

PROGRAMMA

Skrīveru Kultūras centra jauktais vokālais ansamblis FERROVIA
Mākslinieciskais vadītājs Ferijs Millers

BĒRĪT'S MANIS KUMELIŅŠ,
latviešu tautasdziesma Ferija Millera apdarē
RINDĀM AUGA OZOLIŅI,
latviešu tautasdziesma Pētera Aldiņa apdarē
TAVS SEJS, Jāņa Lūsēna mūzika, Friča Bārdas vārds
JŪRĀ GĀJU NAUDU SĒT(I), latviešu tautasdziesma

Kocēnu novada jauktais vokālais ansamblis IMERA
Mākslinieciskais vadītājs Imants Točs

KO TĀS KOKLES GAUŽI SKANA,
latviešu tautasdziesmas Lauras Jēkabsones aranžējumā
ASINSBALSS, Kārļa Rūtenāla mūzika un vārds
SHAMBALA, Daniela Mūra (*Daniel Moore*) mūzika un vārds
AR LAIVIŅU IELAIDOS(I), latviešu tautasdziesma

Rēzeknes novada vokālais ansamblis SKONAI
Mākslinieciskā vadītāja Guntra Kuzmina-Jukna

GONU MEITA, latgaliešu tautasdziesma
ŠYUPELDZĪSMEITE,
Guntras Kuzminas-Juknas mūzika, Inetas Atpiles-Juganes vārds
PUORTECIEJU DAUGAVENU,
latgaliešu tautasdziesma Guntras Kuzminas-Juknas apdarē
ŪSI, ŪSI, latgaliešu tautasdziesma Guntras Kuzminas-Juknas apdarē

Koncertmeistare Guntra Kuzmina-Jukna

Jaunpils jauktais vokālais ansamblis VOCALICA
Mākslinieciskais vadītājs Ainārs Plezers

ŽĒLI MANI MĀTE SAUCA, latviešu tautasdziesma
TRĪS SIDRABA UPĪTES, latviešu tautasdziesma Aināra Plezera apdarē
PUTNU BALSIS,
Mārtiņa Brauna mūzika Aināra Plezera aranžējumā, Ulža Bērziņa vārds
KĀPĒC TU MANI NEGRIBI,
Ingus Baušķenieka mūzika Aināra Plezera aranžējumā,
Roberta Gobziņa vārds

ŽŪRIJAS KOMISIJA

LATVIJA

Guntars Prānis



Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas rektors, profesors. Ir daudzu publikāciju autors un pieprasīts lektors dažādos senās mūzikasursos un konferencēs Latvijā un ārzemēs. Studējis seno mūziku Austrijā, Vācijā un Šveicē, īpaši pievērsoties viduslaiku mūzikai. Izglītojies pie nozīmīgākajiem gregoriskā korāļa speciālistiem, Starptautiskās Gregoriskā korāļa pētniecības asociācijas (AISCGre) biedrs. 2015. gadā ieguvis mākslas zinātņu doktora zinātnisko grādu par promocijas darbu „Rīgas misāles dziedājumi viduslaiku Eiropas gregorisko tradīciju kontekstā”. Guntars Prānis ir senās mūzikas ansambļa „*Schola Cantorum Riga*” dibinātājs un vadītājs, ar ko veic aktīvu koncertdarbību Latvijā un ārzemēs, kā arī ir iesaistīts neskaitāmi mūzikas ierakstu albumi (par CD „Rīgas mesa” saņemta Latvijas mūzikas ierakstu Gada balva „Zelta mikrofons”). Par spilgtu koncertdarbību 2016. gadā ansamblis nominēts Latvijas Lielajai Mūzikas balvai.

Selga Mence



Selga Mence kopš 1985. gada ir Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas Kompozīcijas katedras docētāja, profesore, Kompozīcijas katedras vadītāja. Komponistu savienības biedre. Absolvējusi Latvijas Valsts konservatorijas kompozīcijas klasi un asistentūru pie Paula Dambja (1978, 1988). Komponiste strādājusi visdažādākajos žanros, bet visspilgtāk Selgas Mences vārds iemirdzas saiknē ar kormūziku. Viņas skaņdarbi skanējuši daudzos Dziesmu svētkos, Pasauls koru olimpiādēs un festivālos.

