



Latvijas Nacionālais kultūras centrs

2020. gada publiskais pārskats

Rīga
2021

Latvijas Nacionālais kultūras centrs

Adrese: Pils laukums 4, Rīga, LV-1365

Tālrunis: (+371) 67228985

e-pasts: lnkc@lnkc.gov.lv

Pārskatu izstrādājis

© Latvijas Nacionālais kultūras centrs

© LNKC 2021

Saturs

| | | |
|--------|--|----|
| 1 | PAMATINFORMĀCIJA..... | 6 |
| 2 | LNKC 2020. GADA DARBĪBAS REZULTĀTI..... | 16 |
| 2.1 | Kultūras un radošās industrijas izglītības nodaļa..... | 16 |
| 2.1.1 | Mūzikas izglītība | 22 |
| 2.1.2 | Dejas izglītība | 25 |
| 2.1.3 | Mākslas izglītība..... | 27 |
| 2.2 | Nemateriālā kultūras mantojuma nodaļa | 32 |
| 2.2.1 | Tautas lietišķās mākslas nozare | 41 |
| 2.2.2 | Folkloras nozare..... | 47 |
| 2.2.3 | Tautas mūzikas ansambļu nozare | 50 |
| 2.2.4 | Koru nozare | 55 |
| 2.2.5 | Latviešu skatuviskā dejas nozare | 59 |
| 2.2.6 | Pūtēju orķestru nozare | 62 |
| 2.2.7 | Kokļu mūzikas nozare | 63 |
| 2.2.8 | Vokālo ansambļu nozare..... | 66 |
| 2.2.9 | Amatierteātru nozare | 68 |
| 2.2.10 | Latvieši ārvalstīs (Diaspora)..... | 73 |
| 2.2.11 | Mazākumtautības..... | 76 |
| 2.2.12 | Kultūras centri | 79 |
| 3 | PERSONĀLS..... | 84 |
| 4 | KOMUNIKĀCIJA AR SABIEDRĪBU | 85 |
| 5 | LNKC Darba plāns 2021. gadam..... | 88 |

PIELIKUMI

| | |
|----------------------|--|
| 1. pielikums | Kultūrizglītības iestāžu statistika 2020. gadā |
| 2. pielikums | Kultūras ministrijas apbalvojuma jauniešiem par sasniegumiem starptautiskos konkursos, izstādēs un skatēs mākslu nozarēs saņēmēji |
| 3. pielikums | Pedagogu profesionālās kompetences pilnveides kursi izglītības iestāžu vadītājiem, administrācijai un pedagogiem; Pedagogu profesionālās kvalifikācijas pilnveides kursi mākslā; Pedagogu profesionālās kvalifikācijas pilnveides kursi mūzikā un dejā |
| 4. pielikums | Latvijas Nemateriālā kultūras mantojuma vērtību saraksts |
| 5. pielikums | Projekta “Satiec savu meistar!” informatīvais materiāls |
| 6. pielikums | LNKC iekšējie normatīvie akti |
| 7. pielikums | Tautas lietišķās mākslas studijas, pulciņi, kopas un biedrības Latvijas kultūrvēsturiskajos novados, kuri 2020. gadā piedalījās LNKC organizētajos pasākumos |
| 8. pielikums | “Latgales podnieku dienu” semināra programma |
| 9. pielikums | Folkloras kopu un etnogrāfisko ansambļu skaits Latvijas kultūrvēsturiskajos novados 2020. gadā |
| 10. pielikums | Deju kolektīvu skaits LNKC izveidotajos deju aprīņos 2020. gadā |
| 11. pielikums | Pūtēju orķestru skaits Latvijas novados, kuri 2020. gadā piedalījās |

- LNKC organizētajos pasākumos
- 12. pielikums** 2020. gadā izdotie nošu literatūras krājumi pūtēju orķestriem
- 13. pielikums** Koklētāju ansambļu skaits Latvijas reģionos, kuri 2020. gadā piedalījās LNKC organizētajos pasākumos
- 14. pielikums** 2020. gadā izdotie nošu literatūras krājumi koklētāju ansambļiem
- 15. pielikums** Amatierteātru skaits Latvijas plānošanas reģionos, kuri 2020. gadā piedalījās LNKC organizētajos pasākumos
- 16. pielikums** VI Latvijas novadu amatierteātru svētku programma
- 17. pielikums** Nemateriālā kultūras mantojuma padome, Dziesmu un deju svētku padome, LNKC nozaru konsultatīvās padomes
- 18. pielikums** Diagrammas
- 19. pielikums** LNKC īstenotie pasākumi 2020. Gadā
- 20. pielikums** Māksliniecisko kolektīvu un dalībnieku skaits, kuri piedalās LNKC organizētajos Dziesmu un deju svētku un starplaika pasākumos

Lietotie saīsinājumi

ANO Apvienoto Nāciju organizācija
DZSV Dziesmu un deju svētki
EDMV Emīla Dārziņa mūzikas vidusskola
ES Eiropas Savienība
FM Finanšu ministrija
IKVD Izglītības kvalitātes valsts dienests
IP Izglītības programma
IZM Izglītības un zinātnes ministrija
JVLMA Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmija
KISC Kultūras informācijas sistēmu centrs
KM Kultūras ministrija
LEBM Latvijas Etnogrāfiskais brīvdabas muzejs
LFB Latvijas Folkloras biedrība
LKA Latvijas Kultūras akadēmija
LKCA Latvijas Kultūras centru asociācija
LKK Latvijas Kultūras koledža
LKV Latvijas kultūras vēstnieki
LMA Latvijas Mākslas akadēmija
LNA Latvijas Nacionālais arhīvs
LNB Latvijas Nacionālā bibliotēka
LNK Latvijas Nacionālā komisija
LNKC Latvijas Nacionālais kultūras centrs
LPS Latvijas Pašvaldību savienība
LR Latvijas Radio
LaPPA Latvijas Pasākumu producentu asociācija
LPCA Latvijas Pasākumu centru asociācija
LU Latvijas Universitāte
LZA Latvijas Zinātņu akadēmija
MK Latvijas Republikas Ministru kabinets
NKM Nemateriālais kultūras mantojums
NVO Nevalstiskās organizācijas
PB pašvaldību budžets
PIKC Profesionālās izglītības kompetences centrs
RA Rēzeknes Augstskola
RD Rīgas dome
RL Kultūrpolitikas pamatnostādnes 2014.–2020. gadam “Radošā Latvija”
RPIVA Rīgas Pedagoģijas un izglītības vadības akadēmija
RTU Rīgas Tehniskā universitāte
UNESCO Apvienoto Nāciju izglītības, zinātnes un kultūras organizācijas
VA Vidzemes Augstskola
VARAM Vides aizsardzības un reģionālās attīstības ministrija
VB Valsts budžets
VISC Valsts izglītības satura centrs
VKKF Valsts Kultūrkapitāla fonds
VMV Ventspils Mūzikas vidusskola
VSAOI Valsts sociālās apdrošināšanas obligātās iemaksas

1 PAMATINFORMĀCIJA

Juridiskais statuss

Latvijas Nacionālais kultūras centrs (LNKC) ir kultūras ministra pakļautībā esoša tiešās pārvaldes iestāde. Tā darbību nosaka 2012. gada 18. decembra Ministru kabineta noteikumi Nr. 931 "Latvijas Nacionālā kultūras centra nolikums".

LNKC politikas jomas

LNKC nodrošina šādos Latvijas kultūrpolitikas plānošanas un saistītajos dokumentos noteiktās politikas realizāciju:

- "Kultūrpolitikas pamatnostādnes 2014.–2020. gadam "Radošā Latvija"" (RL) (Latvijas Republikas Ministru kabineta 29.07.2014. rīkojums Nr. 401);
- "Nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanas un attīstības stratēģija 2014.–2020. gadam" (daļa no RL, apstiprināta 20.11.2015.);
- "Kultūrizglītības nozares stratēģija 2014.–2020. gadam" (daļa no RL, apstiprināta 27.11.2018.).

LNKC darbības mērķis

Īstenot valsts politiku kultūras un radošo industriju izglītības, nemateriālā kultūras mantojuma, Dziesmu un deju svētku tradīciju un ar to saistītajās tautas mākslas jomās.

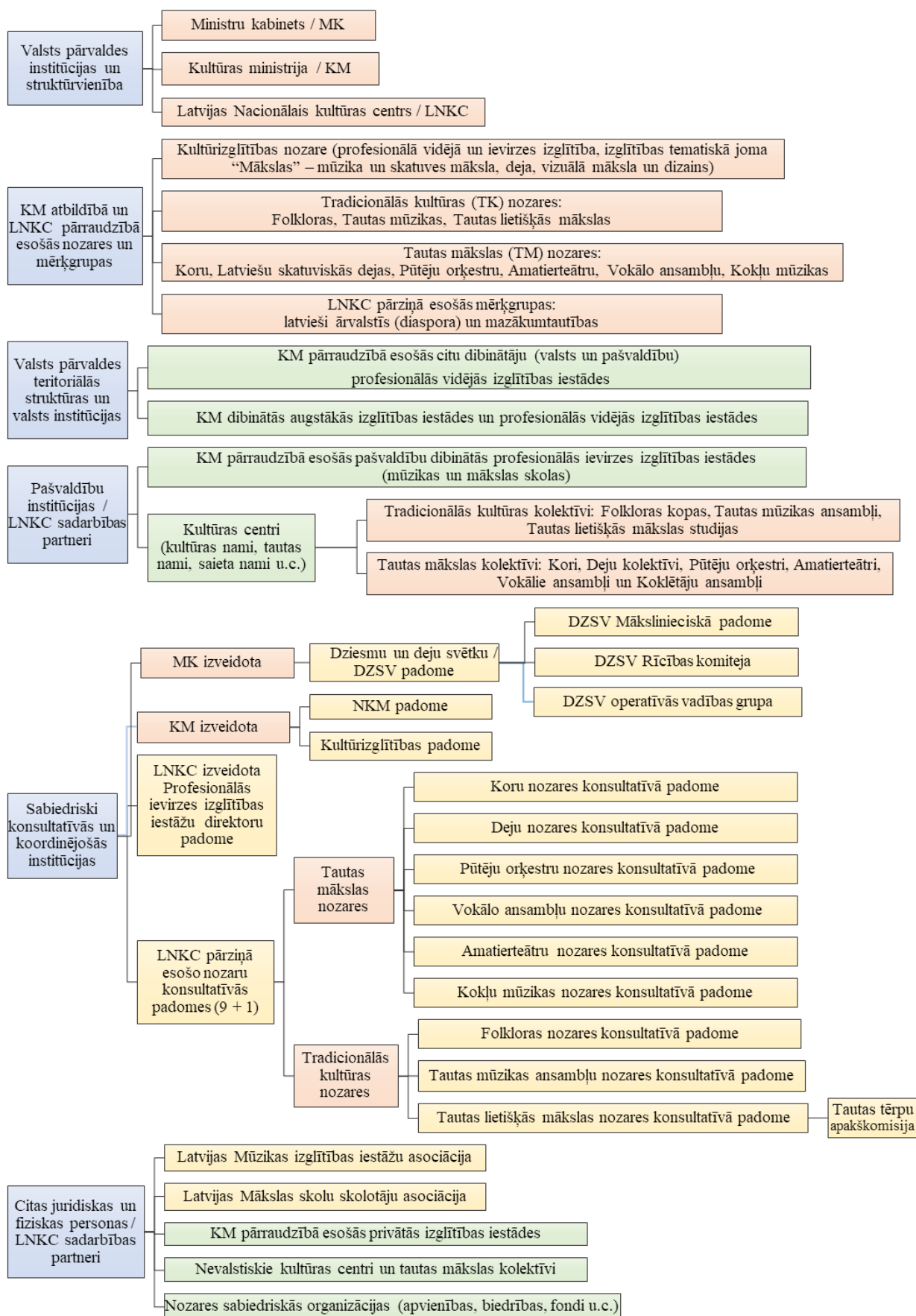
LNKC funkcijas un darbības virzieni

1. Īstenot kultūras un radošo industriju izglītības politiku, sekmējot kultūras un radošo industriju izglītības pilnveidi un attīstību.
2. Koordinēt Latvijas NKM apzināšanu, saglabāšanu un attīstību.
3. Veicināt tautas mākslas procesu daudzveidību un nepārtrauktību, rosināt aktīvu sabiedrības līdzdalību kultūras vērtību radīšanā.
4. Veicināt Dziesmu un deju svētku tradīcijas kā UNESCO¹ Cilvēces mutvārdu un nemateriālā kultūras mantojuma meistardarba (*Masterpiece of the Oral and Intangible Heritage of Humanity*²) saglabāšanu.

¹ Latvija ir Apvienoto Nāciju Izglītības, zinātnes un kultūras organizācijas (UNESCO) dalībvalsts kopš 1991. gada 14. oktobra, kad notika oficiālā mūsu valsts uzņemšanas ceremonija UNESCO galvenajā mītnē Parīzē. Atbilstoši UNESCO Konstitūcijai 1992. gadā ar Latvijas Republikas Augstākās padomes lēmumu izveidota UNESCO Latvijas Nacionālā komisija (UNESCO LNK). Sk.: <http://www.unesco.lv/lv/unesco-latvija/unesco-latvija-1/>

² Aktualizētais Cilvēces mutvārdu un nemateriālā kultūras mantojuma meistardarbu saraksts skatāms <https://ich.unesco.org/doc/src/00264-EN.pdf>

Kultūras procesu pārvaldības un sadarbības struktūra Latvijā Latvijas Nacionālais kultūras centrs



LNKC īstenotās valsts budžeta programmas, piešķirtais finansējums un tā izlietojums 2020. gadā

| Kods | Valsts budžeta programmas nosaukums | Budžeta izpilde (2020/EUR) |
|--------------------|--|----------------------------|
| 20.00.00 | Kultūrizglītība, t.sk. valsts budžeta mērķdotācija māksliniecisko kolektīvu vadītāju darba samaksai | 19 980 228 |
| | - pašvaldību dibinātajiem | 19 607 568 |
| | - privātā sektora dibinātajiem | 370 674 |
| 21.00.00 | Kultūras mantojums, t.sk., | 1 446 055 |
| | - valsts budžeta mērķdotācija <u>ciņu dibinātāju māksliniecisko kolektīvu</u> vadītāju darba samaksai un VSAOI | 92 501 |
| | - virsdiriģentu un virsvadītāju darba samaksai | 183 927 |
| 22.02.00 | Kultūras pasākumi, sadarbības līgumi un programmas | 2 005 |
| 26.01.00 | Sabiedrības integrācijas pasākumu īstenošana | 125 155 |
| 26.02.00 | Diasporas pasākumu īstenošana | 16 367 |
| 99.00.00 | Līdzekļu neparedzētiem gadījumiem izlietojums | 514 123 |
| 62.02.00.00 | Valsts budžeta mērķdotācija <u>pašvaldību tautas mākslas kolektīvu</u> vadītāju darba samaksai un VSAOI | 970 853 |

LNKC darbību nodrošina atbilstoši likumam “Par valsts budžetu 2020.gadam” piešķirtā valsts budžeta finansējuma ietvaros

| Nr. p.k. | Finansiālie rādītāji | Iepriekšējā gadā (faktiskā izpilde) | Pārskata gadā | |
|-----------|--|-------------------------------------|---------------------|------------------|
| | | | Apstiprināts likumā | Faktiskā izpilde |
| 1. | Finanšu resursi izdevumu segšanai (kopā) | 21 944 605 | 22 476 347 | 23 054 786 |
| 1.1. | Dotācijas | 21 889 468 | 22 421 346 | 22 962 137 |
| 1.2. | Maksas pakalpojumi un citi pašu ieņēmumi | 44 707 | 55 001 | 92649 |
| 1.3. | Ārvalstu finanšu palīdzības līdzekļi | - | | |
| 1.4. | Ziedojumi un dāvinājumi | 10 430 | | |
| 2. | Izdevumi (kopā) | 22 106 514 | 22 476 347 | 23 103 872 |
| 2.1. | Uzturēšanas izdevumi (kopā) | 22 060 360 | 22 400 788 | 23 084 612 |
| 2.1.1. | Kārtējie izdevumi | 1 512 110 | 1 322 780 | 1 528 085 |
| 2.1.2. | Procentu izdevumi | - | | |
| 2.1.3. | Subsīdijas, dotācijas un sociālie pabalsti | 482 351 | 305 999 | 583 456 |
| 2.1.4. | Kārtējie maksājumi Eiropas Kopienas budžetā un starptautiskā sadarbība | - | | |
| 2.1.5. | Uzturēšanas izdevumu transferti | 20 065 899 | 20 772 009 | 20 973 071 |
| 2.2. | Izdevumi kapitālieguldījumiem | 46 154 | 75 559 | 19 260 |

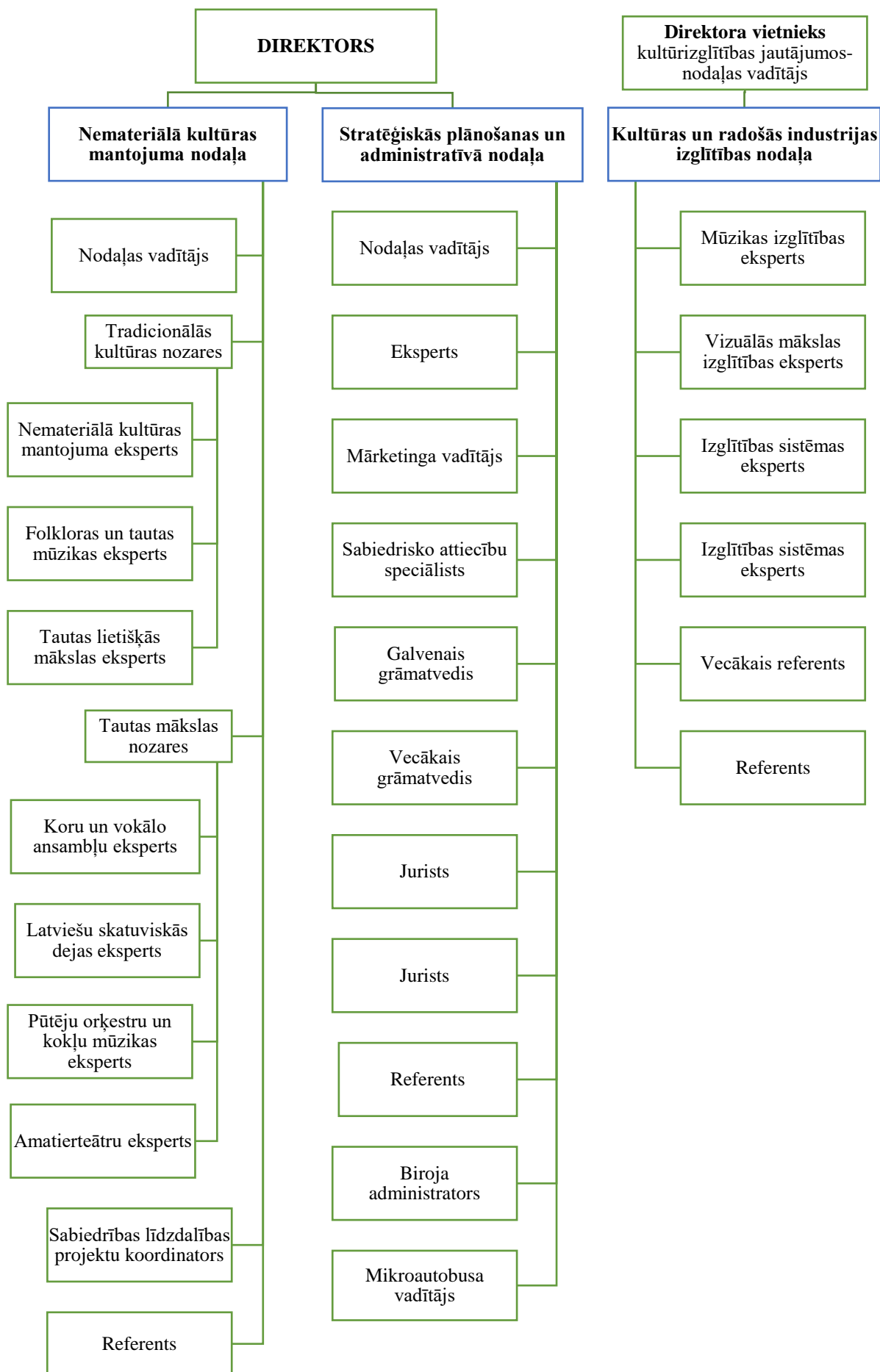
2020. gadā KM piešķirtais papildu finansējums LNKC

| Līguma datums | Projekta nosaukums | Summa EUR |
|---------------|---|-----------|
| 14.02.2020. | Balvu pasniegšanas pasākuma nodrošināšanai Mūzikas un mākslas skolu audzēkņiem par sasniegumiem starptautiskajos konkursos, izstādēs un skatēs 2019.gadā | 2 282 |
| 19.02.2020. | “Sabiedrības saliedētības pasākumi” – Latvijas kultūras vēstnieku programmas īstenošanai | 15 920 |
| 19.02.2020. | “Sabiedrības saliedētības pasākumi” – kultūras tradīciju saglabāšanai un popularizēšanai un starpkultūru dialoga veicināšanas pasākumu organizēšanai Latgales reģionā | 10 000 |
| 19.02.2020. | “Sabiedrības saliedētības pasākumi” – mazākumtautību kolektīvu vadītāju radošo nometņu un profesionālās kompetences pilnveides pasākumu organizēšana | 14 000 |
| 19.02.2020. | “Sabiedrības saliedētības pasākumi” – līvu (lībiešu) kultūras mantojuma saglabāšanai un tradīciju pēctecības nodrošināšanai | 25 000 |
| 19.02.2020. | “Sabiedrības saliedētības pasākumi” – suitu kultūrtelpas stiprināšanas un popularizēšanas pasākumu nodrošināšana | 25 000 |
| 19.02.2020. | “Sabiedrības saliedētības pasākumi” – latgaliešu kultūras biedrību vadītāju un Latgales kultūras dzīves organizatoru kapacitātes stiprināšanas radošā semināra organizēšana | 7 000 |
| 19.02.2020. | “Diasporas pasākumu īstenošana” – metodiskais atbalsts diasporas latviešiem ārvalstīs, gatavojoties dalībai Dziesmu un Deju svētkos Latvijā | 31 000 |
| 30.03.2020. | “Kultūras mantojums” – radošās telpas “Austras istaba” Liepājā kultūras pasākuma nodrošināšana | 2 000 |
| 30.03.2020. | “Kultūras mantojums” – festivāla “Vārti” sagatavošana un pasākuma nodrošināšana Ventspils novadā | 6 000 |
| 30.03.2020. | “Kultūras mantojums” – pasākuma “Dziesminieku saiets Auces novada Īlē” | 4 000 |
| 30.03.2020. | “Kultūras mantojums” – pasākuma “Dziesminieku dienas Sēlijā” nodrošināšana | 2 000 |
| 30.03.2020. | “Kultūras mantojums” – pasākuma Māra Čaklā 80 gadu jubilejas koncerta uzveduma “Kā jūra, kā debess” sagatavošana un īstenošana | 8 000 |
| 21.07.2020. | Līdzekļi neparedzētiem gadījumiem – Dziesmu un deju svētku repertuāra attīstīšana | 100 000 |
| 21.07.2020. | Līdzekļi neparedzētiem gadījumiem – kultūras nozares speciālistu profesionālās pilnveides pasākumu organizēšana | 71 937 |
| 16.09.2020 | “Sabiedrības saliedētības pasākumi” – Latvijas mazākumtautību kultūras festivāla sagatavošanai 2021.gadā | 40 000 |

LNKC saņemtie ziedojumi

2020. gadā DZSV starplaika pasākumu nodrošināšanai izmantota SIA “Circle K” ziedotā degviela un autopreces EUR 252 apmērā (20.02.2016. Līgums Nr. 5-5.1/20 “Par atbalstu XXVI Vispārējiem latviešu Dziesmu un XVI Deju svētkiem” 01.06.2016. vienošanās Nr.5-5.1/20/1 un 05.01.2018. vienošanās Nr.5-5.1/20/2).

LATVIJAS NACIONĀLĀ KULTŪRAS CENTRA STRUKTŪRSHĒMA



Kultūras un radošās industrijas izglītības nodaļa (KR II nodaļa) īsteno kultūras un radošās industrijas izglītības politiku, sekmējot kultūrizglītības attīstību Latvijā. KR II nodaļas pārziņā ir kultūrizglītības nozare – profesionālās vidējās un profesionālās ievirzes izglītība (izglītības tematiskajā jomā “Mākslas” u.c. programmu grupās, kuras īsteno KM padotības izglītības iestādes). KR II nodaļas uzdevumi saskaņā ar LNKC 2018. gada 12. janvāra iekšējiem noteikumiem Nr.1.5-1/5 “Kultūras un radošās industrijas izglītības nodaļas reglaments”:

1. Sagatavot informāciju un sniegt priekšlikumus LNKC attīstības plānošanas dokumentu izstrādei kultūrizglītības nozarē, tai skaitā vidēja termiņa darbības stratēģijai, gadskārtējam darba plānam, pasākumu plānam un citiem dokumentiem, aktualizēt un kontrolēt to izpildi.
2. Nodrošināt informāciju pārskatiem un atskaitēm par kultūrizglītības nozares darbību, tai skaitā LNKC kārtējā gada publiskajam pārskatam, atskaitēm par darba plāna izpildi un citiem dokumentiem.
3. Sniegt priekšlikumus ārējo un iekšējo normatīvo aktu projektiem.
4. Sagatavot atzinumus par citu iestāžu izstrādātajiem normatīvo aktu projektiem.
5. Izstrādāt rīkojumu un citu organizatorisko dokumentu projektus.
6. Apkopot un analizēt datus par kultūrizglītības nozares darbību.
7. Sniegt informāciju publicēšanai LNKC tīmekļa vietnē par kultūrizglītības nozares darbību.
8. Nodrošināt sekretariāta funkciju Kultūrizglītības padomei un Profesionālās ievirzes izglītības iestāžu direktoru padomei.
9. Organizēt mācību un metodisko, tai skaitā digitālo materiālu izstrādi, izdošanu un izplatīšanu mākslas, mūzikas un dejas profesionālās izglītības programmu īstenošanai.
10. Organizēt un koordinēt izglītības iestāžu vadītāju un pedagogu profesionālās kompetences pilnveidi un tālākizglītību.
11. Īstenot valsts nozīmes konkursus, izstādes, kā arī citus pasākumus, nodrošinot kultūrizglītības nozares satura kvalitāti.
12. Sniegt metodisku, organizatorisku, informatīvu un cita veida atbalstu valsts, pašvaldību un privātajām kultūrizglītības iestādēm un sociālajiem partneriem, tai skaitā par elektronisko datubāzi “Latvijas digitālā kultūras karte” un Valsts izglītības informācijas sistēmu.
13. Pārraudzīt profesionālās vidējās un profesionālās ievirzes mākslas, mūzikas un dejas izglītības programmu īstenošanas kvalitāti, sniegt ieteikumus izglītības iestādēm kultūrizglītības programmu izstrādē un īstenošanā.
14. Izskatīt izglītības iestāžu pieteikumus un apliecinājumus Profesionālās izglītības kompetences centra mākslā, mūzikā un dejā statusa saņemšanai un tā atbilstībai.
15. Izvērtēt un saskaņot licencēšanai iesniegtās profesionālās izglītības programmas mūzikas, mākslas un dejas jomā, sniegt atzinumus.
16. Saskaņot Kultūras ministrijas padotībā esošo un citu dibinātāju izglītības iestāžu, kas īsteno mākslas, mūzikas un dejas profesionālās vidējās izglītības programmas, profesionālās kvalifikācijas eksāmenu norises darbību laikus, norises grafiku, profesionālās kvalifikācijas eksāmenu komisiju sastāvu un eksāmenu programmas.
17. Izstrādāt profesionālās kvalifikācijas eksāmena programmu paraugus mākslas, mūzikas un dejas profesionālās vidējās izglītības programmās.
18. Sagatavot, aktualizēt un iesniegt Izglītības kvalitātes valsts dienestā ekspertu sarakstu mākslas, mūzikas un dejas profesionālās vidējās izglītības iestāžu un izglītības programmu akreditācijai, kā arī mākslas, mūzikas un dejas profesionālās ievirzes izglītības iestāžu akreditācijai.

19. Nodrošināt nozares profesiju standartu projektu izstrādi un ekspertīzi sadarbībā ar Izglītības un zinātnes ministriju.
20. Sniegt priekšlikumus Kultūras ministrijai par valsts finansējamo izglītojamo skaitu valsts, pašvaldību un privāto dibinātāju izglītības iestāžu licencētajās mākslas, mūzikas un dejas profesionālās izglītības programmās.
21. Aprēķināt un sadalīt valsts dotāciju pedagogu darba samaksai pašvaldību un privāto dibinātāju izglītības iestādēm, kas īsteno mākslas, mūzikas un dejas profesionālās ievirzes izglītības programmas, kā arī nodrošināt piešķirtās valsts dotācijas izlietojuma kontroli.
22. Nodrošināt Kultūras ministrijā saskaņošanai iesniegto Kultūras ministrijas padotības izglītības iestāžu pedagogu darba samaksas tarifikāciju pārbaudi.
23. Veicināt profesionālās ievirzes izglītības iestāžu, profesionālās vidējās izglītības iestāžu, profesionālās augstākās izglītības iestāžu un citu kultūrizglītības iestāžu sadarbību.
24. Veicināt sadarbību ar kultūrizglītības nozares darba devēju organizācijām.
25. Nodrošināt dalību nozaru ekspertu padomēs un konsultatīvajās padomēs.
26. Pārstāvēt LNKC valsts un pašvaldību institūcijās, iestādēs, kā arī organizācijās nacionālā mērogā un starptautiski.
27. Piedalīties valsts un starpvalstu sadarbības programmu un projektu izveidē un īstenošanā, kā arī var būt to vadošais vai sadarbības partneris.
28. Piedalīties un sniegt priekšlikumus dažādās darba grupās.
29. Izskatīt un sagatavot atbildes uz fizisku un juridisku personu iesniegumiem, nodrošināt dokumentu izstrādi, noformēšanu.

Nemateriālā kultūras mantojuma nodaļas (NKM nodaļa) pārziņā ir nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanas un attīstības joma, tai skaitā Dziesmu un deju svētku tradīcijas saglabāšana un attīstība. NKM nodaļas uzdevumi saskaņā ar LNKC 2018. gada 12. janvāra iekšējiem noteikumiem Nr.1.5-1/6 “Nemateriālā kultūras mantojuma nodaļas reglaments”:

1. Sagatavot informāciju un sniegt priekšlikumus LNKC attīstības plānošanas dokumentu izstrādei NKM nozarēs, tai skaitā vidēja termiņa darbības stratēģijai, gadskārtējam darba plānam, pasākumu plānam un citiem dokumentiem, aktualizēt un kontrolēt to izpildi.
2. Nodrošināt informāciju pārskatiem un atskaitēm par NKM nozaru darbību, tai skaitā LNKC kārtējā gada publiskajam pārskatam, atskaitēm par darba plāna izpildi un citiem dokumentiem.
3. Apkopot un analizēt datus par NKM nozaru darbību.
4. Sniegt priekšlikumus ārējo un iekšējo normatīvo aktu projektiem.
5. Izstrādāt rīkojumu un citu organizatorisko dokumentu projektus
6. Sniegt informāciju publicēšanai LNKC tīmekļa vietnē par NKM, tai skaitā Dziesmu un deju svētku tradīcijas saglabāšanu un attīstību un ar to saistīto nozaru darbību.
7. Nodrošināt LNKC izveidoto NKM nodaļas pārziņā esošo nozaru konsultatīvo padomju darbību.
8. Organizēt metodisko, tai skaitā digitālo materiālu izstrādi, izdošanu un izplatīšanu atbilstoši NKM saglabāšanā un attīstībā iesaistīto speciālistu un citu mērķgrupu specifiskajām vajadzībām.
9. Organizēt un koordinēt profesionālās kompetences pilnveides kursus, seminārus, meistarklases u.c. pasākumus NKM saglabāšanā un attīstībā iesaistītajiem speciālistiem un citām mērķgrupām atbilstoši to specifiskajām vajadzībām.

10. Veikt Nemateriālā kultūras mantojuma likumā noteiktos uzdevumus:
 - 10.1. koordinēt NKM saglabāšanas un attīstības plāna izstrādi un izpildi;
 - 10.2. uzturēt un aktualizēt NKM sarakstu, tai skaitā, nodrošinot tam iesniegto pieteikumu izvērtēšanu;
 - 10.3. nodrošināt nacionāla līmeņa ierosinājumu izvērtēšanu pieteikšanai UNESCO Konvencijas par NKM saglabāšanu reprezentatīvajam sarakstam vai mantojuma, kam jānodrošina neatliekama saglabāšana, sarakstam;
 - 10.4. nodrošināt NKM saraksta publiskumu un ar NKM saistītas informācijas pieejamību sabiedrībai;
 - 10.5. nodrošināt sekretariāta funkciju NKM padomei.
11. Īstenot Dziesmu un deju svētku likumā noteiktos uzdevumus:
 - 11.1. koordinēt Dziesmu un deju svētku tradīcijas saglabāšanas un attīstības plāna izstrādi, aktualizēšanu un izpildi;
 - 11.2. plānot un īstenot Dziesmu un deju svētku starplaika pasākumus saskaņā ar ikgadējo LNKC darba plānu, tai skaitā pasākumu plānu tam piešķirtā valsts budžeta finansējuma ietvaros;
 - 11.3. nodrošināt sekretariāta funkciju Dziesmu un deju svētku padomei, kārtējo Dziesmu un deju svētku Mākslinieciskajai padomei un Rīcības komitejai;
 - 11.4. koordinēt sadarbību starp Dziesmu un deju svētku tradīcijas saglabāšanā un attīstībā iesaistītajām valsts un pašvaldību institūcijām un iestādēm, nevalstiskajām organizācijām, citām juridiskām un fiziskām personām;
 - 11.5. sagatavot priekšlikumus valsts budžeta mērķdotācijas sadalei pašvaldību tautas mākslas kolektīvu vadītāju un citu dibinātāju māksliniecisko kolektīvu vadītāju darba samaksai un VSAOI.
12. Plānot un īstenot NKM saglabāšanas un attīstības pasākumus saskaņā ar ikgadējo LNKC darba un pasākumu plānu un piešķirto valsts budžeta finansējumu.
13. Konsultēt juridiskas un fiziskas personas NKM saglabāšanas un attīstības jautājumos, tai skaitā par elektronisko datubāzi "Latvijas digitālā kultūras karte".
14. Pārstāvēt LNKC valsts un pašvaldību institūcijās, iestādēs, kā arī organizācijās nacionālā mērogā un starptautiski.
15. Būt vadošajam vai sadarbības partnerim valsts un starpvalstu sadarbības programmu un projektu izveidē un īstenošanā.
16. Izskatīt un sagatavot atbildes uz fizisku un juridisku personu iesniegumiem, nodrošināt dokumentu izstrādi, noformēšanu.

Stratēģiskās plānošanas un administratīvās nodaļas (SPA nodaļa) pārziņā ir LNKC attīstības plānošanas, publiskā tēla veidošanas un uzturēšanas, personāla vadības, dokumentu, finanšu un grāmatvedības pārvaldības, juridiskie, administratīvie un saimnieciskie procesi. SPA nodaļas uzdevumi saskaņā ar LNKC 2018. gada 12. janvāra iekšējiem noteikumiem Nr.1.5-1/7 "Stratēģiskās plānošanas un administratīvās nodaļas reglaments":

1. Koordinēt LNKC attīstības plānošanas dokumentu izstrādi, tai skaitā nodrošināt vidēja termiņa darbības stratēģijas, gadskārtējā darba plāna, pasākumu plāna un budžeta pieprasījuma izstrādi, veikt savlaicīgu šo dokumentu aktualizēšanu un izpildes kontroli sadarbībā ar Kultūras un radošās industrijas izglītības nodaļu un NKM nodaļu.

2. Nodrošināt informācijas un pārskatu sagatavošanu par LNKC darbību, tai skaitā kārtējā gada publisko pārskatu, informatīvos ziņojumus, atskaites par darba plāna izpildi un citus dokumentus.
3. Organizēt mērķtiecīgu informācijas plūsmu, analizēt administratīvās un lietvedības procedūras, sniegt priekšlikumus to pārskatīšanai, risināt organizatoriskus jautājumus.
4. Veidot un uzturēt LNKC publisko tēlu, nodrošināt un koordinēt atvērtu ārējo un iekšējo komunikāciju, regulāri informējot sabiedrību par LNKC darbību.
5. Koordinēt sadarbību ar plašsaziņas līdzekļiem, izstrādāt un vadīt sabiedrisko attiecību projektus, sagatavot informāciju publicēšanai LNKC tīmekļa vietnē.
6. Organizatoriski un materiāltehniski nodrošināt NKM padomes darbību.
7. Organizatoriski un materiāltehniski nodrošināt Dziesmu un deju svētku padomes darbību.
8. Nodrošināt informācijas un dokumentu apriti, tai skaitā izvērtēt, sistematizēt un reģistrēt saņemto korespondenci saskaņā ar LNKC kārtējā gada lietu nomenklatūru, nodrošināt tās virzību, veikt dokumentu izpildes termiņu kontroli.
9. Izvērtēt LNKC darbinieku izstrādāto pārvaldes dokumentu atbilstību dokumentu izstrādāšanas un noformēšanas prasībām.
10. Nodrošināt dokumentu arhivēšanu, tai skaitā uzkrāt, uzskaitīt un saglabāt pastāvīgi un ilgtermiņa glabājamus dokumentus, savlaicīgi sagatavot un noteiktā termiņā nodot Latvijas Valsts arhīvam pastāvīgi glabājamus dokumentus.
11. Sniegt priekšlikumus LNKC struktūras izveidei un pilnveidei, piedalīties personāla plānošanā, nodrošināt personāla atlasī un piesaisti.
12. Nodrošināt LNKC personālvadību, tai skaitā sagatavot LNKC ierēdņu un darbinieku dokumentus saskaņā ar Valsts civildienesta likumu, Darba likumu un citiem normatīvajiem aktiem, kas regulē darba tiesiskās attiecības.
13. Koordinēt ierēdņu un darbinieku darba izpildes novērtēšanu valsts informācijas sistēmā "Novērtēšanas elektroniskās veidlapas informācijas sistēma" (NEVIS).
14. Sagatavot ārējo normatīvo aktu projektus LNKC atbildības jomās, koordinēt to virzību.
15. Sniegt atzinumus par LNKC kompetencē esošiem tiesību aktu projektiem, piedalīties starpinstitūciju darba grupu sanāksmēs.
16. Sadarbībā ar nodaļu vadītājiem sagatavot LNKC iekšējos normatīvos aktus, tai skaitā izstrādāt valsts nozīmes konkursu, skašu, festivālu, koncertu, izstāžu un citu pasākumu nolikumus.
17. Sagatavot līgumus ar juridiskām un fiziskām personām.
18. Nodrošināt publisko iepirkumu procesu, tai skaitā organizēt iepirkuma procedūras, sagatavot iepirkuma procedūru dokumentāciju un iepirkumu līgumus.
19. Atbilstoši kompetencei nodrošināt LNKC pārstāvību tiesvedības procesos, kuros tas ir lietas dalībnieks, tai skaitā administratīvajās lietās.
20. Plānot LNKC budžeta līdzekļus, tai skaitā izveidot un aktualizēt budžeta līdzekļu plānošanas un kontroles sistēmu, nodrošināt un analizēt gada budžeta izpildi un sagatavot atskaites.
21. Nodrošināt LNKC grāmatvedību, tai skaitā finanšu līdzekļu apriti un finanšu operāciju pilnu uzskaiti, sagatavot finanšu gada pārskatus, izveidot un aktualizēt grāmatvedības uzskaites sistēmu.
22. Nodrošināt LNKC atalgojuma, nodokļu, ieturējumu aprēķinu, samaksu un atskaišu sagatavošanu, mērķdotāciju pārskaitījumu un atskaišu pārbaudi.
23. Veikt LNKC pamatlīdzekļu, mazvērtīgā inventāra un krājumu uzskaiti un norakstīšanu.

24. Organizēt darba aizsardzības pasākumus, tai skaitā darba vides iekšējo uzraudzību un darba vides riska faktoru novērtēšanu. Pārraudzīt darba aizsardzības un ugunsdrošības prasību ievērošanu u.c.
25. Organizēt LNKC darbībai nepieciešamo informācijas tehnoloģiju atbalstu, nodrošināt ekonomiski un funkcionāli sabalansētas LNKC informācijas sistēmas darbību, drošību, attīstību.
26. Organizēt LNKC darba saimniecisko un tehnisko nodrošinājumu, tai skaitā pakalpojumu saņemšanu, preču iegādi, apsaimniekošanā esošā īpašuma ekspluatāciju un saglabāšanu, nodrošināt LNKC saimnieciskās un tehniskās darbības atbilstību normatīvajos aktos noteiktajām prasībām.
27. Uzraudzīt un kontrolēt LNKC saimnieciskās un tehniskās darbības nodrošināšanai noslēgto līgumu izpildi.
28. Nodrošināt LNKC dienesta automašīnas ekspluatācijas atbilstību ceļu satiksmes noteikumiem un automašīnas uzturēšanu labā tehniskā stāvoklī saskaņā ar normatīvajiem aktiem.

LNKC piešķirtie apbalvojumi

Kopš 2017. gada 1. janvāra LNKC piešķir apbalvojumus saskaņā ar 2016. gada 7. novembra iekšējiem noteikumiem Nr. 1-2/1 “Latvijas Nacionālā kultūras centra apbalvojumu nolikums”, nolikums nosaka Cimzes balvas (iedibināta 2014. gadā), Goda raksta, Atzinības un Pateicības (turpmāk – apbalvojumi) nodibināšanas mērķi, pieteikšanas, izvērtēšanas un piešķiršanas kārtību.

Apbalvojumu mērķis – godināt kultūrizglītības iestādes, pedagogus, valsts pārvaldes, pašvaldību institūciju vai citu dibinātāju tautas mākslas un tradicionālās kultūras kolektīvus, vadītājus vai to dalībniekus, nevalstiskās organizācijas un sadarbības partnerus. LNKC piešķir apbalvojumus saskaņā ar noteiktajām funkcijām par:

- ieguldījumu kultūras un radošās industrijas izglītības politikas īstenošanā, sekmējot kultūras un radošo industriju izglītības attīstību;
- sasniegumiem vai ilggadēju ieguldījumu Latvijas nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanā un attīstībā;
- aktīvu līdzdalību tautas mākslas vērtību saglabāšanā, nodrošinot dziesmu un deju svētku tradīcijas daudzveidību un nepārtrauktību.

2020. gadā organizētas apbalvojumu komisijas sēdes, izskatīti ierosinājumi apbalvojumu piešķiršanai: Cimzes balvas komisijas sēde (10.03.2020.) un vienpadsmit (11) Goda raksta/Atzinības apbalvojumu komisijas sēdes (08.01., 12.02., 12.03., 09.04., 15.05., 18.07., 29.08., 10.09., 11.10., 12.11., 10.12.2020.), jūnijā LNKC pieteikumus/ierosinājumus apbalvojumu piešķiršanai nesaņēma.

| Apbalvojuma veids | 2018. gads | | | 2019. gads | | | 2020. gads | | |
|---------------------|------------|-----------|------------|------------|-----------|------------|------------|-----------|------------|
| | Personas | Kolektīvi | Kopā | Personas | Kolektīvi | Kopā | Personas | Kolektīvi | Kopā |
| Cimzes balva | 2 | 0 | 2 | 2 | 0 | 2 | 2 | 0 | 2 |
| Goda raksts | 38 | 18 | 56 | 67 | 44 | 111 | 22 | 18 | 40 |
| Atzinība | 180 | 10 | 190 | 266 | 27 | 293 | 180 | 13 | 193 |

2 LNKC 2020. GADA DARBĪBAS REZULTĀTI

2020. gadā LNKC īstenoja 2012. gada 18. decembra Ministru kabineta noteikumos Nr. 931 "Latvijas Nacionālā kultūras centra nolikums" noteiktos uzdevumus saskaņā ar 2020. gada 7. janvārī apstiprināto "Darba plānu 2020. gadam". LNKC "Darba plāns 2020. gadam" ir īstermiņa plānošanas dokuments, tas izstrādāts, ievērojot politikas plānošanas dokumentos – "Kultūrpolitikas pamatnostādnes 2014.–2020. gadam "Radošā Latvija"", "Nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanas un attīstības stratēģija 2014.–2020. gadam" un "Kultūrizglītības nozares stratēģija 2014.–2020. gadam" – noteiktos mērķus, prioritātes un uzdevumus. Darba plāns sagatavots saskaņā ar Ministru kabineta 2014. gada 2. decembra noteikumu Nr. 737 "Attīstības plānošanas dokumentu izstrādes un ietekmes izvērtēšanas noteikumi" 56. un 57. punktu un likumu "Par valsts budžetu 2020. gadam".

2.1 Kultūras un radošās industrijas izglītības nodaļa

Profesionālās kultūrizglītības mērķis – sekmēt daudzveidīgu, kvalitatīvu un pieejamu kultūrizglītību nacionālās identitātes stiprināšanai un radošas ekonomikas (*creative economy*) izaugsmei, kā arī veicināt personības radošuma attīstību visos izglītības līmeņos.

Valsts politiku kultūrizglītībā un radošās industrijas izglītībā LNKC īsteno saskaņā ar valsts piešķirto finansējumu budžeta programmā "20.00.00 Kultūrizglītība", atbilstoši savai kompetencei sniedzot metodisku, informatīvu, konsultatīvu un cita veida atbalstu mūzikas, mākslas un dejas profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās izglītības iestādēm un profesionālajām organizācijām.

LNKC pārrauga izglītības iestādes, kas īsteno profesionālās vidējās un profesionālās ievirzes izglītības programmas mūzikas, dejas, vizuāli plastiskās mākslas un dizaina jomā. No 2020. gada 1. janvāra 151 izglītības iestādes (143 pašvaldību un 8 juridisku vai privātu personu dibinātas) īstenoja akreditētas profesionālās ievirzes izglītības programmas mākslā, mūzikā vai dejā, bet 24 profesionālās vidējās izglītības iestādes (19 valsts, 3 pašvaldību un 2 juridisku personu dibinātas) īstenoja profesionālās vidējās un 10 no tām arī profesionālās ievirzes dizaina, mākslas, mūzikas vai dejas izglītības programmas.

2020./2021. mācību gadu uzsāka 24 849 audzēkņi akreditētajās profesionālās ievirzes mūzikas, mākslas un dejas izglītības programmās, pašvaldību dibinātajās un juridisku un privātu personu dibinātajās izglītības iestādēs. Atbilstoši noslēgtajiem finansēšanas līgumiem ar LNKC KM 2020. gadā pašvaldību un privātu personu dibinātās izglītības iestādēs profesionālās ievirzes mūzikas/mākslas/dejas izglītības programmās finansēja vidēji 19 777 audzēkņu izglītošanu, nodrošinot vidēji 1 565 pedagoģisko likmju apmaksu.

2020. gadā akreditētajās vidējās profesionālās izglītības programmās pašvaldības dibinātajās Daugavpils Dizaina un mākslas vidusskolā "Saules skola" un Valmieras Dizaina un mākslas vidusskolā janvārī–augustā Kultūras ministrija nodrošināja 254 audzēkņu izglītošanu un 63.37 pedagoģisko likmju apmaksu mēnesī, septembrī–decembrī nodrošināja 294 audzēkņu izglītošanu un 73.64 pedagoģisko likmju apmaksu mēnesī. 2020. gadā šajās izglītības iestādēs kultūras nozarei sagatavoti 50 speciālisti ar vidējo profesionālo izglītību.

