuāra pārbaudes skates jauktajiem, sieviešu, vīru un senioru koriem
- 7.3. pielikums.** XXVI Vispārējo latviešu Dziesmu un XVI Deju svētku Noslēguma koncerta un senioru koru koncerta „Margodama saule lēca” amatierkoru koprepertuāra pārbaudes skašu (jauktie, sieviešu, vīru un senioru kori) rezultāti
- 7.4. pielikums.** XXVI Vispārējo latviešu Dziesmu un XVI Deju svētku amatierkoru (jauktie, sieviešu, vīru kori) pusfināla rezultāti. 2018. gada 2. un 3. jūnijs
- 7.5. pielikums.** XXVI Vispārējo latviešu Dziesmu un XVI Deju svētku amatierkoru (jauktie, sieviešu, vīru un senioru kori) fināla „Dziesmu kari” rezultāti. 2018. gada 30. jūnijs
- 8. pielikums.** Deju kolektīvu skaits LNKC izveidotajos koru apriņķos, kuri 2018. gadā piedalījās LNKC organizētajos pasākumos
- 8.1. pielikums.** XXVI Vispārējo latviešu Dziesmu un XVI Deju svētku deju lieluzveduma „Māras zeme” un koncerta „Vēl simts gadu dejai” koprepertuāra pārbaudes skates
- 8.2. pielikums.** XXVI Vispārējo latviešu Dziesmu un XVI Deju svētku deju lieluzveduma „Māras zeme” un koncerta „Vēl simts gadu dejai” koprepertuāra pārbaudes skašu rezultāti
- 8.3. pielikums.** XXVI Vispārējo latviešu Dziesmu un XVI Deju svētku Deju kolektīvu konkursa rezultāti. 2018. gada 3. jūnijs
- 9. pielikums.** Pūtēju orķestru skaits Latvijas kultūrvēsturiskajos novados, kuri 2018. gadā piedalījās LNKC organizētajos pasākumos
- 9.1. pielikums.** XXVI Vispārējo latviešu Dziesmu un XVI Deju svētku pūtēju orķestru koprepertuāra pārbaudes un dalībnieku atlases skates rezultāti. 2018. gada 10. un 11. marts
- 9.2. pielikums.** XXVI Vispārējo latviešu Dziesmu un XVI Deju svētku pūtēju orķestru konkursa rezultāti. 2018. gada 2. jūnijs

- 9.3. pielikums.** 2018. gadā pūtēju orķestru repertuāra papildināšanai izdotie skaņdarbi
- 10. pielikums.** Koklētāju ansambļu skaits Latvijas reģionos, kuri 2018. gadā piedalījās LNKC organizētajos pasākumos
- 10.1. pielikums.** XXVI Vispārējo latviešu Dziesmu un XVI Deju svētku Koklētāju ansambļu skates-konkursa rezultāti. 2018. gada 14.–16. aprīlis
- 10.2. pielikums.** XXVI Vispārējo latviešu Dziesmu un XVI Deju svētku Koklētāju ansambļu konkursa rezultāti. 2018. gada 2. jūnijs
- 11. pielikums.** Latvijas vokālo ansambļu konkurss, II kārtas rezultāti. 2018. gada 10., 11., 17., 18., 24., 25. marts
- 11.1. pielikums.** Latvijas vokālo ansambļu konkurss, fināla rezultāti. 2018. gada 2. jūlijs
- 12. pielikums.** Amatierteātru skaits Latvijas plānošanas reģionos, kuri 2018. gadā piedalījās LNKC organizētajos pasākumos
- 12.1. pielikums.** Latvijas amatierteātru iestudējumu reģionu skates „Gada izrāde 2017” norises vietas
- 13. pielikums.** Nemateriālā kultūras mantojuma padome, Dziesmu un deju svētku padome un Nozaru konsultatīvās padomes
- 14. pielikums.** LNKC īstenotie pasākumi 2018. Gadā
- 15. pielikums.** Diagrammas

PIELIKUMI (DIGITĀLI)

- 16. pielikums.** XXVI Vispārējie latviešu Dziesmu un XVI Deju svētki. Katalogs
- 17. pielikums.** Nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanas un tālāk nodošanas projekta “Satiec savu meistar!” avīze “Satiec savu meistar!”
- 18. pielikums.** XXVI Vispārējo latviešu Dziesmu un XVI Deju svētku Latviešu tautastērpu skate. Programma.
- 19. pielikums.** XXVI Vispārējo latviešu Dziesmu un XVI Deju svētki. Vērmanes dārzs. Amata meistarų darinājumu gadatirgus, meistardarbnīcas Koncerti, izrādes danči (norises):
- Latviešu amatierteātru izrādes – Ādolfā Alunāna lugu iestudējumi;
 - Tautu diena “Rīta ausma”;
 - Kapelu maratons;
 - Folkloras kolektīvu koncerts „Novadu sasaukšanās.
- 20. pielikums.** Starptautiskais folkloras festivāls “Baltica 2018”. Katalogs
- 21. pielikums.** XXVI Vispārējo latviešu Dziesmu un XVI Deju svētku Folkloras diena. Norise

- 22. pielikums.** Tradicionālo instrumentu spēles pārmantošanas festivāls “Dzīvā mūzika – Kokļu spēles svētki”. Programma
- 23. pielikums.** XXVI Vispārējo latviešu Dziesmu un XVI Deju svētku Tautas mūzikas koncerts “Visas manas greznas dziesmas”. Programma
- 24. pielikums.** XXVI Vispārējo latviešu dziesmu un XVI Deju svētku koru konkursa pusfināls. Programma
- 25. pielikums.** XXVI Vispārējo latviešu Dziesmu un XVI Deju svētku amatierkoru konkursa fināls “Dziesmu kari”. Programma
- 26. pielikums.** XXVI Vispārējo latviešu Dziesmu un XVI Deju svētku Garīgās mūzikas koncerts “ES esmu”. Programma
- 27. pielikums.** XXVI Vispārējie latviešu Dziesmu un XVI Deju svētki. Pasākumi Esplanādē (programmas):
- Senioru koru koncerts. “Margodama saule lēca”;
 - Pasaules latviešu dienu koru un folkloras kopu koncerts “Cilvēks. mūžs. skan!”;
 - Pūtēju orķestru Dižkoncerts
- 28. pielikums.** XXVI Vispārējo latviešu Dziesmu un XVI Deju svētku Latviešu vokālsimfoniskās mūzikas koncerts. Programma
- 29. pielikums.** XXVI Vispārējo latviešu Dziesmu un XVI Deju svētku Noslēguma koncerts “Zvaigžņu ceļā”. Programma
- 30. pielikums.** Dziesmu un deju svētku virsdiriģentu svētki Irlavā. Programma
- 31. pielikums.** XXVI Vispārējo latviešu Dziesmu un XVI Deju svētku deju kolektīvu konkurss. Programma
- 32. pielikums.** XXVI Vispārējie latviešu Dziesmu un XVI Deju svētku deju koncerts “Vēl simts gadu dejai” Programma
- 33. pielikums.** XXVI Vispārējie latviešu Dziesmu un XVI Deju svētku Deju lieluzvedums “Māras zeme” Programma
- 34. pielikums.** Dejas izrāde “No zobena saule lēca”. Programma
- 35. pielikums.** Multimedāla dejas lielizrāde “Abas malas”. Programma
- 36., 37. pielikums.** X Baltijas valstu pūtēju orķestru diriģentu un ansambļu vadītāju forums. Afiša un programma
- 38. pielikums.** XXVI Vispārējo latviešu Dziesmu un XVI Deju svētku pūtēju orķestru latviešu mūzikas koncerts “Pieskāriens laikam”. Programma
- 39. pielikums.** XXVI Vispārējo latviešu Dziesmu un XVI Deju svētku pūtēju orķestru koncerti baznīcās. Norise

- 40. pielikums.** Jāzeps Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas
Kokles spēles klases 70. gadu svinības. Programma
- 41. pielikums.** XXV Vispārējo latviešu Dziesmu un XV Deju svētku
Kokļu mūzikas koncerts “Stīgo, brālīt, stīgo, māsiņ”. Programma
- 42. pielikums.** XV Vispārējo latviešu Dziesmu un XV Deju svētku
Kokļu mūzikas nakts koncerts “Skaņu raksti”. Programma
- 43. pielikums.** Latvijas vokālo ansambļu konkurss. Fināls. Programma
- 44. pielikums.** XXVI Vispārējo latviešu Dziesmu un XVI Deju svētku
Garīgās mūzikas koncerts “Tev tuvumā”. Programma
- 45. pielikums.** XXVI Vispārējo latviešu Dziesmu un XVI Deju svētku Laicīgās
mūzikas koncerts “Laiku viju gredzenā”. Programma
- 46. pielikums.** XXVI Vispārējo latviešu Dziesmu un XVI Deju svētku
Bērnu vokālo ansambļu koncerts “Vilkam tāda dvēselīte”. Programma
- 47. pielikums.** XXVI Vispārējo latviešu Dziesmu un XVI Deju svētku
Amatierteātru programma
- 48., 49. pielikums.** XXVI Vispārējo latviešu Dziesmu un XVI Deju svētku
Konference „Latvieši pasaulē – piederīgi Latvijai”. Programma
- 50. pielikums.** XXVI Vispārējo latviešu Dziesmu un XVI Deju svētku
Ārvalstu latviešu kolektīvu koncerts “Cilvēks. Mūžs. Dimd”
- 51. pielikums.** XXVI Vispārējos latviešu dziesmu un XVI deju svētku
Mazākumtautību kolektīvu koncerts “Pa saulei”. Programma
- 52. pielikums.** XXVI Vispārējos latviešu dziesmu un XVI deju svētku
Mazākumtautību kolektīvu Garīgās mūzikas koncerts. Programma

Lietotie saīsinājumi

EDMV Emīla Dārziņa mūzikas vidusskola
FM Finanšu ministrija
IKVD Izglītības kvalitātes valsts dienests
IZM Izglītības un zinātnes ministrija
JVLMA Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmija
KISC Kultūras informācijas sistēmu centrs
KM Kultūras ministrija
LEBM Latvijas Etnogrāfiskais brīvdabas muzejs
LFB Latvijas Folkloras biedrība
LKA Latvijas Kultūras akadēmija
LKCA Latvijas Kultūras centru asociācija
LKK Latvijas Kultūras koledža
LMA Latvijas Mākslas akadēmija
LNA Latvijas Nacionālais arhīvs
LNB Latvijas Nacionālā bibliotēka
LNKC Latvijas Nacionālais kultūras centrs
LPS Latvijas Pašvaldību savienība
LR Latvijas Radio
Lapa Latvijas Pasākumu producentu asociācija
LPCA Latvijas Pasākumu centru asociācija
LU Latvijas Universitāte
LZA Latvijas Zinātņu akadēmija
MK Latvijas Republikas Ministru kabinets
NKM Nemateriālais kultūras mantojums
NVO Nevalstiskās organizācijas
PB pašvaldību budžets
PIKC Profesionālās izglītības kompetences centrs
RA Rēzeknes Augstskola
RD Rīgas dome
RPIVA Rīgas Pedagoģijas un izglītības vadības akadēmija
RTU Rīgas Tehniskā universitāte
Dziesmu svētki XXVI Vispārējie latviešu Dziesmu un XVI Deju svētki
UNESCO Apvienoto Nāciju izglītības, zinātnes un kultūras organizācijas
LNK Latvijas Nacionālā komisija
VA Vidzemes Augstskola
VARAM Vides aizsardzības un reģionālās attīstības ministrija
VB Valsts budžets
VISC Valsts izglītības satura centrs
VKKF Valsts Kultūrkapitāla fonds
VMV Ventspils Mūzikas vidusskola
VSAOI Valsts sociālās apdrošināšanas obligātās iemaksa

1 PAMATINFORMĀCIJA

Juridiskais statuss

Latvijas Nacionālais kultūras centrs ir kultūras ministra pakļautībā esoša tiešās pārvaldes iestāde. Tā darbību nosaka 2012. gada 18. decembra Ministru kabineta noteikumi Nr. 931 "Latvijas Nacionālā kultūras centra nolikums".

LNKC politikas jomas

LNKC nodrošina šādos Latvijas kultūrpolitikas plānošanas un saistītajos dokumentos noteiktās politikas realizāciju:

- "Kultūrpolitikas pamatnostādnes 2014.–2020. gadam "Radošā Latvija"" (Latvijas Republikas Ministru kabineta 29.07.2014. rīkojums Nr. 401).
- "Nacionālās identitātes, pilsoniskās sabiedrības un integrācijas politikas pamatnostādnes 2012.–2018. gadam" (Latvijas Republikas Ministru kabineta 20.10.2011. rīkojums Nr. 542).

LNKC darbības mērķis

Īstenot valsts politiku kultūras un radošo industriju izglītības, nemateriālā kultūras mantojuma, Dziesmu un deju svētku tradīciju un ar to saistītajās tautas mākslas jomās.

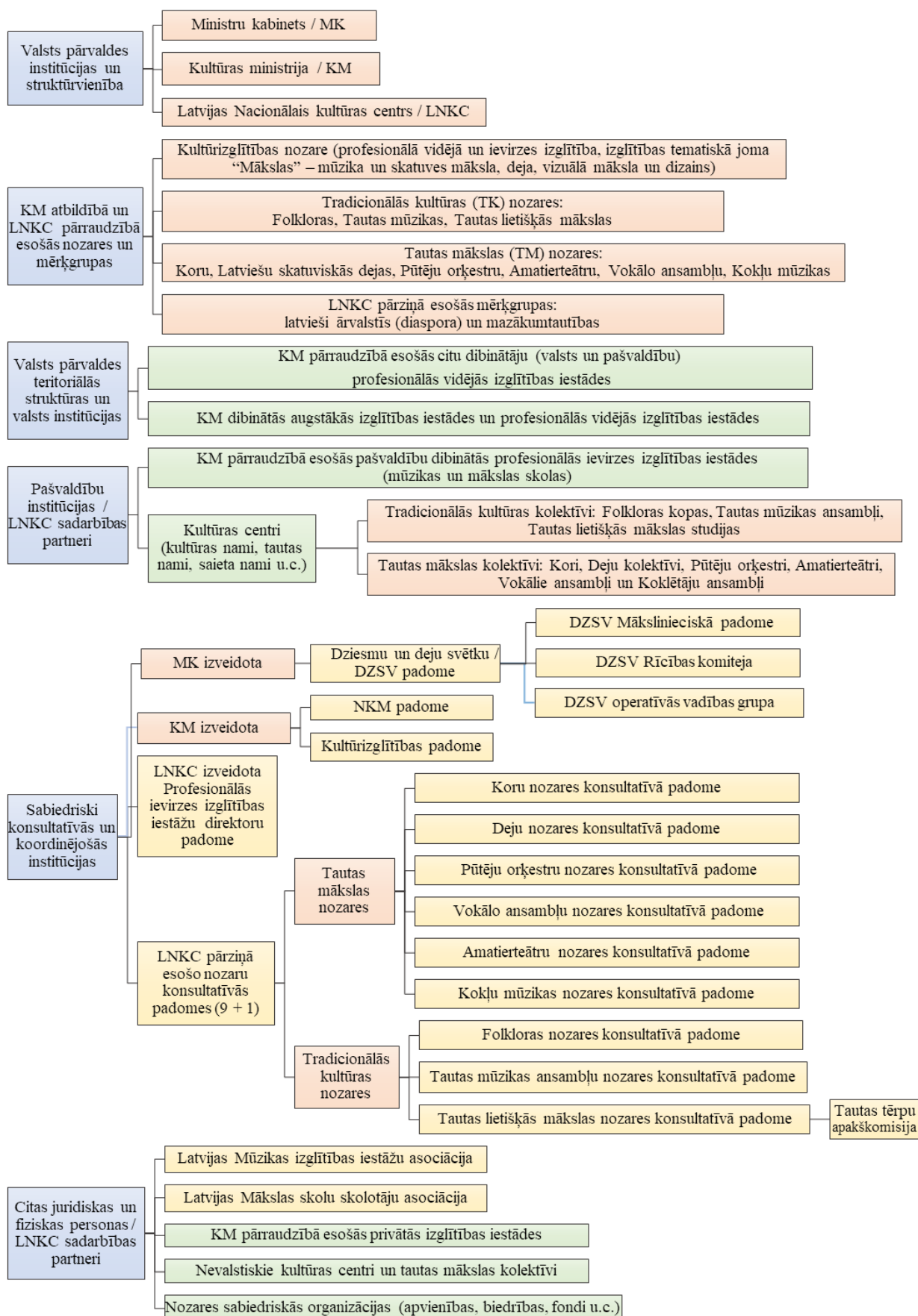
LNKC funkcijas un darbības virzieni

1. Īstenot kultūras un radošo industriju izglītības politiku, sekmējot kultūras un radošo industriju izglītības pilnveidi un attīstību.
2. Koordinēt Latvijas NKM apzināšanu, saglabāšanu un attīstību.
3. Veicināt tautas mākslas procesu daudzveidību un nepārtrauktību, rosināt aktīvu sabiedrības līdzdalību kultūras vērtību radīšanā.
4. Veicināt Dziesmu un deju svētku tradīcijas kā UNESCO¹ Cilvēces mutvārdu un nemateriālā kultūras mantojuma meistardarba (*Masterpiece of the Oral and Intangible Heritage of Humanity*²) saglabāšanu.

¹ Latvija ir Apvienoto Nāciju Izglītības, zinātnes un kultūras organizācijas (UNESCO) dalībvalsts kopš 1991. gada 14. oktobra, kad notika oficiālā mūsu valsts uzņemšanas ceremonija UNESCO galvenajā mītnē Parīzē. Atbilstoši UNESCO Konstitūcijai, 1992. gadā ar Latvijas Republikas Augstākās padomes lēmumu izveidota UNESCO Latvijas Nacionālā komisija (UNESCO LNK). Sk.: <http://www.unesco.lv/lv/unesco-latvija/unesco-latvija-1/>

² Aktualizētais Cilvēces mutvārdu un nemateriālā kultūras mantojuma meistardarbu saraksts skatāms <https://ich.unesco.org/doc/src/00264-EN.pdf>

Kultūras procesu pārvaldības un sadarbības struktūra Latvijā Latvijas Nacionālais kultūras centrs



LNKC īstenotās valsts budžeta programmas, piešķirtais finansējums un tā izlietojums atbilstoši likumam “Par valsts budžetu 2018. gadam”

Kods	Valsts budžeta programmas nosaukums	Budžeta izpilde (2018/EUR)
19.00.00	Profesionālā māksla	19 338
20.00.00	Kultūrizglītība, t.sk. valsts budžeta mērķdotācija māksliniecisko kolektīvu vadītāju darba samaksai	18 290 411
	- pašvaldību dibinātajiem	18 003 888
	- privātā sektora dibinātajiem	188 013
21.00.00	Kultūras mantojums	11 599 618
	- valsts budžeta mērķdotācija citu dibinātāju māksliniecisko kolektīvu vadītāju darba samaksai un VSAOI	87 975
	- virsdiriģentu un virsvadītāju darba samaksai	215 530
22.02.00	Kultūras pasākumi, sadarbības līgumi un programmas	12 800
22.10.00	Sabiedrības saliedētības pasākumi	88 410
22.12.00	Latvijas valsts simtgades programma	49 604
99.00.00	Līdzekļu neparedzētiem gadījumiem izlietojums	246 816
62.02.00.00	Valsts budžeta mērķdotācija pašvaldību tautas mākslas kolektīvu vadītāju darba samaksai un VSAOI	996 382

Nr. p.k.	Finansiālie rādītāji	Iepriekšējā gadā (faktiskā izpilde)	Pārskata gadā	
			plāns /tāme gadam	faktiskā izpilde
1.	Finanšu resursi izdevumu segšanai (kopā)	20 056 222	3 1 060 012	31 328 379
1.1.	Dotācijas	19 962 763	27 544 390	27 528 865
1.2.	Maksas pakalpojumi un citi pašu ieņēmumi	93 459	3 515 622	3 774 514
1.3.	Ārvalstu finanšu palīdzības līdzekļi	-	-	-
1.4.	Ziedojumi un dāvinājumi	-	-	25 000
2.	Izdevumi (kopā)	20026649	31 111 262	30 306 272
2.1.	Uzturēšanas izdevumi (kopā)	19903422	31 030 785	30 225 814
2.1.1.	Kārtējie izdevumi	1573725	9 526 867	8 789 080
2.1.2.	Procentu izdevumi	-	-	-
2.1.3.	Subsīdijas, dotācijas un sociālie pabalsti	277833	703 686	716 635
2.1.4.	Kārtējie maksājumi Eiropas Kopienas budžetā un starptautiskā sadarbība	-	-	-
2.1.5.	Uzturēšanas izdevumu transferti	1 805 186	20 800 232	20 720 099
2.2.	Izdevumi kapitālieguldījumiem	123 227	80 477	80 458

KM piešķirtais papildu finansējums LNKC

Līguma datums	Projekta nosaukums	Summa EUR
01.03.2018.	Atbalsts Latvijas mazākumtautību māksliniecisko kolektīvu vadītājiem un nevalstisko organizāciju pārstāvjiem, lai veicinātu Latvijā dzīvojošo mazākumtautību piedalīšanos Dziesmu un deju svētkos, Starptautiskajā folkloras festivālā Baltica 2018	14 000
01.03.2018.	Atbalsts ārvalstu latviešu (diasporu) māksliniecisko kolektīvu vadītājiem un dalībniekiem Dziesmu un Deju svētku tradīcijas uzturēšanai un saglabāšanai, dalībai svētkos	33 000
01.03.2018.	“Latvijas Kultūras vēstnieki 2018” “Latvijas Kultūras vēstnieku ekspedīcija”	16 000
01.03.2018.	“Latvieši pasaulē – piederīgi Latvijai”	10 000
28.02.2018.	Radošās partnerības projekts “RaPaPro”	36 000

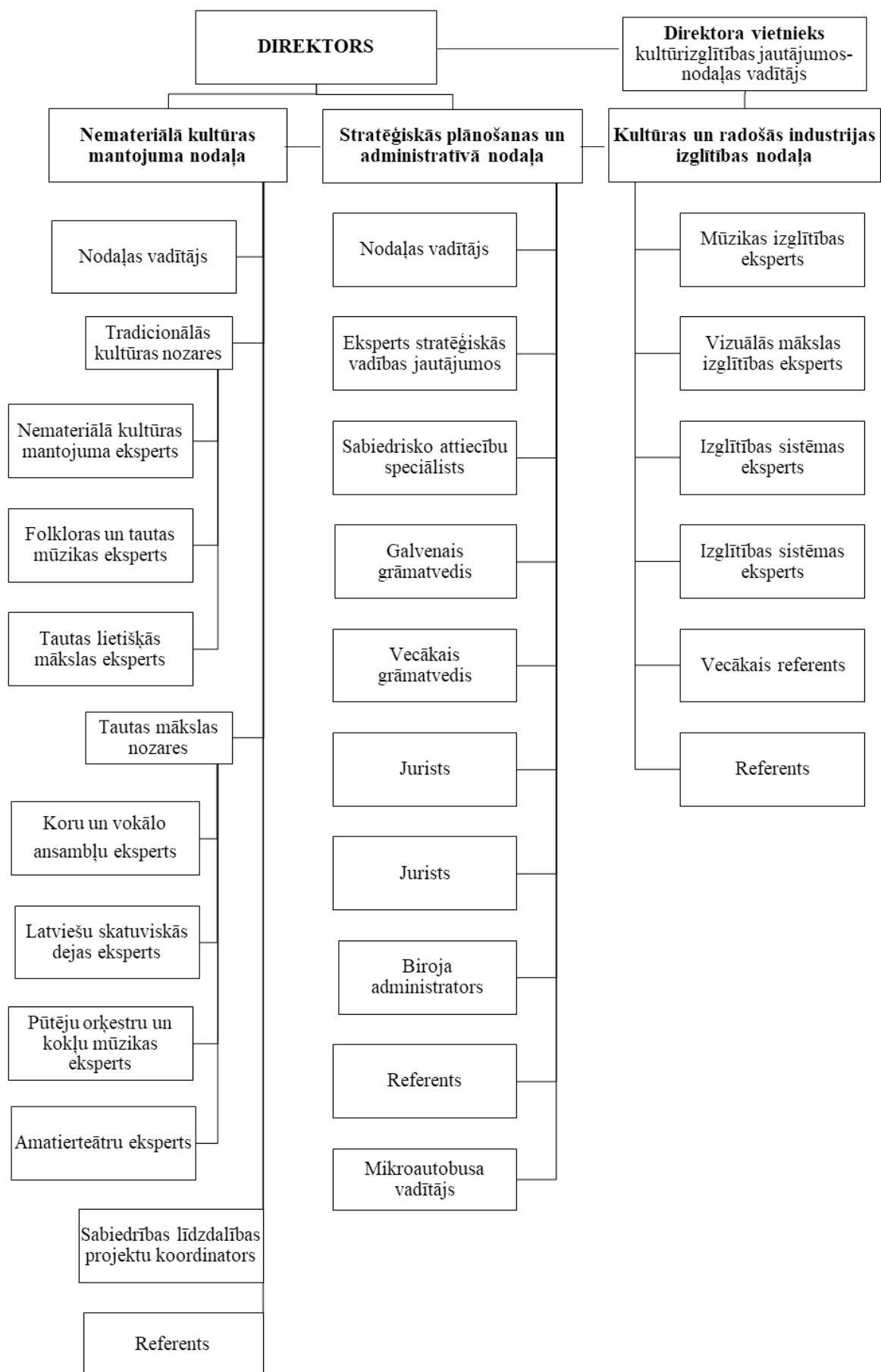
Līguma datums	Projekta nosaukums	Summa EUR
01.03.2018.	Suitu kultūrtelpas stiprināšana – suitu nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšana	10 000
01.03.2018.	Līvu kultūrtelpas stiprināšana	10 000
14.03.2018.	Bērnu vokālā ansambļa “Knīpas un knauķi” dalība 14. Starptautiskajā Ķīnas koru festivālā	10 709
14.03.2018.	Kultūrizglītības nacionālā pētījuma 2. posms	40 000
26.02.2018.	Latvijas Simtgades pasākuma īstenošana – kopienu teātra projekts “Šekspīrs satiek Blaumani”	20 000
08.02.2018.	KM naudas balvas par mūzikas un mākslas skolu audzēkņu sasniegumiem starptautiskajos konkursos, izstādēs un skatēs	2 100
26.04.2018.	II Latvijas izglītības iestāžu simfonisko orķestru un kamerorķestru festivāls “Svētki ar orķestri” koncertcikla “Dzimuši Latvijai” ietvaros	30 000

LNKC saņemtie ziedojumi

Līguma datums/nr.	Uzņēmums	Līguma priekšmet	Summa EUR
30.01.2018. 1.5-5.2/1	“Squalio Group” SIA	Interneta vietnes un mobilās lietojumprogrammas lietošanas tiesības un to pielāgošana XXVI Vispārējo latviešu Dziesmu un XVI Deju svētku organizēšanā un īstenošanā	100 000
05.02.2018. 1.5-5.2/2	“Swedbank Life Insurance SE Latvijas filiāle” SIA	Dzīvības apdrošināšanu un traumu papildapdrošināšana XXVI Vispārējo latviešu Dziesmu un XVI Deju svētku dalībniekiem	10 000
30.01.2018. 1.5-5.2/3	“KPMG Baltic” SIA	KPMG datu speciālistu konsultācijas XXVI Vispārējo latviešu Dziesmu un XVI Deju svētku organizēšanai un īstenošanai	12 945
16.05.2018. 1.5-5.2/4	“Latvijas finieris” AS	Meijas (8410 gab.) XXVI Vispārējo latviešu Dziesmu un XVI Deju svētku pasākumiem	6 655
16.05.2018. 1.5-5.2/5	“Rimi Latvia” SIA	Zīmola produkcijas ziedojums, t.sk. ūdens, XXVI Vispārējo latviešu Dziesmu un XVI Deju svētku pasākumiem	119 300
16.05.2018. 1.5-5.2/6	Zvērinātu advokātu birojs “Glimstedt”	Konsultācijas saistībā ar publiskajiem iepirkumiem LNKC XXVI Vispārējo latviešu Dziesmu un XVI Deju svētku organizēšanai un īstenošanai	10 000
08.06.2018. 1.5-5.2/7	“Latvijas aptieka” AS	Produkcija (ūdensnecaurlaidīgais plāksteris Akcentum (90 000 gab., mitrās salvetes (90 000 gab.), krēms Venolux (45 000 gab.), informatīvs materiāls (45 000 gab.), iepakojuma maisiņš (45 000 gab.)) XXVI Vispārējo latviešu Dziesmu un XVI Deju svētku organizēšanai un īstenošanai	46 700
18.06.2018. 1.5-5.2/8	“Swedbank” AS	Civiltiesiskās atbildības apdrošināšanas polise	4 500
30.05.2018. 1.5-5.2/9	“Lido” AS	6766 ēdiena porcijas XXVI Vispārējo latviešu Dziesmu un XVI Deju svētku brīvprātīgo ēdināšanai	11 089
11.05.2018. KM rīk. Nr. 2.5-1/83	Jaunrades fonds	Finanšu līdzekļi Svētku labāko kolektīvu atbalvojumu organizēšanai	25 000
Kopā			346 189

2018. gadā Dziesmu un deju svētku starplaika pasākumu nodrošināšanai izmantota SIA “Circle K” ziedotā degviela un autopreces EUR 14 906 apmērā (20.02.2016. Līgums Nr. 5-5.1/20 “Par atbalstu XXVI Vispārējiem latviešu Dziesmu un XVI Deju svētkiem,” 01.06.2016 vienošanās Nr.5-5.1/20/1 un 05.01.2018. vienošanās Nr.5-5.1/20/2).

LATVIJAS NACIONĀLAIS KULTŪRAS CENTRS STRUKTŪRSHĒMA
(11.05.2018.)



Kultūras un radošās industrijas izglītības nodaļa (KR II nodaļa) īsteno kultūras un radošās industrijas izglītības politiku, sekmējot kultūrizglītības attīstību Latvijā. KR II nodaļas pārziņā ir kultūrizglītības nozare – profesionālās vidējās un profesionālās ievirzes izglītība (izglītības tematiskajā jomā „Mākslas”, u.c. programmu grupās, kuras īsteno KM padotības izglītības iestādes). KR II nodaļas uzdevumi saskaņā ar LNKC 2018. gada 12. janvāra iekšējiem noteikumiem Nr.1.5-1/5 “Kultūras un radošās industrijas izglītības nodaļas reglaments”.

1. Sagatavot informāciju un sniegt priekšlikumus LNKC attīstības plānošanas dokumentu izstrādei kultūrizglītības nozarē, tai skaitā vidēja termiņa darbības stratēģijai, gadskārtējam darba plānam, pasākumu plānam un citiem dokumentiem, aktualizēt un kontrolēt to izpildi.
2. Nodrošināt informāciju pārskatiem un atskaitēm par kultūrizglītības nozares darbību, tai skaitā LNKC kārtējā gada publiskajam pārskatam, atskaitēm par darba plāna izpildi un citiem dokumentiem.
3. Sniegt priekšlikumus ārējo un iekšējo normatīvo aktu projektiem.
4. Sagatavot atzinumus par citu iestāžu izstrādātajiem normatīvo aktu projektiem.
5. Izstrādāt rīkojumu un citu organizatorisko dokumentu projektus.
6. Apkopot un analizēt datus par kultūrizglītības nozares darbību.
7. Sniegt informāciju publicēšanai LNKC tīmekļa vietnē par kultūrizglītības nozares darbību.
8. Nodrošināt sekretariāta funkciju Kultūrizglītības padomei un Profesionālās ievirzes izglītības iestāžu direktoru padomei.
9. Organizēt mācību un metodisko, tai skaitā digitālo materiālu izstrādi, izdošanu un izplatīšanu mākslas, mūzikas un dejas profesionālās izglītības programmu īstenošanai.
10. Organizēt un koordinēt izglītības iestāžu vadītāju un pedagogu profesionālās kompetences pilnveidi un tālākizglītību.
11. Īstenot valsts nozīmes konkursus, izstādes, kā arī citus pasākumus, nodrošinot kultūrizglītības nozares satura kvalitāti.
12. Sniegt metodisku, organizatorisku, informatīvu un cita veida atbalstu valsts, pašvaldību un privātajām kultūrizglītības iestādēm un sociālajiem partneriem, tai skaitā par elektronisko datubāzi „Latvijas digitālā kultūras karte” un Valsts izglītības informācijas sistēmu.
13. Pārraudzīt profesionālās vidējās un profesionālās ievirzes mākslas, mūzikas un dejas izglītības programmu īstenošanas kvalitāti, sniegt ieteikumus izglītības iestādēm kultūrizglītības programmu izstrādē un īstenošanā.
14. Izskatīt izglītības iestāžu pieteikumus un apliecinājumus Profesionālās izglītības kompetences centra mākslā, mūzikā un dejā statusa saņemšanai un tā atbilstībai.
15. Izvērtēt un saskaņot licencēšanai iesniegtās profesionālās izglītības programmas mūzikas, mākslas un dejas jomā, sniegt atzinumus.
16. Saskaņot Kultūras ministrijas padotībā esošo un citu dibinātāju izglītības iestāžu, kas īsteno mākslas, mūzikas un dejas profesionālās vidējās izglītības programmas, profesionālās kvalifikācijas eksāmenu norises darbību laikus, norises grafiku, profesionālās kvalifikācijas eksāmenu komisiju sastāvu un eksāmenu programmas.
17. Izstrādāt profesionālās kvalifikācijas eksāmena programmu paraugus mākslas, mūzikas un dejas profesionālās vidējās izglītības programmās.
18. Sagatavot, aktualizēt un iesniegt Izglītības kvalitātes valsts dienestā ekspertu sarakstu mākslas, mūzikas un dejas profesionālās vidējās izglītības iestāžu un izglītības programmu akreditācijai, kā arī mākslas, mūzikas un dejas profesionālās ievirzes izglītības iestāžu akreditācijai.
19. Nodrošināt nozares profesiju standartu projektu izstrādi un ekspertīzi sadarbībā ar Izglītības un zinātnes ministriju.
20. Sniegt priekšlikumus Kultūras ministrijai par valsts finansējamo izglītojamo skaitu valsts, pašvaldību un privāto dibinātāju izglītības iestāžu licencētajās mākslas, mūzikas un dejas profesionālās izglītības programmās.

21. Aprēķināt un sadalīt valsts dotāciju pedagogu darba samaksai pašvaldību un privāto dibinātāju izglītības iestādēm, kas īsteno mākslas, mūzikas un dejas profesionālās ievirzes izglītības programmas, kā arī nodrošināt piešķirtās valsts dotācijas izlietojuma kontroli.
22. Nodrošināt Kultūras ministrijā saskaņošanai iesniegto Kultūras ministrijas padotības izglītības iestāžu pedagogu darba samaksas tarifikāciju pārbaudi.
23. Veicināt profesionālās ievirzes izglītības iestāžu, profesionālās vidējās izglītības iestāžu, profesionālās augstākās izglītības iestāžu un citu kultūrizglītības iestāžu sadarbību.
24. Veicināt sadarbību ar kultūrizglītības nozares darba devēju organizācijām.
25. Nodrošināt dalību nozaru ekspertu padomēs un konsultatīvajās padomēs.
26. Pārstāvēt LNKC valsts un pašvaldību institūcijās, iestādēs, kā arī organizācijās nacionālā mērogā un starptautiski.
27. Piedalīties valsts un starpvalstu sadarbības programmu un projektu izveidē un īstenošanā, kā arī var būt to vadošais vai sadarbības partneris.
28. Piedalīties un sniegt priekšlikumus dažādās darba grupās.
29. Izskatīt un sagatavot atbildes uz fizisku un juridisku personu iesniegumiem, nodrošināt dokumentu izstrādi, noformēšanu.

Nemateriālā kultūras mantojuma nodaļas (NKM nodaļa) pārziņā ir nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanas un attīstības joma, tai skaitā Dziesmu un deju svētku tradīcijas saglabāšana un attīstība. NKM nodaļas uzdevumi saskaņā ar LNKC 2018. gada 12. janvāra iekšējiem noteikumiem Nr.1.5-1/6 “Nemateriālā kultūras mantojuma nodaļas reglaments”.

1. Sagatavot informāciju un sniegt priekšlikumus LNKC attīstības plānošanas dokumentu izstrādei NKM nozarēs, tai skaitā vidēja termiņa darbības stratēģijai, gadskārtējam darba plānam, pasākumu plānam un citiem dokumentiem, aktualizēt un kontrolēt to izpildi.
2. Nodrošināt informāciju pārskatiem un atskaitēm par NKM nozaru darbību, tai skaitā LNKC kārtējā gada publiskajam pārskatam, atskaitēm par darba plāna izpildi un citiem dokumentiem.
3. Apkopot un analizēt datus par NKM nozaru darbību.
4. Sniegt priekšlikumus ārējo un iekšējo normatīvo aktu projektiem.
5. Izstrādāt rīkojumu un citu organizatorisko dokumentu projektus
6. Sniegt informāciju publicēšanai LNKC tīmekļa vietnē par NKM, t.sk. Dziesmu un deju svētku tradīcijas saglabāšanu un attīstību un ar to saistīto nozaru darbību.
7. Nodrošināt LNKC izveidoto NKM nodaļas pārziņā esošo nozaru konsultatīvo padomju darbību.
8. Organizēt metodisko, tai skaitā digitālo materiālu izstrādi, izdošanu un izplatīšanu atbilstoši NKM saglabāšanā un attīstībā iesaistīto speciālistu un citu mērķgrupu specifiskajām vajadzībām.
9. Organizēt un koordinēt profesionālās kompetences pilnveides kursus, seminārus, meistarklases u.c. pasākumus NKM saglabāšanā un attīstībā iesaistītajiem speciālistiem un citām mērķgrupām atbilstoši to specifiskajām vajadzībām.
10. Veikt Nemateriālā kultūras mantojuma likumā noteiktos uzdevumus:
 - 10.1. koordinēt NKM saglabāšanas un attīstības plāna izstrādi un izpildi;
 - 10.2. uzturēt un aktualizēt NKM sarakstu, tai skaitā, nodrošinot tam iesniegto pieteikumu izvērtēšanu;
 - 10.3. nodrošināt nacionāla līmeņa ierosinājumu izvērtēšanu pieteikšanai UNESCO Konvencijas par NKM saglabāšanu reprezentatīvajam sarakstam vai mantojuma, kam jānodrošina neatliekama saglabāšana, sarakstam;
 - 10.4. nodrošināt NKM saraksta publiskumu un ar NKM saistītas informācijas pieejamību sabiedrībai;
 - 10.5. nodrošināt sekretariāta funkciju NKM padomei.

11. Īstenot Dziesmu un deju svētku likumā noteiktos uzdevumus:
 - 11.1. koordinēt Dziesmu un deju svētku tradīcijas saglabāšanas un attīstības plāna izstrādi, aktualizēšanu un izpildi;
 - 11.2. plānot un īstenot Dziesmu un deju svētku starplaika pasākumus saskaņā ar ikgadējo LNKC darba plānu, tai skaitā pasākumu plānu tam piešķirtā valsts budžeta finansējuma ietvaros;
 - 11.3. nodrošināt sekretariāta funkciju Dziesmu un deju svētku padomei, kārtējo Dziesmu un deju svētku Mākslinieciskajai padomei un Rīcības komitejai;
 - 11.4. koordinēt sadarbību starp Dziesmu un deju svētku tradīcijas saglabāšanā un attīstībā iesaistītajām valsts un pašvaldību institūcijām un iestādēm, nevalstiskajām organizācijām, citām juridiskām un fiziskām personām;
 - 11.5. sagatavot priekšlikumus valsts budžeta mērķdotācijas sadalei pašvaldību tautas mākslas kolektīvu vadītāju un citu dibinātāju māksliniecisko kolektīvu vadītāju darba samaksai un VSAOI.
12. Plānot un īstenot NKM saglabāšanas un attīstības pasākumus saskaņā ar ikgadējo LNKC darba un pasākumu plānu un piešķirto valsts budžeta finansējumu.
13. Konsultēt juridiskas un fiziskas personas NKM saglabāšanas un attīstības jautājumos, tai skaitā par elektronisko datubāzi „Latvijas digitālā kultūras karte”.
14. Pārstāvēt LNKC valsts un pašvaldību institūcijās, iestādēs, kā arī organizācijās nacionālā mērogā un starptautiski.
15. Būt vadošajam vai sadarbības partnerim valsts un starpvalstu sadarbības programmu un projektu izveidē un īstenošanā.
16. Izskatīt un sagatavot atbildes uz fizisku un juridisku personu iesniegumiem, nodrošināt dokumentu izstrādi, noformēšanu.

Stratēģiskās plānošanas un administratīvās nodaļas (SPA nodaļa) pārziņā ir LNKC attīstības plānošanas, publiskā tēla veidošanas un uzturēšanas, personāla vadības, dokumentu, finanšu un grāmatvedības pārvaldības, juridiskie, administratīvie un saimnieciskie procesi. SPA nodaļas uzdevumi saskaņā ar LNKC 2018. gada 12. janvāra iekšējiem noteikumiem Nr.1.5-1/7 “Stratēģiskās plānošanas un administratīvās nodaļas reglaments”.

1. Koordinēt LNKC attīstības plānošanas dokumentu izstrādi, tai skaitā nodrošināt vidēja termiņa darbības stratēģijas, gadskārtējā darba plāna, pasākumu plāna un budžeta pieprasījuma izstrādi, veikt savlaicīgu šo dokumentu aktualizēšanu un izpildes kontroli sadarbībā ar Kultūras un radošās industrijas izglītības nodaļu un NKM nodaļu.
2. Nodrošināt informācijas un pārskatu sagatavošanu par LNKC darbību, tai skaitā kārtējā gada publisko pārskatu, informatīvos ziņojumus, atskaites par darba plāna izpildi un citus dokumentus.
3. Organizēt mērķtiecīgu informācijas plūsmu, analizēt administratīvās un lietvedības procedūras, sniegt priekšlikumus to pārskatīšanai, risināt organizatoriskus jautājumus.
4. Veidot un uzturēt LNKC publisko tēlu, nodrošināt un koordinēt atvērtu ārējo un iekšējo komunikāciju, regulāri informējot sabiedrību par LNKC darbību.
5. Koordinēt sadarbību ar plašsaziņas līdzekļiem, izstrādāt un vadīt sabiedrisko attiecību projektus, sagatavot informāciju publicēšanai LNKC tīmekļa vietnē.
6. Organizatoriski un materiāltehniski nodrošināt NKM padomes darbību.
7. Organizatoriski un materiāltehniski nodrošināt Dziesmu un deju svētku padomes darbību.
8. Nodrošināt informācijas un dokumentu apriti, tai skaitā izvērtēt, sistematizēt un reģistrēt saņemto korespondenci saskaņā ar LNKC kārtējā gada lietu nomenklatūru, nodrošināt tās virzību, veikt dokumentu izpildes termiņu kontroli.
9. Izvērtēt LNKC darbinieku izstrādāto pārvaldes dokumentu atbilstību dokumentu izstrādāšanas un noformēšanas prasībām.

10. Nodrošināt dokumentu arhivēšanu, tai skaitā uzkrāt, uzskaitīt un saglabāt pastāvīgi un ilgtermiņa glabājamus dokumentus, savlaicīgi sagatavot un noteiktā termiņā nodot Latvijas Valsts arhīvam pastāvīgi glabājamus dokumentus.
11. Sniegt priekšlikumus LNKC struktūras izveidei un pilnveidei, piedalīties personāla plānošanā, nodrošināt personāla atlasī un piesaisti.
12. Nodrošināt LNKC personālvadību, tai skaitā sagatavot LNKC ierēdņu un darbinieku dokumentus saskaņā ar Valsts civildienesta likumu, Darba likumu un citiem normatīvajiem aktiem, kas regulē darba tiesiskās attiecības.
13. Koordinēt ierēdņu un darbinieku darba izpildes novērtēšanu valsts informācijas sistēmā „Novērtēšanas elektroniskās veidlapas informācijas sistēma” (NEVIS).
14. Sagatavot ārējo normatīvo aktu projektus LNKC atbildības jomās, koordinēt to virzību.
15. Sniegt atzinumus par LNKC kompetencē esošiem tiesību aktu projektiem, piedalīties starpinstitūciju darba grupu sanāksmēs.
16. Sadarbībā ar nodaļu vadītājiem sagatavot LNKC iekšējos normatīvos aktus, tai skaitā izstrādāt valsts nozīmes konkursu, skašu, festivālu, koncertu, izstāžu un citu pasākumu nolikumus.
17. Sagatavot līgumus ar juridiskām un fiziskām personām.
18. Nodrošināt publisko iepirkumu procesu, tai skaitā organizēt iepirkuma procedūras, sagatavot iepirkuma procedūru dokumentāciju un iepirkumu līgumus.
19. Atbilstoši kompetencei nodrošināt LNKC pārstāvību tiesvedības procesos, kuros tas ir lietas dalībnieks, tai skaitā administratīvajās lietās.
20. Plānot LNKC budžeta līdzekļus, tai skaitā izveidot un aktualizēt budžeta līdzekļu plānošanas un kontroles sistēmu, nodrošināt un analizēt gada budžeta izpildi un sagatavot atskaites.
21. Nodrošināt LNKC grāmatvedību, tai skaitā finanšu līdzekļu apriti un finanšu operāciju pilnu uzskaiti, sagatavot finanšu gada pārskatus, izveidot un aktualizēt grāmatvedības uzskaites sistēmu.
22. Nodrošināt LNKC atalgojuma, nodokļu, ieturējumu aprēķinu, samaksu un atskaišu sagatavošanu, mērķdotāciju pārskaitījumu un atskaišu pārbaudi.
23. Veikt LNKC pamatlīdzekļu, mazvērtīgā inventāra un krājumu uzskaiti un norakstīšanu.
24. Organizēt darba aizsardzības pasākumus, tai skaitā darba vides iekšējo uzraudzību un darba vides riska faktoru novērtēšanu. Pārraudzīt darba aizsardzības un ugunsdrošības prasību ievērošanu u.c.
25. Organizēt LNKC darbībai nepieciešamo informācijas tehnoloģiju atbalstu, nodrošināt ekonomiski un funkcionāli sabalansētas LNKC informācijas sistēmas darbību, drošību, attīstību.
26. Organizēt LNKC darba saimniecisko un tehnisko nodrošinājumu, tai skaitā pakalpojumu saņemšanu, preču iegādi, apsaimniekošanā esošā īpašuma ekspluatāciju un saglabāšanu, nodrošināt LNKC saimnieciskās un tehniskās darbības atbilstību normatīvajos aktos noteiktajām prasībām.
27. Uzraudzīt un kontrolēt LNKC saimnieciskās un tehniskās darbības nodrošināšanai noslēgto līgumu izpildi.
28. Nodrošināt LNKC dienesta automašīnas ekspluatācijas atbilstību ceļu satiksmes noteikumiem un automašīnas uzturēšanu labā tehniskā stāvoklī saskaņā ar normatīvajiem aktiem.

LNKC piešķirtie apbalvojumi

Kopš 2017. gada 1. janvāra LNKC piešķir apbalvojumus saskaņā ar 2016. gada 7. novembra iekšējiem noteikumiem Nr. 1-2/1 "Latvijas Nacionālā kultūras centra apbalvojumu nolikums", nolikums nosaka Cimzes balvas (iedibināta 2014. gadā), Goda raksta, Atzinības un Pateicības (turpmāk – apbalvojumi) nodibināšanas mērķi, pieteikšanas, izvērtēšanas un piešķiršanas kārtību.

Apbalvojumu mērķis – godināt kultūrizglītības iestādes, pedagogus, valsts pārvaldes, pašvaldību institūciju vai citu dibinātāju tautas mākslas un tradicionālās kultūras kolektīvus, vadītājus vai to dalībniekus, nevalstiskās organizācijas un sadarbības partnerus. LNKC piešķir apbalvojumus saskaņā ar noteiktajām funkcijām par:

- ieguldījumu kultūras un radošās industrijas izglītības politikas īstenošanā, sekmējot kultūras un radošo industriju izglītības attīstību;
- sasniegumiem vai ilggadēju ieguldījumu Latvijas nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanā un attīstībā;
- aktīvu līdzdalību tautas mākslas vērtību saglabāšanā, nodrošinot dziesmu un deju svētku tradīcijas daudzveidību un nepārtrauktību.

2018. gadā organizētas apbalvojumu komisijas sēdes, izskatīti ierosinājumi apbalvojumu piešķiršanai: Cimzes balvas komisijas sēde (19.03.2018.) un desmit (10) Goda raksta/Atzinības apbalvojumu komisijas sēdes (09.01., 13.02., 13.03., 10.04., 12.06., 20.08., 11.09., 10.10., 13.11., 11.12.2018.), maijā un jūlijā LNKC pieteikumus/ierosinājumus apbalvojumu piešķiršanai nesaņēma.

Apbalvojuma veids	2017. gads			2018. gads		
	Personas	Kolektīvi	Kopā	Personas	Kolektīvi	Kopā
Cimzes balva	2	0	2	2	0	2
Goda raksts	55	18	73	38	18	56
Atzinība	234	12	246	180	10	190

2 LNKC 2018. GADA DARBĪBAS REZULTĀTI

2018. gadā LNKC īstenoja 2012. gada 18. decembra Ministru kabineta noteikumos Nr. 931 "Latvijas Nacionālā kultūras centra nolikums" noteiktos uzdevumus saskaņā ar 2018. gada 2. janvārī apstiprināto „Darba plānu 2018. gadam”³.

2.1 Kultūras un radošās industrijas izglītības nodaļa

Profesionālās kultūrizglītības mērķis – sekmēt daudzveidīgu, kvalitatīvu un pieejamu kultūrizglītību nacionālās identitātes stiprināšanai un radošas ekonomikas (*creative economy*) izaugsmei, kā arī veicināt personības radošuma attīstību visos izglītības līmeņos.

Valsts politiku kultūrizglītībā un radošās industrijas izglītībā īsteno LNKC saskaņā ar valsts piešķirto finansējumu budžeta programmā "20.00.00 Kultūrizglītība", atbilstoši savai kompetencei sniedzot metodisku, informatīvu, konsultatīvu un cita veida atbalstu mūzikas, mākslas un dejas profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās izglītības iestādēm un profesionālajām organizācijām.

- 2018. gadā darbu turpināja Kultūrizglītības padome (izveidota 25.05.2015. KM rīkojums Nr.5.1.-1-134; padomes sastāvs atjaunots 22.10.18. KM rīkojums Nr.2.5.-1-198). Organizētas divas sēdes (11.01., 26.10.), kurās padome lēmusi par grozījumu saskaņojumu SAM 8.1.3. iepirkumu projektu atbalstam PIKC Rīgas Dizaina un mākslas vidusskolā iekārtu un aprīkojuma materiāli tehniskās bāzes pilnveidošanai, sniegusi priekšlikumus Kultūrizglītības stratēģijas 2014.–2020. aktualizēšanai un iepazinusies ar kultūrizglītības darba tirgus pētījumu "Kultūrizglītība Latvijā: pieejamība, pieprasījums, kvalitāte".
- 2018. gadā darbu turpināja Profesionālās ievirzes kultūrizglītības iestāžu direktoru padome (izveidota 25.09.2014. LNKC rīkojums Nr. 152; padomes sastāvs atjaunots 11.11.2016. LNKC rīkojums Nr. 193). Organizēta viena sēde (21.09.), padome diskutējusi par kritēriju noteikšanu valsts budžeta dotācijas sadalījumam pašvaldību un privātās izglītības iestādēs profesionālās ievirzes izglītību programmu īstenošanai un par izglītības programmu mācību plānu aktualizēšanu saistībā ar izglītības pēctecības nodrošināšanu.
- LNKC pārrauga izglītības iestādes, kas īsteno profesionālās vidējās un profesionālās ievirzes izglītības programmas mūzikas, dejas, vizuāli plastiskās mākslas un dizaina jomā. No 2018. gada 1. janvāra 149 izglītības iestādes (144 pašvaldību un 5 juridisku vai privātu personu dibinātas) īsteno akreditētas profesionālās ievirzes izglītības programmas mākslā, mūzikā un dejā, bet 24 profesionālās vidējās izglītības iestādes (19 valsts, 4 pašvaldību un 1 juridisku personu dibināta) īsteno profesionālās vidējās un profesionālās ievirzes dizaina, mākslas, mūzikas un dejas izglītības programmas.
- Nodrošinot profesionālās kultūrizglītības sistēmas pārraudzību, saskaņota valsts noslēguma pārbaudījumu norise mūzikas, mākslas un horeogrāfijas profesionālās vidējās izglītības iestādēs: izstrādātas profesionālās kvalifikācijas eksāmena programmas, piedaloties novērotāja statusā profesionālās kvalifikācijas eksāmenos, nodrošināta profesionālās vidējās izglītības kvalitātes ekspertīze.
- 2018./2019. mācību gadu uzsāka 25 553 audzēkņi akreditētajās profesionālās ievirzes mūzikas, mākslas un dejas izglītības programmās, pašvaldību dibinātajās un juridisku un privātu personu dibinātajās izglītības iestādēs. 2018. gadā no Valsts budžeta EUR 18 441 492 piešķirti 19 285 audzēkņu izglītošanai no janvāra līdz augustam un 19 630 audzēkņu izglītošanai no septembra līdz decembrim.

³ LNKC „Darba plāns 2018. gadam” ir īstermiņa plānošanas dokuments, tas izstrādāts, ievērojot politikas plānošanas dokumentos – „Kultūrpolitikas pamatnostādnes 2014.–2020. gadam „Radošā Latvija” un „Nacionālās identitātes, pilsoniskās sabiedrības un integrācijas politikas pamatnostādnes 2012.–2018. gadam” – noteiktos mērķus, prioritātes un uzdevumus. Darba plāns sagatavots saskaņā ar Ministru kabineta 2014. gada 2. decembra noteikumu Nr.737 „Attīstības plānošanas dokumentu izstrādes un ietekmes izvērtēšanas noteikumi” 56. un 57. punktu un likumu “Par valsts budžetu 2018. gadam”.

- 2018. gada 1. septembrī akreditētajās vidējās profesionālās izglītības programmās pašvaldības dibinātajās Daugavpils Dizaina un mākslas vidusskolā “Saules skola” un Valmieras Dizaina un mākslas vidusskolā mācījās 221 audzēkņi. 2018. gadā šajās izglītības iestādēs kultūras nozarei sagatavoti 39 speciālisti ar vidējo profesionālo izglītību.
- 2018. gada 1. septembrī KM dibinātajās vidējās profesionālās izglītības iestādēs vidējās profesionālās izglītības programmās finansēti 1 789 audzēkņi un profesionālās ievirzes programmās – 2 968 audzēkņi, kopā 4 757 audzēkņi. 2018. gadā šajās izglītības iestādēs kultūras nozarei sagatavoti 362 speciālisti ar vidējo profesionālo izglītību.
- 2018. gadā KM dibinātajās augstskolās finansēto budžeta vietu skaits bija 1 857 – 78 % no kopējā studējošo jauniešu skaita (2 381) šajās augstskolās. Kultūras nozarei sagatavoti 564 speciālisti ar augstāko izglītību.