Izpildot komponistes skaņdarbus, daudzi kori guvuši uzvaras starptautiskos konkursos. „Dziesmas divām klavierēm” ticis iekļauts rekomendēto skaņdarbu desmitniekā 1999. gadā Starptautiskajā komponistu radio tribīnē (*International Rostrum of Composers*) Parīzē. Komponiste saņēmusi Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas un „Swedbank” Gada balvu labākajam mācībspēkam, kā arī par oratoriju „*Livonia. Carmen voluptatis et doloris*” laikraksta „Diena” Gada balvu kultūrā.

Andris Sējāns



Dziedātājs, aranžētājs, mūzikas autors, producers un diriģents. Studējis Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas Kordiriģēšanas nodaļā pie Imanta Kokara un Sigvarda Kļavas. Kopš 2010. gada ir mūzikas izdevniecības „*Musica Baltica*” izpilddirektors un viens no bērnu mūzikas un dzejas projekta „Brīnumskapis”, kā arī muzikāli zinātniskā projekta „Dabas koncertzāle” dalībniekiem. Savulaik vadījis kori „Daile” un kamerkori „*Chorus Sapiens*”. 2009. gadā bijis viens no Latvijas Vokālo ansambļu asociācijas dibinātājiem. Grupas „*Cosmos*” sastāvā divkārt saņēmis Lielo Mūzikas balvu, Cicerona balvu un Jūrmalas gada balvu kultūrā. Ieguvis arī „Autortiesību bezgalības balva 2011” un 2014. gadā uzvarējis Latvijas Nacionālā kultūras centra izsludinātajā latviešu tautasdziesmu apdaru konkursā „Jaunā dziesmu rota”. 2018. gadā par Andra Sējāna albumu „Ar vilciņu Rīgā braucu” ansamblis „Knīpas un Knauki” ieguva Latvijas Mūzikas ierakstu gada balvu „Zelta Mikrofons”.

ZVIEDRIJA

Mortens Jansons (*Mårten Jansson*)



Komponists, mūzikas teorijas, kompozīcijas un vokālais pedagogs. Izglītojies Upsalas universitātē, kā arī Stokholmas Karaliskajā mūzikas koledžā, kur ieguvis maģistra grādu mūzikas pedagoģijā, bet šobrīd turpina studijas Aberdēnas universitātē. Starp zināmākajiem komponista skaņdarbiem minama „*Missa Popularis*” korim ar stingu orķestri, kas atskaņota vairāk nekā 20 reizes, arī Kārnegi zālē un Ķelnes Domā. Kopā ar izdevniecību „*Bärenreiter Verlag*”, kas kopš 2014. publicē viņa skaņdarbus, šogad izsludināts Mortena Jansona koru konkurss par labāko komponista skaņdarba „*Maria (IV)*” ierakstu. Šobrīd Mortens Jansons ir rezidējošais komponists organizācijā „*Saint Louis Chamber Chorus*”.

IGAUNIJA

Tomass Volls (*Toomas Vull*)



Komponists, diriģents un mūzikas pedagogs. Absolvējis Tallinas Valsts konservatorijas Kordiriģēšanas nodaļu. Šobrīd strādā Pērnavas Mūzikas skolā. Tomass Volls ir vadījis daudzus korus un izglītojis jaunos dziedātājus, bet šobrīd diriģē Igaunijas jauniešu kori „*Leelo vol.2*”, meiteņu kori „*Argentum Vox*” un bērnu kori „*Musala*”. 1996. gadā nodibinājis savu mūzikas studiju. Tomasa Volla vadītie kori un audzēkņi guvuši panākumus dažādos starptautiskos mūzikasursos un festivālos, viņam pašam daudzkārt iegūstot atzīnību kā kordiriģentam. Tomass Volls ir Igaunijas Dziesmu un deju svētku virsdiriģents. Kā komponists viņš ir radījis vairāk nekā 50 skaņdarbu.

VOKĀLO ANSAMBLŪ KONKURŠA FINĀLS



2018. gada 2. jūlijā

Koncertzāles „Mazā ģilde” Lielajā zālē

Amatu ielā 3