KM padotībā darbojas 10 valsts finansētas profesionālās vidējās kultūrizglītības iestādes, kurās profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās izglītības mūzikas, mākslas, dizaina un dejas programmās 2020./2021. mācību gadā mācījās 4 658 audzēkņi, no tiem 1878 profesionālās vidējās izglītības programmās, 2780 – profesionālās ievirzes izglītības programmās. 2020. gadā šajās izglītības iestādēs kultūras nozarei sagatavoti 347 speciālisti ar vidējo profesionālo izglītību.

2020. gadā KM dibinātajās augstskolās finansēto budžeta vietu skaits bija 1 717–71 % no kopējā studējošo jauniešu skaita (2 393) šajās augstskolās. Kultūras nozarei sagatavoti 505 speciālisti ar augstāko izglītību. Kultūrizglītības iestāžu statistikas datus par 2020. gadu skatīt 1. pielikumā un 16. pielikuma 1.–3. diagrammās.

Lai sniegtu priekšlikumus kultūrizglītības sistēmas pilnveidei atbilstoši noteiktajām prioritātēm kultūrizglītībā ar KM 05.08.2019. rīkojumu Nr. 2.5-1-125 izveidota KM darba grupa jaunas profesionālās ievirzes kultūrizglītības finansēšanas kārtības izstrādei. Darba grupas organizatoriski tehnisko un sekretariāta darbu veic LNKC Kultūras un radošās industrijas izglītības nodaļa. 2020. gadā organizētas divas sanāksmes (06.02.2020., 08.06.2020). Notikušas sabiedriskās desmit apspriedes visos Latvijas reģionos (Cēsis, Daugavpils, Liepāja, Rēzekne, Rīga, Valmiera, Ventspils) par KM darba grupas pirmajiem priekšlikumiem profesionālās ievirzes kultūrizglītības programmu pilnveidei – izstrādāto mācību plānu modeli. Kopā 10 apspriedēs piedalījās teju 400 dalībnieku. Sagatavoti priekšlikumi profesionālās ievirzes izglītības programmu īstenošanas pilnveidei.

2020. gadā sagatavoti šādi priekšlikumi par attīstības plānošanas dokumentiem: sniegti priekšlikumi un atzinumi par Izglītības pamatnostādņem 2021.–2027. gadam; sniegti priekšlikumi Zemgales, Vidzemes un Kurzemes plānošanas reģionu attīstības pamatnostādņem 2021.–2027. gadam, dalība Dejas nozares stratēģijas 2021.–2027. gadam izstrādē; sniegti priekšlikumi NAP 2027 sagatavošanā un ES fondu 2021.–2027. gadam apguvei; uzsākts darbs pie KM padotības vidusskolu un PIKC attīstības un investīciju stratēģiju 2021.–2027. gadam gatavošanas; sniegti priekšlikumi “Latvijas Dizaina stratēģija 2021–2027” izstrādei sadaļā “Dizains un izglītība”. Sniegti priekšlikumi KM Kultūrpolitikas pamatnostādņu 2021–2027 projekta izstrādei. Dalība IZM darba grupā un sniegti priekšlikumi Valsts pārbaudījumu informācijas sistēmas pilnveidojumu izstrādei un ieviešanai.

Sniegti šādi priekšlikumi tiesību aktu izstrādei un sagatavoti atzinumi par Ministru kabineta noteikumu projektiem un likumprojektiem: turpināts darbs tiesību aktu izstrādes darba grupās (5) un sniegti priekšlikumi par tiesību aktu projektiem³ (3), un atzinumi par Ministru kabineta noteikumu projektiem⁴ (4) un likumprojektiem (1) (Likumprojekts “Grozījumi Profesionālās izglītības likumā”), informatīvajiem ziņojumiem⁵ (3) un metodiskajiem noteikumiem (1) “Vadlīnijas stipendiju piešķiršanai profesionālās izglītības programmu izglītojamiem”.

Notikusi dalība dažādās darba grupās – Pedagogu izglītības jaunveides konsultatīvās padomes darbā, sniedzot augstskolām vērtējumu un ieteikumus par Darba vidē balstītu skolotāju studiju programmu piedāvājumu un saturu, profesionālās izglītības standarta ieviešanas jautājumu risināšana sadarbībā ar VISC, akreditācijas metodikas izstrādes jautājumu risināšanas sanāksmes sadarbībā ar IKVD, dalība Saeimas Izglītības, zinātnes un kultūras komisijas sēdēs par dažādiem jautājumiem.

Organizēta Eiropas kultūrizglītības jomā strādājošo ierēdņu tīkla *ACEnet* sanāksme Latvijā, kas valstī noteiktās ārkārtējās situācijas dēļ⁶ tika atcelta. 7.–9.10.2020. LNKC pārstāvji tiešsaistē piedalījās Eiropas kultūrizglītības jomā strādājošo ierēdņu tīkla *ACEnet* sanāksmē.

³ *Grozījumi MK 2017. gada 13. jūnija noteikumos Nr. 322 “Noteikumi par Latvijas izglītības klasifikāciju”, MK noteikumu projekts “Vispārējās izglītība iestāžu un profesionālās izglītības iestāžu pedagogiskā procesa un eksaminācijas centru profesionālās kvalifikācijas ieguves organizēšanai obligāti nepieciešamā dokumentācija”, MK rīkojuma projekts “Par finansējuma sadalījumu atbalsta sniegšanai attālinātā mācību procesa nodrošināšanai vispārējās izglītības iestāžu, izņemot pirmsskolas izglītības iestāžu, un profesionālās izglītības iestāžu pedagogiem”*

⁴ *MK noteikumu projekts “Noteikumi par valsts profesionālās vidējās izglītības standartu un valsts arodizglītības standartu”, MK noteikumu projekts “Izglītības iestāžu, eksaminācijas centru, citu Izglītības likumā noteiktu institūciju, izglītības programmu akreditācijas un izglītības iestāžu vadītāju profesionālās darbības novērtēšanas kārtība”, MK noteikumu projekts “Grozījumi Ministru kabineta 2018. gada 11. septembra noteikumos Nr. 569 “Noteikumi par pedagogiem nepieciešamo izglītību un profesionālo kvalifikāciju un pedagogu profesionālās kompetences pilnveides kārtību”, MK noteikumu projekts “Grozījumi Ministru kabineta 2004.gada 24.augusta noteikumos Nr.740 “Noteikumi par stipendijām”” un “Vadlīnijas stipendiju piešķiršanai profesionālās izglītības programmu izglītojamiem”*

⁵ *Konceptuālais ziņojums “Par profesionālās izglītības programmu finansēšanu”, Informatīvais ziņojums “Par vispārējās vidējās izglītības iestāžu tīkla izvērtējumu”, Informatīvais ziņojums “Darba vidē balstīta studiju programma skolotāju sagatavošanai: īstenošana un attīstība”.*

⁶ *MK 2020. gada 12. marta rīkojums Nr. 103 “Par ārkārtējās situācijas izsludināšanu”.*

2020. gadā darbu turpināja Kultūrizglītības padome – organizēts viens Kultūrizglītības padomes e-saskaņojums (25.06.2020.) par politikas plānošanas dokumenta “Kultūrpolitikas pamatnostādnes 2021.–2027. gadam” izstrādi. Tika uzsākta arī Kultūrizglītības padomes⁷ nolikuma aktualizēšana (izstrādāts projekts) atbilstoši Valsts kontroles 2020. gadā veiktās atbilstības un lietderības revīzijas ieteikumiem. 2020. gadā Valsts kontrole veica atbilstības un lietderības revīziju par profesionālo vidējo izglītību, kuras ietvaros līdzās IZM un tās iestāžu darbības vērtēšanai sevišķa vērība tika pievērsta arī kultūras un radošo industriju izglītības organizēšanai, par ko ir sagatavots atsevišķs ziņojums “Profesionālās vidējās kultūrizglītības organizācija – vai ir pilnveidojama?” (revīzijas Nr.2.4.1-6/2019). Veiktās revīzijas rezultātā Valsts kontrole ministrijai sniegusi 16 ieteikumus profesionālās kultūrizglītības sistēmas pilnveidošanai. Valstī noteiktās ārkārtējās situācijas dēļ⁸ sēdes 2020. gadā nenotika.

2020. gadā tika koordinēta saziņa ar Profesionālās ievirzes izglītības iestāžu direktoru padomes⁹ pārstāvjiem, notikusi viedokļu saskaņošana, kā arī sniegtas konsultācijas par mācību darba īstenošanu valstī izsludinātās ārkārtējās situācijas laikā.

Organizētas četras metodiskās sanāksmes mākslas, mūzikas, dejas jomā kultūrizglītības iestāžu darbības nodrošināšanai. Rīkota izglītības iestāžu vadības informatīvā sanāksme par jaunā mācību gada aktualitātēm (27.08.2020.). Organizētas profesionālās vidējās kultūrizglītības iestāžu (KM, IZM) vadības sanāksmes par profesionālo izglītības programmu, t.sk. modulāro, grozījumu veikšanu un sagatavošanu licencēšanai saskaņā ar MK noteikumiem¹⁰. Notikusi KRĪI nodaļas darbinieku dalība KM dibināto vidusskolu reģionālajos semināros, PIKC konventos, dalība un informācijas sniegšana par kultūrizglītības jautājumiem IZM organizētajos Metodiskā darba semināros un videokonferencēs profesionālajām izglītības iestādēm.

Nodrošināts deleģējums akreditācijas ekspertiem atbilstoši IKVD pieprasījumam tajās jomās, kurās nepieciešami papildu eksperti.

Organizētas sanāksmes ar IKVD pārstāvjiem par akreditācijas ekspertu izvēles kritērijiem un jaunajiem akreditācijas noteikumiem, profesionālo izglītības programmu vērtēšanas metodikas izstrādi.

Dalība un priekšlikumu sniegšana IZM un VISC organizētās darba grupās par jaunā profesionālās izglītības standarta izstrādi. Organizētas sanāksmes un darba grupas ar KM un pašvaldību dibinātām vidusskolām par profesionālās izglītības standarta izstrādes jautājumiem, definējot kultūrizglītība specifiku.

Notikusi regulāra dalība IZM darba grupā, sniegti priekšlikumi VIIS funkcionalitātes pilnveidei pilnvērtīgas un efektīvas informācijas par profesionālās kultūrizglītības iestāžu (KM, pašvaldību, privāto dibinātāju) darbību ievadei – par pašvaldību un privātu profesionālās ievirzes izglītības iestāžu pieteikumu valsts budžeta finansējumam, izsniegto izglītības dokumentu reģistrācijai, tarifkāciju funkcionalitātes pilnveidošanai, pedagogu profesionālās pilnveides dokumentu reģistrācijai, atskaišu funkcionalitātes pilnveidei u.c., izstrādātas divas atskaites par profesionālās vidējās izglītības izglītojamā un studējošā iepriekšēju izglītību mākslu jomā. Organizētas trīs sanāksmes par tarifkāciju funkcionalitātes uzlabošanu ar IZM, VIIS izstrādātāju un KM un IZM vidusskolu pārstāvjiem (13.11., 02.12., 17.12.2020.)

Īstenots izglītības iestāžu darbības kvalitātes monitorings šādās izglītības iestādēs: Aizkraukles Mākslas skola, Salacgrīvas Mākslas skola, Ķekavas Mākslas skola, PIKC “Rīgas

⁷ Kultūrizglītības padome ir izveidota 25.05.2015. ar KM rīkojumu Nr.5.1.-1-134; padomes sastāvs ir ticis atjaunots 22.10.18. ar KM rīkojumu Nr.2.5.-1-198.

⁸ MK 2020. gada 12. marta rīkojums Nr. 103 “Par ārkārtējās situācijas izsludināšanu, MK 2020. gada 6. novembra rīkojums Nr. 655 “Par ārkārtējās situācijas izsludināšanu”.

⁹ Profesionālās ievirzes izglītības iestāžu direktoru padome ir izveidota 25.09.2014. ar LNKC rīkojumu Nr. 152; padomes sastāvs ir ticis atjaunots 05.06.2019.

¹⁰ MK noteikumi Nr. 332 „Noteikumi par valsts profesionālās vidējās izglītības standartu un valsts arodizglītības standartu” un MK noteikumi Nr. 416 “Noteikumi par valsts vispārējās vidējās izglītības standartu un vispārējās vidējās izglītības programmu paraugiem”.

Dizaina un mākslas vidusskola”, Mazsalacas Mūzikas un mākslas skola, Jaunannas Mūzikas un mākslas pamatskola, Mūzikas skola “Namiņš”, Bauskas Mūzikas un mākslas skola, Zanes mūzikas skola, Smiltenes Mūzikas skola, Olaines Mūzikas un mākslas skola, Privātā mākslu skola “Kultūras Patnis”, Mālpils Mūzikas un mākslas skola, Pāvula Jurjāna mūzikas skola, Saldus Mūzikas skola, Baltinavas Mūzikas un mākslas skola, Carnikavas Mūzikas un mākslas skola, Ērgļu Mākslas un mūzikas skola, Jaunpiebalgas Mūzikas un mākslas skola, Ventpils Mākslas skola, Viesītes Mūzikas un mākslas skola, Kokneses Mūzikas skola, Augusta Dombrovska Mūzikas skola, Priekules Mūzikas un mākslas skola, Latgales priekšpilsētas mūzikas un mākslas skola, Jāzepa Mediņa Rīgas Mūzikas vidusskola, PIKC “Liepājas Mūzikas, mākslas un dizaina vidusskola”, Alfrēda Kalniņa Cēsu Mūzikas vidusskola Dejas nodaļa, t.sk. saskaņota KM padotībā esošo profesionālās vidējās izglītības iestāžu akreditācijas dokumentācija, veikti eksperta pienākumi IKVD akreditācijas komisijās, uzraudzīta akreditācijas rezultātā ekspertu definēto ieteikumu ieviešana izglītības iestādē. Izvērtēta KM dibināto vidusskolu iesniegtā informācija par akreditācijas ekspertu ieteikumu izpildi.

Izvērtētas un saskaņotas izglītības programmas pirms licencēšanas (61) un saskaņoti izglītības programmu mācību plānu grozījumi (180), kas veikti saskaņā ar jauno profesionālās izglītības standartu.

Sagatavoti priekšlikumi KM valsts finansēto vietu skaitam KM izglītības iestādēs profesionālās vidējās izglītības programmās: apkopoti izglītības iestāžu pieteikumi, organizētas divas (2) ekspertu komisijas sanāksmes ieteikumu sniegšanai (07.02.2020. un 28.04.2020.), KM iesniegti priekšlikumi par valsts finansēto vietu skaitu KM izglītības iestādēs profesionālās vidējās izglītības programmās. Sagatavoti desmit (10) KM rīkojumu projekti par izglītojamo uzņemšanu 1. kursā 2020. gadā.

Sagatavoti priekšlikumi KM par valsts finansēto vietu skaitu pašvaldību un privāto dibinātāju izglītības iestādēs profesionālās ievirzes izglītības programmās: apkopoti un analizēti izglītības iestāžu iesniegtie pieteikumi valsts finansējumam, organizēta viena konsultatīvās komisijas sanāksme ieteikumu sniegšanai valsts finansēto vietu skaitam 2021. gadam (07.12.2020.), KM iesniegts priekšlikums par valsts finansēto vietu skaitu pašvaldību un privāto izglītības iestāžu licencētajās mākslas, mūzikas un dejas profesionālās ievirzes izglītības programmās 2021. gadā.

Izvērtētas un saskaņotas desmit Kultūras ministrijas profesionālās pamata un vidējās izglītības iestāžu tarifācijās un izglītības iestādes iekšējie noteikumi par pedagogu mēneša darba algas likmes noteikšanas kritērijiem.

Nodrošinot profesionālās kultūrizglītības sistēmas pārraudzību, saskaņota valsts noslēguma pārbaudījumu norise mūzikas, mākslas un horeogrāfijas profesionālās vidējās izglītības iestādēs: izstrādātas profesionālās kvalifikācijas eksāmena programmas, piedaloties novērotāja statusā profesionālās kvalifikācijas eksāmenos, nodrošināta profesionālās vidējās izglītības kvalitātes ekspertīze.

Novērtējot un godinot nozares izcilākos pedagogus par ilggadēju pedagoģisko darbību un būtisku ieguldījumu mācību un audzināšanas darbā, kā arī stiprinot kultūrizglītības jomas pedagogu profesijas prestižu, diviem nozares pedagogiem pasniegta LNKC iedibinātā Cimzes balva. 2020. gadā to saņēma Saldus Mākslas skolas ilggadējā direktore un skolotāja Vēsma Krūmiņa un PIKC “Nacionālā Mākslu vidusskola” Emīla Dārziņa mūzikas skolas vijoles spēles pedagogs Romans Šnē. 2020. gada 17. septembrī organizēta KM balvas pasniegšanas ceremonija jauniešiem par sasniegumiem starptautiskajos konkursos un skatēs mākslu nozarēs 2019. gadā. Balva pasniegta 46 kultūrizglītības iestāžu audzēkņiem vecumā no 10 līdz 20 gadiem un 46 pedagogiem un koncertmeistariem. (2. pielikums. Kultūras ministrijas apbalvojuma jauniešiem par sasniegumiem starptautiskos konkursos, izstādēs un skatēs mākslu nozarēs saņēmēji.)

Profesionālās vidējās kultūrizglītības iestāžu kompetences centri (PIKC).

Atbilstoši KM izstrādātajai koncepcijai "Par Kultūras ministrijas padotībā esošo profesionālās vidējās kultūrizglītības iestāžu attīstību" (MK 04.03.2015. rīkojums Nr. 110, MK 05.07.2018. rīkojums Nr. 300) līdz 2020. gadam ir izveidoti 5 profesionālās vidējās kultūrizglītības iestāžu kompetences centri (turpmāk – PIKC). 2020. gadā LNKC izvērtēja to atbilstību PIKC statusa kritērijiem (LNKC Profesionālās izglītības kompetences centra statusa atbilstības izvērtēšanai komisijas sēde, 20.01.2021., prot. Nr. 5).

Uzsākts darbs pie PIKC attīstības un investīciju stratēģiju 2021.–2027. gadam sagatavošanas.

| Profesionālās izglītības kompetences centri (PIKC) | |
|---|---|
| Nosaukums | Statuss iegūts (datums, rīk. Nr.) |
| Rīgas Dizaina un mākslas vidusskola | 03.11.2015. (MK 04.11.2015. rīk. Nr. 677) |
| Ventspils Mūzikas vidusskola | 03.03.2016. (MK 27.01.2016. rīk. Nr. 36) |
| Nacionālā Mākslu vidusskola | 01.01.2017. (MK 17.11.2016. rīk. Nr. 682) |
| Liepājas Mūzikas, mākslas un dizaina vidusskola | 01.01.2017. (MK 17.11.2016. rīk. Nr. 681) |
| Daugavpils Dizaina un mākslas vidusskola "Saules skola" | 01.09.2017. (MK 18.05.2017. rīk. Nr. 242) |

PIKC darbojas kā kultūrizglītības izcilības centri un metodiskie centri mūzikā, mākslā, dizainā un dejā, un sekmīgi piesaista ES fondu līdzekļus un valsts budžeta līdzekļus infrastruktūras un mācību vides modernizācijai. Sadarbībā ar KM sekmēta PIKC infrastruktūras modernizācijas projektu īstenošana.

LNKC nodrošināja metodisko un administratīvo atbalstu trim (3) kultūrizglītības PIKC, kuri turpina īstenot ES fondu projektus: PIKC "Liepājas Mūzikas, mākslas un dizaina vidusskola" un PIKC "Nacionālā Mākslu vidusskola", kā arī PIKC "Daugavpils Dizaina un mākslas vidusskola "Saules skola"", kurš projektu pabeidza 2020. gadā.

| ES Darbības programmas "Izaugsme un nodarbinātība" 8.1.3. specifiskā atbalsta mērķa "Palielināt modernizēto profesionālās izglītības iestāžu skaitu" īstenošana | | | |
|---|----------------------------|----------------------------|--|
| Nosaukums | Izvērtēta stratēģija | Projekts apstiprināts CFLA | Projekta progress 2020. gadā |
| Rīgas Dizaina un mākslas vidusskola | 18.08.2015. atzinums Nr. 5 | 2017. gada jūnijs | Modernizēta ēku infrastruktūra Valdemāra ielā 139 un Ēveles ielā 2, projekta īstenošana pabeigta |
| Ventspils Mūzikas vidusskola | 18.08.2015. atzinums Nr. 8 | 2016. gada decembris | Pabeigta jaunas skolas ēkas celtniecība |
| Nacionālā Mākslu vidusskola | 18.08.2015. atzinums Nr. 4 | 2017. gada novembris | Pabeigta projektēšana, noslēgti būvdarbu līgumi, uzsākti būvdarbi Slokas ielas 25b un Meža ielas 15 ēkās, notiek koncertzāles pārbūves darbi Kalnciema ielā 10 |
| Liepājas Mūzikas, mākslas un dizaina vidusskola | 18.08.2015. atzinums Nr. 3 | 2017. gada maijs | Veikti projekta būvdarbu iepirkumi, pabeigta un nodota ekspluatācijā Alejas ielas 18 jaunbūve, pabeigta un nodota ekspluatācijā Ausekļa ielas 11/15 pārbūve, uzsākti dienesta viesnīcas būvdarbi |
| Daugavpils Dizaina un mākslas vidusskola "Saules skola" | 18.08.2015. atzinums Nr. 2 | 2018. gada jūnijs | Pabeigti jaunbūves darbi Saules ielā 6/8 un pārbūves darbi Muzeja ielā 3 |

Kultūrizglītības iestāžu vadītāju, administrācijas un pedagogu profesionālā pilnveide audzināšanas jomā, digitālo prasmju apguvē un juridiskajos jautājumos

2020. gadā organizēti 20 profesionālās kompetences pilnveides kursi profesionālo kultūrizglītības iestāžu direktoriem, direktoru vietniekiem, un pedagogiem, piedāvājot izglītības iestāžu administrācijai un dažādu mācību priekšmetu pedagogiem aktuālas tēmas. Kursi organizēti saskaņā ar noteikumiem par pedagogiem nepieciešamo izglītību un profesionālo kvalifikāciju un pedagogu profesionālās kompetences pilnveides kārtību¹¹. Kursu mērķis – sniegt atbalstu un zināšanas izglītības iestāžu vadībai, informējot par profesionālās izglītības iestāžu vadības administratīviem, juridiskiem un vērtēšanas jautājumiem. Kā arī, sniedzot atbalstu attālināto mācību nodrošināšanai, organizēti kursi digitālo tehnoloģiju lietošanas apguvei. Ņemot vērā normatīvajā regulējumā iekļauto prasību pedagogiem regulāri pilnveidot profesionālo kompetenci audzināšanas jautājumos, organizēti kursi profesionālās izglītības pedagogiem. Kursu dalībnieki saņēma pedagogu profesionālās kompetences pilnveides programmas apliecības, kopumāursos piedalījās 543 dalībnieki (3. pielikums).

| Nr. | Īstenošanas laiks | Kursu nosaukums | Īstenošanas vieta | Stundu skaits | Dalībnieki | Dalībnieku skaits |
|-----|----------------------------|--|-------------------|---------------|---|-------------------|
| 1. | 24.01.2020. | Juridiskie jautājumi izglītības iestādē. Administratīvais process | Rīga | 4 | Profesionālās vidējās izglītības iestāžu administrācija | 31 |
| 2. | 17.12.2020. 18.12.2020. | Microsoft Word Online pamatkurss | Tiešsaiste | 8 | Profesionālās izglītības pedagogi | 19 |
| 3. | 21.12.2020. 22.12.2020. | Microsoft Word Online pamatkurss | Tiešsaiste | 8 | Profesionālās izglītības pedagogi | 15 |
| 4. | 23.09.2020. | Pozitīvas audzināšanas principi digitālajā laikmetā un profesionālās izdegšanas profilakse | Zaļenieki | 8 | Profesionālās izglītības pedagogi | 38 |
| 5. | 14.10.2020. | Pozitīvas audzināšanas principi digitālajā laikmetā un profesionālās izdegšanas profilakse | Rēzekne | 8 | Profesionālās izglītības pedagogi | 22 |
| 6. | 19.10.2020. | Pozitīvas audzināšanas principi digitālajā laikmetā un profesionālās izdegšanas profilakse | Daugavpils | 8 | Profesionālās izglītības pedagogi | 30 |
| 7. | 28.10.2020. | Pozitīvas audzināšanas principi digitālajā laikmetā un profesionālās izdegšanas profilakse | Rīga | 8 | Profesionālās izglītības pedagogi | 30 |
| 8. | 06.11.2020. | Pozitīvas audzināšanas principi digitālajā laikmetā un profesionālās izdegšanas profilakse | Rīga | 8 | Profesionālās izglītības pedagogi | 10 |
| 9. | 11.11.2020. | Pozitīvas audzināšanas principi digitālajā laikmetā | Tiešsaiste | 6 | Profesionālās izglītības pedagogi | 57 |
| 10. | 20.11.2020. | Pozitīvas audzināšanas principi digitālajā laikmetā | Tiešsaiste | 6 | Profesionālās izglītības pedagogi | 61 |

¹¹ Ministru kabineta 2018. gada 11. septembra noteikumi Nr. 569 "Noteikumi par pedagogiem nepieciešamo izglītību un profesionālo kvalifikāciju un pedagogu profesionālās kompetences pilnveides kārtību".

| | | | | | | |
|-------------|---|---|------------|----|-----------------------------------|------------|
| 11. | 28.12.2020. | Pozitīvas audzināšanas principi digitālajā laikmetā | Tiešsaiste | 6 | Profesionālās izglītības pedagogi | 60 |
| 12. | 25.11.2020. 27.11.2020. | Prezentāciju un vizuālo materiālu veidošana ar bezmaksas tiešsaistes rīkiem | Tiešsaiste | 8 | Profesionālās izglītības pedagogi | 18 |
| 13. | 07.12.2020. 08.12.2020. | Prezentāciju un vizuālo materiālu veidošana ar bezmaksas tiešsaistes rīkiem | Tiešsaiste | 8 | Profesionālās izglītības pedagogi | 13 |
| 14. | 09.12.2020. 11.12.2020. | Prezentāciju un vizuālo materiālu veidošana ar bezmaksas tiešsaistes rīkiem | Tiešsaiste | 8 | Profesionālās izglītības pedagogi | 16 |
| 15. | 14.12.2020. 15.12.2020. | Prezentāciju un vizuālo materiālu veidošana ar bezmaksas tiešsaistes rīkiem | Tiešsaiste | 8 | Profesionālās izglītības pedagogi | 17 |
| 16. | 16.11.2020. 17.11.2020. | Prezentāciju veidošana programmā Microsoft PowerPoint Online | Tiešsaiste | 8 | Profesionālās izglītības pedagogi | 17 |
| 17. | 23.11.2020. 24.11.2020. | Prezentāciju veidošana programmā Microsoft PowerPoint Online | Tiešsaiste | 8 | Profesionālās izglītības pedagogi | 26 |
| 18. | 25.11.2020. 26.11.2020. 27.11.2020. | Video materiālu izveide un integrēšana mācību procesā | Tiešsaiste | 12 | Profesionālās izglītības pedagogi | 22 |
| 19. | 09.12.2020. 10.12.2020. 11.12.2020. | Video materiālu izveide un integrēšana mācību procesā | Tiešsaiste | 12 | Profesionālās izglītības pedagogi | 20 |
| 20. | 16.12.2020. 17.12.2020. 18.12.2020. | Video materiālu izveide un integrēšana mācību procesā | Tiešsaiste | 12 | Profesionālās izglītības pedagogi | 21 |
| Kopā | | | | | | 543 |

2020. gadā radošās partnerības programma “RaPaPro” netika īstenota valstī noteiktās ārkārtējās situācijas dēļ¹²

2.1.1 Mūzikas izglītība

Metodiskais darbs

2020./2021. mācību gada 1. semestrī aktualizētas 16 kvalifikācijas eksāmenu programmas visās izglītības programmās, (25.11.2020. LNKC rīkojums Nr.1.1-5/85 “Par profesionālās kvalifikācijas eksāmenu programmu apstiprināšanu”, pieejams LNKC tīmekļa vietnē¹³, vienlaikus apzināta un izvērtēta iepriekšējā mācību gada eksāmenu norise.

Profesionālās kvalifikācijas eksāmena programma izglītības programmās mūzika un dejas: Taustiņinstrumentu spēle – Klavierspēle; Taustiņinstrumentu spēle – Ērģelispēle; Taustiņinstrumentu spēle – Akordeona spēle; Stīgu instrumentu spēle; Pūšaminstrumentu spēle un Sitaminstrumentu spēle; Diriģēšana; Diriģēšana (Baznīcas mūzikas dzīves organizators); Vokālā mūzika; Vokālā mūzika (Mūziklu dziedātājs); Mūzikas vēsture un teorija; Mūzika (Džeza un populārā mūzika); Mūzika (Mūziķis, skaņu operators); Mūzika

¹² MK 2020. gada 12. marta rīkojums Nr. 103 “Par ārkārtējās situācijas izsludināšanu, MK 2020. gada 6. novembra rīkojums Nr. 655 “Par ārkārtējās situācijas izsludināšanu”.

¹³ Profesionālās kvalifikācijas eksāmenu programmas 2020./2021. mācību. gadam izglītības programmās mūzika un dejas, pieejamas LNKC mājaslapā <http://www.lnkc.gov.lv/nozares/kulturizglitiba/profesionalas-kvalifikācijas-eksameni/>

(Mūziķis, gaismu operators); Mūzika (Tradicionālās mūzikas speciālists); Vadība un administrēšana (Mūzikas projektu vadība); Deja (Baletdejojotājs).

2019./2020. mācību gadā Covid-19 epidemioloģiskās situācijas dēļ netika veidotas centralizētās profesionālās kvalifikācijas eksāmena vērtēšanas komisijas.

Organizēta darba grupa profesionālās ievirzes izglītības programmu “Pūšaminstrumentu spēle”, “Sitaminstrumentu spēle”, “Stīgu instrumentu spēle”, “Taustiņinstrumentu spēle” (20V) mācību priekšmeta “Instrumenta spēle” paraugprogrammas izstrādei; izveidoti 18 paraugprogrammu projekti.

Pedagogu profesionālā pilnveide

2020. gadā organizēti 6 profesionālās kompetences pilnveides kursi profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās izglītības iestāžu pedagogiem. Mērķis – sniegt jaunas zināšanas, iemaņas un gūt apstiprinājumu jau esošajām prasmēm, kā arī rast jaunas idejas un praktiskus paņēmienus pedagoga darbā. Kursu dalībnieki saņēma pedagogu profesionālās kompetences pilnveides programmas apliecības, kopumāursos piedalījās 175 dalībnieki (3. pielikums).

| Datums | Vieta | Kursu tēma/ stundu skaits | Dalībnieki | Dalībnieku skaits |
|--|--|--|--|-------------------|
| 23.09.2020. | Jelgavas Mūzikas vidusskola, Lapskalna iela 2A, Jelgava | “Ģitāras spēles metodikas aktualitātes” (8 stundas) | Profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās izglītības iestāžu izglītības programmas <i>Ģitāras spēle</i> pedagogi | 40 |
| 22.,23., 24.10.2020. 19.,20., 21.11.2020. | Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmija, Krišjāņa Barona iela 1, Rīga | “Mūzikas vēstures un teorijas mācību saturs profesionālajā izglītībā” (36 stundas) | Profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās izglītības iestāžu mūzikas teorētisko mācību priekšmetu pedagogi | 51 |
| 15.10.2020. | Jelgavas Mūzikas vidusskola, Lapskalna iela 2A, Jelgava | “Kokles spēles metodikas aktualitātes” (6 stundas) | Profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās izglītības iestāžu izglītības programmas <i>Kokles spēle</i> pedagogi | 14 |
| 21.10.2020. | Alfrēda Kalniņa Cēsu Mūzikas vidusskola, Raunas iela 12-2, Cēsis | “Klavierspēles metodikas aktualitātes” (6 stundas) | Profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās mūzikas izglītības programmas <i>Klavierspēle</i> pedagogi | 13 |
| 26.10.2020. | Juglas Mūzikas skola, Murjāņu iela 44, Rīga | “Klavierspēles metodikas aktualitātes” (6 stundas) | Profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās mūzikas izglītības programmas <i>Klavierspēle</i> pedagogi | 14 |
| 23.10.2020. | PIKC “Ventpils Mūzikas vidusskola”, Lielais laukums 1, Ventpils | “Ritma mūzikas metodikas aktualitātes” (6 stundas) | Profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās mūzikas izglītības programmas <i>Mūzika – Mūsdienu ritma mūzika</i> pedagogi | 43 |
| Kopā | | | | 175 |
| LNKC finansējums EUR 4636 | | | | |

Valsts konkursi

2019./2020. mācību gadā LNKC, izvērtējot izglītības kvalitāti kultūrizglītības nozarē, plānoja organizēt trīs valsts konkursus mūzikas nozarē Latvijas profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās izglītības programmu audzēkņiem:

- 1) profesionālās ievirzes mūzikas izglītības iestāžu izglītības programmas “Taustiņinstrumentu spēle – Akordeona spēle” audzēkņu valsts konkursu;
- 2) profesionālās vidējās mūzikas izglītības iestāžu izglītības programmas “Stīgu instrumentu spēle – Ģitāras spēle” audzēkņu valsts konkursu;
- 3) profesionālās vidējās mūzikas izglītības iestāžu izglītības programmas “Diriģēšana” audzēkņu valsts konkurss tika atcelts 2020. gada 12. martā valstī izsludinātās ārkārtējās situācijas Covid-19 pandēmijas dēļ.

Konkursi profesionālās ievirzes izglītības audzēkņiem noritēja trīs kārtās, profesionālās vidējās izglītības audzēkņiem – divās (pirmā un fināla), no kurām pirmajā piedalījās visas skolas, kuras īsteno noteiktu izglītības programmu, otrajā kārtā reģiona līmenī sacentās skolu izvirzītie labākie audzēkņi. Savukārt konkursu finālā piedalījās labākie topošie mūziķi un mākslinieki, viņiem tā bija iespēja salīdzināt savas prasmes ar Latvijas labākajiem audzēkņiem, kas ir būtiski audzēkņa pašanalīzei un izaugsmei.

| Audzēkņu valsts konkursa II kārtā* izglītības programmā “Stīgu instrumentu spēle – Ģitāras spēle” | |
|--|--|
| Datums | Valsts konkursa norises vieta |
| 15.01.2020. | PIKC “Nacionālā Mākslu vidusskola” Emīla Dārziņa mūzikas skola |
| 17.01.2020. | PIKC “Ventpils Mūzikas vidusskola” |
| 22.01.2020. | Jelgavas Mūzikas vidusskola |
| 24.01.2020. | Jāņa Ivanova Rēzeknes mūzikas vidusskola |
| 28.01.2020. | Alfrēda Kalniņa Cēsu Mūzikas vidusskola |
| 29.01.2020. | Staņislava Broka Daugavpils Mūzikas vidusskola |
| 29.01.2020. | PIKC “Liepājas Mūzikas, mākslas un dizaina vidusskola” |
| 30.01.2020. | Jāzepa Mediņa Rīgas Mūzikas vidusskola |

| Valsts konkursa fināls | | | | | |
|---------------------------|-----------------------------|---|---------------------------------|-------------------|--------|
| Datums | Vieta | Valsts konkursu dalībnieki | Izglītības programmas nosaukums | Dalībnieku skaits | |
| | | | | kopā | finālā |
| 18.- 19.02.2020. | Jūrmalas Mūzikas vidusskola | Profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās izglītības programmu audzēkņi | Ģitāras spēle | 922 | 77 |
| LNKC finansējums EUR 6001 | | | | | |

| Audzēkņu valsts konkursa II kārtā* izglītības programmā “Taustiņinstrumentu spēle – Akordeona spēle” | |
|---|--|
| Datums | Valsts konkursa norises vieta |
| 17.01.2020. | PIKC “Nacionālā Mākslu vidusskola” Emīla Dārziņa mūzikas skola |
| 17.01.2020. | Jāņa Ivanova Rēzeknes mūzikas vidusskola |
| 21.01.2020. | PIKC “Ventpils Mūzikas vidusskola” |
| 22.01.2020. | PIKC “Liepājas Mūzikas, mākslas un dizaina vidusskola” |
| 22.01.2020. | Jelgavas Mūzikas vidusskola |
| 22.-23.01.2020. | Staņislava Broka Daugavpils Mūzikas vidusskola |
| 23.01.2020. | Jāzepa Mediņa Rīgas Mūzikas vidusskola |
| 24.01.2020. | Alfrēda Kalniņa Cēsu Mūzikas vidusskola |

| Valsts konkursa fināls | | | | | |
|---------------------------|-----------------------------------|---|---------------------------------|-------------------|--------|
| Datums | Vieta | Valsts konkursa dalībnieki | Izglītības programmas nosaukums | Dalībnieku skaits | |
| | | | | kopā | finālā |
| 12.-13.02.2020. | Ulbrokas Mūzikas un mākslas skola | Profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās izglītības programmu audzēkņi | Akordeona spēle | 937 | 85 |
| LNKC finansējums EUR 5368 | | | | | |

* *Profesionālās ievirzes izglītības programmās valsts konkursu I kārtā rīkota skolās (piedalās visi attiecīgās izglītības programmas audzēkņi).*

Digitālie mācību līdzekļi



Mācību līdzeklis “Digitālais solfedžo 6. klasei” veidots saskaņā ar solfedžo mācību priekšmeta programmu. Tā pamatā ir Intas Udodovas mācību grāmata mūzikas skolu 6. klasei (izdevusi *Musica Baltica*, 2019). Mācību līdzekli izstrādāja SIA “Datorzinību centrs” speciālisti. Mācību līdzeklis pedagogiem papildināts ar metodisko materiālu, kurā apkopoti skaidrojumi, kā mācību stundās izmantot digitālo mācību līdzekli, kā arī sniegti autores ieteikumi

digitālo vingrinājumu lietošanai. Pieejams LNKC tīmekļa vietnē: <https://www.lnkc.gov.lv/lv/digitalie-macibu-lidzekli>

2.1.2 Dejas izglītība

Pedagogu profesionālā pilnveide

| Pedagogu profesionālās kompetences pilnveides kursi dejā “Dejas mācīšanas metodika” (16 stundas) | | | | |
|---|--|---|--|-------------------|
| Datums | Vieta | Kursu tēma/ stundu skaits | Dalībnieki | Dalībnieku skaits |
| 25.08.2020. | PIKC “Nacionālā Mākslu vidusskola” Rīgas Baleta skola, Kalnciema iela 10, Rīga | Balss pārvaldīšanas aspekti baleta pedagogijā (4 stundas) | Rīgas Baleta skolas pedagogi | 15 |
| 23.10.2020. | Zoom platforma | Dejas mācīšanas metodika (6 stundas) | Profesionālās ievirzes izglītības iestāžu pedagogi | 19 |
| 20.11.2020. | Zoom platforma | Dejas mācīšanas metodika (6 stundas) | Profesionālās ievirzes izglītības iestāžu pedagogi | 21 |
| Kopā | | | | 55 |
| LNKC finansējums EUR 1590 | | | | |

LNKC 2020. gada 25. augustā PIKC “Nacionālā Mākslu vidusskola” Rīgas Baleta skolā organizēja **pedagogu profesionālās kompetences pilnveides kursus “Dejas mācīšanas metodika”** par tēmu **“Balss pārvaldīšanas aspekti baleta pedagogiem”** (4 stundas).

Kursu mērķis – iepazīstināt baleta pedagogus ar balss pārvaldīšanas aspektiem, sniegt praktiskus paraugvingrinājumus mēlei, žokļiem un lūpām, sniegt praktiskus padomus runas vingrinājumiem valodas kultūras trenēšanai, ņemot vērā Rīgas Baleta skolas zāļu akustiku un darba apstākļus ar koncertmeistaru.

Lektore: Ruta Vītiņa (vokālā pedagoģe), kursu tēmas: balss pārvaldīšanas aspekti, praktiski vingrinājumi mēlei, žoklim, lūpām, praktiski runas vingrinājumi.

2020. gada 23. oktobrī un 20. novembrī LNKC organizēja **pedagogu profesionālās kompetences pilnveides kursus “Dejas mācīšanas metodika”** (12 stundas), kas sakarā ar *Covid-19* epidemioloģiskās situācijas pasliktināšanos un ārkārtējā stāvokļa izsludināšanu no 2020. gada 7. novembra tika organizēti attālinātā veidā *Zoom* platformā.

Kursu mērķis – turpināt iepazīstināt profesionālās ievirzes izglītības iestāžu dejas pedagogus ar klasiskās dejas mācību metodiku Rīgas Baleta skolā un Agra Daņileviča deju skolā, laikmetīgajā dejā, sniegt metodisku ieskatu dejas vēstures pamatu un dejas kompozīcijas un dejas analīzes pamatu apgūvē, kā arī ar profesionāla psihologa palīdzību gūt ieskatu par pozitīvas audzināšanas principiem digitālajā laikmetā un attālinātajā apmācībā un saņemt padomus, kā sev palīdzēt pie profesionālās izdegšanas.

Tēmas un lektori 23. oktobrī: “Klasiskā deja 2. klases audzēkņiem” (praktiska stunda, Rita Harlapa, PIKC “Nacionālā Mākslu vidusskola” Rīgas Baleta skolas klasiskās dejas pedagoģe; “Laikmetīgā deja (praktiska un teorētiska stunda, Dmitrijs Gaitjukevičs, PIKC “Nacionālā Mākslu vidusskola” Rīgas Baleta skolas laikmetīgās dejas pedagogs); “Dejas vēstures pamati (teorētiska lekcija par dejas vēstures pamatiem, *Power Point* prezentācija ar video piemēriem, Rita Spalva, horeogrāfe, pedagoģe)

Tēmas un lektori 20. novembrī: “Pozitīvas audzināšanas principi digitālajā laikmetā un attālināto mācību laikā”, “Profesionālās izdegšanas profilakse (teorētiska lekcija, Iveta Aunīte, psiholoģe); “Dejas kompozīcija”, “Dejas analīze (teorētiska lekcija, *Power Point* prezentācija ar video piemēriem, Rita Spalva, horeogrāfe, pedagoģe); “Klasiskā deja 6. klases audzēkņiem” (praktiska stunda, Vladimirs Ponomarjovs, Agra Daņileviča deju skolas klasiskās dejas pedagogs).

Valsts konkurss

2020./2021. mācību gadā LNKC, izvērtējot izglītības kvalitāti kultūrizglītības nozarē, plānoja organizēt valsts konkursu dejas nozarē Latvijas profesionālās ievirzes izglītības programmu audzēkņiem profesionālās ievirzes mūzikas izglītības iestāžu izglītības programmā “Dejas pamati”. Valsts konkurss tika atcelts 2020. gada 6. novembrī valstī izsludinātās ārkārtējās situācijas *Covid-19* pandēmijas dēļ.

2.1.3 Mākslas izglītība

Darbs nozaru ekspertu padomēs

LNKC pārstāvji aktīvi darbojās četru tautsaimniecības nozaru ekspertu padomēs – Tekstilizstrādājumu (apģērbu, ādas un ādas izstrādājumu ražošana) nozares, Kokrūpniecības nozares, Būvniecības nozares, Drukas un mediju tehnoloģiju nozares ekspertu padomēs, kā arī Latvijas Dizaina ekspertu padomē. Latvijas Dizaina padomē LNKC pārstāvji vadīja darba grupas sanāksmes (9 sanāksmes) “Izglītība un dizains”, gatavojot “Latvijas dizaina stratēģijas 2021–2027” projektu. Tāpat sniegti priekšlikumi par norisēm dizaina izglītības jomā, sekmēta sadarbība ar darba devējiem. LNKC darbs ekspertu padomēs nodrošina atgriezenisko saikni un informācijas apriti starp profesionālajām organizācijām, kuras pārstāv nozari, darba devējiem un profesionālajām vidējās izglītības iestādēm, kas īsteno mākslas un dizaina izglītības programmas.

Metodiskais darbs

2020. gadā aktualizētas sešpadsmit profesionālās kvalifikācijas eksāmena programmas visās mākslas un dizaina izglītības programmās¹⁴: “Mākslas”, “Foto dizains”, “Koka izstrādājumu dizains”, “Tekstilizstrādājumu dizains”, “Metāla izstrādājumu dizains”, “Keramikas izstrādājumu dizains”, “Stikla izstrādājumu dizains”, “Ādas izstrādājumu dizains”, “Interjera dizains” kvalifikācijā “Interjera dizaina speciālists”, “Interjera dizains” kvalifikācijā “Interjera noformētājs”, “Apģērbu dizains”, “Vizuālās saziņas līdzekļu māksla” un “Multimediju dizains”, “Reklāmas dizains”, “Restaurācija” ar specializāciju “Koka izstrādājumu restaurācija”, “Restaurācija” ar specializāciju “Mūra izstrādājumu restaurācija”.

LNKC eksperti snieguši metodisko un organizatorisko atbalstu dizaina jomas profesionālās izglītības modulāro programmu izstrādei un programmām atbilstošo kvalifikācijas eksāmenu programmu izstrādei. Notikusi dalība darba grupās par modulāro programmu “Produktu dizains”, “Vides dizains”, “Komunikāciju dizains”, “Restaurācija” izstrādi un darba grupās par kvalifikācijas eksāmenu programmu izstrādi izglītības programmās “Produktu dizains”, “Vides dizains”. Organizētas četras sanāksmes par izglītības programmas “Mākslas” pilnveidi (21.08., 01.12., 9.12., 15.12.2020.) un izstrādāts mācību plāna paraugs izglītības tematiskai jomai “Mākslas”, kā arī organizēti citi darba tirgum aktuālo izglītības programmu/priekšmetu atbalsta pasākumi. Izvērtēti izstrādātie profesiju standarti un profesionālās kvalifikācijas prasības (3) un uzsākts darbs darba grupās par nozaru kvalifikācijas struktūru, profesijas standartu un profesionālās kvalifikācijas prasību projektu izskatīšanu kvalifikācijās: “Restaurators”; “Silikātmateriālu restaurators”; “Koka konstrukciju restaurators”.

Organizētas četras sanāksmes par izglītības programmas “Mākslas” pilnveidi (21.08., 01.12., 09.12., 15.12.2020.). Dalība darba grupās par modulāro programmu “Produktu dizains”, “Vides dizains”, “Komunikāciju dizains”, “Restaurācija” izstrādi un darba grupās par kvalifikācijas eksāmenu programmu izstrādi izglītības programmās “Produktu dizains”, “Vides dizains”.

Valsts konkursi

2019./2020. mācību gadā organizēti divi valsts konkursi profesionālās vidējās izglītības un profesionālās ievirzes mākslas un dizaina izglītības programmu audzēkņiem, izvērtējot izglītības kvalitāti kultūrizglītības nozarē:

- valsts konkurss profesionālās vidējās izglītības līmenī apģērbu dizainā;
- valsts konkurss profesionālās ievirzes izglītības līmenī scenogrāfijā.