Dati 2018. gadā. 15. pielikums. 1. – 3. diagramma.								
Izglītības iestādes, kas īsteno valsts finansētas profesionālās ievirzes un/vai profesionālās vidējās kultūrizglītības programmas 2018. gada septembrī			Izglītojamo skaits kultūrizglītības programmās 2018. gada septembrī					
Skaits kopā	Dibinātājs/ pārraudzība/ padotība	Īstenotā izglītības programma	Mūzika, teātris	Māksla, dizains	Deja	Citas	Izglītojam ie kopā	t.sk. 2018. gadā saņem valsts finansējumu
144 01.01.2018. 142 01.09.2018.	Pašvaldību dibinātas	profesionālās ievirzes	14275	9873	330		24 478	18 669 janv.–aug. 18 962 sept.–dec.
2	KM pārraudzībā pašvaldību dibinātas	profesionālās ievirzes	-	542	-	-	542	324 janv.–aug. 344 sept.–dec.
		profesionālā vidējā	-	221	-	-	221	194 janv.–aug. 225 sept.–dec.
10	KM dibinātas	profesionālās ievirzes (1.–9.klase)	2 273	577	118	-	2968	2968
		profesionālā vidējā (1.–4.kurss)	720	989	34	46	1 789	1 789
5 01.01.2018. 7 01.09.2018.	Privātpersonu dibinātas	profesionālās ievirzes	203	-	340	-	543	292 janv.–aug. 324 sept.–dec.
3*	KM padotībā	augstākā profesionālā/ akadēmiskā	639	1224	91	427	2381	1857
Izglītojamo skaits kultūrizglītības iestādēs kopā			18110	13426	913	473	32922	Vidēji 26 230
Uzņemto audzēkņu skaits profesionālās vidējās izglītības programmās**								696
Absolventu skaits profesionālās vidējās izglītības programmās***								401
Absolventu skaits augstākajās un koledžas izglītības iestādēs								564

* to skaitā LKK kā LKA struktūrvienība.

** KM dibinātās izglītības iestādēs no tiem 597, KM pārraudzībā esošās pašvaldību izglītības iestādēs – 99.

***KM dibinātās izglītības iestādēs no tiem 362, KM pārraudzībā esošās pašvaldību izglītības iestādēs – 39.

- Novērtējot un godinot nozares izcilākos pedagogus par ilggadēju pedagoģisko darbību un būtisku ieguldījumu mācību un audzināšanas darbā, kā arī stiprinot kultūrizglītības jomas pedagogu profesijas prestižu, diviem nozares pedagogiem pasniegta LNKC iedibinātā Cimzes balva. 2018. gadā to saņēma Jāzeps Mediņa Rīgas Mūzikas vidusskolas klavierspēles skolotāja Gunta Boža un PIKC “Nacionālā Mākslu vidusskola” Jaņa Rozentāla Mākslas skolas gleznošanas skolotāja Vita Jurjāne.
- 2018. gada 26. aprīlī organizēta KM balvas pasniegšanas ceremonija jauniešiem par sasniegumiem starptautiskajos konkursos un skatēs mākslu nozarēs 2017. gadā. Balva pasniegta 49 kultūrizglītības iestāžu audzēkņiem vecumā no 10 līdz 20 gadiem un 41 pedagogam un 7 koncertmeistariem (1. pielikums).

Profesionālās vidējās kultūrizglītības iestāžu kompetences centri (PIKC)

Atbilstoši KM izstrādātajai koncepcijai “Par Kultūras ministrijas padotībā esošo profesionālās vidējās kultūrizglītības iestāžu attīstību” (MK 04.03.2015. rīkojums Nr. 110) līdz 2020. gadam Latvijā jāizveido 8 profesionālās vidējās kultūrizglītības iestāžu kompetences centri (turpmāk – PIKC). PIKC statuss piešķirts:

Profesionālās izglītības kompetences centri (PIKC)	
Nosaukums	Statuss iegūts (datums, rīk. Nr.)
Rīgas Dizaina un mākslas vidusskola	03.11.2015. (MK 04.11.2015. rīk. Nr.677)
Ventspils Mūzikas vidusskola	03.03.2016. (MK 27.01.2016. rīk. Nr.36)
Nacionālā Mākslu vidusskola	01.01.2017. (MK 17.11.2016. rīk. Nr.682)
Liepājas Mūzikas, mākslas un dizaina vidusskola	01.01.2017. (MK 17.11.2016. rīk. Nr.681)
Daugavpils Dizaina un mākslas vidusskola “Saules skola”	01.09.2017. (MK 18.05.2017. rīk. Nr.242)

PIKC darbojas kā metodiskie centri mūzikā, mākslā, dizainā un dejā. Sadarbībā ar KM sekmēta PIKC infrastruktūras modernizācijas projektu īstenošana, t.sk. nodrošināts metodiskais atbalsts izglītības iestādēm profesionālās kompetences statusa pieteikuma sagatavošanai un darbības jautājumos.

Eiropas Savienības Darbības programmas “Izaugsme un nodarbinātība” 8.1.3. specifiskā atbalsta mērķis “Palielināt modernizēto profesionālās izglītības iestāžu skaitu” īstenošana			
Nosaukums	Izvērtēta stratēģija	Projekts apstiprināts CFLA	Projekta progress 2018. gadā
Rīgas Dizaina un mākslas vidusskola	18.08.2015. atzinums Nr. 5	2017. gada jūnijs	Īstenoti iepirkumi aprīkojuma iegādei, modernizēta infrastruktūra
Ventspils Mūzikas vidusskola	18.08.2015. atzinums Nr. 8	2016. gada decembris	Īstenota skolas ēkas celtniecība
Nacionālā Mākslu vidusskola	18.08.2015. atzinums Nr. 4	2017. gada novembris	Veikts iepirkums būvprojekta izstrādei un autoruzraudzībai, izstrādāts Kalnciema ielas projekts. Sagatavots Slokas ielas būvniecības iepirkums
Liepājas Mūzikas, mākslas un dizaina vidusskola	18.08.2015. atzinums Nr. 3	2017. gada maijs	Saskaņots Alejas ielas un Ausekļa ielas būvprojekts
Daugavpils Dizaina un mākslas vidusskola “Saules skola”	18.08.2015. atzinums Nr. 2	2018. gada jūnijs	Uzsākti jaunbūves darbi Saules ielā un Muzeja ielas ēkas pārbūve

Kultūrizglītības iestāžu vadītāju, administrācijas un jauno pedagogu profesionālā pilnveide

Organizēti vienpadsmit (11) profesionālās kompetences pilnveides kursi profesionālo kultūrizglītības iestāžu direktoriem, direktoru vietniekiem u.c. administrācijas pārstāvjiem un jaunajiem pedagogiem. Kursi organizēti saskaņā ar noteikumiem par pedagogiem nepieciešamo izglītību un profesionālo kvalifikāciju un pedagogu profesionālās kompetences pilnveides kārtību⁴. Kursu mērķis – sniegt atbalstu un zināšanas izglītības iestāžu vadībai, informējot par profesionālās izglītības vadības administratīviem, darba tiesību, autortiesību, datu aizsardzības u.c. aktuāliem jautājumiem; jaunajiem pedagogiem par izglītības iestāžu dokumentāciju un audzināšanas jautājumiem, kā arī nodrošināt iespēju pedagogiem apgūt nepieciešamās zināšanas bērnu tiesību aizsardzībā. Kursu dalībnieki saņēma pedagogu profesionālās kompetences pilnveides programmas apliecības, kopumāursos piedalījās 297 dalībnieki.

Datums / Vieta *	Kursu tēma / stundu skaits	Dalībnieki	Apliecību skaits
05.01.2018.	Dokumentu noformēšanas prasību ievērošana un lietvedības organizēšana izglītības iestādē (8 stundas)	Profesionālās vidējās un profesionālās ievirzes izglītības iestāžu direktori, direktoru vietnieki un lietveži	22
11.01.2018.	Bērnu tiesību aizsardzība (6 stundas)	Profesionālās vidējās un profesionālās ievirzes izglītības iestāžu direktori, direktoru vietnieki un pedagogi	47
12.01.2018.	Darba likuma normu piemērošana izglītības iestādē (8 stundas)	Profesionālās vidējās un profesionālās ievirzes izglītības iestāžu direktori, direktoru vietnieki, lietveži un personāla speciālisti	28
10. – 11.04.2018.	Izglītības iestādes darbības kvalitātes nodrošināšana un administratīvā vadība (16 stundas)	Profesionālās vidējās izglītības iestāžu un profesionālās ievirzes izglītības iestāžu direktori, direktoru vietnieki	38
14.05.2018.	Autortiesību un personas datu aizsardzības aktualitātes (6 stundas)	KM padotības profesionālās vidējās izglītības iestāžu direktori, direktoru vietnieki, pedagogi un LNKC darbinieki	41
18.05.2018.	Izglītojamo mācību sasniegumu vērtēšana profesionālajās izglītības iestādēs (8 stundas)	KM padotības profesionālās vidējās izglītības iestāžu direktori, direktoru vietnieki, pedagogi	19
11.06.2018.	Kā strādāt ar bērnu ar uzmanības traucējumiem? Mūzikas un mākslas terapijas metodes (8 stundas)	Profesionālās vidējās un profesionālās ievirzes izglītības iestāžu pedagogi	32
24.07.2018.	VIIS funkcionalitāte un piemērošana tarifikāciju ievadīšanai profesionālās ievirzes mūzikas, mākslas un dejas izglītības programmām (4 stundas)	KM padotības profesionālās vidējās izglītības iestāžu direktori, direktoru vietnieki	18
15.10.2018.	Kā strādāt ar bērnu ar uzmanības traucējumiem? Pedagoģiskās metodes un apzinātības prakses pielietošana (6 stundas)	Profesionālās vidējās un profesionālās ievirzes izglītības iestāžu pedagogi	19
17.10.2018.	Ievadkurss jaunajiem pedagogiem (8 stundas)	Profesionālās vidējās izglītības iestāžu un profesionālās ievirzes izglītības iestāžu jaunie pedagogi	15
16.11.2018.	Bērnu tiesību aizsardzība (6 stundas)	Profesionālās vidējās un profesionālās ievirzes izglītības iestāžu direktori, direktoru vietnieki un jaunie pedagogi	18
Kopā:			297

* Kursu norises vieta – LNKC, Pils laukums 4, Rīga

⁴ Ministru kabineta 2018. gada 11. septembra noteikumi Nr. 569 "Noteikumi par pedagogiem nepieciešamo izglītību un profesionālo kvalifikāciju un pedagogu profesionālās kompetences pilnveides kārtību".

Radošās partnerības programma “RaPaPro” ir 2014. gadā KM iniciēta un finansēta programma jaunu partnerību veidošanai profesionālās vidējās kultūrizglītības iestādēs (mākslas, dizaina, mūzikas un dejas vidusskolās), sadarbībā iesaistot pedagogus, audzēkņus, pašvaldību pārstāvjus, uzņēmējus, sociālās grupas un citus vietējās kopienas pārstāvjus.

Kopš 2016. gada radošās partnerības programmu “RaPaPro” koordinē LNKC. 2018. gadā “RaPaPro” īstenota 7 (septiņās) vidējās profesionālās kultūrizglītības iestādēs (LNKC finansējums EUR 19378.00):

- „Programmas „Poziitvisma vēstneši” izveide AKCMV” (Alfrēda Kalniņa Cēsu Mūzikas vidusskola);
- „Iedvesma mūziķiem un pedagogiem” (Jāņa Ivanova Rēzeknes mūzikas vidusskola);
- „PI-LE” (Jelgavas Mūzikas vidusskola);
- „Pakalpojumu dizaina jam „Mans PVN: izglītība”” (PIKC „Nacionālā Mākslu vidusskola”);
- “ReReRe” (PIKC “Rīgas Dizaina un mākslas vidusskola”);
- “Radošās uzņēmējdarbības laboratorija RMDV” (Rēzeknes Mākslas un dizaina vidusskola);
- „P4” (Staņislava Broka Daugavpils Mūzikas vidusskola).

2018. gadā “RaPaPro” ietvaros izvērtēti projektam iesniegtie pieteikumi, sniegtas konsultācijas, organizēti izglītojoši semināri un pedagogu profesionālās kompetences pilnveides kursi:

- 01.03.2018. seminārs „Prezentācijas prasmes”, Dekoratīvās mākslas un dizaina muzejs (Liene Laurinoviča un Kristaps Pētersons);
- 01.04 – 31.05.2018. sanāksmes “RaPaPro” 2018. gada nolikuma aktualizācijai, konkursa sagatavošanai un izsludināšanai, projektu izvērtēšanai;
- 01.08 – 31.10.2018. konsultācijas “RaPaPro” 2018. gada konkursa finansējuma saņēmējiem (informācija par programmas aktualitātēm, metodēm un labajiem piemēriem projektu radošo partnerību attīstībai).

Pedagogu profesionālās kompetences pilnveides kursi			
Datums	Vieta	Kursu tēma/stundu skaits	Apliecību skaits
13. – 17.08.2018.	Kuldīgas Mākslinieku rezidences galerija, Pils iela 2, Kuldīga	Pakalpojumu dizains kā instruments inovāciju ieviešanai izglītības pakalpojumos (40 stundas)	19
27. un 28.09.2018.	Kalnciema kvartāls, Kalnciema iela 35, Rīga	Dizaina domāšana – iespēja inovācijām izglītībā (12 stundas)	22
Kopā			41

2.1.1 Mūzikas izglītība

Metodiskais darbs

2018. gadā aktualizētas piecpadsmit (15) kvalifikācijas eksāmenu programmas visās izglītības programmās (26.11.2018. LNKC rīkojums Nr.1.1-5/94 “Par profesionālās kvalifikācijas eksāmenu programmu apstiprināšanu”, pieejamas LNKC mājaslapā⁵), vienlaikus apzināta un izvērtēta iepriekšējā mācību gada eksāmenu norise.

Profesionālās kvalifikācijas eksāmena programma izglītības programmās mūzika un deja: “Deja – Deju kolektīva repetitors”, “Deja”, “Diriģēšana”, “Mūzika” (Džeza mūzika), “Mūzika” (Gaismotājs), “Mūzika” (Skaņu operators), “Mūzikas projektu vadība”, “Mūzikas vēsture un teorija”, “Pūšaminstrumentu spēle un Sitaminstrumentu spēle”, “Stīgu instrumentu spēle”, “Taustiņinstrumentu spēle – Klavierspēle” “Taustiņinstrumentu spēle – Akordeona spēle”,

⁵ profesionālās kvalifikācijas eksāmenu programmas 2018. Gadam izglītības programmās mūzika un deja, pieejamas lnkc mājaslapā <http://www.lnkc.gov.lv/nozares/kulturizglitiba/profesionalas-kvalifikācijas-eksameni/>

“Taustiņinstrumentu spēle – Ērģeļspēle”, “Vokālā mūzika”, “Vokālā mūzika – Mūziklu dziedātājs”.

2018. gadā izveidotas divas profesionālās kvalifikācijas eksāmena vērtēšanas centralizētās komisijas (JVLMA mācībspēki) – profesionālās vidējās izglītības programmā “Diriģēšana”, izglītības programmā “Vokālā mūzika”. Katra izglītības iestāde saņēma komisijas vērtējumu un ieteikumus eksāmenu rezultātu kontekstā.

Profesionālās kvalifikācijas eksāmeniem LNKC finansējums EUR 3156.00

Pedagogu profesionālā pilnveide

Organizēti pieci (5) profesionālās kompetences pilnveides kursi profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās izglītības iestāžu pedagogiem. Mērķis – sniegt jaunas zināšanas, iemaņas un gūt apstiprinājumu jau esošajām prasmēm, kā arī gūt jaunas idejas un praktiskus paņēmienus pedagoga darbā. Kursu dalībnieki saņēma pedagogu profesionālās kompetences pilnveides apliecības. Kopumā kursus piedalījās 419 dalībnieki.

Datums	Vieta	Kursi / stundu skaits	Dalībnieki	Apliecību skaits
23. – 24.01. 2018.	Jūrmalas Mūzikas vidusskola, Smilšu iela 7, Jūrmala	Repertuāra izvēle un programmas veidošana atbilstoši konkursa prasībām un dalībnieka spējām (6 vai 12 stundas)	Profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās mūzikas izglītības iestāžu audzēkņi un pedagogi	62
13.03. 2018.	Babītes Mūzikas skola, Jūrmalas iela 14A, Piņķi	Solfedžo – efektīvi risinājumi ceļā uz panākumiem (10 stundas)	Profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās mūzikas izglītības teorētisko mācību priekšmetu pedagogi un citi interesenti	131
02. – 03.11. 2018.	Jāzepa Mediņa Rīgas 1.mūzikas skola, Kronvalda bulvāris 8, Rīga	Mācību satura un metožu aktualitātes, gatavojoties Valsts konkursam (6 vai 12 stundas)	Profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās mūzikas izglītības pūšaminstrumentu un sitaminstrumentu spēles pedagogi	165
19.12. 2018.	Babītes Mūzikas skola, Jūrmalas iela 14A, Piņķi	Mācību satura un metožu aktualitātes, izvērtējot Valsts konkursu Stīgu instrumentu spēle (6 stundas)	Profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās izglītības programmas “Stīgu instrumentu spēle (vijole, alts, čells, kontrabass)” pedagogi	61
			Kopā	419
Pasākuma izmaksas EUR 3139,71 / LNKC finansējums EUR 1805,27				

Valsts konkursi

Lai novērtētu kultūrizglītības kvalitāti, 2018. gadā LNKC rīkoja divus valsts konkursus mūzikas nozarē:

- Latvijas profesionālās ievirzes mūzikas izglītības iestāžu izglītības programmas “Stīgu instrumentu spēle (vijole, alts, čells, kontrabass)” audzēkņu valsts konkursu;
- Latvijas profesionālās vidējās mūzikas izglītības iestāžu izglītības programmas “Stīgu instrumentu spēle (vijole, alts, čells, kontrabass)” audzēkņu valsts konkursu.

Konkursi profesionālās ievirzes izglītības audzēkņiem noritēja trīs kārtās, profesionālās vidējās izglītības audzēkņiem – divās (pirmā un fināla), no kurām pirmajā piedalījās visas skolas, kuras īsteno noteiktu izglītības programmu, otrajā kārtā reģiona līmenī sacentās skolu izvirzītie labākie audzēkņi. Savukārt konkursu finālā piedalījās labākie topošie mūziķi un mākslinieki, viņiem tā bija iespēja salīdzināt savas prasmes ar Latvijas labākajiem audzēkņiem, kas ir būtiski audzēkņa pašanalīzei un izaugsmei.

Audzēkņu valsts konkursa II kārtā izglītības programmā “Stīgu instrumentu spēle (vijole, alts, čells, kontrabass)”		
Datums	Norises vieta	Izglīt. iestādes/Dalībnieki
18.01.2018.	PIKC “Ventspils Mūzikas vidusskola”, Ostas iela 23, Ventspils	11 / 35
23. – 24.01.2018.	Jūrmalas Mūzikas vidusskola, Smilšu iela 7, Jūrmala	10 / 83
18. – 19.01.2018.	Alfrēda Kalniņa Cēsu Mūzikas vidusskola, Raunas iela 12-2, Cēsis	25 / 82
16. – 17.01.2018.	Jāzepa Mediņa Rīgas Mūzikas vidusskola, Stabu iela 10/4, Rīga	15 / 72
16.01.2018.	Jāņa Ivanova Rēzeknes mūzikas vidusskola, Atbrīvošanas aleja 56, Rēzekne	11 / 43
24.01.2018.	Jelgavas Mūzikas vidusskola, Lapskalna iela 2, Jelgava	12 / 52
15.01.2018.	PIKC “Liepājas Mūzikas, Mākslas un dizaina vidusskola”, Ausekļa iela 11/15, Liepāja	10 / 27
24.01.2018.	Staņislava Broka Daugavpils Mūzikas vidusskola, Kandavas iela 2a, Daugavpils	10 / 33
Kopā		104 / 427

Audzēkņu valsts konkursa I kārtā* izglītības programmā “Stīgu instrumentu spēle (vijole, alts, čells, kontrabass)”		
Datums	Norises vieta	Izglīt. iestādes/Dalībnieki
18.01.2018.	PIKC “Ventspils Mūzikas vidusskola”, Ostas iela 23, Ventspils	1 / 4
16. un 22.01.2018.	PIKC “Nacionālā Mākslu vidusskola” Emīla Dārziņa mūzikas skola, Kalnciema iela 12, Rīga	1 / 18
19.01.2018.	Alfrēda Kalniņa Cēsu Mūzikas vidusskola, Raunas iela 12-2, Cēsis	1 / 3
20.- 21.12.2018.	Jāzepa Mediņa Rīgas Mūzikas vidusskola, Stabu iela 10/4, Rīga	1 / 17
15.01.2018.	Jāņa Ivanova Rēzeknes mūzikas vidusskola, Atbrīvošanas aleja 56, Rēzekne	1 / 5
16.01.2018.	Jelgavas Mūzikas vidusskola, Lapskalna iela 2, Jelgava	1 / 6
22.01.2018.	PIKC “Liepājas Mūzikas, mākslas un dizaina vidusskola”, Ausekļa iela 11/15, Liepāja	1 / 4
18.01.2018.	Staņislava Broka Daugavpils Mūzikas vidusskola, Kandavas iela 2a, Daugavpils	1 / 6
Kopā		8 / 63
LNKC finansējums EUR 13977.70		

* Profesionālās ievirzes izglītības programmās valsts konkursu I kārtā rīkota skolās (piedalās visi attiecīgās izglītības programmas audzēkņi).

Valsts konkursa fināls					
Datums	Vieta	Valsts konkursu dalībnieki	Izglītības programmas nosaukums	Dalībnieku skaits	
				kopā	finālā
30. – 31.01.2018.	Augusta Dombrovska Mūzikas skola,	Profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās izglītības programmu audzēkņi	“Stīgu instrumentu spēle (vijole, alts, čells, kontrabass)”	91	55
06. – 08.02.2018.	Ziemeļblāzmas iela 38, Rīga	Profesionālās ievirzes izglītības programmu audzēkņi		2261	139
LNKC finansējums EUR 13970.00					

Koncertcikla “Dzimuši Latvijā” Latvijas jauniešu simfonisko orķestru koncerts “Svētki ar orķestri”		
Datums	Vieta	Dalībnieku skaits
04.05.2018.	Koncertzāle “Lielā ģilde”, Amatu iela 6, Rīga	23 Latvijas skolu jauniešu un amatieru simfoniskie orķestri, 700 dalībnieki, ~ 500 apmeklētāji
Koncerts apmeklētājiem bez maksas		
LNKC finansējums EUR 30 384.32		



2018. gada 4. maijā koncertzālē “Lielā ģilde” notika koncertcikla “Dzimuši Latvijā” Latvijas jauniešu simfonisko orķestru koncerts “Svētki ar orķestri” – Latvijas jauniešu simfonisko orķestru muzikāls veltījums Latvijas Republikas simtgadei. Koncerts “Svētki ar orķestri” bija pirmais Latvijas valsts simtgadei veltītā cikla “Dzimuši Latvijā” koncerts. 2018. gadā klausītāji pieredzēja gan Latvijas jauno talantu, gan pasaulē pieprasītu un pazīstamu mūziķu uzstāšanos.

Programmā: latviešu mūzikas klasiķu Jurjānu Andreja, Jēkaba Mediņa un Jāzepa Vītola oriģinālmūzika, skanēja arī Valda Breģa, Aivara Broka, Jāņa Ivanova, Elgas Īgenbergas, Imanta Kalniņa un Romualda Kalsona skaņdarbi. Pirmatskaņojumus piedzīvoja piecu latviešu komponistu jaundarbi: Daces Aperānes “Saules pakāpes”, Ērika Ešenvalda “Tāls ceļš”, Andra Riekstiņa uvertīra “Kurbads”, Jēkaba Jančevska “Marionetes triumfs” un Jēkaba Nīmaņa “Pārdaugavas uvertīra”. Simfoniskie un kamerorķestri spēlēja deviņu diriģentu – Haralda Bārzdiņa, Mārtiņa Berga, Guntara Bernāta, Aivara Broka, Normunda Dreģa, Jēkaba Jančevska, Pētera Plūmes, Andra Riekstiņa un Boļeslava Voļaka – vadībā.

Programmas mākslinieciskais vadītājs – Normunds Dreģis, režisors – Jānis Siliņš.

Svētku koncertam jaunieši bija gatavojušies visu 2017./2018. mācību gadu, iepriekš tiekoties 2017. gada 11. novembrī ieskaņas koncertā Vidzemes koncertzālē “Cēsis”.

Koncerts “Ziemassvētku tubas” (instrumentu spēles mēģinājums/meistarklase un koncerts)			
Datums	Vieta	Dalībnieki	Skaits
08.12.2018.	Doma laukums, Rīga	Izglītības programmu “Tubas spēle” un “Eifonija spēle” audzēkņi un pedagogi	16 kolektīvi, 75 dalībnieki, ~ 300 apmeklētāji
Koncerts apmeklētājiem bez maksas			
LNKC finansējums EUR 881.77			

2018. gada 8. decembrī Doma laukumā skanēja koncerts “Ziemassvētku tubas”, to organizēja LNKC sadarbībā ar metāla pūšaminstrumentu biedrību “Latvijas Brass asociācija”⁶ un Latvijas mūsdienu tubas skolas tradīciju pamatlicēju Jāni Reteno, pasākumu atbalstīja Rīgas Dome.

Mērķis – popularizēt reto mūzikas instrumentu (tuba, eifonijs) spēli, iesaistot mūzikas skolu audzēkņus kolektīvajā muzicēšanā.

⁶ Metāla pūšaminstrumentu atskaņotājmākslinieku biedrība “Latvijas Brass asociācija” dibināta ar mērķi veidot Latviju kā Brass kultūras centru Baltijā, attīstot metāla pūšaminstrumentu spēles žanru, sekmēt Latvijas mūziķu mākslinieciskā līmeņa un profesionālo kritēriju izaugsmi, veicināt to atpazīstamību ārvalstīs, līdz ar to paplašināt Latviešu oriģinālmūzikas repertuāru metāla pūšaminstrumentiem. Asociācija nodarbojas ar pedagogu izglītošanu, organizējot dažādas meistarklases ar vietējo un ārzemju labāko profesionāļu līdzdalību. Tāpat rīko konkursus un vasaras apmācību kursus visu vecumu un līmeņu interesentiem.



Lai nodrošinātu kvalitatīvu skanējumu koncertā, LNKC organizēja instrumentu spēles mēģinājumu/meistarklasi.

Koncerta radošā grupa: mākslinieciskais vadītājs Jānis Retenais, koncerta vadītājs Valters Krauze un vokālās solo partijas izpildītājs Normunds Rutulis.

Dalībnieki: tubu kvartets “Magic 4”, sitaminstrumentālists Normunds Everts, 75 tubas un eifonija spēles audzēkņi un pedagogi no daudzām Latvijas mūzikas skolām un vidusskolām: Jaunpiebalgas mūzikas skolas, Tukuma 2. vidusskolas, Tukuma Mūzikas skolas, PIKC “Ventspils Mūzikas vidusskola”, Balvu Mūzikas skolas, Birzgales Mūzikas skolas, Talsu Mūzikas skolas, Jāzepa Mediņa Rīgas 1.mūzikas skolas, Ludzas un Rēzeknes 6.vidusskolas pūtēju orķestriem, Baltinavas Mūzikas un mākslas

skolas, Pļaviņu Mūzikas skolas, Rūjienas Mūzikas skolas, Strenču Mūzikas skolas, Mārupes Mūzikas un mākslas skolas, Jāzepa Mediņa Rīgas Mūzikas vidusskolas un viens dalībnieks no Igaunijas.

2.1.2 Dejas izglītība

Pedagogu profesionālā pilnveide

Pedagogu profesionālās kompetences pilnveides kursi “Dejas tehniku pielietojums Hip-hop, improvizācijā, kompozīcijā” (20 stundas)			
Datums	Vieta	Dalībnieki	Apliecinājuma skaits
06. – 07.04.2018.	PIKC „Nacionālā Mākslu vidusskola” Rīgas Horeogrāfijas skola, Kalnciema iela 12, Rīga	Profesionālās ievirzes izglītības programmas “Dejas pamati” izglītības iestāžu pedagogi	9
LNKC finansējums EUR 596.00			

2018. gada 6. un 7. aprīlī PIKC “Nacionālā Mākslu vidusskola” Rīgas Horeogrāfijas skolā LNKC organizēja **pedagogu profesionālās kompetences pilnveides kursus “Dejas tehniku pielietojums Hip-hop, improvizācijā, kompozīcijā” (20 stundas).**

Mērķis – paaugstināt profesionālās ievirzes dejas pedagogu kompetenci atbilstoši mūsdienīgām darba tirgus prasībām un sabiedrības vajadzībām, sniegt zināšanas par audzēkņu dažādiem vecumposmiem piemērotu mācību metodiku, veicināt pieredzes apmaiņu un jaunu iemaņu apgūšanu.

Tēmas un lektori: “Kompozīcijas veidošana dejā” (Guna Ezermale, JVLMA Senās mūzikas katedras pasniedzēja, Ādažu Brīvās Valdorfskolas deju skolotāja); “Hip-hop dejas elementi” (Aksels Tomass Šelders, Veizāna Deju skolas treneris); “Improvizācijas tehnikas un pielietojums praksē.” (Kopīgs grupas fokuss: iesildīšanās daļa, kura balstīta uz spēli par uzmanību, reakciju, kopīgu ritmu un kontaktu; “Es – partneris”: uzdevumi pāros, kas balstīti uz darbu ar aizvērtām acīm, partnera atbalstu, ļaušanos iztēlei – atdzīvinot to caur kustību; “Es – grupa”: improvizācijas struktūra, kurā katrs dejojājs var izpausties grupas kontekstā: pievienojoties, atbalstot, kontrastējot) un Telpa – viens no dejas elementiem (Kopīgs grupas fokuss: iesildīšanās daļa, kas ļauj dejojājiem fiziski iesildīties, saglabājot apziņu par grupu, kā veselu vienību, kurā cits citā klausās, redz un atbalsta; Pozitīvā – negatīvā telpa: uzdevumi pāros fiziskā kontaktā un trio – kontaktā bez fiziskā kontakta; Telpas būvēšana: struktūra, kurā dalībnieki paši sev rada telpu, kurā darboties).” (Ilze Zīriņa (LKA Teātra un audiovizuālās mākslas katedras, Laikmetīgās dejas mākslas programmas lektore, LKK docente).

2.1.3 Mākslas izglītība

Darbs nozaru ekspertu padomēs

LNKC pārstāvji aktīvi darbojās četru tautsaimniecības nozaru – Tekstilizstrādājumu (apģērbu, ādas un ādas izstrādājumu ražošana), Kokrūpniecības, Būvniecības un Drukas un mediju tehnoloģiju ekspertu padomēs, Latvijas Dizaina padomē. LNKC darbs ekspertu padomēs nodrošina atgriezenisko saikni un informācijas apriti starp profesionālajām organizācijām, kuras pārstāv nozari, darba devējiem un profesionālajām vidējās izglītības iestādēm, kas īsteno mākslas un dizaina izglītības programmas.

Metodiskais darbs

2018. gadā aktualizētas piecpadsmit (15) profesionālās kvalifikācijas eksāmena programmas visās mākslas un dizaina izglītības programmās⁷: “Mākslas” (A un B variants); “Foto dizains”, “Koka izstrādājumu dizains”, “Tekstilizstrādājumu dizains”, “Metāla izstrādājumu dizains”, “Keramikas izstrādājumu dizains”, “Stikla izstrādājumu dizains”, “Ādas izstrādājumu dizains” (A un B variants); “Interjera dizains” kvalifikācijā “Interjera dizaina speciālists” (A, B un C variants); “Interjera dizains” kvalifikācijā “Interjera noformētājs”; “Apģērbu dizains” (A un B variants); “Restaurācija” ar specializāciju “Koka izstrādājumu restaurācija” (A variants); “Restaurācija” ar specializāciju “Mūra restaurācija” (B variants); “Vizuālās saziņas līdzekļu māksla” un “Multimediju dizains”; “Reklāmas dizains” (A un B variants).

2018. gadā LNKC izveidoja vienotu kvalifikācijas eksāmenu komisiju, kura vērtēja profesionālās kvalifikācijas eksāmenus visās izglītības iestādēs, kas īsteno izglītības programmas “Koka izstrādājumu dizains”. Vērtēšanas komisija: Miks Pētersons (Latvijas Dizaineru savienības priekšsēdētājs), Ervīns Pastors (Latvijas Mākslas akadēmijas asociētais profesors), Arvīds Endziņš (Latvijas Mākslas akadēmijas asociētais profesors), Aija Priede-Sietiņa (bērnu mēbeļu zīmola “KUKUU” radošā direktore), Mareks Birznieks (SIA *Royal Design generation*, dizainers).

Diskusija par 2017./2018. mācību gada profesionālās kvalifikācijas eksāmenu rezultātiem mākslas un dizaina vidusskolās			
Datums	Vieta	Dalībnieki	Skaitis
29.06.2018.	Latvijas Nacionālais kultūras centrs, Pils laukums 4, Rīga	Profesionālās vidējās izglītības mākslas un dizaina izglītības iestāžu pedagogi un vadība, eksperti	36
LNKC finansējums EUR 2430.00			

2018. gada 29. jūnijā pēc kvalifikācijas eksāmeniem LNKC organizēja ekspertu un skolu pārstāvju **diskusiju par 2017./2018. mācību gada profesionālās kvalifikācijas eksāmenu rezultātiem mākslas un dizaina vidusskolās.**

Mērķis – uzlabot izglītības kvalitāti dizaina speciālistu sagatavošanā, īpašu vērību pievēršot reklāmas dizaina speciālistu sagatavošanas kvalitātes un eksāmenu satura izvērtēšanai.

Profesionālo kvalifikācijas eksāmenu komisiju locekļi analizēja veiksmīgākos piemērus un problēmas kvalifikācijas eksāmenu saturā un norisē, kā arī izstrādāja priekšlikumus kvalifikācijas eksāmenu programmu pilnveidei 2018./2019. mācību gadam. Visas izglītības iestādes, kas īstenoja izglītības programmu “Koka izstrādājumu dizains”, saņēma rakstisku kvalifikācijas eksāmena rezultātu vērtējumu. Diskusijā piedalījās profesionālās vidējās izglītības mākslas un dizaina izglītības iestāžu pedagogi un vadība, kā arī nozares eksperti.

⁷ Pieejamas LNKC tīmekļa vietnē <http://www.lnkc.gov.lv/nozares/kulturizglitiba/profesionalas-kvalifikacijas-eksameni/>

Valsts konkursi

2017./2018. mācību gadā organizēti divi (2) Valsts konkursi profesionālās vidējās izglītības un profesionālās ievirzes mākslas un dizaina izglītības programmu audzēkņiem, izvērtējot izglītības kvalitāti kultūrizglītības nozarē.

2018. gada 2. februārī (I kārtā) un 22. – 23. februārī (II kārtā) notika Valsts konkurss skicēšanā profesionālās vidējās izglītības mākslas un dizaina programmu audzēkņiem. Konkurss noritēja divās kārtās – pirmajā piedalījās visas skolas, kuras īsteno mākslas un dizaina izglītības programmas, otrajā kārtā valsts līmenī sacentās skolu izvirzītie labākie audzēkņi. Pēc konkursa PIKC “Nacionālā Mākslu vidusskola” Jaņa Rozentāla mākslas skolā organizēta Valsts konkursa dalībnieku darbu ekspresizstāde, tā 2018. gadā tika izrādīta arī PIKC “Liepājas Mūzikas, mākslas un dizaina vidusskola” un PIKC “Ogres tehnikums”.

2018. gada 16. februārī (I kārtā) un 23. – 24. martā (II kārtā) notika Valsts konkurss profesionālās ievirzes izglītības mākslas un dizaina programmu audzēkņiem. Konkursa tēma: “Ilustrācija”.

Konkurss organizēts sadarbībā ar izdevniecību “Liels un Mazs”, Latvijas Universitātes Pedagoģijas fakultātes studentiem, kuri aktīvi iesaistījās konkursa norisēs. Valsts konkursa noslēgumā LNKC sadarbībā ar Jelgavas Mākslas skolu organizēja konkursa rezultātu izvērtējumu un pedagogu profesionālās pilnveides kursus (13.-14.04.2018., 324 dalībnieki). Vienlaikus LNKC rīkoja valsts konkursa dalībnieku darbu izstādes Jelgavas Mākslas skolā un Jelgavas kultūras namā.

Valsts konkurss skicēšanā. Fināls (konkurss, kursi pedagogiem, izstāde)			
Datums	Vieta	Nosaukums/ Dalībnieki *	Skaits
22. – 23.02.2018.	PIKC “Nacionālā Mākslu vidusskola” Jaņa Rozentāla mākslas skola, Hāmaņa iela 2a, Rīga	Konkursa fināls	48
22. – 23.02.2018.		Pedagogu profesionālās pilnveides kursi	22
23.02.2018.		Konkursa darbu izstāde	120
LNKC finansējums EUR 1397,41			

* dalībnieki: profesionālās vidējās izglītības un profesionālās ievirzes mākslas un dizaina izglītības programmu audzēkņiem un pedagogi

Profesionālās ievirzes mākslas skolu audzēkņu Valsts konkurss, veltīts XXVI Dziesmu un XVI Deju svētku tradīcijas ilgtspējas stiprināšanai			
Datums	Vieta	Dalībnieku skaits kopā	Dalībnieku skaits finālā
23. – 24.03.2018.	Rēzeknes mākslas un dizaina vidusskola, Baznīcas iela 34a, Rēzekne	574	132
	PIKC “Liepājas Dizaina un mākslas vidusskola”, Alejas iela 18, Liepāja		76
	Valmieras Mākslas vidusskola, Purva iela 12, Valmiera		148
	PIKC “Rīgas Dizaina un mākslas vidusskola”, Kr.Valdemāra iela 139, Rīga		218
Profesionālās ievirzes mākslas skolu audzēkņu apbalvošanas pasākums			
27.04.2018.	Latvijas Nacionālā bibliotēka, Mūkusalas iela 3, Rīga	75	
Valsts konkursa noslēguma pasākums pedagogiem (kursi, izstādes, diskusijas)			
13.04.– 29.05.2018.	Jelgavas Kultūras nams, Jelgavas Mākslas skola, Kr. Barona 6, Jelgava, Mazais ceļš 2, Jelgava	1000	
LNKC finansējums EUR 5312,47			

NKC eksperti piedalījās skolēnu vizuālās mākslas konkursa satura izstrādē un žūrijā, izvērtējot radošos darbus Siguldas Mākslu skolas “Baltais flīģelis” organizētajā grafikas konkursā “Siguldas līnija”; Gulbenes mākslas skolas organizētajā starptautiskajā konkursā “Tu esi putns. Voldemārs Irbe”.

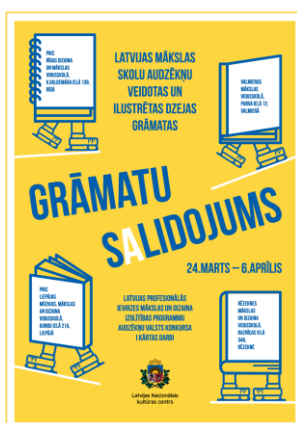
Pedagogu profesionālā pilnveide

Organizēti 10 pedagogu profesionālās pilnveides kursi mākslā, kurus kopumā apmeklēja 564 dalībnieki. Kursu dalībnieki bija profesionālās ievirzes izglītības iestāžu un profesionālās vidējās izglītības iestāžu pedagogi.

Pedagogu profesionālās kompetences pilnveides kursi mākslā			
Datums	Vieta	Kursu tēma/stundu skaits	Apliecinājumu skaits
25.01.2018.	PIKC “Rīgas Dizaina un mākslas vidusskola”, Kr. Valdemāra iela 139	Mācību priekšmeta “Gleznošana” saturs (6 stundas)	26
22. – 23.02.2018.	PIKC “Nacionālā Mākslu vidusskola”, Hāmaņa iela 2a, Rīga	Zīmēšanas apguves iespējas mākslas un dizaina izglītībā (6 stundas)	22
13.04.2018.	Jelgavas Kultūras nams, Kr. Barona iela 6, Jelgava	Ilustrācija kā tēma mācību satura pilnveidē (6 stundas)	250
14.04.2018.	Jelgavas Kultūras nams, Kr. Barona iela 6, Jelgava	Jaunas prasmes un pieredzes mākslas skolā audzēkņiem un pedagogiem (4 stundas)	74
01.10.2018.	Ķekavas kultūras nams, Gaismas iela 17, Ķekava	Pētniecība mākslā un mākslas izglītībā (6 stundas)	38
10.10.2018.	Ķekavas kultūras nams, Gaismas iela 17, Ķekava	Pētniecība mākslā un mākslas izglītībā (6 stundas)	49
12.10.2018.	Ķekavas kultūras nams, Gaismas iela 17, Ķekava	Pētniecība mākslā un mākslas izglītībā (6 stundas)	43
25.10.2018.	Valmieras Dizaina un mākslas vidusskola, Purva iela 12, Valmiera	Dabas pētniecības pieredzes izmantošana mākslas izglītībā (6 stundas)	38
06. – 27.11.2018.	PIKC “Nacionālā Mākslu vidusskola”, Hāmaņa iela 2a, Rīga	Fotogrāfijas pamati (18 stundas)	12
04.12.2018.	Latvijas Nacionālais kultūras centrs, Pils laukums 4, Rīga	Medijpratības nozīme, digitālie rīki informācijas apstrādei (4 stundas)	12
Kopā:			564
LNKC finansējums EUR 5967.47			

Izstādes

Latvijas mākslas skolu audzēkņu darbu izstāde “Grāmatu salidojums”			
Datums	Vieta	Dalībnieki	Skaitis
23.03.– 06.04. 2018.	PIKC “Rīgas Dizaina un mākslas vidusskola”, Kr. Valdemāra iela 139, Rīga	Profesionālās ievirzes mākslas skolu audzēkņi, Valsts konkursa II kārtas dalībnieki	574 jaunie autori no 100 skolām, ~ 800 apmeklētāji
	Valmieras Mākslas skola, Purva iela 12, Valmiera		
	PIKC “Liepājas Mūzikas, mākslas un dizaina vidusskola”, Kungu iela 21a, Liepāja		
	Rēzeknes Mākslas un dizaina vidusskola, Baznīcas iela 34a, Rēzekne		
LNKC finansējums EUR 1070.00			



No 2018. gada 23. marta līdz 4. aprīlim četrās Latvijas pilsētās – Rīgā, Liepājā, Rēzeknē un Valmierā vienlaikus notika **Latvijas mākslas skolu audzēkņu darbu izstāde “Grāmatu salidojums”**, ik gadu to organizē LNKC sadarbībā ar mākslas skolām.

2018. gada konkursa tēma – ilustrācija un grāmatu grafika. Visiem konkursa dalībniekiem viens uzdevums – trīs stundu laikā bija jāuzzīmē grāmatas vāks un jāizkārto dzejoļa teksts.

Kopumā konkursā piedalījās bērni un jaunieši no simts Latvijas profesionālās ievirzes mākslas skolām ar vairāk nekā 500 ilustrētām dzejas grāmatām.

Valsts konkursa dalībnieku darbu izstāde “Zīmēju dzejoli”			
Datums	Vieta	Dalībnieki	Skaitis
14.04. – 14.05.2018.	Jelgavas Kultūras nams, Kr. Barona iela 6, Jelgava; Jelgavas Mākslas skola, Mazais ceļš 2, Jelgava	Profesionālās ievirzes mākslas skolu audzēkņi	100 skolas, 574 jaunie autori, ~ 800 apmeklētāji
LNKC finansējums EUR 3231.00			



No 2018. gada 14. aprīļa līdz 15. maijam notika Latvijas mākslas skolu audzēkņu **Valsts konkursa dalībnieku darbu izstāde “Zīmēju dzejoli”**, to organizēja LNKC sadarbībā ar Jelgavas Mākslas skolu un Jelgavas kultūras namu.

Konkursa mērķis – izvērtēt profesionālās ievirzes mākslas skolu audzēkņu mācību sasniegumus. Valsts konkursa tēma ik gadu tiek mainīta, nosakot virzienu, kas būtu aktualizējams mācību procesā. Šajā mācību gadā konkursa tēma – ilustrācija.

Izstādē piedalījās profesionālās ievirzes mākslas skolu audzēkņi – valsts konkursa dalībnieki. Konkursa ietvaros skolēni iepazinās ar izdevniecību darbu, un paši veidoja grāmatniņas un ilustrēja dzejoļus.

Valsts konkursa darbus vērtēja žūrija: Juris Petraškevičs (mākslinieks),

Rūta Briede (māksliniece un izdevniecības “Liels un mazs” mākslinieciskā redaktore), Alīse Nīgale (izdevniecības “Liels un mazs” vadītāja). Komentējot darbus, Rūta Briede atzīst, ka: “oriģinalitāte un vizuālā dažādība atainojās arī visu vecumu konkursa dalībnieku darbos. Ilustrācija nav joka lieta arī pieredzējušam māksliniekam, tāpēc izjutu gandarījumu par bērnu drosmi un apņēmību.”

Laikmetīgās mākslas izstāde “Skatpunkts”			
Datums	Vieta	Dalībnieki	Skaitis
12.09.–12.10.2018.	Ķekavas Mākslas skolas izstāžu zāle, Gaismas iela 17, Ķekava	Latvijas mākslas skolu audzēkņi un absolventi	9 dalībnieki, ~ 150 apmeklētāji
Konkursa “Ko stāsta tautastērps” laureātu apbalvošana un ekskursija			
27.09.–05.12.2018.	Igaunijas Nacionālais muzejs (Tartu, Igaunija)	Konkursa “Ko stāsta tautastērps” laureāti	17 konkursa dalībnieki
LNKC finansējums EUR 1104.00			



No 2018. gada 12. septembra līdz 12. oktobrim Ķekavas Mākslas skolas izstāžu zālē notika **Latvijas mākslas skolu audzēkņu un absolventu darbu izstāde “Skatpunkti”**, to organizēja LNKC sadarbībā ar Ķekavas mākslas skolu.

Izstādē “Skatpunkti” tika parādīti astoņu Latvijas mākslas skolu audzēkņu un absolventu mākslas projekti. Izstādē redzami darbi – gan mākslas skolas noslēguma darbi, gan īpaši veidoti starptautiskajai laikmetīgās mākslas triennālei Eksperimenta!

Darbu vienojošais motīvs bija vērīgums un iedziļināšanās. Galvenās darbu tēmas – daba, cilvēks, “es pats”. Izstādē “Skatpunkti” izstādītie mākslas darbi demonstrēja vērīga skatījuma un iedziļināšanās nozīmi. Skatpunkts – katram savs un īpašs – izvēlēts kā vienojošais motīvs šai nelielajai radošo darbu kolekcijai. Darbi vizuālā valodā

runāja par tēmām, kuras pēc jauno mākslinieku domām ir uzmanības vērtas – tās ir daba, cilvēki, pašu pieredze. Ikkatrs darba autors meklējis izteiksmes veidus, kas izceļ subjektīvo viedokli, domu, skatpunktu un mēģinājis rast atbildes uz svarīgu jautājumu: kādu vēstījumu ar šo darbu es vēlos nodot plašākai sabiedrībai.

Izstādē piedalījās jaunie autori: Elīna Pūce (Jāņa Simsona Madonas Mākslas skola), Stefans Pavlovskis (Ķekavas Mākslas skola), Adriana Elizabete Lešinska (Jelgavas Mākslas skola), Linda Priekule (Salacgrīvas Mākslas skola), Renāte Berķe, Ieva Karpova (Jāņa Simsona Madonas Mākslas skola), Darja Sediha (Ulbrokas Mūzikas un mākslas skola), Elza Ziediņa (Ķekavas Mākslas skola). 27.septembrī plkst.18.00 izstādē notika tikšanās ar jaunajiem autoriem, arī UMMS absolventi Darju Sedihi.

Komentējot darbus, Ilze Kupča (LNKC mākslas izglītības eksperte) atzīst, ka: “Izstādē redzamajos mākslasdarbos iespējams saskatīt jauno autoru aizrautību, vēlmi eksperimentēt un ļauties radošam un pētnieciskam procesam, kurš ne vienmēr ir prognozējams. Jauniešu domāšanas patstāvīgums un darbos izmantotie neierastie vizuālie risinājumi tuvina tos laikmetīgajā mākslā raksturīgai izteiksmei”.

2.2 Nemateriālā kultūras mantojuma nodaļa Starptautiskā sadarbība

Latvijas dalība UNESCO un darbs UNESCO Starpvaldību Komitejas 13. sesijā NKM saglabāšanai. No 2018. gada 26. novembra līdz 1. decembrim Portlūijā (Maurīcija) notika UNESCO Konvencijas par NKM saglabāšanu Starpvaldību Komitejas 13. sesija, kurā Latviju pārstāvēja LNKC NMK eksperte Gita Lancere, LKA, UNESCO NMK politikas un tiesību katedras vadītāja Anita Vaivade un Starpnozaru mākslas grupas “Serde” projektu vadītāja Signe Pucena.

Kopumā sesijā piedalījās 821 dalībnieks no 128 pasaules valstīm, t.sk. 146 pārstāvji no akreditētām nevalstiskajām organizācijām. Saskaņā ar Konvencijas vadlīniju 152. punktu un 161. punktu 2017. gadā sagatavots un 2017. gada 15. decembrī iesniegts Latvijas ziņojums UNESCO par Konvencijas īstenošanu, t.sk. UNESCO Cilvēces nemateriālā kultūras mantojuma reprezentatīvajā sarakstā iekļauto elementu “Baltijas Dziesmu un deju svētki”, kā arī “Ziņojums par Nemateriālā kultūras mantojuma, kam jānodrošina neatliekama saglabāšana, sarakstā iekļautās suitu kultūrtelpas saglabāšanas stāvokli.”

13. sesijas darba kārtībā bija arī UNESCO Konvencijas par NKM saglabāšanu dalībvalstu, t.sk. Latvijas, periodisko ziņojumu izvērtējums. Komitejas sesijā izskatīts Latvijas ziņojums par UNESCO Konvencijas īstenošanu. Anitas Vaivades komentārs: “Latvijas pieredze tika aplūkota valstu ziņojumu salīdzinošajā apskatā, savukārt UNESCO pieņemtajā lēmumā par suitu kultūrtelpai vēltīto ziņojumu īpaši ir uzsvērti centieni suitu tradīcijas integrēt formālajā un neformālajā izglītībā; pausts atbalsts uzņēmējdarbības un radošo industriju attīstībai saistībā ar suitu tradīcijām, vienlaikus vērojot uzmanību uz iespējamajām pārlielas komercializācijas negatīvajām sekām; tāpat arī mudināts meklēt jaunus veidus finansējuma piesaistei kultūras mantojuma saglabāšanas aktivitātēm, lai nodrošinātu šādu centienu ilgtspējību.”

13. Komiteja nolēma, ka turpmāk periodisko ziņojumu iesniegšana Eiropas reģiona valstīm notiks vienlaikus. Līdz 2021. gada 15. decembrim jā sagatavo ziņojums gan par 2003. gada Konvencijas īstenošanu, gan par suitu kultūrtelpas saglabāšanu.

Latvijas dalība “Otrajā Ķīnas - Centrālās un Austrumeiropas valstu ekspertu forumā”. No 2018. gada 14. – 23. septembrim Austrumķīnas pilsētā Handžou (Hangzhou) notika Otrais Ķīnas – Centrālās un Austrumeiropas valstu ekspertu forums par nemateriālā kultūras mantojuma ilgtspējīgu attīstību. Forumā tēma – “Radot atmiņas ar rokām” – vēltīta lietišķajai mākslai un tradicionālajiem amatiem. Forumā piedalījās nemateriālā kultūras mantojuma eksperti un amatnieki no 15 Eiropas valstīm – Albānijas, Bosnijas un Hercegovinas, Horvātijas, Čehijas, Igaunijas, Ungārijas, Latvijas, Lietuvas, Maķedonijas, Montenegro, Polijas, Serbijas, Slovākijas, Slovēnijas un Ķīnas. Forumā ietvaros notika konference, kā arī dalībniekiem bija iespēja apmeklēt dažādas ar NKM saglabāšanu saistītas institūcijas – arī Handžou Amatnieku centru un Ķīnas Mākslas akadēmijas Amatu muzeju.

Latviju forumā pārstāvēja LNKC Tautas lietišķās mākslas eksperte Linda Rubena, NKM eksperte Gita Lancere un Tautas lietišķās mākslas meistare no Ventpils Solvita Zarupska.

LNKC pārstāves uzstājās ar prezentāciju “Meistars un valsts politika Latvijā”, bet Solvita Zarupska, tērpusies pašas darinātā suitu tautastērpā, iepazīstināja ar savu ceļu no rokdarbnieces līdz Latvijas Amatniecības kameras diplomētai Tekstilizstrādājumu izgatavotājas amata meistarei. Forumā noslēgumā simboliski tika atklāts Ķīnas – Centrālās un Austrumeiropas valstu Nemateriālā kultūras mantojuma pētniecības un ilgtspējīgas attīstības centrs, kura mājvieta būs Handžou pilsēta.

Pārstāvniecība Baltijas valstu komitejā Dziesmu un deju svētku tradīcijas saglabāšanai un attīstībai. 2018. gada 8. jūlijā parakstīts sadarbības līgums starp Latvijas, Igaunijas un Lietuvas Republikas KM par Baltijas valstu Dziesmu un deju svētku tradīcijas saglabāšanu un attīstību, līgumam pievienots pielikums – “Rīcības plāns Dziesmu svētku tradīcijas saglabāšanai un attīstīšanai Latvijā, Igaunijā un Lietuvā 2018.–2028. gadā”.

Nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšana un attīstība

Nemateriālais kultūras mantojums ir kultūras piederības, identitātes un pašapziņas avots. Tas sevī ietver paražas, spēles un mutvārdu izpausmes formas, zināšanas un prasmes, kā arī ar tiem saistītus instrumentus, priekšmetus, artefaktus un kultūrtelpas, ko kopienas, grupas un dažos gadījumos – atsevišķi indivīdi atzīst par sava kultūras mantojuma daļu. Šo nemateriālo kultūras mantojumu, kas tiek nodots no paaudzes paaudzē, kopienas un grupas nemitīgi rada no jauna atkarībā no apkārtējās vides, mijiedarbībā ar dabu un savu vēsturi, un tas veido viņās identitātes un pēctecības izjūtu, tādējādi veicinot cieņu pret kultūras daudzveidību un cilvēka radošo darbību.

