



Latvijas Nacionālais kultūras centrs

Informācija plašsaziņas līdzekļiem
01.07.2021.

Noslēgusies aptauja par Deju lieluzveduma “Mūžīgais dzinējs” koprepertuāru

Aptaujā par XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku lieluzveduma “Mūžīgais dzinējs” koprepertuāru piedalījušies 2276 deju kolektīvu vadītāji, asistenti, repetitori un dejojāji. Latvijas Nacionālais kultūras centrs un Dziesmu svētku biedrība apkopojusi deju topu. Sešas no šīm dejām tiks iekļautas deju lieluzveduma koprepertuārā.

Ņemot vērā aptaujas rezultātus, XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku lieluzveduma “Mūžīgais dzinējs” koprepertuārā tiks iekļautas šādas dejas: “Pie jūriņas maliņā” (Zandas Mūrnieces horeogrāfija, tautas mūzika Valda Zilvera apdarē), “Rīga dimd” (Jāņa Purviņa horeogrāfija, Raimonda Paula mūzika), “Vidzemes jandāls” (Guntas Skujas horeogrāfija, tautas mūzika Amandas Jātnieces apdarē), “Klabdancis” (Viļa Ozola horeogrāfija, Rūdolfa Šteina mūzika), “Ābrama polka” (Ilmāra Dreļa horeogrāfija, tautas mūzika Gunāra Igauna apdarē) un “Sēļu valsis” (Guntas Skujas horeogrāfija, tautas mūzika Amandas Jātnieces apdarē).

Aptaujas rezultāti, TOP 3

RĪGA*:

1. “Rīga dimd” (Jāņa Purviņa horeogrāfija, Raimonda Paula mūzika) 224 balsis
2. “Ai, tēvu zeme” (Ulda Žagatas horeogrāfija, Raimonda Paula mūzika) 182 balsis
3. “Visam cauri iet” (Jāņa Purviņa horeogrāfija, tautas mūzika grupas “Baļķi” apdarē) 84 balsis

*Balsojumā par Rīgas repertuāru piedalījās Rīgas un diasporas deju kolektīvi

VIDZEME:

1. “Vidzemes jandāls” (Guntas Skujas horeogrāfija, tautas mūzika Amandas Jātnieces apdarē) 125 balsis
2. “Nāc man līdzī uz Vidzemi” (Jāņa Purviņa horeogrāfija, Sniedzes Grīnbergas mūzika) 118 balsis
3. “Šitā zēni dzīvodami” (Jāņa Ērgļa horeogrāfija, Andra Alviķa un Arņa Veisbārža mūzika) 91 balss

KURZEME:

1. “Pie jūriņas maliņā” (Zandas Mūrnieces horeogrāfija, tautas mūzika Valda Zilvera apdarē) 76 balsis
2. “Mugurdancis” (Jāņa Purviņa horeogrāfija, tautas mūzika Raimonda Paula apdarē) 63 balsis
3. “Dižā Kurzemnieku gatve” (Jāņa Purviņa horeogrāfija, Ilgas Reiznieces mūzika) 61 balss

ZEMGALE:

1. “Klabdancis” (Viļa Ozola horeogrāfija, Rūdolfa Šteina mūzika) 137 balsis
2. “Zemgales tūdaliņš” (Guntas Skujas horeogrāfija, tautas mūzika Amandas Jātnieces apdarē) 61 balss
3. “Mīl katrs baltu maizes riku” (Jāņa Purviņa horeogrāfija, tautas mūzika grupas “Iļģi” apdarē, Imanta Ziedoņa vārdi) 58 balsis

LATGALE:

1. "Ābrama polka" (Ilmāra Dreļa horeogrāfija, tautas mūzika Gunāra Igauna apdarē) 68 balsis
2. "Toļi dzeivoj" (Aijas Daugeles horeogrāfija, tautas mūzika Artūra Uškāna apdarē) 61 balss
3. "Latgaliešu dancis" (Elmāra Belinska horeogrāfija, tautas mūzika Ēvalda Dauguļa apdarē) 47 balsis

SĒLIJA:

1. "Sēļu valsis" (Guntas Skujas horeogrāfija, tautas mūzika Amandas Jātnieces apdarē) 45 balsis

Latvijas Nacionālais kultūras centrs un Dziesmu svētku biedrība izsaka pateicību katram, kurš piedalījās aptaujā un pauda savu viedokli par lieluzveduma saturu. Jau 6. jūlijā sāksies XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII deju svētku deju lieluzveduma "Mūžīgais dzinējs" prezentācijas semināri Latvijas un diasporas deju kolektīvu vadītājiem, kurus vadīs deju lieluzveduma mākslinieciskie vadītāji Jānis Purviņš, Jānis Ērglis un koncepcijas autori Kaspars Bērziņš, Madara Gruntmane.

Informāciju sagatavoja:

Linda Ertmane

Sabiedrisko attiecību speciāliste

Latvijas Nacionālais kultūras centrs

67228985; 29181396

Linda.Ertmane@lnkc.gov.lv

www.lnkc.gov.lv