¹⁴ Pieejamas LNKC tīmekļa vietnē <https://www.lnkc.gov.lv/lv/kvalifikacijas-eksameni>

| Valsts konkurss profesionālās vidējās izglītības līmenī apģērbu dizainā mākslas un dizaina profesionālās vidējās izglītības iestāžu audzēkņiem t.sk. konkursa modes skate, diskusijas un apbalvošanas pasākums | | | |
|--|---|---|-------------------|
| Datums | Vieta | Nosaukums | Dalībnieku skaits |
| 11.–12.03.2020. | Koncertzāle “Lielais dzintars”, Radio iela 8, Liepāja | Valsts konkurss | 26 |
| 12.03.2020. | | Modes skate, izstāde, tikšanās-diskusija ar konkursa žūriju un laureātu apbalvošana | 100 |
| LNKC finansējums EUR 2990 | | | |

2020. gada 11.-12. martā notika valsts konkurss profesionālās vidējās izglītības līmenī apģērbu dizainā mākslas un dizaina profesionālās vidējās izglītības iestāžu audzēkņiem. Valsts konkursa ietvaros koncertzālē “Lielais Dzintars” 11.–12.03.2020. rīkota modes skate, tikšanās-diskusija ar konkursa žūriju, kā arī laureātu apbalvošanas pasākums.

Šos pasākumus ar vienoto nosaukumu “20 MOD 20” rīkoja LNKC sadarbībā ar PIKC “Liepājas Mūzikas, mākslas un dizaina vidusskola”. Vienlaikus Liepāja svinēja savu 395. gadadienu, tāpēc konkursa II kārtā radītie darbi bija veltījums Liepājai dzimšanas dienā.

Konkursa mērķis – apzināt profesionālās kultūrizglītības sistēmas tālākās attīstības vajadzības un iespējas apģērbu dizaina jomā un modes industrijā. Valsts konkursa dalībnieki modes skatē prezentēja konkursā iesniegtos darbus – tērpus un aksesuārus, interpretējot konkursa I kārtas uzdevumu “Efektīvs kvadrāts”.

Valsts konkursā piedalījās 26 topošie dizaineri un mākslinieki no astoņām Latvijas mākslas un dizaina profesionālās vidējās izglītības iestādēm, t.sk. audzēkņi no PIKC “Liepājas Mūzikas, mākslas un dizaina vidusskola”, PIKC “Daugavpils Dizaina un mākslas vidusskola “Saules skola”, PIKC “Rīgas Dizaina un mākslas vidusskola”, Rēzeknes Mākslas un dizaina vidusskolas, Valmieras Dizaina un mākslas vidusskolas, PIKC “Nacionālā mākslu vidusskola” Jaņa Rozentāla Mākslas skolas, PIKC “Rīgas Mākslas un mediju tehnikums” un Rīgas Stila un modes tehnikuma.

Divās konkursa dienās jaunieši gan parādīja savus darbus modes skatē, gan veica konkursa uzdevumu. Notika arī modes dizaineru lekcijas un seminārs pedagogiem par apģērbu dizaina apguves iespējām profesionālajās vidējās izglītības iestādēs.

11. martā no pulksten 13.30 līdz 16.00 koncertzāles “Lielais dzintars” mākslas telpā *Civita Nova* notika tikšanās-diskusija, kurā piedalījās pasākuma viesi un arī konkursa žūrijas locekļi – modes mākslinieku duets “MAREUNROL’S”, tērpu dizainere Laima Jurča un jaunā modes māksliniece Milana Felicija Semjonova.

11. martā koncertzāles “Lielais dzintars” mākslas telpā *Civita Nova* valsts konkursa dalībnieki modes skatē iepazīstināja ar konkursam iesniegtajiem mājas darbiem – tērpiem un aksesuāriem, interpretējot konkursa I kārtas uzdevumu “Efektīvs kvadrāts”.

12. martā koncertzāles “Lielais dzintars” mācību telpā notika seminārs pedagogiem par apģērba dizainu, bet pulksten 17.00 koncertzāles “Lielais dzintars” mākslas telpā *Civita Nova* notika valsts konkursa laureātu apbalvošana.

| Valsts konkurss profesionālās ievirzes izglītības līmenī scenogrāfijā profesionālās ievirzes mākslas skolu audzēkņiem, t.sk. konkursa izstāde, radošā darbnīca un apbalvošanas pasākums | | | |
|---|---|--|-------------------|
| Datums | Vieta | Nosaukums | Dalībnieku skaits |
| 16.06.– 15.08.2020. | Eduarda Smiļģa Teātra muzejs, E. Smiļģa iela 37/39, Rīga | Mākslas skolu audzēkņu darbu izstāde “Melnā kaste” | 100 |
| 15.08.2020. | | Scenogrāfijas radošā darbnīca | 50 |
| 22.09.2020. | | Konkursa laureātu apbalvošana | 80 |
| LNKC finansējums EUR 8155 | | | |



2019./2020. mācību gadā LNKC organizēja **Valsts konkursu profesionālās ievirzes izglītības līmenī scenogrāfijā profesionālās ievirzes mākslas skolu audzēkņiem**, t.sk. 16.06.-15.08.2020. organizēta valsts konkursa profesionālās ievirzes audzēkņu **darbu izstāde “Melnā kaste”**, 15.08.2020. scenogrāfijas radošā darbnīca un 22.09.2020. konkursa laureātu apbalvošanas pasākums E. Smiļģa Teātra muzejā.

Konkursa mērķis – izvērtēt mācību rezultātu un sekmēt kultūrizglītības attīstību, veicinot starpdisciplināru tēmu apguvi radošajā mācību procesā.

LNKC rīkotajā izstādē “Melnā kaste” piedalījās audzēkņi no visām Latvijas mākslas skolām. Izstādītajos darbos tika risināta tēma “Domāšana telpā un scenogrāfija”. Radošie uzdevumi īstenoti telpā – tā dēvētajā “melnajā kastē”, ko scenogrāfi tradicionāli izmanto maketu veidošanā. Dalībnieki vecumā no 11 līdz 13 gadiem ar scenogrāfijai raksturīgiem izteiksmes līdzekļiem attēloja emocijas un sajūtas kastē ar nelielu skatīšanās lodziņu. Savukārt audzēkņi vecumā no 14 līdz 16 gadiem kastē ar vienu atvērtu plakni maketā asociatīvi attēloja pašu izvēlētu skaņdarbu. Katra izraudzīto mūziku izstādē varēja noklausīties ar viedtālruni nolasot QR kodu. Izstādes ekspozīciju iekārtoja mākslinieks Artūrs Arnis.

Valsts konkursa ietvaros radītos darbus izvērtēja scenogrāfijas profesionāļi Krista un Reinis Dzudzilo, kā arī jaunākās paaudzes scenogrāfs un mākslinieks Krišjānis Elviks.

“Bija pārsteidzoši priekpilni ienākt telpā, kurā ir tik daudz maketu kastu, un vēlamies atzīmēt, ka tas ir ļoti nozīmīgi tik salīdzinoši jauniem cilvēkiem uzdot šādu profesionālu uzdevumu. Nevis domāt par vizuālo mākslu kā jau pierastu un daudz redzētu mākslas formu kā glezniecība, tēlniecība vai grafika, bet domāt par to, kā lielu telpu un sevi – mazu cilvēciņu šajā milzīgajā mākslas darbā,” tā izstādi vērtēja Krista Dzudzilo.

“Piedāvājumi ir ļoti radoši,” iespaidos dalījās Krišjānis Elviks. “Ir ļoti patīkami skatīt darbus, kuri pauž autentiskas emocijas neatkarīgi no tā, cik tās reizēm naivas vai muļķīgas. Atliek atcerēties sevi trīspadsmit gadu vecumā. Prieks, ka šajā konkursā ar scenogrāfijas medija starpniecību tiek paceltas jaunajiem nozīmīgas tēmas arī sociālpolitiskā kontekstā, piemēram, depresija un skumjas, un prieks, ka jaunieši nebaidās par tām runāt.”

Pedagogu profesionālā pilnveide

Organizēti 17 pedagogu profesionālās pilnveides kursi mākslā, kurus kopumā apmeklēja 524 dalībnieki. Kursu dalībnieki bija profesionālās ievirzes izglītības iestāžu un profesionālās vidējās izglītības iestāžu pedagogi (3. pielikums).

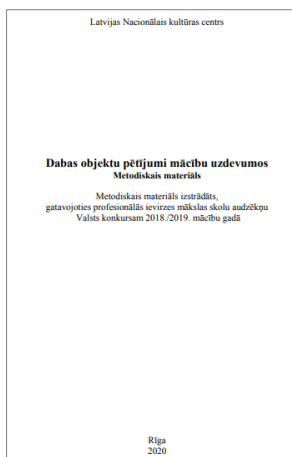
| Nr. | Datums | Kursu nosaukums | Vieta | Stundu skaits | Dalībnieki | Skaits |
|-----|-------------------------|--|------------|---------------|---|--------|
| 1. | 11.03.2020.-12.03.2020. | Aktualitātes modes industrijā un izglītībā | Liepāja | 8 | Profesionālās ievirzes izglītības pedagogi (Mākslas izglītības programma) | 21 |
| 2. | 31.10.2020. | Dizaina pamati. Dizaina konteksts un ideju attīstība komunikācijas, pakalpojumu un produktu dizainā. Komunikācijas dizaina process un prakse | Tiešsaiste | 8 | Profesionālās ievirzes izglītības pedagogi (Mākslas izglītības programma) | 29 |

| | | | | | | |
|-----|---|--|------------|----|--|----|
| 3. | 21.11.2020. | Dizaina pamati. Dizaina konteksts un ideju attīstība komunikācijas, pakalpojumu un produktu dizainā. Pakalpojuma dizains | Tiešsaiste | 8 | Profesionālās ievirzes izglītības pedagogi (Mākslas izglītības programma) | 26 |
| 4. | 28.11.2020. | Dizaina pamati. Dizaina konteksts un ideju attīstība komunikācijas, pakalpojumu un produktu dizainā. Dizaina konteksts – dizaina paradigmas | Tiešsaiste | 8 | Profesionālās ievirzes izglītības pedagogi (Mākslas izglītības programma) | 29 |
| 5. | 05.12.2020 | Dizaina pamati. Dizaina konteksts un ideju attīstība komunikācijas, pakalpojumu un produktu dizainā. Produkts, materialitāte - dizains un pakalpojums | Tiešsaiste | 8 | Profesionālās ievirzes izglītības pedagogi (Mākslas izglītības programma) | 31 |
| 6. | 12.12.2020. | Dizaina pamati. Dizaina konteksts un ideju attīstība komunikācijas, pakalpojumu un produktu dizainā. Vides dizains. Dizaina process no sākotnējās izpētes līdz ideju izstrādei | Tiešsaiste | 8 | Profesionālās ievirzes izglītības pedagogi (Mākslas izglītības programma) | 25 |
| 7. | 19.12.2020. | Dizaina pamati. Dizaina konteksts un ideju attīstība komunikācijas, pakalpojumu un produktu dizainā. Modes dizains | Tiešsaiste | 8 | Profesionālās vidējās izglītības programmu pedagogi (Dizaina izglītības programma) | 27 |
| 8. | 02.11.2020.- 06.11.2020. | Izstāžu kuratora darba prakse un pieejas | Tiešsaiste | 12 | Profesionālās ievirzes izglītības pedagogi (Mākslas izglītības programma) | 55 |
| 9. | 16.11.2020.- 20.11.2020. | Izstāžu kuratora darba prakse un pieejas | Tiešsaiste | 12 | Profesionālās ievirzes izglītības pedagogi (Mākslas izglītības programma) | 54 |
| 10. | 19.10.2020.- 20.10.2020. | Izstāžu kuratora darba prakse un pieejas | Rīga | 12 | Profesionālās ievirzes izglītības pedagogi (Mākslas izglītības programma) | 25 |
| 11. | 23.11.2020.- 27.11.2020. | Izstāžu kuratora darba prakse un pieejas | Tiešsaiste | 12 | Profesionālās ievirzes izglītības pedagogi (Mākslas izglītības programma) | 49 |
| 12. | 30.11.2020.- 04.12.2020. | Izstāžu kuratora darba prakse un pieejas | Tiešsaiste | 12 | Profesionālās ievirzes izglītības pedagogi (Mākslas izglītības programma) | 36 |
| 13. | 03.10.2020.; 10.10.2020.; 17.10.2020.; 24.10.2020. | Laikmetīgo tehnoloģiju pielietošana vizuālās mākslas jomā un grafiskā redaktora GIMP lietošana attēlu apstrādē | Rēzekne | 24 | Profesionālās ievirzes izglītības pedagogi (Mākslas izglītības programma) | 12 |

| | | | | | | |
|----------------------------------|-------------|---|------------|---|--|------------|
| 14. | 11.12.2020. | Metodiskais nodrošinājums Vides dizaina izglītības programmās | Tiešsaiste | 6 | Profesionālās vidējās izglītības programmu pedagogi (Vides dizaina izglītības programma) | 34 |
| 15. | 28.04.2020. | Modulāro izglītības programmu „Produktu dizainera asistents” un “Apģērbu dizainera asistents” īstenošanas plāna izveide | Tiešsaiste | 4 | Profesionālās ievirzes izglītības pedagogi (Mākslas un dizaina izglītības programma) | 14 |
| 16. | 08.06.2020. | Modulāro izglītības programmu Vides dizaina jomā īstenošanas plānošana | Tiešsaiste | 4 | Profesionālās ievirzes izglītības pedagogi (Vides dizaina izglītības programma) | 37 |
| 17. | 17.11.2020. | Objekta un vides modelēšana SketchUp programmā | Tiešsaiste | 6 | Profesionālās izglītības programmu pedagogi (Mākslas un dizaina programma) | 20 |
| LNKC finansējums EUR 3863 | | | | | Kopā | 524 |

Digitālie mācību līdzekļi

Metodiskais materiāls “Dabas objektu pētījumi mācību uzdevumos” profesionālās ievirzes izglītības programmā “Vizuāli plastiskā māksla”. Metodiskais materiāls izstrādāts, gatavojoties profesionālās ievirzes mākslas skolu audzēkņu Valsts konkursam 2018./2019. mācību gadā.



Metodiskajā materiālā apkopoti mācību uzdevumi dabas objektu vērošanai un attēlošanai dažādās vizuālās mākslas tehnikās, kā arī 2018./2019. mācību gada profesionālās ievirzes mākslas skolu audzēkņu valsts konkursa uzdevumi.

Metodiskā materiāla autori – mākslas skolu pedagogi – dalījušies savā metodiskajā pieredzē, materiālā atspoguļojot vienu vai vairākus inovatīvus un veiksmīgus mācību uzdevumu piemērus, kas papildināti ar ilustrācijām par darba procesu un rezultātiem.

Pieejams LNKC tīmekļa vietnē: <https://www.lnkc.gov.lv/lv/digitalie-macibu-lidzekli>

2.2 Nemateriālā kultūras mantojuma nodaļa

Valsts budžeta dotācijas 2020. gadam

LNKC galvenie darbības virzieni saistīti ar Latvijas amatiermākslas (tautas mākslas) kustību, kas ir pamats vairāk nekā 150 gadus senajai Dziesmu svētku tradīcijai. 2020. gadā kopumā Latvijā darbojās vairāk nekā 3 057 tautas mākslas kolektīvi, kuru darbības veids atbilst DZSV likuma 6. panta pirmajā daļā noteiktajam. Saskaņā ar elektroniskajā datubāzē “Latvijas digitālā kultūras karte” (tīmekļa vietne www.kulturaskarte.lv) pieejamo informāciju 54 % no visiem tautas mākslas kolektīviem iesaistījās Dziesmu un deju svētku tradīcijas saglabāšanā un attīstībā. 2020. gadā LNKC sadarbojās arī ar 84 ārzemju latviešu amatiermākslas kolektīviem.

2020. gadā nodrošināta 27 virsdiriģentu darbība 30 Latvijas pilsētās un novados (koriem – 21 virsdiriģenti 24 vietās, pūtēju orķestriem – 6 virsdiriģenti 6 vietās) un 33 virsvadītāju darbība 33 Latvijas pilsētās un novados (deju kolektīviem 29 virsvadītāji 29 vietās, koklētāju ansambļiem – 4 virsvadītāji 4 vietās), nodrošinot svētku procesa nepārtrauktību un kvalitāti.

Metodisko atbalstu Latvijas reģionos un Rīgā koprepertuāra apguvei saņēma 1066 māksliniecišķie kolektīvi, t.sk. 603 deju kolektīvi, 347 kori, 48 pūtēju orķestri, 68 koklētāju ansambļi.

2020. gadā aprēķināta, sadalīta un izmaksāta valsts budžeta mērķdotācija 1655 māksliniecišķo kolektīvu vadītājiem, t.sk.:

- 1482 pašvaldību tautas mākslas kolektīvu vadītāju darba samaksai un valsts sociālās apdrošināšanas obligātajām iemaksām saskaņā ar Ministru kabineta 2015. gada 17. novembra noteikumiem Nr. 649 “Kārtība, kādā pašvaldībām aprēķina un sadala valsts budžeta mērķdotāciju māksliniecišķo kolektīvu vadītāju darba samaksai un valsts sociālās apdrošināšanas obligātajām iemaksām” par darbību 2019. gadā.
- 171 ciņu dibinātāju māksliniecišķo kolektīvu vadītāju darba samaksai un sociālā nodokļa samaksai saskaņā ar Ministru kabineta 2015. gada 28. jūlija noteikumiem Nr. 440 “Kārtība, kādā tiek sadalīta valsts budžeta mērķdotācija to māksliniecišķo kolektīvu vadītāju darba samaksai un valsts sociālās apdrošināšanas obligātajām iemaksām, kuru dibinātāji nav pašvaldības” un Ministru kabineta 2020. gada 17. marta rīkojumu Nr. 109 “Par valsts budžeta mērķdotācijas sadalījumu 2020. gadam to māksliniecišķo kolektīvu vadītāju darba samaksai un valsts sociālās apdrošināšanas obligātajām iemaksām, kuru dibinātāji nav pašvaldības” par darbību 2019. gadā.

| Tradicionālās kultūras un tautas mākslas māksliniecišķie kolektīvi (ansambļi, kopas, studijas, pulciņi u.c.) | Kori | Tautas deju kolektīvi | Pūtēju orķestri | Amatierteātri | Folkloras kopas | Koklētāju ansambļi | Tautas mūzikas ansambļi | Tautas lietīšķās mākslas studijas | Vokālie ansambļi | Mazākumtautību kolektīvi | Kopā |
|--|------|-----------------------|-----------------|---------------|-----------------|--------------------|-------------------------|-----------------------------------|------------------|--------------------------|-------------|
| 2020. gada valsts budžeta mērķdotācija <u>māksliniecišķo kolektīvu vadītāju darba samaksai</u> un VSAOI | 347 | 603 | 48 | 62 | 218 | 68 | 43 | 112 | 70 | 75 | 1655 |
| Latvijas digitālajā kultūras kartē <u>reģistrētie tautas mākslas kolektīvi</u> (dati uz 21.05.2020.) | 418 | 831 | 61 | 468 | 250 | 32 | 62 | 189 | 657 | 89 | 3057 |

LNKC izstrādātie ārējie normatīvie akti un LNKC iekšējie normatīvie akti (6. pielikums).

Konsultatīvās padomes

Nodrošināta LNKC pārraudzībā esošo nozaru konsultatīvo padomju darbība, sekmējot starpinstitūciju sadarbību, sabiedrības un ekspertu līdzdalību lēmumu pieņemšanā tautas mākslas un tradicionālās kultūras nozarēs, kā arī NKM, t.sk. Dziesmu un deju svētku tradīcijas saglabāšanā un attīstībā. Konsultatīvo padomju darbībā iesaistīti Latvijas augstskolu pārstāvji un māksliniecisko kolektīvu vadītāji, kā arī LNKC sadarbības institūciju un NVO pārstāvji.

2020. gadā organizētas konsultatīvo padomju sēdes:

- NKM padomes sēdes – 2 (30.06., 30.10.2020.);
- Koru nozares padomes sēdes – 3 (26.08., 02.11., 16.12.2020.);
- Latviešu skatuviskā dejas nozares padomes sēdes – 3 (27.02., 17.09., 20.11.2020.)
- Pūtēju orķestru nozares padomes sēdes – 5 (15.01., 11. 05., 05.11., 12.11., 17.12.2020.);
- Kokļu mūzikas nozares padomes sēdes – 2 (30.01., 23.09.2020.);
- Vokālo ansambļu nozares padomes sēde – 1 (25.09.2020.);
- Amatierteātru nozares padomes sēdes – 2 (19.06., 28.12.2020.);
- Tautas lietišķās mākslas nozares padomes sēdes – 2 (20.02., 10.12.2020.);
- Folkloras nozares padomes sēdes – 2 (24.01., 16.09.2020.);
- Tautas mūzikas ansambļu nozares padomes sēde – 1 (31.01.2020.).

Starptautiskā sadarbība

Latvijas dalība UNESCO un darbs UNESCO Starpvaldību Komitejas 15. sesijā NKM saglabāšanai. No 2020. gada 14. decembra līdz 19. decembrim tiešsaistē notika UNESCO Konvencijas par NKM saglabāšanu Starpvaldību Komitejas 15. sesija, kurā Latviju pārstāvēja LNKC NKM nodaļas NKM eksperte Gita Lancere un LKA docente Anita Vaivade. Kopumā sesijā attālināti piedalījās ap 800 reģistrēto dalībnieku, bet sesijas darbību kopumā vēroja ap 2500 interesentu no 142 valstīm.

15. sesijas darba kārtībā bija jaunu elementu iekļaušana starptautiskajos sarakstos: Steidzami saglabājamo NKM vērtību sarakstā (*List of Intangible Cultural Heritage in Need of Urgent Safeguarding*) tika iekļautas trīs, Reprezentatīvajā Cilvēces NKM sarakstā (*Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity*) 29 elementi un Saglabāšanas Labo Prakšu (*List of Good Safeguarding Practeces*) sarakstā trīs programmas. Pirmo reizi starptautiskajos sarakstos iekļauti elementi no Maltas, Paragvajās, Singapūras un Somijas. 2020. gadā tika saņemts arī lielākais daudznacionālo pieteikumu skaits, sarakstos iekļaujot 14 elementus.

Latvija kā novērotāja valsts Komitejas sesijas laikā debatēs pauda pozitīvu viedokli par daudznacionālajiem pieteikumiem, kā arī izteica atbalstu Izvērtēšanas Komitejas (*Evaluation Body*) Starpvaldību Komitejai iesniegtajā pārskatā paustajām bažām par valstu mazo ieinteresētību t.s. Labo Prakšu (*Good Safeguarding Practices*) saraksta papildināšanā ar saviem pieteikumiem. Latvijas un Igaunijas delegācijas pauda kopīgu atbalstu starptautiskajos sarakstos jau iekļauto NKM elementu monitorēšanas nozīmīgumam, uzsverot nepieciešamību valstu atskaitēs iekļaut pēc iespējas plašu iesaistīto partneru loku, tajā ietverot arī NKM jomā aktīvās UNESCO katedras.

Nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšana un attīstība

Kultūras mantojuma izpratne pēdējās desmitgadēs ir ievērojami paplašinājusies, un ir radīts nemateriālā kultūras mantojuma jēdziens. Šis mantojuma veids attiecas uz zināšanām, prasmēm, paražām un praksi, kas nodota no paaudzes paaudzē (vai no skolotāja skolniekam) un tiek izmantota šodien. Lai uzsvērtu, ka NKM ir svarīga mūsu dzīves sastāvdaļa tieši tagad un tas mainās atkarībā no cilvēkiem un apstākļiem, to sauc arī par dzīvo mantojumu.

Prasmes, pieredzi un zināšanas nevar aptaustīt, tādēļ tās saucam par nemateriālām. Savukārt nemateriālo mantojumu kā dzīvo mantojumu nevaram atdalīt no cilvēka dzīves – strādājot dārzā, gatavojot ēst un svinot svētkus, mēs bieži izmantojam ģimenē apgūto pieredzi, paši to īpaši neapzinoties. Nemateriālais mantojums cilvēkam ir svarīga saikne ar savu ģimeni un kopienu. Tas mums sniedz nepārtrauktības un piederības sajūtu. NKM balstās nemitīgā praktizēšanā un tālāk nodošanā.

2003. gadā pieņemta UNESCO Konvencija par nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanu (turpmāk – Konvencija), uzsverot, ka ikviena Konvenciju pieņēmusī dalībvalsts ir atbildīga par NKM pārmantošanu un kultūras savdabības saglabāšanu kā pretstatu kultūras standartizācijai. UNESCO par NKM atzīst “paražas, spēles un mutvārdu izpausmes formas, zināšanas un prasmes, kā arī ar tiem saistītus instrumentus, priekšmetus, artefaktus un kultūrtelpas, ko kopienas, grupas un dažos gadījumos arī indivīdi atzīst par sava kultūras mantojuma daļu”.

UNESCO Konvencija uzsver, ka katras kopienas ziņā ir noteikt, kādas zināšanas, prasmes, paražas un prakse veido tās NKM. Tas var palikt nemainīgs ilgu laiku vai pārveidoties atkarībā no laikmeta vajadzībām. Kaut arī NKM saknes meklējamas pagātnē, arī mūsdienā cilvēkiem dzīvais mantojums ir svarīgs. Strauji mainīgajā pasaulē ir svarīgi nodrošināt kopienai būtisko zināšanu saglabāšanu. Ja nepieciešams, jāveic pasākumi tā aizsardzībai un jārūpējas, lai šīs zināšanas tiek nodotas sabiedrībai, īpaši jaunākajām paaudzēm.

Līdz 2020. gada augustam no vairāk nekā 200 pasaules valstīm Konvencijai bija pievienojušās 180 valstis. Latvija bija astotā valsts, kas pievienojās Konvencijai (14.01.2005.).

NKM raksturo vairāki atslēgas vārdi: kopiena, pārmantošana, aizsardzība.

Kopiena ir jebkura cilvēku grupa, kurai ir kopīgs NKM – zināšanas, vērtības, uztvere vai paražas. Kopības sajūta un kopīgs nemateriālais mantojums veidojas cilvēkiem ar līdzīgu izcelsmi, nodarbošanos vai interesēm. Mūsdienā saziņas līdzekļi veicina šādu kopienu veidošanos un mijiedarbību. Katrs no mums var vienlaikus piederēt vairākām kopienām – mēs, piemēram, bieži jutamies saistīti ar dzimto vietu un tās kopienā, arī dzīvojot citur. Cita kopiena veidojas saistībā ar profesionālo darbību, vēl kāda – ar mūsu vaļaspriekiem. Arī ģimene ir neliela (vai reizēm visai liela) kopiena. Kopiena ir arī vienas valsts iedzīvotāji. Kopienai ir galvenā loma NKM saglabāšanā un aizsardzībā. Prasmes un zināšanas, kas ir kādas kopienas NKM, ne vienmēr visi kopienas locekļi pārzina un izmanto dzīvē. Bet svarīgi, ka viņi tās respektē un atzīst par savai identitātei būtiskām.

Pārmantošana. Prasmes un zināšanas pastāv tieši tik ilgi, kamēr vien tām ir vieta cilvēka dzīvē: kamēr tās tiek glabātas, izmantotas, novērtētas un nodotas tālāk. Tās pazūd, kad sabiedrībai pēc tām vairs nav vajadzības. Sociālo pārmaiņu dēļ kādas zināšanas vai prasmes, kas sabiedrībai joprojām varētu būt aktuālas, tomēr pakāpeniski izzūd, un sarūk to cilvēku skaits, kuru mantojums šīs prasmes un zināšanas ir. Tad jāmeklē iespējas, kā šo procesu apturēt, te vislielākā nozīme ir pašai kopienai. Tieši kopiena vislabāk spēj novērtēt, kurām prasmēm pievēršama lielāka uzmanība, kā vislabāk tās saglabāt un nodot nākamajām paaudzēm.

Aizsardzība. NKM bieži nemaz nav nepieciešama aizsardzība, jo tas ir dabiska mūsu dzīves sastāvdaļa: ģimenes vai kopienas svētku svinēšana, ēst gatavošana – neatkarīgi no tā, vai to esam iemācījušies no vecākiem vai draugiem. Tikai tad, kad sociālu pārmaiņu dēļ sāk mazināties kādas no mūsu ikdienas zināšanām, prasmēm, ieradumiem vai paražām, kļūst

skaidrs, ka tā joprojām ir būtiska mūsu dzīves daļa, tāpēc jāatrod veids, kā šīs zināšanas un prasmes aizsargāt.

Tomēr NKM nevar aizsargāt tāpat kā materiālo kultūru, pieminekļus, vēsturiskas vietas vai dabas teritorijas. Nemateriālais mantojums ir dzīvs, tas arvien mainās, un katra paaudze to pielāgo savām vajadzībām. Mantojums, kas kopienas acīs ir zaudējis nozīmi, lēnām izzūd. Pati kopiena vislabāk var novērtēt, kurām zināšanām un prasmēm jāpievērš lielāka uzmanība un kā nodrošināt to izdzīvošanu. Daudzām prasmēm svarīgi, ka tās apgūstamas pieredzējuša meistara vai skolotāja vadībā. Tomēr būtiska loma ir arī skolai un neformālajai izglītībai – kursiem, apmācībām, nometnēm utt.

Saraksti. Lai popularizētu dzīvā kultūras mantojuma vērtības un dalītos pieredzē, UNESCO veido starptautiskus sarakstus. UNESCO sarakstos līdz 2021. gada janvārim bija ierakstītas 584 vērtības no 131 pasaules valsts. Latvijas vārds tajos lasāms divreiz – 2003. gadā Dziesmu un deju svētku tradīcija un simbolisms Igaunijā, Latvijā un Lietuvā tika atzīts par Cilvēces mutvārdu un nemateriālā kultūras mantojuma meistardarbu (2008. gadā iekļauts UNESCO Reprezentatīvajā Cilvēces nemateriālā kultūras mantojuma sarakstā) un 2009. gadā UNESCO Nemateriālā kultūras mantojuma, kam jānodrošina neatliekama saglabāšana, sarakstā ierakstīta Suito kultūrtelpa.

Par Konvencijas īstenošanu Latvijā atbild Latvijas Republikas Kultūras ministrija un tās pakļautībā esošais LNKC. Lai stiprinātu Konvencijas principu ieviešanu nacionālā līmenī, 2016. gada 29. septembrī tika pieņemts Nemateriālā kultūras mantojuma likums¹⁵. Likuma mērķis ir saglabāt un nodot nākamajām paaudzēm nemateriālo kultūras mantojumu kā Latvijas kultūras savdabību un daudzveidību apliecināšu resursu, kas veicina vērtību izpratni, radošumu, attīstību un dzīves kvalitātes uzlabošanu. Likums paredz izveidot Latvijas nemateriālā kultūras mantojuma sarakstu, kas ietver nemateriālā kultūras mantojuma elementus jeb vērtības, kas atzīstamas par valsts aizsargājamu kultūras mantojumu un kuru iekļaušanai ir plašs attiecīgās kopienas atbalsts un līdzdalība. LNKC uzdevums ir īstenot valsts politiku NKM saglabāšanā saskaņā ar Nemateriālā kultūras mantojuma likumu.

Latvijas Nacionālo nemateriālā kultūras mantojuma sarakstu veido pašas tradīciju kopienas un Nemateriālā kultūras mantojuma padome, kas izvērtē pieteikumus. Kopš 2017. gada Latvijas Nemateriālā kultūras mantojuma sarakstā ir iekļautas 24 vērtības (4.pielikums).

2020. gadā organizētas divas (2) Nemateriālā kultūras mantojuma padomes¹⁶ sēdes (30.06., 30.10.2020.). NKM padome izvērtēja astoņus saņemtos pieteikumus, no tiem piecas vērtības/elementi tika izvirzīti iekļaušanai Nacionālajā NKM sarakstā.

| Nacionālajā NKM sarakstā 2020. gadā iekļautās vērtības/elementi | |
|--|---|
| Vērtības/elementi | Pieteicējs |
| Maija dziedājumi pie ciemu krustiem Ziemeļlatgalē | Viļakas novada pašvaldība |
| Stikla pūšana Līvānos | Latgales mākslas un amatniecības centrs |
| Rakstainu dubultcimdu darināšanas prasme Mazsalacā | Mazsalacas novada Kultūras centrs |
| Dūru cītaras būvēšanas un spēles tradīcija | biedrība “Skaņumāja” |
| Aušanas prasme Pētera Viļumsona pusautomātiskajās vienpaminas stellēs | SIA “Mailīšu Fabrika” |

¹⁵ [Nemateriālā kultūras mantojuma likums](#), 29.09.2016.

¹⁶ NKM padome ir konsultatīva institūcija, tās darbības mērķis – veicināt NKM saglabāšanā iesaistīto personu sadarbību un NKM saglabāšanas jautājumu kompetentu izvērtēšanu. NKM padomes uzdevums ir sniegt atzinumus kultūras ministram un LNKC par pieteikumiem NKM elementu iekļaušanai NKM sarakstā un ierosinājumiem pieteikt NKM elementus iekļaušanai Konvencijas sarakstos, kā arī par plānu un normatīvo aktu projektiem NKM jomā.

2020. gadā svinīgu NKM saraksta vērtību apliecinājumu pasniegšanas ceremoniju LNKC nerīkoja saistībā ar epidemioloģisko situāciju valstī.

2020. gadā LNKC sadarbībā ar Kultūras informācijas sistēmu centru (KISC) izveidoja NKM saraksta digitālo platformu <https://nematerialakultura.lv/>, nodrošinot interesentiem iespēju turpmāk pieteikumus rakstīt un iesniegt šajā vidē, kā arī saņemt metodisko palīdzību pieteikuma gatavošanā.

Nemateriālā kultūras mantojuma pasākumi

| Nemateriālā kultūras mantojuma pasākumi | | | | |
|--|----------------------------|---|---|--------|
| Datums | Vieta | Nosaukums | Dalībnieki | Skaits |
| 05.03.2020. | LNKC, Pils laukums 4, Rīga | Seminārs stāstniekiem "Stāstu bibliotēkas" | Stāstnieki, bibliotēku darbinieki, folkloras kopu dalībnieki, interesenti | 35 |
| 10.12.2020. | Tiešsaiste | V Latvijas stāstnieku konference "Augt – tas nozīmē dzīvot: mēs starp dabisko, mantoto un citādo" | | 52 |
| Seminārs un konference dalībniekiem bez maksas | | | | |
| LNKC finansējums EUR 556 | | | | |

2020. gada 5. martā Rīgā notika **seminārs stāstniekiem "Stāstu bibliotēkas"**, kuru rīkoja UNESCO Latvijas Nacionālā komisija, Latvijas Stāstnieku asociācija ar LNKC atbalstu. Seminārā piedalījās 35 dalībnieki. Seminārā izvērtēta UNESCO LNK tīkla "Stāstu bibliotēkas"¹⁷ 2019. gada darbība un apstiprināts sastāvs nākamajiem diviem gadiem. Bibliotēku pārstāvji informēti par aktualitātēm – dabas un nemateriālā kultūras mantojuma mijiedarbību. Pasākumā svinīgi pasniegtas oficiālās UNESCO LNK tīkla "Stāstu bibliotēkas" atpazīstamības zīmes-plāksnes, līdz ar to UNESCO LNK tīklā uzņemtas četras jaunas bibliotēkas: Latvijas Neredzīgo bibliotēkas Jelgavas filiālbibliotēka, Mārcienas bibliotēka, Pūres pagasta bibliotēka un Vārmes pagasta bibliotēka, pievienojoties jau 28 esošajām bibliotēkām.

Lai radītu jaunas ierosmes UNESCO LNK tīkla "Stāstu bibliotēkas" darbībai, semināra dalībnieki iepazīstināti ar augu valsts un dabas daudzveidības saglabāšanas nepieciešamību, uzsverot tās lomu kopienu pasaules izpratnes veidošanā. Vienotie priekšstati par apkārtejo vidi ir sekmējuši kopīgu tradīciju veidošanos, tādēļ ar dabu saistīto stāstu tālāknodošana ir pamatā kopienas identitātei.

Semināra tēmu atklāja UNESCO Latvijas Nacionālās komisijas ģenerālsekretāre Baiba Moļņika, tīkla bibliotēku pārstāvjiem atklājot veidus, kā ar stāstniecības kā nemateriālā kultūras mantojuma daļas palīdzību ir iespējams veicināt ilgtspējīgu vides attīstību. Valsts augu aizsardzības dienesta sabiedrisko attiecību speciāliste Dace Ūdre klātesošos iepazīstināja ar Starptautisko augu veselības gadu un plānotajām aktivitātēm tā atzīmēšanā, uzsverot riskus vietējai bioloģiskajai daudzveidībai no invazīvām sugām un slimībām. Dabas aizsardzības pārvaldes ģenerāldirektors Andrejs Svilāns sniedza lekciju "Sākumā bija dārzs: ieskats cilvēka un augu nemateriālo attiecību vēsturē", kurā sniedza ieskatu dārza un augu nozīmē dažādu tautu un kultūru vēsturiskajā atmiņā. Starpnozaru mākslas grupas SERDE vadītāja Signe Pucena pastāstīja par tās labo praksi augu vākšanas un sagatavošanas tradīciju un

¹⁷ Lai sekmētu nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanu un stāstniecības nozīmīgo lomu, UNESCO Latvijas Nacionālā komisija (LNK) 2009. gadā izveidoja bibliotēku tīklu „Stāstu bibliotēkas”, kura mērķis bija veicināt stāstīšanas tradīciju kā nemateriālā kultūras mantojuma nozīmīgas daļas pārmantošanu Latvijā.

Šobrīd tīkls darbojas ar mērķi veicināt neformālo izglītību mantojuma jomā caur stāstniecību kā nozīmīgas nemateriālā kultūras mantojuma daļas aktualizēšanu Latvijā. Tīkls ir īpaša Latvijas bibliotēku sadarbības un pieredzes apmaiņas platforma, kuras ietvaros tiek īstenotas plaša tematiskā loka kultūras mantojumam un stāstniecības tradīcijai veltītas aktivitātes. UNESCO LNK tīklā „Stāstu bibliotēkas” darbojas 32 bibliotēkas

prasmju apzināšanā un dokumentēšanā. Savukārt sekmīgai stāstniecībai veltīto pasākumu norisei Liepājas Universitātes lektore Iveta Tumaščika iepazīstināja ar autortiesību jautājumiem šāda veida pasākumu rīkošanā.

Semināra noslēgumā Latvijas Stāstnieku asociācijas valdes locekle Māra Mellēna un LU LFMI Latviešu folkloras krātuves pētnieks Guntis Pakalns sniedza izvērtējumu par Latvijas bibliotēku tīkla “Stāstu bibliotēkas” darbību 2019. gadā, kas aizvadīts Pasaku gada tematikā, kā arī vadīja diskusiju par aktualitātēm un turpmākajām iecerēm.

2020. gada 10. decembrī tiešsaistē rīkota **V Latvijas stāstnieku konference “Augt – tas nozīmē dzīvot: mēs starp dabisko, mantoto un citādo”**, kurā piedalījās 52 dalībnieki. Konferenci organizēja Latvijas stāstnieku asociācija un UNESCO LNK ar LNK un Kultūras ministrijas atbalstu. Konferencē akcentētas tēmas par identitātes veidošanos, piederības sajūtas stiprināšanu, savstarpējām attiecībām ar vietām, lietām un cilvēkiem, sadarbību kopienas ietvaros un ārpus tās.

Konferences ievaddaļā stāstnieki atskatījās uz 2020. gadā paveikto un dalījās 2021. gada iecerēs. Uzrunājot konferences dalībniekus, Latvijas stāstnieku asociācijas valdes locekle Māra Mellēna uzsvēra, cik saistīts ir cilvēks ar apkārtējo vidi. Turpretī UNESCO Latvijas Nacionālās komisijas ģenerālsēkretāre Baiba Moļņika atgādināja, ka tematiskā konference ir lielisks veids, kā noslēgt 2020. gadu, kuru Apvienoto Nāciju Organizācija bija pasludinājusi par Starptautisko augu veselības gadu.

Konferences pirmajā daļā dalībniekiem bija iespēja dzirdēt Filozofijas un socioloģijas institūta direktores profesores Maijas Kūles priekšlaikojumu par zemi un pasauli kā garīgām vērtībām, kurā izskanēja aicinājums uz “horizontu domāšanu”, kas ietver brīvību un jūtību, vienlaikus nepretstatot dabu un kultūru. Savukārt hidrobiologi Andris un Loreta Urtāni ļāva paskatīties uz dabu mums apkārt gan no filozofijas skatu punkta – kā esam nonākuši pie tās uztveres par dabu, kāda ir mūsdienās –, gan no bioloģijas skatu punkta – kāda ir iespējamā cilvēka un apkārt esošo ūdens ķermeņu mijiedarbība. Stāstnieki diskutēja par cilvēka vietu dabā, tās atšķirīgo uztveri un stāstu iespējām parādīt dažādus skatu punktus un horizontus, trenēt cilvēka maņas jutīgākai uztverei un sajūtu pieredzes tālāknošanai dažādu žanru stāstos.

Otrajā konferences daļā pieredzē dalījās UNESCO Latvijas Nacionālās komisijas tīkla “Stāstu bibliotēkas” pārstāves. Pilsrundāles bibliotēkas vadītāja Aelita Ramane pastāstīja par savu stāstnieces pieredzi tēmā “Cilvēks un kopiena – pašizaugsmes stāsti: vērtības un to iedzīvināšanas pieredze”. Turpretī Preiļu Galvenās bibliotēkas Bērnu literatūras nodaļas vadītāja Vilhelmīne Jakimova tēmas “Cilvēks un lieta – amati un tos pavadošie stāsti, amats un vide, dabas materiāli, meistarība kā vērtība” ietvaros deva ieskatu piecos Latgales stāstnieku festivālos “Omotu stuosti”. Savukārt Valmieras integrētās bibliotēkas galvenā bibliotekāre Agita Lapsa dalījās pieredzē un iesaistīja klātesošos diskusijā par tēmu “Cilvēks un vieta – novadpētniecība, vides savdabība un aizsardzība, dabiskais un kultivētais, dabas aptieka pie sliekšņa”.

Konferences izskaņā par to, kā veidot saikni starp stāstnieku un bērnu, runāja Latvijas stāstnieku asociācijas valdes locekle Māra Mellēna, izklāstot tematu “Stāstniecības tradīcijas tālāknošana paaudžu mijiedarbībā – stāsti bērniem un bērnu stāsti pieaugošo pasaulē”. Tēmas izklāsts raisīja diskusijas par to, kādi stāsti bērniem ir vieglāk un kādi grūtāk uztverami un kā katrai nākamajai paaudzei atklāt stāstu kā savas radošās pašizpaušmes lauku, kas vienlaikus kļūst par kopīgās kultūrtelpas vērtību un bagātinātāju. .

Konferencē piedalījās arī LNK nemateriālā kultūras mantojuma eksperte Gita Lancere, sniedzot ieskatu par NKM vērtībām, kas 2020. gadā iekļautas Nacionālā nemateriālā kultūras mantojuma sarakstā.

NKM saglabāšanas un tālāknodošanas profesionālā pilnveide

| Profesionālās kompetences pilnveides kursi “Tradicionālā deja” (32 akadēmiskās stundas) | | | |
|--|--|--|--------|
| Datums | Vieta | Dalībnieki | Skaits |
| 24.– 28.08.2020. | Deju studija ZForce, Brīvības iela 193A, Rīga | Kultūras jomas speciālisti, bērnu folkloras kopu vadītāji, skolotāji u.c. interesenti | 18 |
| Kursi dalībniekiem bez maksas / LNKC finansējums EUR 550 | | | |

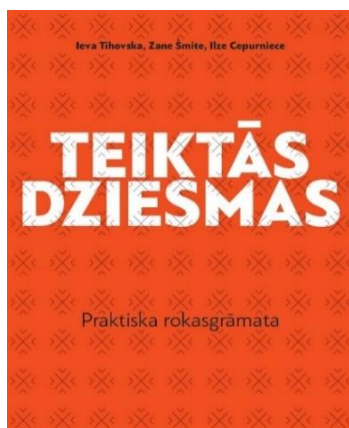
No 24. augusta līdz 28. augustam Rīgā biedrība “Zeiradi” ar LNKC atbalstu **rīkoja nemateriālā kultūras mantojuma kursus “Tradicionālā deja”** (32 akadēmiskās stundas). 18 kursu dalībnieki saņēma LNKC apliecības par dalību kursos.

Kursu mērķis – sniegt metodisko atbalstu deju kopu vadītājiem. Lektori un tēmas: “Latviešu tautas dejas pamati” (Dace Circene, tradicionālās dejas pedagoģe un horeogrāfe); “Polkas apgūšanas metodika; polkas improvizācija Skalu dejas pamati” (Dace Circene); “Apgūstamā literatūra latviešu tautas dejā” (Dace Circene); “Bērnu dejas mācīšanas metodika” (Dina Liepa, Rīgas Interesu izglītības metodiskā centra galvenā speciāliste folkloras jomā); “Priekšnesuma režija un improvizācija” (Sanita Duka, režisore un drāmas pedagoģe); “Deja kā pasaules kultūras mantojuma vērtība” (Gita Lancere, LNKC nemateriālā kultūras mantojuma eksperte); “Tradicionālā dziedāšana” (Zane Šmite, vokālā pedagoģe, JVLMA lektore); “Ritmika” (Ginta Pētersone, mūzikaas pedagoģe, JVLMA docente); “Laika pārvaldība; Pašdisciplīna un motivācija” (Reinis Druvietis, biznesa treneris, SIA “Make Aart” valdes priekšsēdētājs).

Izdevums

2020. gadā LNKC sadarbībā ar Latviešu folkloras krātuvi sagatavoja **digitālo metodisko materiālu “Teiktās dziesmas. Praktiska rokasgrāmata”**. Metodiskā materiāla mērķis ir sniegt informāciju gan folkloras kopu vadītājiem, gan plašam lasītāju lokam par latviešu tradicionālās mūzikas senāko slāni – teiktajām dziesmām. Materiāls paredzēts gan izmantošanai folkloras kopu darbībā, gan latviešu un starptautiskās sabiedrības informēšanai par Latvijas nemateriālā kultūras mantojuma vērtībām. Izdevumu sagatavoja etnomuzikoloģes Ieva Tihovska, Zane Šmite un Ilze Cepurniece, izmantojot Latviešu Folkloras krātuves tīmekļa vietnes <http://garamantas.lv/> materiālus. Izdevums tulkots arī angļu valodā (tulkojums: Amanda Zaeska).

Elektroniskais materiāls “Teiktās dziesmas. Praktiska rokasgrāmata” pieejams jaunajā nemateriālā kultūras mantojuma digitālās platformas <https://nematerialakultura.lv/> sadaļā “Resurs”, kā arī LNKC tīmekļa vietnē – Folkloras nozares apakšsadaļā “Metodiskie materiāli”.



Metodiskais materiāls

“Teiktās dziesmas. Praktiska rokasgrāmata”

Autores: Ieva Tihovska, Zane Šmite un Ilze Cepurniece

Atbildīgā redaktore: Gita Lancere

Dizains: Aija Andžāne

Tulkotāja: Amanda Zaeska

Redaktore un korektore: Inta Jansone

LNKC, 2020 (digitālais formāts)

NKM saglabāšanas un tālāknošanas projekts

| Nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanas un tālāknošanas projekts "Satiec savu meistarumu!" | | | |
|---|-----------------------------|---------------------------------|---|
| Datums | Vieta | Dalībnieki | Skaitis |
| 04.–06.09.2020. | Latvijas pilsētas un novadi | Fiziskas un juridiskas personas | 195 meistari, 104 vietas visā Latvijā, 2365 apmeklētāji |
| Pasākumi apmeklētājiem bez maksas | | | |
| LNKC finansējums EUR 2131 | | | |



No 2020. gada 4. līdz 6. septembrim jau 12. reizi 104 vietās Latvijā 195 dažādu prasmju meistari piedalījās pasākumā **"Satiec savu meistarumu!"**, lai dalītos zināšanās un parādītu savas amata prasmes. (datus par dalībnieku skaitu laika posmā no 2009.-2020. gadam skatīt 5.1. pielikumā) Pasākumu ik gadu rīko LNKC sadarbībā ar Latvijas novadu un pilsētu pašvaldībām.