LNKC uzdevums ir īstenot valsts politiku nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanā saskaņā ar likumu. Nemateriālā kultūras mantojuma likuma mērķis – saglabāt un nodot nākamajām paaudzēm nemateriālo kultūras mantojumu kā Latvijas kultūras savdabību un daudzveidību apliecināšanu, kas veicina vērtību izpratni, radošumu, attīstību un dzīves kvalitātes uzlabošanu.

2018. gadā organizētas trīs **Nemateriālā kultūras mantojuma padomes⁸ sēdes** (07.05.⁹, 12.07., 08.11.). NKM padome izvērtēja 11 saņemtos pieteikumus, no tiem astoņas vērtības/elementi tika izvirzītas iekļaušanai Nacionālajā NKM sarakstā, vienlaikus iesniedzējiem dodot iespēju, savus pieteikumus papildināt un precizēt.

Latvijas Nacionālajā NKM sarakstā iekļautās vērtības/elementi	
Vērtības/elementi	Pieteicējs
Gaujas plostnieku amata prasmes	biedrība "Gaujas plostnieki"
Dubultauduma šatiera segu aušana Ziemeļvidzemē	Valkas novada dome
Pēterburgas ermoņiku spēlēšanas tradīcijas	biedrība "Skaņumāja"
Caurspēlējāmās cītaras spēle	biedrība "Skaņumāja"
Knipelēšanas prasme	Rīgas pilsētas pašvaldības Kultūras un tautas mākslas centrs "Ritums"
Lībiešu kultūrtelpa	biedrība "Līvō kultūr sidām"
Rucavas tradicionālā kultūrtelpa	Rucavas novada dome
Upītes kultūrtelpa	biedrība "Upītes jauniešu folkloras kopa"

2018. gada 6. aprīlī svinīgā ceremonijā Turaidas muzejrezervātā pasniegti apliecinājumi par NKM vērtību/elementu iekļaušanu Latvijas Nacionālajā nemateriālā kultūras mantojuma sarakstā.

Šobrīd Latvijas Nacionālajā nemateriālā kultūras mantojuma sarakstā kopumā ir iekļautas 16 vērtības, tai skaitā Dziesmu un deju svētku tradīcija un simbolisms Latvijā, kā arī Suitu kultūrtelpa¹⁰.

Valsts budžeta dotācijas 2018. gadam

⁸ NKM padome ir konsultatīva institūcija, tās darbības mērķis – veicināt NKM saglabāšanā iesaistīto personu sadarbību un NKM saglabāšanas jautājumu kompetentu izvērtēšanu. NKM padomes uzdevums ir sniegt atzinumus kultūras ministram un LNKC par pieteikumiem NKM elementu iekļaušanai NKM sarakstā un ierosinājumiem pieteikt NKM elementus iekļaušanai Konvencijas sarakstos, kā arī par plānu un normatīvo aktu projektiem NKM jomā.

⁹ 2018. gada 7. maijā NKM padome tikās ar Kristīnu Kūtmā, Tartu Universitātes profesori kultūras pētījumu jomā un UNESCO Igaunijas Nacionālās komisijas prezidenti, kura ir piedalījies Igaunijas NKM saraksta izveidē, pārstāvējusi Igauniju UNESCO Starpvaldību komitejā NKM saglabāšanai (2006.–2010.) un kā individuāli aicināta eksperte ir piedalījies UNESCO rīkotās NKM ekspertu sanāsmēs.

¹⁰ Dziesmu un deju svētku tradīcija un simbolisms Latvijā, Igaunijā un Lietuvā ir iekļauts UNESCO Cilvēces nemateriālā kultūras mantojuma reprezentatīvajā sarakstā ar nosaukumu "Baltijas Dziesmu un deju svētki"; Suitu kultūrtelpa ir iekļauta UNESCO Nemateriālā kultūras mantojuma, kam jānodrošina neatliekama saglabāšana, sarakstā.

- LNKC galvenie darbības virzieni saistīti ar Latvijas amatiermākslas (tautas mākslas) kustību, kas ir pamats vairāk nekā 140 gadus senajai Dziesmu un deju svētku tradīcijai.
- 2018. gadā kopumā Latvijā darbojās vairāk nekā 3 289 tautas mākslas kolektīvi, kuru darbības veids atbilst Dziesmu un deju svētku likuma 6. panta pirmajā daļā noteiktajam saskaņā ar elektroniskajā datubāzē „Latvijas digitālā kultūras karte” (tīmekļvietne www.kulturaskarte.lv) pieejamo informāciju. 52 % no visiem tautas mākslas kolektīviem iesaistījās Dziesmu un deju svētku tradīcijas saglabāšanā un attīstībā. 2018. gadā LNKC sadarbojās arī ar 84 ārzemju latviešu amatiermākslas kolektīviem.
- 2018. gadā nodrošināta 28 virsdiriģentu darbība 31 Latvijas pilsētā un novados (koriem – 22 virsdiriģenti 25 vietās, pūtēju orķestriem – 6 virsdiriģenti 6 vietās) un 33 virsvadītāju darbība 35 Latvijas pilsētās un novados (deju kolektīviem 27 virsvadītāji 29 vietās, koklētāju ansambļiem – 6 virsvadītāji 6 vietās), nodrošinot svētku procesa nepārtrauktību un kvalitāti.
- Metodisko atbalstu Latvijas reģionos un Rīgā koprepertuāra apguvei saņem 1023 mākslinieciskie kolektīvi, t.sk. 571 deju kolektīvi, 346 kori, 52 pūtēju orķestri, 54 koklētāju ansambļi.
- 2018. gadā aprēķināta, sadalīta un izmaksāta valsts budžeta mērķdotācija 1619 māksliniecisko kolektīvu vadītājiem (15. pielikums. 4.- 5. diagramma, tabula Pielikumu 111.lpp.), t.sk.:
 - 1480 pašvaldību tautas mākslas kolektīvu vadītāju darba samaksai un valsts sociālās apdrošināšanas obligātajām iemaksām saskaņā ar Ministru kabineta 2015.gada 17.novembra noteikumiem Nr.649 „Kārtība, kādā pašvaldībām aprēķina un sadala valsts budžeta mērķdotāciju māksliniecisko kolektīvu vadītāju darba samaksai un valsts sociālās apdrošināšanas obligātajām iemaksām” par darbību 2017. gadā.
 - 139 citu dibinātāju māksliniecisko kolektīvu vadītāju darba samaksai un sociālā nodokļa samaksai saskaņā ar Ministru kabineta 2015.gada 28.jūlija noteikumiem Nr.440 „Kārtība, kādā tiek sadalīta valsts budžeta mērķdotācija to māksliniecisko kolektīvu vadītāju darba samaksai un valsts sociālās apdrošināšanas obligātajām iemaksām, kuru dibinātāji nav pašvaldības” un Ministru kabineta 2018.gada 28.februāra rīkojumu Nr.74 „Par valsts budžeta mērķdotācijas sadalījumu 2018.gadam to māksliniecisko kolektīvu vadītāju darba samaksai un valsts sociālās apdrošināšanas obligātajām iemaksām, kuru dibinātāji nav pašvaldības” par darbību 2017. gadā.

Tradicionālās kultūras un tautas mākslas mākslinieciskie kolektīvi (ansambļi, kopas, studijas, pulciņi u.c.)	Kori	Tautas deju kolektīvi	Pūtēju orķestri	Amatierteātri	Folkloras kopas	Koklētāju ansambļi	Tautas mūzikas ansambļi	Tautas lietiskās mākslas studijas	Vokālie ansambļi	Mazākumtautību kolektīvi	Kopā
2018. gadā piešķirtā Valsts budžeta mērķdotācija <u>māksliniecisko kolektīvu vadītāju darba samaksai</u> un VSAOI	346	571	52	100	203	54	31	109	91	62	1619
Latvijas digitālajā kultūras kartē <u>reģistrētie tautas mākslas kolektīvi</u> (dati uz 01.03.2019.)	506	899	75	445	258	45	64	190	712	95	3289

Izstrādāti ārējie normatīvie akti:

- MK 2018. gada 24. janvāra rīkojums Nr.27 “Grozījumi Ministru kabineta 2017. gada 25.aprīļa rīkojumā Nr.210 “Par Dziesmu un deju svētku padomes sastāvu”;
- MK 2018. gada 24. janvāra rīkojums Nr. 28 “Grozījumi Ministru kabineta 2016. gada 11. oktobra rīkojumā Nr.584 “Par XXVI Vispārējo latviešu Dziesmu un XVI Deju svētku rīcības komiteju”;
- MK 2018. gada 13. februāra rīkojums Nr.55 “Par XXVI Vispārējo latviešu Dziesmu un XVI Deju svētku norises vietām”;
- MK 2018. gada 28. februāra rīkojums Nr.74 “Par valsts budžeta mērķdotācijas sadalījumu 2018. gadam to māksliniecisko kolektīvu vadītāju darba samaksai un valsts sociālās apdrošināšanas obligātajām iemaksām, kuru dibinātāji nav pašvaldības”;
- MK 2018. gada 27. februāra noteikumi Nr.127 “XXVI Vispārējo latviešu Dziesmu un XVI Deju svētku maksas pakalpojumu cenrādis”;
- MK 2018. gada 17. aprīļa noteikumi Nr. 228 “Deju lielizrādes “Abas malas” maksas pakalpojumu cenrādis”;
- MK 2018. gada 27. jūnija rīkojums Nr.286 “Grozījumi Ministru kabineta 2016. gada 11. oktobra rīkojumā Nr.584 “Par XXVI Vispārējo latviešu Dziesmu un XVI Deju svētku rīcības komiteju”;
- 2018. gada 9. augusta informatīvais ziņojums “Par „Dziesmu un deju svētku tradīcijas saglabāšanas un attīstības plāns 2016.–1018.gadam” iekļauto uzdevumu izpildi 2017. gadā”.

Izstrādāti 75 iekšējie normatīvie akti (2.pielikums).

Konsultatīvās padomes.

Nodrošināta LNKC pārraudzībā esošo nozaru konsultatīvo padomju darbība, sekmējot starpinstiūciju sadarbību, sabiedrības un ekspertu līdzdalību lēmumu pieņemšanā tautas mākslas un tradicionālās kultūras nozarēs, kā arī NKM, t.sk. Dziesmu un deju svētku tradīcijas saglabāšanā un attīstībā. Konsultatīvo padomju darbībā iesaistīti Latvijas augstskolu pārstāvji un māksliniecisko kolektīvu vadītāji, kā arī LNKC sadarbības institūciju un NVO pārstāvji.

- 2018. gadā organizētas konsultatīvo padomju sēdes:
- NKM padomes sēdes (07.05., 12.07., 08.11.2018.);
- Koru nozares padomes sēde (25.09.2018.);
- Latviešu skatuviskā dejas nozares sēdes (03.01., 05.02. (attālināti), 10.09.; 17.09.2018.)
- Pūtēju orķestru nozares padomes sēdes (24.01., 31.01. (attālināti), 30.10.2018.);
- Kokļu mūzikas nozares padomes sēdes (11.01.,10.10.2018.);
- Vokālo ansambļu nozares padomes sēde (04.10.2018.);
- Amatierteātru nozares padomes sēdes (28.06., 30.11.2018.);
- Tautas lietišķās mākslas nozares padomes sēde (02.10.2018.);
- Tautas tērpu apakšnozares padomes sēdes (28.05.,13.09.2018.);
- Folkloras nozares padomes sēdes (03.01., 10.01., 22.01., 08.02., 26.02., 16.04., 16.05., 30.05.2018.);
- Tautas mūzikas ansambļu nozares padomes sēde (02.02.2018.);
- Kultūras centru konsultatīvās padomes sēdes (12.01., 17.10., 17.12. 2018.).

Sagatavoti Latvijas Republikas simtgadei veltītie XXVI Vispārējie latviešu Dziesmu un XVI Deju svētki¹¹ (turpmāk – svētki), organizētas:

- Dziesmu un deju svētku padomes sēdes (23.03., 25.10.2018., kopā – 2 sēdes);
- Svētku Mākslinieciskās padomes sēdes (08.02., 15.03., 02.10.2018., kopā – 3 sēdes);
- Svētku Rīcības komitejas sēdes (23.03., 10.05., 25.06.2018., kopā – 3 sēdes);

¹¹ *Detalizētu informāciju par paveikto 2018. gadā skatīt - 2019. gada 10. jūnija informatīvais ziņojums „Par „Dziesmu un deju svētku tradīcijas saglabāšanas un attīstības plāns 2016.–1018.gadam” iekļauto uzdevumu izpildi 2018. gadā”.*

- Svētku Operatīvās vadības grupas sanāksmes (15.06., 01.07., 02.07., 03.07., 04.07., 05.07., 06.07., 07.07., 08.07.2018., kopā – 9 sanāksmes);
- Svētku Latvijas pašvaldību koordinātoru sanāksmes (ēdināšana, naktsmītnes, transports u.c., 30.01., 26.03., 21.05., 20.07. 2018., kopā – 4 sanāksmes).

XXVI Vispārējo latviešu Dziesmu un XVI Deju svētku Latvijas pašvaldību koordinātoru sanāksmes			
Datums	Vieta	Dalībnieki	Skaitis
30.01.2018.	Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmija, Lielā zāle, Krišjāņa Barona iela 1, Rīga	Latvijas pašvaldību koordinātoru	140
26.03.2018.	Jāzepa Mediņa Rīgas 1.mūzikas skola, Kronvalda bulvāris 8, Rīga		125
21.05.2018.	Rīgas Latviešu biedrības nams, Baltā zāle,		125
20.07.2018.	Merķeļa iela 13, Rīga		100

LNKC organizēja **XXVI Vispārējo latviešu Dziesmu un XVI Deju svētku Latvijas pašvaldību koordinātoru sanāksmes** (30.01., 26.03., 21.05., 20.07.2018.).

Mērķis – informēt par aktualitātēm un iesaistīt koordinātorus lēmumu pieņemšanā.

Tēmas un lektori: precizētais pasākumu plāns, atklāšanas diena – iecere un realizācija, norises Esplanādē un Vērmanes dārzā, nolikums, digitalizētā datu sistēma, biļešu politika, informācija par zīdaiņu un bērnu, kas nav svētku dalībnieki, atrašanos svētku pasākumu vietās mēģinājumu un koncertu laikā (Eva Juhņēviča, svētku izpildedzītore); “Deju lieluzveduma “Māras zeme” koncepcija un aktuālie organizatoriskie jautājumi” (Jānis Purviņš, deju lieluzveduma “Māras zeme” mākslinieciskais vadītājs); “Noslēguma koncerta “Zvaigžņu ceļā” koncepcija un aktuālie organizatoriskie jautājumi” (Mārtiņš Klišāns, Noslēguma koncerta “Zvaigžņu ceļā” mākslinieciskais vadītājs); organizatoriskie jautājumi – dalībnieku izmitināšana/ēdināšana (Inga Ziediņa-Lagzdona, pašvaldību koordinātor; Mārcis Gulbis/Inese Siksnā, projektu vadītāji); drošības un kārtības nodrošinājums svētku laikā, plānotās instruktažas, svētku norises kārtība dalībniekiem (Konstantīns Rubīns, eksperts drošības un kārtības jautājumos, Māra Dīriņa, Neatliekamās medicīniskās palīdzības dienesta direktora vietniece); sabiedriskais transports svētkos, transporta koordinācija (Rudīte Reveliņa, Rīgas Domes Satiksmes departamenta pārstāve); Gājiens un Atklāšanas pasākums Skonto stadionā (Guntis Ērglis-Lācis, Reinis Druvietis); LTV tiešraides signāla padošana pašvaldībām svētku pārraižu nodrošināšanai (Mārcis Gulbis, projektu vadītājs); mediju akreditācija svētkos (Inga Vasiļjeva, sabiedrisko attiecību speciāliste); caurlaižu sistēma svētkos (Ieva Irbina).

No 2018. gada 30. jūnija līdz 8. jūlijam izskanēja XXVI Vispārējie latviešu Dziesmu un XVI Deju svētki, kas bija viens no nozīmīgākajiem Latvijas valsts simtgades svinību notikumiem Svētku katalogs 16. pielikumā (digitāli).

Svētkus rīkotāji: KM, LNKC, stratēģiskais sadarbības partneris – Rīgas dome;

Svētku lieldraugi: “Swedbank” AS, “Latvenergo” AS, “LMT” SIA;

Svētku atbalstītāji: “Squalio Group” SIA, “Rimi Latvia” SIA, “Circle K” SIA, “Wess” AS, Laima – „Orkla Confectionery & Snacks Latvija” SIA, „Conexus Baltic Grid” AS, “Lido” AS, “Latvijas finieris” AS, “KPMG Baltics AS” AS, “Latvijas aptieka” SIA, “Samsung Electronics Baltics” SIA, “Pasažieru vilciens” AS, zvērinātu advokātu birojs “Glimstedt Latvia”;

Svētku produktu un pakalpojumu partneri: “Rīgas karte” SIA, Eco Baltia vide SIA, “Hotel Bergs” SIA, Zaļā bāze SIA, “Galerija Centrs” SIA, DHL SIA, “Kafe serviss” SIA, “Antalis” AS, “Latvijas Pasts” VAS, “Express Pasts” SIA, Mailmaster SIA, VIENĪCA “Latvija” SIA, “Douglas Latvia” SIA.

Svētku informatīvie atbalstītāji: “Latvijas Televīzija” valsts SIA, LSM.lv – “LSM” SIA, “Latvijas Radio” valsts SIA.

Svētku nedēļas norises, programma (3.pielikums)

- 2018. gada 1. jūlijā notika XXVI Vispārējo latviešu Dziesmu un XVI Deju svētku atklāšana ar tradicionālo Garīgās mūzikas koncertu Doma baznīcā, tam sekoja svētku dalībnieku gājiens.
- Atjaunota svētku sākotnējā tradīcija – gājiens svētku nedēļas pirmajā dienā (nevis pēdējā, kā tas ir bijis citos svētkos). Gājiens sākās plkst. 14.00 un norisinājās maršrutā Brīvības pieminekļi–Brīvības iela–Stabu iela, un šoreiz tas noslēdzās īpašā, tikai dalībniekiem iekārtotā svētku kvartālā – “Skonto” stadionā, kurā organizēts svētku dalībniekiem veltīts Atklāšanas pasākums.
- Gaidītākie pasākumi svētkos bija Deju lieluzvedums „Māras zeme” Daugavas stadionā un Noslēguma koncerts „Zvaigžņu ceļā” Mežaparka Lielajā estrādē.
- Daugavas stadionā ap 17 000 deju kopu caur kustību un tautas dejas soli, caur laukumā izveidoto ornamentu, mūziku, enerģiju, ritmu un krāsu izstāstīja Latvijas bagāto vēsturi.
- Svētku nedēļas kulminācija bija Noslēguma koncerts „Zvaigžņu ceļā”, kurā 12 000 balsīgs dziedātāju kopkoris sniedza trīs stundu garu koncertu, kurā izskanēja latviešu profesionālās kormūzikas spilgtākie darbi.
- Noslēguma koncerts turpinājās Sadziedāšanās naktī, skatītājiem pievienojot arī savas balsis, un ilga līdz pat rīta gaismai.

Svētku statistika

- Svētku nedēļā notika 65 pasākumi 25 norises vietās visā Rīgā, savukārt koru un deju kolektīvu galvenie pasākumi notika vēsturiskajās svētku norišu vietās – Mežaparka Lielajā estrādē un “Daugavas” stadionā.
- Tradicionālo svētku norisi papildināja dalībnieku gājiens Svētku nedēļas sākumā, kā arī svētku Atklāšanas diena, kurā pirmo reizi notika svētku dalībniekiem veltīts koncerts.
- Svētkos piedalījās 43 219 dalībnieki no 118 Latvijas pašvaldībām un 21 pasaules valsts, kopā: 16 500 – koristi; 18 174 – deju kopas; 8545 – citu kolektīvu dalībnieki.
- Tajā skaitā 84 ārvalstu latviešu māksliniecišķie kolektīvi ar 2411 dalībniekiem¹²: 39 kori, 32 deju kopas, 11 folkloras kopas, 2 amatiererteātri no 21 pasaules valsts (ASV, Austrālija, Austrija, Beļģija, Brazīlija, Dānija, Francija, Igaunija, Īrija, Itālija, Kanāda, Krievija, Lielbritānija, Luksemburga, Nīderlande, Norvēģija, Somija, Šveice, Ukraina, Vācija, Zviedrija).
- Tajā skaitā 81 Latvijas mazākumtautību kopienu māksliniecišķais kolektīvs ar ¹³ 1200 dalībniekiem.
- Svētku organizatori – aptuveni 1000 darbinieki, brīvprātīgie – 1350.
- Svētkus klātienē apmeklēja ap 500 000 skatītāju. Noslēguma koncertā “Zvaigžņu ceļā” Mežaparka Lielajā estrādē – 67 253 cilvēku.
- Svētku pieejamība:
 - sociālajos medijos sasniegti 514 117 cilvēki no 21 pasaules valsts;
 - 602 352 reizes cilvēki mijiedarbojušies ar saturu sociālajos medijos;
 - LTV tiešraides skatījās 23 pasaules valstīs – lielākā interese ASV, Lielbritānijā, Vācijā, Kanādā, Īrijā, tālākas vietas – Peru, Taivāna;
 - LMT Straumes saturu skatījās 61 pasaules valstī – lielākā interese Lielbritānijā, Vācijā, Norvēģijā, ASV, tālākās vietas – Argentīna, Kambodža, Taizeme.
- 2018. gada 9. jūlijs – brīvdiena, pirmo reizi tika piemērots likumā “Par svētku, atceres un atzīmējamām dienām” noteiktais, ka gadījumā, ja svētku diena – Dziesmu un deju svētku noslēguma diena – iekrīt sestdienā vai svētdienā, nākamo darba dienu nosaka par brīvdienu.

¹² 2018.gadā būtiski pieaugusi ārvalstu latviešu māksliniecišķo kolektīvu pārstāvju dalība svētkos, salīdzinot ar XV Vispārējiem latviešu Dziesmu un XV Deju svētkiem, 2013.gadā – 46 kolektīvi / 1300 dalībnieki no 16 valstīm

¹³ 2018.gadā mazākumtautību māksliniecišķo kolektīvu pārstāvju dalība saglabājusies nemainīga, salīdzinot ar XV Vispārējiem latviešu Dziesmu un XV Deju svētkiem 2013.gadā.

XXVI Vispārējo latviešu Dziesmu un XVI Deju svētku izvērtēšanas pasākumi

XXVI Vispārējo latviešu Dziesmu un XVI Deju svētku izvērtēšanas pasākumi (4 pasākumi, t.sk. 3 Dizaina domāšanas darbnīcas)			
Datums	Vieta	Dalībnieki	Skaitis
27.09.2018.	Madonas kultūras centrs, Raiņa iela 12, Madona	Kultūras centru vadītāji, kultūras pasākumu organizatori pašvaldībās, kolektīvu vadītāji	15
27.09.2018.	Kuldīgas Kultūras centrs, Raiņa iela 21, Kuldīga	Kultūras centru vadītāji, kultūras pasākumu organizatori pašvaldībās, dziesmu un deju svētku koordinatori, diriģenti, horeogrāfi, dalībnieki, organizatori, eksperti, kolektīvi vadītāji	30
18. – 19.10.2018.	Rīgas kongresu nams, Kr.Valdemāra iela 5, Rīga	Kultūras centru vadītāji, kultūras pasākumu organizatori pašvaldībās, dziesmu un deju svētku koordinatori, diriģenti, horeogrāfi, dalībnieki, organizatori, eksperti	60
Kopā:			105

No 2018. gada 27. septembra līdz 19. oktobrim LNKC Rīgā, Kuldīgā un Madonā organizēja **XXVI Vispārējo latviešu Dziesmu un XVI Deju svētku izvērtēšanas pasākumus** (4 pasākumi, t.sk. 3 Dizaina domāšanas darbnīcas), tos organizēja LNKC sadarbībā ar SIA “Analītisko pētījumu un stratēģiju laboratorija” un pētnieku komanda: Matīss Šteinerts, Kristians Zalāns, Viesturs Celmiņš.

Mērķis – nodrošināt diskusiju platformu, kas ļautu procesā iesaistītajām pusēm identificēt aktuālos problēmjautājumus un meklēt risinājumus izaicinājumiem, kas saisti ar Dziesmu un deju svētku plānošanu un norisi.

Trīs dienas darbnīcās strādāja vairāk nekā 80 cilvēki – uzņēmēji, svētku kopienas dalībnieki, apmeklētāji, valsts un pašvaldību pārstāvji. Dizaina darbnīcu rezultāti tika analizēti un izmantoti XXVI Vispārējo latviešu Dziesmu un XVI Deju svētku noslēguma konferencē “Dziesmu un deju svētki ceļā uz tradīcijas 150-gadi” (29.10.2018., Latvijas Nacionālajā Bibliotēka), kurā piedalījās gan Dizaina radošo darbnīcu dalībnieki no Rīgas un reģioniem, gan citi Dziesmu un deju svētku tradīcijas procesa nepārtrauktības uzturētāji un pilnveidotāji.

Kopumā 2018. gada svētkus kopienas dalībnieki novērtējuši ļoti atzinīgi. Taču vairākas organizatoriskās lietas jāuzlabo. Vislielāko uzmanību izpelnījās biļešu tirdzniecības jautājumi. Tika apspriesta iespēja turpmāk vairāk atbalstīt svētku dalībniekus, piedāvājot atsevišķām kopienas grupām atvieglot biļešu iegādi.

Spraigas diskusijas veltītas arī deju un koru skatēm. Skates ir rīks, kas palīdz noteikt kolektīvu rangū pēc to mākslinieciskā snieguma, kā arī veicina veselīgu konkurenci, interaktivitāti, dod precīzu atgriezenisko saiti.

Darbnīcās apsprieda deju un koru apriņķu virsvadītāju lomu procesa mākslinieciskās kvalitātes un nepārtrauktības nodrošināšanā. Virsvadītāju devums novados šobrīd ir atkarīgs no viņu motivācijas, entuziasma, neformāliem kontaktiem un citiem subjektīviem faktoriem.

Vairākkārt secināts, ka virkne neērtību vai pārpratumu kolektīvu dalībniekiem radušies tieši novēlotas vai nepilnīgas komunikācijas dēļ, nevis tādēļ, ka viņiem būtu nopietni iebildumi pret repertuāru.

Būtiski pieaug Dziesmu un deju svētku atbalstītāju skaits un viņu loma svētku organizēšanā. Šajos svētkos atbalstītāji iesaistījās ne tikai organizatoriskajā procesā, bet arī satura veidošanā, radot savus pasākumus (piemēram, sadziedāšanās nakts kori), kas, kopumā tiek vērtēti kā kvalitatīvs svētku papildinājums.

Lai nodrošinātu procesa pēctecību un analīzi, līdzīgas dizaina darbnīcas plānots organizēt arī citos reģionos, pieaicinot pēc iespējas plašāku dalībnieku skaitu.

XXVI Vispārējo latviešu Dziesmu un XVI Deju svētku noslēguma konference “Dziesmu un deju svētki ceļā uz tradīcijas 150-gadi”			
Datums	Vieta	Dalībnieki	Skaitis
29.10.2018.	Latvijas Nacionālā bibliotēka, Mūkusalas iela 3, Rīga	Kultūras centru vadītāji, kultūras pasākumu organizatori pašvaldībās, dziesmu un deju svētku koordinatori, diriģenti, horeogrāfi, kolektīvu dalībnieki, svētku organizatori, LNKC eksperti, interesenti	350

2018. gada 29. oktobrī LNKC organizēja **XXVI Vispārējo latviešu Dziesmu un XVI Deju svētku noslēguma konferenci “Dziesmu un deju svētki ceļā uz tradīcijas 150-gadi”**. Konferencē notika diskusijas par svētku repertuāru, starpsvētku procesa organizāciju, komunikāciju, biļešu izplatīšanas modeļiem un citiem būtiskiem jautājumiem, kā arī akcentēta Dziesmu svētku kopienas aktīvāka iesaiste starpsvētku organizatoriskajā procesā. Konferenci varēja vērot arī tiešraidē.

“Katros Dziesmu un deju svētkos izskan atšķirīgi viedokļi par vairākiem svētku veidošanas jautājumiem, sākot ar repertuāru un beidzot ar finansējuma plānošanas prioritātēm,”... “Domājot par 2023. gada Dziesmu un deju svētkiem, kā arī par tradīcijas saglabāšanu ilgtermiņā, ir nepieciešams, balstoties un izvērtējot 2018. gada Dziesmu svētku pieredzi, vienoties par dažiem pamatjautājumiem – kāda ir svētku misija, kas ir svētku galvenās mērķgrupas, pēc kādiem principiem jāveido svētku repertuārs, kā arī par laikmeta ieviestajām izmaiņām gan kopienas iekšienē, gan sabiedrības pieprasījumā un mūsu kopīgā spējā to akumulēt kā impulsu pozitīviem jaunievedumiem. Vēlamies izdiskutēt arī aizvadīto svētku pieredzi un izveidot ceļa karti nākamajiem svētkiem,” stāsta LNKC direktore Signe Pujāte

NKM saglabāšana un tālāknodešana, profesionālā pilnveide

Profesionālās kompetences pilnveides kursi “Stāstnieku skola” (17 akadēmiskās stundas)			
Datums	Vieta	Dalībnieki	Dalībnieku/apliecību skaits
06.11.2018. 20.11.2018. 18.12.2018.	Latvijas Nacionālais kultūras centrs, Pils laukums 4, Rīga	Kultūras jomas speciālisti, folkloras kopu vadītāji u.c. interesenti	20 / 16
LNKC finansējums EUR 598.00			

2018. gada 6. janvārī, 20. novembrī un 18. decembrī īstenoti **profesionālās kompetences pilnveides kursi “Stāstnieku skola 2018”** (17 akadēmiskās stundas), tos organizēja LNKC sadarbībā ar Tradicionālās kultūras biedrību “Aprīka”¹⁴. Mērķis – sniegt pamatzināšanas un iemaņas stāstniecībā.

Lektori un tēmas: “Iepazīšanās aplis – īsais stāsts par sevi un ko es gaidu no stāstītprasmju apgūšanas.”, “Pašidentitāte un kopienas identitāte, identitātes konstruēšana un kopīgas kultūrtelpas veidošana.” “Mantojums – saglabāšana un tālāknodešana.” “Vietu, lietu un cilvēku stāsti. Stāstīšanas pasākumi kā kopienas veidošanas līdzeklis.” “Stāsts un situācija. Stāstīšanas pasākumu sagatavošana – no stāstu vakara līdz stāstnieku festivālam.” Pasaku meistardarbnīca (Māra Mellēna, Latvijas Stāstnieku asociācijas valdes locekle, tradicionālās kultūras un stāstniecības eksperte); “Cilvēks, lelle, stāsts.” (Inguna Radziņa, Jūrmalas teātra aktrise, Dubultu bērnu bibliotēkas bibliotekāre, stāstniece); “Novadpētniecība un stāsti. No sarunas ar teicēju līdz stāstam.” (Agita Lapsa, Valmieras bibliotēkas galvenā bibliotekāre, Vidzemes stāstnieku kopas stāstniece, novadpētniece); “Stāstnieka identitāte – Latvijas un pasaules

¹⁴ 2018. gada 1. novembrī noslēgts sadarbības līgums ar Tradicionālās kultūras biedrību “Aprīka” par NKM ilgtspējīgas attīstības nodrošināšanu, vienojoties par sadarbību sanāksmju, apspriežu, semināru, kursu utt. rīkošanā un īstenošanā.

konteksti. Kā iemācīties stāstīt?” “Vēstītājfolklora kā kopienas identitātes izpausme, tās vākšanas, dokumentēšanas metodes un pārmantošana: pasakas. Tradicionālās un mūsdienu teikas, anekdotes un spoku stāsti.” (Guntis Pakalns, LU LFMI LFK pētnieks, stāstniecības eksperts); “Telpiskā identitāte pagātnē un tagadnē – „tūristu autobuss” ar kursu dalībnieku vietu stāstiem. Identitātes laika dimensija – dzīvesstāsti, pieredzes stāsti, vēstures stāsti.” (Vilhelmīne Jakimova, stāstniece, Preiļu Galvenās bibliotēkas Bērnu literatūras nodaļas vadītāja un Preiļu novada BJC teātra grupas vadītāja); “Stāstītprasmju pilnveides stratēģijas. Jautājumi, šaubas, problēmas... Pasaka iekustina dvēseli – kas gatavs klausīties, tas saklausīs.” (Aelitas Ramanes pieredzes stāsts un pasaka).

Noslēgumā 16 kursu dalībnieki saņēma profesionālās kompetences pilnveides apliecības, kopumā kursus piedalījās 20 dalībnieki.

III Latvijas Stāstnieku konference “Stāsti par vietām, lietām un cilvēkiem”			
Viens no Eiropas Kultūras mantojuma gada pasākumiem Latvijā.			
Datums	Vieta	Dalībnieki	Skaitis
21.11.2018. 22.11.2018.	Pilsrundāles bibliotēka Latvijas Universitātes bibliotēka	Kultūras jomas speciālisti, folkloras kopu vadītāji, bibliotēku darbinieki u.c. interesenti	65
LNKC finansējums EUR 597,63			

2018. gada 21. un 22. novembrī izskanēja **III Latvijas Stāstnieku konference “Stāsti par vietām, lietām un cilvēkiem”**. Konferenci organizēja Latvijas stāstnieku asociācija un UNESCO Latvijas Nacionālā komisija ar Latvijas Universitātes, Kultūras ministrijas, Latvijas Nacionālā kultūras centra, Zviedrijas vēstniecības, Latvijas Kultūras akadēmijas un Ziemeļvalstu Ministru padomes biroja Latvijā atbalstu.

Konferences mērķis – pulcēt aktīvus kultūras plānošanas procesos iesaistītus cilvēkus, pasākumu organizētājus un stāstniekus, lai stiprinātu stāstniecības tradīcijas lomu vietējo kopienu attīstībā un NKM saglabāšanā, īpaši pievēršoties vietai kā kultūrtelpas būtiskai komponentei, kuras vērtība tiek apzināta, izcelta un tālāk nodota stāstot stāstus no dažādiem skatu punktiem.

Tēmas un lektori: Konferences ievadā uzstājās Ina Druviete (Latvijas Universitātes prorektore humanitāro un izglītības zinātņu jomā), Baiba Moļņika (UNESCO Latvijas Nacionālā komisijas ģenerālsēkretāre), Māra Mellēna (Latvijas stāstnieku asociācijas valdes locekle); “Vietējā stāstniecība kā vērtīgs nemateriālais kultūras mantojums: *The Land of Legends* piemērs”(Meg Normgard, projekta „Leģendu zeme” (*The Land of Legends*) vadītāja); “Ko vieta var pastāstīt par stāstu?” (Sandis Laime, LU LFMI Latviešu folkloras krātuves pētnieks); “Vieta(s) un to vizualizācija trimdas latviešu dzīvesstāstos” (Ieva Garda-Rozenberga, LU LFMI Latviešu folkloras krātuves pētniece); “Jelgavas pilsētas bibliotēkas neizstāstītie stāsti” (Baiba Īvāne-Kronberga, Jelgavas pilsētas bibliotēkas Informācijas nodaļas vadītāja); “Stāstnieka vieta mūsdienu pasaulē – dažas pārdomas” (Guntis Pakalns, LU LFMI Latviešu folkloras krātuves pētnieks); “Meistarklase par balsskrāsām un to veidošanas tehnikām” (Zane Šmite, Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas lektore); “Ceļotāja stāsti laikā, vietā un telpā” (Evija Maļkeviča, Latvijas stāstnieku asociācijas valdes locekle); “Meistarklase “Pasaku terapija – iekšējo resursu aktivizēšana ar brīnumainiem līdzekļiem” Ievads pasaku terapijā” (Aelita Ramane, Pilsrundāles bibliotēkas vadītāja); “Meistarklase “Stāstnieks bērnu auditorijā”” (Vilhelmīne Jakimova).

NKM saglabāšanas un tālāknodešanas projekti

Nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanas un tālāknodešanas projekts “Satiec savu meistarumu!”. Avīze “Satiec savu meistarumu!” 17. pielikumā (digitāli).			
Datums	Vieta	Dalībnieki	Skaitis
06. – 08.04.2018.	Latvijas pilsētas un novadi	Fiziskas un juridiskas personas	270 meistari, 154 vietas visā Latvijā, ~ 4360 apmeklētāji
LNKC finansējums EUR 6420.44			



2018. gada 6. – 8. aprīlī noritēja **NKM saglabāšanas un tālāknodešanas projekts “Satiec savu meistarumu!”**, kas ir 2009. gadā sāktā projekta “Tradicionālo prasmju skola” turpinājums.

Ik gadu to rīko LNKC sadarbībā ar Latvijas novadu un pilsētu pašvaldībām.

Pasākuma mērķis – aktivizēt sabiedrības līdzdalību NKM izziņāšanā, praktizēšanā un tālāknodešanā, vienlaikus

izglītojot sabiedrību par NKM daudzveidību un nozīmīgumu, kā arī stiprinot sabiedrībā lokālās kultūras identitātes un vērtību apziņu.

2018. gada pasākuma centrālā tēma – “Pārnese nākotnē”, akcentējot ideju par tradīciju, meistarības iespējamo pārnesi nākotnē, apmācot jaunāko paaudzi.

“Satiec savu meistarumu!” tradicionāli norisinājās vienlaikus ar projektu „Eiropas amatu prasmju dienas”, kas aizsākts 2002. gadā Francijā un kļuvis par plašāko starptautisko pasākumu, kas veltīts amata prasmju saglabāšanai, popularizēšanai un tālāknodešanai. 2018. gadā šajā akcijā piedalījās 19 Eiropas valstis.

Latvijas programmā bija iekļauta norise ārvalstīs – Luksemburgā asociācija “Luksemburga–Latvija” rokdarbu kopa “Sāntāpšlis” aicināja apgūt dažādas mežģīņu darināšanas tehnikas – knipelētās, adītās un tamborētās mežģīnes.

“Satiec savu meistarumu!”	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018
Vietu skaits	22	28	12	96	104	163	176	159	160	154
Meistaru skaits	61	26	20	160	253	325	475	332	446	270
Apmeklētāji	1800	976	533	3690	3473	3657	3836	5391	6493	4360
Novadu/pilsētu pašvaldību skaits	18	18	9	51	52	49	73	72	71	62

“Satiec savu meistarumu!” tīmekļa vietne: <http://www.satiecsavumeistaru.lv/>

“Eiropas amatu prasmju dienas” tīmekļa vietne: www.journeesdesmetiersdart.fr

NKM zināšanu pārmantošanas projekts “Katram savu tautastērpu”

Kopš 2014. gada LNKC īsteno NKM zināšanu pārmantošanas projektu “**Katram savu tautastērpu**”. Projekta mērķis – mūsdienīgi un radoši stāstīt par latviešu tautastērpa izcelšanos, komplektēšanas un valkāšanas tradīcijām, kā arī tautastērpu dažādību. Ikviens aicināts ieskatīties projekta tīmekļa vietnē www.katramsavutautasterpu.lv, lai atrastu sev atbilstošu tērpu, izpētītu tā detaļas un iegūtu informāciju par meistariem un uzņēmumiem, kas darina tautastērpus. Turpinot projektā uzsāktās aktivitātes, ik gadu tiek papildināts latviešu tautastērpu katalogs tīmeklī un īstenotas citas aktivitātes, veicinot projekta atpazīstamību un sabiedrības iesaisti. 2018. gadā izveidoti četri (4) videomateriāli: “Jostu veidi Latvijā”, “Sievietes tērpa ģērbšana”, “Vīrieša tērpa ģērbšana”, “Meiteņu, sievu galvassegas”, kā arī sagatavota un iztulkota angļu valodā pamatinformācija publicēšanai tīmeklī. Šobrīd tīmeklī pieejama informācija par 27 tautastērpiem, tai skaitā tērpu variācijas precētām sievietēm un neprecētām meitām. Izstrādāta un uzlabota interneta vietne – katalogs www.katramsavutautasterpu.lv

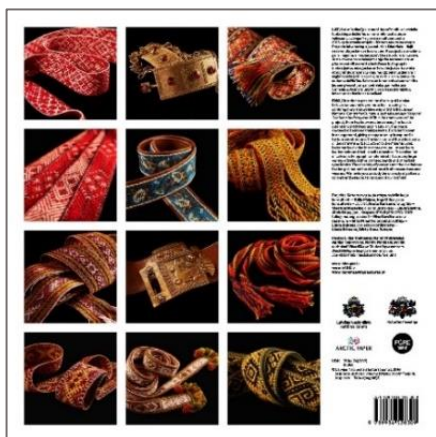


Interneta vietne – katalogs
“Katram savu tautastērpu”
www.katramsavutautasterpu.lv

Turpinot aizvadītajos gados iedibināto tradīciju, projekta “Katram savu tautastērpu” ietvaros tapis ceturtais kalendārs “**Dienrādis 2019**”, kas šoreiz iepazīstina ar latviešu tautastērpu jostu daudzveidību. Kalendārā iekļauti 12 jostu attēli, katru jostu fotografējot citā rakursā un izceļot tās unikalitāti, rakstu dažādību, greznumu un audumu tehnikas vērtību. Attēlus papildina etnogrāfes Anetes Karlsones jostu apraksti un nelieli skaidrojumi par jostu darināšanas tehnikām.

Linda Rubena, LNKC tautas lietišķās mākslas eksperte, stāsta: “Jostas ir dažādas un daudzpusīgas informācijas nesēji. Tās ir īpašas ar savām darināšanas tehnikām un ar to palīdzību iespējams apgūt gan amata prasmes, gan vērot krāsu saskaņu, rakstu dažādību, mācīties simetriju un asimetriju.”

Fotogrāfs – Viesturs Masteiko, jostu autori – Lilija Treimane, Maira Vrubļevska, Agnija Saprovska, Māris Maniņš. Kalendāra fotogrāfiju mākslinieciskajā noformējumā izmantotas audēju darbnīcas “Vēverīšas” un Tautas tērpu centra “Senā klēts” jostas.



Kalendārs “Dienrādis 2019”
Fotogrāfs Viesturs Masteiko
Teksts Anete Karlsonē
Rīga: LNKC, 2018 (1000 eks.)
ISBN 978-9934-528-30-9

2.2.1 Tautas lietišķās mākslas nozare

2018. gadā ar LNKC sadarbojās 133 tautas lietišķās mākslas kolektīvi, 5 biedrības un vairāki individuāli strādājoši meistari, kopā ap 1893 dalībnieku (4. pielikums).

Organizēta Tautas lietišķās mākslas nozares konsultatīvās padomes sēde (02.10.), pārrunāta XXVI Vispārējo latviešu Dziesmu un XVI Deju svētku tautas lietišķās mākslas izstādes norise, atsauksmes, notikusi izstādes izvērtēšana, kā arī sniegta informācija par 2019. gadā plānoto izstāžu tēmām.

Organizētas divas Tautas tērpu apakšnozares konsultatīvās padomes sēdes (28.05., 13.09.), pārrunāta XXVI Vispārējo latviešu Dziesmu un XVI Deju svētku skates norise, apspriesta dalībnieku tērpu atlase un žūrijas izveide, kā arī sadarbība tīmekļa vietnes www.katramsavutautasterpu.lv materiālu sagatavošanā.

Profesionālā pilnveide

Profesionālās pilnveides kursi “Tautas lietišķās mākslas pamati” 2017./2018. (III-VI sesija, kopā VI sesijas, 160 stundas)			
Datums	Vieta	Dalībnieki	Skaitis
12.–15.02.2018.	Latvijas nacionālais kultūras centrs, Pils laukums 4, Rīga	Tautas lietišķās mākslas studiju dalībnieki, vadītāji u.c. interesenti	23
12.–16.03.2018.			23
22.–26.10.2018.			24
26.–30.11.2018.			27
Kopā izsniegtas 24 apliecības			
LNKC finansējums EUR 5443,05			

No 2018. gada 12.–15. februārim, 12. – 16. martam, 22. – 26. oktobrim un 26. – 30. novembrim LNKC organizēja **profesionālās pilnveides kursus “Tautas lietišķās mākslas pamati”**. Mērķis – daudzpusīgi izglītot tautas lietišķās mākslas studiju dalībniekus un veicināt nozares saglabāšanu un attīstību.

Tēmas un lektori: 12.02.–15.02.2018. III sesija. “Kompozīcijas pamati. Krāsas latviešu etnogrāfijā” (Baiba Vaivare, tekstilmāksliniece), “Projektu rakstīšana” (Linda Pavlovskā), “Rokdarbu tehnikas un to vēsture Latvijā” (Aija Jansone, Dr.hist.), “Motivācija” (Rita Zālīte, psiholoģe). Dalībnieki apmeklēja arī vairākas izstādes: “Cilme” (Rīgas mākslas telpā), TLMS “Durbe” (Tukuma Aušanas darbnīcā), “Latviskās dvēseles raksti” (Kuldīgas mākslas namā), TLMS “Varavīksne, “Ķocis” izstādes.

12.03.–16.03.2018. IV sesija. “Kompozīcijas pamati. Krāsas latviešu etnogrāfijā” (Baiba Vaivare, tekstilmāksliniece), “Projektu rakstīšana” (Linda Pavlovskā), “Kreativitāte. Radošuma psiholoģija” (Rita Zālīte, psiholoģe), “Mārketinga domāšana” (Jānis Blunavs).

22.10.–26.10.2018. V sesija. “Kompozīcijas pamati. Krāsas latviešu etnogrāfijā” (Baiba Vaivare, tekstilmāksliniece), “Projektu rakstīšana” (Linda Pavlovskā). Pārējās dienās tika apmeklētas dažādas studijas un izstādes Jelgavā, Bauskā, iepazīts studiju darbs Līvānos, Koknesē, kā arī biedrību un sabiedrisko organizāciju darbība un devums tautas lietišķajā mākslā.

26.11.–30.11.2018. VI sesija. “Aušanas vēsture Latvijā” (Anete Karlsonē, etnogrāfe), “Zīmes kā sistēma” (Valdis Celms, mākslinieks), “Izstādes iekārtošanas pamati” (Mārtiņš Heimrāts, mākslinieks), lekcija “No kurienes nāk latvieši” (Gunita Zariņa, antropoloģe).

VI sesijas noslēgumā visi profesionālās pilnveides kursu dalībnieki, kuri bija apmeklējuši vismaz 80% nodarbību, saņēma apliecības, kopā izsniegtas 24 apliecības.

NKM saglabāšanas pasākumi

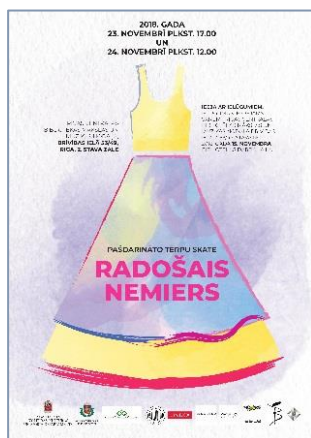
Tautas lietišķās mākslas un Dziesmu un deju svētku tradīcijas izstāde “Latviskās dvēseles raksti”			
Datums	Vieta	Dalībnieki	Skaitis
09.03.– 22.04.2018.	Gederta Eliasa Jelgavas Vēstures un mākslas muzejs, Akadēmijas iela 10, Jelgava	Tautas lietišķās mākslas studijas, LEBM, Tautas tērpu centrs “Senā klēts”	~ 2200 apmeklētāji
LNKC finansējums EUR 17140.46			



No 2018. gada 9. marta – 22. aprīlim LNKC rīkoja **tautas lietišķās mākslas un Dziesmu un deju svētku tradīcijas izstādi “Latviskās dvēseles raksti”**, kas veltīta latviešu tautastērpiem un Dziesmu un deju svētku tradīcijai. Ekspozīciju veidoja 26 tautastērpi, senāku fotogrāfiju izdrukas, etnogrāfiskie un arheoloģijas priekšmeti un attēli, zīmes un informatīvie teksti. Audiovizuālais noformējums atspoguļoja dziesmas un dejas nozīmi latviešu dzīves, laika un telpas uztverē. Izstādes apmeklētājiem bija iespēja izdzīvot Dziesmu svētku kopdziedāšanu dažādos laikos, dejas soļa raitumu, kā arī izpētīt latviešu raksta un ornamenta nozīmi un kopsakarības laikā un telpā. Izstādē interesenti varēja iepazīties ar Dziesmu un deju svētku tradīcijas attīstību saistībā ar tautas pašapziņas un valsts veidošanos un tautas tērpu kā vienu no tautas pašapziņas izteiksmes formām. Izstāde iekļauta Latvijas prezidentūras Eiropas Savienības Padomes kultūras programmā, kuras pamatvērtības ir laikmetīgums, unikalitāte un izcilība.

Radošā grupa: LNKC tautas lietišķās mākslas eksperte Linda Rubena, mākslinieks Jurgis Krāsons, satura koncepta autori Valdis Celms un Toms Skābardis.

Pašdarināto tērpu skate “Radošais nemiers”			
Datums	Vieta	Dalībnieki	Skaitis
23.– 24.11.2018.	Rīgas centrālā bibliotēka, Brīvības iela 49/53, Rīga	Tautas lietišķās mākslas studijas, individuāli meistari	14 TLM studijas, 75 dalībnieki, ~ 100 tērpi un aksesuāri, ~ 200 apmeklētāji



2018. gada 24. un 25. novembrī notika **pašdarināto tērpu skate “Radošais nemiers”**, to organizēja LNKC sadarbībā ar Latviešu tautas mākslas savienību, Rīgas Centrālo bibliotēku un Rīgas Domes finansiālu atbalstu.

Skates mērķis – sekmēt daudzveidīgo Latvijas tradicionālo rokdarbu tehniku saglabāšanu un attīstību. Uzdevumi: iesaistīt Latvijas NKM saglabāšanas un attīstības procesā dažādu paaudžu pārstāvjus, rosinot savstarpēju pieredzes, zināšanu un prasmju apmaiņu un partnerību, sekmējot šāda mantojuma dzīvotspēju; veicināt tradicionālo rokdarbu tehniku radošu pielietojumu mūsdienu apģērbā.

Šoreiz pašas tērpu darinātājas nosauca savas kolekciju tēmas – “Latvieša gēns cauri gadu simtiem”, “Rudenī var visu”, “Putni” – atbilstoši kopējai tēmai “Kronis visam”.

Tērpus demonstrēja gan modeles, gan paši tērpu autori. Skatē bija iespēja redzēt dažādās rokdarbu tehnikās veidotus tradicionālus, mūsdienīgus un pat avangarda stilā darinātus tērpus. Tērpu autori ir no Tautas lietišķās mākslas studijām un pulciņiem, kā arī individuāli strādājoši meistari un uzņēmumi.

Dalībnieki: Rīgas pilsētas Kultūras un Tautas mākslas centra "Ritums" TLMS „Bārbele” (vad. Dagmāra Prīberga), TLMS “Zemga” (vad. Inga Beikule), Limbažu kultūras centra TLMS „Dzilna” (vad. Baiba Vaivare), Tukuma muzeja TLMS „Durbe” (vad. Vineta Šulca), Kultūras centra “Iļģuciems” TLMS „Austra” (vad. Aina Bernava), Lizuma amatnieku kopa “Laipa” (vad. Līga Ozoliņa), Augšlīgatnes Dienas un interešu centra Adīšanas klubiņš (vad. Areta Raudzēpa), Rēzeknes pilsētas kultūras nama TLMS “Dzīpariņš” (vad. Ilze Arbidāne), TLMS “Līgatne” Amatu māja (vad. Areta Raudzēpa), Skrīveru kultūras nama tekstilstudija „Putnukalns” (vad. Baiba Vaivare), Alīdas Lindes Lietišķās mākslas studija (vad. Alīde Linde), Rokdarbu kopa “Spārni” (vad. Astrīda Kinne), Saulkrastu rokdarbu studija “Krustaines” (vad. Guna Lāčauniece), biedrība “Smiltenes Pūra lāde” (vad. Inga Gailuma) un individuālie meistari.

XXVI Vispārējo latviešu Dziesmu un XVI Deju svētku nedēļas notikumi 30.06.– 08.07.2018.

Latviešu tautas lietišķās mākslas izstāde “Radīprieks”			
Datums	Vieta	Dalībnieki	Skaits
29.06.– 26.08.2018.	Izstāžu zāle “Rīgas mākslas telpa”, Kungu iela 3, Rīga	Tautas lietišķās mākslas studijas, individuāli meistari	125 TLM studijas, 1086 dalībnieki, 2187 darbi, 7500 apmeklētāju
Izstādes apmeklējums bija bezmaksas. Ieeja norises vietā saskaņā ar vietas cenrādi.			
LNKC finansējums EUR 49953.80			



No 2018. gada 29. jūnija līdz 26. augustam izstāžu zālē “Rīgas mākslas telpa” bija skatāma **XXVI Vispārējiem latviešu Dziesmu un XVI Deju svētkiem veltīta tautas lietišķās mākslas izstāde “Radīprieks”**, to organizēja LNKC sadarbībā ar Rīgas pašvaldības Kultūras iestāžu apvienību.

Izstādes ekspozīciju veidoja “Dd studio” radošā komanda: mākslinieki Jānis Mitrēvics, Miks Mitrēvics, Dāvids Mitrēvics, Ilze Zigerte, Artis Svece.

Izstādē vienkopus bija aplūkojami Latvijas TLMS meistaruru un individuāli strādājošo meistaruru – audēju, rokdarbnieku, pinēju, rotkaļu, kokgriezēju un keramiķu – darbi. Kopā izstādei bija iesniegti 1086 dalībnieku 2187 darbi – 237 segas, 491 cimds, 152 dvieļi, 56 galdauti, 143 lakati, 50 brunču audumi, 37 grīdas celiņi, 118 zeķes,

141 pinums, 82 koka darbi, 62 rotas, 52 dzintara rotas, 76 ādas darbi, 11 kalumi, 3 kokles (4.1. pielikums).

Izstādes laikā tapa tautas mākslas meistaruru veltījums mūsu valsts jubilejā, pavisam ikdienišķs sadzīves priekšmets – grīdas celiņš. To TLMS studijas “Rīdze” vadītāja un audēja Māra Maniņa virsvadībā veidoja vairāki desmiti audēju no dažādiem Latvijas novadiem. Grīdas celiņš darināts tradicionālajā un Latvijā plaši izmantotajā rožceliņa aušanas tehnikā. Katrs audējs Simtgades celiņā ieauda savu krāsu, joslu, rakstu – savu vēlējumu Latvijai.

XXVI Vispārējo latviešu Dziesmu un XVI Deju svētku Latviešu tautastērpu skate Programma 18.pielikumā (digitāli).			
Datums	Vieta	Dalībnieki	Skaits
05.07.2018.	Koncertzāle “Palladium”, Marijas iela 21, Rīga	Tautas lietišķās mākslas studijas, biedrības, individuāli meistari	72 tērpi, 931 apmeklētājs
Izstāde apmeklētājiem bez maksas			
LNKC finansējums EUR 17893.94			

2018. gada 5. jūlijā LNKC rīkoja **XXVI Vispārējo latviešu Dziesmu un XVI Deju svētku Latviešu tautastērpu skati**. Skates mērķis – latviešu tautastērpa kā būtiska Dziesmu un deju svētku elementa saglabāšana.