Pasākuma mērķis – aktivizēt sabiedrības līdzdalību NKM izzināšanā, praktizēšanā un tālāknošanā, vienlaikus izglītojot sabiedrību par NKM daudzveidību un nozīmīgumu, kā arī stiprinot sabiedrībā lokālās kultūras identitātes un vērtību apziņu. "Satiec savu meistarumu!" ir 2009. gadā aizsāktās Tradicionālo prasmju skolas

turpinājums.¹⁸

2020. gada "Satiec savu meistarumu!" laikā ikvienam bija iespēja izmēģināt dažādus amatus, tostarp aušanu, izšūšanu, knipelēšanu, klūgu pīšanu, svilpaunieku darināšanu, pārļošanu, ieklausīties vērtīgās lekcijās par garšaugiem un ārstniecības augiem, izdziedāties un gūt iemaņas tradicionālo instrumentu spēlē. LNKC rīkotais pasākums "Satiec savu meistarumu" parasti notiek pavasarī, taču saistībā ar valstī izsludināto ārkārtējo situāciju tas tika pārcelts uz septembra sākumu.

Projekta "Satiec savu meistarumu!" informatīvais materiāls apskatāms 5. pielikumā.

¹⁸ "Satiec savu meistarumu!" tīmekļa vietne: <http://www.satiecsavumeistaru.lv>

NKM zināšanu pārmantošanas projekts “Katram savu tautastērpu”

Kopš 2014. gada LNKC īsteno NKM zināšanu pārmantošanas projektu “Katram savu tautastērpu”. Projekta mērķis – mūsdienīgi un radoši stāstīt par latviešu tautastērpa izcelšanos, komplektēšanas un valkāšanas tradīcijām, kā arī tautastērpu dažādību. Turpinot projektā uzsāktās aktivitātes, ik gadu tiek papildināts latviešu tautastērpu katalogs tīmeklī un īstenotas citas aktivitātes, veicinot projekta atpazīstamību un sabiedrības iesaisti. 2020. gadā tīmekļa informācija tika papildināta ar iztulkoto informāciju par tērpiem angļu valodā. Šobrīd tīmeklī pieejama informācija par 27 tautastērpiem, tai skaitā tērpu variācijas precētām sievietēm un neprecētām meitām.

Aktualizēts un papildināts tīmekļa vietnes meistarų saraksts. Sakārtota esošā informācija un papildināta ar foto materiāliem publicētā informācija interneta vietnē www.katramsavutautasterpu.lv



Tīmekļa vietne
“Katram savu tautastērpu”
www.katramsavutautasterpu.lv

Turpinot aizvadītajos gados iedibināto tradīciju, projekta “Katram savu tautastērpu” ietvaros tapis piektais kalendārs “Dienrādis 2021”, kas šoreiz piedāvāja skatīt etnogrāfisko vīriešu tautastērpu mūsdienīgu kontekstā. 2021. gadā Dienrādis aicina vīriešus uzvilkt tautastērpu dažādās godu reizēs, lai tautastērpa valkāšana kļūst par katra vīrieša lepnumu. Dienrāža lappusēs tautastērpos ģērbusies vīrieši apdzīvo atjaunoto Mežaparka Lielo estrādi, kas Nila Viļņa fotogrāfijās pārtop teju sirreālā vidē, un tautastērpu valkātāji – mūsdienīgos latviešu tautas brīnumu pasaku varoņos. Dienrādim tekstus rakstījusi un pasakas piemeklējusi apģērba vēstures pētniece Ieva Pīgozne.

Kalendāra fotogrāfijas veidojis Nils Vilnis, tērpi, sadarbības partneri un dalībnieki: Tautas tērpu centrs “Senā klēts”, SIA “Rīgas meži”, Tautas deju ansamblis “Teiksma”, Reinis Rešetins, Nauris Miķelis Goba, Pauls Rubens, Dāvis Ērglis un Matīss Zilāns.



Kalendārs “Dienrādis 2021”
Fotogrāfs: Nils Vilnis
Teksta konsultante: Ieva Pīgozne
Rīga: LNKC, 2020 (1500 eks.)
ISBN 978-9934-528-41-5

2.2.1 Tautas lietišķās mākslas nozare

2020. gadā ar LNKC sadarbojās 122 tautas lietišķās mākslas kolektīvi, 5 biedrības un vairāki individuāli strādājoši meistari, kopā ap 1830 dalībnieku (7. pielikums. Tautas lietišķās mākslas studijas, pulciņi, kopas un biedrības Latvijas kultūrvēsturiskajos novados, kuri 2020. gadā piedalījās LNKC organizētajos pasākumos).

Organizētas divas Tautas lietišķās mākslas nozares konsultatīvās padomes sēdes (20.02., 10.12.2020.). Pirmajā konsultatīvās padomes sanāsmē galvenais sanāksmes darba uzdevums bija tautas lietišķās mākslas nozares terminu apspriešana, kā arī 2020. gada tautas lietišķās mākslas nozares pasākumu plāna izvērtēšana un precizēšana. Nozares padomes eksperti aicināja laikus sākt domāt par 2023. gada Dziesmu svētku tautas lietišķās mākslas nozares pasākumiem un potenciālo izstādes norises vietu. Sanāksmes noslēgumā LNKC tautas lietišķās mākslas nozares eksperte Linda Rubena informēja par iegūto pieredzi Septītajā Starptautiskajā nemateriālā kultūras mantojuma festivālā Čegdu, Sičuanaņas provincē, Ķīnā, kā arī par dalību pirmajā amatniecības festivālā Uzbekistānā. Savukārt Aija Jansone informēja par konferenci Latvijas Etnogrāfiskajā brīvdabas muzejā 2020. gada 30. maijā. Decembra sanāsmē tika vērtēts 2020. gads tautas lietišķajā mākslā, tika turpināta diskusijas par tautas lietišķās mākslas termiņiem un apspriesti 2021. gadā plānotie pasākumi.

Rīkotas divas tautas lietišķās mākslas studiju, kopu, pulciņu vadītāju sanāksmes (27.02., 06.10.2020.), pirmajā piedalījās 75 dalībnieki, otrajā – 56 dalībnieki. Sanāsmēs notika atskaite par iepriekšējā periodā paveikto un nākotnes plānu apspriešana, kā arī tā bija iespēja studiju vadītājiem informēt par kopīgajiem pasākumiem – izstādēm, nozares kursiem.

Profesionālā pilnveide

| Praktiskais seminārs “Zeķu adīšanas tradīciju saglabāšana” | | | |
|---|----------------------------|--|---------|
| Datums | Vieta | Dalībnieki | Skaitis |
| 22.02.2020. | LNKC, Pils laukums 4, Rīga | Tautas lietišķās mākslas studiju/pulciņu dalībnieki, vadītāji u.c. interesenti | 15 |
| Dalības maksa vienai personai EUR 9,96; ieņēmumi no dalības maksām kopā: EUR 149,40 | | | |

2020. gada 22. februārī LNKC telpās notika **praktiskais seminārs “Zeķu adīšanas tradīciju saglabāšana”**. Mērķis – daudzpusīgi izglītēt tautas lietišķās mākslas studiju dalībniekus un veicināt tradīcijām atbilstošu zeķu darināšanu, rosinātu interesi par sava novada zeķēm to vēsturi un adīšanas tradīcijām, kas veicinātu nemateriālā kultūras matojuma pētniecību un tradīciju saglabāšanu.

Lektoru un tēmas: “Zeķes kā priekšmeta rašanās un attīstības vēsture” (Linda Rubena, LNKC tautas lietišķās mākslas nozares eksperte); “Materiālu atbilstība adatām, dažādas adījumu tehnikas un veidi” (Baiba Pilāne, Tautas lietišķās mākslas studijas “Irbi” vadītāja, rokdarbniece).

Semināra dalībnieki saņēma LNKC izziņu par semināra apmeklējumu.

| Praktiskais seminārs “Zeķu adīšanas seminārs un konkurss” | | | |
|--|--|--|---------|
| Datums | Vieta | Dalībnieki | Skaitis |
| 24., 25.07.2020. | Vecpiebalgas kultūras nams, Gaismas iela 1, Vecpiebalga | Tautas lietišķās mākslas studiju/pulciņu dalībnieki, vadītāji u.c. interesenti | 37 |
| Dalības maksa vienai personai par vienu nodarbību EUR 3.48; ieņēmumi no dalības maksām kopā: EUR 758,64 | | | |
| LNKC finansējums EUR 429,81 | | | |

No 2020. gada 24. līdz 25. jūlijam sadarbībā ar Vecpiebalgas novada pašvaldību LNKC organizēja “**Zeķu adīšanas semināru un konkursu**”, kura mērķis bija saglabāt un attīstīt zeķu adīšanas tradīciju un tradicionālo zeķu adīšanas prasmes.

Lektori un tēmas: “Zeķes Latvijā” (Aija Jansone, Dr.hist.); “Alsungas zeķes” (Lia Mona Ģibiete, tekstilmāksliniece); “Zeķu adīšanas knifī” (Baiba Pilāne, Tautas lietišķās mākslas studijas “Irbi” vadītāja, rokdarbniece).

Semināra laikā radās idejas 2021. gada semināra lekcijām un nodarbībām. Semināra dalībnieki saņēma LNKC izziņu par semināra apmeklējumu.

| Starptautisks praktiskais seminārs “Puzuru darināšanas darbnīcas” | | | |
|---|---|---|---------|
| Datums | Vieta | Dalībnieki | Skaitis |
| 24.– 26.07.2020. | Jelgavas pilsētas pašvaldības iestāde “Kultūra”, Barona iela 6, Jelgava | Tautas lietišķās mākslas studiju/pulciņu dalībnieki, vadītāji u.c. interesenti no Latvijas, Lietuvas, Igaunijas | 21 |
| Dalības maksa par pilnu semināra ciklu vienai personai – EUR 24.72; individuāli izvēloties nodarbības – EUR 2.49; ieņēmumi no dalības maksām kopā: EUR 598 | | | |
| LNKC finansējums EUR 111 | | | |

No 2020. gada 24. līdz 26. jūlijam sadarbībā Jelgavas pilsētas pašvaldības iestādi “Kultūra” LNKC organizēja **Starptautisko praktisko semināru “Puzuru darināšanas darbnīcas”**, kura mērķis bija iepazīstināt ar puzuru darināšanas tradīcijām Latvijā, Lietuvā un Igaunijā.

Lektori un tēmas: “Puzuru materiālu vākšana, sagatavošana. Puzura darināšana” (Ausma Spalviņa, meistare, Latvija); “Vārpu vainagu darināšana” (Ligita Danenberga, meistare, Latvija); “Puzuru rotājumu darināšana” (*Vida Sniečkuvienē, Jurgita Treinytė, Marija Liugienė, Lina Žaliauskienė*, meistarės, Lietuva); “Lietuviešu puzuri” (*Vytautas Tumėnas*, pētnieks, Lietuva); “Tradīcijas turpinājums. Ķista darināšana” (Aija Brikmane, meistare, Latvija); “Puzurs kā dizaina objekts” (Andrejs Broks, dizaineris, Latvija); “Puzuri Igaunijas tradicionālajā kultūrā” (*Urmas Veersalu*, meistars, Igaunija); “Puzuri latviešu tradicionālajā kultūrā” (Valdis Celms, mākslinieks, Latvija); “Puzuru sakrālā nozīme lietuviešu kultūrā” (*Virginijaus Kašinsko*, pētnieks, Lietuva). Semināra dalībnieki saņēma LNKC izziņu par semināra apmeklējumu.

| Ziemeļlatgales tērpa darināšanas seminārs | | | |
|---|---|---|---------|
| Datums | Vieta | Dalībnieki | Skaitis |
| 09.08.2020. | Baltinavas vidusskola, Kārsavas iela 22, Baltinava | Tautas lietišķās mākslas studiju dalībnieki, individuāli strādājoši meistari | 13 |
| Dalības maksa par pilnu semināra ciklu vienai personai – EUR 43.80; individuāli izvēloties nodarbības – EUR 2.49; ieņēmumi no dalības maksām kopā – EUR 570 | | | |
| LNKC finansējums EUR 642 | | | |

2020. gada 9. augustā LNKC sadarbībā ar Baltinavas novada pašvaldību, Balvu novada muzeju, Baltinavas novada muzeju, Baltinavas vidusskolu rīkoja **Ziemeļlatgales tērpa darināšanas semināru projekta “Katram savu tautastērpu ietvaros”**. Semināra mērķis – veicināt latviešu tautastērpu darināšanas tradīciju attīstību un saglabāšanu. Semināra laikā notika teorētiskās un praktiskās nodarbības Ziemeļlatgales tērpu darināšanā, materiālu sagatavošanā, krāsošanā, novadpētniecībā un nemateriālā kultūras mantojuma apzināšanā.

Lektori un tēmas: “Balvu novada muzejs. Austriņa” (Iveta Supe, Balvu novada muzeja direktore); “Ziemeļlatgales NKM” (Ruta Cibule, Balvu Centrālās bibliotēkas direktore); “Tērpu darināšana deju kolektīvam. Pieredze un rezultāti” (Agris Veismanis, horeogrāfs, deju kolektīvu vadītājs); “Krāsošana ar augu krāsvielām ar mērķi iegūt dzijas Ziemeļlatgales tērpi raksturīgajos toņos” (Anete Karlsona, Dr. hist); “Baltinavas ceļu jostas” (Iveta Gabrāne, Baltinavas aušanas pulciņa vadītāja); “Folkloras kopas “Upīte” tērpi cauri laiku lokiem” (Ligita Spridzāne, Upītes novadpētniecības muzeja vadītāja); “Ziemeļlatgales kreklu veidi un to izšūšana” (Iveta Gabrāne, baltinavas aušanas pulciņa vadītāja); “Latgaļu valodas darbnīca” (Imants Slišāns, Baltinavas vidusskolas direktors).

| Seminārs un konference “Latgales podnieku dienas” | | | |
|--|--|---|---------|
| Datums | Vieta | Dalībnieki | Skaitis |
| 11.– 12.09.2020. | Latgales kultūrvēstures muzejs, Rēzekne, Atbrīvošanas aleja 102 | Tautas lietišķās mākslas studiju dalībnieki, individuāli strādājoši meistari | 23 |
| Dalības maksa vienai personai – EUR 24.72 | | | |
| LNKC finansējums EUR 598 | | | |

2020. gada 11. septembrī Rēzeknē notika zinātniski pētnieciskā konference par aktuālajiem jautājumiem lietišķajā mākslā Latvijā, kā arī tika atzīmētas **“Latgales podnieku dienas 2020”**. Konferenci organizēja Latgales Kultūrvēstures muzejs sadarbībā ar LNKC.

Tēmas un lektori: Ievaduzruna (Anastasija Strauta, Latgales Kultūrvēstures muzeja direktore); “Grāmata “Evalds Vasilevskis (1953–2018)”. No idejas līdz realizācijai.” (Mg.art. Evija Vasilevska, Latvijas Mākslas akadēmijas Latgales filiāle); “Baznīcu tekstilijas Latgalē un to ietekme sadzīves kultūrā” (Dr.hist. Aija Jansone, Latvijas Universitātes Latvijas vēstures institūta Etnoloģijas nodaļa); “Jāņa Pujāta (1925–1988) keramikas kolekcija Latgales Kultūrvēstures muzejā” (Ēvita Kozule, Ināra Krancāne, krājuma speciālistes, Latgales Kultūrvēstures muzejs); “Piemiņas monēta “Latgales keramika”” (māksliniece Gundega Rancāne); “Nemateriālā kultūras mantojuma saraksts. Aktualitātes.” (Gita Lancere, LNKC Nemateriālā kultūras mantojuma eksperte); “Pieminekļa izveide Jānim Pujātam (1925–1988) Rēzeknē” (Kristīne Kokoreviča, direktores p.i., pašvaldības aģentūra “Rēzeknes Kultūras un tūrisma centrs”). (8. pielikums. “Latgales podnieku dienu” konferences programma.)

| Latvijas tautas lietišķās mākslas izstāde “Pinumi un puzuri” | | | |
|--|--|--|--------------------------------------|
| Datums | Vieta | Dalībnieki | Skaits |
| 23.07.– 27.09.2020. | Jelgavas kultūras centrs, Kr.Barona iela 6, Jelgava | Tautas lietišķās mākslas studiju/pulciņu dalībnieki, vadītāji u.c. interesenti | 121 dalībnieks; ~3000 apmeklētāji |
| Izstāde apmeklētājiem bez maksas / LNKC finansējums EUR 5165 | | | |



No 2020. gada 23. jūlija līdz 27. septembrim LNKC sadarbībā ar Jelgavas pilsētas pašvaldības iestādi “Kultūra” Jelgavas Kultūras namā rīkoja **Latvijas tautas lietišķās mākslas izstādi “Pinumi un puzuri”**. Izstādes mērķis – saglabāt, popularizēt un attīstīt nemateriālo kultūras mantojumu – puzuru darināšanas prasmi. Izstādē ar saviem darbiem piedalījās 121 tautas lietišķās mākslas studiju dalībnieks un individuālie meistari no Latvijas. Izstādi papildināja Lietuvas meistaruru darbi un daži Igaunijas meistaruru darbi, kuri

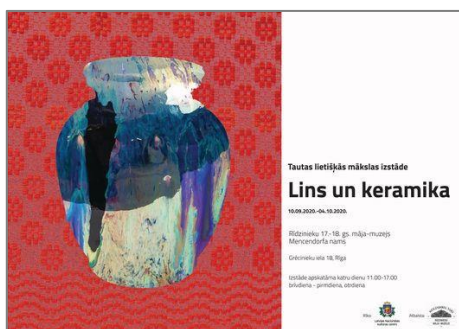
tapa izstādes laikā notiekošā semināra ietvaros. Pinumu izstādes ir tradicionālas, taču tik plaša puzuru izstāde Latvijā notika pirmo reizi kopš 20. gadsimta 70. gadiem. Izstāde veicināja interesi par puzuriem, pēc izstādes vairākas organizācijas ir interesējušās par iespēju iekārtot savās telpās puzuru izstādi.

Puzuri ir tradicionāli latviešu telpu rotājumi, kurus gatavo no dabas materiāliem – niedrēm vai salmiem, labības stiebriem, smilgām un izrotā ar papīru, spalvām, krāsainiem dzīpariem, olu čaumalām, ēveļskaidām vai citiem dabas materiāliem. Visās Baltijas valstīs agrāk puzuri bieži izmantoti telpu rotāšanai, īpaši svētkos. Mūsdienās tie funkcionē kā dizaina objekti, un senās rotāšanas tradīcijas rod daudzveidīgu pielietojumu mūsdienu interjerā.

“Zemnieka saimniecībā jau izsenis bija atrodamī dažādi pīti priekšmeti, kas tika darināti no skaliem, krijas un bērza tāss sloksnītēm, šķeltām un nešķeltām klūdziņām un saknītēm. Piemēram, Latvijas austrumu daļā vāceles pītas arī no salmiem savienojumā ar klūgām. Agrāk saimniecībā ļoti nepieciešami bija no sakņu sloksnēm vai klūgām pītie kartupeļu un ogu grozi, bet pilsētās – iepirkuma grozi. Arī mūsdienās daudzās mājās redzam pītus grozus vai tīnes, kas pilda gan dekoratīvo, gan praktisko funkciju,” stāsta LNKC tautas lietišķās mākslas eksperte Linda Rubena.

Izstāde notika kā ieskaņas pasākums 2022. gadā Jelgavā plānotajam Starptautiskajam puzuru un salmu mākslas festivālam. Pasākums notika ar “Zemgales kultūras programmas 2020” atbalstu.

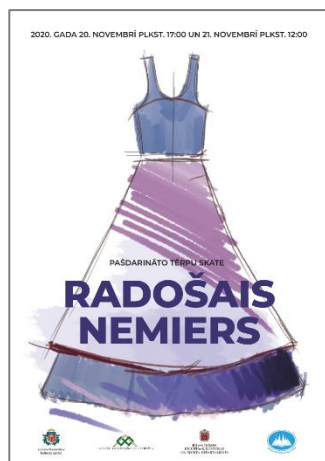
| Latvijas tautas lietišķās mākslas izstāde “Lins un keramika” | | | |
|--|--|--|------------------------------------|
| Datums | Vieta | Dalībnieki | Skaits |
| 10.09.– 04.10.2020. | Mencendorfa nams Grēcinieku iela 18, Rīga | Tautas lietišķās mākslas studiju/pulciņu dalībnieki, vadītāji u.c. interesenti | 81 dalībnieks / 674 apmeklētāji |
| Izstāde apmeklētājiem bez maksas / LNKC finansējums EUR 4477 | | | |



No 2020. gada 10. septembra līdz 4. oktobrim rīdzinieku mājā-muzejā “Mencendorfa nams” LNKC rīkoja **Latvijas tautas lietišķās mākslas izstādi “Lins un keramika”**. Apvienojot divas lietišķās mākslas jomas – keramiku un aušanu, par izstādes centrālo tēmu kļuva galda klājums. Izvēloties dažādas krāsas un faktūras, audēji atklāja lina pārsteidzošo dažādību, savukārt keramiķi parādīja gan tradicionālo māla trauku formu un veidolu, gan meklēja jaunas mākslinieciskās izpausmes, trauku apstrādē izmantojot dažādas glazūras un

apdedzināšanas tehnoloģijas. Podniecība no praktiskas un saimniecībā derīgas nodarbošanās laika gaitā kļuvusi par būtisku lietišķās mākslas jomu, piedzīvojot gan uzplaukumu, gan norietu, bet vienmēr saglabājot tradīciju apvienojumā ar radošiem meklējumiem. Ar vārdu “galdauts” tradicionālajā kultūrā saprot nātnus, rakstainus audumus galda pārklāšanai. Agrāk galdauti tika lietoti tikai godos, kad lielā cieņā bija balti lina audumi ar nenosakāmu un grūti pamanāmu rakstu vai ornamentu – tas bija saskatāms tikai galdauta rakstam veidojot ēnu spēli. Savukārt kāzās balts galdauts bija vīra māsas dāvana jaunajam pārim. Līdz ar ķīmisko krāsvielu ienākšanu galdauti kļuva krāsaināki un košāki, atklājot katras audējas gaumi un stila izjūtu, kā arī variējot lina izmantojumu. Izstādē “Lins un keramika” ar 83 krāsainiem un baltiem galdautiem un 65 visdažādākajiem māla traukiem piedalījās 81 autors no 29 tautas lietišķās mākslas studijām. Izstādi organizēja LNKC tautas lietišķās mākslas eksperte Linda Rubena, izstādes mākslinieks bija Mārtiņš Heimrāts.

| Pašdarināto tērpu skate “Radošais nemiers” | | | |
|--|------------|---|---|
| Datums | Vieta | Dalībnieki | Skaitis |
| 20.–21.11.2020. | Tiešsaiste | Tautas lietišķās mākslas studijas, individuāli meistari | 13 TLM studijas, 110 dalībnieki, ~ 150 tērpi un aksesuāri, ~ 3000 apmeklētāji |
| LNKC finansējums EUR 1496 | | | |



2020. gada 20. un 21. novembrī tiešsaistē notika **pašdarināto tērpu skate “Radošais nemiers”**, to organizēja LNKC sadarbībā ar biedrību “Latviešu tautas mākslas savienība”, Rīgas Centrālo bibliotēku, finansiāli atbalstīja Rīgas dome.

Ņemot vērā valstī noteiktos epidemioloģiskās drošības pasākumus saistībā ar Covid-19 izplatības ierobežošanu, pasākums notika attālināti un visi interesenti varēja vērot skati biedrības “Latviešu tautas mākslas savienība” tīmekļa vietnē www.tautasmaksla.lv.

Skates mērķis – sekmēt daudzveidīgo Latvijas tradicionālo rokdarbu tehniku saglabāšanu un attīstību. Uzdevumi – iesaistīt Latvijas NKM saglabāšanas un attīstības procesā dažādu paaudžu pārstāvjus, rosinot savstarpēju pieredzes, zināšanu un prasmju apmaiņu un partnerību, sekmējot šāda mantojuma dzīvotspēju;

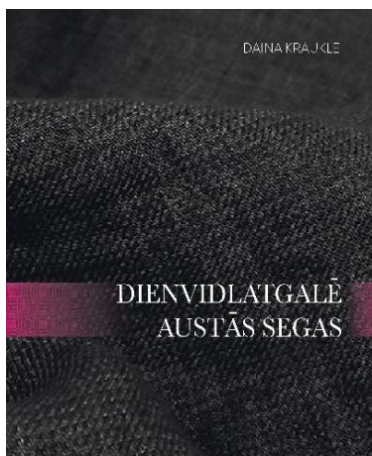
veicināt tradicionālo rokdarbu tehniku radošu pielietojumu mūsdienu apģērbā. Projekts “Radošais nemiers” jau kļuvis par tradīciju, kuru gaida tie meistari, kuri paralēli tradicionālajām tekstilijām darina rokdarbu tehnikās veidotus apģērbus (adīti, mašīnadīti, tamborēti, filcēti, izšūti u.c.) un citus modes aksesuārus.

Izdevums

2020. gadā LNKC izdeva grāmatu “Dienvidlatgalē austās segas”, kuras autore ir Latvijas Etnogrāfiskā brīvdabas muzeja Krājumu nodaļas vadītāja, mākslas vēsturniece Daina Kraukle. Pētījuma pamatā ir divi galvenie avoti – lietiskie – segu kolekcija, kuras lielākā daļa atrodas privātajos krājumos, bet to attēli Latvijas Etnogrāfiskā brīvdabas muzeja (turpmāk – Brīvdabas muzeja) zinātniskajā arhīvā. Kopumā izpētītas 204 segas, kas darinātas Asūnes, Aulejas, Ezernieku, Indras, Izvaltas, Kombuļu, Robežnieku, Skaistas, Svaiņu, Šķaunes un Šķeltovas pagastos. Otrs avots ir rakstiskās ziņas, kuras iegūtas Latvijas Universitātes Latvijas vēstures institūta Etnogrāfisko materiālu krātuvē, un 2015. gada ekspedīcijas laikā aptaujāto Latgales audēju stāstījumi. Sastaptās teicējas dalījās atmiņās par to, kā ieguvušas aušanas prasmes, kādus darba rīkus un materiālus lietojušas, aužot segas, un kā šie materiāli aušanai tika sagatavoti. Amatnieces tika izvaicātas par izmantotajiem audekla iekārtojuma veidiem, izvēlētajām rakstu kompozīcijām, krāsu salikumiem un segu lietošanas tradīcijām. Lielākā daļa aptaujāto audēju ir mājamatnieces un algotu audējas darbu nekad nav strādājušas. Pārsvarā segas tapušas ģimenes vajadzībām, dāvanām. Aušana lielākoties notikusi ziemas periodā, kad tika apdarīti lielie lauka darbi. Amata prasmes audējas apguvušas jau bērnībā, kad viņām tās ierādījušas mātes vai vecmāmiņas. Dažas no audējām ir strādājušas tik ražīgi, ka, varējušas pa kādai segai pārdot kaimiņiem vai draugiem.

“Man Latgale allaž šķitusi kā Latvijas enerģijas un vitalitātes avots. Ceru, ka grāmatā apkopotais ļaus audēju nākamajām paaudzēm smelties iedvesmu un radīt jaunus interesantus darbus,” skaidro grāmatas autore. D. Kraukle ir beigusi Latvijas Mākslas akadēmiju (1985) Mākslas vēstures un teorijas specialitātē. Kopš 1985. gada strādā Brīvdabas muzejā un šobrīd ir Krājumu nodaļas vadītāja. Divreiz saņēmusi Lielo folkloras balvu kā Brīvdabas muzeja gadatirgu rīkotāja un daudzu izstāžu autore un iekārtotāja. Sarakstījusi piecas grāmatas par ornamentiem un piecas grāmatas par gadatirgiem Latvijā.

Grāmatas atvēršanas svētki notika 2020. gada 5. septembrī Latvijas Etnogrāfiskajā brīvdabas muzejā Mūsdienu amatniecības festivāla laikā. Pasākumā bija iespēja grāmatu iegādāties.



D. Kraukle “Dienvidlatgalē austās segas”

Dizains un makets: Līga Sarkane

Redaktore: Elita Priedīte

Rīga: LNKC, 2020, 368 lpp. (700 eks.)

ISBN 9789934528361

2.2.2 Folkloras nozare

Latvijā aktīvi darbojas vairāk nekā 230 folkloras grupas (folkloras kopas, etnogrāfiskie ansambļi u.c.). 2020. gadā LNKC rīkotajos pasākumos piedalījās 124 kopas. (9. pielikums. Folkloras kopu un etnogrāfisko ansambļu skaits Latvijas kultūrvēsturiskajos novados 2020. gadā)

2020. gada 24. janvārī notika Folkloras nozares konsultatīvās padomes sēde. Sēdē piedalījās 5 padomes locekļi: Māra Mellēna, VISC Neformālās izglītības departamenta Interesu izglītības un audzināšanas darba nodaļas vecākā referente, Inese Roze, Amatas novada folkloras kopas "Ore" vadītāja, Anda Skuja, Siguldas folkloras kopas "Senleja" vadītāja, Anete Stuce, etnomuzikoloģe, radio raidījuma "Etnovēstis" veidotāja, Zane Šmite, Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas lektore.

Sēdē notika 2019. gada beigās darbu uzsākušās LNKC folkloras un tautas mūzikas ekspertes Ineses Mičules iepazīšanās ar Folkloras nozares Konsultatīvās padomes locekļiem, tāpat tika pārrunātas nozares aktualitātes, t.sk. gatavošanās starptautiskajiem folkloras festivāliem "Baltica 2020" (Lietuvā) un "Baltica 2021" (Latvijā) un tālākā darbība nozarē (t.sk. darba un pasākumu plāns 2020. gadam).

Otrā Folkloras nozares konsultatīvās padomes sēde notika 2020. gada 16. septembrī, tajā piedalījās 7 padomes locekļi: Anda Skuja, Siguldas folkloras kopas "Senleja" vadītāja, Edgars Līpors, vīru kopas "Vilki" vadītājs, Inese Roze, Amatas novada folkloras kopas "Ore" vadītāja, Māra Mellēna, VISC Neformālās izglītības departamenta Interesu izglītības un audzināšanas darba nodaļas vecākā referente, Anete Stuce, etnomuzikoloģe, radio raidījuma "Etnovēstis" veidotāja, Zane Šmite, Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas lektore, Dace Prūse, Bauskas novada Vecsaules pagasta folkloras kopas "Vecsaule" vadītāja. Sēdē tika apspriesti ieteikumi starptautiskā folkloras festivāla "Baltica 2022" skašu organizēšanā.

| Folkloras kopu un etnogrāfisko ansambļu vadītāju semināri | | | |
|--|--|--|--------|
| Datums | Vieta | Dalībnieki | Skaits |
| Latgales folkloras kopu un etnogrāfisko ansambļu vadītāju seminārs | | | |
| 07.02.2020. | Rēzeknes novada pašvaldība, Atbrīvošanas aleja 95, Rēzekne | Latgales folkloras kopu un etnogrāfisko ansambļu vadītāji | 47 |
| Kurzemes folkloras kopu un etnogrāfisko ansambļu vadītāju seminārs | | | |
| 14.02.2020. | Kuldīgas Mākslas nams, 1905. gada iela 6, Kuldīga | Kurzemes folkloras kopu un etnogrāfisko ansambļu vadītāji | 36 |
| Zemgales, Vidzemes un Rīgas folkloras kopu un etnogrāfisko ansambļu vadītāju seminārs | | | |
| 21.02.2020. | LNKC, Pils laukums 4, Rīga | Zemgales, Vidzemes, Rīgas folkloras kopu un etnogrāfisko ansambļu vadītāji | 74 |
| LNKC finansējums EUR 189 | | | |

No 2020. gada 7. februāra līdz 21. februārim LNKC organizēja trīs informatīvus un izglītojošus seminārus Latgales, Kurzemes, Zemgales, Vidzemes un Rīgas folkloras kopu un etnogrāfisko ansambļu vadītājiem. Semināru mērķis: sniegt informatīvu un izglītojošu atbalstu folkloras kopu un etnogrāfisko ansambļu vadītājiem.

Lektori un tēmas: “Nozares aktualitātes” (I. Mičule, LNKC folkloras un tautas mūzikas eksperte); “Tradīcijas un mūsdienas. Folkloras kopu uzdevumi” (M. Mellēna, VISC Neformālās izglītības departamenta Interesu izglītības un audzināšanas darba nodaļas vecākā referente), “Latvijas nemateriālā kultūras mantojuma saraksts” (G. Lancere, LNKC nemateriālā kultūras mantojuma eksperte), “Garamantas.lv: folkloras materiāli un digitālā arhīva lietošanas iespējas” (J. Jaudzema, LU LFMI Latviešu folkloras krātuves zinātniskā asistente, E. Gailīte, LU LFMI Latviešu folkloras krātuves zinātniskā asistente, U. Smilgaine, LU LFMI Latviešu folkloras krātuves pētniece), “Tautastērpa komplektēšana un valkāšana” (L. Rubena, LNKC tautas lietišķās mākslas eksperte).

Semināri noritēja ļoti veiksmīgi, visi dalībnieki pauda apmierinātību ar piedāvātajām lekcijām un sniegto informāciju par nozares aktualitātēm. Pēc semināriem kopumā tika saņemtas 124 izvērtējuma / atgriezeniskās saites anketas un nolemts turpināt organizēt šāda veida informatīvus un izglītojošus seminārus vismas divas reizes gadā.

| Profesionālās kompetences pilnveides kursi “Tradicionālās dziedāšanas skola Drabešos 2020” (20 akadēmiskās stundas) | | | |
|--|---|--|---------|
| Datums | Vieta | Dalībnieki | Skaitis |
| 30.07.– 02.08.2020. | Drabešu muiža, Āraiši, Drabešu pagasts, Amatas novads | Folkloras kopu un etnogrāfisko ansambļu vadītāji, dalībnieki | 40 |
| Kursi dalībniekiem bez maksas / LNKC finansējums EUR 2151 | | | |

No 2020. gada 30. jūlija līdz 2. augustam Amatas novada Drabešu muižā LNKC sadarbībā ar biedrību “Tradicionālās kultūras iniciatīvu centrs “KasTe”” rīkoja **profesionālās pilnveides kursus “Tradicionālās dziedāšanas skola Drabešos 2020”**.

Kursu mērķis – iepazīstināt ar dažādiem latviešu tradicionālās dziedāšanas stiliem un veidiem, vingrinājumiem balss attīstīšanai, ļaut dalībniekiem iepazīt savu balsi tradicionālās dziedāšanas kontekstā.

Lektori un tēmas: “Vokālā tehnika – balss iesildīšana un atsildīšana, elpošanas vingrinājumi, dažādas skaņveides, vingrinājumos apgūtā iekļaušana dziesmu veidošanā un teicēju ierakstu analīzē” (Zane Šmite, dziedātāja un vokālā pedagoģe, JVLMA, Kultūras akadēmija); “Psiholoģiskie aspekti dziedāšanā, skaņveides specifika, dziedāšanas veida specifika, kas raksturīga dažādiem tradicionālās dziedāšanas veidiem” (Dace Prūse, Folkloras kopas “Vecsaule” vadītāja).

Kursos notika dažādu tradicionālās dziedāšanas aspektu iepazīšana, praktisku iemaņu iegūšana un pieredzes apmaiņa. Dalībniekiem tika dota lieliska iespēja sadziedāt, apgūt tradicionālās daudz balsības veidus un vienbalsīgo dziesmu specifiku.

Kursu pasniedzējas – Zane Šmite un Dace Prūse – regulāri tiekoties bērnu un jauniešu folkloras festivāla “Pulkā eimu, pulkā teku” tradicionālās dziedāšanas konkursa “Dziesmu dziedu, kāda bija” žūrijā, bija apzinājušas nepieciešamību organizēt kursus tradicionālajā dziedāšanā. Analizējot situāciju Latvijā un ņemot talkā citu valstu (Polijas un Lietuvas) pieredzi līdzīgu pasākumu organizēšanā, tika nolemts ko līdzīgu piedāvāt tradicionālās mūzikas entuziastiem, grupu vadītājiem.

Pēc kursu norises secināts, ka šāda veida kursi ir nepieciešami, ko apliecināja lielais interesentu skaits. Kursos tika uzņemti 40 dalībnieki, taču tikpat lielam skaitam interesentu dalība tika atteikta. Dalībnieku skaits bija ierobežots Covid-19 epidemioloģiskās situācijas dēļ. 2021. gadā nolemts organizēt līdzīgus kursus nedēļas garumā.

| Profesionālās kompetences pilnveides kursi “Nemateriālais kultūras mantojums teorijā un praksē” (kopā 83 akadēmiskās stundas) | | | |
|--|---|--|---------|
| Datums | Vieta | Dalībnieki | Skaitis |
| 27.08.– 28.08.2020. | Sēļi, Sēļu pagasts, Mazsalacas novads | Folkloras kopu un etnogrāfisko ansambļu vadītāji, dalībnieki | 22 |
| 25.09.2020. | Līvānu novada kultūras centrs, Rīgas iela 105, Līvāni | Folkloras kopu un etnogrāfisko ansambļu vadītāji, dalībnieki | 35 |
| 09.10.2020. | Jelgavas Kultūras nams, Krišjāņa Barona iela 6, Jelgava | Folkloras kopu un etnogrāfisko ansambļu vadītāji, dalībnieki | 31 |
| 22.10.– 23.10.2020. | Tukuma kultūras nams, Lielā iela 1, Tukums | Folkloras kopu un etnogrāfisko ansambļu vadītāji, dalībnieki | 20 |
| 27.11.2020. | Tiešsaiste | Folkloras kopu un etnogrāfisko ansambļu vadītāji, dalībnieki | 128 |
| 11.12.2020. | Tiešsaiste | Folkloras kopu un etnogrāfisko ansambļu vadītāji, dalībnieki | 124 |
| 15.12.2020. | Tiešsaiste | Folkloras kopu un etnogrāfisko ansambļu vadītāji, dalībnieki | 121 |
| 16.12.2020. | Tiešsaiste | Folkloras kopu un etnogrāfisko ansambļu vadītāji, dalībnieki | 128 |
| Kursi dalībniekiem bez maksas | | | |
| LNKC finansējums EUR 14531 | | | |

No 2020. gada 27. augusta līdz 16. decembrim LNKC rīkoja astoņus **Profesionālās kompetences pilnveides kursus “Nemateriālais kultūras mantojums teorijā un praksē”**. Kursi notika Sēļos, Līvānos, Jelgavā, Tukumā un tiešsaistē. Kopumā kursus apmeklēja 575 dalībnieki.

Kursu mērķis – iepazīstināt folkloras kopu un etnogrāfisko ansambļu vadītājus un dalībniekus ar nemateriālā kultūras mantojuma tēmām, projektu rakstīšanu un realizēšanu.

Lektori un tēmas: “Projektu rakstīšana” (Linda Pavlovska, dažādu projektu vadītāja, pasniedzēja); Radošās darbnīcas – “Svilpaunieku veidošana” (Māris Dubkēvičs, keramiķis), “Tradicionālā audumu apdruka” (Baiba Vaivare, tekstilmāksliniece), “Projektu rakstīšana un realizēšana” (Iveta Dukaļska, tradicionālās mūzikas pētniece), “Folkloras kustība, pievilcība un pārliecība pret autentiskumu”, “Skaņu rīki” (Valdis Muktupāvels, etnomuzikologs, LU profesors), “Ritms tradicionālajā mūzikā” (Tālis Gžibovskis, pedagogs, mūziķis), “Tradicionālais apģērbs Latgalē” (Ieva Pīgozne, kultūrvēsturniece), “Elpošanas sistēma, orgāni un muskuļi” (Zane Šmite, dziedātāja un vokālā pedagoģe, JVLMA, Kultūras akadēmija), “Pilskalnu jaunatklājumi Latgalē” (Juris Tāļivaldis Urtāns, arheologs, LKA profesors), Latgales mākslas un amatniecības centrs – stikla pūšanas radošās darbnīcas apmeklējums, muzeja ekspozīciju apskatīšana, muzeja apskate gida pavadībā, “Folkloras materiāli Zemgalē” (Māra Vīksna, LU LFMI Latviešu folkloras krātuves pētniece, fondu glabātāja), “Tautastērps Zemgalē” (Aija Jansone, LU Latvijas vēstures institūta Etnoloģijas nodaļas vadītāja), “Arheoloģiskie pētījumi un to rezultāti 2016–2019” (Juris Tāļivaldis Urtāns, arheologs, LKA profesors), “Projektu rakstīšana un realizācija” (Signe Pucena, mākslinieku darbnīcu un rezidenču centra “Serde” programmas direktore), “Radošās darbnīca: ķisti” (Aija Brikmane, ķistu meistare), “Puzuru meistarklases” (Ausma Spalviņa, audēja, puzuru meistare), “Skaņu rīki Latvijas teritorijā” un “Latviešu un cittautu folkloras attiecības” (Valdis Muktupāvels, etnomuzikologs, LU profesors), “Diega pogu veidošana” (Antra Kārkla, tautastērpu meistare), “Maskas un maskošānās Latvijā” (Aīda Rancāne, LU Filozofijas un socioloģijas institūta pētniece, folkloriste), “Ergonomika un slimību profilakse Covid-19 apstākļos” (Jānis Jasjukevičs, fizioterapeits), “Buramvārdi un LFK 150. kolekcija” (Aigars Lielbārdis, LU LFMI Latviešu folkloras krātuves pētnieks), “Starp dabisko, mantoto

un citādo” (Māra Mellēna, VISC Neformālās izglītības departamenta Interesu izglītības un audzināšanas darba nodaļas vecākā referente), “Tautas muzikants un muzicēšana kapelā” (Iveta Dukaļska, latviešu tradicionālās mūzikas pētniece), “Latviešu horeogrāfiskā folklorā” (Dace Circene, horeogrāfiskās folkloras speciāliste, horeogrāfe).

2.2.3 Tautas mūzikas ansambļu nozare

Latvijā aktīvi darbojas vairāk nekā 50 tautas mūzikas kolektīvi (tautas mūzikas ansambļi, kapelas, folkloras kapelas u.c.) ar ~ 400 dalībniekiem. 2020. gadā LNKC rīkotajos pasākumos piedalījās 54 kolektīvi.

2020. gada 31. janvārī notika Tautas mūzikas ansambļu nozares konsultatīvās padomes sēde. Sēdē piedalījās 5 padomes locekļi: Sandra Budevīča, Limbažu tautas mūzikas kapelu “Labi, ka tā!” un “Eži” vadītāja, Lija Dunska, Talsu tautas nama tautas mūzikas ansambļa “Tāls’ trimiņš” un folkloras kopas “Talsi” vadītāja, Ēvalds Daugulis, Daugavpils Universitātes Mūzikas un mākslas fakultātes dekāns, profesors, Tautas mūzikas ansambļa “Rakari” vadītājs, Sandra Lipska, biedrības “Skaņumāja” valdes priekšsēdētāja, Oskars Patjanko, etnomuzikologs, JVLMA lektors. Sēdē notika 2019. gada beigās darbu uzsākušās LNKC folkloras un tautas mūzikas ekspertes Ineses Mičules iepazīšanās ar Tautas mūzikas Konsultatīvās padomes locekļiem, tika pārrunātas nozares aktualitātes un problēmas, apspriesti risinājumi un tālākā darbība nozarē.

Profesionālā pilnveide

| Neformālās izglītības kursi pieaugušajiem “Tradicionālo instrumentu spēle” (72 akadēmiskās stundas) | | | |
|--|---|---|--------|
| Datums | Vieta | Dalībnieki | Skaits |
| 04.09.–06.09.2020.; 18.09.–20.09.2020. | Skrīveru mūzikas skola, Daugavas iela 85, Skrīveri | Tautas mūzikas ansambļu un folkloras kopu dalībnieki | 25 |
| Kursi apmeklētājiem bez maksas / LNKC finansējums EUR 1508 | | | |



2020. gada septembrī LNKC sadarbībā ar biedrību “Skaņumāja”, VKKF un Skrīveru novada domes atbalstu organizēja **neformālās izglītības kursus pieaugušajiem “Tradicionālo instrumentu spēle”**.

Mērķis – nodrošināt tradicionālo instrumentu spēles prasmju apguvi personām ar nelielām mūzikas zināšanām vai bez tām, izmantojot tradicionālajā repertuārā un spēles tehnikās balstītu metodiku.

Latviešu tradicionālo mūzikas instrumentu spēles kursi paredzēti pieaugušajiem praktisku muzicēšanas prasmju pilnveidošanai; sagatavo tradicionālo mūzikas instrumentu – vijoles, mandolīnas, ermoņiku, cītaru u.c. – spēlmaņus ar atbilstošām stila, spēles tehniku, repertuāra zināšanām; bez tam – pievērsī īpašu uzmanību apdraudētu vietējās tradīcijas instrumentu (piemēram, cimboles, caurspēlējamās cītaras, Ievīņas, Pēterburgas u.c. tipu ermoņiku, trīsstīgu bases u.c.) spēles mācības, tādējādi nodrošinot nemateriālā kultūras mantojuma būtiskas daļas saglabāšanu un Nemateriālās kultūras mantojuma sarakstā iekļauto elementu ilgtspējas uzturēšanu. Kursi sniedza arī priekšstatu par muzicēšanas tradīcijām, kapelas muzicēšanai raksturīgo repertuāru, tā apguves avotiem, kopmuzicēšanas prasmes, kas ļauj kursu dalībniekiem kvalitatīvi iesaistīties un darboties tautas mūzikas un folkloras grupās, izmantot šīs zināšanas profesionālajā darbībā.

Kursu programmu vadīja instrumentu spēles speciālisti: Zane Kriumane (vijoļspēles pedagoģe, muzikante), Ilmārs Pumpurs (etnomuzikologs, kapelu nodarbību vadītājs, cimboles spēles pedagogs), Dace Prūse (akordeona spēles pasniedzēja, folkloras kopas “Vecsaule” vadītāja), Pēteris Narubins (mandolīnas spēles pedagogs, mūziķis). Programmas vadītāja: Sandra Lipska (biedrības “Skaņumāja” priekšsēdētāja).

Kursu programmas noslēgumā audzēkņi tradicionāli piedalījās publiskā koncertā 2020. gada 19. septembrī Aizkraukles pagasta kultūras centrā (~ 100 apmeklētāji).

NKM saglabāšanas pasākumi

| Zviedru muzikanta Matsa Edena meistarklase ansambļa muzicēšanā un tradicionālās mūzikas aranžiju veidošanā | | |
|---|-------------------------------|--|
| Datums | Vieta | Skaits |
| 04.03.2020. | LNKC, Pils laukums 4, Rīga | 51 folkloras un tautas mūzikas ansambļu dalībnieki, citi interesenti |
| Pasākums dalībniekiem bez maksas | | |

2020. gada 4. martā LNKC sadarbībā ar Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmiju rīkoja **zviedru muzikanta Matsa Edena (*Mats Edén*) meistarklasi ansambļa muzicēšanā un tradicionālās mūzikas aranžiju veidošanā.**

Mērķis: iepazīstināt tautas mūzikas interesentus ar zviedru tradicionālo mūziku, spēlēšanas stiliem, aranžiju veidošanu.

Meistarklases vadītājs: Mats Edens (*Mats Edén*, dz.1957) ir viens no spilgtākajiem zviedru tradicionālās vijoles muzikantiem. Uzaudzis Vērmlandē, kurā vēl aizvien spēcīgas tautas muzicēšanas tradīcijas. Vijoles spēli apguvis no izcilā vijolnieka, patēva Svena Edena. Daudz spēlējis kopā ar tautas muzikantiem ne vien tradicionālo vijoli, bet arī diatonisko akordeonu, un paralēli tam vijoles spēli apguvis arī Kārlstades mūzikas skolā. Tālākie ceļi veda uz Oslo konservatoriju, kur tika apgūta kompozīcija. Bijis aktīvs zviedru folkloras atdzimšanas kustības dalībnieks, un 2015. gadā saņēma pirmo Zviedrijas Karaliskās mūzikas akadēmijas *Grand Prix* tautas mūzikā. Šobrīd aktīvi spēlē gan grupā *Groupa*, gan solo, gan sadarbībā ar daudziem spilgtiem zviedru tautas mūziķiem.

| XIX Tautas muzikantu svētki Barkavā | | |
|--|-------------------------|---|
| Datums | Vieta | Skaits |
| 31.07.–01.08.2020. | Barkava, Madonas novads | 22 tautas mūzikas kolektīvi, 10 tautas muzikanti, 146 dalībnieki, ~ 400 apmeklētāji |
| Pasākumi apmeklētājiem bez maksas / LNKC finansējums EUR 549 | | |



No 2020. gada 31. jūlija līdz 1. augustam Barkavā norisinājās **XIX Tautas muzikantu svētki Barkavā**, kurus organizēja LNKC sadarbībā ar Barkavas novada pašvaldību.

Barkavā Tautas muzikantu svētki notika jau 19. reizi. Svētkos vienkopus pulcējās grupas, kapelas, muzikanti un vecmeistari. Pasākuma dalībniekiem un viesiem bija iespēja izprast sadzīves muzicēšanas tradīciju, muzikantu grupu repertuāra veidošanās īpatnības, instrumentu spēles manieri, izgatavošanas un pielietošanas iespējas.

31. jūlijā notika svētku ieskaņas koncerts un danču vakars, 1. augustā – tautas muzikantu koncerts un svētku Dižkoncerts.

| X Starptautiskais Tautas muzikantu festivāls “Saldie vārti” | | |
|---|--|--|
| Datums | Vieta | Skaits |
| 22.08.2020. | Saldus Kalnsētas parka estrāde, Kalnsētas iela 24A, Saldus, Saldus pilsēta | 22 tautas mūzikas kolektīvi, 151 dalībnieks, 300 apmeklētāji |
| Pasākumi apmeklētājiem bez maksas / LNKC finansējums EUR 1768 | | |



2020. gada 22. augustā Saldū norisinājās **X Starptautiskais tautas muzikantu festivāls “Saldie vārti”**, kura lielākā vērtībā bija dzīva mūzikas instrumentu skaņa. Viesus, kā ik gadu, sirsnīgi sagaidīja kapela “Strops”, kas svinēja savas pastāvēšanas desmit gadus.

Festivālu organizēja Saldus novada pašvaldības aģentūra “Saldus tūrisma informācijas, kultūras un sporta centrs” sadarbībā ar Latvijas Nacionālo kultūras centru.

“Saldie vārti” pulcēja 22 muzikantu grupas no Latvijas, Lietuvas, Igaunijas. Dienas pirmajā pusē muzikanti spēlēja ielu koncertos “Skaņu vārti” Saldū, Blīdenē, Lutriņos un Zirņos, bet otrajā daļā Saldus Kalnsētas parka estrādē notika festivāla Dižkoncerts.

Dziesmu un deju svētku starplaika pasākumi

| Ārzemju dalībnieku tiešsaistes lekcijas un demonstrējumi | | |
|---|--|---|
| Datums | Vieta | Skaits |
| 25.10.2020. | “Koka Rīga” Krāsotāju iela 12, Rīga /tiešsaistē | 30 dalībnieki Zoom tiešsaistes platformā, ~ 1800 skatījumi Facebook tiešsaistes platformā |
| Pasākums apmeklētājiem bez maksas / LNKC finansējums EUR 3779 | | |

2020. gada 25. oktobrī Tautas mūzikas festivāla “Dzīvā mūzika” ietvaros tika rīkotas lekcijas un meistarklases Koka ēku renovācijas centrā “Koka Rīga”, kurām tika nodrošināta video translācija tiešsaistes platformās *Zoom* un *Facebook*. Meistarklasēm un lekcijām sekoja līdzīgi cilvēki ne tikai Latvijā, bet arī Lietuvā, Igaunijā, Krievijā, Zviedrijā, Somijā, Francijā, Vācijā, Lielbritānijā, Īrijā, Austrijā, Kanādā un ASV.

Lektori un tēmas: “Lietuviešu tradicionālā vijolspēle. Repertuārs un stili” (*Gaila Kirdiene*, tautas mūzikas pētniece, Lietuva); “Dienvidigaunijas tradicionālā vijolspēle” (*Helina Pihlpa*, tautas mūzikas pētniece, Igaunija); “Vijole krievu tradicionālajā mūzikā” (*Dmitrijs Paramonovs*, tautas mūzikas pētnieks, muzikants, Krievija); “Senie Zviedrijas tradicionālās vijoles spēles stili, lietojot skordatūru” (*Matss Edens*, zviedru tradicionālās vijoles muzikants, tautas mūzikas pētnieks, Zviedrija); “Tradicionālā vijolspēle Vidzemē un Latgalē: repertuārs un individuālie stili” (*Liene Brence*, etnomuzikoloģe); “Jāņa Ciguža muzicēšana” (*Lauma Bērza*, etnomuzikoloģe); “Andreja Rancāna devums Ziemeļlatgales tradicionālās mūzikas pārmantošanā” (*Asnate Rancāne*, etnomuzikoloģe); “Vijolspēle un vijolēšana” (*Ilga Reizniece*, mūziķe, folkloriste un pedagoģe, mūsdienu tautas mūzikas grupas “Iļģi” dibinātāja un dalībniece).

Dziesmu un deju svētku tradīcija

XXVII Vispārējo latviešu dziesmu un XVII Deju svētku koncepciju sagatavošana

2020. gada 15. janvārī izsludināts konkurss “XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku Koru lielkoncerta mākslinieciskā koncepcija”, konkursa pieteikumu iesniegšanas termiņš – 2020. gada 11. maijs.

LNKC noteiktais konkursa darba uzdevums bija izveidot Koru lielkoncerta māksliniecisko koncepciju, ietverot tajā mākslinieciskās, režisoriskās un scenogrāfiskās ieceres, kā arī vismaz pusi koncerta repertuāra atbilstoši tēmai “Dziesmu svētkiem 150. Tradīcija”. LNKC saņēma pavisam piecus mākslinieciskās koncepcijas piedāvājumus. Konkursa pirmajā kārtā LNKC izveidota konkursa komisija izvērtēja pieteikumus atbilstoši nolikuma vērtēšanas kritērijiem, saglabājot pretendentu anonimitāti. Uz konkursa otro kārtu komisijas aicinātie pretendenti tikās sarunu procedūrā. Tās laikā tika vērtēts pretendentu sniegums, prezentējot pieteikuma saturu. Konkursa norises divās kārtās izraudzīta labākā mākslinieciskās koncepcijas iecere un radošā komanda, kas nodrošinās Dziesmu svētku tradīcijas 150. gadskārtas notikuma – Koru lielkoncerta – sagatavošanu un īstenošanu.

2020. gada 18. jūnijā konkursa komisija pieņēma lēmumu par konkursa uzvarētāju atzīt dalībnieku ar piedāvājumā norādīto devīzes nosaukumu „T131219327”. Radošās grupas sastāvu veido tās mākslinieciskie vadītāji diriģenti Ārijs Šķepasts un Kaspars Ādamsons, režisors Juris Jonelis, scenogrāfs Ivars Mailītis (Arhitektūras un Dizaina konceptgrupa SIA “Mailītis A.I.I.M.”) un dramaturgs Matīss Gricmanis.

Uzvarētāju radītājā **mākslinieciskajā koncepcijā ar nosaukumu “Tīrums. Dziesmu ceļš”** izcelts tikuma jēdziens, ar kuru tiek saprasta drosme meklēt jaunus apvāršņus. Pieteikumā teikts: “Esam iecerējuši, ka Dziesmu kalns taps par tīrumu. Tajā nav iemītu taku, tikai vagu simetriskie rūtojumi. Cilvēki sanāks tīrumā uz dziesmu sēju.” Plānots, ka Koru lielkoncerta stūrakmens būs tautasdziesmu apdares un oriģinālkompozīcijas, kurās komponistu iedvesmas avots ir tautasdziesmas.

Konkursa komisijas sastāvā darbojās tās priekšsēdētājs JVLMA rektors, profesors Guntars Prānis un komisijas locekļi: Valsts Akadēmiskā kora “Latvija” mākslinieciskais vadītājs, JVLMA asociētais profesors Māris Sirmāis; Dziesmu un deju svētku padomes priekšsēdētājs, Cēsu kora apriņķa virsdiriģents, JVLMA docents Mārtiņš Klišāns; Rīgas pilsētas sieviešu kora un Ogres kora apriņķa virsdiriģente, JVLMA profesore Aira Birziņa; XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku mākslinieciskās padomes priekšsēdētājs, Rīgas pilsētas un Tukuma kora apriņķa virsdiriģents, JVLMA asociētais profesors Romāns Vanags; komponists Ēriks Ešenvalds un dzejniece, tulkotāja Ingmāra Balode.

Radošā komanda turpinās darbu, un 2020. gada rudens seminārā Latvijas un diasporas amatierkoru diriģenti iepazīstināti ar māksliniecisko koncepciju un repertuāru. Līdz ar to Dziesmu un deju svētku lielais kopkoris uzsāka gatavošanos 2023. gada Dziesmu un deju svētkiem.

2020. gada 15. janvārī izsludināts konkurss „XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku Deju lieluzveduma mākslinieciskā koncepcija”, konkursa pieteikumu iesniegšanas termiņš – 2020. gada 11. maijs.

LNKC noteiktais konkursa darba uzdevums bija izveidot Deju lieluzveduma māksliniecisko koncepciju, tajā ietverot māksliniecisko, režisorisko un scenogrāfisko ieceri, kā arī Deju lieluzveduma repertuāra vīziju, atbilstoši tēmai – Dziesmu svētkiem 150. Tradīcija. Atslēgas vārdi: Svinam svētkus. Notikums. Tradicionālais un laikmetīgais. Paaudzes. Sadarbība. Saliedētība. Līdzsvars.

Konkurss notika divās kārtās: pirmā kārtā norisinājās divās daļās (mākslinieciskās koncepcijas piedāvājuma izvērtējums, saglabājot pretendenta anonimitāti un sarunu procedūra), komisija izvērtēja pieteikumus atbilstoši nolikuma vērtēšanas kritērijiem. Konkursa otrās kārtas piedāvājumā bija jāiekļauj mākslinieciskās koncepcijas ieceres attīstības apraksts, informācija par repertuāru (vismaz 50% no kopējā repertuāra apjoma) un scenogrāfijas skices. Konkurssam pieteicās septiņas komandas, uz otro kārtu izvirzīti trīs dalībnieki.

2020. gada 6. oktobrī noslēdzās konkurss „**XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku Deju lieluzveduma mākslinieciskā koncepcija**”. Tā norises divās kārtās izraudzīta labākā mākslinieciskās koncepcijas iecere un radošā komanda, kas nodrošinās Dziesmu svētku tradīcijas 150. gadskārtas notikuma – Deju lieluzveduma – sagatavošanu un īstenošanu 2023. gada 6. un 7. jūlijā Daugavas stadionā.

Par konkursa uzvarētāju atzīts piedāvājums **Deju lieluzvedums “Mūžīgais dzinējs”**, kura radošo komandu veidojuši mākslinieciskie vadītāji Jānis Purviņš un Jānis Ērglis, koncepcijas autori un režisori Madara Gruntmane un Kaspars Bērziņš, režisors-inscenētājs Kārlis Krūmiņš, scenogrāfs Didzis Jaunzems, muzikālais vadītājs Rihards Zaļupe un video māksliniece Katrīna Neiburga.

“Deju lieluzvedums “Mūžīgais dzinējs” iecerēts kā veltījums izzīņas kārei un mūžīgās izaugsmes meklējumiem, dejās un stāstos atainojot dažādu laiku Latvijas apceļotāju pieredzēto, sajūsto un secināto, viesojoties Latvijas novados, iepazīstot vietējo tradīcijas, paražas un atklājot katras vietas unikālo dzīvesziņu. Kas padara mūs īpašus un savdabīgus, domāšanā un dzīves redzējumā savai izcelsmes vietai piesaistītus? Uz šiem jautājumiem atbildi iecerēts rast uzveduma gaitā simboliski apstaigājot Latviju – no Rīgas krustpunktiem, kur gadsimtu gaitā satiekas kontrasti un cerības, līdz Kurzemes “smeķa” izgaršošanai sāls sīkstumā un spītā. Kopā ejot pa Vidzemes laika ceļu no saknēm līdz izaugsmei, caur Zemgales darba druvām, Sēlijas ainavisko miera un kārtības ceļu līdz siltajiem Latgales ģimenes pavardiem,” teikts uzveduma “Mūžīgais dzinējs” konkursa pieteikumā.

“Konkurss izcēlās ar lielu aktivitāti un kvalitatīvu norisi vairākās kārtās. Mums, konkursa komisijai, līdz ar to bija iespēja iegūt plašu informāciju, klātienē tikties ar dalībniekiem, novērot finālistu progresu. Jā, konkursa komisijas locekļu vidū bija karstas diskusijas, bet rezultātu izšķīra katra neatkarīgs vērtējums. Gribu iedrošināt visus šī konkursa dalībniekus startēt nākamajā LNKC konkursā par iespēju veidot otro deju programmu nākamajos Dziesmu un deju svētkos,” stāsta pedagoge un horeogrāfe, žūrijas komisijas locekle Rita Spalva.

“Man bija liels pagodinājums piedalīties tik nozīmīga pasākuma konkursa komisijas darbā. Piedāvājumu bija daudz, darbs pie to izvērtēšanas notika konstruktīvi, neskatoties uz mūsu, konkursa komisijas locekļu, dažādību. Rezultāts ir kopsaucējs mūsu dažādībai. Apsveicu uzvarētājus!” akcentē režisors, komisijas loceklis Toms Treinis.

Konkursa komisijas sastāvā darbojās tās priekšsēdētāja horeogrāfe Zanda Mūrniece, horeogrāfe un pedagoge Iveta Pētersone-Lazdāne, pedagoge un horeogrāfe Rita Spalva, horeogrāfe un deju kolektīvu vadītāja Gunta Skuja, dramaturģe Rasa Bugavičute Pēce, režisors Toms Treinis, Latvijas Pasākumu Producentu Asociācijas valdes priekšsēdētājs, kompānijas „Ideju Institūts” dibinātājs un valdes loceklis Guntis Ērglis Lācis.

2020. gada novembrī LNKC izsludināts XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku otrās deju programmas mākslinieciskās koncepcijas konkurss, konkurss beidzās bez rezultāta.

2.2.4 Koru nozare

2020. gadā Latvijā kopā darbojās 368 jauktie, sieviešu, vīru un senioru kori, no kuriem 241 piedalījās LNKC rīkotajos pasākumos. **Kori, kuri piedalās valsts rīkotajos Dziesmu svētku starplaika un svētku pasākumos (2014–2020)**

| Latvijas koru skaits aprīņos un novados (2014–2020) | | | | | | | |
|---|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| | 2014 | 2015 | 2016 | 2017 | 2018 | 2019 | 2020** |
| Jauktie kori | 237 | 223 | 215 | 215 | 236 | 223 | 223 |
| Sieviešu kori | 77 | 79 | 79 | 85 | 86 | 84 | 84 |
| Vīru kori | 26 | 25 | 24 | 24 | 25 | 23 | 23 |
| Senioru kori | 41 | 41 | 40 | 39 | 39 | 40 | 40 |
| Mazākumtautību un jaundibinātie kori | - | - | 6 | 6 | 7 | 7 | 7 |
| Ārvalstu latviešu kori | - | - | - | 29 | 41 | * | * |
| Kopā: | 381 | 368 | 364 | 398 | 427 | 377 | 377 |
| Virsdiriģenti (sadarbība ar LNKC) | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 |

* Aktīvo ārvalstu latviešu koru skaits tiks precizēts, uzsākot gatavošanos 2023. gada DZSV.

** 2020. gadā saistībā ar Covid-19 epidēmijas situāciju koru skaits aprēķināts pēc 2019. gada datiem.

2020. gada janvārī tika rīkotas trīs Koru nozares konsultatīvās padomes sēdes (26.08., 02.11., 16.12.2020.), sēdēs piedalījās visi deviņi padomes locekļi. Tika apspriesti šādi jautājumi: 2023. gada Dziesmu svētku Koru lielkoncerta mākslinieciskā koncepcija un repertuārs, Latvijas sieviešu un vīru koru salidojuma Tukumā 2021. gada repertuārs, Latvijas amatierkoru skašu 2021. gada nolikums, 2023. gada Dziesmu un deju svētku Noslēguma koncerta koncepciju konkurss, kā arī citi ar nozari saistītie jautājumi.

2020. gadā tika rīkotas divas Latvijas koru aprīņu virsdiriģentu sanāksmes (30.01., 14.09.2020.), kurās tika sniegta informācija par 2020. gada līgumu slēgšanu, plānotajiem gada pasākumiem un nozares aktualitātēm, izskatīti 2023. gada Vispārējo latviešu Dziesmu un deju svētku koru lielkoncerta mākslinieciskā iecere un repertuāra projekts, citu 2021. gada kora nozaru pasākumu repertuārs un 2021. gada koru skates repertuārs, kā arī bija iespēja noklausīties M. Mellēnas (VISC Neformālās izglītības departamenta Interesu izglītības un audzināšanas darba nodaļas vecākā referente) lekciju “Mēs un tradīcija(s)”.

| Latvijas koru diriģentu sanāksme | | |
|--|--|--|
| Datums | Vieta | Dalībnieku skaits |
| 26.09.2020. | Rīgas Latviešu biedrības nams, Merķeļa iela 13, Rīga; tiešsaiste | 160 Latvijas koru diriģenti klātienē, 200 Latvijas koru diriģenti tiešsaistē |
| Pasākums apmeklētājiem bez maksas / LNKC finansējums EUR 3701 | | |

2020. gada 26. septembrī notika **Latvijas koru diriģentu ikgadējā informatīvā sanāksme**, kurā klātienē piedalījās 160 koru diriģenti, bet tiešsaistē sanāksmē vēroja 200 koru diriģenti. Sanāksmes ietvaros notika M. Mellēnas lekcija “Mēs un Tradīcija(s)”, sniegta informācija par koru nozares 2021. gada pasākumiem, skatēm un kopmēģinājumiem. XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku Koru lielkoncerta “Tīrums. Dziesmu ceļš” radošā grupa prezentēja koncerta māksliniecisko ieceri un koprepertuāru, kā arī diriģentu kora izpildījumā tika atskaņoti atsevišķi koncerta skaņdarbi.

Starpsvētku pasākumi dziesmu svētku procesa nodrošināšanai

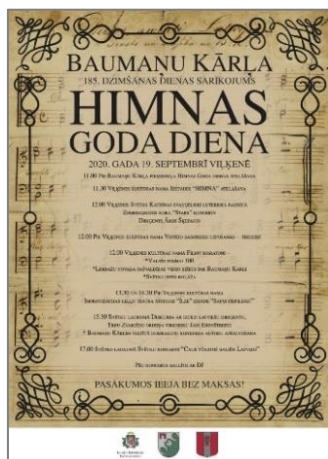
| Gatavošanās Senioru koru svētkiem – repertuāra apguves kopmēģinājumi | | |
|--|---|---|
| Datums | Vieta | Dalībnieku skaits |
| 15.02.2020. | Talsu Tautas nams, Lielā iela 19/21, Talsi | 7 Kurzemes senioru kori, 200 dalībnieki |
| 23.02.2020. | Krustpils Kultūras nams, Rīgas iela 212, Jēkabpils | 8 senioru kori, 240 dalībnieki |
| 29.02.2020. | VEF kultūras pils, Ropažu iela 2, Vidzemes priekšpilsēta, Rīga | 12 senioru sieviešu kori, 400 dalībnieki |
| 15.03.2020. | VEF kultūras pils, Ropažu iela 2, Vidzemes priekšpilsēta, Rīga | 10 Rīgas senioru kori, 300 dalībnieki |
| Pasākums apmeklētājiem bez maksas | | |

2020. gadā tradicionālie senioru koru svētki, kuri bija plānoti 21. jūnijā Dikļos, atcelti *Covid-19* epidemioloģiskās situācijas dēļ. Tomēr rīkoti četri **repertuāra apguves kopmēģinājumi Talsos, Krustpilī un Rīgā.**

Senioru koru svētku norise un repertuāra apguves kopmēģinājumi ir sagatavošanās posms Vispārējo latviešu Dziesmu svētku 150 gadu jubilejai, kas visā Latvijā tiks atzīmēta 2023. gadā. Dziesmu un Deju svētku likums nosaka nepieciešamību svētku starplaikā sadarbībā ar pašvaldībām rīkot svētkus un pasākumus administratīvajās teritorijās. To galvenā būtība ir sekmēt māksliniecisko kolektīvu regulāru darbību, svētku koprepertuāra apgušanu un savlaicīgu kārtējo Vispārējo latviešu Dziesmu un Deju svētku mākslinieciskās programmas sagatavošanu, kā arī veicināt Dziesmu un Deju svētku tradīcijas ilgtspēju Latvijas pašvaldībās.

Šobrīd Latvijā darbojas 27 senioru jauktie kori, 11 senioru sieviešu kori un senioru vīru koris “Baltie bērzi”, kopā pulcējot ap 1100 dalībnieku, kuri visi ir aktīvi svētku dalībnieki. Sadarbībā ar LNKC, senioru koru svētki tiek rīkoti katru gadu kādā no Latvijas pašvaldībām.

| Baumaņu Kārļa 185 jubilejas gada “Himnas Goda diena” Himnas Goda dienas atklāšana pie Baumaņu Kārļa pieminekļa Zemessardzes kora “Stars” koncerts Viļķenes ev.lut.baznīcā, svētku koncerts laukumā pie Viļķenes kultūras nama | | |
|---|--|---|
| Datums | Vieta | Dalībnieku skaits |
| 19.09.2020. | Viļķene, Limbažu novads; Viļķenes ev.lut.baznīca; | 6 Latvijas kori, 2 putēju orķestri, 200 dalībnieku; ~ 250 apmeklētāju |
| Pasākums apmeklētājiem bez maksas / LNKC finansējums EUR 2740 | | |



2020. gada 19. septembrī, Baumaņu Kārļa 185 jubilejas gadā, “Himnas Goda diena” jau ceturto reizi notika viņa dzimtajā vietā Viļķenē. Pasākumu organizēja Limbažu novada pašvaldība un Viļķenes pagasta pārvalde sadarbībā ar LNKC.

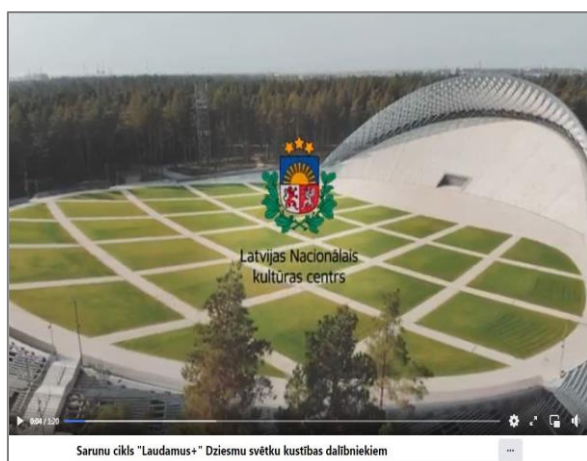
Mērķis: godināt Baumaņu Kārļa mūža devumu, turpināt kopš 1995. gada Limbažu novadā aizsākto tradīciju reizi piecos gados – par godu komponista apaļajām jubilejām, organizēt “Himnas Goda dienu”.

Tautas lūgšana, ko šodien pazīstam kā Latvijas Republikas valsts himnu, pirmo reizi izskanēja 19. gadsimta otrajā pusē, kad latvieši sāka atklāti izpaust savu nacionālo identitāti. Sākotnēji Krievijas varas iestādes aizliedza vārda “Latvija” izmantošanu, un dziesmas tekstā tas tika aizstāts ar vārdu “Baltija”.

Pirmo reizi dziesmu publiski izpildīja 1873. gada jūnijā pirmajos Dziesmu svētkos Rīgā. Kā valsts himna tā pirmo reizi tika atskaņota 1918. gada 18. novembrī, proklamējot Latvijas neatkarību. 1920. gada 7. jūnijā “Dievs, svētī Latviju” tika oficiāli apstiprināta par Latvijas Republikas valsts himnu. Šogad himnai “Dievs, svētī Latviju” apritēja 100 gadi.

Svētku norisēs piedalījās Limbažu kora aprīņa jauktie kori, Limbažu un Pociema pūtēju orķestri, Zemessardzes koris “Stars”, Dziesmu svētku Goda virsdiriģents Jānis Erenštreits. Svētku mākslinieciskais vadītājs Kaspars Ādamsons, režisore Jolanta Sausiņa.

| Izglītojošu lekciju, diskusiju un nodarbību cikls “Laudamus +” (3 raidījumi) | | |
|--|---|---|
| Datums | Vieta | Dalībnieku skaits |
| 07.12.– 21.12..2020. | PIKC “Nacionālā Mākslu vidusskola” Rīgas Doma kora skola, Meža iela 15, Rīga / tiešsaistē | 3000 kora diriģenti un Dziesmu svētku kustības dalībnieki un citi interesenti |
| Pasākums apmeklētājiem bez maksas / LNKC finansējums EUR 7968 | | |



Tuvojoties Dziesmu svētku tradīcijas 150. gadskārtai, 2020. gadā LNKC sadarbībā ar PIKC NMV “Rīgas Doma kora skola” uzsāka informatīvi izglītojošu lekciju, diskusiju un nodarbību ciklu kora diriģentiem, dziedātājiem un Dziesmu svētku kustības dalībniekiem “Laudamus +”.

No 2020. gada 7. decembra līdz 21. decembrim raidījumu cikla trīs raidījumi translēti LNKC un Rīgas Doma kora skolas Youtube kanālos pirmdienās.

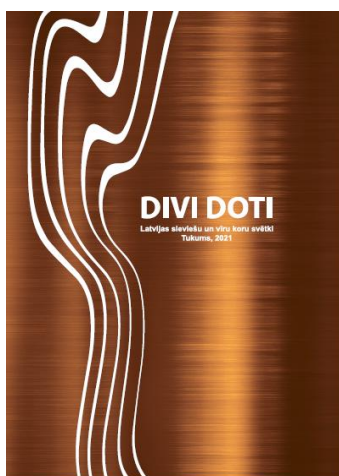
Raidījumu tēmas – sarunas un diskusijas par aktuālām tēmām, Dziesmu svētku tradīcijas

vēsturisko posmu apskati un praktiskās nodarbības kora diriģentiem. Tai skaitā saruna par Dziesmu svētku tradīcijas rašanos Latvijā, 19. gadsimtā, ar topošās vēsturiskās spēlfilmās “Zeme, kas dzied” veidotājiem Māri Martinsonu un Daini Īvānu, un grāmatas “Dziesmu svētkiem 150” galveno redaktori, muzikologi Ilzi Liepiņu-Šarkovsku; saruna ar 2023. gada Vispārējo latviešu Dziesmu un deju svētku kora lielkoncerta “Tīrums. Dziesmas ceļš” radošo grupu; diskusija par brāļu Kokaru 100 gadu jubileju un viņu lomu Latvijas kora kustībā; kora “Kamēr...” fenomens, akcentējot kolektīva 30. jubilejas gadu; analizēta bērnu kora loma Dziesmu svētku tradīcijas ilgtspējā un citi temati. Raidījumu cikls turpināsies 2021. gadā.

“Esam gandarīti, ka jaunie izglītojošā cikla “Laudamus +” raidījumi ir atsaucīgi novērtēti Dziesmu svētku kustības dalībnieku vidū, tas skaidri parāda, ka mūsu tautai svarīgo Dziesmu svētku tradīciju spējam un, galvenais, esam ieinteresēti kopt arī pagaidu formātā – tiešsaistē,” raidījumu ciklam novērtējumu sniedzis LNKC Kora un vokālo ansambļu eksperts Lauris Goss. Raidījumu ieraksti pieejami Rīgas Doma kora skolas Youtube kanālā: <https://www.youtube.com/user/RDKSSchool>

Izdevumi

- Izveidoti metodiskie materiāli kora darbības nodrošināšanai, balsu ieraksti sekojošiem koncertiem – XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku kora Lielkoncerts “Tīrums. Dziesmas ceļš”, brāļu Kokaru 200 gadu jubilejas koncerts “Brāli, brāli”, Latvijas sieviešu un vīru kora svētki Tukumā, Latvijas senioru kora svētki; pieejami LNKC tīmekļa vietnē <https://www.lnkc.gov.lv/lv/digitalie-macibu-un-metodiskie-materiali>
- XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku kora Lielkoncerta “Tīrums. Dziesmas ceļš”; brāļu Kokaru 200 gada jubilejas koncerta “Brāli, brāli” nošu materiāli korjiem ievietoti LNKC tīmekļa vietnē <https://www.lnkc.gov.lv/lv/digitalie-macibu-un-metodiskie-materiali>.



Metodiskais materiāls “DIVI DOTI” Latvijas sieviešu un vīru kora svētki Tukums, 2021

Koncerta mākslinieciskais vadītājs: Romāns Vanags

Režisors: Juris Jonelis

Nošu datums: Andris Sējāns

Makets: Austra Hauks

Izdevniecība: SIA Musica Baltica, 2020, Rīga, (3000 eks.), 99 lpp.

Visas tiesības aizsargātas: LNKC 2020

ISMN 979-0-2650-2361-6

UDK 78 (474.3)

2.2.5 Latviešu skatuviskā dejas nozare

2020. gadā LNKC organizētajos pasākumos piedalījās 723 deju kolektīvi – 47 bērnu, 284 jauniešu, 305 vidējās paaudzes un 87 senioru deju kolektīvi (10. pielikums. Deju kolektīvu skaits LNKC izveidotajos deju apriņķos 2020. gadā).

| Latvijas deju kolektīvu skaits apriņķos un novados | | | | | | | |
|--|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| | 2014 | 2015 | 2016 | 2017 | 2018 | 2019 | 2020** |
| Jauniešu deju kolektīvi | 203 | 240 | 229 | 301 | 287 | 284 | 284 |
| Vidējās paaudzes deju kolektīvi | 237 | 388 | 297 | 304 | 322 | 305 | 305 |
| Senioru deju kolektīvi | 63 | 85 | 71 | 87 | 87 | 87 | 87 |
| Bērnu deju kolektīvi | | | | | 46 | 47 | 47 |
| Diasporas deju kopas | | | | | 9 | * | * |
| Kopā: | 594 | 713 | 597 | 692 | 751 | 723 | 723 |
| Virsvadītāji (sadarbība ar LNKC) | 29 | 29 | 29 | 29 | 29 | 29 | 29 |

*Aktīvo ārvalstu latviešu deju kopu skaits tiks precizēts, uzsākot gatavošanos 2023. gada DZSV.

**2020. gadā saistībā ar Covid-19 epidēmijas situāciju, kolektīvu skaits aprēķināts pēc 2019.gada datiem.

Organizētas trīs Latviešu skatuviskā dejas nozares konsultatīvās padomes sēdes (27.02., 17.09., 20.11.2020.), kurās piedalījās visi padomes locekļi un tika apspriesti deju nozares stratēģiskie jautājumi – gatavošanās XXVII Vispārējiem latviešu Dziesmu un XVII Deju svētkiem 2023. gadā, svētku Noslēguma koncerta izveides principi, Deju svētku koncerta vai uzveduma koncepcijas konkursa Nolikuma projekts. Sēdēs tika izskatīti jautājumi par XXII Jaunrades deju konkursu, kā arī apspriesta novadu deju svētku sagatavošana, dejas nozares pasākumi un metodiskais darbs 2020. gada pēdējā ceturksnī un 2021. gada darba plāns.

| Vidzemes, Kurzemes vēsturisko novadu un Rīgas pilsētas deju svētku sagatavošanas sanāksmes | | |
|--|---------|-------------------|
| Datums | Vieta | Dalībnieku skaits |
| 20.01.,03.03., 31.03., 20.08.,14.09., 24.11.2020. | Vidzeme | 6800 |
| 12.02., 23.04., 21.05., 03.06.,10.08.,19.11.2020. | Kurzeme | 2200 |
| 05.02., 12.02., 10.03., 24.08., 10.09., 25.11.2020. | Rīga | 2300 |
| Dalība pasākumos bez maksas / LNKC finansējums EUR 25165 | | |

No 2020. gada 20. janvāra līdz 25. novembrim rīkotas radošo darba grupu un apriņķu virsvadītāju **Vidzemes, Kurzemes vēsturisko novadu un Rīgas pilsētas deju svētku sagatavošanas 18 sanāksmes.**

Mērķis – sagatavot Kurzemes, Vidzemes kultūrvēsturisko novadu un Rīgas dejojāšu svētkus un apgūt un pilnveido kopdejošanas prasmes – Deju svētku galveno iezīmi kopdejošanas tradīciju.

Sanāksmju laikā notika pasākumu koncepcijas izstrāde un deju kolektīvu koprepertāra izveide, jaundarbu pasūtīšana, sacerēšana.

Darba grupas izstrādāja divu kultūrvēsturisko novadu un Rīgas dejojāņu svētku koncepcijas, koprepertuārus sešu deju kolektīvu vecuma un kvalitātes grupām, sagatavoja scenāriju plānus un izveidoja norišu vietu scenogrāfijas skices. Darba grupās un deju aprīņķu virsvadītāji strādāja pie dažādiem svētku modeļiem, ņemot vērā distancēšanās ierobežojumus un tuvākās prognozes. Darbs virzīts tā, lai kādā no izstrādātajiem modeļiem dejojājiem būtu iespējas svētkus piedzīvot.

| XXII Jaunrades deju konkursa fināls | | |
|-------------------------------------|--|--|
| Datums | Vieta | Dalībnieku skaits |
| 25.01.2020. | Ogres novada kultūras centrs, Brīvības iela 15, Ogrē | 19, horeogrāfi, 26 kolektīvi, 780 dalībnieki, ~700 apmeklētāji |
| Dalība pasākumā bez maksas | | |
| LNKC finansējums EUR 8664 | | |



2020. gada 25. janvārī Ogrē LNKC sadarbībā ar Ogres novada pašvaldību un Ogres novada Kultūras centru rīkoja **XXII Jaunrades deju konkursa finālu**.

Konkursa mērķi – veicināt horeogrāfu jaunrades darbu un mākslinieciski augstvērtīgu deju radīšanu; rosināt horeogrāfus pievērsties horeogrāfiskā mantojuma izpētei un sekmēt zināšanās balstītu latviešu skatuviskā dejas jaunradi un tautas deju apdares; veicināt tradicionālās dejas elementu un stilistikas izmantošanu latviešu skatuviskā dejas jaunradē un tautas deju apdarēs, papildināt valsts un reģionālās nozīmes pasākumu deju koprepertuāra veidošanas iespējas.

Konkursā piedalījās 19 deju autori ar 41 jaundarbiem. Konkursā horeogrāfi piedāvāja jaunas dejas divās kategorijās – latviešu tautas deju un rotaļdeju apdares un latviešu skatuviskā dejas, kas veidotas, izmantojot folkloras horeogrāfisko un muzikālo materiālu vai tās elementus. Jaunradītās dejas konkursā izpildīja pašu horeogrāfu izvēlēti kolektīvi – tautas deju ansambļi un jauniešu deju kolektīvi: “Bramaņi”, “Gatve”, “Kalve”, “Katvari”, “Līgo”, “Rotaļa”, “Sadancis”, “Šeku Reku”, “Teiksma”, “Vektors”, “Zalktis”, “Zālīte”, “Zīle”, vidējās paaudzes deju kolektīvi “Daiļrade”, “Dižbramaņi”, “Dzīga”, “Ieviņa”, “Kūzūls”, “Līgo”, “Mārupieši”, “Talsu Kurši”, “Teiksma”, “Vidums”, “Zalktis”, “Zīle” un senioru deju kolektīvs “Ķegums”.

XXII Jaunrades konkursa fināla žūrijas komisija: Rita Spalva (horeogrāfe, profesore, Vispārējo latviešu dziesmu un deju svētku Goda virsvadītāja), Gunta Bāliņa (Latvijas Kultūras akadēmijas profesore), Zita Errsa (Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas profesore, horeogrāfijas katedras vadītāja un pedagoge), Alberts Kivlenieks (teātra horeogrāfs), Rolands Juraševskis (Latvijas Universitātes Tautas deju ansambļa “Dancis” mākslinieciskais vadītājs, dejas nozares konsultatīvās padomes loceklis, Jelgavas un Rīgas deju kolektīvu virsvadītājs), Santa Laurinoviča (horeogrāfe, Dejas nozares konsultatīvās padomes locekle, Vispārējo latviešu Dziesmu un deju svētku mākslinieciskās padomes locekle), Lāsma Skutāne (horeogrāfe, Alūksnes deju aprīņķa deju kolektīvu virsvadītāja).

Žūrija saskaņā ar nolikumu un vērtēšanas kritērijiem izvērtēja 41 deju, godalgoja 15 jaundarbus un piešķīra horeogrāfiem diplomus. Skatītājiem bija iespēja vērot kvalitatīvu un mākslinieciski augstvērtīgu skatuviskā tautas dejas pasākumu.

Godalgoti horeogrāfi: Dagmāra Bārbale, Jānis Ērglis, Jānis Purviņš, Ilmārs Dreļš, Agris Daņiļevičs, Taiga Ludborža, Reinis Rešetins.

Sagatavoti **Zemgales un Latgales kultūrvēsturisko novadu deju svētki**, kuru mērķis – nodrošināt Vispārējo latviešu Dziesmu un Deju svētku norisi, kopdejošanas prasmju apguvi un tradīcijas nepārtrauktību deju svētku starplaikā.

Izveidotas mākslinieciskās darba grupas, izstrādātas svētku koncepcijas, deju kolektīvu koprepertuārs 7 vecuma un kvalitātes grupām, izstrādāta koncertu programma.

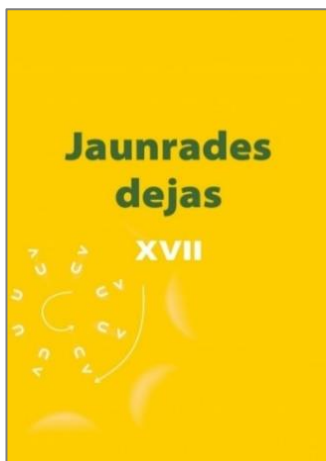
Novados organizēti koprepertuāra apguves semināri, tajos piedalījās un repertuāra apguva 85 Zemgales un 97 Latgales deju kolektīvu, ar kopējo deju skaitu 3700.

Sagatavotas deju kolektīvu skates 12 novados, veikta darba koordinācija ar deju apriņķu virsvadītājiem un novadu kultūras speciālistiem par skašu norisi, sagatavota dokumentācija, vērtēšanas kritēriji, izveidotas žūrijas, žūrijas transporta loģistika.

Svētku norise atcelta, ņemot vērā valstī izsludināto ārkārtējo situāciju.¹⁹

Izdevumi

- Sagatavoti 4 videomateriāli “Dažādas termiņstundu metodikas”, pieejami LNKC tīmekļa vietnes sadaļā “Deju katalogs”;
- Latviešu skatuviskās tautas dejas “Zelta fonda” vietne papildināta ar 15 deju aprakstiem, veikts darbs pie 21 dejas muzikālā pavadījuma atjaunošanas un ierakstiem studijā, sagatavoti 38 deju videomateriāli, pieejama <http://dejaszeltafonds.lv/> .
- Izdots krājums “Jaunrades dejas XVII” – izdevumā iekļauti 34 deju apraksti, grafiskie zīmējumi, nošu materiāls, zibatmiņā – video ieraksti un deju fonogrammas, veidojuši 15 horeogrāfi, (350 eks.);
- Digitalizēts 2016. gadā LNKC izdots krājums “Latviešu dejas pamati” – apraksti un videomateriāli, pieejami LNKC tīmekļa vietnes sadaļā “Deju katalogs”: <https://www.lnkc.gov.lv/lv/digitalie-macibu-un-metodiskie-materiali#skatuviska-deja>;



Metodiskais materiāls “Jaunrades dejas XVI”

Krājuma sastādītāja: Maruta Alpa

Deju zīmējumu datorsalikums: Raimonds Ramutis,

Dagmāra Bārbale, Jānis Ērglis, Dāvis Ērglis, Jānis Kalniņš,

Reinis Rešetins

Nošu datorsalikums: Inguna Rijniece

Makets: Raimonds Ramutis

Redaktore: Elita Priedīte

Rīga: LNKC, 2020 (350 eks.), 447 lpp.

ISBN 978-9934-528-39-2

¹⁹ MK 2020. gada 12. marta rīkojums Nr. 103 “Par ārkārtējās situācijas izsludināšanu”

2.2.6 Pūtēju orķestru nozare

2020. gadā LNKC rīkotajos pasākumos piedalījās tikai 2 pašvaldību dibināti Latvijas pūtēju orķestri: 1 no Zemgales un 1 no Kurzemes (11. pielikums. Pūtēju orķestru skaits Latvijas novados, kuri 2020. gadā piedalījās LNKC organizētajos pasākumos).

| Pūtēju orķestru skaits, kuri piedalās DZSV starplaika un svētku pasākumos | 2014 | 2015 | 2016 | 2017 | 2018 | 2019 | 2020 |
|---|------|------|------|------|------|------|------|
| | 37 | 39 | 47 | 58 | 63 | 39 | 2 |

Organizētas piecas Pūtēju orķestru nozares konsultatīvās padomes sēdes (15.01., 11.05., 05.11., 12.11., 17.12.2020.). Sanāksmju laikā apspriesti šādi jautājumi: Dziesmu svētku biedrības priekšlikums apturēt pūtēju orķestru virsdiriģentu darbību periodā starp Dziesmu un Deju svētkiem; piedāvājuma radīšana pūtēju orķestru iesaistei Dziesmu svētku noslēguma koncertā; koncepcijas un konkursa nolikuma radīšana Dziesmu svētku pūtēju orķestru Dižkoncertam 2023. gadā un mākslinieciskās koncepcijas Nolikuma projekta apspriešana; jauna repertuāra radīšana pūtēju orķestriem; 2021. gada Pūtēju orķestru nozares darba plāna projekts un 2021. gada martā plānotā Latvijas pūtēju orķestru konkursa norise; kā arī bigbenda mūzikas izmantošana pūtēju orķestru darbībā.

Padomes locekļi iepazīstināti ar Dziesmu svētku Koru koncerta "Tīrums. Dziesmu ceļš" radošās grupas prezentāciju par pūtēju orķestru iesaisti 2023. gada 7. jūlija koncertā Mežaparka Lielajā estrādē, kā arī ar Dziesmu svētku biedrības priekšlikumiem pūtēju orķestru nozares darbības uzlabošanai.

| Koncerts "Pūtēju orķestris bigbenda skaņās" | | |
|---|--|--|
| Datums | Vieta | Skaits |
| 17.09.2020. | Jūrmalas mūzikas vidusskola, Smilšu iela 7, Jūrmala | 2 bigbenda pūtēju orķestri, 63 dalībnieku, 110 apmeklētāji |
| Pasākums apmeklētājiem bez maksas / LNKC finansējums EUR 3913 | | |

2020. gada 17. septembrī LNKC sadarbībā ar Jūrmalas Mūzikas vidusskolu rīkoja koncertu "Pūtēju orķestris bigbenda skaņās".



Koncerta mērķis – radīt programmu, kura sapludinātu pūtēju orķestru un bigbendu spēlēto mūzikas žanru, stilu robežšķautnes, parādot nevis atšķirīgo, bet kopīgo.

Latvijā pūtēju orķestri bieži darbojas nepilnos sastāvos, kuros iztrūkst atsevišķi mūzikas instrumenti, reizēm pat veselas instrumentu grupas. Koncerta diriģentiem dots uzdevums izveidot latvisku bigbenda mūzikas programmu, kuru var nospēlēt pūtēju orķestris nepilnā sastāvā. Koncerts bija sadalīts divās daļās un tajā uzstājās Jelgavas bigbends Raita Ašmaņa vadībā un Zemessardzes bigbends Anda Kareļa vadībā. Koncertprogrammā iekļauti Teda Džounsa, Kīta Džereta, Gordona Gudvina, Čika Koreas un citu pasaules džeza mūzikas personību opusi, kā arī vairāki īpaši Zemessardzes bigbendam

komponēti skaņdarbi, kuru autore ir Zemessardzes orķestra un bigbenda mūziķe, saksofoniste Inga Meijere. Kopā ar Zemessardzes bigbendu uzstājās repa mākslinieks ar skatuves vārdu R.2.R.S., kurš savā profesionālajā ikdienā ir Militārās policijas karavīrs Nacionālajos bruņotajos spēkos. Savukārt koncerta soliste, vokāliste Luīze Krasta Zemessardzes orķestrī spēlē sitaminstrumentus. Koncertā bija klausāma arī eifonija, mežragu un obojas spēle,

latviešu komponistu skaņdarbi ansambļu un apvienoto ansambļu izpildījumā. Koncertā piedalījās kolkētāji no Aizkraukles, Baldones, Dundagas, Engures, Iecavas, Jūrmalas, Kolka, Olaines, Rīgas un Tukuma.

| Kokļu mūzikas diena “Kokļu skaņu rotā. Austrumlatvija” | | | |
|---|--|----------------------------------|---|
| Datums | Vieta | Dalībnieki | Skaitis |
| 28.02.2020. | Saulkrastu kultūras centrs, Atpūtas iela 1D, Zvejniekiems | kolkētāju ansambļu dalībnieki | 21 kolektīvs, 135 dalībnieki, ~ 300 apmeklētāji |
| Pasākums apmeklētājiem bez maksas / LNKC finansējums EUR 1759 | | | |



2020. gada 28. februārī Saulkrastu kultūras centrā LNKC sadarbībā ar VISC un Saulkrastu novada pašvaldība rīkoja **Kokļu mūzikas dienu “Kokļu skaņu rotā. Austrumlatvija”**.

Kopmēģinājuma un koncerta mērķis – uzlabot kolkētāju ansambļu kopmuzicēšanas prasmi, saspēli starp Austrumlatvijas reģiona kolkētāju ansambļiem, pārbaudīt repertuāra apguvi un kolkētāju ansambļu gatavību Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētkiem.