Skates uzdevumi: noteikt labākos tautastērpu darinājumus Latvijā laika periodā no 2013. gada līdz 2018. gadam; radīt motivējošu vidi latviešu tradīcijām atbilstošu tautastērpu valkāšanai; sekmēt tautastērpu darināšanu atbilstoši Latvijas vēsturiskām liecībām un tradīcijām.

Skatē piedalījās gan dažādu kolektīvu pārstāvji, gan cilvēki, kas tērpus sev vai citiem darinājuši paši. Atsevišķi varēja novērtēt bērnu tērpus, lai aktualizētu bērnu un jauniešu interesi tautastērpu komplektēšanā un darināšanā. Šoreiz skates koncepts paredzēja multimediju tautastērpu parādi, akcentējot katra laika perioda un novada savdabīgās iezīmes – kodus, kas atnesuši informāciju līdz mūsdienām.

Pasākuma režisore Dita Danosa, scenogrāfs Mārcis Ziemeņš, projekta vadītāja Dārta Anna Rubena. Lai izvērtētu vairāk nekā 100 dalībnieku pieteiktos tautastērpus, aktīvi darbojās žūrija: Aija Jansone (Latvijas Etnogrāfiskā brīvdabas muzeja Etnogrāfijas nodaļas vadītāja), Anete Karlsona (Latvijas Universitātes Latvijas vēstures institūta vadošā pētniece), Irita Žeiere (Latvijas Nacionālā vēstures muzeja Arheoloģijas departamenta pētniece), Inita Heinola (Latvijas Nacionālā vēstures muzeja Apģērbu un tekstila kolekcijas galvenā glabātāja), Linda Rubena (Latvijas Nacionālā kultūras centra Tautas lietišķās mākslas eksperte).

XXVI Vispārējo latviešu Dziesmu un XVI Deju svētku Amata meistarų darinājumu gadatirgus, meistardarbnīcas. Programma 19. pielikumā (digitāli).			
Datums	Vieta	Dalībnieki	Skaits
05.07.2018.	Vērmanes dārzs, Esplanāde, Rīga	Tautas lietišķās mākslas studijas, biedrības, individuāli meistari	15 darbnīcās 55 meistari katru dienu

2018. gada 5. jūlijā Vērmanes dārzā un Esplanādē norisinājās **XXVI Vispārējo latviešu Dziesmu un XVI Deju svētku Amata meistarų darinājumu gadatirgus un meistardarbnīcas**. Tirdziņā ikvienam interesentam bija iespēja iepazīties ar Latvijas novadu amatnieku darinājumiem un arī iegādāties tos, kā arī izbaudīt plašu koncertu programmu. Dziesmu un deju svētku gadatirgū varēja satikt arī meistarų, kas rādīs savu prasmi turpat uz vietas.

Izdevumi

2018. gada vasarā LNKC izdeva katalogu **“XXVI Vispārējie latviešu Dziesmu un XVI Deju svētki. Tautas lietišķās mākslas izstāde “Radītprieks”** Latviešu tautas amatniecība, māksla, lietišķā māksla, tradīcijas, to apgūšana un izstādīšanas prakse.

XXVI Vispārējiem latviešu Dziesmu un XVI Deju svētkiem veltītā tautas lietišķās mākslas izstāde „Radītprieks” (29.06. – 26.08.2018. izstāžu zālē “Rīgas mākslas telpa”) un Latvijas simtgade mudinājusi autorus atskatīties, kā veidojusies izpratne par tautas lietišķo mākslu (latviešu etnogrāfisko mantojumu, tautas mākslu, amatniecību, tautas amatniecību, mākslas amatniecību, daiļamatniecību). Tas ir cienpilns apliecinājums tautas amatniecības radītpriekam, kas pārmantots no paaudzes paaudzē un saglabāts līdz mūsdienām.

Katalogu veido divas daļas: raksti jeb pētījumi un dalībnieku, izstādes darbu saraksti. Katalogā ietverta profesionāļu pētījumi palīdzēs saprast latviešu tautas amatniecības un lietišķās mākslas izstādīšanas un apmācīšanas praksi no 19. gs. beigām līdz mūsdienām.

Tekstu autori: Ilona Audere, Inese Sirica, Aija Jansone, Linda Rubena un Dagmāra Priberga. Kataloga daļu veido izstādes dalībnieku un darbu saraksts. Sadalījums veidots saskaņā ar Latvijas novadiem, atsevišķi izdalot Rīgu.

Dizainā izmantots “DD studio” izstrādātais krāsu un novadu princips: Kurzeme sarkana, Vidzeme dzeltena, Zemgale zaļa, un Latgale zila. Alvja Misjūna fotogrāfijas piedāvā jaunu skatījumu uz tautas lietišķās mākslas darinājumiem un epizodēm izstādē.

Katalogā nozīmīgu daļu veido piecu speciālistu raksti, kas atklāj tautas lietišķās mākslas novērtēšanas, izstādīšanas, jaunradīšanas, apmācības, pārmantojamības un uztveres šķautnes laika posmā no 19. gadsimta beigām līdz mūsdienām.



Katalogs

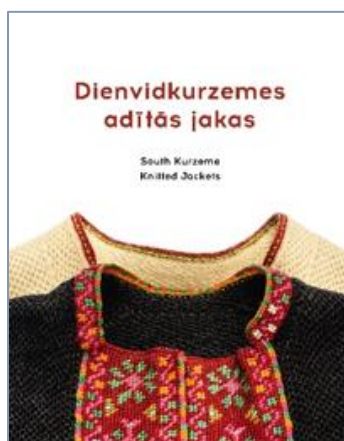
**“XXVI Vispārējie latviešu Dziesmu un XVI Deju svētki.
Tautas lietišķās mākslas izstāde “Radīprieks”**

Latviešu tautas amatniecība, māksla, lietišķā māksla,
tradīcijas, to apgūšana un izstādīšanas prakse

Sastādītāja Inese Sirica
Fotogrāfs Alvis Mišjūns
Dizains Matīss Zvaigzne
Rīga: LNKCC, 2018 (3000 eks.)
ISBN 978-9934-528-28-6

Grāmatā **“Dienvidkurzemes adītās jakas”** apkopota pamatinformācija par jakām Latvijas Nacionālā vēstures muzeja krājumā, izveidoti nelieli jaku apraksti un jaku rotājumu zīmējumi, kā arī sniegtas pamazināšanas jaku tehniskajā adīšanā.

Ideja veidot izdevumu “Dienvidkurzemes jakas” radās 2010. gadā, iepazīstot Rucavas cimdus. 2011. gadā notika pirmais seminārs, kas bija veltīts Rucavas jaku izpētei un adīšanai. Arī Rucavas tradicionālās kultūras informācijas centrs iesaistījās jaku adīšanā un izpētē. 2013. gadā Igaunijas tautas mākslas biedrības rīkoja starptautisku konferenci “Adītās jakas un džemperī apkārt Baltijas jūrai”. Konferencē bija iespēja iegūt plašu informāciju par adījumiem valstīs, kuras atrodas Baltijas jūras krastā. Konferencē nolasītais referāts “Dienvidkurzemes jakas Latvijas Nacionālā vēstures muzeja krājumā” bija pirmais solis ceļā uz izdevuma nepieciešamību.



**Dienvidkurzemes adītās jakas”
South Kurzeme Knitted Jackets**

Sastādītāja Linda Rubena
Tekstu autore Inita Heinola
Fotogrāfs Ingus Bajārs
Dizains Laura Lūse
Rīga: LNKCC, 2018 (900 eks.)
ISBN 978-9934-528-31-6

2.2.2 Folkloras nozare

2018. gadā LNKC rīkotajos pasākumos piedalījās 236 kopas, no tām 6 mazākumtautību un trīs ārvalstu latviešu folkloras kopas. Kolektīvu sadalījums pa reģioniem: Augšzeme – 6, Rīga – 27, Vidzeme – 46, Latgale – 85, Kurzeme – 46, Zemgale – 23 (5. pielikums).

Organizētas deviņas Starptautiskā folkloras festivāla “Baltica 2018” mākslinieciskās padomes sēdes (03.01., 10.01., 22.01., 08.02., 26.02., 16.04., 16.05., 23.05., 30.05.2018.), kurās turpināts darbs pie Starptautiskā folkloras festivāla “Baltica 2018” izveides, apspriestas un apstiprinātas atsevišķu festivāla norišu programmas, kā arī festivāla komunikācijas plāns.

Starptautiskais folkloras festivāls “Baltica 2018”

Starptautiskā folkloras festivāla “Baltica 2018” sagatavošanas semināri Latvijas novados un Rīgā			
Datums	Vieta	Dalībnieki	Skaits
15.03.2018.	Ventspils Kultūras centrs, Kuldīgas iela 18, Ventspils	Latvijas folkloras kopu un etnogrāfisko ansambļu vadītāji, pašvaldību pārstāvji	46
28.03.2018.	Turaidas muzejrezervāts, Turaidas iela 10, Sigulda		48
03.04.2018.	Dagdas tautas nams, Alejas iela 29, Dagda		43
05.04.2018.	LNKC, Pils laukums 4, Rīga		51
10.04.2018.	Viļakas tautas nams, Pils iela 13, Viļaka		45
Kopā			233
Pasākums apmeklētājiem bez maksas			

2018. gada pavasarī Latvijas novados un pilsētās rīkoti **Starptautiskā folkloras festivāla “Baltica 2018” sagatavošanas semināri**, kuros ar folkloras kopu un etnogrāfisko ansambļu vadītājiem pārrunātas festivāla norises (gājiens, novadu sadziedāšanās, atklāšana) un novadu sarīkojumu norises, kā arī izdziedātas iesūtītās novada līgotnes un nobalsots par vienu festivāla atklāšanas koncertā dziedamo novada līgotni.

Starptautiskais folkloras festivāls “Baltica 2018” Programma 20.pielikumā (digitāli).			
Datums	Vieta	Dalībnieki	Skaits
16. – 21.06.2018.	Rīga, Kocēni, Dikļi, Līgatne, Aizkraukle, Ādaži, Cēsis, Dagda, Daugavpils, Jelgava, Jūrkalne, Turaida, Viļaka	Etnogrāfisko ansambļu, folkloras kopu dalībnieki no Latvijas, ASV, Baltkrievijas, Dienvidkorejas, Lietuvas, Igaunijas, Gruzijas, Ķīnas un Polijas un stāstnieces no Austrijas, Vācijas un Ungārijas	227 Latvijas folkloras kopas, etnogrāfiskie ansambļi un lauku kapelas, 3 ārvalstu latviešu folkloras kopas, 19 Latvijas mazākumtautību kolektīvi, 8 ārvalstu grupas, kā arī 3 stāstnieces, 4500 dalībnieku, ~ 100 000 apmeklētāju
Pasākumi apmeklētājiem bez maksas			
Kopējais finansējums EUR 152909,27, t.sk. Rīgas domes finansējums EUR 23136; Ķīnas vēstniecība EUR 4000			

No 2018. gada 16. līdz 21. jūnijam. Latvijā vienpadsmito reizi norisinājās **Starptautiskais folkloras festivāls “Baltica”**¹⁵, to organizēja LNKC sadarbībā ar Rīgas un Latvijas novadu pašvaldībām, Tradicionālās kultūras biedrību “Aprīka”, biedrību “Pasaules mūzika” un Rīgas Kultūras un tautas mākslas centru “Ritums”.

¹⁵ Festivāls “Baltica” dibināts 1988. gadā, tas ir nozīmīgs notikums Baltijas tautām, kas atspoguļo tradicionālās kultūras vērtības – dziesmas, instrumentālo mūziku, stāstījumus, rotaļas, dejas, kā arī tautas lietišķo mākslu, amatniecību, un citas tautas kultūras izpausmes formas.



Festivāla tēma “Jāņi. Ziedēšana”, mērķis – izglītēt sabiedrību par NKM daudzveidību un nozīmīgumu, kā arī veicināt NKM vērtību atpazīstamību un popularizēšanu nacionālā un starptautiskā līmenī.

Programma 19.pielikumā (digitāli).

Festivāls “Baltica 2018” izskanēja no 2018. gada 16. jūnija līdz 21. jūnijam Rīgā, 18. jūnijā arī Līgatnē, Dikļos un Kocēnos, 19. jūnijā – Aizkrauklē un Ādažos, 20. jūnijā Cēsīs. 21. jūnijā festivāla noslēgums – Vasaras Saulgriežu svinības notika gan Rīgā, gan visos Latvijas

kultūrvēsturiskajos novados – Dagdā, Daugavpilī (mazākumtautības), Viļākā, Turaidā, Jelgavā un Jūrkalnē.

Festivāla ietvaros Krišjāņa Barona muzejā atklāta izstāde “Astoņas baltas dienas Baltica 88”. Sadarbībā ar Kultūras un tautas mākslas centru “Ritums” pirmo reizi festivāla vēsturē sarīkotas plašu publiku iesaistošs pasākums – “Orientēšanās sacensības “Baltica 2018”.

LTV1 atspoguļoja festivāla “Baltica 2018” atklāšanas sarīkojumu “Šurp, Jāņa bērni!” Brīvības laukumā un ģimeņu dižkoncertu kultūras namā “Ziemeļblāzma”.

Savukārt LR veidoja ziņu sižetus gan rīta ziņu pārraidēs, gan raidījumā “Kultūras rondo” un “Pa ceļam ar Klasiku”. LR ierakstīja teicēju un muzikantu koncertu Pasaules tirdzniecības centrā “Rīga”.

XXVI Vispārējo latviešu Dziesmu un XVI Deju svētku nedēļas notikumi 30.06. – 08. 07. 2018.

XXVI Vispārējo latviešu Dziesmu un XVI Deju svētku Folkloras diena Programma 21. pielikumā (digitāli).			
Datums	Vieta	Dalībnieki	Skaitis
07.07.2018.	Esplanāde, Rīga	Bērnu folkloras kopas un solisti	20 kopas, 450 dalībnieki, 500 apmeklētāju
	Vērmanes dārzs, Rīga	Latvijas un latviešu diasporas ārvalstīs folkloras kopas	99 kopas, 1500 dalībnieku, 8000 apmeklētāju
	Latvijas Etnogrāfiskais brīvdabas muzejs, Brīvdabas iela 21, Rīga	Latvijas folkloras kopas	37 folkloras kopas, 580 dalībnieku, 2000 apmeklētāju
Pasākums apmeklētājiem bez maksas			
Kopējais finansējums EUR 10326.00			

XXVI Vispārējo latviešu dziesmu un XVI Deju svētku Folkloras dienas pasākumi notika Esplanādē, Vērmanes dārzā un Latvijas Etnogrāfiskajā brīvdabas muzejā.

Esplanādē notika bērnu folkloras kopu un solistu koncerts “Roku rokā ritinām”. Režisore Māra Mellēna.

Vērmanes dārzā uz Lielās un Mazās skatuves visas dienas garumā dziedāja, muzicēja un dejoja Latvijas un ārvalstu latviešu folkloras kopas. Režisore Dina Liepa.

Latvijas Etnogrāfiskā brīvdabas muzeja Latgales, Kurzemes, Vidzemes un Zemgales sētās programmā “Taisat, tautas, augstas duris!” skanēja dažādu novadu precību un kāzu dziesmas un tika rādīti kāzu rituālu fragmenti. Latgales sētā notika īstas latgaliešu kāzas, kurās divi jaunieši tika salaulāti pēc senām tradīcijām – ar līgavas māsām, mičošanu, „čigāniem”, kāzu galdū un kāzu dančiem. Pasākuma koordinatore Gita Lancere.

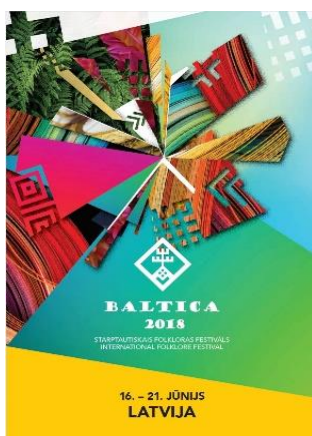
Izdevumi



Starptautiskais folkloras festivāls “Baltica 2018” Līgotnes”

Sastādītāja Dina Liepa
Rīga: LNKC, 2018 (4000 eks.)
ISMN 979-0-9005038-8-6

Īpaši festivālam sagatavots un izdots **Starptautiskā folkloras festivāla “Baltica 2018” Līgotņu krājums**, kurā apkopotas visu Latvijas vēsturisko novadu Jāņu dziesmas. Krājuma izveidē piedalījās folkloras kopu vadītāji no visas Latvijas, iesūtot melodijas. Novadu semināros apspriestas folkloras kopu vadītāju iesūtītās dziesmas un izvērtēta to lietderība iekļaušanai krājumā. Krājuma sastādīja festivāla “Baltica 2018” novadu sadziedāšanās pasākumu režisore un vadītāja Dina Liepa. Priekšvārda autore Māra Mellēna.



Katalogs

Starptautiskais folkloras festivāls BALTICA 2018 16.– 21. jūnijs, Latvija

The International Folklore festival BALTICA 2018

Sastādītāja Gita Lancere
Rīga: LNKC, 2018 (3500 eks.)
ISBN 978-9934-528-27-9

2.2.3 Tautas mūzikas nozare

2018. gadā LNKC rīkotajos nozares pasākumos piedalījās 59 tautas mūzikas grupas ar ~ 400 dalībniekiem (6. pielikums).

2018. gada 2. februārī organizēta konsultatīvās padomes sēde. Piedalījās padomes locekļi: Sandra Budeviča, Iveta Dukaļska, Oskars Patjanko, Ēvalds Daugulis. Apspriesti jautājumi par nozares kolektīvu līdzdalību XXVI Vispārējo latviešu Dziesmu un XVI Deju svētku pasākumos.

Profesionālā pilnveide

Pieaugušo neformālās izglītības kursi “Tradicionālo instrumentu spēle – Pēterburgas ermoņiku, vijoles, mandolīnas un cimboles spēle” (72 akadēmiskās stundas, IV sesijas)			
Datums	Vieta	Dalībnieki	Apliecību skaits
27. – 28.01.2018. 9. – 11.02.2018. 9. – 11.03.2018. 13. – 15.04.2018.	Skrīveru mūzikas skola, Daugavas iela 85, Skrīveri	Folkloras un tautas mūzikas ansambļu dalībnieki u.c. interesenti	22
Kursi apmeklētājiem bez maksas			
LNKC finansējums EUR 3725 izmantots pasniedzēju atalgojumam un audzēkņu koncerta tehniskajam nodrošinājumam.			

2018. gada pavasarī LNKC sadarbībā ar biedrību “Skaņumāja”, VKKF un Skrīveru novada domes atbalstu organizēja **pieaugušo neformālās izglītības kursus “Tradicionālo instrumentu spēle – Pēterburgas ermoņiku, vijoles, mandolīnas un cimboles spēle”**. Mērķis – nodrošināt tradicionālo instrumentu spēles prasmju apguvi personām ar nelielām mūzikas zināšanām vai bez tām, izmantojot tradicionālajā repertuārā un spēles tehnikās balstītu metodiku. Dalībnieki apguva vijoles, mandolīnas, kā arī īpaši apdraudētu lokālās tradīcijas instrumentu – Pēterburgas ermoņiku un cimboles spēli. Dalībnieki apguva ne tikai izvēlētā instrumenta spēles un ansambļa muzicēšanas prasmes, bet arī teorētiskās tradicionālās mūzikas pamatzināšanas. Kursu programmu vadīja etnomuzikologi Liene Brence (vijoles spēle), Ilmārs Pumpurs (cimbole), Ilona Dzērve-Tāluta (Pēterburgas ermoņikas).

2018. gada 14. aprīlī kursu noslēgumā audzēkņi piedalījās publiskā priekšnesumā - koncertā “Saspēlēsim?” Skrīveru kultūras namā (~ 100 apmeklētāji).

Pieaugušo neformālās izglītības kursi “Tradicionālo instrumentu spēles Vasaras kursi – Pēterburgas ermoņiku, vijoles, mandolīnas un cimboles spēle” (20 akadēmiskās stundas)			
Datums	Vieta	Dalībnieki	Dalībnieku/apliecību skaits
26. – 29.08.2018.	Taurupes pamatskola, Ogres novada Taurupes pagasts	Folkloras un tautas mūzikas ansambļu dalībnieki u.c. interesenti	50 / 8
Kursi apmeklētājiem bez maksas			

No 2018. gada 26. – 29. augustam LNKC sadarbībā ar biedrību “Skaņumāja”, Taurupes pamatskolas un Tautas nama atbalstu (izmantots ES izglītības programmas “Erasmus” līdzfinansējums) organizēja **pieaugušo neformālās izglītības kursus “Tradicionālo instrumentu spēles Vasaras kursi – Pēterburgas ermoņiku, vijoles, mandolīnas un cimboles spēle”**. Mērķis – uzlabot un papildināt tradicionālo instrumentu spēles prasmes un tradicionālā repertuāra zināšanas. “Tradicionālo instrumentu spēles Vasaras kursos” interesentiem piedāvāta iespēja padziļināt iepriekš apgūtās tradicionālo instrumentu spēles prasmes (t.sk. LNKC rīkoto kursu ietvaros) – tradicionālās vijoles (Māra Raģe), mandolīnas (Kristīne Karele un Ilmārs Pumpurs), Ieviņa ermoņiku, ermoņiku Hromka (Oskars Patjanko) Pēterburgas ermoņiku (Ilona Dzērve-Tāluta) un tamburīna (Sandra Lipska) spēli.

Tautas mūzikas ansambļu un kapelu skates

XXVI Vispārējo latviešu Dziesmu un XVI Deju svētku Tautas mūzikas ansambļu un kapelu skates		
Datums	Vieta	Skaitis
17.02.2018.	Viļānu kultūras nams Kultūras lauk. 2, Viļāni	17 kolektīvi, 120 dalībnieki, ~ 200 apmeklētāju
04.03.2018.	Limbažu novada domes zāle Rīgas iela 16, Limbaži	14 kolektīvi, 98 dalībnieki, ~ 200 apmeklētāju
21.04.2018.	Brocēnu Kultūras un izglītības centrs Lielcieceres iela 10, Brocēni	15 kolektīvi, 105 dalībnieki, ~ 200 apmeklētāju
Pasākums apmeklētājiem bez maksas		
LNKC finansējums EUR 2278		

2018. gada 17. februārī, 4. martā un 21. aprīlī LNKC sadarbībā ar novadu pašvaldībām rīkoja **XXVI Vispārējo latviešu Dziesmu un XVI Deju svētku tautas mūzikas ansambļu un kapelu skati**. Mērķis – noteikt dalībnieku kvantitatīvo un kvalitatīvo sastāvu. Skates žūrijas komisija: Iveta Dukaļska (Tautas muzikantu biedrības vadītāja), Gita Lancere (muzikoloģe, tradicionālās kultūras speciāliste), Ilmārs Pumpurs (etnomuzikologs), Biruta Deruma (mūzikas skolotāja, komponiste, ansambļa “Zelta stīdziņas” vadītāja), Sandra Budeviča (pedagoģe, kapelas “Labi ka tā” vadītāja). Rezultāti 6.1. pielikumā.

NKM saglabāšanas pasākumi

VII Mūsdienu akustisko vokāli instrumentālo grupu festivāls – konkursu “Sudraba kaija 2018”		
Datums	Vieta	Skaitis
03.11.2018.	Liepupes pagasta tautas nams, “Mežgravas”, Liepupes pagasts, Salacgrīvas novads	8 mūzikas grupas, 56 dalībnieki, 100 apmeklētāju
Pasākums apmeklētājiem bez maksas		
LNKC finansējums EUR 620.00		

2018. gada 3. novembrī **VII Mūsdienu akustisko vokāli instrumentālo grupu festivālu – konkursu “Sudraba kaija 2018”** rīkoja Liepupes tautas nams. LNKC sadarbībā ar rīkotājiem nodrošināja dalībnieku vērtēšanu tautas mūzikas ansambļu grupā un speciālbilvu – skaņu ierakstu profesionālā studijā labākajam skatuves dejas horeogrāfijas izveidei piemērotajam skaņdarbam. LNKC speciālbilvu saņēma Iecavas folkloras kopa “Tarkšķu mandolīnisti”.

**Tradicionālo instrumentu spēles pārmantošanas festivāls
“Dzīvā mūzika – Kokļu spēles svētki” Programma 22. pielikumā (digitāli).**

Datums	Vieta	Skaitis
19.–21.10.2018.	Koka ēku renovācijas centrs „Koka Rīga”, Krāsotāju iela 12, Rīga; Limbažu novada domes zāle, Rīgas iela 16, Limbaži	8 kolektīvi, 34 dalībnieki, 150 apmeklētāju
Pasākums apmeklētājiem bez maksas		
LNKC finansējums EUR 1464.47		



No 2018. gada 19.–21. oktobrim notika **tradicionālo instrumentu spēles pārmantošanas festivāls “Dzīvā mūzika – Kokļu spēles svētki”**. Viens no festivāla mērķiem bija radīt instrumentu spēles tradīciju pārmantošanu. Festivālu rīkoja LNKC un biedrība “Skaņumāja”. Atbalstīja Valsts kultūrkapitāla fonds, “Latvijas Valsts meži” un Limbažu novada dome.

Festivāls “Dzīvā mūzika” aicināja pārlūkot instrumentu spēles tradīcijas un par šā gada tēmu izraudzījās kokles spēli. Festivāls ar apakšnosaukumu “Kokļu spēles svētki” koncertos un meistarklasēs ļāva ieraudzīt, kādas izmaiņas šis arhaiskais instruments piedzīvojis pēdējo simts gadu laikā. Kādu jaunu spēles tradīciju un instrumentu rašanos tas ir rosinājis un kā šie procesi – gan tradīcijas izmaiņas,

gan seno instrumentu atdzimšana – ir noritējusi pie mums un kaimiņu zemēs, kuras arī sevi pieskaita Baltijas kokļu spēles reģionam.

**XXVI Vispārējo latviešu Dziesmu un XVI Deju svētku nedēļas notikumi
30.06. – 08.07.2018.**

**Tautas XXVI Vispārējo latviešu Dziesmu un XVI Deju svētku
mūzikas koncerts “Visas manas greznas dziesmas” Programma 23.pielikumā (digitāli).**

Datums	Vieta	Skaitis
03.07.2018.	Koncertzāle “Palladium Rīga”, Marijas iela 21, Rīga	6 kolektīvi, 80 dalībnieki, 719 apmeklētāju

Biļešu cenas EUR 7, 25

LNKC finansējums EUR 33403

**XXVI Vispārējo latviešu Dziesmu un XVI Deju svētku Kapelu maratons
Programma 19. pielikumā (digitāli).**

Datums	Vieta	Skaitis
06.07.2018.	Vērmanes dārzs, Rīga	59 kolektīvi, 500 dalībnieki, ~ 10 000 apmeklētāju

Pasākums apmeklētājiem bez maksas

LNKC finansējums EUR 4780

DZIESMU UN DEJU SVĒTKU TRADĪCIJA

2.2.4 Koru nozare

2018. gadā XXVI Vispārējos latviešu Dziesmu un XVI Deju svētkos piedalījās 427 Latvijas un ārvalstu latviešu kori, t.sk. 236 jauktie kori, 86 sieviešu kori, 25 vīru kori un 39 senioru kori, kā arī 41 ārvalstu latviešu kori.(7. pielikums).

Latvijas koru skaits apriņķos un novados, kuri piedalās valsts rīkotajos Dziesmu svētku starplaika un svētku pasākumos (2014 – 2018).

Latvijas koru skaits apriņķos un novados	2014	2015	2016	2017	2018
Jauktie kori	237	223	215	215	236
Sieviešu kori	77	79	79	85	86
Vīru kori	26	25	24	24	25
Senioru kori	41	41	40	39	39
Mazākumtautību un jaundibinātie kori	-	-	6	6	
Ārvalstu latviešu kori				29	41
Kopā:	381	368	364	398	427
Virsdiriģenti (sadarbība ar LNKCC)	25	25	25	25	25

25.09.2018. organizēta Koru nozares konsultatīvās padomes sēde, kurā apspriesti koru nozares stratēģiskie jautājumi, koru nozares norises 2019. gadā, uzdevumi, gatavojoties 2023. gada XXVII Vispārējiem latviešu Dziesmu un XVII Deju svētkiem, kā arī citi jautājumi.

Kopmēģinājumi

XXVI Vispārējo latviešu Dziesmu un XVI Deju svētku koru kopmēģinājumi (organizēti 133 kopmēģinājumi)		
Datums	Vieta	Skaitis
11.01. – 15.06.2018.	Latvijas pilsētas un novadi	386 Latvijas amatierkori (jauktie, sieviešu, vīru un senioru kori), ~ 16 500 dziedātāju
LNKCC finansējums EUR 15230,39		

No 11. janvāra līdz 15. jūnijam Latvijas pilsētās un novados LNKCC organizēja 133 kopmēģinājumus, gatavojoties XXVI Vispārējo latviešu Dziesmu un XVI Deju svētku Noslēguma koncertam “Zvaigžņu ceļā” (121) un Senioru koru koncertam “Margodama saule lēca” (12).

Kopmēģinājumos piedalījās Latvijas jauktie, sieviešu, vīru un senioru kori, tos vadīja koru apriņķu virsdiriģenti, Dziesmu svētku Noslēguma koncerta “Zvaigžņu ceļā” virsdiriģenti un Senioru koru koncerta virsdiriģenti. Kopmēģinājumu plāns 7.1.pielikumā.

Skates

XXVI Vispārējo latviešu dziesmu un XVI Deju svētku Latvijas amatieru koru koprepertuāra pārbaudes skates jauktajiem, sieviešu, vīru un senioru koriem		
Datums	Vieta	Skaitis
17.03. – 29.04.2018.	Pilsētas un novadi	25 koru skates, 386 Latvijas amatierkori un 41 ārvalstu latviešu kori, kopskaitā ~ 16 500 dziedātājiem
Skate apmeklētājiem bez maksas		
LNKCC finansējums EUR 16480,65		

No 2018. gada 17. marta līdz 29. aprīlim norisinājās **Latvijas amatieru koru koprepertuāra pārbaudes skates jauktajiem, sieviešu, vīru un senioru korim**. Skates norises vietas 7.2.pielikumā.

Mērķis – nodrošināt koru darbības procesa nepārtrauktību un veikt XXVI Vispārējo latviešu Dziesmu un XVI Deju svētku Noslēguma koncerta “Zvaigžņu ceļā” un senioru koru koncerta koprepertuāra apguves pārbaudi; veikt svētku dalībnieku atlasī; apzināt koru dalībnieku kvalitatīvo un kvantitatīvo sastāvu; kopt un tālāk pilnveidot Dziesmu un deju svētku tradīcijas ilgtspējai nozīmīgo izpausmi – koru kopdziedāšanas tradīciju, īpaši sekmējot izpildījumu *a cappella*.

Skašu rezultātu apkopojums. Rezultāti 7.3. pielikumā.

Latvijas koru skaits apriņķos un novados		Augstākā pakāpe	I pakāpe	II pakāpe	III pakāpe
Jauktie kori A grupa	160	36	106	17	1
Jauktie kori B grupa	76	0	35	38	3
Sieviešu kori	86	14	50	22	-
Vīru kori	25	7	12	6	-
Senioru kori	39	5	25	9	-
Ārvalstu latviešu kori	41	0	23	18	-
Kopā:	427	62	251	110	4

Jauktie A grupas kori skatē dziedāja trīs dziesmas: divus izlozes skaņdarbus no Dziesmu svētku Noslēguma koncerta “Zvaigžņu ceļā” repertuāra un vienu brīvas izvēles skaņdarbu no Dziesmu svētku Noslēguma koncerta “Zvaigžņu ceļā” repertuāra *a cappella*.

Jauktie B grupas, sieviešu un vīru kori skatē dziedāja trīs dziesmas: divus izlozes skaņdarbus no Dziesmu svētku Noslēguma koncerta “Zvaigžņu ceļā” repertuāra un vienu brīvas izvēles skaņdarbu no Dziesmu svētku Noslēguma koncerta “Zvaigžņu ceļā” repertuāra.

Senioru kori skatē dziedāja trīs dziesmas: vienu izlozes skaņdarbu no Dziesmu svētku Senioru koru koncerta repertuāra 1. izlozes groza, vienu izlozes skaņdarbu no Dziesmu svētku Senioru koru koncerta repertuāra 2. izlozes groza un vienu brīvas izvēles skaņdarbu no Dziesmu svētku Senioru koru koncerta repertuāra.

Latvijas amatieru koru koprepertuāra pārbaudes skates vērtēja žūrijas komisija: žūrijas komisijas priekšsēdētāji Mārtiņš Klišāns (Noslēguma koncerta “Zvaigžņu ceļā” mākslinieciskais vadītājs, Cēsu koru apriņķa virsdiriģents) un Romāns Vanags (Dziesmu svētku virsdiriģents, Rīgas pilsētas un Tukuma koru apriņķu virsdiriģents), žūrijas komisijas locekļi: Ivars Cinkuss (Dziesmu svētku virsdiriģents, Valmiera un Valkas koru apriņķa virsdiriģents), Aira Birziņa (Dziesmu svētku virsdiriģente, Ogres koru apriņķa virsdiriģente), Agita Ikauniece (Dziesmu svētku virsdiriģente, Jēkabpils koru apriņķa virsdiriģente), Māra Marnauza (Dziesmu svētku virsdiriģente, Dobeles un Saldus koru apriņķa virsdiriģente), Gints Cepleniņš (Dziesmu svētku virsdiriģents, Talsu koru apriņķa virsdiriģents), Kaspars Ādamsons (Dziesmu svētku virsdiriģents, Limbažu koru apriņķa virsdiriģents), Jānis Ozols (Noslēguma koncerta “Zvaigžņu ceļā” sadziedāšanās mākslinieciskais vadītājs, Pierīgas koru apriņķa virsdiriģents), Juris Kļaviņš (Dziesmu svētku Goda virsdiriģents), Jānis Erenštreits (Dziesmu svētku Goda virsdiriģents), Jānis Baltiņš (Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas kordiriģēšanas katedras vadītājs, Siguldas koru apriņķa virsdiriģents), Uldis Kokars (Jāzepa Mediņa Rīgas mūzikas vidusskolas pedagogs un jauktā kora diriģents), Inta Pīrāga (Latvijas Radio 3 “Klasika” programmu redaktore), Lauris Goss (LNKC koru un vokālo ansambļu eksperts).

XXVI Vispārējo latviešu dziesmu un XVI Deju svētku kora konkursa pusfināls Programma 24. pielikumā (digitāli).

Datums	Vieta	Skaitis
02. – 03.06.2018.	Latvijas Universitātes Lielā aula, Raiņa bulv.18, Rīga	33 jauktie kori, 7 vīru kori, 14 sieviešu kori, ~2000 dziedātāju
LNKC finansējums EUR 7352,23		

Konkursa mērķi – kora konkursa fināla “Dziesmu kari” dalībnieku izvirzīšana; latviešu kora mūzikas popularizēšana. Konkursā piedalījās Latvijas jauktie, sieviešu un vīru kori, kuri Konkursam izvirzīti saskaņā ar 2018. gada Dziesmu svētku kora kopreperuāra pārbaudes atlases skates rezultātiem un žūrijas lēmumu.

Jauktie, sieviešu un vīru kori Konkursā dziedāja trīs dziesmas: obligāto skaņdarbu no Dziesmu svētku Noslēguma koncerta “Zvaigžņu ceļā” repertuāra, izlozes skaņdarbu no Noslēguma koncerta “Zvaigžņu ceļā” repertuāra, brīvas izvēles latviešu komponista oriģināldziesma vai tautasdziesmas apdari *a cappella*.

Kora konkursa pusfinālu vērtēja žūrijas komisija: žūrijas komisijas priekšsēdētājs Māris Sirmāis (Valsts akadēmiskā kora “Latvija” mākslinieciskais vadītājs, Dziesmu svētku virsdiriģents); žūrijas komisijas locekļi: Sigvards Kļava (Latvijas Radio kora mākslinieciskais vadītājs, Dziesmu svētku virsdiriģents), Andris Veismanis (Rīgas kamerkora “Ave sol” mākslinieciskais vadītājs, Latvijas Nacionālās operas un baleta diriģents), Jānis Erenštreits (Dziesmu svētku Goda virsdiriģents), Rihards Dubra (komponists).

Saskaņā ar žūrijas lēmumu dalībai kora konkursa finālā “Dziesmu kari” tika izvirzīti 34 kori – 20 jauktie kori, 6 vīru kori un 8 sieviešu kori. Rezultāti 7.4. pielikumā.

XXVI Vispārējo latviešu Dziesmu un XVI Deju svētku nedēļas notikumi
30.06. – 08.07.2018.

XXVI Vispārējo latviešu Dziesmu un XVI Deju svētku amatierkoru konkursa fināls “Dziesmu kari” Programma 25. pielikumā (digitāli).

Datums	Vieta	Skaitis
30.06.2018.	Latvijas Universitātes Lielā aula, Raiņa bulv.19, Rīga	20 jauktie kori, 8 sieviešu kori, 6 vīru kori, 4 senioru kori, ~ 1200 dziedātāju, 2000 apmeklētāju
Konkurss apmeklētājiem bez maksas		
LNKC finansējums EUR 10850,54		

2018. gada 30. jūnija konkursa mērķis - noteikt labākos amatierkorus Latvijā 2018. gadā; veicināt kora mūzikas popularizēšanu; konkursa ietvaros sekmēt kora tiekšanos pēc izcilības Dziesmu un deju svētku tradīcijas saglabāšanas un ilgtspējas kontekstā.

Latvijas Universitātes Lielajā aulā par Lielo balvu sacentās jauktie, vīru, sieviešu, kā arī senioru kori. Korus vērtēja starptautiska žūrija – diriģenti Mārtiņš Ozoliņš un Sigvards Kļava, komponisti Selga Mence un Uģis Prauliņš, kā arī komponists un diriģents Vaclovs Augstins (Lietuva), diriģents Kari Turunens (Somija).

Lielo balvu saņēma Rīgas pašvaldības kultūras iestāžu apvienības koncertorganizācijas “Ave sol” jauniešu koris “Kamēr...”, diriģents Jānis Liepiņš. Rezultāti 7.5. pielikumā.

XXVI Vispārējo latviešu Dziesmu un XVI Deju svētku Garīgās mūzikas koncerts "ES esmu". Programma 26. pielikumā (digitāli).		
Datums	Vieta	Skaitis
01.07.2018.	Doma baznīca, Herdera laukums 6, Rīga	18 Latvijas kori, 692 dalībnieki, 851 apmeklētājs
Biļešu cenas EUR 10, 15, 25, 35		
LNKC finansējums EUR 23612		
XXVI Vispārējo latviešu Dziesmu un XVI Deju svētku Senioru koru koncerts "Margodama saule lēca". Programma 27. pielikumā (digitāli)		
02.07.2018.	Esplanāde, Reimersa iela 1, Rīga	39 Latvijas senioru kori, 1196 dalībnieki, ~1000 apmeklētāju
Pasākums apmeklētājiem bez maksas		
LNKC finansējums EUR 11542		
XXVI Vispārējo latviešu Dziesmu un XVI Deju svētku Latviešu vokāli simfoniskās mūzikas koncerts. Programma 28. pielikumā (digitāli)		
05.07.2018.	Arēna Rīga, Skanstes iela 21, Rīga	32 Latvijas amatierkori, 8 profesionālie kori un orķestri, ~ 1800 dalībnieki, 6502 apmeklētāji
Biļešu cenas EUR 5,7,10,15,25,35		
LNKC finansējums EUR 59793		
XXVI Vispārējo latviešu Dziesmu un XVI Deju svētku Noslēguma koncerta "Zvaigžņu ceļā" ģenerālmēģinājums		
07.07.2018.	Mežaparka Lielā estrāde	430 Latvijas, ārvalstu latviešu un bērnu kori, 50 pūtēju orķestri, pārdotas 29140 biļetes
Biļešu cenas EUR 7, 10, 15, 25, 35		
LNKC finansējums EUR 15230,39		
XXVI Vispārējo latviešu Dziesmu un XVI Deju svētku Noslēguma koncerts "Zvaigžņu ceļā" Programma 29. pielikumā (digitāli).		
08.06.2018.	Mežaparka Lielā estrāde	430 Latvijas, ārvalstu latviešu un bērnu kori, 94 deju kolektīvi, 50 pūtēju orķestri, 6 folkloras ansambļi, 19700 dalībnieku, pārdotas 29224 biļetes
Biļešu cenas EUR 15, 25, 35, 45, 55, 65		
LNKC finansējums EUR 1 223 565		
XXVI Vispārējo latviešu Dziesmu un XVI Deju svētku Sadziedāšanās nakts		
08.- 09.06.2018.	Mežaparka Lielā estrāde	Pārdota 5001 biļete
Biļešu cena EUR 7		

Dziesmu un deju svētku starplaika pasākumi

Dziesmu un deju svētku virsdiriģentu svētki Irlavā. Koncerta programma 30.pielikumā (digitāli). (koru mēģinājumi, virsdiriģentu plaukstu nospiedumu veidošana, piemiņas brīdis, koncerts, balle)		
Datums	Vieta	Dalībnieku skaits
15.09.2018.	Irlavas estrāde, Irlava	30 Latvijas kori, ~500 dziedātāju, ~400 skatītāju
Ieeja svētku pasākumos un koncertā bez maksas		
LNKC finansējums EUR 16225,28		

2018. gada 15. septembrī Irlavā notika **Dziesmu un deju svētku virsdiriģentu svētki**, kas veltīti I latviešu Dziedāšanas svētku virsdiriģenta Jāņa Bētiņa piemiņai, tos rīkoja LNKC sadarbībā ar Tukuma novada pašvaldību.



Jānis Bētiņš (1830–1912) – Kurzemes pirmo Dziesmu dienu iniciators, bijis I un II Vispārējo latviešu Dziesmu svētku virsdiriģents, III–V Vispārējo latviešu Dziesmu svētku Goda virsdiriģents, piecu dziesmu karu žūrijas loceklis, kā arī piedalījies dziesmu svētku repertuāra veidošanā. Jānim Bētiņam ir nozīmīga loma Latvijas valstiskās identitātes veidošanā.

Dienas norise.

13.00 Koru mēģinājums.

15.00 Virsdiriģentu plaukstu nospiedumu veidošana pie J. Bētiņa pieminekļa.

16.00 Piemiņas brīdis pie J. Bētiņa kapavietas (virsdiriģentiem).

16.30 Svinīgais brīdis pie J. Bētiņa pieminekļa un svētku gājiens.

17.00 Virsdiriģentu svētku koncerts. Pēc koncerta – dalībnieku balle

ar grupu “Imula”, diriģentiem pieņemšana Irlavas kultūras namā

Koncerta virsdiriģenti: Kaspars Ādamsons, Aira Birziņa, Ivars Cinkuss, Agita Ikauniece-Rimšēviča, Sigvards Kļava, Mārtiņš Klišāns, Māra Marnauza, Andrejs Mūrnieks, Ints Teterovskis, Ilze Valce, Romāns Vanags.

Goda virsdiriģenti: Jānis Erenštreits, Juris Kļaviņš, Jēkabs Ozoliņš, Edgars Račevskis, Jānis Zirnis. Viņu vadībā skanēja dziesmas no XXVI Vispārējo latviešu Dziesmu un XVI Deju svētku Noslēguma koncerta “Zvaigžņu ceļā” repertuāra.

Koncerta mākslinieciskais vadītājs Romāns Vanags, koncerta vadītājs Orests Silabriedis.

LNKC direktore Signe Pujāte uzsver: ”Latvijas valsts simtgade un XXVI Vispārējo Dziesmu un XVI Deju svētku izskaņa ir īpašs brīdis jaunas tradīcijas nostiprināšanai, lai godinātu gan tos virsdiriģentus, kuri iedibināja un attīstīja Dziesmu svētku tradīciju, gan arī tos, kuri aizvien iedvesmo kordziedātājus, ļaujot svētku korim ieskanēties krāšņā tūkstošbalsu kopībā.”

Izdevumi



Zvaigžņu ceļā. XXVI Vispārējo latviešu Dziesmu un XVI deju svētku NOSLĒGUMA KONCERTS

Dziesmas korim

Grāmatas veidotāji Mārtiņš Klišāns, Uģis Brikmanis Aigars Ozoliņš, Orests Silabriedis, Andris Sējāns

Rīga: LNKC, 2018 (17 000 eks.)

ISMN 979-0-9005038-9-3

2.2.5 Latviešu skatuviskā dejas nozare

2018. gadā LNKC organizētajos pasākumos piedalījās 752 deju kolektīvi – 46 bērnu, 287 jauniešu, 322 vidējās paaudzes un 87 senioru deju kolektīvi (8. pielikums).

Latvijas deju kolektīvu skaits apriņķos un novados	2014	2015	2016	2017	2018
Jauniešu deju kolektīvi	203	240	229	301	287
Vidējās paaudzes deju kolektīvi	237	388	297	304	322
Senioru deju kolektīvi	63	85	71	87	87
Bērnu deju kolektīvi					46
Diasporas deju kopas					9
Kopā:	594	713	597	692*	751
Virsvadītāji (sadarbība ar LNKC)	29	29	29	29	29

* Neieskaitot bērnu deju kolektīvus

Organizētas četras Latviešu skatuviskā dejas nozares konsultatīvās padomes sēdes (03.01., 05.02., 10.09., 17.09.2018.), apspriesti nozares stratēģiskie jautājumi – latviešu skatuviskā dejas “Zelta fonda” izveide, diasporu deju kopu un kolektīvu dalība Dziesmu svētku deju lieluzvedumā “Māras zeme”, IX Starptautiskā tautas deju festivāla-konkursa “Sudmalīņas 2019” sagatavošana, t.sk. IX Starptautiskā tautas deju festivāla „Sudmalīņas 2019” mākslinieciskās koncepcijas konkursa pieteikumu izvērtēšana, jaunrades darbam vēltītas diskusijas sagatavošana, nozares pasākumu plāna 2019.–2023. gadam apspriešana.

Profesionālā pilnveide

Profesionālās kompetences pilnveides kursi “Latviešu dejas skola 8”, 2018. gads (V un VI sesija, kopā 82 lekcijas un praktiskās nodarbības, 6 eksāmeni)			
Datums	Vieta	Dalībnieki	Apliecinājumu skaits
22.–26.01.2018. 10.–14.09.2018.	Lāčplēša iela 106/108, Rīga	Tautas deju kolektīvu vadītāji bez speciālās izglītības, diasporu deju kopu vadītāji	29
Dalības maksa vienai personai EUR 86,64, ieņēmumi kopā EUR 2339,28			
LNKC finansējums EUR 2939.00			

LNKC īstenoja profesionālās kompetences pilnveides kursus, saskaņā ar programmu “Latviešu dejas skola 8” (2016. gadā – I sesija, 2017. gadā – II, III un IV sesija, 2018. gadā – V un VI sesija, kopā VI sesijas, kursu kopējais stundu skaits 252 stundas) Latvijas deju kolektīvu vadītājiem, repetitoriem un asistentiem bez speciālās izglītības. V un VI sesijā nolasītas 35 lekcijas un novadīta 41 praktiskā nodarbība. Mērķis – sniegt vispusīgu un kvalificētu informāciju par latviešu skatuvisko deju un tai radnieciskajām nozarēm, izglītēt radošus, ar profesionālām zināšanām apveltītus deju kolektīvu vadītājus, spējīgus saglabāt un attīstīt tautas un skatuves dejas kultūru Latvijā.

Kursa tēmas un vadītāji: “Latviešu dejas pamati” (Mag.paed. Jānis Purviņš), “Latviešu dejas vēsture” (Mag.paed. Jānis Purviņš, Mag.paed. Ilze Mažāne), “Tradicionālā deja” (Dace Circene), “Ritmika” (Mag.paed. Ginta Pētersone), “Klasiskā deja” (Mag.paed. Inita Saleniece), “Kostīmu vēsture” (Dr.hist. Aija Jansone), “Dejas kompozīcijas pamati” (Mag.paed. Jānis Ērglis), “Mūsdienu dejas pamati, dejas terapija” (Mag.paed. Edīte Ābeltiņa, Mag.paed. Dita Danosa), “Bērnu dejas, ritmikas metodika” (Mag.paed. Iveta Pētersone-Lazdāne), “Dejas pasniegšanas metodika” (Mag.paed. Aija Ērgle, Mag.paed. Iveta Pētersone-Lazdāne), “Folklorā” (Mag.phil. Māra Mellēna).

Praktiskās nodarbības treniņstundu metodikā Latvijas tautas deju ansambļu mēģinājumos. Kursu dalībnieki nodrošināti ar metodiskajiem materiāliem. 29 dalībnieki nokārtoja 6 eksāmenus, 2 ieskaites un noslēgumā saņēma kursu apliecību un sekmju izrakstu.

Konkurss

Konkursa “XXI Jaunrades deju konkurss” 1. kārtā		
Datums	Vieta	Dalībnieku skaits
08.12.2018.	Slampes Kultūras pils, Slampes pagasts, Tukuma novads	15 deju autori, 32 jaundarbi, 15 deju kolektīvi
15.12.2018.	Ogres novada Kultūras centrs. Brīvības iela 15, Ogrē	20 deju autori, 38 jaundarbi, 22 deju kolektīvi
LNKC finansējums EUR 4191,58		

2018. gada 8. decembrī Slampē un 15. decembrī Ogrē LNKC sadarbībā ar Ogres un Tukuma novada pašvaldībām rīkoja **XXI Jaunrades deju konkursa 1. kārtu**. Konkursa 1. kārtas mērķis – izvērtēt iesniegtās horeogrāfijas un izvirzīt konkursa 2. kārtai.

Skatītāju un žūrijas vērtējumam konkursa 1. kārtā nodotas 70 jaunas dejas, ko iesnieguši 30 deju autori.

Jaunrades deju autori, horeogrāfi: Skaidrīte Andževa, Gints Baumanis, Zane Babre, Dagmāra Bārbale, Vilnis Birnbaums, Justs Celms, Agris Daņilevičs, Ilmārs Dreļš, Jānis Ērglis, Dāvis Ērglis, Liene Gailāne, Diāna Gavare, Juris Gogulis, Laura Krakopa, Ilze Kronberga, Rūta Lauce, Anna Annele Lazdiņa, Andis Lagzdīņš, Lilija Lipora, Agnese Lepse, Baiba Miķelsone, Gundega Prancāne, Artis Puriņš, Kristaps Priednieks, Jānis Purviņš, Reinis Rešetins, Gunta Skuja, Marta Helēna Vanaga, Dita Vaičūne-Grīnberga, Guna Trukšāne.

Konkursā horeogrāfi piedāvāja jaunas dejas divās kategorijās – latviešu tautas deju un rotaļdeju apdares un latviešu skatuviskās dejas, kuras veidotas, izmantojot folkloras horeogrāfisko un muzikālo materiālu vai tā elementus. Jaunradītās dejas konkursā izdejoja pašu horeogrāfu izvēlēti kolektīvi.

2018. gada 8. decembrī **Slampes Kultūras pilī** uzstājās tautas deju kolektīvi “Baltābele”, “Bandava” (Kuldīga), “Bikstenieki”, “Ieviņa”, “Kalve”, “Kuldīgas seniori”, “Lielupe”, “Pērle”, “Rotaļa”, “Rucavietis”, “Rīdzenieks”, “Sen Līgo”, “Teiksma”, “Vektors”, “Ziemeļblāzma”.

2018. gada 15. decembrī **Ogres novada Kultūras centrā** uzstājās tautas deju kolektīvi “Ačkups”, “Dancis”, “Dardedze”, “Daugavieši”, “Dārta”, “Dziga”, “Katlakalns”, “Katvari”, “Līgo”, “Ogrēnietis”, “Raksti”, “Rīdze”, “Rotaļaxo”, “Lēdmane”, “Luste” (Stopiņi), “Luste” (Baldone), “Sadancis”, “Skabardzēni”, “Sprigulis”, “Suncele”, “Sunta”, “Zalktis”.

Dejas vērtēja žūrijas komisija: Rita Spalva (horeogrāfe, profesore, Dziesmu un Deju svētku Goda virsvadītāja, žūrijas priekšsēdētāja), Gunta Bāliņa (LKA profesore), Ieva Karele (Jelgavas deju apriņķa deju kolektīvu virsvadītāja, Tautas deju ansambļa “Diždancis” mākslinieciskā vadītāja), Zanda Mūrniece (horeogrāfe, Dziesmu un Deju svētku virsvadītāja, Tukuma deju apriņķa deju kolektīvu virsvadītāja, Valsts izglītības satura centra vecākā referente), Gunta Raipala (Dobeles deju apriņķa deju kolektīvu virsvadītāja, Tautas deju ansambļa “Gatve” mākslinieciskā vadītāja). Žūrija konkursa II kārtai izvirzīja 38 dejas.

Konkursa II kārtu 2019. gada 26. janvārī Valmieras Kultūras centrā organizēja LNKC sadarbībā ar Valmieras pilsētas pašvaldību.

XXVI Vispārējo latviešu dziesmu un XVI deju svētku sagatavošana

No 2018 gada 23. februāra – 30. aprīlim Latvijas novados norisinājās **XXVI Vispārējo latviešu dziesmu un XVI deju svētku repertuāra pārbaudes un dalībnieku atlases skates** (8.1. pielikums). Skates rīkoja LNKC sadarbībā ar pilsētu un novadu pašvaldībām un deju apriņķu virsvadītājiem

Skates mērķi – gatavoties XXVI Vispārējo latviešu Dziesmu un XVI Deju svētku deju lieluzvedumam “Māras zeme” un novērtēt koprepertuāra apguves līmeni; noteikt dalībnieku kvalitatīvo un kvantitatīvo sastāvu; izvērtēt katra deju kolektīvu sniegumu un piešķirt tam kvalitātes pakāpi. Deju kolektīvu repertuāra un koprepertuāra pārbaudes skatēs 27 skates vietās piedalījās 752 deju kolektīvi - jauniešu, vidējās paaudzes un senioru un bērnu deju kolektīvi.