Koncertā izskanēja Viļņa Salaka, Raimonda Tigula, Edgara Lipora un citu latviešu komponistu skaņdarbi, kas komponēti speciāli Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētkiem. Diriģentes: Valda Bagāta, Iveta Tauriņa, Teiksma Jansone, Biruta Deruma, Ieva Mežgaile, Anda Eglīte un Kristīne Dmitrijeva ansambļu un apvienoto ansambļu izpildījumā. Koncertā piedalījās 21

Austrumlatvijas kolkētāju ansamblis no Alojās, Alūksnes, Cēsīm, Jaunannas, Lielvārdes, Limbažiem, Ogres, Madonas, Mazsalacas, Saulkrastiem, Sējas, Strenčiem, Špoģiem, Valkas un Valmieras.

| Kokļu mūzikas diena “Kokļu skaņu rotā. Pierīga” | | | |
|--|--|---|---|
| Datums | Vieta | Dalībnieki | Skaitis |
| 07.03.2020. | Mārupes Mūzikas un mākslas skola, Mazcenu aleja 39, Jaunmārupe, Mārupes novads | Pierīgas reģiona kolkētāju ansambļu dalībnieki | 14 kolektīvi, 100 dalībnieki, 220 apmeklētāji |
| Pasākums apmeklētājiem bez maksas / LNKC finansējums no dotācijas EUR 1814 | | | |



2020. gada 7. martā Mārupes Mūzikas un mākslas skolā LNKC sadarbībā ar VISC **Kokļu mūzikas dienu “Kokļu skaņu rotā. Pierīga”**.

Kopmēģinājuma un koncerta mērķis – uzlabot kolkētāju ansambļu kopmuzicēšanas prasmi, saspēli starp Pierīgas reģiona kolkētāju ansambļiem, pārbaudīt repertuāra apguvi un kolkētāju ansambļu gatavību šīs vasaras Skolu jaunatnes Dziesmu un Deju svētkiem.

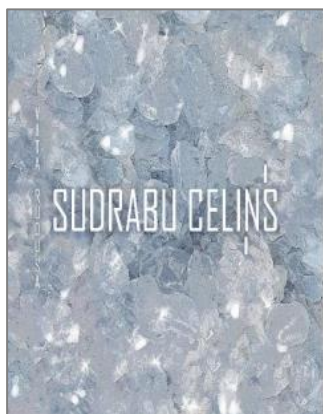
Koncertā izskanēja Viļņa Salaka, Raimonda Tigula, Edgara Lipora, Vitas Rudušas, Ivetas Tauriņas un Latvītes Cirses, kas komponēti speciāli Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētkiem.

Diriģentes: Iveta Tauriņa, Teiksma Jansone, Ieva Mežgaile, Anda Eglīte un Kristīne Dmitrijeva ansambļu un apvienoto ansambļu izpildījumā. Koncertā piedalījās 14 Pierīgas kolkētāju ansambļi.

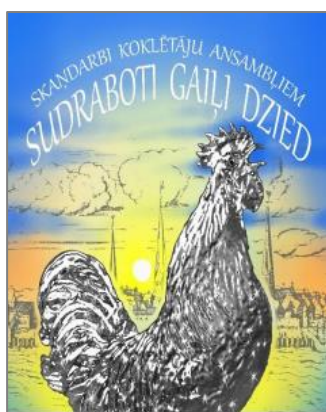
Izdevumi

LNKC 2020. gadā izdeva trīs nošu literatūras krājumus koklētāju ansambļiem, kuros apkopoti 28 autoru 144 oriģinālskaņdarbi un apdares kopējā tirāža 140 eksemplāri (14. pielikums):

- Vitas Rudušas skaņdarbu krājums “Sudrabu celiņš” (50 eksemplāri);
- skaņdarbu krājums koklētāju ansambļiem “Sudraboti gaiļi dzied” (40 eksemplāri);
- koklētāju skaņdarbu krājums “Skaņu atspulgi” (50 eksemplāri).



**Vitas Rudušas
skaņdarbu krājums “Sudrabu celiņš”**
Foto: Nika Fomina
Nošu datorsalikums: Gita Andersone
Korektore: Teiksmā Jansone
Vāka dizains: Ilze Matīsa
Rīga: LNKC, 2020, 144 lpp. (50 eks.)



**Skaņdarbi koklētāju ansambļiem
“Sudraboti gaiļi dzied”**
Krājuma dizains: Ilze Matīsa
Redaktore: Valda Bagāta
Nošu salikums: Inta Saulīte
Rīga: LNKC, 2020, 152 lpp. (40 eks.)



**Skaņdarbu krājums koklēm
“Skaņu atspulgi”**
Krājuma dizains: Ilze Matīsa
Redaktore: Ieva Kalniņa
Nošu salikums: Gita Andersone
Rīga: LNKC, 2020, 197 lpp. (50 eks.)

2.2.8 Vokālo ansambļu nozare

2020. gadā Latvijā darbojās 70 vokālie ansambļi, no kuriem LNKC rīkotajos pasākumos piedalījās 64 vokālie ansambļi ar aptuveni 350 dalībniekiem.

Vokālo ansambļu mozares padomes sēde notika 2020. gada 25. septembrī. Sēdē sniegta informācija par plānoto konkursa norisi 2021. gadā, padomes dalībnieki iepazīstināti ar konkursa nolikuma projektu un aicināti sniegt priekšlikumus par plānoto konkursa norisi, repertuāru un citiem tehniskiem jautājumiem, rosināts atjaunot žūrijas ekspertu sarakstu un kā konkursa II kārtas norises laiku izvēlēties marta beigās – aprīļa sākumu un finālu organizēt maijā, tāpat sanāsmē tika apspriestas citas nozares aktualitātes.

Profesionālā pilnveide

| Seminārs vokālo ansambļu vadītājiem | | | |
|-------------------------------------|--|--------------------------|---------|
| Datums | Vieta | Dalībnieki | Skaitis |
| 15.02.2020. | Latvijas Nacionālais kultūras centrs, Pils laukums 4, Rīga | Vokālo ansambļu vadītāji | 39 |
| Seminārs dalībniekiem bez maksas | | | |

2020. gada 15. februārī LVAA sadarbībā ar LNKC organizēja **profesionālās pilnveides semināru vokālo ansambļu vadītājiem**.

Mērķis – sniegt metodisko atbalstu vokālo ansambļu vadītājiem praktiskajā darbā ar vokālajiem ansambļiem.

Tēmas un lektori: Tikšanās ar radošām personībām. Vokālā darba metodika. Asociatīvā metode vokālās tehnikas izkopšanā. Spēles elementi un humors (Sintija Šmite-Smidrovska (Valsts Akadēmiskais koris “Latvija”); lekcija – meistarklase: Emocionālā inteliģence un apzinātība. 4 inteliģences formas. (Ivo Strante – *Mindful Schools* (ASV) sertificēts apzinātības skolotājs bērniem un jauniešiem, Lassala kontemplācijas skolas “VIA Integralis” (Šveice/Latvija) sertificēts kontemplācijas skolotājs, Inese Strante – Lassala kontemplācijas skolas “VIA Integralis” (Šveice/Latvija) programmas dalībniece, Klusuma Skolas dibinātāja). Semināra noslēgumā 39 dalībnieki saņēma LNKC izziņas par profesionālās kompetences pilnveidi.

Izdevumi

LNKC 2020. gadā izveidoja un pavairoja četrus metodiskos materiālus/ nošu krājumus vokālajiem ansambļiem: bērnu vokālajiem ansambļiem (200 eks.), sieviešu vokālajiem ansambļiem (200 eks.), vīru vokālajiem ansambļiem (100 eks.), jauktajiem vokālajiem ansambļiem (100 eks.).



Nošu krājums

“Dziesmas bērnu vokālajiem ansambļiem”

Krājuma sastādītāji: Sanita Sējāne, Antra Strikaite

Nošu datorsalikums: Andris Sējāns

Vāka dizians: Mētra Putāne

Rīga: LNKC, izdevniecība Musica Baltica, tipogrāfija SIA “Andimar-J”, 2020, 54 lpp. (200 eks.)

ISMN 9790265023449



Nošu krājums

“Dziesmas sieviešu vokālajiem ansambļiem”

Krājuma sastādītāji: Dita Tomsone, Mārīte Puriņa

Nošu datorsalikums: Andris Sējāns

Vāka dizians: Mētra Putāne

Rīga: LNKC, izdevniecība Musica Baltica, tipogrāfija SIA “Andimar-J”, 2020, 47 lpp. (200 eks.)

ISMN 9790265023456



Nošu krājums

“Dziesmas vīru vokālajiem ansambļiem”

Krājuma sastādītāji: Ferijs Millers, Ainārs Plezers, Ārijs Šķepasts

Nošu datorsalikums: Andris Sējāns

Vāka dizians: Mētra Putāne

Rīga: LNKC, izdevniecība Musica Baltica, tipogrāfija SIA “Andimar-J”, 2020, 20 lpp. (200 eks.)

ISMN 9790265023432



Nošu krājums

“Dziesmas jauktajiem vokālajiem ansambļiem”

Krājuma sastādītāji: Ferijs Millers, Ainārs Plezers, Ārijs Šķepasts

Nošu datorsalikums: Andris Sējāns

Vāka dizians: Mētra Putāne

Rīga: LNKC, izdevniecība Musica Baltica, tipogrāfija SIA “Andimar-J”, 2020, 40 lpp. (200 eks.)

ISMN 9790265023463

2.2.9 Amatierteātru nozare

2020. gadā Latvijā darbojās 435 amatierteātri ar aptuveni 6525 dalībniekiem. Pārsvārā amatierteātri darbojas Latvijas pašvaldību kultūras centros, kultūras namos, tautas namos u.c. Aptuveni pusei (48 %) amatierteātru režisoru ir augstākā profesionālā izglītība (šeit pielīdzināta arī augstākā izglītība svētku režisoru un kultūras menedžmenta specialitātēs), 27 % – vidējā speciālā izglītība un 25 % – bez profesionālās izglītības. (15. pielikums. Amatierteātru skaits Latvijas plānošanas reģionos, kuri 2020. gadā piedalījās LNKC organizētajos pasākumos.)

Kopš 2015. gada rudens 160 stundu tālākizglītības kursu organizēšanu skatuves mākslas kolektīvu vadītājiem-amatierteātru režisoriem ir pārņēmusi Latvijas Kultūras akadēmija. Nenoliedzami, tas ir ieguvums kursu dalībniekiem, bet līdz ar to ir samazinājies LNKC organizēto kursu/semināru apjoms. Gan LKA, gan LNKC organizēto kursu finansējums ir pašu dalībnieku dalības maksa.

Ir noticis jauns pavērsiens ilgajās sarunās ar Latvijas Kultūras akadēmiju par jaunas studiju programmas radīšanu ar ievirzi amatierteātru režijā un skatuves mākslas pedagogijā, kas sagatavotu jaunos speciālistus tieši darbam ar amatierteātriem un skolu teātriem. 2021./2022. mācību gadā tiks atvērta jauna studiju programma Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijā Mākslu pedagogijas nodaļā, apvienojot esošas mūzikas un deju skolotāju programmas ar jaunām teātra mākslas un vizuālās mākslas skolotāju programmām.

Par amatierteātru iestudējumu māksliniecisko līmeni liecina ikgadējās amatierteātru iestudējumu skates “Gada izrāde” – nozīmīgākais nozares pasākums, kas atspoguļo situāciju nozarē.

Līdzās skatei “Gada izrāde” un tās finālam ar 10 labākajiem sezonas iestudējumiem, kas tradicionāli tiek rādīti Dailes teātrī, par tradīciju veidojas arī mazpilsētu un pagastu amatierteātru svētki Latvijas Etnogrāfiskajā brīvdabas muzejā, kas atjauno kādreizējo ikvasaras teātra spēlēšanu muzeja sētās. Tas ir neaizmirstams piedzīvojums amatierteātru dalībniekiem un iespēja darboties dokumentāli pietuvinātā vidē. Par stabilu vērtību amatierteātru nozarē ir izveidojusies Baltijas valstu amatierteātru ikgadējā sadarbība, par galveno notikumu izvērsot starptautisko Baltijas valstu amatierteātru festivālu “Baltijas rampa”, kas notiek katru otro gadu kādā no dalībvalstīm. Savukārt gados, kad nenotiek festivāli, tiek rīkotas meistarklases, režisoru laboratorijas, diskusijas un līdzīgi pasākumi, kas tāpat tiek organizēti kādā no dalībvalstīm.

2020. gadā turpināja darboties Amatierteātru nozares konsultatīvā padome, organizētas divas amatierteātru nozares padomes sēdes (19.06., 28.12.2020.). Sanāsmēs izskatīti šādi jautājumi: Latvijas amatierteātru iestudējumu skates “Gada izrāde 2019” reģionu skate un fināla rīkošana, VI Latvijas novadu amatierteātru svētku rīkošana Latvijas Etnogrāfiskajā brīvdabas muzejā, tiešsaistes semināru rīkošana 2021. gadā, Latvijas nacionālā lugu konkursa rīkošana, VII Latvijas novadu amatierteātru svētku rīkošana.

Profesionālā pilnveide

| Starptautiskā Baltijas valstu amatierteātru sadarbības projekta “Baltijas Rampa” seminārs | | | |
|---|----------------------------------|--|--------|
| Datums | Vieta | Dalībnieki | Skaits |
| 22.08.–23.08.2020. | Koknese, vairākas norises vietas | Latvijas, Igaunijas, Lietuvas amatierteātru režisori | 30 |
| Seminārs dalībniekiem bez maksas / LNKC finansējums lektoru autoratlīdzībai EUR 720 | | | |

No 2020. gada 22. līdz 23. augustam LNKC sadarbībā ar Kokneses novada pašvaldību, Igaunijas amatierteātru asociāciju, Lietuvas Nacionālais kultūras centru un Lietuvas amatierteātru asociāciju organizēja **Starptautiskā Baltijas valstu amatierteātru sadarbības**

projekta semināru “Baltijas Rampa” Latvijas, Igaunijas, Lietuvas amatierteātru režisoriem. **Mērķis** – veicināt kontaktus Baltijas valstu amatierteātru starpā, kā arī popularizēt Baltijas valstu amatierteātru nozares daudzveidību un radošos meklējumus.

Tēmas un lektori: režisora Ģirta Šoļa meistarklase “Citāds teātris”, Latvijas Performances mākslas centra lekcija – performance, Baltijas valstu amatierteātru režisoru diskusijas par tēmu “Citāds teātris”, “Kustības teātris” (Lietuva), “Citādi izteiksmes līdzekļi igauņu režisoru iestudējumos” (Igaunija), “Improvizācijas teātris” (Jelgavas studentu teātra režisore Astra Kacena). Režisoru diskusija par redzētajām izrādēm un performancēm, diskusiju vadīja Ģirts Šolis. Semināra ietvaros notika arī divas izrādes: Jelgavas studentu teātra nakts izrāde “Kjogenstāsti” un Kokneses amatierteātra izrāde P.U. Enkvists “Vectēva māja”.

| Latvijas amatierteātru režisoru sanāksme – seminārs | | | |
|--|------------|---------------------------------|---------|
| Datums | Vieta | Dalībnieki | Skaitis |
| 29.10.2020. | Tiešsaistē | Latvijas amatierteātru režisori | 238 |
| Seminārs dalībniekiem bez maksas / LNKC finansējums lektoru autoratlīdzībai EUR 310 | | | |

2020. gada 29. oktobrī LNKC tiešsaistē rīkoja **Latvijas amatierteātru režisoru sanāksmi – semināru**, kurā piedalījās 238 Latvijas amatierteātru režisori.

Mērķi – nodrošināt amatierteātru režisoru profesionālo pilnveidi; sniegt informāciju par nākamās sezonas amatierteātru nozares aktualitātēm.

Tēmas un lektori: “Jautājuma novērtējums” (Ruta Vītiņa, runas pedagoge, Latvijas Kultūras akadēmijas docente); “Iestudējumu autortiesību ievērošana” (Sandra Millere, AKKA/LAA Literāro un dramatisko darbu nodaļas vadītāja); “Gada izrāde 2019” ekspertu skatījumā (Atis Rozentāls, teātra kritiķis, laikraksta “Diena” žurnālists); “Sarunas par dramaturģiju” (Ivo Briedis, teātra un kino dramaturgs, Latvijas Kultūras akadēmijas pasniedzējs; Atis Rozentāls, teātra kritiķis, laikraksta “Diena” žurnālists); “Latvijas amatierteātru asociācijas aktualitātes” (Daina Kandevica, Latvijas amatierteātru asociācijas prezidente); LNKC aktualitātes: Nacionālo lugu konkurss; “Gada izrāde 2020”; VII Latvijas novadu amatierteātru svētki Brīvdabas muzejā; III Latvijas amatierteātru kamerizrāžu festivāls (Dace Vilne, LNKC amatierteātru eksperte).

| Seminārs – meistarklases “Šodienas iespējas amatierteātru darbā” | | | |
|--|------------|--|---------|
| Datums | Vieta | Dalībnieki | Skaitis |
| 09.12.2020. | Tiešsaistē | Latvijas un diasporas amatierteātru režisori | 168 |
| Seminārs dalībniekiem bez maksas / LNKC finansējums lektoru autoratlīdzībai EUR 875 | | | |

2020. gada 9. decembrī LNKC sadarbībā ar Latvijas amatierteātru asociāciju tiešsaistes režīmā rīkoja **Semināru-meistarklases “Šodienas iespējas amatierteātru darbā”**.

Mērķi: nodrošināt amatierteātru režisoru profesionālo pilnveidi; sniegt padomus un jaunas zināšanas par iespējām strādāt amatierteātriem Covid-19 pandēmijas radītās ārkārtas situācijas laikā.

Tēmas un lektori: “Mītiņu platforma” (Ingmārs Čaklais, režisors); “Kas ir raidlugas, un kā pie tām strādāt” (Andrejs Migla, Māra Eglīte, radiorežisori); “Monoizrādes” (Herberts Lauksteins, režisors, aktieris, Liepājas teātra direktors, Kristīne Klētniece-Sika, režisore, Mārtiņš Kalita, režisors).

| Amatierteātru iestudējumu skates “Gada izrāde 2019” | | |
|--|-----------------------------|--|
| Datums | Vieta | Skaitis |
| 03.01.–29.08.2020. | Latvijas pilsētas un novadi | 47 Latvijas amatierteātri, 534 dalībnieki, ~ 1330 skatītāji |
| Izrādes apmeklētājiem bez maksas / LNKC finansējums EUR 2705 | | |



No 2020. gada janvāra līdz augustam Latvijas reģionos norisinājās **amatierteātru iestudējumu skate “Gada izrāde 2019”**, to rīkoja LNKC sadarbībā ar Latvijas pašvaldībām.

Mērķis – nodrošināt amatierteātru tradīcijas saglabāšanu un nepārtrauktību Latvijā; popularizēt amatierteātru iestudējumus Latvijas sabiedrībā; motivēt amatierteātru

dalībniekus radošai darbībai; izvērtēt 2019. gada amatierteātru iestudējumu kvalitāti un noteikt skates fināla dalībniekus.

Līdzīgi kā “Spēlmaņu nakts” profesionālajiem teātriem, “Gada izrāde” ir gadskārtējs Latvijas amatierteātru snieguma izvērtēšanas pasākums, kurš notiek jau vairāk nekā 25 gadus.

Latvijas amatierteātru aizvadītās sezonas 47 izrādes vērtēja teātra kritiķe, interneta žurnāla “Satori” redaktore Anna Andersone, dramaturgs Jānis Jurkāns, teātra zinātniece un kritiķe, portāla “Krodērs.lv” galvenā redaktore Ieva Rodiņa, teātra kritiķis, laikraksta “Diena” žurnālists Atis Rozentāls, teātra zinātniece un kritiķe, žurnāla “Teātra Vēstnesis” galvenā redaktore Edīte Tišheizere, teātra zinātniece un kritiķe, Latvijas Kultūras akadēmijas asociētā profesore Līga Ulberte un Latvijas Kultūras akadēmijas profesors, Eduarda Smiļģa Teātra muzeja vadītājs Jānis Siliņš.

Iestudējumi tika vērtēti pēc pieciem kritērijiem: literārā materiāla izvēles atbilstība, režisora darbs, aktieru darbs, scenogrāfija/vizuālais noformējums un izrādes koptēls. Pēc visu reģionu skatēm pieteikto izrāžu noskatīšanās žūrija pieņēma lēmumu par 10 veiksmīgāko iestudējumu izvirzīšanu skates “Gada izrāde 2019” finālam.

Par veiksmīgiem aktierdarbiem Latvijas amatierteātru iestudējumu skates “Gada izrāde 2019” reģionu skatēs diplomas saņēma Aizkraukles Tautas teātra aktieris Alens Oknovs, Beverīnas novada Kauguru amatierteātra “Vīzija” aktrise Aina Saleniece, Dobeles novada Krimūnu amatierteātra “Skats” aktrise Līga Freiberga, Gulbenes novada Jaungulbenes amatierteātra “Kuriozs” aktrise Marta Paula Vītola, Ikšķiles amatierteātra “Banda” un Ogres teātra aktrise Sarmīte Krauze par darbiem abu kolektīvu iestudējumos, Jaunpiebalgas amatierteātra “Triesteri” aktrise Valda Žukovska, Ādolfa Alunāna Jelgavas teātra aktieris Raivis Mediss, Jelgavas novada Vircavas amatierteātra “Bīne” aktieris Jānis Zustrups, Liepājas amatierteātra “Projekts” aktieri Ildze Matute, Lāsma Novada un Andis Lācis, Ogres teātra aktieris Guntis Kolbergs, Ozolnieku novada amatierteātra aktieri Evelīna Šulca un Ralfs Cimermanis, Priekuļu novada Veselavas teātra studijas “Kurlās vārdes” aktieri Linda Siksne un Kārlis Kiršfelds, Rēzeknes Tautas teātra aktrise Vija Dikule, Smiltenes Tautas teātra aktieri Dace Purvlīce, Madara Vīksniņa un Kaspars Pakulis, Kr.Valdemāra Talsu teātra aktieris Andžejs Beļēvičs, Valkas pilsētas teātra aktrise Evgenija Kozlova, Ventspils teātra aktrise Ineta Kalniņa, VEF teātra aktieri Gundega Līce un Ainārs Tamisārs.

| Amatierteātru iestudējumu skates “Gada izrāde 2019” fināls | | |
|--|---|---|
| Datums | Vieta | Skaitis |
| 25.09.– 27.09.2020. | Rēzeknes kultūras nams, Brāļu Skrindu iela 3, Rēzekne, Rēzeknes nacionālo biedrību kultūras nams, Atbrīvošanas aleja 97, Rēzekne, Latgales vēstniecība “Gors”, Pils iela 4, Rēzekne | 8 Latvijas amatierteātri ar 187 dalībniekiem, 940 skatītāji |
| Izrādes apmeklētājiem bez maksas / LNKC finansējums EUR 5772 | | |

No 2020. gada 25. līdz 27. augustam Rēzeknē notika **Latvijas amatierteātru iestudējumu skates “Gada izrāde 2019” fināls**, kuru rīkoja LNKC sadarbībā ar Rēzeknes pilsētas pašvaldības aģentūru “Rēzeknes kultūras un tūrisma centrs” un Latgales vēstniecību “Gors”. **Mērķi un uzdevumi** – nodrošināt amatierteātru tradīcijas saglabāšanu un nepārtrauktību Latvijā; popularizēt amatierteātru iestudējumus Latvijas sabiedrībā; motivēt amatierteātru dalībniekus radošai darbībai; noteikt uzvedumu, kurš iegūst nosaukumu “Gada izrāde 2019”; noteikt iespējamus laureātus citās nominācijās.

Finālā spēlēti 8 no 10 labākajiem 2019. gada amatierteātru iestudējumiem. Finālam izvirzītās Ozolnieku novada amatierteātra un Smiltenes Tautas teātra izrādes netika finālā parādītas objektīvu apstākļu dēļ.

Izrādes vērtēja: režisors Mārtiņš Eihe, publicists, tulkotājs, Latvijas Radio komentētājs un Gada balvas teātrī “Spēlmaņu nakts” 2019./2020.g. žūrijas loceklis Eduards Liniņš, teātra zinātniece Evita Mamaja, aktrise un režisore Inese Pudža un Latvijas Kultūras akadēmijas profesors, Eduarda Smilģa Teātra muzeja vadītājs, LNKC Latvijas amatierteātru nozares konsultatīvās padomes priekšsēdētājs Jānis Siliņš.

| “Gada izrāde 2019” fināla parādei 10 izvirzītās izrādes | | |
|--|--|--------------------------------------|
| Iestudējums | Amatierteātra nosaukums | Režisors |
| Antons Rupains “Dzimtā zemē” | Rēzeknes Tautas teātris | Māra Zaļaiskalns |
| Antons Čehovs “Ivanovs” | VEF teātris | Agris Krūmiņš |
| Lelde Stumbre “Kas esi tu – Alise Bērziņa?” | Jūrmalas teātris | Imants Jaunzems, Mārtiņš Kagainis |
| Kopdarbs “Ikšķiles cilvēkdārzs” | Ikšķiles amatierteātris “Banda” | Jānis Kronis |
| Jana Egle “Aiziet jūriņā” | Liepājas pilsētas amatierteātris „Projekts” | Karīna Tatarinova |
| Rejs Kūnijs “Tikai bez skandāla!” | Ādolfa Alunāna Jelgavas teātris | Dace Vilne |
| Dario Fo, Franka Rame “Brīvais pāris” | Ventspils teātris | Vija Draviņa |
| Pjērs Barijē, Žans Pjērs Gredī “Rītdiena ir tālu” | Ogres teātris | Jānis Kaijaks |
| Liliana Helmane “Vienīgā (dzīve)” | Ozolnieku novada amatierteātris | Dace Vilne |
| Alejandro Kasone “Trešais vārds” | Smiltenes Tautas teātris | Agris Māsēns |

| Nominācijas un laureāti skatē “Gada izrāde 2019” | | |
|--|---|---|
| Nominācija | Iestudējums | Amatierteātris/režisors |
| “Gada izrāde 2019” | Jana Egle “Aiziet jūriņā!” | Liepājas pilsētas amatierteātris “Projekts”, režisore Karīna Tatarinova |
| “Gada aktieris” Guntis Kolbergs – Ervē | Pjērs Barijē, Žans Pjērs Gredī “Rītdiena ir tālu” | Ogres teātris, režisors Jānis Kaijaks |
| “Gada aktrise” Ineta Kalniņa – Antonija | Dario Fo, Franka Rame “Brīvais pāris” | Ventspils teātris, režisore Vija Draviņa |
| Diploms Ādolfa Alunāna Jelgavas teātrim par saskaņotu izrādes ansambļa darbu | Rejs Kūnijs “Tikai bez skandāla!” | Ādolfa Alunāna Jelgavas teātris, režisore Dace Vilne |
| Diploms Rēzeknes Tautas teātrim par veiksmīgu izrādes vizuālo efektu (smilšu animatore Guna Miķelsone) | Antons Rupains “Dzimtā zemē” | Rēzeknes Tautas teātris, režisore Māra Zaļaiskalns |
| Diploms Ogres teātrim par veiksmīgu izrādes muzikālo noformējumu | Pjērs Barijē, Žans Pjērs Gredī “Rītdiena ir tālu” | Ogres teātris, režisors Jānis Kaijaks |

| | | |
|---|---|--|
| Diploms Ievai Kalniņai par veiksmīgu Alises lomas atveidojumu | Lelde Stumbre “Kas esi tu – Alise Bērziņa?” | Jūrmalas teātris, režisori Imants Jaunzems, Mārtiņš Kagainis |
| Diploms Astrai Kolbergai par veiksmīgu Lizas lomas atveidojumu | Pjērs Barijē, Žans Pjērs Gredī “Rītdiena ir tālu” | Ogres teātris, režisors Jānis Kaijaks |
| Diploms Sarmītei Krauzei par veiksmīgu Edmunda lomas atveidojumu | Kopdarbs “Ikšķiles cilvēkdārzs” | Ikšķiles amatiereteātris “Banda”, režisors Jānis Kronis |
| Diploms Lilitai Melderei par veiksmīgu Annas Petrovnas lomas atveidojumu | Antons Čehovs “Ivanovs” | VEF teātris, režisors Agris Krūmiņš |
| Diploms Lāsmai Novadai par veiksmīgu Agates lomas atveidojumu | Jana Egle “Aiziet jūriņā!” | Liepājas pilsētas amatiereteātris “Projekts”, režisore Karīna Tatarinova |
| Diploms Norai Pakalnišķei par veiksmīgu Jūrnieka lomas atveidojumu | Jana Egle “Aiziet jūriņā!” | Liepājas pilsētas amatiereteātris “Projekts”, režisore Karīna Tatarinova |
| Diploms Aldim Leidumam par veiksmīgu Seimaņa lomas atveidojumu | Antons Rupains “Dzimtā zemē” | Rēzeknes Tautas teātris, režisore Māra Zaļaiskalns |
| Diploms Raivim Medisam par veiksmīgu Dr. Hūberta Bonija lomas atveidojumu | Rejs Kūnijs “Tikai bez skandāla!” | Ādolfa Alunāna Jelgavas teātris, režisore Dace Vilne |
| Diploms Mārim Zabarovskim par veiksmīgu Viļa lomas atveidojumu | Lelde Stumbre “Kas esi tu – Alise Bērziņa?” | Jūrmalas teātris, režisori Imants Jaunzems, Mārtiņš Kagainis |

| VI Latvijas novadu amatiereteātru svētki (22 izrādes) | | |
|---|---|--|
| Datums | Vieta | Dalībnieku skaits |
| 05.09.–06.09.2020. | Latvijas Etnogrāfiskais brīvdabas muzejs, Brīvdabas iela 21, Rīga | 21 kolektīvs, 260 dalībnieki, ~ 6774 apmeklētāji |
| Izrādes apmeklētājiem bez maksas | | |
| LNKC līdzfinansējums EUR 248 | | |

No 2020. gada 5. līdz 6. septembrim LEBM norisinājās **VI Latvijas novadu amatiereteātru svētki**, ko rīkoja LNKC sadarbībā ar LEBM un Latvijas pašvaldībām.

Svētku mērķis – saglabāt amatiereteātru tradīciju un tās nepārtrauktību Latvijā; popularizēt amatiereteātru iestudējumus Latvijas sabiedrībā; atbalstīt Latvijas novadu amatiereteātru dalībniekus radošai darbībai, kas balstīta mūžizglītības procesā, sekmēt Latvijas amatiereteātru darbības nepārtrauktību un ilgtspēju un popularizēt plašākā sabiedrībā cilvēku radošās darbības potenciālu (amatiereteātru darbību).

VI Latvijas novadu amatiereteātru svētkos amatiereteātriem tradicionāli tika dota iespēja parādīt savus iestudējumus dažādos neierastos spēles laukumos (parasti tā ir kultūras nama skatuve vai vietējā brīvdabas estrāde) – LEBM lauku sētās vai pie muzeja eksponātiem – etnogrāfiskajām ēkām. Svētku dalībnieki ieguva nozīmīgu pieredzi, kas sekmēs turpmāko katra radošā kolektīva attīstību.

Svētku laikā latviešu dramaturģijas klasika un mūsdienu autoru darbu iestudējumi bija skatāmi gan etnogrāfiskajās sētās, gan citās muzeja vietās, pietuvinot darbības vidi dokumentālai ticamības izjūtai. Svētkos piedalījās amatiereteātri no Aizkraukles, Auces novada, Bauskas novada, Durbes, Jaunpils novada, Kandavas novada, Liepājas, Lielvārdes pilsētas un novada, Limbažu novada, Ozolnieku novada, Pāvilostas, Sabiles, Saldus novada, Skrundas novada, Tukuma novada, Vecpiebalgas novada un Ventpils novada.

Papildu izrādēm 5. septembrī Hernhūtiešu saiešanas namā bija iespēja tikt ar latviešu dramaturgiem: Brindu Ceriņu, Aldi Pommeru, Ivetu Salgrāvi, Egīlu Šņori, Kristiānu Štrāli Dreiku un Inesi Tālmani. Autori sarunās un lasījumos iepazīstināja ar saviem literārajiem darbiem. VI Latvijas novadu amatiereteātru svētku programmu un izrādes skatīt 16. pielikumā.

2.2.10 Latvieši ārvalstīs (Diaspora)

2020. gadā organizēti vairāki pasākumi latviešiem ārvalstīs (diasporai) ar mērķi saglabāt Dziesmu svētku tradīciju un nodrošināt metodisko atbalstu Dziesmu svētku dalībniekiem, mākslinieciskās un tradicionālās kultūras grupu vadītājiem. Nodrošināts arī metodiskais atbalsts, gatavojoties XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētkiem un XII Latvijas Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētkiem. Nodrošināta arī metodisko materiālu sagatavošana un pieejamība. Kopējais LNKC piešķirtais finansējums diasporas pasākumiem 2020. gadā bija EUR 16 367.

| Seminārs, kora un folkloras kopu kopmēģinājums, skate | | | |
|---|--|--------------------------------|-------------------------------|
| Datums | Vieta | Dalībnieki | Skaitis |
| 06.03.–08.03.2020. | Bergena, Ny-Krohnborg kultūras centrs, Norvēģija | Norvēģijas diasporas kolektīvi | 2 kolektīvi, 45 dalībnieki |
| Seminārs dalībniekiem bez maksas | | | |

No 2020. gada 6. līdz 8. martam Latviešu skola “Bergausis” Norvēģijā, Bergenā, ar LNKC atbalstu rīkoja **semināru, kora un folkloras kopu kopmēģinājumu, skati**. Pasākumā piedalījās Norvēģijas zēnu koris (16 dalībnieki, 3 diriģentes), Norvēģijas folkloras kopa “Bergausis” (19 dalībnieki, 2 vadītājas), Latviešu kultūras skolas Bergenā vadītāja Antra Sunde, projektu vadītāja Ilga Švāne, Austrumlatvijas radošo pakalpojumu centra “Zeiņi” folkloras kopas “Vīteri” 15 dalībnieki, vadītāja Sandra Stare un kapelas “Vīteri” skolotāja Elīna Reinika, XII Latvijas Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētku “Dziesmu bērns” mākslinieciskais vadītājs Edgars Vītols, XII Latvijas Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētku noslēguma koncerta “Dziesmu bērns” projekta vadītāja un kora eksperte Rita Platpere, kā arī bērnu vecāki un Bergenas latviešu kopienas pārstāvji.

Mērķis – īstenot repertuāra apmācību kopmēģinājumus, zēnu kora skati, folkloras kopu semināru un skati un informatīvo semināru par dziesmu un deju svētku kustības aktualitātēm ceļā uz XII Latvijas Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētkiem.

Trīs dienas notika aktīva gatavošanās un strādāšana meistarklasēs, kas vainagojās ar skates koncertu. Kora kopmēģinājumus Bergenā vadīja XII Latvijas Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētku “Dziesmu bērns” mākslinieciskais vadītājs Edgars Vītols. Seminārus vadīja noslēguma koncerta “Dziesmu bērns” projekta vadītāja un kora eksperte Rita Platpere un LNKC Diasporas kolektīvu koordinatore Aiga Vasiļevska.

Pasākuma laikā tika nostiprināta ne tikai XII Latvijas Skolu jaunatnes dziesmu svētku programma, bet arī likti pamati topošajam Norvēģijas vīru korim. Aktīvais meistarklašu process noslēdzās ar zēnu kora un folkloras kopu draudzīgu kopkoncertu *Ny Kronborg* kultūras namā Bergenā. Zēnu kori koncertā diriģēja Norvēģijas diriģentes Anda Ramsoja un Linda Mažone, pie klavierēm bija Daina Molvika, kā arī viesdiriģents Edgars Vītols. “Bergauša” folkloras kopa parādīja savu rotaļu programmu un individuālo programmu, kas tiek gatavota Dziesmu svētkiem.

| Informatīvais seminārs projekta “Mājupceļš” ietvaros | | | |
|--|------------------------------------|---|---------|
| Datums | Vieta | Dalībnieki | Skaitis |
| 24.07.2020. | Viesu nams “Aļņi”, Ikšķīles novads | Latviešu diasporas kopiena ārvalstīs, Īrijas latviešu biedrības un kopienas pārstāvji, kultūras pasākumu rīkotāji, deju kopu, kora vadītāji, dalībnieki | 30 |
| Seminārs dalībniekiem bez maksas | | | |

2020. gada 24. jūlijā Īrijas latviešu nacionālā padome (ĪLNP) ar LNKC un SIF atbalstu rīkoja **informatīvo semināru projekta “Mājupceļš” ietvaros**.

Mērķis – informēt par aktuāliem kultūras un diasporas politikas un reemigrācijas jautājumiem, nodrošināt metodisko atbalstu, saziņu un informācijas apriti starp kultūras cilvēkiem Latvijā un ārvalstīs. Tēmas un lektori: diskusija “Izglītība” (piedalās ĪLNP moderators un Anta Lazareva (VISC), Ērika Pičukāne (LVA) un Aija Otomere (LVA)); diskusija “Reemigrācija”, (piedalās ĪLNP moderators un Daina Šulca (RPR), Sanita Lāce (RD)); diskusija “Pensija”, (piedalās VSAA pārstāvji un Ilze Luīze Mihailova (NVA EURES)); diskusija “Kultūra”, (piedalās ĪLNP moderators, LNKC Nemateriālā kultūras mantojuma nodaļas vadītāja Sarmīte Pāvulēna un sabiedrības līdzdalības projektu koordinatore Aiga Vasiļevska).

| Semināru cikls “Kultūra nepadodas – pasākumu plāni, praktiski padomi un diasporas iesaiste 2020–2021” | | | |
|--|---|--|---------|
| Datums | Vieta | Dalībnieki | Skaitis |
| 26.05.–17.12.2020. | Tiešsaistē | Latviešu diasporas kopiena ārvalstīs, diasporas latviešu organizāciju vadītāji, kultūras pasākumu rīkotāji, deju kopu, koru dalībnieki | 470 |
| 26.05.2020. | 1. Ievada seminārs | | 90 |
| 10.06.2020. | 2. seminārs “Tradīcija un identitāte. Nemateriālais kultūras mantojums – zināšanas un prasmes mūsdienu cilvēka dzīvē” | | 55 |
| 18.06.2020. | 3. seminārs “Jāņi – laukos un pilsētā, senāk un tagad” | | 55 |
| 17.07.2020. | 4. seminārs “Suitu pieredze nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanā” | | 55 |
| 16.10.2020. | 5. seminārs “Mēs un tradīcija(s)” | | 55 |
| 25.11.2020. | 6. seminārs “Tautastērpu valkāšanas aktualitātes – ko, kad un ar ko vilkt” | | 80 |
| 17.12.2020. | 7. seminārs “Latviskās rakstu zīmes, to veidi un attēlojums dažādos priekšmetos” | | 80 |
| Semināri dalībniekiem bez maksas | | | |

No 2020. gada 26. maija līdz 17. decembrim Pasaules Brīvo latviešu asociācija un LNKC sadarbībā ar Latvijas Etnogrāfisko brīvdabas muzeju rīkoja **tiešsaistes semināru cikls “Kultūra nepadodas – pasākumu plāni, praktiski padomi un diasporas iesaiste 2020–2021”**, kurā piedalījās diasporas kopienas pārstāvji ārvalstīs, diasporas latviešu organizāciju vadītāji, kultūras pasākumu rīkotāji, deju kopu, koru dalībniekiem, kā arī interesentiem Latvijā un visā pasaulē.

Mērķis – informēt par aktuāliem kultūras un diasporas politikas jautājumiem, nodrošināt metodisko atbalstu, nodrošināt saziņu un informācijas apriti starp kultūras cilvēkiem Latvijā un ārvalstīs.

Tēmas un lektori: “Kultūras ministrijas un latviešu kultūras darbinieku darbs ārkārtas situācijā: kas jāzina Diasporas organizāciju un kopu vadītājiem, Valsts plānotais atbalsts latviešu kultūras darbam Latvijā un pasaulē” (Kultūras ministrijas valsts sekretāra vietnieks kultūrpolitikas jautājumos Uldis Zariņš); “Galvenie plānotie Kultūras notikumi 2020.–2021. Diasporas iesaiste klātienē un attālināti (LNKC direktore Signe Pujāte); “Nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšana” (Gita Lancere, LNKC nemateriālā kultūras mantojuma eksperte); “Tradicionālo prasmju projekts “Satiec savu meistarumu”” (Linda Rubena, LNKC tautas lietišķās mākslas eksperte); “Starptautiskā folkloras festivāla “Baltica” norises plāni” (Inese Mičule, LNKC folkloras un tautas mūzikas eksperte); “Jāņi – laukos un pilsētā, senāk un tagad” (Ilga Reizniece, folkloriste un grupas “Ilgi” dalībniece), “Suitu pieredze nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanā” (Dace Martinova, Etniskās kultūras centra “Suiti” vadītāja); “Sklandrašu meistardarbnīca” (Skaidrīte Nagliņa, suitu saimniece); filozofes un folkloristes Māras Mellēnas seminārs “Mēs un tradīcija (s)””; “Latviskās zīmes, to veidi un attēlojums dažādos priekšmetos” (Daina Kraukle, LEBM Krājuma nodaļas vadītāja); “Tautastērpu valkāšanas aktualitātes – ko, kad un ar ko vilkt” (Dr. hist. Aija Jansone, LEBM Etnogrāfijas nodaļas vadītāja, etnogrāfe).

Profesionālās pilnveides kursi

Profesionālās kvalifikācijas pilnveides programmas meistarklasēs “Laudamus 2020” piedalījās diasporas pārstāvji. Rīgas Doma kora skola (RDKS) – valsts nozīmes kultūrizglītības izcilības centrs – jau ceturto gadu organizē meistarklases “Laudamus”, sniedzot iespēju pedagogiem no visas Latvijas satikties vienuviet, lai gūtu jaunu pieredzi un iedvesmu turpmākai darbībai. Meistarklases notika 5. un 6. oktobrī, pulcējot pirmskolas mācību iestāžu muzikālos audzinātājus un jaunāko klašu kora diriģentus. Sadarbībā ar LNKC šā gada jauninājums bija diasporas diriģentu un mūzikas pedagogu iesaiste, nodrošinot iespēju tiešsaistē piedalīties kursu norisē. Profesionālās pilnveides programmā iekļauto tēmu kopsaucējs bija “Prasmē balstīts dziedātprieks”. Meistarklašu vadītāji Liene Batņa, Baiba Brice, Jānis Erenštreits, Baiba Klepere, Ginta Pētersone un Ilona Poikāne dalījās pieredzē un iedvesmoja dalībniekus radošam darbam, neskatoties uz ieilgušo pandēmiju un ar to saistītajiem ierobežojumiem.

Profesionālās pilnveides meistarklašu “Laudamus” idejas autors un tradīcijas uzturētājs ir RDKS dibinātājs, izcilais mūzikas pedagogs un diriģents Jānis Erenštreits. Meistarklases “Laudamus” pedagogiem un viņu audzēkņiem pirmo reizi tika organizētas 2017. gadā sadarbībā ar Rīgas Doma zēnu kori. Jau pirmajā gadā kursi izpelnījās īpašu atzīnību praktiskās līdzdarbošanās iespējas dēļ. Turpmākos gados par radošām jaunatklāsmēm rūpējās Rīgas Doma meiteņu koris TIARA (2018. gads) un Rīgas Doma kora skolas jauktais koris (2019. gads). Kursos piedalījās 30 dalībnieki no latviešiem ārvalstīs. Apliecības par dalību meistarklasēs izsniedza PIKC NMV Rīgas Doma kora skola.

Metodiskie materiāli

- Sagatavots metodiskais materiāls – tautas deju treniņstundu 6 video ieraksti; materiāls ievietots LNKC tīmekļa vietnē, nosūtīts latviešu diasporas deju kolektīvu vadītājiem.
- Sagatavots metodiskais materiāls “Latviešu dejas treniņstunda” diasporas kolektīviem – “Klasiskā tautas deju treniņstunda” (sagatavošanā piedalījās Aija Ērgle, jaunais horeogrāfs Dāvis Ērglis), materiāls ievietots LNKC tīmekļa vietnē.
- Sagatavots metodiskais materiāls – balsu ieraksti septiņām (7) dziesmām; materiāls ievietots LNKC tīmekļa vietnē, nosūtīts latviešu diasporas kora diriģentiem, vadītājiem.
- Sagatavots metodiskais materiāls (Metodiskais materiāls latviešu diasporas korim – kora dziesmu nošu materiāls gatavojoties Austrālijas latviešu kultūras dienām) – nošu materiāls 26 dziesmām; materiāls ievietots LNKC tīmekļa vietnē, nosūtīts latviešu diasporas kora diriģentiem, vadītājiem.
- Nodrošināta tiešraide no Latvijas kora diriģentu sanāksmes 2020. gada 26. septembrī plkst. 11.00 Rīgas Latviešu biedrības nama Lielajā zālē; ieraksts ievietots LNKC *Youtube* vietnē https://www.youtube.com/results?search_query=lnkc

2.2.11 Mazākumtautības

LNKC nodrošina metodisko atbalstu mazākumtautību mākslinieciskajiem kolektīviem (vokālie un folkloras ansambļi, kori, deju kolektīvi, teātri u.c.) 2020. gadā LNKC pārziņā bija 103 mazākumtautību mākslinieciskie kolektīvi. Kopējais LNKC piešķirtais finansējums mazākumtautību pasākumiem 2020. gadā bija EUR 50 254.55.

| II Daugavpils starptautiskais tautu deju festivāls | | | |
|--|---|---|--|
| Datums | Vieta | Dalībnieki | Skaits |
| 07.02.– 08.02.2020. | Daugavpils Kultūras pils, Smilšu iela 92, Daugavpils | mazākumtautību māksliniecisko kolektīvu vadītāji un dalībnieki, deju kolektīvu dalībnieki, vadītāji | 350 dalībnieki (120 dalībnieki meistarklasēs) |
| Pasākums apmeklētājiem bez maksas | | | |

No 7. līdz 9. februārim Daugavpils Kultūras pilī norisinājās **II Daugavpils starptautiskais tautu deju festivāls**, kuru rīkoja Daugavpils pilsētas domes Kultūras pārvalde un atbalstīja Daugavpils pilsētas dome, Daugavpils Kultūras pils un LNKC.

Mērķis – sniegt ieskatu gan mazākumtautību deju soļu un raksturu dažādībā, gan arī iepazīstināt ar tautastērpu krāšņumu un muzikālā materiāla daudzveidību.

Festivālā piedalījās 11 latviešu, krievu, poļu un lietuviešu tautas deju kolektīvi no Latvijas, Lietuvas un Krievijas. Kopumā vairāk nekā 350 dejotāji piedalījās ne tikai koncertos, bet arī papildināja savas zināšanas meistarklasēs. Tautas deju ansamblis “Līgo” koncertā radīja stāstu par stiprām saknēm, piederību un savu cilvēku izjūtu. Festivāla ietvaros 8. februārī dejotājiem bija iespēja piedalīties arī meistarklasēs un iepazīt jaunas dejas un soļus, kā arī nostiprināt esošās zināšanas. Krievu dejas meistarklasē Aleksandra Nosihina vadībā tika apgūta deja “Belgorodskaja pleten”, latviešu tautas dejas meistarklasē Jānis Purviņš aktualizēja latviešu tautas deju pamatsoļu īpatnības, savukārt cittautu dejas meistarklasē Katrīne Martinsone-Škapare sniedza ieskatu dažādu Eiropas tautu deju kustībās. Meistarklasēs kopumā piedalījās vairāk nekā 120 dejotāju. Kā atzīst festivāla mākslinieciskā vadītāja Diāna Soldāne: “Ir gandarījums par deju kolektīvu aizrautību un enerģiju, piedaloties festivāla pasākumos, kā arī par skatītāju atsaucību, apmeklējot festivāla koncertus. Festivāla dalībnieki uzsvēra, ka bija ļoti patīkami izjust tautu deju daudzveidību un bagātību iepazīstot dažādas kultūras.”

| Mazākumtautību festivāls “Sarkanais irbenājs” | | | |
|---|---|---|---------------------------------|
| Datums | Vieta | Dalībnieki | Skaits |
| 22.08.2020. | Vērmanes dārzs, Tērbatas iela 2D, Rīga | Latvijas ukraiņu mākslinieciskie kolektīvi, Latvijas baltkrievu, poļu, vācu un latviešu kolektīvi, ukraiņu vieskolektīvi no Lietuvas un Igaunijas | 18 kolektīvi, 250 dalībnieki |
| Pasākums apmeklētājiem bez maksas | | | |



2020. gada 22. augustā Rīgā norisinājās 10. ukraiņu tautas mākslas festivāls “Sarkanais irbenājs”, kurā piedalījās ukraiņu mākslinieciskie kolektīvi no visas Latvijas, Latvijas baltkrievu, poļu, vācu un latviešu kolektīvi, kā arī viesi no Lietuvas un Igaunijas. Pasākums tika veltīts Ukrainas neatkarības dienai, tā programmā bija dalībnieku gājiens, koncerts un amatnieku meistarklases. Festivālu projekta “Roku rokā 2” (*Hand in hand 2*) ietvaros organizēja biedrība “Sadarbības platforma”, ukraiņu kultūrizglītības biedrība “Dņipro”, biedrība “Latvijas ukraiņu biedrību apvienība” sadarbībā ar Britu Padomes pārstāvniecību Latvijā un LNKC.

Mērķis – nodrošināt mazākumtautību kolektīvu vadītāju profesionālo pilnveidi, metodisko atbalstu un informācijas apriti.

Demonstrējot krāšņos ukraiņu tautastērpus, festivāla ieskaņā aptuveni 150 dalībnieki apvienojās gājienā pa Rīgu. Vērmanes dārza estrādē notika koncerts, ko ieskandināja Katlakalna folkloras kopa “Rāmupe”, ar skaistākajām ukraiņu dziesmām klātesošos priecēja dažādu paaudžu ukraiņu mākslinieciskie kolektīvi un nevalstisko organizāciju pārstāvji no Rīgas, Ventpils, Rēzeknes, Jelgavas, Vangažiem, Liepājas un citām Latvijas vietām. Pasākumā uzstājās ukraiņu vieskolektīvi no Igaunijas un Lietuvas. Festivāla programmu kuplināja arī Latvijas mazākumtautību – baltkrievu, vācu un poļu mākslinieciskie kolektīvi.

Pasākuma gaitā Vērmanes dārza apmeklētājiem bija iespēja iepazīt ukraiņu amatnieku prasmes un pašiem iemēģināt roku keramikas darbnīcā, veidojot māla suvenīrus.

Organizatori uzsver, ka festivāls “Sarkanais irbenājs” – kopā sanākšana ir viens no veiksmīgākajiem veidiem, kā uzturēt, popularizēt un turpināt ukraiņu tautas tradīcijas. Festivāls ir nozīmīgi svētki Latvijas, Lietuvas, Igaunijas, gan Ukrainas ukraiņiem, kuri diemžēl sakarā ar Covid-19 pandēmijas izplatību nevarēja piedalīties.

Profesionālās pilnveides kursi

| Profesionālās pilnveides kursi “Gatavojoties Vispārējiem latviešu dziesmu un deju svētkiem 2023 un ceļā uz Mazākumtautību festivālu 2021” | | | |
|---|---|--|------------------|
| Datums | Vieta | Dalībnieki | Apliecību skaits |
| 02.11.2020. | Jelgavas pilsētas PIII “Zemgales kompetenču un attīstības centrs”, Svētes iela 33, Jelgava | Mazākumtautību māksliniecisko kolektīvu vadītāji un dalībnieki | 11 |
| 18.12.2020. | Tiešsaistes translācija no RISEBA Arhitektūras un mediju centra H2O Lielās zāles, Durbes iela 4, Rīga | | 45* |
| Pasākumi dalībniekiem bez maksas | | | |

* Kopā seminārā piedalījās 105 dalībnieki un tiešraidi vēroja ap 620 skatītāju

2020. gada 2. novembrī Jelgavas pilsētas Zemgales kompetenču un attīstības centrā un 18. decembrī tiešsaistē mazākumtautību māksliniecisko kolektīvu vadītājiem un pārstāvjiem LNKC rīkoja **profesionālās pilnveides kursus “Gatavojoties Vispārējiem latviešu dziesmu un deju svētkiem 2023 un ceļā uz Mazākumtautību festivālu 2021”**.

Mērķis – nodrošināt mazākumtautību kolektīvu vadītāju profesionālo pilnveidi, metodisko atbalstu un informācijas apriti, kā arī nodrošināt mazākumtautību māksliniecisko kolektīvu gatavošanos kārtējiem Vispārējiem Dziesmu un deju svētkiem un gatavošanos Mazākumtautību festivālam 2021. gadā.

Tēmas un lektori: “Par 2023. gada Vispārējo latviešu Dziesmu un Deju svētku virsmērķi “Mēs un tradīcija (s)”” (Māra Mellēna, Valsts izglītības satura centra projektu koordinatore, filozofe, Tradicionālas kultūras biedrības “Aprīka” valdes priekšsēdētāja); “Gatavojoties Mazākumtautību kultūru festivālam 2021. gadā un ceļā uz XXVII Vispārējiem latviešu Dziesmu un XVII Deju svētkiem 2023. gadā” (Sandis Kalniņš, Brīvdabas koncertzāles “Mītava” mākslinieciskais vadītājs, Juris Jonelis, režisors) “Ceļā uz XXVII Vispārējiem latviešu Dziesmu un XVII Deju svētkiem. Pūt, vējiņi!” (Lauris Goss, LNKC kora un vokālo ansambļu nozaru eksperts); “Baltkrievu horeogrāfiskā folklorā: galveno žanru raksturojums, folkloras vākšana un popularizēšana, baltkrievu tautas tērps un tā īpatnības” (Svetlana Gutkovska, Baltkrievijas Valsts kultūras un mākslas universitātes horeogrāfijas katedras vadītāja, profesore); – “Baltkrievu vokālā ansambļa “Ļanok” pieredzes stāsts par kolektīva radošo darbību, ikdienas praksi un Baltkrievu kultūras dienu organizēšanu Jelgavā” (Jeļena Grīse, Jelgavas baltkrievu biedrības “Ļanok” priekšsēdētāja); “Latviešu tautas mūzikas

instrumenti un to spēles pamatprincipi” (Edgars Lipors, aktieris, mūziķis, vīru kopas “Vilki” vadītājs); meistarklase “Skaņas veidošana un dikcijas treniņš dziesmu piedziedājumos” (Arnis Miltiņš, Rīgas pilsētas vokālo ansambļu un tautas instrumentu orķestru koordinators, mūziķis, dziedātājs); “Instrumenti, kas spēlēti Latvijas teritorijā pēdējo 150 gadu laikā. Paraugdemonstrējumi (Gunārs Igaunis, Mūzikas instrumentu darbnīcas “Baltharmonia” vadītājs, tautas mūzikas aranžētājs); “Baltkrievu ruņņiks – baltkrievu kultūras tradicionālais elements. Latvijas baltkrievu biedrību kopējais radošais darbs” (Jeļena Lazareva, Latvijas baltkrievu savienības priekšsēdētāja); Rīgas baltkrievu biedrības “Prameņ” baltkrievu dziesmu ansambļa “Nadzeja” uzstāšanās video formātā (mākslinieciskā vadītāja Larisa Ļutjko, mazākumtautību programmas projektu vadītājas asistente Lelde Kristiāna Vozņesenska). Kursu dalībniekiem tika sniegta informācija par LNKC izstrādāto metodisko materiālu mazākumtautību māksliniecisko kolektīvu darbības pilnveidošanai. Gatavojoties mazākumtautību festivālam 2021. gadā, arī izstrādāta un sagatavota “Mazākumtautību festivāla 2021” koncepcija un vizuālā identitāte, kā arī izstrādāta un sagatavota “Mazākumtautību festivāla 2021” Lielkoncerta koncepcija, scenogrāfijas vīzija un skices un muzikālā koncepcija.

| Programmas “Latvijas kultūras vēstnieki” nometne 2020 | | | |
|--|--|--|--------|
| Datums | Vieta | Dalībnieki | Skaits |
| 22.08.– 30.08.2020. | Rāmava, hotelis “Xcelsus”, Dūņu iela 1, Rāmava, Ķekavas pagasts; Turaida, viesu nams “Turaidas zieds”, Krimuldas novads, Rīgas rajons | Latvijas kultūras vēstnieki – kultūras centru, muzeju, jauniešu centru, bibliotēku darbinieki, NVO, mazākumtautību NVO vadītāji, mazākumtautību māksliniecisko kolektīvu vadītāji | 25 |
| Pasākumi dalībniekiem bez maksas / LNKC finansējums EUR 8000 | | | |

2020. gada 22., 23. augustā Rāmavā un 29., 30. augustā Turaidā notika izglītojošās apmācībās **programmas “Latvijas kultūras vēstnieki” nometne 2020**. Nometni organizēja biedrība “Sadarbības platforma” sadarbībā ar LNKC.

Mērķis – sniegt iespēju ikvienam Latvijas iedzīvotājam pilnveidot sadarbību ar dažādu tautību kopienām par kultūru un tās mijiedarbību ar minoritāšu kultūrām, veidojot starpkultūru dialogu.

Četrus dienu nometnes “Latvijas Kultūras vēstnieku nometne 2020” programma veidota, lai ikvienam sniegtu zināšanas un prasmes sadarbībai ar dažādu tautību Latvijas kopienām par Latvijas kultūru un tās mijiedarbību ar Latvijas minoritāšu kultūrām, veidojot starpkultūru dialogu.

Nometnes dalībniekiem bija iespēja apgūt praktiskas zināšanas, kas noderēs tālākajā profesionālajā darbībā: radošuma izmantošana, rakstot projektus, kopienu iniciatīvu veidošanas padomi, efektīvas komandas veidošanas priekšnosacījumi, komunikācija sociālajos medijos un publicitātes veidošana, personības izaugsmes nosacījumi.

Nometnes lektori ir savas nozares eksperti par dažādām ar kultūru un sabiedrības saliedēšanu saistītām tēmām, NVO un institūciju pārstāvji, iepriekšējo gadu Latvijas Kultūras vēstnieku nometņu absolventi, kuri dalījās zināšanās un iegūtajā pieredzē. Starp nometnes lektoriem var minēt vēsturnieci Elīnu Kūlu-Braži, neformālās izglītības pasniedzēju un kopienu attīstītāju Inesi Šubēvicu, pieredzējušu projektu vadības ekspertu Sandru Zalcmani, profesionālu kouču un supervizori Eviju van der Beek, komunikāciju profesionāli Kristīni Tjarvi u.c.

Tie apmācību dalībnieki, kuri līdzdarbojās nometnē, var palīdzēt savām kopienām apzināties vietējo un nacionālo kultūru kā izaugsmes resursu, stiprinās latviskās kultūras apziņu, veidos izpratni par atvērtu kultūras identitāti un mobilizēs pozitīvām pārmaiņām saliedētas sabiedrības veidošanā. Turklāt katram dalībniekam bija iespēja prezentēt pārstāvēto

organizāciju, iepazīstinot ar tās galvenajiem darbības virzieniem un sasniegumiem. Dalībnieki guva iedvesmu turpmākam darbam un iespēju satikt līdzīgi domājošos, lai veidotu ilgtermiņa partnerības.

Tēmas un lektori: “Kas ir etnogrāfiskā dziedāšana?” (Andris Kapusts, folkloras kopas “Grodi” dibinātājs); “Latviskais gada rits. Baltu zīmes un raksti” (Juris Batņa, pirtnieks, psihoterapeits, lektors); “Senais tērps Latvijā 9.–12. gs.” (arheoloģiskie pētījumi, tērpu un rotu rekonstrukcijas, Elīna Kūla-Braže, vēsturniece, Mag. hist.); “Veidojam savu tautastērpu” (Elīna Kūla-Braže, vēsturniece, Mag. hist.); “LKV laboratorija – kas un kādi esam, būsīm” (Aiga Dzendoletto, LKV, režisore, producente, žurnāliste); “No idejas līdz praksei projektu izstrādes principi” (Sandra Zalmane, projektu vadības eksperte); “Degt bet nesadegt. Jeb par izdegšanas sindromu” (Uģis Brūklene, Mg.theol., lektors); “Efektīvi un produktīvi strādājam komandā” (Evija van der Beek, Mg. Sc. administr., diplomēta un sertificēta supervizore, Supervīzijas apvienības biedre, profesionāls koučs supervizore); “Kā mācīt citādāk? Mācību metodika un to adaptēšana” (Inese Šubēvica, lektore, neformālās izglītības pasniedzēja un kopienu attīstītāja); “Komunikācijas ABC darbā ar dažādiem medijiem” un “Darba organizēšana virtuālajā vidē” (Kristīne Tjarve, komunikācijas profesionāle, mācībbspēks Latvijas augstskolās).

Metodiskie materiāli

2020. gadā sagatavots metodiskais materiāls – 20 lekcijas, meistarklašu videomateriāli. Materiāls elektroniskā formātā nosūtīts mērķgrupai, pieejams LNKC *Youtube* platformas kanālā, izmantojot personificētu saiti.

2.2.12 Kultūras centri

2020. gadā Latvijā darbojās 558 kultūras centri. LNKC savas kompetences ietvaros sadarbojās ar pašvaldību dibinātajiem kultūras centriem šādos virzienos – Dziesmu svētku tradīcijas saglabāšana un attīstība, tautas mākslas procesa nepārtrauktības nodrošināšana, NKM saglabāšana, metodiskais un informatīvais atbalsts.

Kopējais LNKC piešķirtais finansējums kultūras centru pasākumiem 2020. gadā bija EUR 38797.

2020. gadā turpinājās darbs pie Kultūras centru likumprojekta sagatavošanas – notikusi likumprojekta pārskatīšana un precizēšana saistībā ar Administratīvi teritoriālās reformas īstenošanu²⁰. Kultūras centru likumprojekta mērķis – veicināt kultūras centru kvalitatīvas darbības attīstību, radot iespēju sabiedrībai līdzdarboties kultūras procesos, tostarp Latvijas nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanas un mūžizglītības pasākumos, izmantojot kultūras centru resursus. Paredzēts, ka jaunais regulējums stiprinās metodisko atbalstu reģionālās nozīmes kultūras centros. Ar metodisko atbalstu saprotams ne tikai finansiāls atbalsts, bet arī kultūras centru vadītāju un darbinieku regulāra tālākizglītība un kvalitatīvs un daudzpusīgs kultūras centru satura piedāvājums (prioritātes – vietējais nemateriālais kultūras mantojums, nacionālā vērtība – Dziesmu un deju svētku tradīcija, profesionālās mākslas pakalpojumi, “Skolas soma” piedāvājums).

| Latvijas kultūras vēstnieku tikšanās-seminārs | | | |
|---|----------------------------|--|---------|
| Datums | Vieta | Dalībnieki | Skaitis |
| 09.01.2020. | LNKC, Pils laukums 4, Rīga | Programmas “Latvijas kultūras vēstnieki 2019” absolventi | 25 |
| Pasākumi dalībniekiem bez maksas | | | |

²⁰Administratīvo teritoriju un apdzīvoto vietu likums <https://likumi.lv/ta/id/315654-administrativo-teritoriju-un-apdzivoto-vietu-likums>

2020. gada 9. janvārī LNKC sadarbībā ar biedrību “Culturelab” rīkoja **Latvijas kultūras vēstnieku tikšanos-semināru**. Latvijas kultūras vēstnieki ir ikgadēja kultūras līderības kursu programma vietējo kultūras līderu izaugsmei, palīdzot izprast kultūru kā nozīmīgu resursu vietējās sabiedrības un vietas attīstībai. Kursi tiek rīkoti jau septīto gadu, līdz šim dalībnieki tos ir atzinīgi novērtējuši.

Kursu programmas mērķis: veicināt Latvijas kultūras organizāciju vadītāju un kultūras projektu attīstāju profesionālo izaugsmi un sadarbību, sniegt iedvesmu pārmaiņu īstenošanai vietējā sabiedrībā caur kultūras un mākslas aktivitātēm.

Tēmas un lektori: “Kultūras projektu pieteikumu veidošanas ABC” (Ilona Asare, “Culturelab”), “Kam jābūt iekļautam jebkurā kultūras projekta pieteikumā? Biežāk pieļautās kļūdas. Projektu iesniegšanas iespējas NVO fondos un Eiropas programmās. Kultūras pasākumu komunikācijas ABC” (Ieva Hmieļevska, “Culturelab”), “Medijiem saistošu ziņojumu izveide. Taktika informācijas izplatīšanai sociālajos tīklos. Kad un kā (ne)darīt? (Kultūras vēstnieku projektu prezentācijas).

| Seminārs “Jauna pieeja darbam ar auditoriju: koprade un dizaina domāšana” | | | |
|---|-------------------------------|--|---------|
| Datums | Vieta | Dalībnieki | Skaitis |
| 23.01.2020. | LNKC, Pils laukums 4, Rīga | Pašvaldību kultūras centru vadītāji, kultūras darba organizatori pašvaldībās, programmas “Latvijas kultūras vēstnieki 2019” absolventi | 65 |
| Pasākumi dalībniekiem bez maksas | | | |

2020. gada 23. janvārī LNKC sadarbībā ar biedrību “Culturelab” rīkoja **semināru “Jauna pieeja darbam ar auditoriju: koprade un dizaina domāšana”**.

Mērķis – palīdzēt veidot mērķtiecīgāku kultūras organizāciju darbu ar savu auditoriju un iepazīstināt ar divām jaunām metodēm – kopradi un dizaina domāšanu.

Tēmas un lektori: “Koprade ir dažādu sabiedrības sektoru pārstāvju līdzdarbība radošu risinājumu izveidē sabiedrības labklājības uzlabošanai, tai skaitā kopīgi plānojot un veidojot apkārtējo kultūrvidi (ar konkrētām koprades metodēm un labās prakses piemēriem iepazīstināja biedrības “Culturelab” vadītāja Ilona Asare, daloties pieredzē no īstenotā četru valstu (Latvija, Lietuva, Dānija, Norvēģija) sadarbības projekta “Koprade mākslā un kultūrā”). Dizaina domāšana savukārt ļauj paskatīties uz savas kultūras organizācijas veidoto piedāvājumu apmeklētāja acīm, modelējot un izprotot visu apmeklētāja pieredzi, tai skaitā šaubas, šķēršļus un emocionālos iespaidus, izvēloties apmeklēt kādu kultūras pasākumu. Ar tēmu par dizaina domāšanu iepazīstināja kultūras centra “Siguldas Devons” direktore Jolanta Borīte.

Profesionālā pilnveide

| Profesionālās pilnveides kursi “Kultūras un cilvēciskais pieskāriens tiešsaistē” (20 stundas) | | | |
|---|------------|--|------------------|
| Datums | Vieta | Dalībnieki | Apliecību skaits |
| 11.05.– 22.05.2020. | Tiešsaistē | Pašvaldību kultūras centru vadītāji, kultūras darba organizatori pašvaldībās, NVO pārstāvji, bibliotēku un arhīvu darbinieki | 422 |
| Kursi dalībniekiem bez maksas / LNKC finansējums: EUR 2000 | | | |

No 2020. gada 11. līdz 22. maijam LNKC sadarbībā ar Eiropas Parlamenta Eiropas konservatīvo un reformistu grupu un deputāti Daci Melbārdi rīkoja **Profesionālās pilnveides kursus “Kultūras un cilvēciskais pieskāriens tiešsaistē”**.

Mērķi – veicināt Latvijas kultūras, izglītības un nevalstisko organizāciju darbinieku profesionālo izaugsmi un tālākizglītību, motivēt pārmaiņu laikā turpināt īstenot iesāktos projektus un uzsākt jaunus, izmantojot digitālās vides piedāvātās iespējas, kā arī uzturēt aktīvu dialogu, labas prakses apmaiņu un saziņu profesionāļu starpā Covid-19 pandēmijas dīkstāves laikā. Kursu cikls palīdzēja izglītēt Latvijas kultūras, izglītības un nevalstisko organizāciju profesionāļus par daudzveidīgām metodēm, kā veidot un nodot cilvēciskos, emocionālos un sajūtiskos elementus digitālajā vidē, kā arī par praktiskām tiešsaistes rīku izmantošanas metodēm, ar tiešsaistes pakalpojumiem saistītām autortiesībām un citiem jautājumiem, kā arī kā attīstīt kultūras līderības, sadarbības, empātijas, stresa un pārmaiņu vadības prasmes.

Tēmas un lektori: “Aktualitātes un prioritātes Eiropas kultūras telpā un kultūras līderība krīzes laikā” (Dace Melbārde, Eiropas Parlamenta deputāte); mācību semināru “Kultūras un cilvēciskais pieskāriens tiešsaistē: mērķi un norise” (Lauma Žubule, neformālās izglītības trenere, organizāciju un personāla psiholoģe); “Kultūras pakalpojumu grozs #Ēkultūra, aktuālie digitālie resursi un Epakalpojumi” (Uldis Zariņš, KM valsts sekretāra vietnieks); “Neirozinātne par cilvēciskumu – pamata principi emociju, atvērtības, neverbālās komunikācijas iesaistīšanā digitālajā vidē un dalīšanās ar savu pieredzi plašas auditorijas sasniegšanai un kultūras pakalpojumu attīstīšanai” (Zuarguss Zarmass, emocionālās inteligences treneris); kā arī citas tēmas – “Flow metode komunikācijā, dzīvē, kultūrā un tās nozīme tiešsaistes komunikācijas veidošanā, tiešsaistes viedokļu apmaiņā un plašu auditoriju sasniegšanā”; “Spēļošanās principi”: skatuviskums, būšana kopā, jautājumi, nosacījumi, radošums, vizualizācijas un šo principu iespējošana un specifika digitālajā vidē”; “Radošums projektu veidošanā digitālajā vidē”; “Tehnoloģiju iespējas ideju īstenošanai”; “Komandu veidošana un efektīva sazināšanās kādā no digitālajiem instrumentiem”; “Empātija: saprast “savu skatītāju” – auditoriju digitālajā vidē un viņu sajūtas”; “Noskaidrot “savu skatītāju” vajadzības, intereses, iespējas”; “Labākie kanāli, kuros uzmeklēt savu auditoriju un noturēt to ilgstoši”; “Sazināšanās ar savu komandu digitālajā vidē un pirmo ideju ģenerēšana”; “Autortiesības un blakustiesības digitālajā vidē”; “Savu mērķu apzināšana, savu motīvu un “kāpēc?” izzināšana, tādējādi stiprinot tiešsaistes pakalpojuma ietekmi un noturību”; “Līderība, sadarbības empātija un stresa vadība projektu vadībā”.

| Profesionālās pilnveides kursi “Pārmaiņu vadīšana kultūras organizācijā” | | | |
|--|--|--|------------|
| Datums | Vieta | Dalībnieki | Skaitis |
| 29.–30.09.2020. | Liepājas Latviešu biedrības nams, Rožu laukums 5/6, Liepāja | Kultūras centru vadītāji, pašvaldību kultūras darba organizatori, kultūras speciālisti | 60 |
| 06.10.2020. | Smiltenes pilsētas Kultūras centrs, Gaujas iela 1, Smiltene | | 51 |
| 21.10.2020. | Siguldas novada kultūras centrs “Siguldas devons”, Pils iela 10, Sigulda | | 30 |
| 05.11.2020. | Ludzas tautas nams, Stacijas iela 41, Ludza | | 25 |
| 28.10., 20.11., 01.12., 07.12.2020. | Tiešsaistē | | 185 |
| Semināri dalībniekiem bez maksas | | Kopā: | 351 |

2020. gadā no 29. septembra līdz 7. decembrim LNKC sadarbībā ar Latvijas kultūras darbinieku biedrību un LKA Latvijas kultūras koledžu rīkoja **Profesionālās pilnveides kursus “Pārmaiņu vadīšana kultūras organizācijā”**.

Mērķis – nodrošināt pilsētu un novadu kultūras centru vadītāju profesionālo pilnveidi, metodisko atbalstu un informācijas apriti.

Kursi veidoti kā deviņu semināru cikls, lai sniegtu informāciju un jaunas zināšanas reģionālo kultūras institūcijas nozares profesionāļiem kā vadīt kultūras institūcijas krīzes/pārmaiņu

apstākļos. Kursi bija bezmaksas, dalībniekiem bija iespēja apmeklēt vairākas kursu norises vietas, izvēloties sev interesējošās tēmas. Kursu noslēgumā tika izsniegtas LNKC apliecības (katram semināram atsevišķi).

Tēmas un lektori: semināru ciklā iekļautas gan kultūras vadības tēmas, gan arī radošās tēmas un pieredzes stāsti. Kursu programmā iekļautas aktuālas tēmas, kas saistītas ar kultūras organizāciju vadīšanu un radošā procesa nodrošināšanu krīzes/pārmaiņu apstākļos: “Mūsdienīga pārmaiņu vadīšana”; “Digitalizācijas iespējas organizāciju vadīšanā”; “Stresa menedžments”; “Konfliktu menedžments”; “Krīzes vadīšana”; “Digitālais mārketing”; “Sociālo tīklu menedžments”; “Emocionālā inteliģence”; “Personīgās enerģijas menedžments”; “Kreativitāte un ideju ģenerēšana”; “Komunikācijas un prezentācijas prasmes”; “Kultūras pasākumu producēšana interneta vidē”; “Kultūras satura veidošana interneta vidē” u.c. Kā lektoriursos aicināti Latvijā pazīstami un augstu novērtēti nozares profesionāļi – Mārtiņš Daugulis, Kristaps Kravalis, Ulvis Kravalis, Artūrs Mednis, Baiba Erdmane, Mārcis Gulbis, Iveta Aunīte, Reinis Suhanovs, Juris Jonelis, Krista Vāvere, Edgars Čerkovskis u.c.

| Neformālās izglītības kursi “Latvijas kultūras vēstnieki 2020” (48 akadēmiskās stundas) | | | |
|--|--|--|--------|
| Datums | Vieta | Dalībnieki | Skaits |
| 19.10.–20.10.2020. | Zeit centrs, Gaujas iela 4, Līgatne | Kultūras centru vadītāji, pašvaldību kultūras darba organizatori, kultūras speciālisti | 24 |
| 02.11.–03.11., 26.11., 03.12.2020. | Tiešsaistē | | |
| Semināri dalībniekiem bez maksas | | | |

No 2020. gada 19. oktobra līdz 3. decembrim LNKC sadarbībā ar biedrību “CultureLab” rīkoja **profesionālās pilnveides kursos “Latvijas kultūras vēstnieki 2020”**.

Mērķis – veicināt Latvijas kultūras organizāciju vadītāju un kultūras projektu attīstītāju profesionālo izaugsmi un sadarbību, sniegt iedvesmu pārmaiņu īstenošanai vietējā sabiedrībā caur kultūras un mākslas aktivitātēm.

Kursu laikā Latvijas kultūras vēstnieku pulkam pievienojušies 24 jauni kultūras līderi – aktīvi Latvijas reģionu kultūras darbinieki, kuri vēlas īstenot sabiedriski nozīmīgus radošos projektus savā novadā. Kursu programmā 2020. gadā piedalījās 24 radoši kultūras projektu īstenotāji no kultūras centriem, muzejiem, kultūrizglītības iestādēm, nevalstiskām organizācijām un kultūras mantojuma vietām visos Latvijas reģionos.

Kursa programma mudināja būtiski izvērtēt savas vietas kultūras vērtības, atklājot jaunas, neizmantotas iespējas, kas var palīdzēt katras vietas attīstībai. Dalībnieki diskutēja par 21. gadsimta kultūras līderiem nepieciešamajām prasmēm, apguva komunikācijas un sadarbības veidošanas prasmes, kas ļoti būtiskas mūsdienās, lai kultūras norisēs spētu iesaistīt kopienas, pulcināt jaunus atbalstītājus un jaunas auditorijas, domājot par katras vietas kultūras identitātes stiprināšanu. Kursa dalībnieki guva iedrošinājumu veidot jaunas starpnozaru partnerības, sekmējot kultūras ieguldījumu citu sabiedrībai nozīmīgu jomu, piemēram, veselība un izglītība, attīstībā. Dalībnieki atzina, ka ir svarīgi sajūst savstarpēju kolēģu atbalstu gan kopēju sasāpējušu jautājumu risināšanā, gan radošu ieceru īstenošanā, skatoties pāri novadu robežām.

Šis bija jau astotais kultūras vēstnieku mācību cikls, kura laikā stiprināti vietējie kultūras līderi viņu tālākajā profesionālajā izaugsmē un veidots savstarpēju sadarbību tīkls starp aktīvajiem kultūras darbiniekiem, kuru kopējais skaits sniedzas tuvu 200.

Līdz šim Latvijas kultūras vēstnieku kursu programmā piedalījušies reģionu kultūras darbinieki, mākslas un mūzikas skolu skolotāji, muzeju un bibliotēku darbinieki, mazākumtautību organizāciju pārstāvji, Latvijas valsts simtgades jauniešu rīcības komitejas dalībnieki, kultūras nevalstisko organizāciju pārstāvji, kuri visi šobrīd aktīvi darbojas kultūras vēstnieku statusā, popularizējot Latvijas reģionu kultūras vērtības.

| Seminārs “Darba organizēšana attālināti” | | | |
|--|------------|--|---------|
| Datums | Vieta | Dalībnieki | Skaitis |
| 30.11.2020. | Tiešsaistē | Pašvaldību kultūras centru vadītāji un kultūras darba organizatori, programmas “Latvijas kultūras vēstnieki 2019” absolventi | 101 |
| Pasākumi dalībniekiem bez maksas | | | |

2020. gada 30. novembrī LNKC sadarbībā ar biedrību “Sadarbības platforma” rīkoja **semināru “Darba organizēšana attālināti”**.

Mērķis – iepazīstināt Latvijas Kultūras vēstniekus ar jaunākajām tendencēm saziņai tiešsaistes vidē, tostarp rīkiem, ko izmantot savā ikdienā.

Tēma un lektore: “Darba organizēšana attālināti” (Kristīne Tjarve, komunikācijas nozares profesionāle).

| Seminārs “Kultūras projektu īstenošana tiešsaistes laikmetā” | | | |
|--|------------|--|---------|
| Datums | Vieta | Dalībnieki | Skaitis |
| 02.12.2020. | Tiešsaistē | Pašvaldību kultūras centru vadītāji un kultūras darba organizatori, programmas “Latvijas kultūras vēstnieki 2019” absolventi | 94 |
| Pasākumi dalībniekiem bez maksas | | | |

2020. gada 2. decembrī LNKC sadarbībā ar biedrību “Sadarbības platforma” rīkoja **semināru “Kultūras projektu īstenošana tiešsaistes laikmetā”**.

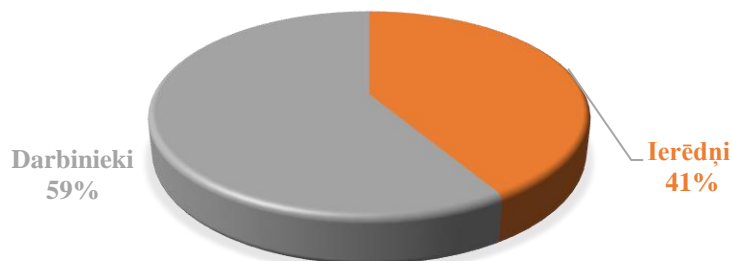
Mērķis – iepazīstināt Latvijas Kultūras vēstniekus ar jaunākajām tendencēm kultūras projektu īstenošanai tiešsaistes vidē, tostarp par to kā paskatīties uz ierastiem projektiem no cita skatpunkta un kā būt redzamiem arī tad, kad nekas nenotiek klātienē.

Tēma un lektore: “Kultūras projektu īstenošana tiešsaistes laikmetā” (Kristīne Tjarve, komunikācijas nozares profesionāle).

3 PERSONĀLS

2020. gadā LNKC nolikumā noteiktās funkcijas un uzdevumus saskaņā ar Amatu sarakstu īstenoja 12 valsts civildienesta ierēdņi un 17 darbinieki. Gada beigās iestādē bija viena vakance.

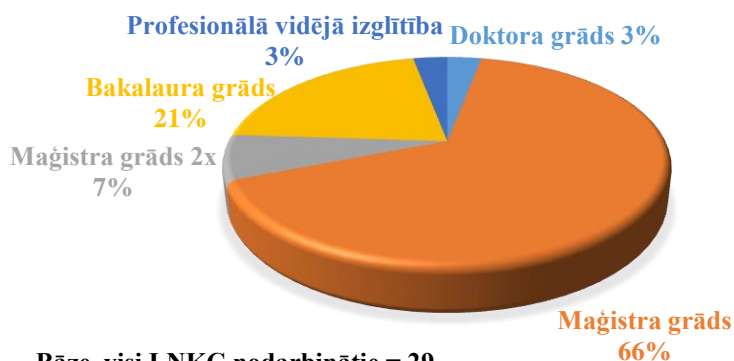
**IERĒDŅU UN DARBINIEKU
AMATA VIETU SADALĪJUMS**



Bāze, visi LNKC nodarbinātie = 29

Visiem LNKC strādājošajiem ir augstākā izglītība, tajā skaitā 19 darbiniekiem – maģistra grāds, 6 – bakalaura grāds, 2 – otra augstākā izglītība (iegūts maģistra grāds, papildinot izglītību citā jomā), 1 – vidējā profesionālā izglītība un 1 darbiniekam ir doktora grāds.

NODARBINĀTO IEGŪTĀ IZGLĪTĪBA

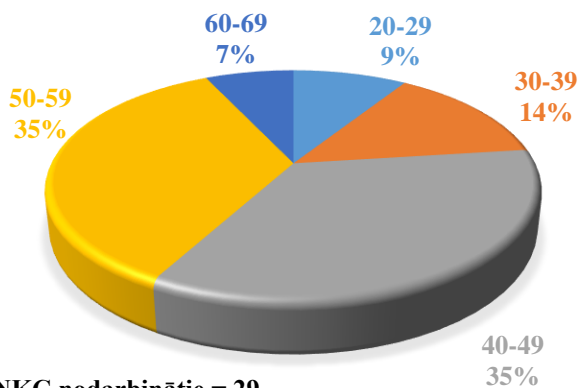


| Izglītība | Skaitis | % |
|-------------------------------|---------|-----|
| Doktora grāds | 1 | 3% |
| Maģistra grāds | 19 | 66% |
| Maģistra grāds 2x | 2 | 7% |
| Bakalaura grāds | 6 | 21% |
| Vidējā profesionālā izglītība | 1 | 3% |

Bāze, visi LNKC nodarbinātie = 29

Pārskata periodā LNKC strādāja 5 vīrieši un 24 sievietes. LNKC personāla vidējais vecums ir 47 gadi.

NODARBINĀTO VECUMS



| Vecums | Skaitis | % |
|--------|---------|-----|
| 20-29 | 3 | 9% |
| 30-39 | 4 | 14% |
| 40-49 | 10 | 35% |
| 50-59 | 10 | 35% |
| 60-69 | 2 | 7% |

Bāze, visi LNKC nodarbinātie = 29

4 KOMUNIKĀCIJA AR SABIEDRĪBU

LNKC nozaru konsultatīvās padomes

2020. gadā darbu turpināja deviņas LNKC konsultatīvās padomes: koru, deju, pūtēju orķestru, vokālo ansambļu, amatiereteātru, kokļu mūzikas, folkloras, instrumentālās tautas mūzikas un tautas lietišķās mākslas konsultatīvās padomes (LNKC 28.12.2018. rīkojums Nr. 60 “Par Tautas mākslas un tradicionālās kultūras nozaru konsultatīvo padomju apstiprināšanu”). Organizētas konsultatīvo padomju sēdes nozarēs (skat. informāciju pie nozarēm).

Konsultatīvo padomju darbībā iesaistīti Latvijas augstskolu pārstāvji un māksliniecisko kolektīvu vadītāji, kā arī LNKC sadarbības institūciju un nevalstisko organizāciju pārstāvji (17. pielikums. Nemateriālā kultūras mantojuma padome, Dziesmu un deju svētku padome un Nozaru konsultatīvās padomes).

LNKC nozaru konsultatīvo padomju mērķis – sekmēt starpinstitūciju sadarbību, nodrošināt sabiedrības un ekspertu līdzdalību lēmumu pieņemšanā tautas mākslas un tradicionālās kultūras nozarēs, kā arī NKM, t.sk. Dziesmu un deju svētku tradīcijas, to saglabāšana un attīstība.

Sadarbība ar medijiem

LNKC regulāri informē plašsaziņas līdzekļu pārstāvjus par rīkotajiem pasākumiem un nozaru aktualitātēm. 2020. gadā izsūtītas aptuveni 40 preses relīzes. LNKC vadība un pārstāvji sniedza komentārus un intervijas plašsaziņas līdzekļos. Publikācijas par LNKC īstenotajām aktivitātēm tika ievietotas gan nacionālās nozīmes, gan reģionālajos medijos – televīzijā, radio, internetā, presē. Paralēli strādāts arī ar sociālo mediju kontiem un pārraides kanāliem.

Ciešākā sadarbība LNKC izveidojusies ar Latvijas Televīziju (īpaši ar ziņu raidījumiem “Rīta Panorāma” un “Kultūras ziņas”), Latvijas Radio (LR1 raidījums “Kultūras Rondo”, Ziņas pēcpusdienā u.c.) un portāliem: Lsm.lv, DELFI, Travelnews.lv un citiem medijiem.

Ņemot vērā *Covid-19* pandēmijas ietekmi, 2020. gadā pasākumi pārsvarā rīkoti attālināti, nodrošinot tiešsaistes iespējas *Zoom* platformā. Tādā veidā norisinājušies visu LNKC pārstāvēto nozaru rīkoti semināri, tālākizglītības kursi, apmācības gan kultūrizglītības, gan nemateriālā kultūras mantojuma jomā. Paralēli veidotas informatīvas kampaņas videosižetu formātā – prezentējot amatiermākslas kolektīvu darbības atsākšanas procesus un veidojot nemateriālā kultūras mantojuma sarakstā iekļauto vērtību iepazīstināšanas un popularizēšanas sižetus.

2020. gadā LNKC turpināja projektu “Katram savu tautastērpu”. Projekta ietvaros izdots kalendārs “Dienrādis 2021”.

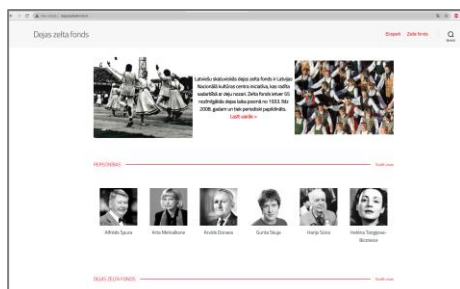
2020. gadā iesākts projekts-raidījums “Laudamus+”, kas publicēts 2020. gada noslēgumā un 2021. gada ziemas sezonā. Raidījumu cikla filmēšana turpināsies 2021. gadā. Noslēgta vienošanās par raidījumu pārraidēm reģionālajā televīzijā RE TV.

2020. gadā LNKC uzturēja šādas tīmekļa vietnes



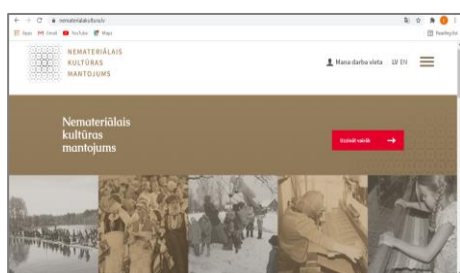
LNKC tīmekļvietnē www.lnkc.gov.lv regulāri publicē informāciju par rīkotajiem pasākumiem un citām aktualitātēm.

Sesiju skaits tīmekļvietnē 2020. gadā ~ 220 000 reizes. Plānota LNKC tīmekļvietnes satura pārceļšanu uz Valsts un pašvaldību iestāžu tīmekļvietņu vienoto platformu ²¹ Sabiedrībai tā būs pieejama 2021. gadā.

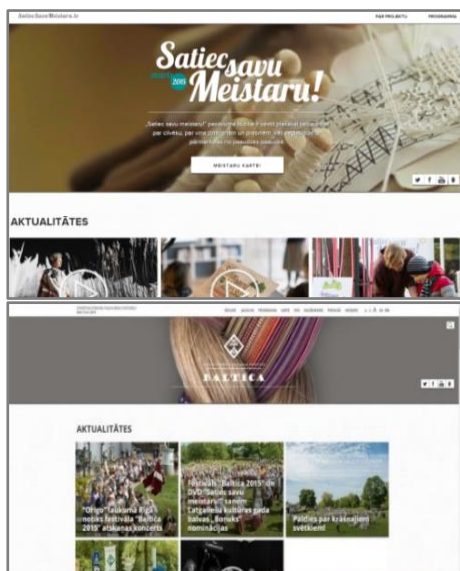


Tīmekļvietnē www.dejaszeltafonds.lv publicēta informācija un metodiskie materiāli saistībā ar latviešu skatuviskās dejas zelta fondu.

Sesiju skaits mājaslapā 2020. gadā ~20 000 reizes. 2020. gadā iesākta autobiogrāfiju papildināšana un deju mūzikas ierakstu pilnveidošana. Informācijas ievietošana plānota 2021. gadā.



2020. gadā izstrādāta tīmekļvietne www.nematerialakultura.lv²², kurā pieejama informācija un uzziņas materiāls par nacionālo nemateriālā kultūras mantojuma vērtību sarakstu. Tīmekļvietne darbību uzsāks 2021. gadā.



LNKC tīmekļvietne “**Satiec savu meistarumu!**” www.satiecsavumeistaru.lv (latviešu valodā) ievietota informācija par ikgadējo NKM saglabāšanas un tālāknošanas pasākumu “Satiec savu meistarumu!”. Sesiju skaits tīmekļvietnē 2020. gadā – ~ 9000.

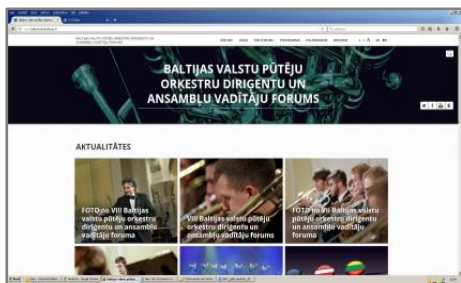
LNKC tīmekļvietne “**Baltica**” www.festivalbaltica.com (latviešu un angļu valodā), kur publicēta Starptautiskā folkloras festivāla “Baltica” informācija. Sesiju skaits mājaslapā 2020. gadā – ~ 3000. 2020.gadā strādāts pie 2022. gada festivāla sagatavošanas procesa un vizuālās identitātes.

²¹ Valsts kanceleja īstenotais ERAF finansētais projekts “Valsts un pašvaldību iestāžu tīmekļvietņu vienotā platforma”. Tīmekļvietņu vienotā platforma piedāvā pēc vienotiem principiem veidotas, mūsdienīgas un ērti lietojamas valsts iestāžu un pašvaldību mājaslapas.

²²Tīmekļvietne www.nematerialakultura.lv sagatavota ES projekta ietvaros – Kultūras informācijas sistēmu centrs no 2017. gada septembra līdz 2021. gada septembrim kā partneris īstenoja sadarbību Eiropas Savienības atbalstītajā projektā „Kultūras mantojuma satura digitalizācija (1. kārtā)”, to administrēja Latvijas Nacionālā bibliotēka (LNB) sadarbībā ar partneriem – Nacionālā kultūras mantojuma padomi, Latvijas Nacionālo arhīvu un KISC



LNKC tīmekļvietnē “**Katram savu tautastērpu**” www.katramsavutautasterpu.lv (latviešu valodā) turpināta latviešu tautastērpu elektroniskā kataloga izveide un publicēta informācija par projekta “Katram savu tautastērpu” aktivitātēm. Sesiju skaits tīmekļvietnē 2020. gadā – ~29 000.



LNKC tīmekļvietnē “**Baltijas valstu pūtēju orķestru dirģentū un ansambļu vadģtģju forums**” www.balticorchestraforum.lv (latviešu un angļu valodģ) ievģtota informģcija par ģkgadģjo pasģkumu – Baltģjas valstu pūtģju orķestru dirģentū un ansambļu vadģtģju forumu. Sesģju skaģts tģmekļģvietnģ 2020. gadģ – 500.

LNKC sociģlo tģklu kontģ:



Facebook

<https://www.facebook.com/LNKCentrs>

(6737 sekotģji)

<https://www.facebook.com/Dziesmusvetki>

(25 059 sekotģji)

<https://www.facebook.com/festivalbaltica/>

(1984 sekotģji)



Youtube

<https://www.youtube.com/user/KNMCentrs>

(58234 skatģjumi)

<https://www.youtube.com/user/dziesmusvetkiLV>



Instagram

<https://www.instagram.com/dziesmusvetki/>

(~3500 sekotģji)

https://www.instagram.com/LNK_centrs/

(~ 300 sekotģji)



Flickr

<https://www.flickr.com/photos/lnkc>

<https://www.flickr.com/photos/dziesmusvetki>

5 LNKC DARBA PLĀNS 2021. GADAM

APSTIPRINU
Latvijas Nacionālā kultūras centra
direktore S. Pujāte
2021. gada 4. janvārī

Latvijas Nacionālā kultūras centra darba plāns 2021. gadam

Latvijas Nacionālā kultūras centra (turpmāk – LNKC) Darba plāns 2021. gadam ir īstermiņa plānošanas dokuments. Darba plāns ir izstrādāts, ievērojot Nacionālajā Attīstības plānā 2021. – 2027. gadam noteiktos mērķus, prioritātes un uzdevumus. Darba plāns sagatavots saskaņā ar Ministru kabineta 2014. gada 2. decembra noteikumu Nr. 737 “Attīstības plānošanas dokumentu izstrādes un ietekmes izvērtēšanas noteikumi” 56. un 57. punktu un likumu “Par valsts budžetu 2021. gadam”.

| Kods | Valsts budžeta programmas |
|----------|-----------------------------------|
| 20.00.00 | Kultūrizglītība |
| 21.00.00 | Kultūras mantojums |
| 26.00.00 | Sabiedrības saliedētības pasākumi |
| 62.00.00 | Mērķdotācijas pašvaldībām |

Darba plāns strukturēts saskaņā ar Ministru kabineta 2012. gada 18. decembra noteikumiem Nr. 931 “Latvijas Nacionālā kultūras centra nolikums”, atbilstoši LNKC funkcijām un uzdevumiem, norādot konkrētus pasākumus uzdevumu izpildei, izpildes termiņus, plānotos rezultātus, informāciju par atbildīgajiem darbiniekiem un sadarbības partneriem.

LNKC 2021. gada publiskais pārskats vienlaikus ir ziņojums par darba plāna izpildi.