Dejotāju sniegumu vērtēja žūrijas komisija: Zanda Mūrniece (žūrijas komisijas priekšsēdētāja, horeogrāfe, Dejas nozares konsultatīvās padomes vadītāja, Dziesmu svētku mākslinieciskās padomes locekle, Deju svētku virsvadītāja), Jānis Purviņš (horeogrāfs, Deju svētku lieluzveduma “Māras zeme” mākslinieciskais vadītājs, Deju svētku virsvadītājs, Liepājas deju apriņķu virsvadītājs), Jānis Ērglis (horeogrāfs, Deju svētku lieluzveduma “Māras zeme” mākslinieciskais vadītājs, Deju svētku virsvadītājs), Agris Daņiļevičs (horeogrāfs, Deju svētku virsvadītājs), Ilmārs Dreļš (horeogrāfs, Deju svētku virsvadītājs, Rēzeknes deju apriņķa virsvadītājs), Taiga Ludborža (horeogrāfe, Deju svētku virsvadītāja, Limbažu deju apriņķa virsvadītāja), Ilze Mažāne (horeogrāfe, Deju svētku virsvadītāja), Gunta Skuja (horeogrāfe, Deju svētku virsvadītāja, Deju svētku koncerta “Vēl simts gadu dejai” mākslinieciskā vadītāja), Maruta Alpa (LNKC skatuviskā tautas dejas eksperte, Deju svētku lieluzveduma “Māras zeme” projekta vadītāja), Santa Laurinoviča (horeogrāfe, Dejas nozares konsultatīvās padomes locekle, Saldus deju apriņķa virsvadītāja), Gunta Bāliņa (LKA asociētā profesore), Lāsma Skutāne (horeogrāfe, Dejas nozares konsultatīvās padomes locekle, Alūksnes deju apriņķa virsvadītāja), Alda Skrastiņa (Dejas nozares konsultatīvās padomes locekle, Jelgavas pilsētas pašvaldības iestādes “Kultūra” Bērnu un jauniešu deju kolektīvs “Vēja zirdziņš” vadītāja), Agris Veismanis (Balvu deju apriņķa virsvadītājs) (Skates rezultāti 8.2. pielikumā).

Pieņemot lēmumu par dalībnieku sniegumu skatēs, žūrija vērtēja dejas zīmējumu un pamatsoļu precizitāti, māksliniecisko izpildījumu un rakstura atklāsmi, kā arī muzikalitāti un ritmu, vienlaikus ņemot vērā tautas tērpa valkāšanas kultūru, dejotāju stāju, dejotprieku, emocionalitāti, attiecības ar deju partneri un citas skatuviskajai dejai būtiskas niansas.

Pēc skates žūrija kopā ar deju kolektīvu vadītājiem analizēja kolektīvu sniegumu un sniedza metodiskos skaidrojumus par dejas māksliniecisko izpildījumu un dejas leksikas precizitāti katram skates dalībniekam.

XXVI Vispārējo latviešu dziesmu un XVI deju svētku lieluzveduma “Māras zeme” repertuāra pārbaudes skates rezultātu kopsavilkums.

Pakāpes (vecuma un kvalitātes grupas)	Jaunieši			Vidējā paaudze		Seniori	Bērnu deju kolektīvi	Diasporas repertuāra grupa	KOPĀ
	A	B	C	D/D1	E	F			
Augstākā pakāpe	20	26	10	35	24	13	15	0	143
I pakāpe	16	59	73	72	92	48	22	0	382
II pakāpe	1	17	39	19	63	23	6	3	171
III pakāpe		3	14	3	12	3	2	3	40
Diploms par piedalīšanos								3	3
Pateicība par piedalīšanos			3		2		2		7
Nav svētku dalībnieks*			6						6
Kopā (kolektīvi grupā)	37	105	145	129	193	87	47	9	752

* Saskaņā ar 12.09.2017. Nolikumu Nr.1-2/6 9.punktu nav svētku dalībnieks

XXVI Vispārējo latviešu Dziesmu un XVI Deju svētku deju kolektīvu konkurss Programma 31. pielikumā (digitāli).		
Datums	Vieta	Skaitis
03.06.2018.	Dailes teātris, Brīvības iela 75, Rīga	11 A grupas (jaunieši) deju kolektīvi; 479 dejotāji 7 D grupas (vidējā paaudze) deju kolektīvi; 219 dejotāji Kopā 18 deju kolektīvi, 698 dejotāji
LNKC finansējums EUR 15 595.00		

2018. gada 3.jūnijā noritēja **XXVI Vispārējo latviešu Dziesmu un XVI Deju svētku deju kolektīvu konkurss**, to organizēja LNKC.

Konkursa mērķis – latviešu skatuviskās dejas nozares mākslinieciskā izaugsme un kvalitatīva attīstība, nodrošinot Dziesmu un deju svētku tradīcijas saglabāšanu un ilgtspēju.

Konkursa uzdevumi: noteikt labākos deju kolektīvus Latvijā 2018. gadā, radīt motivējošu vidi deju kolektīvu virzībai uz māksliniecisko izcilību.

Deju kolektīvu finālu vērtēja žūrija: Jūrate Sodīte-Bradauskiene (*Jurate Sodyte-Bradauskiene*, Lietuvas Nacionālās operas un baleta baletmeistare un mākslinieciskā vadītāja), Jeļena Ščerbakova (Krievija, Igora Moisejeva Valsts akadēmiskā tautas deju ansambļa mākslinieciskā vadītāja), Oļegs Kopijevskis (*Oleg Kopiiievskiy*, Ukraina, Borisa Grinčenko Kijevas universitātes tautas un skatuviskās dejas pasniedzējs), Pauls Bobkovs (Igaunija, Tartu universitātes, Vīlandes Kultūras akadēmijas lektors, horeogrāfs, baletmeistars), Petri Kaupinens (*Petri Kauppinen*, Somija, Oulu universitātes Lietišķo zinātņu deju nodaļas fakultātes vecākais lektors), Gunta Bāliņa (LKA profesore), Rita Spalva (horeogrāfe, profesore, Deju svētku Goda virsvadītāja).

XXVI Vispārējo latviešu Dziesmu un XVI Deju svētku abas Lielās balvas kā labākais deju kolektīvs A un D grupā, 2000 eiro naudas balvu no *Conexus Baltic Grid*, “Laima” saldumu dižgrozu un “Rimi” dāvanu karti ieguva Rīgas Kultūras un tautas mākslas centra “Mazā gilde” deju ansamblis “Daiļrade” (vadītāja Iveta Pētersone-Lazdāne). Konkursa rezultāti 8.3. pielikumā.

XXVI Vispārējo latviešu Dziesmu un XVI Deju svētku deju lieluzveduma „Māras zeme” un koncerta “Vēl simts gadu dejai” sagatavošana (seminārs deju kolektīvu vadītājiem, laukuma zīmējumi)		
Datums	Vieta	Skaitis
13.06.2018.	Rīgas Kongresu nama Mazā zāle, Kr. Valdemāra iela 5, Rīga	504 deju kolektīvu vadītāji
LNKC finansējums EUR 10543.00		

Semināra mērķis – gatavoties XXVI Vispārējo latviešu Dziesmu un XVI Deju svētku deju lieluzvedumam “Māras zeme”, sagatavot deju kolektīvu vadītājus darbam pie deju lielinscenējumiem, sagatavot koncertu “Vēl simts gadu dejai” “Arēnā Rīga”. Semināram izveidoti un pavairoti lieluzveduma 29 deju, prologa, epiloga laukuma zīmējumi astoņām deju kolektīvu vecuma un kvalitātes grupām (A, B, C, D, D1, E, F, bērni). Koncerta laukuma zīmējumi 30 dežām un epilogam. Semināra laikā deju kolektīvu vadītāji saņēma deju kolektīvu laukuma zīmējumus. Deju autori sniedza metodiskos skaidrojumus par katras dejas inscenējumu laukumā, nepieciešamo rekvizītu pielietojumu un kolektīvu izvietojumu stāšanās laukumos. Diasporu deju kopu vadītājiem tika nodrošināta semināra tiešraide.

XXVI Vispārējie latviešu Dziesmu un XVI Deju svētku deju koncerta “Vēl simts gadu dejai” kolektīvu kopmēģinājums		
Datums	Vieta	Skaitis
16.-17.06.2018.	Starptautiskais izstāžu centrs Ķīpsalā, Ķīpsalas iela 8, Rīga	141 deju kolektīvs no visas Latvijas (34 A grupas kolektīvi, 18 B grupas kolektīvi, 10 C grupas kolektīvi, 40 D grupas kolektīvi, 14 E grupas kolektīvi, 14 F grupas kolektīvi, 11 bērnu deju kolektīvi); ~ 4200 dejotāju
LNKC finansējums EUR 1920.00		

Koncerta “Vēl simts gadu dejai” kopmēģinājumos piedalījās radošā komanda: Gunta Skuja (mākslinieciskā vadītāja), Ināra Slucka (režisore), virsvadītāji Gints Baumanis, Vilnis Birnbaums, Agris Daņiļevičs, Ilmārs Dreļš, Jānis Ērglis, Rolands Juraševskis, Taiga Ludborža, Jānis Marcinkevičs, Ilze Mažāne, Iveta Pētersone-Lazdāne, Jānis Purviņš, Gunta Skuja, Uldis Šteins, projekta vadītāja Asnate Siliņa.

XXVI Vispārējo latviešu Dziesmu un XVI Deju svētku nedēļas notikumi 30.06. – 8.07.2018.

XXVI Vispārējie latviešu Dziesmu un XVI Deju svētku deju koncerts “Vēl simts gadu dejai” Programma 32. pielikumā (digitāli).		
Datums	Vieta	Skaitis
02.07.2018. (divi koncerti)	“Arēna Rīga”, Skanstes iela 21, Rīga	141 deju kolektīvs no visas Latvijas (34 A grupas kolektīvi, 18 B grupas kolektīvi, 10 C grupas kolektīvi, 40 D grupas kolektīvi, 14 E grupas kolektīvi, 14 F grupas kolektīvi, 11 bērnu deju kolektīvi); ~ 4200 dejotāju, 13 029 apmeklētāji (2 koncertos)
Biļešu cenas EUR 5, 7, 10, 15, 25, 35		
LNKC finansējums EUR 32778.89		
XXVI Vispārējie latviešu Dziesmu un XVI Deju svētku Deju lieluzvedums “Māras zeme” Programma 33. pielikumā (digitāli).		
03. – 07.07.2018. 05.07.2018. ģenerālmēģinājums ar skatītājiem 06.-07.07.2018. 2 koncerti	Daugavas stadions Augšielā 1, Rīgā	278 jauniešu deju kolektīvi, 7298 dalībnieki 329 vidējās paaudzes deju kolektīvi, 7843 dalībnieki 87 senioru deju kolektīvi, 1848 dalībnieki 45 bērnu deju kolektīvi, 1161 dalībnieki Kopā 739 deju kolektīvi, 18150 dalībnieku, ~ 31500 apmeklētāju (ģenerālmēģinājumā un 2 koncertos)
Biļešu cenas ģenerālmēģinājumā EUR 7, 10, 15, 25, 35, 45; koncertos EUR 15, 25, 35, 45, 55, 65		
LNKC finansējums EUR 609 714.00		

Latvijas simtgades biroja un LNKC sadarbības projekti

Dejas izrāde “No zobena saule lēca” Programma 34. pielikumā (digitāli).		
Datums	Vieta	Skaitis
24.–25.08.2018.	Vecāķu pludmale, Jūrmala	1500 dalībnieki, 8400 apmeklētāju
Biļešu cenas EUR 10, 12, 15, 20, 25, 30		
LNKC finansējums EUR 100 000.00		

2018. gada 24.–25. augustā **dejas izrādi “No zobena saule lēca”** Uguns nakts ietvaros veidoja biedrība “Katvari” sadarbībā ar KM un LNKC.

Dejas izrāde “No zobena saule lēca” bija grandioza dejas izrāde, kuras pirmizrāde lielā formātā (mazā izrāde – 2009. gadā) notika 2010. gadā un pēc skatītāju pieprasījuma uzvedumu atkārtoja 2013. un 2016. gadā. Mītisko un senatnīgo baltu cilts tradīciju stāstu izdejoja vairāk nekā 1000 dejotāju (vairāk nekā 40 deju kolektīvu) no visas Latvijas.

Uzvedumu veidoja: režisors Uģis Brikmāns, horeogrāfs Agris Daniļevičs, bangu un dūdu grupa “Auļi”, muzikālais vadītājs Kaspars Bārbāls, etnomūziķi Kristīne Ādmine, Liene Brence, Lauma Bērza, Sandra Budeviča un citi. Tērpu autores Evija Dāboliņa un Kristīne Korečko.

Multimediāla dejas lielizrāde “Abas malas” Programma 35. pielikumā (digitāli).		
Datums	Vieta	Skaitis
17.– 19.11.2018	“Arēna Rīga”, Skanstes iela 21, Rīga	450 dalībnieku, 21 000 apmeklētāju
Biļešu cenas ģenerālmēģinājumā EUR 5, 12, 20, 28; koncertā EUR 8, 18, 28, 38		
LNKC finansējums EUR 629 269.00		

No 2018. gada 17.–19. novembrim notikusī multimediāla dejas lielizrāde “Abas malas” bija viena no kulminācijas pasākumiem Latvijas valsts simtgadē. Izrādi veidoja producentu grupa Daigas Livčānes vadībā sadarbībā ar KM un LNKC.

Izrāde, kurā satikās mūzika, deja un mūsdienu tehnoloģijas. Skatītājs varēja baudīt telpisku ilūziju, ko palīdzēja radīt īpaši veidota 2000 kvadrātmetru liela mākslas projekciju skatuve – šīs izrādes vajadzībām tika radīta īpaša 360 grādu ekspozīcijas skatuve. Mākslinieki pārstāv visdažādākos deju žanus: profesionālo baletu, profesionālo laikmetīgo deju, tautas dejas un mūsdienu deju – sākot no hip hopa līdz sporta dejām.

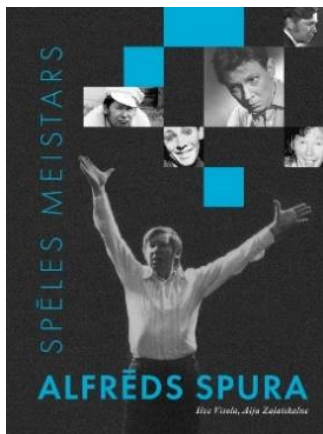
Radošā komanda: režisors, mākslinieciskais vadītājs Juris Jonelis, režisors, projekciju, vizuālā video materiāla režisors Roberts Rubīns, režisora, mākslinieciskā vadītāja asistente Kristīne Freiberga, scenogrāfs Didzis Jaunzems, scenogrāfijas uzbūve, realizācija Arnis Vatašs, libreta autore Rasa Bugavičute-Pēce, komponisti Andris Sējāns, Reinis Sējāns, Liepājas Simfoniskais orķestris, horeogrāfija Dace Adviljone (tautas dejas), Liene Grava (laikmetīgā deja), Raimonds Martinovs (balets, modernās, sporta dejas), horeogrāfu asistenti Gints Baumanis (tautas deja), Reinis Rešetins (laikmetīgā deja), Andris Pudāns (balets, modernās, sporta dejas), multimediju mākslinieks Māris Kalve, tērpu māksliniece Jolanta Rimkute, tērpu mākslinieces asistente Ilze Kaša, animators, mapinga inženieris Vilis Bērziņš, literārie, mūzikas konsultanti Raimonds Briedis, Orests Silabriedis, producente Daiga Livčāne, producentes asistente Monta Brūvere, radošā mārketinga komunikācija Kaspars Eglītis, sabiedriskās attiecības Gunta Kursiša, mārketinga, sabiedriskās attiecības Lelde Kristiāna Vozņesenska, operators Rinalds Zelts, skaņu ieraksts Kārlis Drukteinis.

Izdevumi

2018. gada 22. decembrī notika **Ilzes Vītolas un Aijas Zaļaiskalnes grāmatas „Spēles meistars Alfrēds Spura”** atklāšana Starptautiskajā izstāžu centrā Ķīpsalā (Ķīpsalas ielā 8).

Grāmata papildina LNKC izdevumu klāstu sērijā „Latviešu dejas meistari”. Tā stāsta par baletdejotāja, horeogrāfa un Deju svētku virsvadītāja Alfrēda Spuras (1928–2001) dzīvi un radošo darbību. Viena no autorēm – Ilze Vītola grāmatas ievadā raksta: „Tāpēc nolēmām, lai top grāmata! Lai atkal veras Operas tumšsarkanais samta priekšskars un Spura aizrautīgi izpaužas 44 lomās 28 gadu garumā. Lai atdzīvojas „Danča” dejotāju atmiņas par 17 gadiem kopā ar vadītāju, lai nāk gaismā arī Spuras blakus aizraušānās – ledus balets, Rīgas 6. vidusskolas deju kolektīvs, Bauskas pašdarbnieki, “Rīgas pantomīma”, Dailes teātris, rožu audzēšana... Un galu galā jāuzzina, kur Alfrēds Spura ir dzimis un audzis, kādu ļaužu, kā un kāpēc nonācis baletā? To noskaidrot ir gluži vai detektīva cienīgs darbs, jo vairums Spuras laikabiedru jau ir viņā saulē, arī sievas Veriņas vairs nav.

Turpat Meža kapos dus arī emocionālais un bezgala zinošais baleta kritiķis Eriks Tivums. Kā lai tagad uzbūvē Alfrēdu Spuru? Ar ko lai sāk?”. Grāmata tapusi, izpētot dažādu arhīvu un preses materiālus, kā arī iztaujājot Alfrēda Spuras laikabiedrus, kuru atmiņu stāsti veido ievērojamu grāmatas daļu. Tai ir sešas nodaļas – “Bērnība, skolas gadi, ģimene”, “Lielais baleta loks”, “Ne tikai balets un „Dancis”, “Spuras ilgais un kaislīgais „romāns” ar “Danci””, “Dzīve pēc “Danča””, “Alfrēda Spuras “Danča” un deju vērtējums presē no 1969. līdz 1985. gadam”, pielikumi, kā arī bagātīgs foto materiāls. Grāmata ir stāsts par aizrautīgu un temperamentīgu radošu cilvēku, kura starojums ir sajūtams vēl aizvien un kura dejas “Dzimtenei” brīnumaino atdzimšanu piedzīvojām XXVI Vispārējos latviešu Dziesmu un XVI Deju svētkos 2018. gadā.



Ilze Vītola, Aija Zaļaiskalne
„Spēles meistars Alfrēds Spura”
 Dizains Laura Lūse
 Projekta vadītāja Maruta Alpa
 Rīga: LNKC, 2018 (500 eks.)
 ISBN – 978-9934-528-29-3

2.2.6 Pūtēju orķestru nozare

2018. gadā LNKC rīkotajos pasākumos un XXVI Vispārējo latviešu Dziesmu un XVI Deju svētkos piedalījās 64 Latvijas pūtēju orķestri (9. pielikums), tostarp, Zemgalē – 10, Kurzemē – 7, Rīgā un Pierīgā – 17, Latgalē – 11 un Vidzemē – 19. Vairāk nekā 2000 mūziķu piedalījās XXVI Vispārējo latviešu Dziesmu un XVI Deju svētku pūtēju orķestru “Dižkoncertā”, un ap 1500 mūziķi Noslēguma koncertā “Zvaigžņu ceļā”.

Pūtēju orķestru skaits, kuri piedalās Vispārējo latviešu Dziesmu un Deju svētku starplaika un svētku pasākumos	2014	2015	2016	2017	2018
	37	39	47	58	64

Organizētas trīs Pūtēju orķestru nozares padomes sēdes (24.01., 31.01., 03.10.2018.). Sagatavotas programmas un norises plāni visiem XXVI Vispārējo latviešu Dziesmu un XVI Deju svētku laikā paredzētajiem pasākumiem un koncertiem, notikusi to īstenošana.

Profesionālā pilnveide

X Baltijas valstu pūtēju orķestru diriģentu un ansambļu vadītāju forums (5 pūtēju orķestru un ansambļu koncerti, 14 meistarklases, nošu izstāde un foruma dalībnieku neformāla tikšanās)			
Datums	Vieta	Dalībnieki	Skaitis
27.–28.10.2018.	Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmija, Krišjāņa Barona iela 1, Rīga	Latvijas un ārzemju pūtēju orķestru diriģenti, ansambļu vadītāji, ārvalstu mūzikas speciālisti	6 orķestri, 300 dalībnieku, ~ 1500 apmeklētāju
Pasākumi apmeklētājiem bez maksas			
LNKC finansējums EUR 7943,30			

No 2018. gada 27.–28.oktobrim Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijā notika **X Baltijas valstu pūtēju orķestru diriģentu un ansambļu vadītāju forums**, to rīkoja LNKC, atbalstīja JVLMA, VKKF, Latvijas Zemessardzes orķestris, Madonas pūtēju orķestris, Latvijas

Universitātes pūtēju orķestris, Šauļu pilsētas bigbends (Lietuva). Foruma moto – atvērtība pārmaiņām un nepārtraukta profesionālā izaugsme. Mērķis – aktualizēt kolektīvās muzicēšanas nozīmi, informēt par tendencēm, inovatīvām mācību metodēm, tradīcijām un pieredzi Baltijā un pasaulē. Forums ir vienīgais šāda veida nozares profesionāļu saiets Baltijas valstīs. Forumā piedalījās ap 200 koncertos un meistarklasēs iesaistītie lektori, diriģenti, mūzikas speciālisti no Latvijas, viesi no Polijas, Krievijas, Igaunijas, Lietuvas, Baltkrievijas.

X Baltijas valstu pūtēju orķestru diriģentu un ansambļu vadītāju forums		
Foruma programma 36. un 37. pielikumā (digitāli).		
Datums / Laiks	Koncerts	Dalībnieki
27.10.2018. plkst. 10.00 JVLMA Lielā zāle	Atklāšanas koncerts	Madonas pūtēju orķestris, diriģents Andrejs Cepītis Solisti: Kate Sabīne Lasmāne, flauta; Elīna Čeprova, flauta (Latvija)
plkst. 15.40 JVLMA Lielā zāle	Ansambļu koncerts	Latvijas mūzikas skolu un mūzikas vidusskolu audzēkņu ansambļi
plkst. 19.00 JVLMA Lielā zāle	Latviešu mūzikas koncerts	Latvijas Universitātes pūtēju orķestris Diriģenti Jānis Puriņš, Jānis Kaģis, Māra Lemkena, Kaspars Ādamsons, Lelde Erta, Latvija Daiņus Pavilions (<i>Dainius Pavilionis</i>), Ugņus Vaiginis (<i>Ugnius Vaiginis</i> , Lietuva) Solisti Pauls Gendrikovs, fagots; Kristiāns Kalva, trompete; Sabīne Krilova, mecosporāns (Latvija)
28.10.2018. plkst. 12.40 JVLMA Lielā zāle	Koncerts “Solo ar orķestri”	Latvijas Republikas Zemessardzes orķestris, diriģents Kaspars Puikevics-Puikevskis (Latvija) Solisti – Kaspars Bumbiņš, klaviers; Gita Tarasova, klaviers; Kārlis Jēkabsons, trompete; Kristiāns Kalva, trompete; Liene Alzberga, vokāls (Latvija)
plkst. 15.30 JVLMA Lielā zāle	Noslēguma koncerts	Šauļu pilsētas bigbends (Lietuva) Diriģents Raitis Ašmanis (Latvija) Soliste Aija Vītoļņa, vokāls (Latvija)
Pasākums apmeklētājiem bez maksas		

Profesionālās pilnveides meistarklases (14 stundas)			
X Baltijas valstu pūtēju orķestru diriģentu un ansambļu vadītāju forumā			
Datums	Vieta	Dalībnieki	Apliecinājumu skaits
27.– 28.10.2018.	Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmija, Kr. Barona iela 1, Rīga	Pūtēju orķestru diriģenti un ansambļu vadītāji	116

X foruma meistarklases vadīja: Ugņus Vaiginis (*Ugnius Vaiginis*, Lietuvas Valsts pūtēju orķestra “Trimitas” mākslinieciskais vadītājs), Rimants Valančausks (*Rimantas Valančauskas*, Lietuvas Valsts pūtēju orķestra “Trimitas” trombonu grupas koncertmeistars), Dace Bičkovska (JVLMA docētāja, orķestra “Rīga” mūziķe), Daiņus Pavilions (*Dainius Pavilionis*, Lietuvas Mūzikas un teātra akadēmijas orķestru diriģēšanas katedras vadītājs, Dr.paed. Laimrota Kriumane (Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas docente), Aivars Smuidris (Rīgas Sv. Mārtiņa draudzes mācītājs, orķestra “Rīga” mūziķis); Maija Švēdenberga (Babītes Mūzikas skolas sitaminstrumentu klases vadītāja), Māra Lemkena (Klarnešu kora “Melnie koki” diriģente), Andris Vecumnieks (JVLMA profesors, diriģents, komponists), Giedrus Gelgota (*Giedrius Gelgota*, Lietuvas Valsts Nacionālā simfoniskā orķestra flautu grupas koncertmeistara asistents, Kauņas Universitātes docents), Valdo Rītelma (*Valdo Rūitelmaa*, Igaunijas pūtēju orķestru biedrības valdes priekšsēdētājs), Jānis Ivuškāns (Liepājas Mūzikas, mākslas un dizaina vidusskolas “Melngaiļskolas junioru bēns” vadītājs, LMMDV pedagogs, diriģents).

2018. gada 27. –28. oktobrī JVLMA notika mūzikas instrumentu, aksesuāru un nošu izstāde, kurā piedalījās Latvijas un Igaunijas mūzikas instrumentu veikali: “nartiss.lv” “Muscat oy”, “Ekspresstudija”, “Pillimaailm”, “Yamaha”.

X Baltijas valstu pūtēju orķestru diriģentu un ansambļu vadītāju forumā izskanējušie koncerti ierakstīti MP3 un pieejami arī “Ekspresstudijas” publisko failu sarakstā mājaslapās <http://failiem.lv/ekspresstudija> vai <http://www.draugiem.lv/ekspresstudija/>

Baltijas valstu pūtēju orķestru diriģentu un ansambļu vadītāju foruma mājaslapa: www.balticorchestraforum.lv

Skate

XXVI Vispārējo latviešu Dziesmu un XVI Deju svētku pūtēju orķestru koprepertuāra pārbaudes un svētku dalībnieku atlases skate		
Datums	Vieta	Skaits
10.– 11.03.2018.	Ogres novada kultūras centrs, Brīvības iela 15, Ogre	63 Latvijas amatieru pūtēju orķestri, 2400 dalībnieku, ~ 500 apmeklētāju
LNKC finansējums EUR 9070,89		

2018. gada 10. – 11. martā Ogres novada Kultūras centrā norisinājās **XXVI Vispārējo latviešu Dziesmu un XVI Deju svētku pūtēju orķestru koprepertuāra pārbaudes un svētku dalībnieku atlases skate**. Skati rīkoja LNKC, to atbalstīja novadu un pilsētu pašvaldības, augstskolas un biedrības Skates rezultāti 9.1.pielikumā.

Skates mērķis – sekmēt amatieru pūtēju orķestru kustības ilgtspēju un māksliniecisko kvalitāti, kā arī iesaisti Dziesmu un deju svētku tradīcijas saglabāšanā un attīstībā. Skates uzdevumi – noteikt repertuāra apguves mākslinieciskās kvalitātes līmeni pūtēju orķestru Dižkoncertam Esplanādē un Noslēguma koncertam “Zvaigžņu ceļā” Mežaparka Lielajā estrādē; pūtēju orķestru dalībnieku sastāvu dalībai svētkos un pūtēju orķestru Fināla konkursa dalībniekus III, IV un V grūtības pakāpes grupās.

Orķestru sniegumu vērtēja starptautiska žūrija: Guntis Kumačevs (Vidzemes kultūrvēsturiskā novada pūtēju orķestru un Nacionālo Bruņoto spēku orķestra diriģents), Mārtiņš Bergs (Jāņa Norviļa Madonas Mūzikas skolas, Arvīda Žilinska Jēkabpils Mūzikas skolas simfoniskā orķestru diriģents, Jāņa Norviļa Madonas Mūzikas skolas direktors), Prīts Sons (*Priit Soon*, Igaunijas Jauniešu koncertorķestra diriģents, Igaunijas Mūzikas un Teātra akadēmijas pedagogs, Heino Ellera Mūzikas vidusskolas pedagogs), Atvars Lakstīgala (diriģents, Ogres Mūzikas skolas direktors), Valdis Butāns (orķestra “Rīga” diriģents), Peters Sāns (*Peeter Saan*, Igaunijas Mūzikas un Teātra akadēmijas pedagogs, Igaunijas Bruņoto spēku orķestra diriģents). Žūrijas komisija piešķīra 12 pirmās, 21 otro un 19 trešās vietas un izvirzīja fināla konkursam 25 orķestrus III, IV un V grūtības pakāpes grupā.

XXVI Vispārējo latviešu Dziesmu un XVI Deju svētku pūtēju orķestru konkurss		
Datums	Vieta	Dalībnieki
02.06.2018.	Koncertzāle Lielā Ģilde, Amatu ielā 5, Rīga	25 pūtēju orķestri, 1100 dalībnieku, ~ 500 apmeklētāju
LNKC finansējums EUR 5662.00		

Konkursa mērķis – veicināt Latvijas amatieru pūtēju orķestru māksliniecisko izaugsmi un kvalitatīvu attīstību, nodrošinot Dziesmu un deju svētku tradīcijas saglabāšanu un ilgtspēju. Konkursa uzdevumi: noteikt labākos pūtēju orķestrus Latvijā 2018. gadā; radīt motivējošu vidi amatieru pūtēju orķestru mākslinieciskajai izaugsmei un virzībai uz izcilību. Žūrijas komisijas priekšsēdētājs Andris Vecumnieks (diriģents, JVLMA profesors, Simfonisko orķestru klases vadītājs). Žūrijas komisijas loceklis: Timo Kotilainens (diriģents, Somijas militārās mūzikas skolas Mācību centra komandieris un orķestru galvenais diriģents),

Andreja Šolara (diriģente, Slovēnijas Bruņoto spēku centrālā orķestra galvenā diriģente), Dainius Pavilionis (diriģents, Lietuvas Mūzikas un teātra akadēmijas orķestra diriģēšanas katedras vadītājs), Guntis Kumačevs (diriģents, Nacionālo Bruņoto spēku orķestra diriģents), Valdis Butāns (diriģents, orķestra "Rīga" diriģents).

Lielo balvu saņēma Latvijas Universitātes pūtēju orķestris, diriģenti: Jānis Puriņš, Jānis Kaģis. Konkursa rezultāti 9.2. pielikumā.

XXVI Vispārējo latviešu Dziesmu un XVI Deju svētku nedēļas notikumi 30.06 – 8.07.2018.

XXVI Vispārējo latviešu Dziesmu un XVI Deju svētku pūtēju orķestru Dižkoncerts Programma 27. pielikumā (digitāli).		
Datums	Vieta	Dalībnieki
06.07.2018.	Esplanāde, Rīga	Kopā 71 orķestris, t.sk. 65 Latvijas amatiororķestri, 3 profesionālie un 3 ārzemju orķestri: - 12 Zemgales orķestri / 384 dalībnieki t.sk. no Nacionālo Bruņoto spēku un Kanādas Bruņoto spēku orķestra, - 10 Kurzemes orķestri / 362 dalībnieki t.sk. no Zemessargu orķestra un kolektīviem no Vācijas un Austrijas, - 16 Rīgas un Pierīgas orķestri / 530 dalībnieki, - 14 Latgales orķestri / 350 dalībnieki t.sk. no profesionālajiem orķestriem no Daugavpils un Rēzeknes, - 19 Vidzemes orķestri / 520 dalībnieki; 5 deju kolektīvi, kopā 2226 dalībnieki, ~ 3000 apmeklētāju
Pasākums apmeklētājiem bez maksas		
LNKC finansējums EUR 20296.00		

2018.gada 6. jūlijā izskanēja XXVI Vispārējo latviešu Dziesmu un XVI Deju svētku pūtēju orķestru Dižkoncerts Esplanādē – vietā, kur 20. gadsimta sākumā skanējuši Dziesmu svētku koncerti. Pirmo reizi pūtēju orķestru Dižkoncerts notika 2003. gadā. Ikreiz šis notikums pārsteidz klausītājus ar jauniem izteiksmes līdzekļiem un kvalitatīvām inovācijām.

Par koncerta zīmi izraudzīts latviešu dārgakmens – Dzintars. Programmā jau otros svētkus pēc kārtas tikai latviešu komponistu oriģinālmūzika, aranžējumi un tautas mūzikas apdares.

XXVI Vispārējo latviešu Dziesmu un XVI Deju svētku pūtēju orķestru latviešu mūzikas koncerts "Pieskāriens laikam". Programma 38. pielikumā (digitāli).		
Datums	Vieta	Skaitis
03.07.2018.	Koncertzāle "Lielā Ģilde", Amatu iela 5, Rīga	7 orķestri, koklētāju ansamblis "Cantata", 310 dalībnieku, 669 apmeklētāju
Biļešu cenas EUR 7, 10, 15, 25, 50		
LNKC finansējums EUR 4841.00		
XXVI Vispārējo latviešu Dziesmu un XVI Deju svētku pūtēju orķestru koncerti baznīcās. Norise 39. pielikumā (digitāli).		
04.07.2018.	Rīgas Sāpju Dievmātes baznīca, Rīgas Svētā Jēkaba katedrāle, Rīgas Svētā Mārtiņa evaņģēliski luteriskā baznīca, Rīgas Jēzus baznīca, Rīgas Lutera (Torņakalna) baznīca, Rīgas Jaunā Svētās Ģertrūdes baznīca, Rīgas Sv. Pētera baznīca	11 orķestri, 2 kori, 500 dalībnieku, 2450 apmeklētāju
Pasākums apmeklētājiem bez maksas		
LNKC finansējums EUR 1675.00		

Izdevumi

2018. gadā pūtēju orķestru repertuārs papildināts, izdodot 3 jaunus skaņdarbus (45 eksemplāri) un 9 atkārtotus izdevumus (71 eksemplārs). LNKC rīkoti koncerti un konkursi dokumentēti, ierakstot CD un MP 3 formātā (9.3.pielikums).

2.2.7 Kokļu mūzikas nozare

2018. gadā LNKC rīkotajos pasākumos un XXVI Vispārējo latviešu Dziesmu un XVI Deju svētkos piedalījās 72 Latvijas koklētāju ansambļi, 576 dalībnieki (10. pielikums). Organizētas divas Kokļu mūzikas nozares padomes sēdes (11.01.,10.10.2018.), apspriesta gatavošanās XXVI Vispārējiem latviešu Dziesmu un XVI Deju svētkiem, kā arī analizēta situācija kokļu mūzikas nozarē pēc svētkiem.

Koklētāju ansambļu skates

XXV Vispārējo latviešu Dziesmu un XV Deju svētku koklētāju ansambļu skates		
Datums	Vieta	Skaitis
14. – 16.04.2018.	Kultūras pils “Ziemeļblāzma”, Ziemeļblāzmas iela 16, Rīga	56 kolektīvi, 450 dalībnieku, 300 apmeklētāju
LNKC finansējums EUR 2876.34		

2018. gada aprīlī īstenotas **XXV Vispārējo latviešu Dziesmu un XV Deju svētku koklētāju ansambļu skates**. Mērķis – veicināt koklētāju ansambļu radošās aktivitātes un māksliniecisko izaugsmi, nodrošinot Dziesmu un deju svētku tradīcijas saglabāšanu un ilgtspēju. Skates uzdevumi: izvērtēt koklētāju ansambļu sniegumu; veikt dalībnieku atlasu un noteikt labākos kolektīvus dalībai koklētāju ansambļu fināla konkursā; nodrošināt svētku kokļu mūzikas koncerta „Stīgo, brālīt! Stīgo, māsiņ!” koprepertuāra kvalitatīvu apguvi; veidot motivējošu vidi koklētāju ansambļu mākslinieciskajai izaugsmei un virzībai uz izcilību. Žūrijas komisija: Aldis Liepiņš (pianists, JVLMA asoc. prof.), Anda Eglīte (JVLMA lektore, Rīgas reģiona koklētāju ansambļu virsdiriģente), Teiksmā Jansone (Jāzepa Mediņa Rīgas 1.mūzikas skolas kokles klases pedagoģe), Valda Bagāta (Babītes mūzikas skolas kokles klases pedagoģe, Pierīgas reģiona koklētāju ansambļu virsdiriģente), Ieva Mežgaile (Pāvula Jurjāna mūzikas skolas kokles klases pedagoģe), Līga Ančevska (komponiste), Ilze Žvarte (Alfrēda Kalniņa Cēsu Mūzikas vidusskolas kokles klases pedagoģe), Kristīne Ojala (Jūrmalas Mūzikas vidusskolas kokles klases pedagoģe). Skates rezultāti 10.1. pielikumā.

Dziesmu un deju svētku starplaika pasākumi

Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas Kokles spēles klases 70. gadu svinības Programma 40. pielikumā (digitāli).		
Datums	Vieta	Skaitis
27. – 28.02.2018.	Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmija, Kr. Barona iela 1, Rīga	15 kolektīvi, 60 dalībnieki, 200 apmeklētāji
Pasākums apmeklētājiem bez maksas		
LNKC finansējums EUR 1338.00		

2018.gada 27. – 28. februārī notika **Kokles spēles klases 70. gadu svinības**, to organizēja JVLMA sadarbībā ar LNKC. Kokles spēles klase JVLMA ir nozīmīgākā institūcija, kas nodrošina latviešu koncertkokles spēles attīstību.

Jubileju JVLMA koklētāji atzīmēja ar konferenci, plašām meistarklasēm un koncertprogrammu, kas atspoguļoja kokles spēles repertuāra attīstību no klasikas līdz jaunākajām tendencēm kokļu mūzikā.

Koklētāju ansambļu reģionālie pasākumi Ķekavā, Madonā, Engurē, Rīgā (kopmēģinājumi, koncerti)			
Datums	Vieta	koncerts Dalībnieki	Skaits
Koncerts “Koklītes koklēja upītes malā”			
04.03.2018.	Ķekavas kultūras nams, Gaismas iela 10, Ķekava	Pierīgas novadu koklētāju ansamblī	11 koklētāju ansamblī, 90 dalībnieki, ~ 200 apmeklētāji
Koncerts “Pastāsti man, vecmāmiņ!”			
09.03.2018.	Madonas kultūras nams, Raiņa iela 12, Madona	Austrumlatvijas reģiona koklētāju ansamblī	23 koklētāju ansamblī, 180 dalībnieki, ~ 200 apmeklētāji
Koncerts “Svētki kokļu skaņu ielokā”			
03.05.2018.	Engures kultūras nams, Jūras iela 85, Engure	Rietumlatvijas koklētāju ansamblī	12 koklētāju ansamblī, 96 dalībnieki, ~ 200 apmeklētāji
Pašvaldību finansējums			

XXV Vispārējo latviešu Dziesmu un XV Deju svētku Koklētāju ansambļu konkurss

XXV Vispārējo latviešu Dziesmu un XV Deju svētku koklētāju ansambļu konkurss		
Datums	Vieta	Skaits
02.06.2018.	Rīgas Latviešu biedrības nams, Merķeļa iela 13, Rīga	19 koklētāju ansamblī
LNKC finansējums EUR 2108.00		

2018. gada 2. jūnijā Rīgas Latviešu biedrības namā notika **XXV Vispārējo latviešu Dziesmu un XV Deju svētku Koklētāju ansambļu konkurss**, to organizēja LNKC. Konkurssā par Lielo balvu sacentās 19 koklētāju ansamblī vairākās grūtības pakāpēs (A, B, C un S).

Konkursa uzdevumi: radīt motivējošu vidi koklētāju ansambļu mākslinieciskajai izaugsmei un virzībai uz izcilību; noteikt 2018. gada labākos koklētāju ansambļus Latvijā.

Ansambļu sniegumu vērtēja žūrija: Valdis Butāns (diriģents, PO “Rīga” mākslinieciskais vadītājs), Aldis Liepiņš (pianists, JVLMA asoc. prof.), Aiste Bružaite (kokles spēles pedagoge, *Aistē Bružaite*, Lietuvas Mūzikas un teātra akadēmijas docētāja), Linda Kūla (Latgales priekšpilsētas mūzikas un mākslas skolas kokles spēles pedagoge). Konkursa rezultāti 10.2.pielikumā.

XXVI Vispārējo latviešu Dziesmu un XVI Deju svētku nedēļas notikumi 30.06. – 8.07.2018

XXV Vispārējo latviešu Dziesmu un XV Deju svētku Kokļu mūzikas koncerts “Stīgo, brālīt, stīgo, māsiņ”. Programma 41. pielikumā (digitāli).		
Datums	Vieta	Dalībnieki
05.07.2018.	Dailes teātris, Brīvības iela 75, Rīga	66 kolektīvi, 500 dalībnieki, 870 skatītāju
Biļešu cenas EUR 10, 15, 25, 35		
LNKC finansējums EUR 25129.00		
XV Vispārējo latviešu Dziesmu un XV Deju svētku Kokļu mūzikas nakts koncerts “Skaņu raksti”. Programma 42. pielikumā (digitāli).		
Datums	Vieta	Dalībnieki
06.07.2018.	Rīgas Doms, Herdera laukums 6, Rīga	20 kolektīvi, 154 dalībnieki, ~2000 skatītāju
Pasākums apmeklētājiem bez maksas		
LNKC finansējums EUR 3987.00		

Izdevumi



Rihards Zaļupe
“Aust gaismiņa, lec saulīte”
Nošu krājums koklētāju ansambļiem
Rīga: LNKC, 2018 (20 eks.)



Kokļu mūzikas koncerts “Stīgo brālīt! Stīgo māsiņ!”
Repertuāra krājums koklētāju ansambļiem
Rīga: LNKC, 2018, (50 eks.)

2.2.8 Vokālo ansambļu nozare

2018. gadā Latvijā darbojās 700 vokālie ansambļi, no kuriem LNKC rīkotajos pasākumos piedalījās 132 vokālie ansambļi ar ~ 500 dalībniekiem.

Organizēta vokālo ansambļu nozares konsultatīvās padomes sēde (04.10.2018.), kurā izvērtētas vokālo ansambļu nozares norises XXVI Vispārējiem latviešu Dziesmu un XVI Deju svētkos, kā arī izstrādāts II Latvijas sieviešu vokālo ansambļu konkursa nolikums.

2018. gada 10. februārī un 20. oktobrī organizētas Latvijas Vokālo ansambļu asociācijas (LVAA) kopsapulces, kurās Edīte Putniņa (LVAA valdes priekšsēdētāja) informēja par paveikto un aktualitātēm vokālo ansambļu asociācijas darbībā.

Profesionālā pilnveide

Seminārs “Profesionālās kompetences pilnveide vokālo ansambļu vadītājiem” (11 st.)			
Datums	Vieta	Dalībnieki	Apliecību skaits
10.02.2018.	Latvijas Nacionālais kultūras centrs,	Vokālo ansambļu vadītāji	39
20.10.2018.	Pils laukums 4, Rīga		45

2018. gada 10. februārī LVAA sadarbībā ar LNKC organizēja profesionālās pilnveides semināru vokālo ansambļu vadītājiem “Profesionālās kompetences pilnveide vokālo ansambļu vadītājiem” (5 st.). Mērķis – sniegt metodisko atbalstu vokālo ansambļu vadītājiem praktiskajā darbā ar vokālajiem ansambļiem. Dalībnieki informēti par vokālo ansambļu nozares XXVI Vispārējo latviešu Dziesmu un XVI Deju svētku koncertu veidošanu, 2018. gada Latvijas vokālo ansambļu konkursa norisi un vērtēšanas kritērijiem.

Tēmas un lektori: “Vokālās improvizācijas elementi iedziedāšanās vingrinājumos” (Katarina Skrūzmane, pedagoģe un diriģente); “Stresa menedžments. Pirmsuzstāšanās uztraukuma pārvarēšana” (Aija Roste, psiholoģe); ”Tikšanās ar radošām personībām” (Dzintra Orba, kordiriģente, vokālās grupas “Gaismiņa” vadītāja).

2018. gada 20. oktobrī LVAA sadarbībā ar LNKC organizēja informatīvu semināru un meistarklasi (6 st.). vokālo ansambļu vadītājiem. Mērķis – informēt vokālo ansambļu vadītājus par nozares aktualitātēm, sniegt metodisku un praktisku atbalstu praktiskajā darbā ar vokālajiem ansambļiem.

Tēmas un lektori: Meistarklase “Mūzikā ir čehu dzīve” (*In Music, There Is the Life of Czechs*). Teorētiska un praktiska informācija par dažiem vokālās grupas *Gentlemen Singers* repertuāra skaņdarbiem, (*Gentlemen Singers*, Čehija); vokālā darba metodika “Logopēdiskie, elpošanas vingrinājumi un sejas vingrošana – palīgs dziedātāju un vokālo pedagogu ikdienas darbā” (Antra Dreģe, kordiriģente, vokālās grupas “Putni” vadītāja, Jaunās mūzikas festivāla “Arēna” direktore, VEF Kultūras pils projektu vadītāja); lekcija ”Laime ir prasme” (Ansis Jurgis Stabingis, apzinātības pasniedzējs).

Konkurss

Latvijas vokālo ansambļu konkursa II kāрта.		
Datums	Vieta	Skaitis
10.03.2018.	Ilūkstes novada Kultūras centrs, Brīvības iela 12, Ilūkste	28
11.03.2018.	Lielvārdes Mūzikas un mākslas skola, Dravnieku iela 8, Lielvārde	13
17.03.2018.	Jāzepa Mediņa Rīgas 1. mūzikas skola, Kronvalda bulvāris 8, Rīga	11
18.03.2018.	Mazsalacas novada Kultūras centrs, Rūjienas iela 1, Mazsalaca	20
24.03.2018.	Zaļenieki, Centra iela 1, Zaļenieku pagasts, Jelgavas novads	26
25.03.2018.	Kuldīgas Kultūras centrs, Raiņa iela 21, Kuldīga	34
LNKC finansējums EUR 6300.36		132

2018. gada 10.–25. martā īstenota **Latvijas vokālo ansambļu konkursa II kāрта**, to organizēja LNKC sadarbībā ar novadu pašvaldībām un LVAA. Konkursā piedalījās 132 Latvijas vokālie ansambļi.

Konkursa mērķi – sekmēt Latvijas jaukto vokālo ansambļu muzicēšanas tradīciju saglabāšanu un attīstību; veicināt katra vokālā ansambļa māksliniecisko un profesionālās meistarības izaugsmi, īpaši sekmējot izpildījumu *a cappella*, kas ir nozīmīga Dziesmu un deju svētku tradīcijas ilgtspējas sastāvdaļa, apzināt vokālo ansambļu kvantitatīvo un kvalitatīvo sastāvu. Konkursa I kārtā notika Latvijas pilsētās vai novados. To rīkoja Latvijas pilsētas/novadu pašvaldības sadarbībā ar koru apriņķa virsdiriģentiem. Konkursa I kārtu vērtēja Latvijas pilsētas/ novada pašvaldību izveidota žūrija, kura uz Konkursa II kārtu izvirzīja Augstāko kategoriju un I pakāpi ieguvušos vokālos ansambļus, bet ne vairāk kā 50 procentus no attiecīgā koru apriņķa konkursa dalībnieku skaita.

Konkursu vērtēja LNKC izveidota un apstiprināta žūrijas komisija. Žūrijas komisijas priekšsēdētāja Mārīte Puriņa (LNKC Vokālo ansambļu nozares padomes priekšsēdētāja, Lielvārdes novada Mūzikas un mākslas skolas direktore), žūrijas komisijas locekļi: Dace Bula (Latvijas vokālo ansambļu asociācijas valdes locekle, vokālā pedagoģe), Lauris Goss (LNKC koru un vokālo ansambļu eksperts), Andis Groza (LNKC Kultūras un radošās industrijas izglītības nodaļas vadītājs), Antra Strikaite (Valsts izglītības satura centra Interesu izglītības un audzināšanas darba nodaļas vadītājas vietniece), Dita Tomsone (XXVI Vispārējo latviešu Dziesmu un XVI Deju svētku Laicīgās mūzikas koncerta “Laiku vijū gredzenā” mākslinieciskā vadītāja, Valsts akadēmiskā kora “Latvija” māksliniece). Ansambļu sniegumā skanēja trīs konkursam sagatavoti skaņdarbi – tautasdziesma latviešu komponista apdarē, latviešu komponista oriģināldziesma un viena brīvās izvēles kompozīcija. Rezultāti 11. pielikumā.

Latvijas vokālo ansambļu konkurss. Fināls. Programma 43. pielikumā (digitāli).		
Datums	Vieta	Dalībnieku skaits
02.07.2018.	Rīgas Kultūras un tautas mākslas centrs "Mazā Ģilde", Amatu iela 3, Rīga	7 sieviešu vokālie ansambļi, 3 vīru vokālie ansambļi, 6 jauktie vokālie ansambļi, 3 senioru vokālie ansambļi, 2 pusprofesionālie vokālie ansambļi
LNKC finansējums EUR 5070.31		

2018. gada 2. jūlijā Rīgas Kultūras un tautas mākslas centrā "Mazā Ģilde" norisinājās **Latvijas vokālo ansambļu konkursa fināls**, ko organizēja LNKC sadarbībā ar biedrību "Latvijas vokālo ansambļu asociācija". Konkursa mērķis – noteikt labākos vokālos ansambļus Latvijā 2018. gadā. Dalībai konkursa finālā izvirzīti ansambļi, kas saskaņā ar 2018. gada Latvijas vokālo ansambļu konkursa II kārtas rezultātiem un žūrijas lēmumu ieguva augstāko novērtējumu. Konkursa atmosfēra, dziedātprieks, balsu saskaņa un dziedājums tuvplānā, kad svarīga katra dziedātāja izpildījuma precizitāte un atdeve, radīja īpašu muzikālu pārdzīvojumu arī ikvienam skatītājam.

Konkursu vērtēja starptautiska žūrijas komisija: žūrijas priekšsēdētājs Guntars Prānis (JVLMA rektors, profesors), žūrijas komisijas locekļi: Andris Sējāns (dziedātājs, aranžētājs, mūzikas autors, producents un diriģents, Selga Mence (komponiste, JVLMA profesore), Mortens Jansons (*Mårten Jansson*, kordiriģents, komponists, mūzikas pedagogs (Zviedrija)); Tomass Volls (*Toomas Voll*, diriģents, vokālais pedagogs (Igaunija)).

Ansambļu sniegunā skanēja četri konkursam sagatavoti skaņdarbi – latviešu tautasdziesma unisonā *a cappella*, latviešu tautasdziesmas apdare, latviešu komponista oriģināldziesma, brīvas izvēles skaņdarbs.

Ogres novada Kultūras centra vokālā grupa "Anima Solla" (vadītāja Mārīte Puriņa) saņēma konkursa lielo balvu, 1000 eiro naudas balvu no *Conexus Baltic Grid*, "Laima" saldumu dižgrozu un "Rimi" dāvanu karti. Konkursa fināla rezultāti 11.1.pielikumā.

XXVI Vispārējo latviešu Dziesmu un XVI Deju svētku nedēļas notikumi 30.06. – 08.07.2018.

Latvijas vokālo ansambļu nozare Dziesmu svētkos jau tradicionāli pārstāvēta trīs dažādu žanru koncertos – laicīgās, garīgās un bērnu mūzikas koncertos. Otro reizi Dziesmu svētkos ansambļi kuplināja svētkus ar salīdzinoši jaunu tradīciju – "Ielu sadziedāšanās".

XXVI Vispārējo latviešu Dziesmu un XVI Deju svētku Garīgās mūzikas koncerts "Tev tuvumā". Programma 44. pielikumā (digitāli)		
Datums	Vieta	Skaitis
04.07.2018.	Rīgas Svētā Jāņa baznīca, Skārņu iela 24, Rīga	7 vokālie ansambļi, 67 dalībnieki, 553 apmeklētāji
Biļešu cenas EUR 10,15, 25, 35		
LNKC finansējums EUR 5817.38		
XXVI Vispārējo latviešu Dziesmu un XVI Deju svētku Laicīgās mūzikas koncerts "Laiku viju gredzenā". Programma 45. pielikumā (digitāli).		
Datums	Vieta	Skaitis
05.07.2018.	M. Čehova Rīgas Krievu teātris, Kaļķu iela 16, Rīga	11 vokālie ansambļi, 123 dalībnieki, 532 apmeklētāji
Biļešu cenas EUR 5, 7, 10, 15, 25		
LNKC finansējums EUR 12074.37		

XXVI Vispārējo latviešu Dziesmu un XVI Deju svētku Bērnu vokālo ansambļu koncerts “Vilka tādā dvēselīte”. Programma 46. pielikumā (digitāli).		
Datums	Vieta	Skaitis
06.07.2018. 07.07.2018. (2 koncerti)	Daiļes teātris, Brīvības iela 75, Rīga	13 bērnu vokālie ansambļi, 156 dalībnieki, 1888 apmeklētāji (2 koncertos)
Biļešu cenas EUR 2, 5, 7, 10		
LNKC finansējums EUR 31559.44		
Vokālo ansambļu ielu sadziedāšanās		
Datums	Vieta	Dalībnieku skaits
07.07.2018.	Vecrīga	36 vokālie ansambļi, 300 dalībnieki, ~2400 apmeklētāju
Pasākums apmeklētājiem bez maksas		
LNKC finansējums EUR 1533.18		

2.2.9 Amatiereteātru nozare

2018. gadā Latvijā darbojās 428 amatiereteātri ar aptuveni 6420 dalībniekiem, pārsvarā amatiereteātri darbojas Latvijas pašvaldību kultūras centros, kultūras namos, tautas namos. (12. pielikums).

Organizētas 2 amatiereteātru nozares padomes sēdes (28.06., 30.11.2018.), kurās izskatīti jautājumi par Latvijas amatiereteātru iestudējumu skati “Gada izrāde 2017” un amatiereteātru dalību XXVI Vispārējos latviešu Dziesmu un XVI Deju svētkos, kā arī par XXIV Latvijas amatiereteātru salidojumu Alūksnē 2019. gada 19. – 21. jūlijā.

Profesionālā pilnveide

Meistarklases “Kopienas teātris Latvijas valsts simtgadē “Latvijas stāsti. Šekspīrs satiek Blaumani””			
Datums	Vieta	Dalībnieki	Skaitis
2018. gada februāris – 2019. gada novembris	Rīga, Smiltene, Kuldīga, Iecava, Dobele, Skaistkalne, Varakļāni, Dundaga, Cēsis, Žiguri, Cīrava	Amatiereteātru režisori, improvizācijas teātru treneri, jauniešu lietu speciālisti, kultūras darbinieki, amatiereteātru aktieri, horeogrāfi, dramaturgi, antropologi	100
Meistarklases dalībniekiem bez maksas			
Latvijas valsts simtgades finansējums EUR 20 000.00			

No 2018. gada februāra līdz 2019. gada novembrim īstenotas **meistarklases “Kopienas teātris Latvijas valsts simtgadē “Latvijas stāsti. Šekspīrs satiek Blaumani””**, tās organizēja fonds INITIUM sadarbībā ar LNKC vairākās Latvijas pilsētās un pagastos: Rīgā, Smiltēnē, Kuldīgā, Iecavā, Dobelē, Skaistkalnē, Varakļānos Dundagā, Cēsīs, Žīguos, Cīravā.

Mērķis – izglītēt amatiereteātru režisorus, improvizācijas teātru trenerus, jauniešu lietu speciālistus, kultūras darbiniekus, amatiereteātru aktierus, jaunos aktierus, horeogrāfus, dramaturgus, antropologus u.c. kopienas teātra (*community theatre/ applied theatre*) metožu izmantojumā ar mērķi veidot laikmetīgus iestudējumus, stāstot Latvijas vēstures, cilvēku, vietu un lietu stāstus.

Projekta ietvaros ārvalstu ekspertu vadībā nodrošinātas meistarklases un semināri, norisinājies iestudējuma ideju piedāvājums/prezentācijas un ideju atlase tālākam darbam:

- 2017. gada decembris – 2018. gada janvāris: projekta izsludināšana, meistarklašu dalībnieku uzrunāšana iesaistei;
- 2018. gada februāris – meistarklases Lielbritānijas ekspertu *Kama Roberts* un *Ian Yeoman* vadībā Rīgā un Smiltēnē;

- 2018. gada marts – meistarklases franču ekspertes *Emma Battesti* vadībā Kuldīgā, Iecavā un Dobelē;
- 2018. gada aprīlis – meistarklases Kanādā praktizējošās latviešu ekspertes Baņutas Rubess vadībā Skaistkalnē, Varakļānos un Dundagā;
- 2018. gada jūnijs – meistarklases Lielbritānijas eksperta *Jan Willem Van Den Bosch* vadībā Cēsīs, Žiguros un Cīravā. Ideju prezentācija un izvērtējums;
- 2018. gada jūlijs – meistarklases Portugāļu ekspertes *Ines de Cavalho* vadībā Rīgā, *Dirty deal teatro*;
- 2018. gada septembris – meistarklases, darbs pie iestudējumu veidošanas Lielbritānijas ekspertu *Karen Glossop* un *Paul Murray* vadībā Rīgā, Ojāra Vācieša muzejā;
- 2018. gada septembris – 2018. gada decembris, darbs pie izrāžu veidošanas, laika plāna izstrādes, papildu finansējuma piesaistes.
- 2019. gadā plānots darbs pie 12 iestudējumu veidošanas dažādos Latvijas reģionos. Iestudējumu tapšanā iesaistīti ap 350 aktieru, interviju sniedzēju, reģionālā menedžmenta pārstāvju u.c.. Projekta iestudējumu paredzamais apmeklētāju skaits ~ 14 000.

Informācijas kanāli: interneta translācija *Youtube.com* un informācija reģionālajā presē.

Seminārs “Amatierteātru nozares aktualitātes”			
Datums	Vieta	Dalībnieki	Skaitis
18.09.2018.	LKA Eduarda Smiļģa Teātra muzejs, E. Smiļģa iela 37, Rīga	Latvijas amatierteātru režisori	264
Seminārs dalībniekiem bez maksas			
LNKC finansējums lektoru autoratlīdzībai EUR 311.50			

2018. gada 18. septembrī LNKC organizēja semināru “Amatierteātru nozares aktualitātes” Latvijas amatierteātru režisoriem. Mērķis – nodrošināt amatierteātru režisoru profesionālo pilnveidi un sniegt informāciju par nākamās sezonas amatierteātru nozares aktualitātēm.

Tēmas un lektori: “Latvijas amatierteātru iestudējumu skate “Gada izrāde 2017” ekspertu skatījumā. Kopsavilkums” (Atis Rozentāls, teātra kritiķis), “Profesionālais un amatierteātris Latvijā 2018. gadā” (Jānis Siliņš, LKA profesors, teātra vēsturnieks, LKA Eduarda Smiļģa Teātra muzeja vadītājs), “Lielās formas skatuves darbu inscenējumi mūsdienu teātrī” (Laura Groza-Ķibere, režisore), ”Datorprogrammu izmantošana amatierteātru izrāžu skaņu un gaismu noformējumā” (Andrejs Krūmiņš, LU Studentu teātra tehniskais direktors, Latvijas amatierteātru asociācijas valdes loceklis).

Amatierteātru iestudējumu skates “Gada izrāde 2017”		
Datums	Vieta	Skaitis
13.01.- 27.03.2018.	Latvijas pilsētas un novadi	82 Latvijas amatierteātri, 969 dalībnieki, ~ 4100 apmeklētāji
Pasākums apmeklētājiem bez maksas		
LNKC finansējums EUR 6027.86		

No 2018. gada 13. janvāra līdz 27. martam Latvijas reģionos norisinājās **amatierteātru iestudējumu skate “Gada izrāde 2017”**, tās rīkoja LNKC sadarbībā ar Latvijas pašvaldībām. Mērķis – izvērtēt 2017. gada amatierteātru iestudējumu kvalitāti un noteikt skates fināla dalībniekus (12.1. pielikums).

Latvijas amatierteātru 82 izrādes vērtēja žūrijas komisija: Anna Andersone (teātra kritiķe, interneta žurnāla “Satori” redaktore), Dita Jonīte (teātra zinātniece un kritiķe), Jānis Jurkāns (dramaturgs), Ieva Rodiņa (teātra zinātniece un kritiķe, teātra portāla “Krodars.lv” galvenā redaktore), Atis Rozentāls (teātra kritiķis, laikraksta “Diena” žurnālists), Jānis Siliņš (LKA profesors, Eduarda Smiļģa Teātra muzeja vadītājs), Dr.art. Līga Ulberte (teātra zinātniece), Ērika Zirne (teātra kritiķe).

Latvijas amatierteātru iestudējumu skates “Gada izrāde 2017” fināls		
Datums	Vieta	Skaitis
20.– 22.04.2018.	LKA teātra studiju ēka “Zirgu pasts”, Dzirnavu iela 46, Rīga Jūrmalas teātris, Muižas iela 7, Jūrmala	12 Latvijas amatierteātri, 150 dalībnieki, ~1200 apmeklētāji
Pasākums apmeklētājiem bez maksas		
LNKC finansējums EUR 3373.00		

No 2018. gada 20. – 22. aprīlim notika **Latvijas amatierteātru iestudējumu skates “Gada izrāde 2017” fināls**. Finālā spēlēti 12 labākie amatierteātru iestudējumi.

Izrādes vērtēja žūrija komisija: Ieva Rodiņa (teātra kritiķe, teātra portāla “Kroders.lv” galvenā redaktore), Valters Sīlis (režisors), Lieta Šmukste (aktrise un režisore), Toms Treinis (režisors), Henrieta Verhoustinska (teātra kritiķe).

“Gada izrāde 2017” fināla dalībnieki		
Iestudējums	Amatierteātra nosaukums	Režisors
Ingmars Bergmans “Prelūdijs” (pēc “Rudens sonātes” motīviem)	LKA Latvijas Kultūras koledžas studentu teātris	Astrīda Kozlovska
“Domājot par Frīdu...” (Edītes Neimanes scenārijs)	Salaspils amatierteātris	Edīte Neimane
Inese Tālmāne “Palikt cilvēkam”	Lielvārdes jauniešu teātra studija “Degsme”	Inese Tālmāne
Roalds Dāls “Matilde”	Ogres Tautas teātris	Jānis Kaijaks
Nikolajs Gogolis “Precības”	VEF teātris	Agris Krūmiņš
Žordijs Galserāns “Grenholma metode”	Ādolfa Alunāna Jelgavas teātris	Andris Bolmanis
Andra Neiburga “Stum, stum”	Valkas novada Valkas pagasta amatierteātris “Rūdis”	Evija Smāne
Dace Umbraško un kolektīvs “Sesija. Latvju dainas. Kāzas”	Jūrmalas Kultūras centra Kauguru kultūras nama jauniešu teātris “Eksperiments”	Dace Umbraško
Ladislavs Fodors “Pildspalva”	Smiltenes Tautas teātris	Agris Māsēns
Evita Sniedze “Tie paši oši”	Kuldīgas novada Vārmes amatierteātris “Es un Tu”	Lida Čevere
Reinis Boters “Hronika” (aizgājušo laiku fragments vienā cēlienā)	Talsu novada Balgales amatierteātris	Reinis Boters
Lauris Gundars “Latviešu kāzas”	Saldus novada Jaunlutriņu amatierteātris	Sandra Medne

Nominācijas un laureāti skatē “Gada izrāde 2017”		
Nominācija	Iestudējums	Amatierteātris/režisors
“Gada izrāde 2017”	Dace Umbraško un kolektīvs “Sesija. Latvju dainas. Kāzas”	Jūrmalas Kultūras centra Kauguru kultūras nama jauniešu teātris “Eksperiments”, Dace Umbraško
“Gada aktieris” Raivis Altrofs - Podkoļosins	Nikolajs Gogolis “Precības”	VEF teātris, Agris Krūmiņš
“Gada oriģināldramaturģijas iestudējums”	Inese Tālmāne “Palikt cilvēkam”	Lielvārdes jauniešu teātra studija “Degsme”, Inese Tālmāne
Diploms par Gada aktieru ansambli	Inese Tālmāne “Palikt cilvēkam”	Lielvārdes jauniešu teātra studija “Degsme”, Inese Tālmāne

Diploms režisoram Agrim Krūmiņam par veiksmīgu darbu ar aktieriem	Nikolajs Gogolis “Precības”	VEF teātris, Agris Krūmiņš
Diploms par stilistiski vienotu aktieru darbu	Žordijs Galserāns “Grenholma metode”	Ādolfa Alunāna Jelgavas teātris, Andris Bolmanis
Diploms par aktieru – bērnu darbu	Roalds Dāls “Matilde”	Ogres Tautas teātris, Jānis Kaijaks
Diploms par pārdomātu izrādes audiovizuālo tēlu	Reinis Boters “Hronika” (aizgājušo laiku fragments vienā cēlienā)	Talsu novada Balgales amatierteātris, Reinis Boters

IV Latvijas mazpilsētu un pagastu amatierteātru svētki (10 kolektīvi, kopā spēlētas 16 izrādes)		
Datums	Vieta	Dalībnieku skaits
04. – 05.08.2018.	Latvijas Etnogrāfiskais brīvdabas muzejs, Brīvdabas iela 21, Rīga	10 Latvijas mazpilsētu un pagastu amatierteātri, ~ 118 dalībnieki, ~ 5000 apmeklētāju
Pasākums apmeklētājiem bez maksas		
LNKC līdzfinansējums EUR 382.96		

No 2018. gada 4. – 5. augustam LEBM norisinājās **IV Latvijas mazpilsētu un pagastu amatierteātru svētki**, svētkus rīkoja LNKC sadarbībā ar LEBM un Latvijas pašvaldībām, tos atbalstīja VKKF. Mērķis – motivēt mazpilsētu un pagastu amatierteātrus mērķtiecīgai radošajai darbībai un attīstībai, kas balstīta mūžizglītības procesā, sekmēt Latvijas amatierteātru darbības nepārtrauktību un ilgtspēju un popularizēt plašākā sabiedrībā cilvēku radošās darbības potenciālu (amatierteātru darbību)¹⁶.



IV Latvijas mazpilsētu un pagastu amatierteātru svētkos amatierteātriem tradicionāli dota iespēja parādīt savus iestudējumus dažādos neierastos spēles laukumos – LEBM lauku sētās vai pie muzeja eksponātiem – etnogrāfiskajām ēkām (pavisam astoņos spēles laukumos). Svētku dalībnieki ieguva nozīmīgu pieredzi, kas veicinās turpmāko katra radošā kolektīva attīstību.

Latvijas mazpilsētu un pagastu amatierteātru svētku tradīcijas iedibināšana un attīstība sekmēs arī pašu amatierteātru savstarpējo sadarbību, starpinstiuciju, kā arī valsts, pašvaldību un nevalstiskā sektora mērķtiecīgu sadarbību. Kopumā palielinās sabiedrības interese par kultūras procesu, kura pamatā ir Latvijas iedzīvotāja radošā darbība un brīvprātīga līdzdalība kultūras procesā.

IV Latvijas mazpilsētu un pagastu amatierteātru svētki		
Iestudējums	Amatierteātra nosaukums	Režisors
Rita Missūne “Nopietni kā anekdotē” – izrāde spēlēta 2 reizes	Limbažu novada Umurgas amatierteātris “Kronis visam”	Indra Rube
Ādolfs Alunāns “Pašu audzināts” – izrāde spēlēta 2 reizes	Limbažu novada Viļķenes amatierteātris	Indra Rube
Edvards Vulfs “Tapiņa atgriešana”	Jaunjelgavas novada Daudzevas amatierteātris	Inguna Straziņa
Linda Sāmīte “Briesmas mājās” – izrāde spēlēta 2 reizes	Ventspils novada Puzes amatierteātris “Un tā tālāk”	Iveta Pete

¹⁶ Svētku ilgtermiņa mērķis: sekmēt Latvijas nozīmīgākā kapitāla – cilvēka – radošās darbības pilnveidi un attīstību, kā arī attīstīt sabiedrības vajadzību “lietot kvalitatīvu kultūras produktu (atbilst valsts kultūrpolitikas pamatnostādņu “Radošā Latvija 2014 – 2020” stratēģiskajam mērķim, kas uzsvēr kultūras radošā potenciāla ieguldījuma nepieciešamību indivīda, sabiedrības un valsts ilgtspējīgā izaugsmē

Ādolfs Alunāns "Icīgs Mozes"	Lielvārdes teātris	Kārlis Lišmanis
Pāvils Rozītis "Svinības" – izrāde spēlēta 2 reizes	Balvu novada Vectilžas amatiereteātris "Melnais kaķis"	Inese Daukste
Anna Brigadere "Čaukstenes" – izrāde spēlēta 2 reizes	Ventspils novada Tārgales amatiereteātris "Tango"	Rita Grieze
Ādolfs Alunāns "Mūsu pokāls" – izrāde spēlēta 2 reizes	Līvānu novada Rudzātu teātra kopa "Okūts"	Saiva Ūzule – Jansone
Danskovīte "Pareizuo stidziņe"	Baltinavas novada amatiereteātris "Palādas"	Anita Ločmele
Ādolfs Alunāns "Seši mazi bundzinieki"	Brocēnu teātris	Zanda Strogonova

XXVI Vispārējo latviešu Dziesmu un XVI Deju svētku nedēļas notikumi 30.06 – 08.07.2018.

XXVI Vispārējo latviešu Dziesmu un XVI Deju svētku Amatiereteātru programma Programma 19. un 47.pielikumā (digitāli).		
Datums	Vieta	Skaitis
02. – 03.07.2018.	Vērmanes dārzs, Rīga	18 Latvijas un latviešu diasporas amatiereteātri, 246 dalībnieki, ~ 3000 apmeklētāji
05. – 06.07.2018.	Dailes teātra Mazā un Kamerzāle, Brīvības iela 75, Rīga	15 Latvijas amatiereteātri, 197 dalībnieki, 2354 apmeklētāji
Pasākums apmeklētājiem bez maksas LNKC finansējums EUR 2381.51		

2.2.10 Latvieši ārvalstīs (Diaspora)

2018. gadā organizēti pasākumi latviešiem ārvalstīs (diasporai). Mērķis – saglabāt Dziesmu un deju svētku tradīciju un nodrošināt metodisko atbalstu Dziesmu un deju svētku dalībniekiem, mākslinieciskās un tradicionālās kultūras grupu vadītājiem. Turpināts darbs, lai nodrošinātu ārvalstu latviešu dalību XXVI Vispārējos latviešu Dziesmu un XVI Deju svētkos (turpmāk tekstā nodaļas ietvaros – svētki) – t.sk. metodiskais un informatīvais atbalsts, gatavojot svētku koprepertāru. Kopā notikuši 17 pasākumi (5 kopmēģinājumi, 5 semināri, 2 videoskates, 2 koncerti, izstāde, deju kursi, nometne).

Pasākumi latviešiem ārzemēs (diasporai) 2018.gadā	
Svētku Noslēguma koncerta "Zvaigžņu ceļā" repertuāra apguves kopmēģinājums un repertuāra pārbaudes skates Austrālijā	
Datums/vieta	Pasākums / dalībnieki / skaits
03. – 11.02.2018. Melburna, Austrālija	Metodiskais atbalsts, t.sk. vadīti Noslēguma koncerta "Zvaigžņu ceļā" repertuāra apguves kopmēģinājumi un repertuāra pārbaudes skates, sniegtas konsultācijas videomateriāla izveidē, lai sagatavotos vidoeskatēm. Vadītājs: Dziesmu un deju svētku virsdiriģents Ivars Cinkuss Piedalījās 5 kori, 250 dalībnieki (Austrālijas latviešu kori)
Svētku Noslēguma koncerta "Zvaigžņu ceļā" repertuāra apguves kopmēģinājums Kanādā	
22.02. – 28.02.2018. Toronto, Kanāda	Metodiskais atbalsts, t.sk. vadīti noslēguma koncerta "Zvaigžņu ceļā" repertuāra apguves kopmēģinājumi, sniegtas konsultācijas videomateriāla izveidē, gatavošanās vidoeskatēm Vadītājs: Dziesmu un deju svētki virsdiriģents un Noslēguma koncerta "Zvaigžņu ceļā" mākslinieciskais vadītājs Mārtiņš Klišāns Piedalījās 3 kori, 200 dalībnieki – ASV un Kanādas kori

Svētku Deju lieluzveduma “Māras zeme” koprepertuāra deju apguves seminārs Austrālijā	
03. – 13.03.2018. Melburna, Austrālija	Metodiskais atbalsts, t.sk. vadīts koprepertuāra apgūšanas seminārs – meistarklase, precizētas deju lieluzveduma “Māras zeme” E un C grupas, kā arī diasporai plānotās dejas; gatavošanās videokatei <u>Vadītāja:</u> horeogrāfe Gunta Raipala Piedalījās 2 deju kopas, 35 dalībnieki – Austrālijas latviešu deju kopas
Svētku Noslēguma koncerta “Zvaigžņu ceļā” repertuāra apguves kopmēģinājums	
23. – 25.02.2018. Rozendāle, Nīderlande	LNKC piedalīšanās Reģionālajos Kultūras svētkos Rozendālē; sniegts metodiskais atbalsts latviešu koriem, gatavojoties Dziesmu svētku noslēguma koncertam “Zvaigžņu ceļā”, vadītas meistarklases un kopmēģinājumi, veikti Reģionālo kultūras svētku koru koncerta diriģenta pienākumi <u>Vadītājs:</u> Dziesmu un deju svētku virsdiriģents Kaspars Ādamsons Piedalījās 15 kori, ~ 400 dalībnieki, Eiropas kori
Svētku Deju lieluzveduma “Māras zeme” koprepertuāra deju apguves seminārs Šveicē	
26.02. – 04.03.2018. Cīrihe, Šveice	Metodiskais atbalsts, t.sk. vadīts koprepertuāra apgūšanas seminārs–meistarklase, precizētas deju lieluzveduma “Māras zeme” D grupas, diasporas dejas, gatavošanās videokatei <u>Meistarklases vadītāja:</u> Deju svētku virsvadītāja Iveta Pētersone-Lazdāne Piedalījās 2 Eiropas deju kopas, 70 dalībnieki
Informatīvais seminārs Austrijā	
23. – 25.03.2018. Vīne, Austrija	Novadīts informatīvais seminārs un diskusija pasākuma “Eiropas Latviešu apvienības biedru kopsapulce” ietvaros. Informāciju sniedza LNKC latviešu diasporas kolektīvu koordinatore Aiga Vasiļevska Piedalījās 30 dalībnieki – Eiropas Latviešu apvienības biedroorganizāciju pārstāvji
Deju kolektīvu videokate Rīgā	
18.04.2018. 29.04.2018. Rīga, Latvija	No 2018.gada 23.februāra līdz 30.aprīlim notika deju lieluzveduma “Māras zeme” repertuāra apguves skates, kurās noteikts koprepertuāra apguves līmenis svētku sagatavošanas noslēguma posmā, noteikti deju lieluzveduma “Māras zeme”, kā arī deju lielkoncerta “Vēl simts gadu dejai” dalībnieki” Skatē piedalījās 29 ārvalstu latviešu deju kolektīvi (iesūtīti deju video) Viens kolektīvs ieguva Augstāko pakāpi, 3 kolektīvi ieguva I pakāpi, 13 ieguva II pakāpi, 9 kolektīvi – III pakāpi, 3 kolektīvi – diplomu par piedalīšanos Viens kolektīvs ieguva iespēju piedalīties koncertā “Vēl simts gadu dejai” un visi dalībnieki kļuva par deju lieluzveduma “Māras zeme” dalībniekiem
Koru videokate Rīgā	
21.04.2018. Rīga, Latvija	No 2018. gada 17.marta līdz 5.maijam notikušajās koru skatēs piedalījās 39 ārvalstu latviešu kori (iesūtīti dziesmu video). 21 koris ieguva I pakāpi, 18 kori – II pakāpi Visi kori bija Noslēguma koncerta “Zvaigžņu ceļā” dalībnieki
Informatīvais seminārs Turcijā	
25. – 30.04.2018. Antālija, Turcija	Novadīts informatīvais seminārs, gatavojoties Dziesmu svētku pasākumam “Reģionālie kultūras svētki Dienvideiropā” Seminārā piedalījās Dziesmu svētku izpilddirektore Eva Juhņēviča Piedalījās 8 kori, 4 deju kopas, 5 folkloras kopas, kopā – 140 dalībnieki
Informatīvais seminārs Francijā	
26. – 28.05.2018. Parīze, Francija	Pārstāvēts LNKC un Dziesmu un deju svētku rīkotāji Latvijas simtgades Dziesmu un Deju svētku ieskandināšanas pasākumos – Orsē muzeja rīkotajā Baltijas festivālā izstādē “Nepieradinātās dvēseles. Simbolisms Baltijas valstīs”. Sagatavota un novadīta prezentācija un informatīvais seminārs par gatavošanos, t.sk. diasporas māksliniecisko kolektīvu, XXVI Vispārējiem latviešu Dziesmu un XVI Deju svētkiem Latvijā. Informāciju sniedza Dziesmu svētku izpilddirektore Eva Juhņēviča Piedalījās 4 kori, 85 dalībnieki, Eiropas latviešu kopiena

Svētku Noslēguma koncerta “Zvaigžņu ceļā” repertuāra apguves kopmēģinājums ASV	
20.05. – 31.05.2018. Ņujorka, ASV	Sniegts metodiskais atbalsts. Novadīts Dziesmu svētku Noslēguma koncerta “Zvaigžņu ceļā” repertuāra apguves kopmēģinājums pasākuma “Ziemeļamerikas koku nometne” ietvaros Vadītājs: Dziesmu un deju svētku virsdiriģents Ints Teterovskis Piedalījās 7 koru pārstāvji, 120 dalībnieki
Profesionālās kompetences pilnveides kursi “Latviešu dejas skola 8” 2016./2018. (V un VI sesija, kopā VI sesijas/292 stundas)	
22. – 26.01.2018. V sesija 10. – 14.09.2018. VI noslēguma sesija Rīga, Latvija	Piedalījās 4 ārvalstu latviešu deju kolektīvu vadītāji un noslēgumā saņēma LNKC apliecības Lekcijas un praktiskās nodarbības notika A.Daņiļeviča deju skolā, Lāčplēša ielā 106/108, Rīgā un LNKC, Pils laukumā 4, Rīgā (Nodrošināta dalība I, II, III, IV un V sesijā, katra 5 dienas, 42 stundas) 29.11. – 03.12.2016. – I sesija; 13. – 17.02.2017. – II sesija; 05. – 09.06.2017. – III sesija; 23.10. – 27.10.2017. – IV sesija Detalizēti skatīt pie Skatuviskās dejas nozares
Latviešu tautas deju nometne deļotājiem un latviešu tautas deju pasniedzējiem Vācijā	
21. – 24.09.2018. Ministere, Vācija	Metodiskais atbalsts – Latviešu Centrā novadīta meistarklase un deju stunda latviešu diasporas Vācijā deju kolektīviem Vadītāja: deju pasniedzēja, horeogrāfe Indra Filipsona Piedalījās 3 deju kolektīvi, 50 dalībnieki
Svētku izvērtēšanas un informatīvie semināri Brazīlijā	
09. – 18.10.2018. Ižuī / Nova Odessa/ Sanpaulu, Brazīlija	Pārstāvēts LNKC pasākumā “Tautu (dažādu nacionalitāšu kultūru) festivāls-izstāde FENADI 2018”, Ižuī pilsētā, nodrošināta dalība svinīgajos pasākumos un koncertos, dalība koku un deju kopu kopmēģinājumos. Sagatavota prezentācija un sniegta informācija par XXVI Vispārējo latviešu Dziesmu un XVI Deju svētku norisi, vadīti Dziesmu un deju svētku izvērtēšanas semināri Ižuī, Sanpaulu un Nova Odessā Prezentāciju un informāciju sagatavoja LNKC latviešu diasporas kolektīvu koordinatore Aiga Vasiļevska. Piedalījās 3 kori un 1 deju kolektīvs, ~ 90 dalībnieki, Brazīlijas latviešu kopienas pārstāvji
Seminārs, meistarklase un kopmēģinājums Austrālijas latviešu 57. Kultūras dienu ietvaros	
26. – 31.12.2018. Melburna, Austrālija	Sniegts metodiskais atbalsts. Novadīta meistarklase un kopmēģinājums Austrālijas latviešu 57. Kultūras dienu ietvaros, nodrošināts metodiskais atbalsts, sagatavojot Kultūras dienu koku koncertu Meistarklases vadīja diriģents Ivars Cinkuss Piedalījās 6 kori, ~ 200 dalībnieki
Regulāra sadarbība (tikšanās, konsultācijas, lekcijas, diskusijas)	
2018. gads	Nodrošināta regulāra sadarbība (tikšanās, konsultācijas, lekcijas, diskusijas) ar PBLA, ELA, KM Sabiedrības integrācijas departamentu LNKC sabiedrības līdzdalības projektu koordinatores Aigas Vasiļevskas dalība darba grupās
LNKC finansējums EUR 32 999.80	

XXVI Vispārējo latviešu Dziesmu un XVI Deju svētku nedēļas notikumi 30.06. – 08.07.2018.

Svētkos piedalījās 84 ārvalstu latviešu mākslinieciskie kolektīvi ar 2411 dalībniekiem¹⁷: 39 kori, 32 deju kopas, 11 folkloras kopas un 2 amatierteātri no 21 pasaules valsts (ASV, Austrālija, Austrija, Beļģija, Brazīlija, Dānija, Francija, Igaunija, Īrija, Itālija, Kanāda, Krievija, Lielbritānija, Luksemburga, Nīderlande, Norvēģija, Somija, Šveice, Ukraina, Vācija, Zviedrija).

¹⁷ 2018.gadā būtiski pieaugusi ārvalstu latviešu māksliniecisko kolektīvu pārstāvju dalība svētkos, salīdzinot ar XV Vispārējiem latviešu Dziesmu un XV Deju svētkiem, 2013.gadā – 46 kolektīvi / 1300 dalībnieki no 16 valstīm

Latviešu diasporas dalība XXVI Vispārējo latviešu Dziesmu un XVI Deju svētku programmā			
Datums	Norises vieta	Notikums	Dalībnieku skaits
02.07.2018.	Rīgas Latviešu Biedrības nams, Merķeļa iela 13, Rīga	Konference "Latvieši pasaulē – piederīgi Latvijai. Dziesmu un deju svētku tradīcijas saglabāšana un attīstība"	300 dalībnieki
02.07.2018.	Rīgas Latviešu Biedrības nams, Merķeļa iela 13, Rīga	Ārvalstu latviešu kolektīvu koncerts "Cilvēks. Mūžs. Dimd"	20 deju kopas, 7 folkloras kopas, ~650 dalībnieki
02.07.2018.	Vērmanes dārzs, Rīga	Latviešu amatiereteātru izrādes	2 teātri, 30 dalībnieki
03.07.2018.	Esplanāde, Reimersa iela 1, Rīga	Ārvalstu latviešu kora koncerts "Cilvēks. Mūžs. Skan!",	34 kori, 7 folkloras kopas, ~1000 dalībnieki
05.–07.07.2018.	Daugavas stadions, Augšsila 1, Rīga	Deju lieluzvedums "Māras zeme"	29 kolektīvi, ~800 dalībnieki
05.07.2018.	Vērmanes dārzs, Rīga	Tautu diena "Rīta ausma"	3 kolektīvi, ~70 dalībnieki
06.07.2018.	Vērmanes dārzs, Rīga	Kapelu maratons	2 kapelas, 25 dalībnieki
07.07.2018.	Esplanāde, Reimersa iela 1, Rīga	Viesu kolektīvu koncerts	3 kolektīvi, ~60 dalībnieki
07.07.2018.	Rīgas pilsētvide, Latvijas Etnogrāfiskais brīvdabas muzejs, Brīvdabas iela 21, Rīga	Folkloras diena "Novadu sasaukšanās"	11 folkloras kopas, 180 dalībnieki
07.07. un 08.07.2018.	Mežaparka Lielā estrāde, Gatartas iela 9, Rīga	Noslēguma koncerts "Zvaigžņu ceļā",	39 kori, ~1600 dalībnieki

Konference „Latvieši pasaulē – piederīgi Latvijai” Programma 48. un 49. pielikumā (digitāli).		
Datums	Vieta	Dalībnieku skaits
02.07.2018.	Rīgas Latviešu Biedrības nams, Merķeļa iela 13, Rīga	300 dalībnieki
LNKC finansējums EUR 10 003.94		

2018. gada 2. jūlijā notika **konference „Latvieši pasaulē – piederīgi Latvijai”** – ikgadējs notikums, kurā jau kopš 2011. gada sanāk kopā ārvalstīs dzīvojošie latvieši, eksperti, Latvijas sabiedrības pārstāvji, lai dalītos un uzklausītu viens otru, iezīmētu problēmas un atrastu sadarbības partnerus. Konferenci rīkoja KM un LNKC sadarbībā ar Rīgas Latviešu biedrību, Pasauls Brīvo latviešu apvienību un Eiropas Latviešu apvienību.

Latvijas valsts simtgades gadā konferences tēma bija "Dziesmu un deju svētki – tradīcija, kas vieno latviešus visā pasaulē". Konferences mērķis – meklēt atbildes uz jautājumiem, kāda ir Dziesmu un deju svētku tradīcijas loma Latvijā un kopienas ārvalstīs un vai tā veido tiltu starp latviešiem Latvijā un latviešiem ārpus tās.

Dienas kārtībā – priekšlasījumi par Dziesmu un deju svētku vēsturi, par to, kā Dziesmu svētku tradīcija attīstījusies Latvijā un ārpus tās. Notika paneldiskusijas par vairākiem nozīmīgiem tradīcijas attīstības un saglabāšanas jautājumiem.

Ārvalstu latviešu kolektīvu koncerts “Cilvēks. Mūžs. Dimd”		
Programma 50. pielikumā (digitāli).		
Datums	Vieta	Dalībnieku skaits
02.07.2018.	Rīgas Latviešu Biedrības nams, Merķeļa iela 13, Rīga	650 dalībnieki, 20 deju kopas, 7 folkloras kopām no 13 valstīm, ~500 apmeklētāji
Pasākums apmeklētājiem bez maksas		
LNKC finansējums koncertiem “Cilvēks. Mūžs. Dimd” un “Cilvēks. Mūžs. Skan” Kopā EUR 6881.87		

2018. gada 2. jūlijā notika **Ārvalstu latviešu kolektīvu koncerts “Cilvēks. Mūžs. Dimd”**, to organizēja LNKC. Koncerta vadmotīvs – cilvēka mūža ritums – no bērna pirmā sauciena līdz kļavu lapu seģenei virs mūža mājām, dzimtas gudrību nododot paaudzēm tālu un tā veidojot stipras tautas stipru pamatu.

Programmā iekļautas 23 gan Latvijas, ārvalstu latviešu horeogrāfu dejas no pēdējos gados ārzemēs notikušajiem latviešu Dziesmu un deju svētkiem, kolektīvu iemīļotākās dejas, kā arī XXVI Vispārējo latviešu dziesmu un XVI Deju svētku repertuārs.

Ārvalstu latviešu kolektīvu koncerts “Cilvēks. Mūžs. Skan”		
Programma 27. pielikumā (digitāli).		
Datums	Vieta	Dalībnieku skaits
03.07.2018.	Esplanāde, Reimersa iela 1, Rīga	34 ārvalstu latviešu kori, 7 folkloras kopas, 1000 dalībnieki no 20 valstīm, ~ 2000 apmeklētāji
Pasākums apmeklētājiem bez maksas		
LNKC finansējums koncertiem “Cilvēks. Mūžs. Dimd” un “Cilvēks. Mūžs. Skan” Kopā EUR 6881.87		

2018. gada 3. jūlijā notika **ārvalstu latviešu kolektīvu koncerts “Cilvēks. Mūžs. Skan”**, to organizēja LNKC. Koncerta vadmotīvs – cilvēka mūža ritējums paralēli Latvijas valsts vēsturiskajiem līkločiem. Sākotnēji – mīlestība un mērķis, tad spēks, izturība, pacietība, darbs un vienotība, kam seko gandarījums un jauns sākums, kā mazs bērns, kas no jauna lolojams un mīlams. Lai dzimta nebeidzas, lai tauta nepazūd, lai dzimtenei cerīga nākotne!

Izstāde “Latviešu Dziesmu svētki ārpus Latvijas”		
Datums	Vieta	Skaits
02.– 08.07.2018.	Rīgas Latviešu biedrības nams, Merķeļa iela 13, Rīga	~ 2000 apmeklētāji
Izstādes apmeklējums bez maksas		

No 2018. gada 2. līdz 8. jūlijam notika **izstāde “Latviešu Dziesmu svētki ārpus Latvijas”**, kas atspoguļoja latviešu Dziesmu svētku norisi ārpus Latvijas no 1946. gada līdz mūsdienām. Izstādē varēja iepazīt gan Ziemeļamerikā, Austrālijā, gan arī Eiropā notikušo latviešu Dziesmu svētku dažādību, kā arī to, kā tika uzturēta tradīcija, kā veicināta jaunrade, kā organizēta saviesīgā dzīve. Ekspozīcijas pamatā fotogrāfijas no privātiem un Latvijas muzeju arhīviem un Svētku dalībnieku citāti. Izstādi veidojis muzejs un pētniecības centrs “Latvieši Pasaulē”.

2.2.11 Mazākumtautības

Mazākumtautību iesaiste Dziesmu un deju svētku kustībā

Informatīvais seminārs “Gatavošanās XXVI Vispārējiem latviešu Dziesmu un XVI Deju svētkiem”			
Datums	Vieta	Dalībnieki	Skaits
25.01.2018.	LKA teātra studiju ēka “Zirgu pasts”, Dzirnavu iela 46, Rīga	Mazākumtautību māksliniecisko kolektīvu vadītāji un dalībnieki	100

2018. gada 25. janvārī LNKC sadarbībā ar LKA organizēja **informatīvo semināru “Gatavošanās XXVI Vispārējiem latviešu Dziesmu un XVI Deju svētkiem”** Latvijas mazākumtautību māksliniecisko kolektīvu vadītājiem un dalībniekiem ar mērķi informēt tos par gatavošanos Starptautiskajam folkloras festivālam “Baltica 2018” un XXVI Vispārējiem latviešu Dziesmu un XVI Deju svētkiem.

Dalībniekus iepazīstināja ar Mazākumtautību programmas māksliniecisko koncepciju, skašu rezultātiem, pasniedza diplomus pa piedalīšanos skatēs, kā arī nosauca Dziesmu svētku dalībniekus.

Seminārā piedalījās: Signe Pujāte (LNKC direktore), Eva Juhņēviča (svētku izpilddirektore), Juris Jonelis (LKA Jaunrades projektu koordinators, Mazākumtautību programmas režisors) un projekta vadītāja Monta Brūvere, kā arī skašu žūrijas locekļi: Gita Lancere (LNKC folkloras eksperte), Jānis Grigalis (JVLMA docents, diriģents, pedagogs, tautas mūzikas instrumentu ansambļu speciālists), Kristīne Kārkle-Kalniņa (etnomūziķe, muzikālās apvienības “Raxtu raxti” dalībniece), Agnija Saprovska (Nodibinājuma “Māras loks” līdzdibinātāja, Carnikavas tautas nama “Ozolaine” vadītājas vietniece mākslinieciskajos jautājumos, Mazākumtautību programmas režisora asistente). Juris Jonelis sniedza detalizētu skates analīzi, deva metodiskos norādījumus un iepazīstināja klātesošos ar nākamajiem soļiem, gatavojoties svētkiem.

Projekts “Latvijas kultūras vēstnieku ekspedīcija” (3. daļa) (8 ekspedīcijas, nofilmēti 8 Latvijas kultūras vēstnieku stāstījumi, izveidoti 4 TV raidījumi)			
Datums	Vieta	Dalībnieki	Skaits
01.03.– 15.07.2018.	Sigulda, Viļāni, Jēkabpils, Valka, Kauguru novads, Priekuļi, Ķekava, Glūdas pagasts	Programmas “Latvijas kultūras vēstnieki” absolventi, kultūras darbinieki, mazākumtautību pārstāvji	16
LNKC finansējums EUR 8116.46			

2018. gada sākumā īstenots projekts “**Latvijas kultūras vēstnieku ekspedīcija**” (3. daļa), to rīkoja LNKC un biedrība “Sadarbības platforma”, atbalstīja KM. Projekta mērķis – iepazīstināt sabiedrību ar Latvijas kultūras vēstnieku kustību, dalībniekiem, un viņu darbiem, cildināt Latvijas ļaužu veikumu un izcelt bagāto kultūras daudzveidību Latvijā.

Ekspedīcijās apkopotas liecības un informācija par astoņiem Latvijas kultūras vēstniekiem – aktīviem dažādu tautību vietējo kopienu kultūras līderiem dažādās Latvijas vietās – Siguldā, Viļānos, Jēkabpilī, Valkā, Kauguru novadā, Priekuļos, Ķekavā, Glūdas pagastā, tādējādi saglabājot vēstures mantojumu nākamajām paaudzēm. Tikšanās reizēs apmeklētāji iepazīstināti ar kultūras vēstnieku pilsētu vai novadu, viņu paveikto, kā arī dzirdēja stāstu par kādu ievērojamu apkārtnes personību. Kultūras vēstnieki aicināja apmeklēt arī izglītojošas kultūras programmas un aktuālus notikumus. Ekspedīcijas radošā grupa filmēja, fotografēja un pierakstīja gan kultūras vēstnieku stāstījumu, gan uzņēmīgo vietējo ļaužu dzīvesgājumus un atmiņu stāstus.

Projekta radošā komanda: projekta vadītāja un idejas autore Lauma Celma (biedrības “Sadarbības platforma” valdes priekšsēdētāja), Eiženija Freimane (fotogrāfe), Gaida Jablovskā (projekta vadītājas asistente), Eva Liepiņa (tekstu autore), filmēšanas grupa no AS „TV LATVIJA”, Aivis Ceriņš (Rīga TV 24 žurnālists).

Projekta ietvaros intervēti programmas “Latvijas kultūras vēstnieki” absolventi un vietējo kopienu kultūras līderi: Inga Krišāne (Siguldas novada kultūras pārvaldes vadītāja vietniece), Māris Mitrevics (bijušais Gaujas Nacionālā parka inspektors) Zīle Ozoliņa-Šneidere (Ķekavas Mākslas skolas direktora vietniece mācību darbā, māksliniece), Aiga Kuzmina (uzņēmēja, vides aktīviste), Olga Rožko (ansambļa “Slavjanočki” vadītāja, pedagoģe), Maiga Marcinkeviča (pedagoģe, zemgaliete vairākās paaudzēs), Inta Brence (Viļānu Mūzikas un mākslas skolas direktore, mūzikas skolotāja, ērģelniece), Maruta Latkovska (pensionēta žurnāliste, “Katoļu Dzeives” bijusī redaktore, latgaļu valodas kopēja), Aivas Ikšelis (Valkas teātra režisors), Maruta Stabulniece (Valkas Mākslas skolas direktore), Inga Čipe (Priekuļu kultūras namā mākslinieciskā vadītāja, režisore), Mārtiņš Jurciņš (bērnu tautas deju kolektīva “Tūgadiņš” vadītājs, mūzikas instrumentu meistars), Iveta Bērziņa (Poļu biedrības ansambļa vadītāja, skolotāja), Ilona Ķiķolka (Poļu biedrības ansambļa dalībniece, šuvēja), Līga Mergina (keramiķe) un Gundega Lapiņa (Mūrmuižas bibliotēkas Informācijas centra vadītāja).

Televīzijā kopumā parādīti 15 raidījumi.

Paredzēts šī projekta turpinājums – grāmata, dokumentālā filma un fotoizstāde.

Neformālās izglītības kursi – mācību programma “Latvijas kultūras vēstnieki 2018” (48 stundas, kopā 6 dienas)			
Datums	Vieta	Dalībnieki	Apliecību skaits
11. – 12.04.2018.	Krimuldas pils (sanatorija), Mednieku iela 3, Sigulda	Kultūras centru direktori, kultūras darbinieki, Mazākumtautību NVO pārstāvji, Mākslas un mūzikas skolu direktori un pedagoģi, muzeju un bibliotēku pārstāvji	25
08. – 09.05.2018.	Krimuldas pils (sanatorija), Mednieku iela 3, Sigulda		
22. – 23.5.2018.	Abgunstes muiža, “Abgunstes skola” Zaļenieku pagasts, Jelgavas novads		
LNKC finansējums EUR 8 000.00			

2018.gada pavasarī īstenoti **neformālās izglītības kursi – mācību programma “Latvijas kultūras vēstnieki”** (48 stundas, kopā 6 dienas). Tos organizēja LNKC sadarbībā ar biedrību “Culturelab” un KM. Šīs bija jau sestās kultūras vēstnieku apmācības, kurās vietējie kultūras līderi aicināti palīdzēt savām kopienām apzināties vietējo un nacionālo kultūru kā svarīgu izaugsmes resursu, mobilizējot aktīvai darbībai saliedētas sabiedrības veidošanā.

2018. gadā kā galvenā mērķauditorija izvēlēti 25 Latvijas kultūrvides veidotāji dažādos reģionos, kas pārstāvēja gan kultūras centrus, gan kultūrziglītības iestādes un nevalstisko sektoru, gan bibliotēkas un muzejus. Mērķis – uzlabot zināšanas par kultūras lomu sabiedrībā, izpratni par kultūru daudzveidību un identitātes veidošanu globalizācijas apstākļos, kā arī pilnveidot līderības prasmes, stiprinot vietējos kultūras līderus reģionos, veidojot savā novadā sabiedriski nozīmīgus kultūras projektus un iesaistot vietējo sabiedrību Latvijas valsts simtgades sagaidīšanā.

Atbilstoši mērķauditorijas vajadzībām izstrādāta īpaša mācību programma, ietverot lekcijas, individuālu darbu, interaktīvas apmācību metodes – grupu uzdevumus un refleksijas, visiem dalībniekiem aktīvi iesaistoties kopīgajā mācību procesā. Nodarbību vadīšanai pieaicināti dažādu jomu eksperti, kas ļāva veidot plašāku skatījumu, analizējot kultūras un mākslas lomu sabiedrības attīstībā. Dalībnieki ieguva informāciju par konkrētām metodēm jaunu ideju ģenerēšanai un radošu risinājumu veidošanai, izmantojot dizaina domāšanas pieeju. Tāpat dalībnieki apguva kultūrkartēšanas metodi, ar kuras palīdzību apzināt vietējos kultūras resursus un veidot jaunus sadarbības projektus. Atzinīgi novērtēta iespēja pilnveidot publiskās uzstāšanās prasmes, argumentējot savu viedokli, kā arī iespēja satikt iepriekšējos apmācību kursus beigušos kultūras vēstniekus, kas dalījās savā pieredzē, īstenojot pozitīvas pārmaiņas savā kultūrvidē.

Mācību programmā iekļautās tēmas, kas organizētas četros tematiskos mācību blokos.

I Kultūra, identitāte un vietrade: “Kultūra un identitāte. Kultūras ieguldījums sabiedrības izaugsme” (Ilona Asare, biedrība “Culturelab”); “Vietas identitāte, vērtības un vietrade” (Jānis Kīnasts, pilsētplānotājs-vietradis); “Tradīciju iedzīvināšana, veidojot vietas identitāti kopā ar Ievu Vītolu” (tradicionālās kultūras un izglītības projektu vadītāju); “Dalīšanās ar individuālo pieredzi darba iedvesmas radīšanai režisores Ingas Krišānes vadībā”; “Novada kultūras kartes veidošanas uzdevums”.

II Kultūras rosinātas pozitīvas pārmaiņas sabiedrībā: “Kultūra un identitāte 21.gadsimtā Latvijas valsts simtgades svinību kontekstā” (Jolanta Borīte, Latvijas valsts simtgades birojs, reģionālo un nevalstisko projektu vadītāja); “Sabiedrību iesaistoši radošie projekti un to nozīme. Līdzdalības mūzikas un mākslas projektu piemēri pasaulē un Latvijā. Kultūras līdzdalība un auditorijas attīstība” (Ilona Asare, biedrība “Culturelab”); “Darbīgo kopienu pieredze – iedzīvotāju iesaistīšana kopīgos projektos” (Zane Pīpkalēja un Eva Staltmane, Amatas novads); “Pozitīvu pārmaiņu veidošana sabiedrībā – Valmieras novada fonda un Bolderājas grupas pieredze: iespējamie šķēršļi un to pārvarēšana” (Ansis Bērziņš, Valmieras novada fonda vadītājs, Sandra Jakušonoka, Bolderājas grupas vadītāja); “Atzinīgā izzināšana un resursu pilnvērtīga izmantošana. Sistēmas mijiedarbība” (Ilona Asare, biedrība “Culturelab”).

III Kultūras līderība: “Organizācijas vērtības, misija un vīzija. Kultūras līderība 21.gadsimtā. Kultūras līdera īpašības. Lēmumu pieņemšana sabiedrībā un organizācijās. Dizaina domāšanas pieeja” (Ilona Asare, biedrība “Culturelab”); “Veiksmīga publiskā uzstāšanās” (Zane Daudziņa, skatuves runas pasniedzēja); “Argumentēšanas māksla” (filozofijas docents un argumentācijas pasniedzējs Atis Zakatistovs); “Dialoga veidošana” (Ilona Asare, biedrība “Culturelab”); “Māksla uzdot jautājumus” (Reinis Širokovs, koučinga speciālists).

IV Kultūras projektu īstenošana komandā: “Projektī radošas vides veidošanā kultūras pieminekļi – Abgunstes muižas piemērs” (Ilze Bumbiere un Asnāte Avotniece, biedrība “Radošuma meka”); “Lēmumu pieņemšana grupā pēc Edvarda de Bono 6 cepuru metodes” (Ilona Asare, biedrība “Culturelab”); “Komandu vadība. Pārmaiņu vadība” (Toms Urde, saliedet.lv); Stāstniecības meistarklase (Agita Lapsa un Sanda Salmiņa); “Mērķu izvirzīšana un rezultātu novērtēšana organizācijā” (Ilona Asare, biedrība “Culturelab”); “Kultūras organizācijas reputācijas veidošana un mārketinga informācijas pasaulē” (Ieva Hmieļevska, Liepājas koncertzāles “Lielais Dzintars” mārketinga vadītāja); “Praktiskais uzdevums “Sapņu projekta avīzraksts”.

Dalībnieki elektroniski saņēma visus izstrādātos apmācību materiālus un prezentācijas, tika izveidota dalībnieku domubiedru grupa *Facebook*

(<https://www.facebook.com/groups/746974805497549/>) jaunākās informācijas apmaiņai, kā arī virtuālā dažādu materiālu krātuve *Google disk*

(https://drive.google.com/drive/folders/1P_lgTtft5WFoiJFeGMLpjayFNZ_GxT5).

Mācību noslēgumā dalībnieki attīstīja projektu idejas pozitīvu pārmaiņu īstenošanai savā kultūrvidē. Idejās atspoguļojās gan lokāli pasākumi, kas balstīti vietas unikalitātē, gan kompleksi vietējās kultūrvides attīstības pasākumi, infrastruktūras attīstības darbi, gan kopīgi sadarbības projekti starp vairākiem novadiem.

Pēc mācību kursa beigšanas tā dalībnieki – kultūras vēstnieki – sava novada sabiedrībai palīdzēs apzināties vietējo un nacionālo kultūru kā izaugsmes resursu, stiprinās valsts piederības apziņu, veidos izpratni par atvērtu kultūras identitāti un mobilizēs pozitīvām pārmaiņām saliedētas sabiedrības veidošanā, veicinot izpratni par individuālo atbildību. Noslēgumā 25 dalībnieki saņēma LNKC apliecības par neformālās izglītības kursu apguvi.

Preses ziņas par projekta uzsākšanu un noslēgumu:

<https://culturelab.com/2018/03/28/aicina-pietiekties-macibu-ciklam-latvijas-kulturas-vestnieki-2018/>

<https://culturelab.com/2018/05/31/noslegusas-latvijas-valsts-simgades-kulturas-vestnieku-macibas/>

Diskusija par nemateriālo kultūras mantojumu “Kultūras daudzveidība dialogam un attīstībai”			
Datums	Vieta	Dalībnieki	Skaitis
08.05.2018.	NVO Nams, Ieriņu iela 43a, Rīga	Mazākumtautību NVO pārstāvji, mazākumtautību māksliniecišķo kolektīvu vadītāji un dalībnieki	50

2018. gada 8. maijā NVO namā noritēja **diskusija par nemateriālo kultūras mantojumu “Kultūras daudzveidība dialogam un attīstībai”** veltīta UNESCO Starptautiskajai dienai. to organizēja LNKC sadarbībā ar Rīgas domes Izglītības, kultūras un sporta departamenta Projektu un sabiedrības integrācijas nodaļas Nevalstisko organizāciju atbalsta sektoru.

Pasākumā ievadvārdus teica LNKC direktore Signe Pujāte, turpinājumā Gita Lancere (NKM eksperte) un Linda Rubena (Tautas lietišķās mākslas eksperte) stāstīja par NKM Latvijā un iespējām tikt iekļautiem NKM sarakstā. Pieredzē par pieteikuma sagatavošanu dalījās Ilmārs Pumpurs (LNKC Tautas mūzikas eksperts, biedrības “Skaņumāja” projektu vadītājs). Diskusijā piedalījās Latvijas mazākumtautību, kultūras biedrību pārstāvji, kā arī citu nevalstisko organizāciju pārstāvji un interesenti.

Mazākumtautību māksliniecišķo kolektīvu dalība Starptautiskajā folkloras festivālā “Baltica 2018”		
Datums	Vieta	Skaitis
21.06.2018.	Skulptūrdārzs Rīgas un Mihoelsa ielu krustojumā, Andreja Pumpura skvērs, Dubrovina parks, Daugavpils	17 kolektīvi, ~ 300 dalībnieku, ~1000 apmeklētāju
Pasākums apmeklētājiem bez maksas		

2018. gada 21. jūnijā **mazākumtautību folkloras kopas un ansambļi piedalījās Starptautiskajā folkloras festivālā “Baltica 2018”**. Svinību ietvaros notika tradicionālo rotaļdeju koncerts, kurā tika izdejas baltkrievu, krievu un poļu tautas dejas. Turklāt dejās iesaistījās ne tikai koncerta dalībnieki, bet arī skatītāji. Savukārt lielkoncertā, kurš visa vakara garumā pieskandināja Pumpura skvēru, skatītāji un dalībnieki iepazīna baltkrievu, krievu, poļu, ukraiņu, līvu un vācu folkloru, tradīcijas un ieražas. Vasaras saulgriežu svinēšana noslēdzās ar sirsniģu saules pavadīšanas rituālu Dubrovina parkā un simboliska ugunsķura iedegšanu Daugavas krastā. Daugavai tika dāvāti arī meitu pītie ziedu vainagi un gada īsākā nakts tika godam sagaidīta.

Festivāla tēma bija “Jāņi. Ziedēšana”, un festivāls noslēdzās ar Vasaras saulgriežu svinēšanu visos Latvijas novados un Rīgā.

Starptautiskajā folkloras festivālā “Baltica 2018” piedalījās 17 mazākumtautību kolektīvi: Rīgas lībiešu dziesmu ansamblis “Līvlist”, Rīgas ģimeņu folkloras kopa “Berendejka”, Slāvu autentiskās dziedāšanas ansamblis “Karagod”, folkloras kopa “Iļjinskaja Pjatņica”, Rīgas Vācu kultūras biedrības vokālais ansamblis “Morgenrot”, Jelgavas novada Glūdas pagasta Slāvu folkloras kopa “Slavjanočki”, Salaspils novada Krievu dziesmu ansamblis “Otrada”, Vangažu ukraiņu biedrība “Jatraņ”, Olaines kultūras centra sieviešu vokālais ansamblis “Ivuški”, Jēkabpils poļu biedrības “Rodacy” folkloras kopa “Zgoda”, Jēkabpils baltkrievu biedrības “Spatkanne” ansamblis “Zaviruha”, Alūksnes novada Pededzes pagasta folkloras kopa “Labā oma”, Rēzeknes krievu folkloras ansamblis “Zdravinka”, Daugavpils Lietuviešu kultūras biedrības ansamblis “Rasa”, Daugavpils Baltkrievu kultūras centra tautas dziesmu ansamblis “Kupaļinka”, Daugavpils Ukraiņu centrs “Mrija”, Daugavpils Baltkrievu kultūras centra teātra studija “Paulinka”

Latvijas kultūras vēstnieku festivāls Zemgalē			
Datums	Vieta	Dalībnieki	Skaitis
11.08.2018.	Hercoga Jēkaba laukums 8, Jelgava	Mazākumtautību NVO vadītāji, mazākumtautību māksliniecišķie kolektīvi un kolektīvu vadītāji	14 kolektīvi, 200 dalībnieku
Pasākums apmeklētājiem bez maksas			

2018. gada 11. augustā notika Latvijas valsts simtgadei veltīts **Latvijas kultūras vēstnieku festivāls**. Mērķis – parādīt Zemgales un citu Latvijas reģionu kultūras bagātības. Pasākumā apmeklētājiem bija iespēja noklausīties dažādu tautu māksliniecišķo kolektīvu koncertu, noskatīties teātra izrādi un iesaistīties amatnieku radošajās darbnīcās.

Projektu Latvijas Valsts mežu atbalsstītās “Zemgales kultūras programmas 2018” ietvaros īstenoja biedrība „Sadarbības platforma” sadarbībā ar *British Council* pārstāvniecību Latvijā, LNKC, VKKF, Zemgales plānošanas reģionu, Iecavas pašvaldību un Latvijas kultūras vēstniekiem.

Šāds Latvijas kultūras vēstnieku festivāls Zemgalē tika rīkots pirmo reizi, pulcējot 17 kultūras vēstniekus – Signi Pujāti, Lilitu Lauskinieci, Dagmāru Malzubu, Olgu Rožko, Irēnu Ivanovu, Ļubu Kapteini, Ivetu Bērziņu, Guntu Sauli (Dombrovsku), Elīnu Pasečņaju, Janīnu Kūlu, Mariju Dubicku, Agitu Hauku, Randu un Ati Ņeņģus, Evu Mārtužu un Zīli Šneideri-Ozoliņu.

Festivāla laikā izskanēja koncerts, pulcējot kolektīvus, kurus vada vai ar kuriem sadarbojas kāds no Latvijas kultūras vēstniekiem: tradicionālās dziedāšanas grupa “Saucējas” (vadītāja Iveta Tāle), Rundāles novada teātra studija “Savējie” ar muzikāli horeogrāfisku uzvedumu “Vainadziņš” (režisore Lilita Lauskiniece), Iecavas folkloras kopa “Tarkšķi” (vadītāja Kristīne Karele), Latvijas Poļu savienības Poļu kultūras kluba “Polonēze” koris “Polonēze” (vadītāja Tatjana Belugina), Glūdas pagasta slāvu folkloras kopa “Slavjanočki” (vadītāja Olga Rožko), Latvijas Poļu savienības Rēzeknes nodaļas un Rēzeknes pilsētas Nacionālo biedrību kultūras nama sieviešu koris “Jutšenka” (diriģente Irēna Ivanova), Saldus novada Druvas kultūras nama folkloras kopa “Druvas Zemturi” (vadītāja Sandra Snipke), Druvas kultūras nama amatnieku centrs (vadītāja Zinta Vārpiņa), Jēkabpils poļu biedrības “Rodacy” ansamblis “Zgoda” (vadītāja Iveta Bērziņa) un deju kopa “Rosa” (vadītāja Maija Vilka), tradicionālo kazaku dziesmu ansamblis „Ļubo mne!” (vadītāji Anatolijs un Tamāra Artjuhovi), Katlakalna folkloras kopa “Rāmupe” (vadītājs Andris Kaputs), burjatu biedrība “Badarhāns” (vadītāja Natālija Siberga) un deju ansamblis “Karuselis” (vadītāja Tamāra Eiferova).

Programmu vadīja Randa un Atis Ņeņģi. Starp priekšnesumiem apmeklētājus ar saviem dzejas lasījumiem priecēja dzejniece, Latvijas kultūras vēstniece Eva Mārtuža.

Saldus novada Druvas amatierteātris izrādīja Jāņa Akuratera komēdiju “Vecie un jaunie”. Izrādes režisore Latvijas kultūras vēstniece Ļuba Kapteine.

Pasākuma gaitā darbojās arī amatnieki – demonstrēja savus darbus un piedāvāja gan pieaugušajiem, gan bērniem pašiem apgūt vienkāršākās amatu prasmes.

Programmas “Latvijas kultūras vēstnieki” nometne			
Datums	Vieta	Dalībnieki	Skaitis
13. – 16.09.2018.	Ezernieki, Indrānu pagasts, Lubānas novads	Mazākumtautību NVO vadītāji, mazākumtautību māksliniecišķie kolektīvi un kolektīvu vadītāji	30
LNKC finansējums kopā EUR 12 124.13			

No 2018. gada 13. – 16. septembrim notika **programmas “Latvijas kultūras vēstnieki” nometne**. Mērķis – pilnveidot zināšanas par kultūras daudzveidību, identitāti un sabiedrības saliedēšanu. Nometni organizēja biedrība “Sadarbības platforma”. Nometnē piedalījās dažādu vietējo kopienu kultūras līderi – latvieši un mazākumtautību pārstāvji no visas Latvijas, kā arī kultūras darbinieki, kultūras un mākslas izglītības iestāžu darbinieki, pašvaldību pārstāvji,

jauniešu kustību, nevalstisko organizāciju un māksliniecisكو kolektīvu vadītāji, kas ikdienā veido sabiedrisko dzīvi un kultūras telpu savos novados un pilsētās.

Dalībnieki ieguva jaunu pieredzi un zināšanas, iepazīna labās prakses piemērus, veidoja jaunas sadarbības formas, kā arī apguva praktiskās prasmes projektu izstrādē. Katrs nometnes dalībnieks varēja popularizēt savas organizācijas darbību, kā arī gūt ieskatu dažādu Latvijas mazākumtautību kultūras mantojumā un tradīcijās. Galvenās apmācību tēmas: Starpkultūru dialoga prasmju attīstība, projektu un aktivitāšu izstrāde un īstenošana, labās prakses piemēri, personības pilnveidošanas nodarbības.

Lekciju tēmas un lektori: “Integrācija visos tās aspektos” (Ginta Salmiņa, Baltijas reģionālā fonda vadītāja); “Neformālās izglītības (NFI) metožu un spēļu izmantošana darba procesā” (Natalja Gudakovska, projektu vadītāja, jauniešu trenere, koučs, NFI pedagogs); “Resursi NFI metožu apguvei” (Līga Siliņa, jauniešu centra “Bambuss” vadītāja, spēles izstrādātāja, lektore); “Darbnīca metožu iepazīšanai (3 paralēlas darbnīcas) – Stāstu Stāstiem izstāstīju”, “Vairāk nekā vārdi”, Kompetenču spēles “8KEYCOM” (Natalja Gudovska, Līga Siliņa, Ginta Salmiņa); “Projekti – ideju maratons” (Marija Dubicka, LKV absolvente, lektore); “Dziļā stāsta (deep story) jēdziens un ko tas var dot mākslai un māksliniekiem” (Olga Procevska, komunikāciju zinātnes doktore, uzņēmēja); “Garīgie meklējumi gadsimtu gaitā – sevis pilnveidošanās prakse” (Valdis Svirskis, filozofs, vieslektors, filozofijas zinātņu maģistrs (LU,1998), filozofijas un reliģisko ideju vēstures pasniedzējs dažādās mācību iestādēs, bicka, LKV); “Produktivitāte – kā pabeigt iesākto un iekļauties termiņos?” (Kristaps Kravalis, kultūras un cilvēku uzvedības maiņas treneris); “Komandas dažādība – tās izaicinājumi un pozitīvie aspekti” (Betija Līduma, *Your Resonance*, Līderu & Organizāciju attīstības konsultante, supervizore, koučs, *Lumina Learning* praktiķe); LV-100 aktualitātes (Jolanta Borīte, LR Simtgades biroja reģionālo projektu vadītāja); “Ekolingvistika un ekokomunikācija jeb efektīvas saziņas priekšnoteikumi dažādu kultūru saskarē” (Kristīne Kuņicka, Latvijas Poļu biedrības Daugavpils nodaļa „Promieņ” valdes locekle); “Mediji un kvalitatīva publicitāte e-vidē” (Līga Siliņa, jauniešu centra “Bambuss” vadītāja, spēles izstrādātāja, lektore).

Nometnes laikā dalībnieki apmeklēja Gunāra Igauna instrumentu muzeju Gaigalavā, piedalījās neformālā sadarbības vakaros, iepazīstot pārstāvētās organizācijas, piedalījās sadziedāšanās vakaros un baudīja nacionālos cienastus.

Latvijas kultūras vēstnieku kustības sākums meklējams 2012. gadā, kad notika pirmās mācības. Šādas mācības notiek katru gadu, un katru gadu kustībai pievienojas jauni kultūras vēstnieki. Kopīga zināšanu pilnveidošana un sapulcēšanās vienuviet ir pamats dažādu partnerību iedibināšanai un attīstībai, kā arī ierosmes gūšanai turpmākam darbam.

Seminārs “Latvijas kultūras vēstnieki”			
Datums	Vieta	Dalībnieki	Skaitis
01.12.2018.	Mencendorfa nams, Grēcinieku iela 18, Rīga	Programmas “Latvijas kultūras vēstnieki” absolventi, mazākumtautību NVO un māksliniecisكو kolektīvu dalībnieki, ievērojami kultūras darbinieki novados	20

2018. gada 1. decembrī “Latvijas kultūras vēstnieki” programmas absolventi, mazākumtautību NVO pārstāvji tikās **seminārā “Latvijas kultūras vēstnieki”**. Semināru rīkoja biedrība “Sadarbības platforma” un “Latvijas kultūras vēstnieki 2014” absolvente Lauma Celma.

Seminārā piedalījās dažādu vietējo kopienu kultūras līderi – latvieši un mazākumtautību pārstāvji no visas Latvijas, kā arī kultūras darbinieki, kultūras un mākslas izglītības iestāžu darbinieki, pašvaldību pārstāvji, jauniešu kustību, nevalstisko organizāciju un māksliniecisكو kolektīvu vadītāji, kas ikdienā veido sabiedrisko dzīvi un kultūras telpu savos novados un pilsētās.

Dienas laikā iepazīta Mencendorfa nama vēsture, diskutēts par plānoto “Kultūras vēstnieku” forumu 2019. gada rudenī, kā arī ieskicētas “Latvijas kultūras vēstnieku” logo aprises, notika pieredzes apmaiņa, bija iespēja gūt jaunu pieredzi un zināšanas, iepazīt labās prakses piemērus, veidot jaunas sadarbības formas, kā arī apgūt praktiskās prasmes projektu izstrādē.

Profesionālās pilnveides kursi “Gatavošanās kārtējiem Vispārējiem latviešu Dziesmu un Deju svētkiem”			
Datums	Vieta	Dalībnieki	Apliecību skaits
19.12.2018.	Vangažu kultūras nams, Vangaži, Gaujas iela 12	Mazākumtautību māksliniecisko kolektīvu vadītāji un dalībnieki	55
LNKC finansējums kopā EUR 13 880.80			

2018. gada 19. decembrī sadarbībā ar LKA Radošās darbības centru organizēti **profesionālās pilnveides kursi mazākumtautību māksliniecisko kolektīvu vadītājiem un dalībniekiem “Gatavošanās kārtējiem Vispārējiem latviešu Dziesmu un Deju svētkiem”**. Pilnveidesursos bija aicināti piedalīties mazākumtautību kolektīvu vadītāji, solisti un pārstāvji, kuriem bija iespēja tuvāk iepazīties ar ukraiņu kultūru.

Kursu mērķis – tuvināties saliedētai Latvijas daudznacionālajai sabiedrībai, atrast jaunus veidus, formas, instrumentus sabiedrības saliedētības veicināšanai ikdienā un izglītēt Latvijas mazākumtautību kolektīvu vadītājus, kā arī izvērtēt darbu pie XXVI Vispārējo latviešu Dziesmu un XVI Deju svētku Mazākumtautību programmas – gan sagatavošanās procesu (skates), gan visu trīs mazākumtautību koncertu norisi. Bija svarīgi uz klausīt dalībnieku viedokļus, atzinumus, ieteikumus, lai turpmāko sadarbību veidotu vēl veiksmīgāk.

Režisors un mazākumtautības programmas vadītājs Juris Jonelis analizēja un kopā ar dalībniekiem izvērtēja Mazākumtautību programmu. Latvijas Universitātes Literatūras, folkloras un mākslas institūta pētniece Ieva Tihovska sniedza vērtīgu ieskatu Latviešu folkloras krātuves digitālajā versijā www.garamantas.lv – caur audio piemēriem lektore iepazīstināja dalībniekus ar krātuvē pieejamajiem mazākumtautību folkloras piemēriem.

Vislielāko sajūsmu un pateicības vārdus izpelnījās ukraiņu tautas tērpu meistares, restauratoras un kolekcionāres Maijas Ernstas lekcija par ukraiņu tautas tērpiem, kurā bija iespēja uzzināt, kur un kad konkrēto tērpu ļaudis nēsājuši, aplūkot vēsturiskas fotogrāfijas. Vērtīgākā lekcijas daļa bija piecu autentisko tautas tērpu demonstrējumi, no kuriem katrs pārstāvēja citu Ukrainas reģionu. Lektore parādīja pareizus tērpa detaļu valkāšanas principus, kas noderēs arī Latvijas mazākumtautību kolektīvu praksēs.

Etnomuzikoloģe, pedagoģe, ukraiņu folkloras ansambļa “Drevo” soliste Hanna Koropničenko vadīja meistarklasi par Ukrainas autentiskās dziedāšanas specifiku dažādos reģionos. Pilnveides kurss noslēdzās ar sirsnīgu sadziedāšanos.

Pilnveides semināru ar mākslinieciskiem priekšnesumiem papildināja Rīgas Krievu un kazaku dziesmu folkloras ģimenes kolektīvs “Їlubo мнє”.

Mazākumtautību pilnveides kursa pieredze ir vērtīga un attīstāma. Pieredzētais spilgti apliecināja, ka mazākumtautību kolektīvu vadītāji tiecas uz izaugsmi; ir redzama gan kolektīvu attīstība, gan vēlme arvien vairāk iesaistīties procesos un izglītoties. Saskarsme ar mazākumtautību māksliniecisko kolektīvu pārstāvjiem rosina domāt un saprast būtiskās lietas, vajadzības, nepieciešamās iestrādes, gatavojoties nākamajam Vispārējiem latviešu Dziesmu un Deju svētkiem. Jau šobrīd kolektīvi interesējas par dažādu nodarbību, meistarklašu apmeklējuma iespējām, iesaka dažādus pedagogus nākamajiem kopīgajiem kursiem, semināriem.

XVI Vispārējo latviešu Dziesmu un XVI Deju svētku nedēļas notikumi 30.06. – 08.07.2018.

XXVI Vispārējos latviešu dziesmu un XVI deju svētkos Mazākumtautību māksliniecisko kolektīvu priekšnesumi bija skatāmi 3. jūlijā Mazākumtautību kolektīvu koncertā “Pa saulei” Mihaila Čehova Rīgas Krievu teātrī, kurā piedalījās vokālie ansambļi un deju kolektīvi, tautas dziedoņi, folkloras kopas un individuālie izpildītāji. 4.jūlijā notika Garīgās mūzikas koncerts, kurā piedalījās tautas mūzikas orķestri un kori, savukārt 5. jūlijā Vērmanes dārzā no risinājās Tautu diena “Rīta ausma”, kur uz trim skatuvēm – “Viensētā”, “Saietā”, “Kalnā” – ar savu tautu

tradīcijām iepazīstināja Latvijas teritorijā sen dzīvojošās dažādās etniskās kopienas, latviešu kolektīvi un latviešu diasporas kolektīvu dalībnieki.

Svētkos Mazākumtautību programmā piedalījās 81 mazākumtautību kolektīvs, ~ 1200 dalībnieku.

XXVI Vispārējais latviešu dziesmu un XVI deju svētku Mazākumtautību kolektīvu koncerts "Pa saulei". Programma 51. pielikumā (digitāli).		
Datums	Vieta	Skaitis
03.07.2018.	Mihaila Čehova Rīgas Krievu teātris, Kaļķu iela 16, Rīga	25 kolektīvi, ~ 400 dalībnieku, 516 apmeklētāju
Biļešu cena EUR 7, 10, 15, 25		
XXVI Vispārējais latviešu dziesmu un XVI deju svētku Koncerts "Rīta ausma". Programma 19. pielikumā (digitāli).		
Datums	Vieta	Skaitis
05.07.2018.	Vērmanes dārzs, Rīga	84 (77 mazākumtautību, 3 latviešu diasporas, 3 latviešu) kolektīvi, 1300 dalībnieku, 10000 apmeklētāju
Pasākums apmeklētājiem bez maksas		
LNKC finansējums kopā koncertiem "Pa saulei" un "Rīta ausma" EUR 41 534,37		
XXVI Vispārējais latviešu dziesmu un XVI deju svētku Garīgās mūzikas koncerts Programma 52. pielikumā (digitāli).		
Datums	Vieta	Skaitis
04.07.2018.	Rīgas Vecā Svētās Ģertrūdes evaņģēliski luteriskā baznīca, Ģertrūdes iela 8, Rīga	7 kolektīvi, 200 dalībnieku, 200 apmeklētāju
Pasākums apmeklētājiem bez maksas		
LNKC finansējums EUR 2960.00		

2.2.12 Kultūras centri

2018. gadā Latvijā kopumā darbojās 554 kultūras centri. LNKC savas kompetences ietvaros sadarbojās ar pašvaldību dibinātajiem kultūras centriem šādos virzienos: Dziesmu un deju svētku tradīcijas saglabāšana un attīstība, tautas mākslas procesa nepārtrauktības nodrošināšana, NKM saglabāšana, metodiskais un informatīvais atbalsts.

Darbu turpināja Kultūras centru konsultatīvā padome, organizētas 2 padomes sēdes (12.01.; 17.10.), apspriestas 2018. gada aktualitātes: tālākizglītības iespējas kultūras centru vadītājiem, normatīvās bāzes sakārtošana, apbalvojumu sistēma kultūras centriem, pieredzes apmaiņas braucieni, semināri pašvaldību kultūras jomas vadītājiem, Dziesmu un deju svētku koordinatori, nevalstisko organizāciju pārstāvjiem, māksliniecisko kolektīvu vadītājiem u.c.; gatavošanās XXVI Vispārējiem latviešu Dziesmu un XVI Deju svētkiem 2018. gadā, kā arī izvērtēšanas process pēc svētkiem.

2018. gadā organizētas 3 Kultūras centru pārstāvju darba grupas¹⁸ sanāksmes (12.01.; 17.10., 17.12.), sagatavots un virzīts Saeimā Kultūras centru likumprojekts, apspriesti ieteikumi Grozījumiem Amatų katalogā un Profesiju klasifikatorā.

¹⁸ 2015.gada 29.oktobrī izveidota Kultūras centru pārstāvju darba grupa (LNKC rīkojums Nr.179 "Par darba grupas izveidi"), lai izvērtētu pašvaldību Kultūras centru darbību un sagatavotu priekšlikumus iespējamiem risinājumiem, piemēram, Kultūras centru vadības un darbinieku novērtēšana (t.sk. nepieciešamība veikt izmaiņas normatīvajos aktos), Kultūras centru darbinieku amatu atbilstība Profesiju klasifikatoram¹⁸ (ja nepieciešams, sniegt priekšlikumus grozījumiem Profesiju klasifikatorā), izstrādāt priekšlikumus vienotai pašvaldību dibināto tautas mākslas kolektīvu darbībai un šo kolektīvu vadītāju darbības novērtēšanai. Darba grupā iesaistīti valsts un pašvaldību institūciju pārstāvji, kā arī kultūras centru pārstāvji no visiem Latvijas reģioniem (kopā pārstāvēniecībai deleģēti 12 dalībnieki).

Profesionālā pilnveide

Profesionālās pilnveides kursi “Aktualitātes kultūras centru darbībā” (30 stundas)			
Datums	Vieta	Dalībnieki	Apliecību skaits
05. – 07.11.2018.	Mazsalacas novada Kultūras centrs, Rūjienas iela 1, Mazsalaca	Kultūras centru vadītāji, kultūras pasākumu organizatori pašvaldībās ar darba pieredzi līdz pieciem gadiem	31
LNKC finansējums kursiem un forumam EUR 2622.50			

No 2018. gada 5. – 7. novembrim LNKC īstenoja *profesionālās pilnveides kursus* “Aktualitātes kultūras centru darbībā” (30 stundas) kultūras centru vadītājiem, kultūras darba organizatoriem pašvaldībās, Dziesmu un deju svētku koordinatoriem un citiem interesentiem.

Mērķis – nodrošināt pilsētu un novadu kultūras jomas darbinieku profesionālo pilnveidi, metodisko atbalstu un informācijas apriti.

Tēmas un lektori: “Līderība un māksla argumentēt” (Tatjana Titareva, lektore); “Komunikācijas prasmes mikroviļņu domāšanas gadsimtā. Viss jau ir bijis... viss tikai sākas!” (Vita Brakovska, Biedrības Zinis valdes priekšsēdētāja); “Diskusija un pieredzes apmaiņa” “Darbs ar mākslinieciskajiem kolektīviem un pasākumu organizēšanas izaicinājumi” (Arnis Miltiņš, Rīgas domes kultūras, izglītības, sporta departamenta Kultūras iestāžu programmu vadītājs); “Pasākumu organizēšana. Jaunām iespējām un izaicinājumiem atvērts laiks” (Jolanta Borīte, KM Latvijas valsts simtgades birojs, Reģionālo un nevalstisko projektu vadītāja); “Jaunas iespējas vadībā, komunikācijā, organizāciju veidošanā” (Baiba Apkalna, lektore, konsultante); “Pozitīvas motivācijas saglabāšana ikdienas darbā kultūras centrā” (Elaine Brazila-Bērziņa, lektore); “Diskusija par aktualitātēm – Kultūras centru likuma statuss, Dziesmu un deju svētku konferences izvērtējums” (Signe Pujāte, LNKC direktore, Dace Jurka, Mazsalacas kultūras centra direktore, Kultūras darbinieku biedrības valdes priekšsēdētāja).

Profesionālās pilnveides kursus apmeklējis 31 dalībnieks no dažādiem Latvijas reģioniem – Mazsalacas, Vecsaules, Mežotnes, Daugavpils novada, Vecpiebalgas, Gulbenes novada, Vangažiem, Brocēniem un Brocēnu novada, Lielplatones, Durbes, Piltenes, Ķekavas, Ventspils novada, Jelgavas novada, Tērvetes novada, Saldus novada, Dunalkas, Gaiķu pagasta, Ramatas pagasta, Ances pagasta, Piltenes u.c. Divi kursu dalībnieki profesionālās pilnveides kursu Mazsalacā apmeklē jau astoto reizi. Desmit kursu dalībnieki šāda veidaursos bija pirmo reizi.

IV Latvijas Pasākumu forums “Nākotne sākas šodien!”			
(13.-14.03. lekcijas, semināri, paneļdiskusijas, neformālas sarunas. 15.03. reģiona diena, dalībnieki iepazīna Valmieras pilsētas kultūras infrastruktūru un kultūras piedāvājumu)			
Datums	Vieta	Dalībnieki	Skaitis
13.– 15.03.2018.	Valmieras kultūras centrs, Rīgas iela 10, Valmiera	Pasākumu rīkotāji, nozares speciālisti, pašvaldību novadu, pilsētu kultūras centru vadītāji, kultūras darba organizatori, Dziesmu un deju svētku koordinatori pašvaldībās, NVO pārstāvji u.c.	250

No 2018. gada 13. – 15. martam Valmierā īstenots **IV Latvijas Pasākumu forums “Nākotne sākas šodien”**, to organizēja uzņēmums „UNTITLED. Uzņēmums specializējies liela mēroga sarežģītu projektu organizēšanā sadarbībā ar Latvijas Pasākumu centru asociāciju (LPCA) un LNKC, forumu atbalstīja Valmieras pilsētas dome.

Latvijas Pasākumu forums¹⁹ ir Latvijas pasākumu nozares speciālistu tikšanās, pieredzes apmaiņas un zināšanu pilnveides platforma, kas savos pasākumos pulcē nozares speciālistus – teorētiķus un praktiķus, privātā un publiskā sektora pārstāvjus, valsts un pašvaldību kultūras iestāžu darbiniekus, pasākumu organizētājus, producentus, pasākumu norišu vietu pārstāvjus, nozares pakalpojumu sniedzējus un piegādātājus, tehniskā aprīkojuma nodrošinātājus, kā arī citus nozares uzņēmumus un iestādes.

Šā gada Pasākumu foruma tēma “Nākotne sākas šodien! “ Svinot Latvijas simtgadi, laiks padomāt – uz kurieni mēs ejam, kādu veidosim nākotni pēc 10, 20, 50 gadiem. Kas notiks ar pasākumu nozari nākotnē un kurp mūsu pasākumi virza sabiedrību? Pasākums ir unikāla komunikācijas forma, kas ļauj veidot viedokļus, mainīt uzskatus un izglītēt auditoriju. Vai pietiekami atbildīgi izturamies pret mums doto iespēju? Vai mākam to izmantot? Uz šiem un citiem jautājumiem meklēja atbildes 4. Latvijas Pasākumu forumā. Īpaša diskusija bija arī biļešu tirdzniecības modelis Dziesmu un deju svētkos.

No 2018. gada 13.–14. martam organizētas lekcijas, semināri, paneļdiskusijas, neformālas tikšanās un 2018.gada pasākums *show-case*. Forumā dalībnieki varēja izvēlēties nodarbības no divām paralēlām programmām. Pavisam kopā norisinājās 12 lekciju sesijas. Tēmas un lektori: “Pasākumu norises vietu ieņēmumi – vai tikai nomas maksa?” (Ģirts Krastiņš); “Nozares fokusā autoratlīdzības 2018.gadā” (Inese Kemzāne, Linda Zommere); “No cita skatu punkta – pasākumu rīkotājs pasākuma dalībnieka acīm” (Valters Krauze); “Pasākumi un drošība 2018” (Kristaps Eklons); “Viņpus priekšskaram: interesantāko topošo pasākumu prezentācijas 2018.gadā, Nozares izglītība, Pētījums – Pasākuma ekonomiskā ietekme” (Mārtiņš Priede, Elmārs Kehris); “Zaļie publiskie pasākumi – izaicinājumi un iespējas” (Artūrs Jansons); “Sadarbība, atbalsts, sponsori, nākotne” (Eva Juhņēviča); “ES vispārējās datu aizsardzības regula” (Agnese Boboviča); “Viena pasākuma stāsts: Riga Street Food Festival” (Ļena Ferstere); “Pasākumu tehniskais producents –kast tas ir?” (Ieva Irbina).

14. marta vakarā Valmieras biznesa inkubatorā Latvijas Pasākumu producentu asociācija tradicionāli rīkoja Gada balvas pasniegšanas ceremoniju. Šogad ceremonija notika jau astoto reizi, ar mērķi izcelt un godināt augstvērtīgu un kvalitatīvu pasākumu organizēšanu, inovatīvas idejas, kā arī radošus un izcilus tehniskos risinājumus.

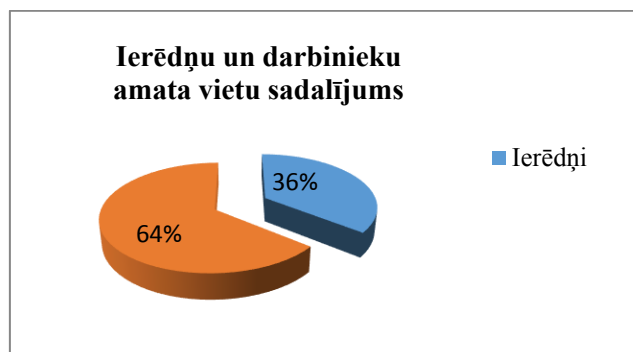
Kopš 2016.gada notiek arī Latvijas Pasākumu foruma rudens sesijas, kas veltītas pasākumu tehniskā aprīkojuma jautājumiem.

Latvijas Pasākumu foruma 3. rudens sesija notika 2018. gada 19. septembrī un pulcēja nozares profesionāļus no visas Latvijas. Rudens sesijas fokusā – pasākumu aprīkojums un tehniskais nodrošinājums. Latvijas Pasākumu foruma rudens sesijas dalībnieki lekciju starplaikos varēja apmeklēt “Pasākumu EKSPŌ” – vienīgo pasākumu nozares izstādi – platformu pasākumu nozares piegādātājiem. Latvijas Pasākumu foruma 3. rudens sesija pasākuma programmā iekļautas lekcijas: “Pasākumu skaņas nodrošinājums”, “Pasākumu video risinājumi”, “Pasākumu teritorijas aprīkojums”, “Pasākumu tehniskā drošība”, “Bezvadu risinājumi pasākumos”, Diskusija “Ko no pasākuma rīkotāja sagaida gaismotājs?”

¹⁹ Latvijas Pasākumu forums ir vienīgais visus pasākumu nozares profesionāļus apvienojošais notikums, kas kalpo ne tikai kā platforma zināšanu papildināšanai, bet arī sniedz iespēju nodibināt jaunus kontaktus un rast sadarbības iespējas. Latvijas Pasākumu forums nu jau tradicionāli notiek pavasarī, tas ilgst trīs dienas. Pirmās divas dienas atvēlētas lekcijām, semināriem, paneļdiskusijām, neformālām sarunām. Forumā trešā diena ir reģiona diena, kurā dalībnieki iepazīst pasākumu industrijas norises un infrastruktūru kādā no Latvijas reģioniem.

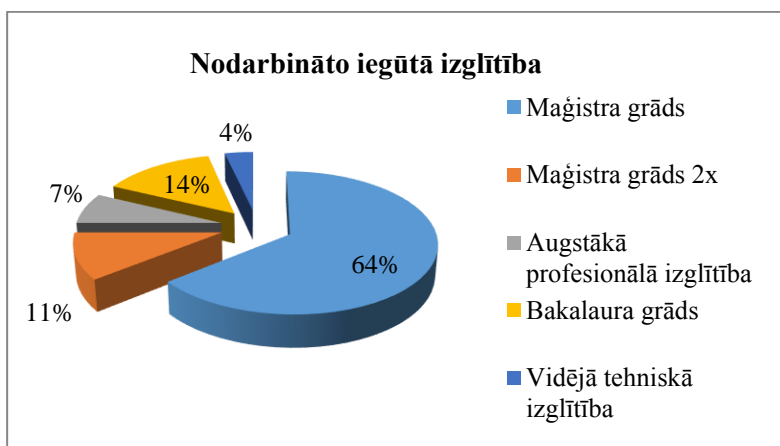
3 PERSONĀLS

Lai nodrošinātu LNKC noteikto funkciju efektīvu īstenošanu un labu pārvaldību, 2018.gadā veiktas izmaiņas LNKC struktūrā, t.sk. sagatavoti jauni nodaļu reglamenti, pārveidotas 11 amata vietas (skat. LNKC struktūrshēmu 7 lpp.). LNKC nolikumā noteiktās funkcijas un uzdevumus saskaņā ar Amatu sarakstu īstenoja 12 valsts civildienesta ierēdņi un 16 darbinieki. Gada beigās iestādē bija viena vakance.



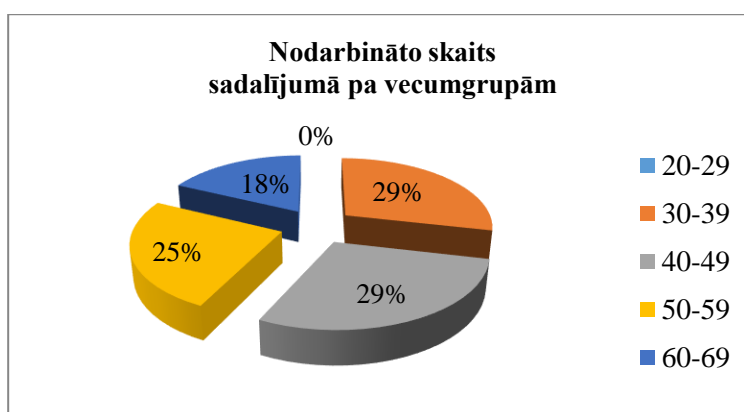
27 darbiniekiem jeb 96 % no LNKC strādājošajiem ir augstākā izglītība, tajā skaitā 18 darbiniekiem – maģistra grāds, 4 – bakalaura grāds, 3 – otra augstākā izglītība (iegūts maģistra grāds, papildinot izglītību citā jomā), 2 darbiniekiem ir augstākā profesionālā izglītība un 1 darbiniekam ir vidējā speciālā izglītība.

Izglītība	skaitis	%
Maģistra grāds	18	64%
Maģistra grāds 2x	3	11%
Bakalaura grāds	4	14%
Augstākā profesionālā izglītība	2	7%
Vidējā tehniskā izglītība	1	4%



Pārskata periodā LNKC strādāja četri vīrieši un 24 sievietes. LNKC personāla vidējais vecums ir 47 gadi.

Vecums	Skaitis	%
20-29	0	0%
30-39	8	29%
40-49	8	29%
50-59	7	25%
60-69	5	18%



4 KOMUNIKĀCIJA AR SABIEDRĪBU

LNKC nozaru konsultatīvās padomes

2018. gadā darbu turpināja deviņas LNKC konsultatīvās padomes: koru, deju, pūtēju orķestru, vokālo ansambļu, amatierteātru, kokļu mūzikas, folkloras, instrumentālās tautas mūzikas un tautas lietišķās mākslas konsultatīvās padomes (LNKC 28.02.2014. rīkojums Nr. 44 “Par nozaru konsultatīvo padomju apstiprināšanu”). Organizētas konsultatīvo padomju sēdes nozarēs (skat. informāciju pie nozarēm).

Konsultatīvo padomju darbībā iesaistīti Latvijas augstskolu pārstāvji un māksliniecisko kolektīvu vadītāji, kā arī LNKC sadarbības institūciju un nevalstisko organizāciju pārstāvji (13. pielikums).

LNKC nozaru konsultatīvo padomju mērķis – sekmēt starpinstitūciju sadarbību, nodrošināt sabiedrības un ekspertu līdzdalību lēmumu pieņemšanā tautas mākslas un tradicionālās kultūras nozarēs, kā arī NKM, t.sk. Dziesmu un deju svētku tradīcijas, to saglabāšana un attīstība.

Sadarbība ar medijiem

LNKC regulāri informē mediju pārstāvjus par rīkotajiem pasākumiem un nozaru aktualitātēm. Kopā 2018.gadā izsūtītas 90 preses relīzes. LNKC vadība un tā pārstāvji sniedz komentārus un intervijas plašsaziņas līdzekļos. Publikācijas par LNKC īstenotajām aktivitātēm tiek ievietotas gan nacionālās nozīmes, gan reģionālajos medijos – televīzijā, radio, internetā, presē.

Ciešākā sadarbība LNKC izveidojusies ar Latvijas Televīziju, Latvijas Radio un Latvijas Avīzi, portāliem: Tvnet.lv, Delfi.lv un citiem medijiem.

Sadarbībā ar Latvijas Avīzes izdevumu “Kultūrziņas” izveidots akcijas “Satiec savu meistar!” īpašais pielikums un XXVI Vispārējo latviešu Dziesmu un XVI Deju svētku pielikums.

Latvijas Televīzija un Latvijas Radio interesentus regulāri informē par LNKC aktualitātēm, kā arī nodrošina vairāku pasākumu pārraidīšanu.

2018. gadā rīkoti vairāki prezentācijas pasākumi ar mediju piedalīšanos – NKM sarakstā iekļauto vērtību godināšanas pasākums; projekta “Katram savu tautastērpu” 2019. gada kalendāra prezentācija un citi.

Ceļā uz Latvijas simtgadi 2018.gadā LNKC turpināja projektu “Katram savu tautastērpu”. Projekta ietvaros turpināta latviešu tautastērpu elektroniskā kataloga izveide vietnē www.katramsavutautasterpu.lv, izdots kalendārs “Dienrādis 2019”, kā arī sagatavots videomateriāls par latviešu tautastērpu un galvassegām.

Starptautiskā folkloras festivāla “Baltica 2018” ietvaros izveidoti īpaši reklāmas videometariāli, kā arī īstenota reklāmas kampaņa pilsētvidē.

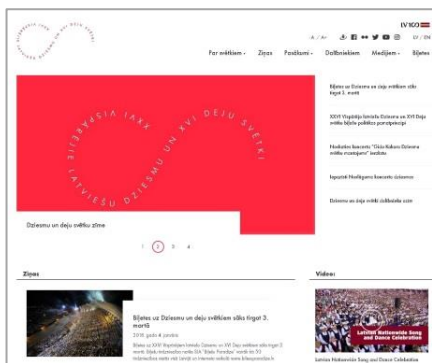
LNKC darbības atspoguļojums plašsaziņas līdzekļos

2018. gadā LNKC uztur tīmekļa vietnes:



LNKC mājaslapā www.lnkc.gov.lv regulāri publicē informāciju par rīkotajiem pasākumiem un citām aktualitātēm.

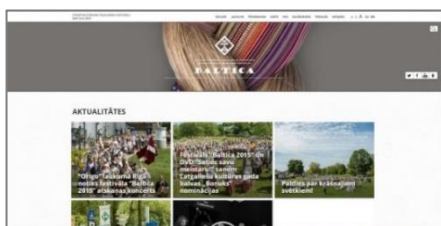
2018. gadā mājaslapa skatīta 1 080981 reizes.



XXVI Vispārējo latviešu Dziesmu un XVI Deju svētku mājaslapa www.dziesmusvetki.lv regulāri publicē informāciju par svētkiem. 2018. gadā mājaslapa skatīta 2 188 596 reizes.



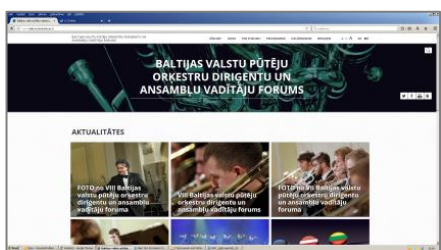
LNKC mājaslapā “Satiec savu meistar!” www.satiecsavumeistaru.lv (latviešu valodā) ievietota informācija par ikgadējo NKM saglabāšanas un tālāknodošanas pasākumu “Satiec savu meistar!””. 2018.gadā mājaslapa skatīta 15 993 reizes.



LNKC mājas lapā “Baltica” www.festivalbaltica.com (latviešu un angļu valodā), kur publicēta Starptautiskā folkloras festivāla “Baltica” informācija 2018. gadā mājaslapa skatīta 1 01 377reizes.



LNKC mājaslapā “Katram savu tautastērpu” www.katramsavutautasterpu.lv (latviešu valodā) turpināta latviešu tautastērpu elektroniskā kataloga izveide un tiek publicēta informācija par projekta “Katram savu tautastērpu” aktivitātēm. 2018. gadā mājaslapa skatīta 217 653 reizes.



LNKC mājaslapā “Baltijas valstu pūtēju orķestru diriģentu un ansambļu vadītāju forums” www.balticorchestraforum.lv (latviešu un angļu valodā) ievietota informācija par ikgadējo pasākumu – Baltijas valstu pūtēju orķestru diriģentu un ansambļu vadītāju forumu. 2018. gadā no 1. janvāra līdz 31.decembrim mājaslapa skatīta 1 546 reizes.

LNKC izveidojis un uztur kontus sociālajos tīklos:



Twitter

https://twitter.com/LNK_centrs (1228 sekotāji)

https://twitter.com/Dziesmu_svetki (5273 sekotāji)



Facebook

<https://www.facebook.com/LNKCentrs> (5651 sekotājs)

<https://www.facebook.com/Dziesmusvetki> (25 235 sekotāji)

<https://www.facebook.com/festivalbaltica/> (1909 sekotāji)



Draugiem

<http://www.draugiem.lv/dziesmusvetki/> (16 993 sekotāji)



Youtube

<https://www.youtube.com/user/KNMCentrs>

<https://www.youtube.com/user/dziesmusvetkiLV>



Instagram

<https://www.instagram.com/dziesmusvetki/> (3764 sekotāji)

https://www.instagram.com/LNK_centrs/ (102 sekotāji)



Flickr

<https://www.flickr.com/photos/lknc>

<https://www.flickr.com/photos/dziesmusvetki>

LNKC darbinieku komandējumi ārvalstīs

2018. gadā profesionālās zināšanas un prasmes LNKC darbinieki papildināja ārvalstu semināros, konferencēs un citās mācībās. LNKC eksperti un XXVI Vispārējo latviešu Dziesmu un XVI Deju svētku virsdiriģenti un virsvadītāji devās uz ārvalstīm, lai sagatavotu latviešu diasporas tautas mākslas kolektīvu dalībniekus XXVI Vispārējiem latviešu Dziesmu un XVI Deju svētkiem.

Datums	Komandējuma mērķis	Komandējuma rezultāts	Darbinieks
02.– 11.02.2018. Melburna, Austrālija	Piedalīties un vadīt Austrālijas latviešu koru kopmēģinājumu, tikties ar koru diriģentiem, sniegt metodisko un konsultatīvo atbalstu, gatavojoties XXVI Vispārējiem latviešu Dziesmu un XVI Deju svētkiem Latvijā; veikt koru koncerta mākslinieciskā vadītāja konsultanta un koru koncerta diriģenta pienākumus	Veicis koru koncerta mākslinieciskā vadītāja konsultanta un koncerta diriģenta pienākumus, vadījis Austrālijas latviešu koru kopmēģinājumus, ticies ar koru diriģentiem, sniedzis metodisko un konsultatīvo atbalstu, gatavojoties XXVI Vispārējiem latviešu Dziesmu un XVI Deju svētkiem Latvijā	Ivars Cinkuss, virsdiriģents (Vienošanas Nr. 1.5-4.1/48/1 pie 08.2018. Uzņēmuma līgums Nr.1.5-4.1/48 papildinājuma)
24.– 25.02.2018. Rozendāle, Nīderlande	Piedalīties svinīgajos pasākumos un koru kopmēģinājumos Reģionālo kultūras svētku Viduseiropā ietvaros, tikties ar koru diriģentiem, sniegt metodisko un konsultatīvo atbalstu, gatavojoties XXVI Vispārējiem latviešu Dziesmu un XVI Deju svētkiem Latvijā	Veicis Reģionālo kultūras svētku Viduseiropā koru koncerta diriģenta pienākumus, vadījis kopkora mēģinājumus, ticies ar koru diriģentiem, sniedzis konsultatīvo un metodisko atbalstu, gatavojoties XXVI Vispārējiem latviešu Dziesmu un XVI Deju svētkiem Latvijā	Kaspars Ādamsons, virsdiriģents (Vienošanas Nr. 1.5-4.1/56/1 pie 08.01.2018. Uzņēmuma līguma Nr. 1.5-4.1/56 papildinājuma)
26.02.– 04.03.2018. Cīrihe, Šveice	Sniegt metodisko un konsultatīvo atbalstu, gatavojoties XXVI Vispārējiem latviešu Dziesmu un XVI Deju svētkiem Latvijā.	Novadīts koprepertuāra apgūšanas seminārs un meistarklases, sagatavotas un novadītas tautas deju treniņstundas, precizētas koprepertuāra D grupas dejas un kolāža “Saved tos mājām pie Daugavas krastiem”, sniegti metodiskie skaidrojumi un demonstrēti pamatsoļi un kustību kombinācijas saskaņā ar dejas aprakstiem un zīmējumiem, sagatavotas un novadītas bērnu deju nodarbības	Iveta Pētersone-Lazdāne, virsvadītāja (Vienošanās Nr. 1.5-4.1/24/1 pie 08.01.2018. Uzņēmuma līguma Nr.1.5-4.1/24 papildinājuma)
01.– 14.03.2018. Austrālija	Sniegt metodisko un konsultatīvo atbalstu, gatavojoties XXVI Vispārējiem latviešu Dziesmu un XVI Deju svētkiem Latvijā	Sagatavotas un novadītas tautas deju treniņstundas, precizēta koprepertuāra deja “Saimes galds”, deju kolāža “Saved tos mājām pie Daugavas krastiem”, deja “Visi ciema suņi rēja” un “Vanags un Irbe rotājās”, sniegti metodiskie skaidrojumi pamatsoļiem un kustību kombinācijām saskaņā ar dejas aprakstu un zīmējumiem, demonstrēti pamatsoļi un dejas kolāžas kombinācijas, sniegts metodiskais un konsultatīvais atbalsts Austrālijas deju kopām, gatavojoties deju skatei	Gunta Raipala Vienošanas Nr. 1.5-4.1/26/1 pie 08.01.2018. Uzņēmuma līguma Nr. 1.5- 4.1/26 papildinājuma

23.– 25.03.2018. Vīne, Austrija	Pārstāvēt LNKC Eiropas Latviešu apvienības biedru kopsapulcē un informēt par gatavošanos XXVI Vispārējiem latviešu Dziesmu un XVI Deju svētkiem Latvijā	Pārstāvēts LNKC Eiropas Latviešu apvienības biedri kopsapulcē, sagatavota un novadīta prezentācija par gatavošanos, t.sk. diasporas māksliniecisko kolektīvu, XXIV ispārējiem latviešu Dziesmu un XVI Deju svētkiem Latvijā	Aiga Vasiļevska, eksperte sabiedrības līdzdalības jautājumos
25.–30.04. 2018. Antālija, Turcija	Pārstāvēt LNKC un Dziesmu un deju svētku rīkotājus Reģionālajos kultūras svētkos Dienvideiropā – Antālijā Turcijā.	Ir apmeklēti svētku pasākumi un koncerti, sagatavota prezentācija un sniegta informācija seminārā, gatavojoties XXVI Vispārējiem latviešu Dziesmu un XVI Deju svētkiem, notikusi tikšanās ar Latvijas vēstnieku Turcijā Pēteri Elfertu	Eva Juhņēviča, XXVI Vispārējo latviešu Dziesmu un XVI Deju svētku izpilddirektore
20.–26.04. 2018. Mogiļeva (Baltkrievija)	Pārstāvēt LNKC Starptautiskajā forumā “Tradicionālā kultūra kā stratēģisks resurss sabiedrības attīstībai”	Dalība VI starptautiskajā forumā “Tradicionālā kultūra kā stratēģisks resurss sabiedrības attīstībai” Mogiļevā, Baltkrievijā pēc Mogiļevas kultūras iestādes “Mogiļevas aprīņa tautas kultūras un kultūrizglītības metodiskais centrs” uzaicinājuma. Nolasīta lekcija par LNKC izdevumiem un aktivitāti “Katram savu tautas tērpu”. Prezentēta tīmekļvietne un darbs tradīciju saglabāšana un reprezentēšanā	Linda Rubena, tautas lietišķās mākslas eksperte
19.– 31.05.2018 Ņujorka, ASV	Piedalīties Ziemeļamerikas koru nometnē un meistarklasēs Ņujorkā (ASV), sniegt metodisko un konsultatīvo atbalstu korēm, gatavojoties XXVI Vispārējiem latviešu Dziesmu un XVI Deju svētkiem Latvijā	Ir piedalījies Ziemeļamerikas koru nometnē un meistarklasēs Ņujorkā (ASV), sniegts metodiskais un konsultatīvais atbalsts korēm, gatavojoties XXVI Vispārējiem latviešu Dziesmu un XVI Deju svētkiem Latvijā; vadīts koru kopmēģinājumus, precizējot noslēguma koncerta “Zvaigžņu ceļā” dziesmas, veikti kopkora noslēguma koncerta mākslinieciskā vadītāja un diriģenta pienākumi	Ints Teterovskis, 14.05.2018. Uzņēmuma līgums Nr. 1.5-4.1/504
26.– 28.05.2018. Parīze, Francija	Pārstāvēt LNKC Dziesmu un deju svētku rīkotājus Latvijas simtgades Dziesmu un Deju svētku ieskandināšanas pasākumos – Orsē muzeja rīkotajā Baltijas festivālā izstādē “Nepieradinātās dvēseles. Simbolisms Baltijas valstīs”	Pārstāvēts LNKC un Dziesmu un deju svētku rīkotāji Latvijas simtgades Dziesmu un Deju svētku ieskandināšanas pasākumos – Orsē muzeja rīkotajā Baltijas festivālā izstādē “Nepieradinātās dvēseles. Simbolisms Baltijas valstīs”. Sagatavota un novadīta prezentācija un informatīvais seminārs par gatavošanos, t.sk. diasporas māksliniecisko kolektīvu, XXVI Vispārējiem latviešu Dziesmu un XVI Deju svētkiem Latvijā	Eva Juhņēviča, XXVI Vispārējo latviešu Dziesmu un XVI Deju svētku izpilddirektore
25.– 27.05.2018. Zviedrija	Pārstāvēt LNKC Baltijas valstu simtgades svinību galvenajā pasākumā Zviedrijā	Pēc Baltiešu sadarbības komitejas Zviedrijā ielūguma dalība Baltijas valstu simtgades svinību galvenajā pasākumā Zviedrijā, kas norisinājās Stokholmā 2018. gada 26. maijā brīvdabas muzejā “Skansen”	Linda Rubena, tautas lietišķās mākslas eksperte

<p>24.05. – 31.05.2018. Lielbritānija</p>	<p>Dalība Eiropas Savienības programmas „Erasmus+” (personu mobilitāte izglītības un mācību jomā – pieaugušo izglītība) mācību partnerības programmas projektā „MusInc” (mācību pasākums amata „Kopienas mūziķis” satura pilnveidošanai) ar mērķi attīstīt amata “Kopienas mūziķis” satura aprakstu un izglītības kvalitātes kritērijus, izmantojot tradicionālo mūziku</p>	<p>Piedalīšanās mācību partnerības aktivitātēs. Iegūtas un padziļinātas zināšanas par mūzikas līdzekļu mērķtiecīgu izmantošanu kopienās – interešu grupās, kopienas dzīvē, sociālajā darbā u.c. Gūta pieredze par sociāli atbildīgas vietējās kultūras dzīves veidošanu. Līdzdalība Kopienas mūziķa profesionālo kompetenču izstrādes darba grupā. Iepazītas britu kopienas mūziķa praktiskā darba metodes darbā ar bērnu auditoriju un personām ar īpašām vajadzībām</p>	<p>Ilmārs Pumpurs, folkloras un tautas mūzikas eksperts</p>
<p>03.–08.06. 2018. Parīzi (Francija)</p>	<p>Pārstāvēt Latviju Apvienoto Nāciju Izglītības, zinātnes un kultūras organizācijas (UNESCO) Konvencijas par nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanu Ģenerālās Asamblejas 7.sesijā Parīzē (Francija)</p>	<p>Pārstāvēta Latvija Apvienoto Nāciju Izglītības, zinātnes un kultūras organizācijas (UNESCO) Konvencijas par nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanu Ģenerālās Asamblejas 7.sesijā Parīzē (Francija), prezentējot Latvijas viedokli. Latvijas delegācijas sagatavotais un paustais viedoklis konkrētos dienas kārtības jautājumos un piedāvātais rezolūcijas grozījums elektronisku darba dokumentu formā iesniegti UNESCO Latvijas Nacionālajai komisijai, atainojot aizstāvēto viedokli un sniegtos argumentus.</p>	<p>Anita Vaivade, Autoratlīdzības līgums Nr.1.5-4.1/531</p>
<p>21.–24.09. 2018. Minstere (Vācija)</p>	<p>Lai sniegtu metodisko atbalstu un konsultētu deju kopu vadītājus, gatavojoties kārtējiem latviešu dziesmu un deju svētkiem un nolasītu lekciju “Latviešu skatuviskā dejas pamati” un novadītu tautas deju meistarklasi pasniedzējiem un dejojājiem latviešu skatuviskā dejas nometnē Latviešu centrā Minsterē</p>	<p>Sniegts metodiskais atbalsts un konsultēti deju kopu vadītāji, gatavojoties kārtējiem latviešu dziesmu un deju svētkiem un nolasīta lekciju “Latviešu skatuviskā dejas pamati” un novadīta tautas deju meistarklase pasniedzējiem un dejojājiem latviešu skatuviskā dejas nometnē Latviešu centrā Minsterē</p>	<p>Indra Filipsons, 16.07.2018. Uzņēmuma līgums Nr.1.5-4.1/1074</p>
<p>14.–23.09. 2018. Hondžou, Džeidzinas province (Ķīnas Tautas Republika)</p>	<p>Piedalīties Otrajā Ķīnas, Centrālās un Austrumeiropas valstu ekspertu līmeņa nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanas un aizsardzības forumā Hondžou (<i>2nd China-Central And Eastern European Countries Expert-Level Forum On Safeguarding Of The Intangible Cultural Heritage</i>)</p>	<p>LNKC pārstāves ir piedalījušās Otrajā Ķīnas, Centrālās un Austrumeiropas valstu ekspertu līmeņa nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanas un aizsardzības forumā Hondžou (<i>2nd China-Central And Eastern European Countries Expert-Level Forum On Safeguarding Of The Intangible Cultural Heritage</i>). Foruma darba kārībā bija šādas tēmas: tradicionālā meistarība un dzīvesveids, tradicionālās meistarības mantojuma ceļi, tradicionālā meistarība un kultūras identitāte, mūsdienu amatniecības kultūras vizuālā uzskaitē un saglabāšana u.c., kā arī diskusijas par tradicionālās meistarības ilgtspējīgu attīstību. Novadīta prezentācija “Meistars un Latvijas likumdošana”</p>	<p>Gita Lancere, nemateriālā kultūras mantojuma eksperte Linda Rubena, tautas lietišķās mākslas eksperte</p>

07.–13.09.2018. Šahrisabza (Uzbekistānas Republika)	Pārstāvēt Latviju un LNKC, piedaloties Pirmajā starptautiskajā forumā “Makoma māksla”, nodibinot kultūras sakarus ar Uzbekijas nemateriālā kultūras mantojuma pārstāvjiem un kopējiem saskaņā ar foruma rīkotāja Uzbekistānas Republikas Kultūras un sporta ministrijas ielūgumu	Gūts ieskats 23 pasaules tautu nemateriālajā kultūras mantojumā, dibināti kontakti ar foruma rīkotājiem un pārrunāti organizatoriski un mākslinieciski pasākuma rīkošanas jautājumi. Dibināti kontakti ar Uzbekistānas vēstniecības Latvijā un Uzbekistānas Kultūras ministrijas pārstāvjiem, uzsāktas sarunas par iespējamu nākotnes sadarbību nemateriālā kultūras mantojuma jomā	Gita Lancere, nemateriālā kultūras mantojuma eksperte
05.10.2018. Veru, Igaunija	Piedalīties Tradicionālās mūzikas mācību grāmatu prezentācijā, diskutēt ar igauņu kolēģiem par tradicionālās mūzikas iespējām mūsdienā kultūrvidē	Līdzdalība Baltijas valstu speciālistu sadarbības projekta Tradicionālās mūzikas mācību grāmatu prezentācijā, projekta pieredzes apkopojums, komunikācijas ar Igaunijas kolēģiem par tradicionālo instrumentu spēles mācību metodēm un instrumentu spēli Nemateriālā kultūras mantojuma kontekstā	Ilmārs Pumpurs, folkloras un tautas mūzikas eksperts
09.– 18.10.2018. Ižui, Novo Odesa, Sanpaulu, Brazīlija	Pārstāvēt LNKC un Dziesmu un deju svētku rīkotājus Latvijā, tikties ar Latviešu kopienas Brazīlijā vadītājiem un pārstāvjiem, latviešu ārvalstīs māksliniecisko kolektīvu vadītājiem un pārstāvjiem, piedalīties Dažādu nacionalitāšu kultūras festivāla Fenadi rīkotajos pasākumos	Pārstāvēts LNKC un Dziesmu un deju svētku rīkotāji Latvijā, nodrošinātas tikšanās ar Latviešu kopienas Brazīlijā vadītājiem un pārstāvjiem, latviešu ārvalstīs māksliniecisko kolektīvu vadītājiem un pārstāvjiem, nodrošināta dalība Dažādu nacionalitāšu kultūras festivāla Fenadi rīkotajos pasākumos	Aiga Vasiļevska, sabiedrības līdzdalības projektu koordinatore
24.– 31.12.2018. Adelaide, Austrālija	Pārstāvēt LNKC un Dziesmu un deju svētku rīkotājus Latvijā Austrālijas kultūras dienās Adelaidē, sniegt metodisko atbalstu sagatavojot kultūras dienu koru koncertus un pildītu kopkora mākslinieciskā vadītāja un diriģenta pienākumus	Pārstāvēts LNKC un Dziesmu un deju svētku rīkotāju Latvijā Austrālijas kultūras dienās Adelaidē, sniegts metodiskais atbalsts, sagatavojot kultūras dienu koru koncertus un pildīti kopkora mākslinieciskā vadītāja un diriģenta pienākumi	Ivars Cinkuss, 25.09.2018.Vienošanās Nr. 5-4.1/1191/1 par 17.09.2018. Uzņēmuma līguma Nr. 5-4.1/1191 papildinājumu

5 LNKC DARBA PLĀNS 2019.GADAM

Latvijas Nacionālā kultūras centra (turpmāk – LNKC) Darba plāns 2019.gadam ir īstermiņa plānošanas dokuments, tas izstrādāts, ievērojot politikas plānošanas dokumentos – „Kultūrpolitikas pamatnostādnes 2014.–2020. gadam „Radošā Latvija” noteiktos mērķus, prioritātes un uzdevumus.

Darba plāns sagatavots saskaņā ar Ministru kabineta 2014.gada 2.decembra noteikumu Nr.737 „Attīstības plānošanas dokumentu izstrādes un ietekmes izvērtēšanas noteikumi” 56. un 57.punktu un likumu “Par valsts budžetu 2019.gadam”.

Kods	Valsts budžeta programmas
19.00.00	Profesionālā māksla
20.00.00	Kultūrizglītība
21.00.00	Kultūras mantojums
22.02.00	Kultūras projekti un investīcijas
22.10.00	Nevalstisko organizāciju atbalsts un sabiedrības integrācijas politikas īstenošana
22.12.00	KM/100gade – Latvijas valsts 100gade
62. 02.00.00	Mērķdotācijas pašvaldībām Mērķdotācijas pašvaldību tautas mākslas kolektīvu vadītāju darba samaksai un valsts sociālās apdrošināšanas obligātajām iemaksām

Darba plāns strukturēts saskaņā ar Ministru kabineta 2012.gada 18.decembra noteikumiem Nr. 931 „Latvijas Nacionālā kultūras centra nolikums”, atbilstoši LNKC funkcijām un uzdevumiem, norādot konkrētus pasākumus uzdevumu izpildei, izpildes termiņus, plānotos rezultātus, informāciju par atbildīgajiem darbiniekiem un sadarbības partneriem.

LNKC 2019.gada publiskais pārskats vienlaikus ir ziņojums par darba plāna izpildi.

Lietotie saīsinājumi

- CFLA** Centrālā finanšu un līgumu aģentūra
- DZSV** Dziesmu un deju svētki
- EM** Latvijas Republikas Ekonomikas ministrija
- ES** Eiropas Savienība
- ESF** Eiropas Sociālais fonds
- FM** Latvijas Republikas Finanšu ministrija

IAP	Izglītības attīstības pamatnostādnes 2014.-2020.
IeM	Latvijas Republikas Iekšlietu ministrija
IZM	Latvijas Republikas Izglītības un zinātnes ministrija
IKVD	Izglītības kvalitātes valsts dienests
KIP	Kultūrizglītības padome
KC	Pašvaldību dibinātie kultūras centri
KRIIN	Latvijas Nacionālā kultūras centra Kultūras un radošās industrijas izglītības nodaļa
KM	Latvijas Republikas Kultūras ministrija
KISC	Kultūras informācijas sistēmu centrs
KF	Kohēzijas fonds
LDKK	Elektroniskā datubāze „Latvijas Digitālā kultūras karte”
LKA	Latvijas Kultūras akadēmija
LKDB	Latvijas Kultūras darbinieku biedrība
LNB	Latvijas Nacionālā bibliotēka
LNKC	Latvijas Nacionālais kultūras centrs
LNKC NKP	Latvijas Nacionālā kultūras centra Nozaru konsultatīvās padomes
LVA	Latviešu valodas aģentūra
MK	Latvijas Republikas Ministru kabinets
NAP 2020	Nacionālais Attīstības plāns 2014.-2020.gadam
NIPSIPP	Nacionālās identitātes, pilsoniskās sabiedrības un integrācijas politikas pamatnostādnes 2012.-2018.gadam
NEP	Nozaru ekspertu padomes (Tekstilizstrādājumu, apģērbu, ādas un ādas izstrādājumu ražošana; Kokrūpniecība (mežsaimniecība, kokapstrāde); Būvniecība; Poligrāfija un izdevējdarbība, papīra un papīra izstrādājumu ražošana un datordizains)
NKM	Nemateriālais kultūras mantojums
NKMN	Latvijas Nacionālā kultūras centra Nemateriālā kultūras mantojuma nodaļa
NVO	Nevalstiskās organizācijas
RL	Kultūrpolitikas pamatnostādnes 2014.-2020. gadam „Radošā Latvija”
PIKC	Profesionālās izglītības kompetences centrs
RD	Rīgas dome
SAM 8.1.3.	ES darbības programma „Izaugsme un nodarbinātība” 8.1.3.specifiskais atbalsta mērķis „Palielināt modernizēto profesionālās izglītības iestāžu skaitu”
UNESCO LNK	Apvienoto Nāciju izglītības, zinātnes un kultūras organizācijas Latvijas Nacionālā komisija
VK	Valsts kanceleja
VRP	Valdības Rīcības plāns
VIIS	Valsts izglītības informācijas sistēma
VISC	Valsts izglītības satura centrs
VM	Veselības ministrija

I. Kultūras un radošās industrijas izglītības nodaļa

Nr. p.k.	Uzdevums/ Pasākumi uzdevuma izpildei	Atbilstība tiesību aktam	Plānotais izpildes termiņš	Plānotais darbības rezultāts, tā radītājs
1. Īstenot kultūras un radošās industrijas izglītības politiku, sekmējot kultūras un radošo industriju izglītības attīstību (3.1.funkcija)				
1.1. Atbilstoši kompetencei sniegt priekšlikumus attīstības plānošanas dokumentu un tiesību aktu izstrādei (4.2.punkts)				
1.1.1.	Sagatavot priekšlikumus / vadlīnijas kultūrizglītības sistēmas pilnveidei atbilstoši noteiktajām prioritātēm kultūrizglītībā (Kultūrizglītības pētījuma (2017-2018) secinājumi un rekomendācijas), plānojot valsts budžeta dotāciju kultūrizglītības iestādēm	LNKC Nolikuma 4.1., 4.2.punkts	30.12.2019.	Sagatavoti priekšlikumi/ vadlīnijas kultūr-izglītības sistēmas (profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās izglītības līmenim) pilnveidei atbilstoši noteiktajām prioritātēm kultūrizglītībā, balstoties uz pētījuma rezultātiem
1.1.2.	Sagatavots projekts jaunam tiesību aktam par to, kā valsts finansē profesionālās ievirzes izglītības programmas mākslā, mūzikā un dejā	LNKC Nolikuma 4.2.punkts	31.08.2019.	Sagatavots MK noteikumu projekts un iesniegts izskatīšanai Ministru kabinetā
1.1.3.	Sniegt priekšlikumus attīstības plānošanas dokumentu un LNKC iekšējo un ārējo normatīvo aktu izstrādei	LNKC Nolikuma 4.2.punkts	30.12.2019.	Sniegti priekšlikumi iekšējo, ārējo normatīvo aktu grozījumiem, sagatavoti atzinumi par citu institūciju sagatavotiem normatīvajiem aktiem un to grozījumiem, pēc pieprasījuma
1.2. Apkopot un analizēt statistikas datus un sniegt nepieciešamo informāciju atbilstoši centra funkcijām un kompetencei (4.3.punkts)				
1.2.1.	Pārraudzīt informāciju elektroniskajā datubāzē „Latvijas digitālā kultūras karte” tīmekļa vietnē www.kulturaskarte.lv kultūrizglītībā, sniegt priekšlikumus VIIS funkcionalitātes uzlabošanai kultūrizglītības jomā	NAP 2020 339 RL 5.1.6./4.3.1.	01.05.2019.	Notikusi regulāra sadarbība ar izglītības iestādēm un valsts institūcijām. Pārraudzīta un apstiprināta informācija LDKK par 2018.gada periodu
1.2.2.	Apkopot un sniegt statistisko informāciju par kultūrizglītības norisēm LNKC, kas nepieciešama LNKC un KM publisko pārskatu, politikas plānošanas dokumentu, informatīvo ziņojumu un citas dokumentācijas izstrādei		30.12.2019.	Sagatavota informācija LNKC un KM 2018.gada pārskatam, KM budžeta nodaļas ceturkšņa pārskatiem, KM personāla daļai u.c. pēc pieprasījuma
1.2.3.	Nodrošināt kultūrizglītības aktualitāšu pieejamību izglītības iestādēm, t.sk. informāciju par kvalifikācijas eksāmenu programmām, norises laikiem un eksāmenu rezultātiem mākslu jomās	LNKC Nolikuma 4.3., 4.13.punkts	30.12.2019.	Regulāri aktualizēta informācija LNKC tīmekļa vietnē, t.sk. par kvalifikācijas eksāmenu programmām un norises laiku, kā arī par kvalifikācijas eksāmenu rezultātiem mākslu jomās

1.3. Plānot un organizēt valsts nozīmes festivālus, konkursus, izstādes un citu pasākumus LNKC kompetencē esošajās jomās (4.4.punkts)				
1.3.1.	Nodrošināt LNKC Cimzes balvas pedagogiem par mūža ieguldījumu profesionālajā kultūrizglītībā piešķiršanas komisijas darbu un balvas pasniegšanas pasākumu	LNKC Nolikuma 4.4.punkts	18.04.2019.	Piešķirtas balvas pedagogiem – 2
1.3.2.	Organizēt KM balvas par audzēkņu un pedagogu sasniegumiem starptautiskos konkursos mūzikā, mākslā un dejā piešķiršanas komisijas darbu un balvas pasniegšanas pasākumu		18.04.2019.	Piešķirtas balvas audzēkņiem, viņu pedagogiem un koncertmeistariem – vismaz 35
1.3.3.	Organizēt Valsts konkursu profesionālajā vidējā izglītībā un profesionālās ievirzes izglītībā (mākslas jomā)	NAP 2020 291; 294; 295 RL 5.2.6./2.1.4.	30.12.2019.	Organizēti Valsts konkursi mākslā – 2 (profesionālās vidējās izglītības līmenī, profesionālās ievirzes izglītības līmenī). Organizētas audzēkņu darbu izstādes – 6 (vienlaikus ar Valsts konkursiem mākslā)
1.3.4.	Organizēt Valsts konkursu profesionālajā vidējā izglītībā un profesionālās ievirzes izglītībā (mūzikas jomā)			Organizēti Valsts konkursi mūzikā – 3 (profesionālās vidējās izglītības līmenī, profesionālās ievirzes izglītības līmenī)
1.3.5.	Organizēt diskusiju par Valsts konkursa nepieciešamību profesionālās ievirzes programmā Dejas pamati, apkopojot priekšlikumus un definējot turpmākos darba uzdevumus	LNKC Nolikuma 4.2.punkts	30.12.2019.	Īstenota diskusija par Valsts konkursa nepieciešamību profesionālās ievirzes programmā Dejas pamati, apkopoti priekšlikumi, definēti darba uzdevumi
1.4. Piedalīties valsts nozīmes un starpvalstu sadarbības programmu un projektu izveidē un īstenošanā centra kompetencē esošajās jomās (4.5. punkts)				
1.4.1.	Sadarbībā ar KM sekmēt ES fondu aktivitātes SAM 8.1.3. ²⁰ īstenošanu, izvērtēt CFLA iesniegtos projektu iesniegumus elektroniskajā vērtēšanas sistēmā, piedalīties vērtēšanas komisijas sēdēs, nepieciešamības gadījumā sniegt metodisko atbalstu KM PIKC	ESF un KF likums ²¹ , ESF un KF darbības programma ²²	30.12.2019.	Izvērtēti CFLA iesniegtie projektu iesniegumi, sniegts atbalsts kultūrizglītības PIKC, kas īsteno ES fondu projektus – 5
1.4.2.	Nodrošināt radošās partnerības projekta „RaPaPro” īstenošanu	NAP 2020 291; 294; 295 RL 5.2.6./2.1.4.	30.12.2019.	Īstenoti projekti – vismaz 4

²⁰ SAM 8.1.3. – Eiropas Savienības Darbības programmas “Izaugsme un nodarbinātība” 8.1.3. specifiskā atbalsta mērķis “Palielināt modernizēto profesionālās izglītības iestāžu skaitu”

²¹ ES struktūrfondu un Kohēzijas fonda 2014.-2020.gada plānošanas perioda vadības likums

²² ES struktūrfondu un Kohēzijas fonda 2014.-2020.gada plānošanas perioda darbības programma “Izaugsme un nodarbinātība” (apstiprināta ar Eiropas Komisijas 11.11.2014. lēmumu)

1.5. Atbilstoši kompetencei veikt metodisko darbu, sniegt organizatorisku, informatīvu un cita veida atbalstu valsts un pašvaldību institūcijām, nevalstiskajām organizācijām un privātpersonām (4.6.punkts)				
1.5.1.	Organizēt metodiskās sanāksmes mākslas, mūzikas, dejas jomā	LNKC Nolikuma 4.6.punkts	30.12.2019.	Organizētas metodiskās sanāksmes mākslas, mūzikas, dejas jomā kultūrizglītības iestāžu darbības nodrošināšanai – vismaz 4; KRIIN darbinieku dalība KM dibināto vidusskolu reģionālajos semināros, PIKC konventos, utt.
1.5.2.	Organizēt darba tirgum aktuālo (t.sk. reto mūzikas instrumentu) izglītības programmu/priekšmetu atbalsta pasākumus	LNKC Nolikuma 4.6.punkts	30.12.2019.	Organizēti darba tirgum aktuālo izglītības programmu/priekšmetu atbalsta pasākumi saskaņā ar LNKC pasākumu plānu – vismaz 2
1.5.3.	Koordinēt Profesionālās ievirzes izglītības iestāžu direktoru padomes darbu	LNKC Nolikuma 4.6.punkts	30.12.2019.	Organizētas sēdes – vismaz 3
1.5.4.	Koordinēt Kultūrizglītības padomes darbu	NAP 2020 339 RL 5.1.6./4.2.2.	30.12.2019.	Organizētas sēdes – vismaz 3
1.5.5.	Izstrādāt metodisko materiālu Noslēguma darbu vadlīnijas profesionālās ievirzes izglītībā mākslas jomā	LNKC Nolikuma 4.6.punkts	30.12.2019.	Izstrādāts metodiskais materiāls Noslēguma darbu vadlīnijas profesionālās ievirzes izglītībā mākslas jomā – 1
1.5.6.	Izstrādāt metodiskos materiālus profesionālās ievirzes izglītības mūzikas mācību priekšmetos - Noslēguma prasības solfedžo - Noslēguma prasības mūzikas literatūrā	LNKC Nolikuma 4.6.punkts	30.12.2019.	Izstrādāti metodiskie materiāli profesionālās ievirzes izglītības mūzikas mācību priekšmetos - Noslēguma prasības solfedžo - Noslēguma prasības mūzikas literatūrā
1.6. Koordinēt un organizēt tālākizglītības un mūzikas izglītības projektus izglītības iestāžu vadītājiem, administrācijai un pedagogiem (4.10.punkts)				
1.6.1.	Izstrādāt pedagogu profesionālās kompetences pilnveides kursu saturu izglītības iestāžu vadītājiem, administrācijai un pedagogiem, nodrošināt kursu īstenošanu	NAP 2020 291; 294; 295 RL 5.2.6./2.2.2.	30.12.2019.	Īstenoti kursi saskaņā ar LNKC Pasākumu plānu – vismaz 3
1.6.2.	Organizēt pedagogu profesionālās kvalifikācijas pilnveides kursus mākslā	LNKC Nolikuma 4.10.punkts	30.12.2019.	Īstenoti kursi saskaņā ar LNKC pasākumu plānu – vismaz 2
1.6.3.	Organizēt pedagogu profesionālās kvalifikācijas pilnveides kursus mūzikā		30.12.2019.	Īstenoti kursi saskaņā ar LNKC pasākumu plānu – vismaz 2
1.6.4.	Organizēt pedagogu profesionālās kvalifikācijas pilnveides kursus SAM projekta ietvaros		30.12.2019.	Īstenoti kursi saskaņā ar LNKC pasākumu plānu – vismaz 2

1.7. Organizēt mākslas, mūzikas un dejas profesionālās izglītības programmu īstenošanai, kā arī tālākizglītības un profesionālās pilnveides nolūkam nepieciešamo mācību un metodisko materiālu izstrādi un pieejamību (4.11.punkts)				
1.7.1.	Koordinēt digitālo mācību līdzekļu izstrādi (pārraudzīt mācību līdzekļu sagatavošanas procesu, organizēt digitālās platformas pieejamību)	NAP 2020 337; 249; 248 RL 5.2.6./1.1.3.	30.12.2019.	Izveidoti digitālie mācību līdzekļi – vismaz 2
1.8. Sadarbībā ar IZM un nozares profesionālajām organizācijām nodrošināt nozares profesiju standartu projektu izstrādi un ekspertīzi (4.12. punkts)				
1.8.1.	Izvērtēt izglītības iestāžu un citu institūciju izstrādāto profesiju standartus un tiem atbilstošās modulārās programmas	NAP 2020 291; 294; 295 RL 5.2.6./2.2.1.	30.12.2019.	Izvērtēti izglītības iestāžu un citu institūciju izstrādātie profesiju standarti un tiem atbilstošās modulārās programmas un sniegti atzinumi (pēc pieprasījuma)
1.8.2.	Pārstāvēt kultūrizglītības jomu NEP, sniedzot priekšlikumus par norisēm dizaina izglītības jomā, sekmējot sadarbību ar darba devējiem	LNKC Nolikuma 4.12.punkts	30.12.2019.	Pārstāvēta kultūrizglītības joma NEP. Sniegti priekšlikumi par norisēm dizaina izglītības jomā, sekmēta sadarbība ar darba devējiem – vismaz 1 reizi gadā
1.9. Izstrādāt profesionālās kvalifikācijas eksāmena programmu profesionālās kvalifikācijas eksāmeniem mākslas, mūzikas un dejas profesionālās vidējās izglītības programmās, saskaņot šo profesionālās kvalifikācijas eksāmenu norises darbību laikus, norises grafiku un komisijas sastāvu KM padotībā esošajām un citu dibinātāju padotībā esošajām profesionālās vidējās izglītības iestādēm (4.13. un 4.14.punkts)				
1.9.1.	Izveidot un koordinēt profesionālās kvalifikācijas eksāmenu vienoto komisiju darbu mākslas un mūzikas izglītības programmās	LNKC Nolikuma 4.13.-	01.02.2019.- 30.06.2019.	Izveidotas vienotās komisijas – vismaz 2 izglītības programmās
1.9.2.	Aktualizēt profesionālās kvalifikācijas eksāmenu programmas mūzikā, mākslā, dizainā un horeogrāfijā. Izstrādāt saturu un vērtēšanas kritērijus valsts noslēguma pārbaudījumiem – kvalifikācijas eksāmeniem mūzikas un horeogrāfijas profesionālās vidējās izglītības iestādēs	4.14.punkts	01.12.2019.	Aktualizētas un saskaņotas profesionālās kvalifikācijas eksāmenu paraugprogrammas mūzikā, mākslā, dizainā un horeogrāfijā
1.9.3.	Saskaņot profesionālās kvalifikācijas eksāmena norises darbību laikus, komisijas sastāvu un norisi mūzikas, mākslas un horeogrāfijas profesionālās vidējās izglītības iestādēs		30.06.2019.	Saskaņoti izglītības iestāžu kvalifikācijas eksāmenu grafiki un komisiju sastāvi izglītības iestādēs, t.sk. eksāmenu norises darbību laiki publicēti KM, LNKC tīmekļa vietnē
1.9.4.	Sniegt metodisku atbalstu KM vidusskolām par MK noteikumiem „Profesionālās kvalifikācijas eksāmenu norises kārtība akreditētās profesionālās izglītības programmās”		28.12.2019.	Sniegts metodisks atbalsts KM vidusskolām par jaunajiem MK noteikumiem „Profesionālās kvalifikācijas eksāmenu norises kārtība akreditētās profesionālās izglītības programmās”

1.10. Sagatavot, aktualizēt un iesniegt IKVD ekspertu sarakstu mākslas, mūzikas un dejas profesionālās vidējās izglītības iestāžu un programmu akreditācijai, kā arī mākslas, mūzikas un dejas profesionālās ievirzes izglītības iestāžu akreditācijai (4.15. punkts)				
1.10.1.	Aktualizēt IKVD ekspertu sarakstu mākslas, mūzikas un dejas profesionālās vidējās un profesionālā ievirzes izglītības iestāžu un programmu akreditācijai	NAP 2020 339 RL 5.1.6./4.2.5.	30.12.2019.	Aktualizēts ekspertu saraksts un iesniegts IKVD
1.11. Pārraudzīt izglītības programmu īstenošanas kvalitāti mākslas, mūzikas un dejas profesionālās vidējās un profesionālās ievirzes izglītības iestādēs (4.16. punkts)				
1.11.1.	Nodrošināt izglītības iestāžu darbības kvalitātes monitoringu, t.sk. izvērtēt LNKC saskaņošanai iesniegto KM padotībā esošo profesionālās vidējās izglītības iestāžu akreditācijas dokumentāciju, veikt eksperta pienākumus IKVD akreditācijas komisijās, uzraudzīt akreditācijas rezultātā izglītības iestādei ekspertu definēto ieteikumu ieviešanu.	NAP 2020 339 RL 5.1.6./4.2.5.	30.12.2019.	Īstenots izglītības iestāžu darbības kvalitātes monitoringa – vismaz 5 izglītības iestādēs, t.sk. saskaņota KM padotībā esošo profesionālās vidējās izglītības iestāžu akreditācijas dokumentācija, veikti eksperta pienākumi IKVD akreditācijas komisijās, uzraudzīta akreditācijas rezultātā ekspertu definēto ieteikumu ieviešana izglītības iestādē
1.11.2.	Saskaņot izglītības programmas licencēšanai	NAP 2020 291; 294; 295 RL 5.2.6./2.2.1.	30.12.2019.	Izvērtētas un saskaņotas izglītības programmas atbilstoši pieprasījumam
1.11.3.	Aktualizēt LNKC metodiskos norādījumus profesionālās ievirzes izglītības programmu izstrādei un noformēšanai, t.sk. programmu īstenošanai	LNKC Nolikuma 4.16.punkts	30.12.2019.	Aktualizēti metodiskie norādījumi profesionālās ievirzes izglītības programmu izstrādei un noformēšanai
1.11.4.	Nodrošināt metodisko atbalstu PIKC kritēriju izpildei	NAP 2020 291; 294; 295 RL 5.2.6./2.1.1.	30.12.2019.	Nodrošināts metodiskais atbalsts kultūrizglītības PIKC – 5
1.11.5.	Organizēt pasākumus atpakaļsaiknes iegūšanai par Valsts konkursu norisi un rezultātiem, t.sk. izveidot metodiskos materiālus	LNKC Nolikuma 4.16.punkts	30.12.2019.	Organizēti pasākumi (diskusijas, semināri, meistarklases) – vismaz 2 Izveidoti metodiskie materiāli pedagogiem (mākslā) – vismaz 1
1.12. Sniegt priekšlikumus KM par valsts finansēto vietu skaitu valsts, pašvaldību un privāto profesionālās izglītības iestāžu licencētajām mākslas, mūzikas un dejas profesionālās izglītības programmām (4.17. punkts)				
1.12.1.	Sagatavot priekšlikumus KM valsts finansēto vietu skaitam KM izglītības iestādēs profesionālās vidējās izglītības programmās	LNKC Nolikuma 4.17.punkts	01.04.- 15.06.2019.	Apkopoti un analizēti izglītības iestāžu iesniegtie pieteikumi valsts finansēto vietu skaitam;

				Organizētas ekspertu komisijas sanāksmes ieteikumu sniegšanai; KM iesniegti priekšlikumi par valsts finansēto vietu skaitu KM izglītības iestādēs profesionālās vidējās izglītības programmās; Sagatavoti KM rīkojumu projekti par izglītojamo uzņemšanu 1.kursā 2019.gadā
1.12.2.	Sagatavot priekšlikumus KM valsts finansēto vietu skaitam pašvaldību un privāto dibinātāju izglītības iestādēs profesionālās ievirzes izglītības programmās	MK noteikumi Nr.1035	01.09.- 30.12.2019. (uzdevuma izpilde turpinās 2020.gadā)	Apkopoti un analizēti izglītības iestāžu iesniegtie pieteikumi valsts finansējumam; Organizētas konsultatīvās komisijas sanāksmes ieteikumu sniegšanai valsts finansēto vietu skaitam; KM iesniegts priekšlikums par valsts finansēto vietu skaitu pašvaldību un privāto izglītības iestāžu licencētajās mākslas, mūzikas un dejas profesionālās ievirzes izglītības programmās
1.13. Normatīvajos aktos noteiktajā kārtībā aprēķināt un sadalīt valsts dotāciju pedagogu darba samaksai pašvaldību un privātām profesionālās izglītības iestādēm, kas īsteno mākslas, mūzikas un dejas profesionālās ievirzes izglītības programmas, kā arī nodrošināt piešķirtās valsts dotācijas izlietojuma kontroli (4.18. punkts)				
1.13.1.	Normatīvajos aktos noteiktajā kārtībā aprēķināt valsts dotāciju katrai izglītības iestādei un noslēgt līgumus ar izglītības iestādēm un to dibinātājiem	LNKC Nolikuma 4.18.punkts	02.01.- 31.01.2019., 02.05.- 30.09.2019.	Sadalīta 2019.gada valsts dotācija (janvāra-augusta un septembra-decembra periodam); Sagatavoti līgumi – 151
1.13.2.	Nodrošināt piešķirto valsts dotāciju pārskaitījumus pašvaldībām, skolām un citām nevalstiskām organizācijām, kontrolēt finanšu izlietojumu	MK noteikumi Nr.1035	30.12.2019.	Kontrolētas izglītības iestāžu dibinātāju (profesionālās ievirzes skolu dibinātāju, pašvaldību un juridisku personu) iesniegtās atskaites par 2018.gada finansējuma izlietojumu – 151
1.14. Nodrošināt KM saskaņošanai iesniegto pedagogu darba samaksas tarifkāciju pārbaudi (4.19. punkts)				
1.14.1.	Izvērtēt un saskaņot KM padotības izglītības iestāžu tarifkācijas. Aktualizēt tarifkāciju veidlapas un LNKC tarifkāciju izvērtēšanas kārtību	LNKC Nolikuma 4.19.punkts	30.12.2019.	Izvērtētas un saskaņotas izglītības iestāžu tarifkācijas – 10 iestādēm
1.14.2.	Izvērtēt un sniegt priekšlikumus par VIIS funkcionalitātes pilnveidi, nodrošinot pilnvērtīgas un efektīvas informācijas par profesionālās kultūrizglītības iestāžu (KM, pašvaldību, privāto dibinātāju) darbību ievadi	LNKC Nolikuma 4.19.punkts	30.12.2019.	Sniegti priekšlikumi VIIS funkcionalitātes pilnveidei pilnvērtīgas un efektīvas informācijas par profesionālās kultūrizglītības iestāžu (KM, pašvaldību, privāto dibinātāju) darbību ievadei

II. Nemateriālā kultūras mantojuma nodaļa

Nr. p.k.	Uzdevums/ Pasākumi uzdevuma izpildei	Atbilstība tiesību aktam	Plānotais izpildes termiņš	Plānotais darbības rezultāts, tā radītājs
2. Koordinēt Latvijas nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanu un attīstību (3.2. funkcija)				
Veicināt tautas mākslas procesa daudzveidību un nepārtrauktību un rosināt aktīvu sabiedrības līdzdalību kultūras vērtību radīšanā (3.3. funkcija)				
Veicināt dziesmu un deju svētku tradīcijas kā Cilvēces mutvārdu un nemateriālā kultūras mantojuma meistardarba saglabāšanu (3.4. funkcija)				
2.1. Atbilstoši kompetencei sniegt priekšlikumus attīstības plānošanas dokumentu un tiesību aktu izstrādei (4.2. punkts)				
2.1.1.	Sagatavot MK rīkojuma projektu „Par Dziesmu un deju svētku padomes sastāvu” (Dziesmu un deju svētku padomes iepriekšējā sastāva darbības laiks līdz 30.11.2018.)	DZSV likuma 8.pants	15.03.2019.	Izvērtēti Dziesmu un deju svētku padomei izvirzītie pretendenti; Sagatavots un KM iesniegts MK rīkojuma projekts virzībai uz MK
2.1.2.	Izvērtēt nepieciešamību veikt grozījumus tiesiskajā regulējumā - MK 17.11.2015 noteikumos Nr.649 „Kārtība, kādā tiek sadalīta valsts budžeta mērķdotācija to māksliniecisكو kolektīvu vadītāju darba samaksai un valsts sociālās apdrošināšanas obligātajām iemaksām” un MK 28.07.2015. noteikumos Nr.440 „Kārtība, kādā tiek sadalīta valsts budžeta mērķdotācija to māksliniecisكو kolektīvu vadītāju darba samaksai un valsts sociālās apdrošināšanas obligātajām iemaksām, kuru dibinātāji nav pašvaldības” mērķdotācijas mērķa, mērķgrupas un kritēriju, pēc kuriem tiek aprēķināta un sadalīta valsts budžeta mērķdotācija, kontekstā	17.11.2015. MK not. Nr.649, 28.07.2015. MK not. Nr.440	30.12.2019.	Izvērtēts tiesiskais regulējums (sagatavoti priekšlikumi grozījumiem) – 2
2.13.	Koordinēt Nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanas un attīstības plāna projekta izstrādi	NKM likuma 9.pants	30.05.2019.	Izveidota starpinstitūciju darba grupa. Sagatavots un KM iesniegts plāns virzībai uz MK
2.1.4.	Koordinēt Dziesmu un deju svētku tradīcijas saglabāšanas un attīstības plāna 2019.-2023. projekta izstrādi	DZSV likuma 4.pants	30.05.2019.	Izveidota starpinstitūciju darba grupa. Sagatavots un KM iesniegts plāna projekts virzībai uz MK
2.1.5.	Sagatavot Dziesmu un deju svētku tradīcijas saglabāšanas un attīstības plāna 2013.-2018. gala ziņojumu	DZSV likuma 4.pants, 20.12.2016. MKrīk.Nr.772 4.punkts	30.05.2019.	Līdz 30.03.2019. iesaistītās institūcijas iesniegušas informāciju ziņojuma sagatavošanai. Sagatavots Dziesmu un deju svētku tradīcijas saglabāšanas un attīstības plāna 2013.-2018. gala ziņojums un iesniegts KM virzībai uz MK

2.1.6.	Sagatavot priekšlikumus Kultūras centru likumprojektam	Nr.1296/Lp12	30.12.2019.	Sagatavoti priekšlikumi KC likumprojektam un iesniegti KM virzībai uz Saeimu. Nodrošināta LNKC pārstāvniecība likumprojekta virzības sanāksmēs Saeimas IKZK
2.1.7.	Savas kompetences ietvaros pēc pieprasījuma sniegt priekšlikumus iekšējo un ārējo tiesību aktu, attīstības plānošanas dokumentu izstrādei	LNKC Nolikuma 4.2.punkts	30.12.2019.	Pēc pieprasījuma sniegti priekšlikumi ārējo normatīvo aktu grozījumiem, sagatavoti atzinumi par citu institūciju sagatavotiem normatīvajiem aktiem un to grozījumiem
2.2. Īstenot uzdevumus nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanas un attīstības jomā				
2.2.1.	Nodrošināt kārtējo pieteikumu sagatavošanas un izvērtēšanas procesu NKM vērtību iekļaušanai Latvijas NKM sarakstā	NKM likuma 12.pants	30.12.2019.	Līdz 10.01.2019. izsludināta pieteikumu NKM sarakstam sagatavošanai un iesniegšanai; Pēc pieprasījuma sniegtas konsultācijas pieteikumu sagatavotājiem; Organizēti informatīvie semināri – vismaz 2; Nodrošināta informācija par NKM jautājumiem LNKC tīmekļa vietnē www.lnkc.gov.lv ; Pieteikumi izvērtēti NKM padomē, t.sk. piesaistot ekspertus un pieņemts lēmums par jaunu vērtību iekļaušanu Latvijas NKM sarakstā – vismaz 3; Informēta sabiedrība
2.2.2.	Nodrošināt NKM padomes darbību	NKM likuma 11.pants	30.12.2019.	Organizētas NKM padomes sēdes – vismaz 2, t.sk.: NKM padome izvērtējusi kārtējos pieteikumus; NKM padome sniegusi priekšlikumus NKM saglabāšanas un attīstības plāna projektam; organizēta ekspertu un NKM padomes diskusija par NKM likumā lietotajiem terminiem
2.2.3.	Organizēt Latvijas NKM sarakstā iekļauto vērtību svinīgo ceremoniju	LNKC Nolikuma 4.20.punkts	06.04.2019	Organizēta Latvijas NKM sarakstā iekļauto vērtību svinīgā ceremonija
2.2.4.	Savas kompetences ietvaros sniegt priekšlikums NKM saraksta digitālās platformas izveidei (LNB un KISC koordinēts projekts)	RL 1/1.3.2. NKM likuma 12.pants (1) 2.punkts	30.12.2019.	Papildināti un aktualizēti priekšnosacījumi NKM saraksta digitālās platformas izveidei

2.2.5.	Īstenot pasākumus, sekmējot sabiedrības iesaisti nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanā un attīstībā	NKM likuma 8.pants	30.12.2019.	Īstenoti pasākumi saskaņā ar LNKC Pasākumu plānu – vismaz 5
2.2.6.	Nostiprināt sadarbību kopīgu mērķu sasniegšanai NKM, t.sk. Dziesmu un deju svētku tradīcijas saglabāšanā un attīstībā, kā arī KC un kultūrizglītības sadarbības jomās	NKM likuma 8.pants	30.06.2019.	Sagatavoti un abpusēji parakstīti sadarbības līgumi – vismaz 2
2.3. Piedalīties valsts nozīmes un starpvalstu sadarbības programmu un projektu izveidē un īstenošanā LNKC kompetencē esošajās jomās (4.5.punkts)				
2.3.1.	Pārstāvēt Latviju UNESCO Konvencijas par NKM saglabāšanu Starpvalstu komitejas darba sesijā, sagatavojot viedokli par konkrētiem darba kārtības jautājumiem	UNESCO Konvencija par NKM saglabāšanu	30.12.2019.	Latvijas viedoklis pārstāvēts UNESCO Konvencijas par NKM saglabāšanu Starpvalstu komitejas darba sesijā
2.3.2.	Nodrošināt 08.07.2018. KM, Igaunijas Republikas Kultūras ministrijas un Lietuvas Republikas Kultūras ministrijas līgumā par Baltijas valstu komiteju DZSV tradīcijas saglabāšanai un attīstīšanai (turpmāk šī apakšpunkta ietvaros – Līgums) un tā pielikuma Rīcības plāna “DZSV tradīcijas saglabāšanai un attīstīšanai Latvijā, Igaunijā un Lietuvā 2018.-2028.gadā” (turpmāk šī apakšpunkta ietvaros – Plāns) LNKC sniegtā deleģējuma un doto uzdevumu izpildi	DZSV likuma 8.panta sestās daļas 7.punkts, Līguma 2., 3., 7., 8. punkts; Plāna 3.,4.,5.punkts	30.12.2019. (izpilde turpinās 2020.gadā)	Nodrošināta līgumā un plāna LNKC sniegtā deleģējuma un doto uzdevumu izpilde
2.4. Koordinēt sadarbību starp Dziesmu un deju svētku tradīcijas saglabāšanā iesaistītajām valsts un pašvaldību institūcijām, nevalstiskajām organizācijām un privātpersonām (4.8. punkts)				
2.4.1.	Nodrošināt Dziesmu un deju svētku padomes darbību, sekmējot Dziesmu un deju svētku procesa ilgtspēju un tradīcijas tālāknodošanu	DZSV likuma 8.pants	30.12.2019.	Organizētas Dziesmu un deju svētku padomes sēdes – vismaz 4
2.4.2.	Nodrošināt LNKC pārziņā esošo nozaru konsultatīvo padomju (Koru, Latviešu skatuviskā dejas, Pūtēju orķestru, Kokļu mūzikas, Vokālo ansambļu, Amatierteātru, Tautas lietišķās mākslas, Folkloras, Tautas mūzikas nozares, diasporas jomas) izveidi un darbību, sekmējot kopienas (ekspertu) līdzdalību LNKC lēmumu pieņemšanā	LNKC nolikuma 5.4.punkts	30.12.2019. (padomju darbības laiks līdz 2023.gadam)	Katrā nozarē organizētas konsultatīvo padomju sēdes – vismaz 2
2.4.3.	Nodrošināt virsvadītāju un virsdiriģentu (kori, latviešu skatuviskā dejas, pūtēju orķestri, kokļu mūzikas ansambli) darbību Latvijas pilsētās un novados, sekmējot Dziesmu un deju svētku procesa nepārtrauktību un kvalitāti.	DZSV likuma 9.panta otrās daļas 3.punkts	30.12.2019.	Nodrošināta 61 virsdiriģenta un virsvadītāja darbība 61 Latvijas pilsētās un novados, t.sk. sniegts metodiskais atbalsts vismaz 1113 māksliniecišķiem kolektīviem visā Latvijā, kuri Dziesmu un deju svētku tradīcijas kontekstā apgūst koprepertuāru:

				Kori – 21 virsdiriģenti 24 vietās (pilsētās, novados), Latviešu skatuviskā deja – 29 virsvadītāji 29 vietās (pilsētās, novados), Pūtēju orķestri – 7 virsdiriģenti 4 vietās (kultūrvēsturiskajos novados, Rīgā un Pierīgā), Kokļu mūzikas ansambļi 4 virsvadītāji 4 vietās (kultūrvēsturiskajos novados, Rīgā un Pierīgā)
2.5. Apkopot un analizēt statistikas datus un sniegt nepieciešamo informāciju atbilstoši centra funkcijām un kompetencei (4.3. punkts) Atbilstoši sadalīšanas kritērijiem aprēķināt valsts mērķdotācijas apmēru konkrētai pašvaldībai kolektīvu vadītāju darba samaksai un sociālā nodokļa samaksai un veikt tās pārskaitīšanu (4.9. punkts)				
2.5.1.	Nodrošināta valsts budžeta mērķdotācija <u>pašvaldību tautas mākslas kolektīvu vadītāju</u> darba samaksai un valsts sociālās apdrošināšanas obligātajām iemaksām saskaņā ar MK 17.11.2015. not. Nr.649 „Kārtība, kādā tiek sadalīta valsts budžeta mērķdotācija to māksliniecisكو kolektīvu vadītāju darba samaksai un valsts sociālās apdrošināšanas obligātajām iemaksām”	DZSV likuma 9.panta otrās daļas 9.punkts LNKC nolikuma 4.9.punkts	20.12.2019.	2019.gadā nodrošināta darba samaksa un valsts sociālās apdrošināšanas obligātās iemaksas 1572 <u>pašvaldību</u> tautas mākslas kolektīvu vadītājiem; Nodrošināta savlaicīga iesaistīto pušu informētība
2.5.2.	Nodrošināta valsts budžeta mērķdotācija <u>citū dibinātāju māksliniecisكو kolektīvu vadītāju</u> darba samaksai un valsts sociālās apdrošināšanas obligātajām iemaksām saskaņā ar MK 28.07.2015. not. Nr. 440 „Kārtība, kādā tiek sadalīta valsts budžeta mērķdotācija to māksliniecisكو kolektīvu vadītāju darba samaksai un valsts sociālās apdrošināšanas obligātajām iemaksām, kuru dibinātāji nav pašvaldības”		20.12.2019.	2019.gadā nodrošināta darba samaksa un valsts sociālās apdrošināšanas obligātās iemaksas 170 – <u>citū dibinātāju māksliniecisكو kolektīvu vadītājiem</u> par darbību 2018.gadā - sagatavots un KM iesniegts MK rīkojuma projekts „Par valsts budžeta mērķdotācijas sadalījumu 2019.gadam to māksliniecisكو kolektīvu vadītāju darba samaksai un valsts sociālās apdrošināšanas obligātajām iemaksām, kuru dibinātāji nav pašvaldības” virzībai uz MK; Nodrošināta iesaistīto pušu informētība
2.6. Atbilstoši kompetencei veikt metodisko darbu, sniedzot organizatorisku, informatīvu un cita veida atbalstu valsts un pašvaldību institūcijām, nevalstiskajām organizācijām un privātpersonām (4.6. punkts)				
2.6.1.	Izstrādāt <u>metodiskos materiālus</u> un nodrošināt jaundarbus atbilstoši NKM, t.sk. Dziesmu un deju svētku tradīcijā iesaistīto mērķa grupu specifiskajām vajadzībām	RL 2/1.1. IAP 2.mērķis, 2.3.rīcības virziens	30.12.2019.	Izstrādāti un izdoti vismaz 12 metodiskie materiāli - Kori. Nošu krājums “Jaundarbi korīem” - Dejas. Metodiskais materiāls “Jaunrades dejas XVI”. Grāmata “Deju svētki Latvijā (2003.-2018.) skaitļi un fakti” - Pūtēju orķestri. 3 nošu krājumi pūtēju orķestriem.

				<ul style="list-style-type: none"> - Kokles. 2 nošu krājumi kokļu kolektīviem - Tautas lietišķā māksla. Ieva Pīgozne “Krāsas un to nozīme baltu 3.–13. gadsimta apgērbā mūsdienu Latvijas teritorijā” Izstādes “Metāls un rotas” katalogs un metodiskais materiāls - NKM. Metodiskais materiāls “Nemateriālais kultūras mantojums. Latvijas Nacionālais nemateriālā kultūras mantojuma saraksts” - Amatierteātri. Papildināts amatierteātru nozares lugu elektroniskais katalogs (līdz 10 vienībām; saite: www.lnkc.gov.lv/dokumenti/#cat-129)
2.6.2.	Darbs pie NKM nozares terminoloģijas izveides	NKM likuma 12.panta 2.punkts	30.12.2019. (darbs turpinās 2020.gadā)	Izveidota starpinstītūciju darba grupa – vismaz 2 darba grupas sēdes, definēti uzdevumi
2.6.3.	Darbs pie NKM meistara statusa piešķiršanas kārtības izstrādes (NKM meistara statusa sasaiste ar Dziesmu un deju svētku tradīcijā iesaistītajām nozarēm)	NKM likuma 12.panta 2.punkts	30.12.2019. (darbs turpinās 2020.gadā)	Izveidota starpinstītūciju darba grupa – vismaz 2 darba grupas sēdes, definēti uzdevumi; Uzsākta diskusija par NKM meistaru statusa piešķiršanas aktualitāti Latvijā, apkopota starptautiskie labās prakses piemēri
2.7. Koordinēt un organizēt tālākizglītības un mūziklītības projektus kultūras jomas speciālistiem un pedagogiem (4.10. punkts)				
2.7.1.	Nodrošināt metodisko atbalstu, t.sk. profesionālās kompetences pilnveides <u>kursus tautas mākslas nozaru speciālistiem</u> un pieaugušo neformālās izglītības kursus NKM, t.sk. Dziesmu un deju svētku tradīcijas saglabāšanai un attīstībai	LNKC nolikuma 4.10.punkts	30.12.2019.	Īstenoti kursi saskaņā ar LNKC Pasākumu plānu 2019.gadam – vismaz 5
2.7.2.	Nodrošināt metodisko atbalstu sabiedrībai (dažādām kopienām un interešu grupām) NKM saglabāšanas un attīstības jautājumos	LNKC nolikuma 4.10.punkts	30.12.2019.	Īstenoti izglītojoši semināri – vismaz 2
2.7.3.	Nodrošināt metodisko atbalstu, t.sk. profesionālās kompetences pilnveides kursus, seminārus u.c. pasākumus Dziesmu un deju svētku tradīcijas saglabāšanā un attīstībā iesaistītajiem speciālistiem - <u>kultūras centru vadītājiem</u> , kultūras darba organizatoriem, Dziesmu un deju svētku koordinatoriem	LNKC nolikuma 4.10.punkts	30.12.2019.	Īstenoti kursi saskaņā ar LNKC Pasākumu plānu 2019.gadam – vismaz 3

2.7.4.	Nodrošināt metodisko atbalstu, t.sk. profesionālās kompetences pilnveides kursus, seminārus u.c. pasākumus Latvijas <u>mazākumtautību</u> māksliniecisko kolektīvu vadītājiem un nevalstisko organizāciju pārstāvjiem, sekmējot Latvijā dzīvojošo mazākumtautību dalību Dziesmu un deju svētku tradīcijas saglabāšanas un attīstības procesā	NIPSIPP 2.rīcības virziens, 2.3.mērķis; LNKC nolikuma 4.10.punkts	30.12.2019.	Īstenoti kursi saskaņā ar LNKC Pasākumu plānu 2019.gadam – vismaz 3
2.7.5.	Nodrošināt metodisko atbalstu, t.sk. profesionālās kompetences pilnveides kursus, seminārus, meistarklases u.c. pasākumus <u>ārvalstu latviešu</u> (diasporu) māksliniecisko kolektīvu vadītājiem un dalībniekiem, sekmējot Latvijā dzīvojošo mazākumtautību dalību Dziesmu un deju svētku tradīcijas saglabāšanas un attīstības procesā	RL 1/1.4. NIPSIPP 2.rīcības virziens, 2.3.mērķis LNKC nolikuma 4.10.punkts	30.12.2019.	Īstenoti kursi saskaņā ar LNKC Pasākumu plānu 2019.gadam – vismaz 8
2.8. Nodrošināt Vispārējo latviešu dziesmu un deju svētku sagatavošanu, īstenošanu un tradīcijas nepārtrauktību dziesmu un deju svētku starplaikā (4.7.p.)				
2.8.1.	Nodrošināt Dziesmu un deju svētku starplaika pasākumus	DZSVlikuma 5.panta trešā daļa; LNKC nolikuma 4.4.punkts	30.12.2019.	Īstenoti Dziesmu un deju svētku starplaika pasākumi saskaņā ar LNKC Pasākumu plānu 2019.gadam
2.8.2.	Organizēt dizaina domāšanas darbnīcas ar mērķi iesaistīt Dziesmu un deju svētku kopienas (sabiedrību) svētku tradīcijas saglabāšanas un attīstības jautājumu risināšanā, gatavojoties 2023.gada Dziesmu un deju svētkiem	2018.gada svētku izvērtējums	30.12.2019.	Īstenotas dizaina domāšanas darbnīcas –vismaz 4 (Vidzemes, Latgales, Zemgales plānošanas reģionā Rīgā); Definēti turpmāk risināmi jautājumi saistībā ar Dziesmu un deju svētku tradīcijas saglabāšanu un attīstību; Diskutēts jautājums par svētku biļešu sadales modeli.
2.8.3.	Uzsākt darbu pie Mežaparka Lielās estrādes ekspozīcijas satura izveides	VRP	30.12.2019.	Organizētas diskusijas Latvijas reģionos un Rīgā- vismaz 8, noskaidrots sabiedrības viedoklis par ekspozīcijas saturu; Izveidota ekspertu grupa, definēts uzdevums metu konkursam

III. Stratēģiskās plānošanas un administratīvā nodaļa

Nr. p.k.	Uzdevums/ Pasākumi uzdevuma izpildei	Atbilstība tiesību aktam	Plānotais izpildes termiņš	Plānotais darbības rezultāts, tā radītājs
3. Nodrošināt LNKC darbību un attīstības plānošanu (3.5. funkcija)				
3.1. Izstrādāt LNKC kompetencē esošo nozaru attīstības stratēģiju atbilstoši valsts kultūrpolitikai un organizēt tās ieviešanu (4.1. punkts)				
Atbilstoši kompetencei sniedz priekšlikumus attīstības plānošanas dokumentu un tiesību aktu izstrādei (4.2. punkts)				
3.1.1.	Sniegt priekšlikumus politikas un attīstības plānošanas dokumentu un iekšējo un ārējo tiesību aktu izstrādei	LNKC Nolikuma 4.20.punkts	30.12.2019.	Sniegti priekšlikumi politikas un attīstības plānošanas dokumentu un iekšējo un ārējo tiesību aktu izstrādei, sagatavoti atzinumi par citu institūciju sagatavotiem normatīvajiem aktiem un to grozījumiem
3.1.2.	Sagatavot pārskatus un informāciju (satura atskaites, prezentācijas, informatīvi kopsavilkumi, informatīvi ziņojumi u.c.) LNKC u.c. institūciju vajadzībām	LNKC Nolikuma 4.20.punkts	30.12.2019.	Sagatavoti pārskati un informācija (satura atskaites, prezentācijas, informatīvi kopsavilkumi, informatīvi ziņojumi u.c.) LNKC un citu institūciju vajadzībām
3.1.3.	Sagatavot pārskatus un informāciju (satura atskaites, prezentācijas, informatīvi kopsavilkumi, informatīvi ziņojumi u.c.) LNKC u.c. institūciju vajadzībām	LNKC Nolikuma 4.20.punkts	30.12.2019.	Sagatavoti pārskati un informācija (satura atskaites, prezentācijas, informatīvi kopsavilkumi, informatīvi ziņojumi u.c.) LNKC un citu institūciju vajadzībām
3.1.4.	Koordinēt LNKC 2020.gada Darba plāna projekta un Pasākumu plāna projekta savlaicīgu izstrādi	LNKC nolikuma 4.20. punkts	29.11.2019.	Sagatavoti projekti: - Darba plāns 2020.gadam - Pasākumu plāns 2020.gadam
3.1.5.	Plānot LNKC darbību kārtējam gadam pieejamo finanšu resursu ietvaros, izlietojumu (valsts budžeta dotācijas, pašu ieņēmumus, ziedojumus sadalījumā pa budžeta programmām un apakšprogrammām), kontrolēt LNKC finanšu līdzekļu izlietojumu atbilstoši apstiprinātajām tāmēm	LNKC nolikuma 4.20. punkts	30.12.2019.	Sagatavotas LNKC pasākumu tāmes, pēc nepieciešamības tāmēs veiktas izmaiņas; Apkopotas tāmes pa programmām un apakšprogrammām un EKK griezumā; Sagatavoti LNKC finansēšanas plāni; Veikta izdevumu apmaksas kontrole atbilstoši apstiprinātajām tāmēm
3.1.6.	Nodrošināt grāmatvedību, finanšu līdzekļu apriti un finanšu operāciju pilnu uzskaiti; Nodrošināt atalgojuma aprēķinu/samaksu un transfēra darījumus	LNKC nolikuma 4.20. punkts	30.12.2019.	Sagatavots un iesniegts gada pārskats, ikmēneša un ceturkšņa atskaites (veikta pamatlīdzekļu un inventāra uzskaitē, norēķini par precēm un pakalpojumiem, aprēķināti avansa norēķini, uzskaitīti nākamo periodu izdevumi, veikta kases operāciju uzskaitē); Aprēķināts darba atalgojums; Veikta transfertu uzskaitē

3.1.7.	Nodrošināt LNKC līgumu slēgšanas procesu un iepirkuma procedūras	LNKC nolikuma 4.20. punkts	30.12.2019.	Sagatavoti autoratlīdzības, uzņēmuma, saimnieciskie, finansējuma u.c. līguma projekti, nodrošināta līgumu reģistrācija un glabāšana; Sagatavots publisko iepirkumu gada plāns Sagatavota publisko iepirkumu dokumentācija un līgumu projekti; Organizētas publisko iepirkumu procedūras
3.1.8.	Organizēt un vadīt dokumentu pārvaldības procesu, nodrošināt efektīvu informācijas un dokumentu apriti dokumentu pārvaldības sistēmā „DocLogix”	LNKC nolikuma 4.20. punkts	30.12.2019.	Aktualizēta LNKC 2019.gada lietu nomenklatūra; Reģistrēti saņemtie un nosūtītie dokumenti; Ieviesta dokumentu pārvaldības sistēma „DocLogix”, tās lietošanā apmācīti LNKC darbinieki
3.2. Komunikācija ar sabiedrību un sabiedrības informēšana par LNKC darbību (4.20. punkts)				
3.2.1.	Nodrošināt LNKC atvērtu ārējo komunikāciju, regulāri informējot sabiedrību par LNKC darbību Sadarboties un sniegt informāciju plašsaziņas līdzekļiem (presei, portāliem, TV, radio) par LNKC darbības jautājumiem (LNKC nozaru informācija, darbības rezultāti u.c.)	LNKC nolikuma 4.20. punkts	30.12.2019.	Sniegta informācija sabiedrībai un plašsaziņas līdzekļiem, t.sk. nodrošinātas preses relīzes, publikācijas, komentāri, intervijas, u.c. presei, TV, radio
3.2.2.	Regulāri aktualizēt informāciju LNKC tīmekļa vietnē www.lnkc.gov.lv , LNKC konkrētu pasākumu interneta vietnēs, kā arī sociālo mediju profilos, t.sk. angļu valodā	LNKC nolikuma 4.20. punkts	30.12.2019.	Sagatavota aktuālā informācija un publicēta LNKC un LNKC īstenoto projektu interneta vietnēs, sociālo mediju profilos, t.sk. angļu valodā
3.2.4.	Organizēt LNKC Apbalvojumu (Goda raksts, Atzinība) piešķiršanu kultūrizglītības iestādēm, pedagogiem, valsts pārvaldes, pašvaldību institūciju vai citu dibinātāju mākslinieciskajiem kolektīviem, vadītājiem vai to dalībniekiem, nevalstiskajām organizācijām un sadarbības partneriem	LNKC Nolikuma 4.20.punkts	30.12.2019.	Organizēts LNKC Goda raksta un Atzinības piešķiršanas komisijas darbs: - organizētas sēdes - izvērtēti saņemtie pieteikumi - piešķirti un sagatavoti Goda raksti un Atzinības
3.2.5.	Sagatavot LNKC 2018.gada publisko pārskatu un publicēt tīmekļa vietnē www.lnkc.gov.lv	MK 05.05.2010. not. Nr.413	30.06.2019.	Sagatavots un publicēts LNKC 2018.gada publiskais pārskats tīmekļa vietnē www.lnkc.gov.lv

3.3. Nodrošināt cilvēkresursu pārvaldību (4.20. punkts)				
3.3.1.	Organizēt personāla pārvaldību (personāla atlase, datu uzkrāšana, sistematizēšana, apmācības, darba izpildes novērtēšana u.c.)	LNKC Nolikuma 4.20.punkts	30.12.2019.	Organizēta personāla pārvaldība (personāla atlase, datu uzkrāšana, sistematizēšana, apmācības, darba izpildes novērtēšana u.c.)
3.4. Nodrošināt informācijas tehnoloģiju un saimniecisko pārvaldību (4.20. punkts)				
3.4.1.	Organizēt LNKC informācijas tehnoloģiju infrastruktūras uzturēšanu un pilnveidi	LNKC Nolikuma 4.20.punkts	30.12.2019.	Organizēta LNKC tehniskās infrastruktūras uzturēšana un pilnveide
3.4.2.	Organizēt LNKC saimniecisko un tehnisko pārvaldību atbilstoši normatīvajos aktos noteiktajām prasībām	LNKC Nolikuma 4.20.punkts	30.12.2019.	Organizēta LNKC saimnieciskā un tehniskā darbība atbilstoši normatīvajos aktos noteiktajām prasībām