Lietotie saīsinājumi

| | | | |
|-----------------|---|----------------------------|--|
| CFLA | Centrālā finanšu un līgumu aģentūra | NEP | Nozaru ekspertu padomes (Tekstilizstrādājumu, apģērbu, ādas un ādas izstrādājumu ražošana; Kokrūpniecība (mežsaimniecība, kokapstrāde); Būvniecība; Poligrāfija un izdevējdarbība, papīra un papīra izstrādājumu ražošana un datordizains) |
| DZSV | Dziesmu un deju svētki | NKM | Nemateriālais kultūras mantojums |
| EM | Latvijas Republikas Ekonomikas ministrija | NVO | Nevalstiskās organizācijas |
| ES | Eiropas Savienība | RL | Kultūrpolitikas pamatnostādnes 2014.-2020. gadam "Radošā Latvija" |
| ESF | Eiropas Sociālais fonds | PIKC | Profesionālās izglītības kompetences centrs |
| FM | Latvijas Republikas Finanšu ministrija | RD | Rīgas dome |
| IAP | Izglītības attīstības pamatnostādnes 2014.-2020. | SAM 8.1.3. | ES Darbības programma "Izaugsme un nodarbinātība" 8.1.3.specifiskais atbalsta mērķis "Palielināt modernizēto profesionālās izglītības iestāžu skaitu" |
| IeM | Latvijas Republikas Iekšlietu ministrija | UNESCO LNK | Apvienoto Nāciju izglītības, zinātnes un kultūras organizācijas Latvijas Nacionālā komisija |
| IZM | Latvijas Republikas Izglītības un zinātnes ministrija | VIIS | Valsts izglītības informācijas sistēma |
| IKVD | Izglītības kvalitātes valsts dienests | VISC | Valsts izglītības satura centrs |
| IKZK | (Saeimas) Izglītības, kultūras un zinātnes komisija | VK Nr. 2.4.1-6/2019 | Valsts kontroles veiktās revīzijas Nr.2.4.1-6/2019 "Profesionālās vidējās izglītības sistēmas attīstība Latvijā" rezultātā sniegtais ieteikums |
| JVLMA | Jāzeps Vītola Latvijas Mūzikas akadēmija | VPIS | Valsts pārbaudījumu informācijas sistēma |
| KIP | Kultūrizglītības padome | VRP | Valdības Rīcības plāns |
| KC | Pašvaldību dibinātie kultūras centri | VSAOI | Valsts sociālās apdrošināšanas obligātajām iemaksām |
| KM | Latvijas Republikas Kultūras ministrija | | |
| KISC | Kultūras informācijas sistēmu centrs | | |
| KF | Kohēzijas fonds | | |
| LDKK | Elektroniskā datubāze "Latvijas Digitālā kultūras karte" | | |
| LKA | Latvijas Kultūras akadēmija | | |
| LKDB | Latvijas Kultūras darbinieku biedrība | | |
| LNB | Latvijas Nacionālā bibliotēka | | |
| LNKC | Latvijas Nacionālais kultūras centrs | | |
| LNKC NKP | Latvijas Nacionālā kultūras centra Nozaru konsultatīvās padomes | | |
| LVA | Latviešu valodas aģentūra | | |
| MK | Latvijas Republikas Ministru kabinets | | |
| NAP 2020 | Nacionālais Attīstības plāns 2014.-2020.gadam | | |
| NIPSIPP | Nacionālās identitātes, pilsoniskās sabiedrības un integrācijas politikas pamatnostādnes 2012.-2018.gadam | | |

I. Kultūras un radošās industrijas izglītības nodaļa

| Nr. p.k. | Uzdevums/ Pasākumi uzdevuma izpildei | Atbilstība tiesību aktam | Plānotais izpildes termiņš | Plānotais darbības rezultāts, tā radītājs |
|--|---|--|----------------------------------|--|
| 1. Īstenot kultūras un radošās industrijas izglītības politiku, sekmējot kultūras un radošo industriju izglītības attīstību (3.1. funkcija) | | | | |
| 1.1. Atbilstoši kompetencei sniegt priekšlikumus attīstības plānošanas dokumentu un tiesību aktu izstrādei (4.2. punkts) | | | | |
| 1.1.1. | Sagatavot priekšlikumus kultūrizglītības sistēmas pilnveidei atbilstoši noteiktajām prioritātēm kultūrizglītībā un aktualitātēm izglītībā un darba tirgū izglītības tematiskās jomas "Mākslas" saistītajās nozarēs | LNKC Nolikuma 4.1., 4.2.punkts | 31.12.2021. | Sagatavoti priekšlikumi kultūrizglītības sistēmas (profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās izglītības līmenim) pilnveidei atbilstoši noteiktajām prioritātēm kultūrizglītībā, balstoties uz pētījuma rezultātiem |
| 1.1.2. | Sniegt priekšlikumus tiesību aktu izstrādei un sagatavot atzinumus par Ministru kabineta noteikumu projektiem un likumprojektiem, kā arī nodrošināt dalību ārējo normatīvo aktu un informatīvo ziņojumu izstrādes darba grupās. | LNKC Nolikuma 4.2.punkts | 31.12.2021. | Sniegti priekšlikumi ārējo normatīvo aktu izstrādei, grozījumiem, sagatavoti atzinumi par citu institūciju sagatavotiem normatīvajiem aktiem un to grozījumiem Nodrošināta dalība ārējo normatīvo aktu un informatīvo ziņojumu izstrādes darba grupās |
| 1.2. Apkopot un analizēt statistikas datus un sniegt nepieciešamo informāciju atbilstoši LNKC funkcijām un kompetencei (4.3. punkts) | | | | |
| 1.2.1. | Pārraudzīt informāciju elektroniskajā datubāzē „Kultūras dati” tīmekļa vietnē www.kulturasdati.lv kultūrizglītībā | NAP 2027 370 | 31.12.2021. | Notikusi regulāra sadarbība ar izglītības iestādēm un valsts institūcijām. Pārraudzīta un apstiprināta informācija elektroniskajā datubāzē "Kultūras dati" tīmekļa vietnē www.kulturasdati.lv kultūrizglītībā par 2020. gadu un 2021. gada 1. pusgadu |
| 1.2.2. | Apkopot un sniegt statistisko informāciju par kultūrizglītības norisēm, nodrošinot LNKC un KM publisko pārskatu, politikas plānošanas dokumentu, informatīvo ziņojumu un citas dokumentācijas izstrādi | | 31.12.2021. | Sagatavota informācija LNKC un KM 2020. gada pārskatam, KM budžeta nodaļas ceturkšņa pārskatiem, KM personāla daļai u.c. pēc pieprasījuma |
| 1.2.3. | Nodrošināt kultūrizglītības aktualitāšu pieejamību izglītības iestādēm, t.sk. informāciju par kvalifikācijas eksāmenu programmām, norises laikiem un eksāmenu rezultātiem mākslu jomās | LNKC nolikuma 4.3., 4.13.punkts | 31.12.2021. | Regulāri aktualizēta informācija LNKC tīmekļa vietnē www.lnkc.gov.lv par aktualitātēm un plānotajiem pasākumiem kultūrizglītībā, t.sk. par kvalifikācijas eksāmeniem, publicētas paraugprogrammas, kvalifikācijas eksāmenu norises laiki un rezultāti |
| 1.2.4. | Pārstāvēt LNKC IZM darba grupā VIIS funkcionalitātes pilnveidei. Izvērtēt un sniegt priekšlikumus par VIIS funkcionalitātes pilnveidi, nodrošinot pilnvērtīgas un efektīvas informācijas par profesionālās kultūrizglītības iestāžu (KM, pašvaldību, privāto dibinātāju) darbību ievadi | LNKC nolikuma 4.19.punkts | 31.12.2021. | Dalība IZM darba grupā, sniegti priekšlikumi VIIS un VPIS funkcionalitātes pilnveidei pilnvērtīgas un efektīvas informācijas par profesionālās kultūrizglītības iestāžu (KM, pašvaldību, privāto dibinātāju) darbību, t.sk. tarifkāciju ievadei |
| 1.2.5. | Izstrādāt darba devēju aptaujas anketu (apkopot pētījumu informāciju, ieteikumus u.c. instrumentus) attiecībā uz darba tirgu kultūras nozares un radošo industriju jomās (mūzika, māksla un dizains, deja, izglītība) apzināšanu, rezultātus pielietojot valsts finansēto vietu skaita noteikšanai KM padotības izglītības iestādēs | VK Nr. 2.4.1-6/2019 | 01.09.2021. | Izstrādāta darba devēju aptaujas anketa attiecībā uz darba tirgu kultūras nozares un radošo industriju jomās (mūzika, māksla un dizains, deja, izglītība) apzināšanu |

| 1.3. Plānot un organizēt valsts nozīmes festivālus, konkursus, izstādes un citu pasākumus LNKC kompetencē esošajās jomās (4.4. punkts) | | | | |
|---|--|---|-------------|--|
| 1.3.1. | Nodrošināt LNKC Cimzes balvas pedagogiem par mūža ieguldījumu profesionālajā kultūrizglītībā piešķiršanas komisijas darbu un balvas pasniegšanas pasākumu | LNKC nolikuma 4.4.punkts | 01.05.2021. | Organizēts Cimzes balvas piešķiršanas komisijas darbs un apbalvošanas pasākums. Piešķirtas balvas pedagogiem – 2 |
| 1.3.2. | Organizēt KM balvas par audzēkņu sasniegumiem starptautiskos konkursos mūzikā, mākslā un dejā piešķiršanas komisijas darbu un balvas pasniegšanu jauniešiem, viņu pedagogiem un koncertmeistariem | | 01.05.2021. | Organizēts KM balvas piešķiršanas komisijas darbs un apbalvošanas pasākums. Piešķirtas balvas audzēkņiem, viņu pedagogiem un koncertmeistariem – vismaz 30 |
| 1.3.3. | Organizēt Valsts konkursu profesionālajā vidējā izglītībā un profesionālās ievirzes izglītībā (mākslas jomā) | NAP 2027 371 | 31.12.2021. | Organizēti atbalsta un organizatoriskie pasākumi Valsts konkursam mākslā (profesionālās vidējās izglītības līmenī, profesionālās ievirzes izglītības līmenī) |
| 1.3.4. | Organizēt Valsts konkursu profesionālajā vidējā izglītībā un profesionālās ievirzes izglītībā (mūzikas jomā) | | | Organizēti atbalsta un organizatoriskie pasākumi Valsts konkursam mūzikā (profesionālās vidējās izglītības līmenī, profesionālās ievirzes izglītības līmenī) |
| 1.3.5. | Organizēt Valsts konkursu profesionālās ievirzes izglītībā (dejas jomā), izstrādājot konkursa nolikumu un organizējot konkursa sagatavošanas kursus | LNKC nolikuma 4.2.punkts | 31.12.2021. | Organizēti atbalsta un organizatoriskie pasākumi Valsts konkursam dejā (profesionālās ievirzes izglītības līmenī) |
| 1.3.6. | Organizēt Latvijas profesionālās ievirzes un vidējās izglītības audzēkņu konkursu “Tradīcija cauri laikiem” sadarbībā ar NKM nodaļu | LNKC nolikuma 4.4.punkts | 31.12.2021. | Organizēts Latvijas profesionālās ievirzes un vidējās izglītības audzēkņu konkurss “Tradīcija cauri laikiem” |
| 1.4. Piedalīties valsts nozīmes un starpvalstu sadarbības programmu un projektu izveidē un īstenošanā LNKC kompetencē esošajās jomās (4.5. punkts) | | | | |
| 1.4.1. | Sadarbībā ar KM sekmēt ES fondu aktivitātes SAM 8.1.3. ²³ īstenošanu, nepieciešamības gadījumā sniegt metodisko atbalstu KM PIKC | ESF un KF likums ²⁴ , ESF un KF darbības programma ²⁵ | 31.12.2021. | Sniegts atbalsts kultūrizglītības PIKC, kas īsteno ES fondu projektus – 2 |
| 1.4.2. | Pārstāvēt Latviju Eiropas kultūrizglītības jomā strādājošo ierēdņu tīkla <i>ACEnet</i> (www.aceneteurope.net) sanāksmēs, informējot par aktualitātēm kultūrizglītībā Latvijā | LNKC nolikuma 4.5.punkts | 31.12.2021. | Latvija pārstāvēta <i>ACEnet</i> sanāksmēs, informējot par aktualitātēm kultūrizglītībā Latvijā |

²³ SAM 8.1.3. – Eiropas Savienības Darbības programmas “Izaugsme un nodarbinātība” 8.1.3. specifiskā atbalsta mērķis “Palielināt modernizēto profesionālās izglītības iestāžu skaitu”

²⁴ ES struktūrfondu un Kohēzijas fonda 2014.-2020. gada plānošanas perioda vadības likums

²⁵ ES struktūrfondu un Kohēzijas fonda 2014.-2020. gada plānošanas perioda darbības programma “Izaugsme un nodarbinātība” (apstiprināta ar Eiropas Komisijas 11.11.2014. lēmumu)

| | | | | |
|--|--|--------------------------|-------------|--|
| 1.4.3. | Pārstāvēt Latviju mākslas, kultūras un izglītības konferencē "From Democratization to Cultural Democracy: Rethinking Institutions and Practices" | | 31.12.2021. | Latvija pārstāvēta mākslas, kultūras un izglītības konferencē "From Democratization to Cultural Democracy: Rethinking Institutions and Practices" |
| 1.5. Atbilstoši kompetencei veikt metodisko darbu, sniegt organizatorisku, informatīvu un cita veida atbalstu valsts un pašvaldību institūcijām, nevalstiskajām organizācijām un privātpersonām (4.6. punkts) | | | | |
| 1.5.1. | Organizēt metodiskās sanāksmes mākslas, mūzikas, dejas jomā, t.sk. dizaina modulāro programmu aprobēšanā | LNKC nolikuma 4.6.punkts | 31.12.2021. | Organizētas metodiskās sanāksmes mākslas, mūzikas, dejas jomā kultūrizglītības iestāžu darbības nodrošināšanai – vismaz 4 KR II nodaļas darbinieku dalība KM dibināto vidusskolu reģionālajos un ar metodisko darbu mākslas, mūzikas, dejas jomā saistītajos semināros u.c. pasākumos, PIKC konventos utt. |
| 1.5.2. | Organizēt darba tirgum aktuālo izglītības programmu/ mācību priekšmetu atbalsta pasākumus | LNKC nolikuma 4.6.punkts | 31.12.2021. | Organizēti darba tirgum aktuālo izglītības programmu/ mācību priekšmetu atbalsta pasākumi – vismaz 4 |
| 1.5.3. | Sniegt metodisko un informatīvo atbalstu izglītības iestāžu administrācijai mācību procesa īstenošanai un izglītības iestāžu administratīvajos jautājumos, t.sk. iekšējo normatīvo aktu un plānošanas dokumentu izstrādē | LNKC nolikuma 4.6.punkts | 31.12.2021. | Sniegtas konsultācijas un organizēti atbalsta pasākumi, t.sk. semināri un sanāksmes izglītības iestāžu administrācijai, sniedzot skaidrojumu ārējo normatīvo aktu piemērošanai izglītības iestāžu darbībā un iekšējo normatīvo dokumentu izstrādei un izglītības procesa īstenošanai – vismaz 4 |
| 1.5.4. | Koordinēt Profesionālās ievirzes izglītības iestāžu direktoru padomes darbu | LNKC nolikuma 4.6.punkts | 31.12.2021. | Organizētas sēdes – vismaz 3 |
| 1.5.5. | Koordinēt Kultūrizglītības padomes darbu | NAP 2027 371 | 31.12.2021. | Organizētas sēdes – vismaz 3 |
| 1.5.6. | Papildināt Kultūrizglītības padomes sastāvu, nodrošinot KM nozaru padomju un citu nozaru profesionālo organizāciju darba devēju pārstāvju iesaistīšanos informācijas apmaiņā par kultūras nozares un radošo industriju darba tirgus vajadzībām un kultūrizglītības plānošanas pasākumiem | VK Nr. 2.4.1-6/2019 | 01.09.2021. | Kultūrizglītības padomes sastāvs papildināts, iekļaujot KM nozaru padomju un citus nozaru profesionālo organizāciju darba devēju pārstāvjus Izveidotas mākslas un dizaina, mūzikas un dejas apakšpadomes |
| 1.5.7. | Pilnveidot Kultūrizglītības padomes nolikumu, paplašinot padomes funkcijas un nodrošinot kultūras kapitāla saglabāšanu un attīstību | VK Nr. 2.4.1-6/2019 | 31.12.2021. | Kultūrizglītības padomes nolikumā iekļauts uzdevums sniegt priekšlikumus un saskaņot audzēkņu skaitu (uzņemšanu) izglītības iestādēs kultūras un radošo industriju jomā profesionālās vidējās izglītības līmenī, atbilstoši darba tirgus un kultūras nozares vajadzībām |
| 1.5.8. | Izstrādāt metodisko materiālu profesionālās ievirzes izglītības programmas "Vizuāli plastiskā māksla" atbalstam | LNKC nolikuma 4.6.punkts | 31.12.2021. | Izstrādāts metodiskais materiāls profesionālās ievirzes izglītības programmas "Vizuāli plastiskā māksla" atbalstam – 1 |

| | | | | |
|---|--|---------------------------------|-------------|---|
| 1.6. Koordinēt un organizēt tālākizglītības un mūžizglītības projektus izglītības iestāžu vadītājiem, administrācijai un pedagogiem (4.10. punkts) | | | | |
| 1.6.1. | Izstrādāt pedagogu profesionālās kompetences pilnveides kursu saturu izglītības iestāžu vadītājiem, administrācijai un pedagogiem, nodrošināt kursu īstenošanu | NAP 2027 371 | 31.12.2021. | Īstenoti kursi saskaņā ar LNKC Pasākumu plānu – vismaz 10 |
| 1.6.2. | Organizēt pedagogu profesionālās kvalifikācijas pilnveides kursus mākslā | LNKC nolikuma | 31.12.2021. | Īstenoti kursi saskaņā ar LNKC Pasākumu plānu – vismaz 4 |
| 1.6.3. | Organizēt pedagogu profesionālās kvalifikācijas pilnveides kursus mūzikā | 4.10.punkts | 31.12.2021. | Īstenoti kursi saskaņā ar LNKC Pasākumu plānu – vismaz 2 |
| 1.7. Organizēt mākslas, mūzikas un dejas profesionālās izglītības programmu īstenošanai, kā arī tālākizglītības un profesionālās pilnveides nolūkam nepieciešamo mācību un metodisko materiālu izstrādi un pieejamību (4.11. punkts) | | | | |
| 1.7.1. | Koordinēt digitālo mācību līdzekļu izstrādi (pārraudzīt mācību līdzekļu sagatavošanas procesu, organizēt digitālās platformas pieejamību) | NAP 2027 371 | 31.12.2021. | Izveidoti digitālie mācību līdzekļi – vismaz 2, Nodrošināta materiālu pieejamība LNKC tīmekļa vietnē Apkopot KM vidusskolu izstrādātie materiāli |
| 1.8. Izstrādāt nozares kvalifikācijas struktūru un sadarbībā ar IZM un nozares profesionālajām organizācijām nodrošināt nozares profesiju standartu projektu izstrādi un ekspertīzi (4.12. punkts) | | | | |
| 1.8.1. | Izvērtēt izstrādātos profesiju standartus un profesionālās kvalifikācijas prasības un tām atbilstošās modulārās programmas | NAP 2027 371 | 31.12.2021. | Izvērtēti izstrādātie profesiju standartu un profesionālās kvalifikācijas prasības un modulārās programmas un sniegti atzinumi (pēc pieprasījuma) |
| 1.8.2. | Pārstāvēt kultūrizglītības jomu NEP, sniedzot priekšlikumus par norisēm dizaina izglītības jomā, sekmējot sadarbību ar darba devējiem | LNKC nolikuma 4.12.punkts | 31.12.2021. | Pārstāvēta kultūrizglītības joma NEP. Sniegti priekšlikumi par norisēm dizaina izglītības jomā, sekmēta sadarbība ar darba devējiem – vismaz 6 reizes gadā |
| 1.8.3. | Aktualizēt un papildināt profesiju karti Mākslas nozares struktūras dizaina un radošo industriju sektorā | LNKC nolikuma 4.12.punkts | 31.12.2021. | Papildināta profesiju karte Mākslas nozares struktūras dizaina un radošo industriju sektorā, tajā iekļaujot izglītības tematiskās jomas "Mākslas" kvalifikācijas un izveidojot Mākslu nozares profesiju karti |
| 1.9. Izstrādāt profesionālās kvalifikācijas eksāmena programmu profesionālās kvalifikācijas eksāmeņiem mākslas, mūzikas un dejas profesionālās vidējās izglītības programmās, saskaņot šo profesionālās kvalifikācijas eksāmenu norises darbību laikus, norises grafiku un komisijas sastāvu KM padotībā esošajām un citu dibinātāju padotībā esošajām profesionālās vidējās izglītības iestādēm (4.13. un 4.14. punkts) | | | | |
| 1.9.1. | Aktualizēt profesionālās kvalifikācijas eksāmenu programmu saturu un vērtēšanas kritērijus izglītības tematiskajā jomā "Mākslas" | LNKC nolikuma 4.13.- | 01.12.2021. | Aktualizētas un publicētas profesionālās kvalifikācijas eksāmenu paraugprogrammas izglītības tematiskajā jomā "Mākslas" |
| 1.9.2. | Saskaņot profesionālās kvalifikācijas eksāmena programmas, norises darbību laikus, komisijas sastāvu un norisi mūzikas, mākslas un horeogrāfijas profesionālās vidējās izglītības iestādēs | 4.14.punkts | 30.06.2021. | Saskaņotas 2021.gada izglītības iestāžu kvalifikācijas eksāmenu programmas, grafiki un komisiju sastāvi izglītības iestādēs, t.sk. eksāmenu norises darbību laiki publicēti KM, LNKC tīmekļa vietnē |

| | | | | |
|---|---|--|-------------|---|
| 1.9.3. | Sniegt metodisku un organizatorisku atbalstu dizaina jomas profesionālās izglītības modulārajām programmām atbilstošo kvalifikācijas eksāmenu programmu izstrādei sadarbībā ar VISC ES fondu aktivitātes SAM 8.5.2. ²⁶ īstenošanu | | 01.12.2021. | Sniegts metodisks un organizatorisks atbalsts dizaina jomas profesionālās izglītības modulārajām programmām atbilstošo kvalifikācijas eksāmenu programmu izstrādei |
| 1.10. Sagatavot, aktualizēt un iesniegt IKVD ekspertu sarakstu mākslas, mūzikas un dejas profesionālās vidējās izglītības iestāžu un programmu akreditācijai, kā arī mākslas, mūzikas un dejas profesionālās ievirzes izglītības iestāžu akreditācijai (4.15.punkts) | | | | |
| 1.10.1. | Aktualizēt IKVD ekspertu sarakstu mākslas, mūzikas un dejas profesionālās vidējās un profesionālā ievirzes izglītības iestāžu un programmu akreditācijai | NAP 2027 371 | 31.12.2021. | Nodrošināts deleģējums akreditācijas ekspertiem atbilstoši IKVD pieprasījumam jomās, kurās nepieciešami papildu eksperti Organizētas sanāksmes ar IKVD pārstāvjiem par akreditācijas ekspertu izvēles kritērijiem, akreditācijas noteikumiem un profesionālo izglītības programmu metodikas izstrādi |
| 1.10.2. | Nodrošināt dalību profesionālās izglītības programmu akreditācijas metodikas izstrādes darba grupā | LNKC nolikuma 4.16.punkts | 31.05.2021. | Nodrošināta dalība profesionālās izglītības programmu akreditācijas metodikas izstrādes darba grupā, sniegti priekšlikumi |
| 1.11. Pārraudzīt izglītības programmu īstenošanas kvalitāti mākslas, mūzikas un dejas profesionālās vidējās un profesionālās ievirzes izglītības iestādēs (4.16. punkts) | | | | |
| 1.11.1. | Nodrošināt izglītības iestāžu darbības kvalitātes monitoringu, t.sk. izvērtēt LNKC saskaņošanai iesniegto KM padotībā esošo profesionālās vidējās izglītības iestāžu akreditācijas dokumentāciju, veikt eksperta pienākumus IKVD akreditācijas komisijās | NAP 2027 371 | 31.12.2021. | Īstenots izglītības iestāžu darbības kvalitātes monitoringa – vismaz 5 izglītības iestādēs, t.sk. saskaņota KM padotībā esošo profesionālās vidējās izglītības iestāžu akreditācijas dokumentācija, veikti eksperta pienākumi IKVD akreditācijas komisijās |
| 1.11.2. | Saskaņot izglītības programmas licencēšanai | NAP 2027 371 | 31.12.2021. | Izvērtētas un saskaņotas izglītības programmas atbilstoši pieprasījumam |
| 1.11.3. | Aktualizēt LNKC metodiskos norādījumus profesionālās ievirzes izglītības programmu izstrādei un noformēšanai, t.sk. programmu īstenošanai | LNKC nolikuma 4.16.punkts | 31.12.2021. | Aktualizēti metodiskie norādījumi profesionālās ievirzes izglītības programmu izstrādei un noformēšanai |
| 1.11.4. | Nodrošināt metodisko atbalstu PIKC kritēriju izpildei, kā arī sadarbībā ar IZM pārskatīt PIKC kritērijus un statusa saglabāšanas izvērtēšanas metodiku | NAP 2027 371 VK Nr. 2.4.1- 6/2019 | 31.12.2021. | Nodrošināts metodiskais atbalsts kultūrizglītības PIKC – 5 Pārskatīti PIKC kritēriji un statusa saglabāšanas izvērtēšanas metodika |
| 1.11.5. | Izvērtēt un pārskatīt KM padotības izglītības iestāžu metodiskā darba sadalījumu, tai skaitā diferencējot metodiskā darba apjomu starp izglītības iestādēm, ņemot vērā profesionālās izglītības kompetences centra statusu, to nosakot atbilstošā KM rīkojumā | VK Nr. 2.4.1- 6/2019 | 01.09.2021. | Izvērtēts un pārskatīts KM padotības izglītības iestāžu metodiskā darba sadalījums Sagatavots KM rīkojuma projekts |
| 1.11.6. | Sadarbībā ar IZM precizēt izglītības iestāžu atbildību metodiskā centra pienākumu veikšanai dizaina un radošo industriju jomā | VK Nr. 2.4.1- 6/2019 | 01.09.2021. | Precizēta izglītības iestāžu atbildība metodiskā centra pienākumu veikšanai dizaina un radošo industriju jomā |

²⁶ SAM 8.5.2. – Eiropas Savienības Darbības programmas “Izaugsme un nodarbinātība” 8.5.2. specifiskā atbalsta mērķis “Nodrošināt profesionālās izglītības atbilstību Eiropas kvalifikācijas ietvarstruktūrai”

| 1.12. Sniegt priekšlikumus KM par valsts finansēto vietu skaitu valsts, pašvaldību un privāto profesionālās izglītības iestāžu licencētajām mākslas, mūzikas un dejas profesionālās izglītības programmām (4.17. punkts) | | | | |
|---|---|---------------------------|--------------------|--|
| 1.12.1. | Sagatavot priekšlikumus KM valsts finansēto vietu skaitam KM izglītības iestādēs profesionālās vidējās izglītības programmās | LNKC nolikuma 4.17.punkts | 31.12.2021. | Apkopoti un analizēti izglītības iestāžu iesniegtie pieteikumi valsts finansēto vietu skaitam Organizētas ekspertu komisijas sanāksmes ieteikumu sniegšanai KM iesniegti priekšlikumi par valsts finansēto vietu skaitu KM izglītības iestādēs profesionālās vidējās izglītības programmās Sagatavoti KM rīkojumu projekti par izglītojamo uzņemšanu 1. kursā 2021. gadā |
| 1.12.2. | Sagatavot priekšlikumus KM par valsts finansēto vietu skaitu pašvaldību un privāto dibinātāju izglītības iestādēs profesionālās ievirzes izglītības programmās | MK noteikumi Nr.1035 | 01.09.-31.12.2021. | Apkopoti un analizēti izglītības iestāžu iesniegtie pieteikumi valsts finansējumam Organizētas konsultatīvās komisijas sanāksmes ieteikumu sniegšanai valsts finansēto vietu skaitam KM iesniegts priekšlikums par valsts finansēto vietu skaitu pašvaldību un privāto izglītības iestāžu licencētajās mākslas, mūzikas un dejas profesionālās ievirzes izglītības programmās 2022. gadā |
| 1.12.3. | Pilnveidot kārtību par valsts finansēto vietu noteikšanu KM padotības izglītības iestādēs, nosakot vienotu laika grafiku izglītojamo uzņemšanas plānošanai ar citu dibinātāju izglītības iestādēm | VK Nr. 2.4.1-6/2019 | 31.12.2021. | Pilnveidota kārtība par valsts finansēto vietu noteikšanu KM padotības izglītības iestādēs |
| 1.13. Nodrošināt KM saskaņošanai iesniegto pedagogu darba samaksas tarifikāciju pārbaudi (4.19. punkts) | | | | |
| 1.13.1. | Izvērtēt un saskaņot KM padotības izglītības iestāžu tarifikācijas un izglītības iestādes iekšējos noteikumus par pedagogu mēneša darba algas likmes noteikšanas kritērijiem | LNKC nolikuma 4.19.punkts | 31.12.2021. | Izvērtētas un saskaņotas izglītības iestāžu tarifikācijas un izglītības iestādes iekšējie noteikumi par pedagogu mēneša darba algas likmes noteikšanas kritērijiem – 10 iestādēm |
| 1.13.2. | Aktualizēt un saskaņot izglītības iestāžu iekšējos noteikumus, kuros noteikti kritēriji pedagogu paaugstinātās darba samaksas likmes noteikšanai sadarbībā ar KM padotības izglītības iestādēm | VK Nr. 2.4.1-6/2019 | 01.09.2021. | Saskaņoti KM padotības izglītības iestāžu aktualizētie iekšējie noteikumi pedagogu paaugstinātās darba samaksas likmes noteikšanai |

II. Nemateriālā kultūras mantojuma nodaļa

| Nr. p.k. | Uzdevums/ Pasākumi uzdevuma izpildei | Atbilstība tiesību aktam | Plānotais izpildes termiņš | Plānotais darbības rezultāts, tā radītājs |
|---|---|---|----------------------------------|---|
| 2. Koordinēt Latvijas nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanu un attīstību (3.2. funkcija) | | | | |
| Veicināt tautas mākslas procesa daudzveidību un nepārtrauktību un rosināt aktīvu sabiedrības līdzdalību kultūras vērtību radīšanā (3.30. funkcija) | | | | |
| Veicināt dziesmu un deju svētku tradīcijas kā Cilvēces mutvārdu un nemateriālā kultūras mantojuma meistardarba saglabāšanu (3.4. funkcija) | | | | |
| 2.1. Īstenot uzdevumus nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanas un attīstības jomā | | | | |
| 2.1.1. | Nodrošināt atskaites par NKM konvencijas īstenošanu Latvijā un Dziesmu un deju svētku tradīcijas ilgtspēju sagatavošanu un iesniegšanu KM un UNESCO | UNESCO konvencija 24.pants 3.punkts | 10.12.2021. | Sagatavota un iesniegta KM un UNESCO atskaite par NKM konvencijas īstenošanu Latvijā un Dziesmu un deju svētku tradīcijas ilgtspēju |
| 2.1.2. | Nodrošināt atskaites par Suitu kultūrtelpas saglabāšanu un attīstību sagatavošanu un iesniegšanu KM un UNESCO | UNESCO konvencija 24.pants 3.punkts | 10.12.2021. | Sagatavota un iesniegta atskaite par Suitu kultūrtelpas saglabāšanu un attīstību KM un UNESCO |
| 2.1.3. | Koordinēt Nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanas un attīstības plāna projekta izstrādi 2021.-2023. gadam (<i>plāns 7 gadiem</i>) | NKM likuma 9.pants | 30.03.2021. | Sagatavots un KM iesniegts plāna projekts virzībai uz MK sadarbībā ar starpinstitūciju darba grupu (KM rīkojums) |
| 2.1.4. | Nodrošināt kārtējo pieteikumu sagatavošanas un izvērtēšanas procesu NKM vērtību iekļaušanai Latvijas NKM sarakstā | NKM likuma 12.pants | 31.12.2021. | Līdz 15.03.2021. izsludināta pieteikumu NKM sarakstam iesniegšana, t.sk. pēc pieprasījuma sniegtas konsultācijas pieteikumu sagatavotājiem |
| 2.1.5. | Nodrošināt NKM padomes darbību | NKM likuma 11.pants | 31.12.2021. | Organizētas NKM padomes sēdes – vismaz 2 NKM padome izskatījusi NKM attīstības plāna 2021-2027 projektu, sniegti priekšlikumi NKM padomē izvērtēti pieteikumi (iesaistot ekspertus), pieņemts lēmums par jaunu vērtību iekļaušanu Latvijas NKM sarakstā – vismaz 3 |
| 2.1.6. | Uzsākt pieteikumu pieņemšanu NKM sarakstam jaunajā NKM digitālajā platformā www.nematerialakultura.lv ; savas kompetences ietvaros turpināt platformu pilnveidot (LNB un KISC koordinēts projekts) | NKM likuma 12.pants (1) 2.punkts | 31.12.2021. | Uzsākta NKM digitālās platformas www.nematerialakultura.lv darbība Turpināta platformas pilnveide |
| 2.1.7. | Sekmēt sabiedrības iesaisti NKM saglabāšanā un attīstībā, nodrošinot metodisko atbalstu sabiedrībai (dažādām kopienām un interešu grupām) | NKM likuma 8.pants | 31.12.2021 | Nodrošināta informācija par NKM jautājumiem jaunajā NKM digitālajā platformā www.nematerialakultura.lv un LNKC tīmekļa vietnē www.lnkc.gov.lv Īstenoti izglītojoši semināri – vismaz 2 |

| | | | | |
|---|---|--|--|--|
| | | | | Īstenota stāstniecības tradīcijai veltīta konference – vismaz 1 Nodrošinātas konsultācijas pašvaldībām, NVO un fiziskām personām – vismaz 5 |
| 2.1.8. | Nodrošināt NKM sarakstam veltītās izstādes “Saimes galds” demonstrēšanu Latvijas pilsētās un novados | NKM likuma 12.pants (1) 4.punkts | 31.12.2021. | Izstāde “Saimes galds” demonstrēta Latvijas pilsētās un novados – vismaz 6 izstāžu vietās |
| 2.2. Piedalīties valsts nozīmes un starpvalstu sadarbības programmu un projektu izveidē un īstenošanā LNKC kompetencē esošajās jomās (4.5. punkts) | | | | |
| 2.2.1. | Pārstāvēt Latviju UNESCO Konvencijas par NKM saglabāšanu Starpvalstu komitejas darba sesijā, sagatavojot viedokli par konkrētiem darba kārtības jautājumiem | UNESCO Konvencija par NKM saglabāšanu | 31.12.2021. | Latvijas viedoklis pārstāvēts UNESCO Konvencijas par NKM saglabāšanu Starpvalstu komitejas darba sesijā |
| 2.2.2. | Pārstāvēt Latviju tīmekļa vietnē “Nordic Baltic Safeguarding practices”, sagatavojot materiālu par NKM attīstības labajām praksēm Latvijā | UNESCO Konvencija par NKM saglabāšanu | 31.12.2021. | Sagatavots un nosūtīts publicēšanai vietnē www.safeguardingpractices.com materiāls par NKM attīstības labo praksi Latvijā |
| 2.2.3. | Nodrošināt 08.07.2018. KM, Igaunijas Republikas Kultūras ministrijas un Lietuvas Republikas Kultūras ministrijas līgumā par Baltijas valstu komiteju DZSV tradīcijas saglabāšanai un attīstīšanai (turpmāk šī apakšpunkta ietvaros – Līgums) un tā pielikuma Rīcības plāna “DZSV tradīcijas saglabāšanai un attīstīšanai Latvijā, Igaunijā un Lietuvā 2018.-2028.gadā” (turpmāk šī apakšpunkta ietvaros – Plāns) LNKC sniegtā deleģējuma un doto uzdevumu izpildi | DZSV likuma 8.panta 6.daļas 7.punkts, Līguma 2., 3., 7., 8. punkts; Plāna 3.,4.,5.punkts | 31.12.2021. (izpilde turpinās 2022.gadā) | Notikušas (attālināti) Baltijas valstu DZSV rīkotāju sanāksmes tradīcijas saglabāšanai un attīstībai – vismaz 2 |
| 2.3. Koordinēt sadarbību starp DZSV tradīcijas saglabāšanā iesaistītajām valsts un pašvaldību institūcijām, nevalstiskajām organizācijām un privātpersonām (4.8. punkts) | | | | |
| 2.3.1. | Nodrošināt DZSV padomes darbību, sekmējot DZSV svētku procesa ilgtspēju un tradīcijas tālāknodošanu | DZSV likuma 8.pants | 31.12.2021. | Organizētas DZSV padomes sēdes – vismaz 4 |
| 2.3.2. | Nodrošināt XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku Mākslinieciskās padomes darbību | DZSV likuma 8.pants | 31.12.2021. | Organizētas XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku Mākslinieciskās padomes sēdes – vismaz 2 |
| 2.3.3. | Nodrošināt LNKC pārziņā esošo nozaru konsultatīvo padomju (Koru, Latviešu skatuviskās dejas, Pūtēju orķestru, Kokļu mūzikas, Vokālo ansambļu, Amatierteātru, Tautas lietišķās mākslas, Folkloras, Tautas mūzikas nozares) izveidi un darbību, sekmējot kopienas (ekspertu) līdzdalību LNKC lēmumu pieņemšanā | LNKC nolikuma 5.4.punkts | 31.12.2021. (padomju darbības laiks līdz 2023.gadam) | Katrā nozarē organizētas konsultatīvo padomju sēdes – vismaz 2 |

| | | | | |
|--|--|--|-------------|--|
| 2.3.4. | Nodrošināt virsvadītāju un virsdiriģentu (kori, latviešu skatuviskā dejas, pūtēju orķestri, kokļu mūzikas ansambli) darbību Latvijas pilsētās un novados, sekmējot DZSV procesa nepārtrauktību un kvalitāti | DZSV likuma 9.panta otrās daļas 3.punkts | 31.12.2021. | Nodrošināta 61 virsdiriģenta un virsvadītāja darbība 61 Latvijas pilsētās un novados, t.sk. sniegts metodiskais atbalsts vismaz 1113 māksliniecišķiem kolektīviem visā Latvijā, kuri Dziesmu un deju svētku tradīcijas kontekstā apgūst koprepertuāru: <u>Kori</u> – 21 virsdiriģenti 24 vietās (pilsētās, novados) <u>Latviešu skatuviskā dejas</u> – 29 virsvadītāji 29 vietās (pilsētās, novados) <u>Pūtēju orķestri</u> – 6 virsdiriģenti 4 vietās (kultūrvēsturiskajos novados, Rīgā un Pierīgā) <u>Kokļu mūzikas ansambli</u> 4 virsvadītāji 4 vietās (kultūrvēsturiskajos novados, Rīgā un Pierīgā) |
| 2.4. Atbilstoši kompetencei veikt metodisko darbu, sniedzot organizatorisku, informatīvu un cita veida atbalstu valsts un pašvaldību institūcijām, nevalstiskajām organizācijām un privātpersonām (4.6. punkts) | | | | |
| 2.4.1. | Izstrādāt <u>metodiskos materiālus</u> atbilstoši NKM, t.sk. Dziesmu un deju svētku tradīcijā iesaistīto mērķa grupu specifiskajām vajadzībām | NAP 370 | 31.12.2021. | Izstrādāti un izdoti metodiskie materiāli – vismaz 6 |
| 2.4.2. | Darbs pie NKM nozares terminoloģijas izveides | NKM likuma 12.panta 2.punkts | 31.12.2021. | Organizētas terminoloģijas darba grupas (starpinstitūciju) sanāksmes – vismaz 1 Definēti priekšlikumi terminu skaidrojumiem |
| 2.4.3. | Darbs pie Tautas daiļamata meistara statusa piešķiršanas kārtības izstrādes <i>Turpināt 2019. gadā uzsāktu diskusiju par TDA meistara statusa piešķiršanas aktualitāti Latvijā</i> | NKM likuma 12.panta 2.punkts | 31.12.2021. | Izveidota darba grupa Organizētas darba grupas sanāksmes – vismaz 2 Sagatavots nolikums Tautas daiļamata meistara statusa piešķiršanas kārtībai |
| 2.4.4. | Sniegt organizatorisku, informatīvu un cita veida atbalstu pašvaldību institūcijām par kolektīvu vadītāju atalgojumu un pārskatīt sadalīšanas kritērijus valsts mērķdotācijas apmēra noteikšanai konkrētai pašvaldībai kolektīvu vadītāju darba samaksai un sociālā nodokļa samaksai | VD 151. VRP 151.4 | 31.12.2021. | Izveidota starpinstitūciju darba grupa Organizētas darba grupas sanāksmes – vismaz 5 Sagatavoti priekšlikumi kolektīvu vadītāju atalgojumam |
| 2.5. Koordinēt un organizēt tālākizglītības un mūžizglītības projektus kultūras jomas speciālistiem un pedagogiem (4.10. punkts) | | | | |
| 2.5.1. | Nodrošināt metodisko atbalstu, t.sk. profesionālās kompetences pilnveides <u>kursus</u> vai seminārus <u>tautas mākslas nozaru speciālistiem</u> un pieaugušo neformālās izglītības kursus NKM, t.sk. Dziesmu un deju svētku tradīcijas saglabāšanai un attīstībai | LNKC nolikuma 4.10.punkts | 31.12.2021. | Īstenoti kursi saskaņā ar LNKC Pasākumu plānu 2021.gadam – vismaz 5 |

| | | | | |
|--|---|--|-------------|---|
| 2.5.2. | Nodrošināt metodisko atbalstu, t.sk. profesionālās kompetences pilnveides <u>kursus, seminārus u.c. pasākumus</u> DZSV tradīcijas saglabāšanā un attīstībā iesaistītajiem speciālistiem - <u>kultūras centru vadītājiem</u> , kultūras darba organizatoriem, DZSV koordinatoriem | LNKC nolikuma 4.10.punkts | 31.12.2021. | Īstenoti kursi saskaņā ar LNKC Pasākumu plānu 2021.gadam – vismaz 3 |
| 2.5.3. | Nodrošināt metodisko atbalstu, t.sk. profesionālās kompetences pilnveides kursus, seminārus u.c. pasākumus Latvijas <u>mazākumtautību</u> māksliniecisko kolektīvu vadītājiem un Latvijas kultūras vēstnieku un nevalstisko organizāciju pārstāvjiem, sekmējot Latvijā dzīvojošo mazākumtautību dalību Dziesmu un deju svētku tradīcijas saglabāšanas un attīstības procesā | LNKC nolikuma 4.10.punkts | 31.12.2021. | Īstenoti kursi saskaņā ar LNKC Pasākumu plānu 2021.gadam – vismaz 3 |
| 2.5.4. | Nodrošināt metodisko atbalstu, t.sk. profesionālās kompetences pilnveides kursus, seminārus, meistarklases u.c. pasākumus <u>ārvalstu latviešu</u> (diasporu) māksliniecisko kolektīvu vadītājiem un dalībniekiem, sekmējot Latvijā dzīvojošo mazākumtautību dalību Dziesmu un deju svētku tradīcijas saglabāšanas un attīstības procesā | LNKC nolikuma 4.10.punkts Plāns darbam ar diasporu 2021.–2023.gadam (1.2.2.1. – 1.2.2.4.) | 31.12.2021. | Īstenoti kursi saskaņā ar LNKC Pasākumu plānu 2021.gadam – vismaz 8 |
| 2.6. Nodrošināt Vispārējo latviešu dziesmu un deju svētku sagatavošanu, īstenošanu un tradīcijas nepārtrauktību dziesmu un deju svētku starplaikā (4.7. punkts) | | | | |
| 2.6.1. | Sagatavot Dziesmu un deju svētku tradīcijas saglabāšanas un attīstības plāna 2020. gadam informatīvo ziņojumu | DZSV likuma 4.pants | 30.03.2021. | Līdz 30.03.2021. iesaistītās institūcijas iesniegušas informāciju ziņojuma sagatavošanai Sagatavots Dziesmu un deju svētku tradīcijas saglabāšanas un attīstības plāna 2020. gadam informatīvais ziņojums un iesniegts KM virzībai uz MK |
| 2.6.2. | Nodrošināt DZSV starplaika pasākumus | DZSV likuma 5.panta trešā daļa; LNKC nolikuma 4.4.punkts | 31.12.2021. | Īstenoti DZSV starplaika pasākumi saskaņā ar LNKC Pasākumu plānu 2021.gadam |
| 2.6.3. | Piedalīties Mežaparka Lielās estrādes ekspozīcijas satura izveides darbos | VRP 157.1. | 31.12.2021. | Dalība Rakstniecības un mūzikas muzeja rīkotajās ekspozīcijas satura izveides sanāksmēs |

| 2.7. Sagatavot XXVII Vispārējos Dziesmu un XVII Deju svētkus 2023. gadā, veltītus tradīcijai 150. gadskārtai²⁷ | | | | |
|--|---|---|-------------|--|
| 2.7.1. | Izveidot svētku nedēļas norišu plāna projektu (mēģinājumu grafikus u.c., nosakot katram svētku pasākumam vietu un datumu) <i>Sludināt svētku pasākumu koncepciju konkursus LNKC tautas mākslas nozarēs</i> <i>Turpināt svētku pasākumu māksliniecisko un organizatorisko darba grupu izveidi</i> | DZSV likuma 5.panta pirmā daļa, 7.panta pirmās daļas 5.punkts un otrās daļas 1.punkts | 31.12.2021. | Izveidots svētku nedēļas norišu plāna projekts Izsludināti svētku pasākumu koncepciju konkursi LNKC tautas mākslas nozarēs – vismaz 3 |
| 2.7.2. | Organizēt pasākumus jaundarbu ieguvei (pasūtīnāšana, jaunrades konkursi) koru, deju, pūtēju orķestru un kokļu mūzikas nozarēs (skat. 2.4.1. punktu) | DZSV likuma 9.panta otrās daļas 4.punkts | 31.12.2021. | Nozaru repertuārs papildināts ar jaundarbiem (svētku koprepertuārs, repertuārs) |
| 2.7.3. | Organizēt DZSV koncepciju konkursus pūtēju orķestru, koklētāju ansambļu, deju kolektīvu 2. programmas DZSV noslēguma koncertam | DZSV likuma 7.panta 6.punkts | 31.12.2021. | Organizēti DZSV koncepciju konkursi pūtēju orķestru, koklētāju ansambļu, deju kolektīvu 2.programmas DZSV noslēguma koncertam Izvērtētas iesniegtās koncepcijas Uzsākts darbs pie koncertiem |
| 2.7.4. | Turpināt svētku koprepertuāra izveidi koru, deju, pūtēju orķestru, koklētāju ansambļu nozarēs, nodrošināt tā savlaicīgu apguvi saskaņā ar attiecīgo svētku pasākumu mākslinieciskajām koncepcijām <i>Īstenot attiecīgus pasākumus procesā iesaistot virsvadītājus, virsdiriģentus un attiecīgo nozaru māksliniecisko kolektīvu vadītājus (organizēt svētku sagatavošanas informatīvos seminārus, repertuāra pārbaudes skates, konkursus, reģionālos kopmēģinājumus u.c.)</i> | DZSV likuma 5.panta trešās daļas 2.punkts | 31.12.2021. | Turpināts darbs pie koru, deju, pūtēju orķestru, nozaru koprepertuāra izveides, uzsākta koprepertuāra apguve. Īstenoti pasākumi saskaņā ar LNKC pasākumu plānu 2021.gadam |
| 2.7.5. | Uzsākt darbu pie svētku ārējās komunikācijas izveides (grafiskais dizains, pasākumu plāns u.c.) | DZSV likuma 5.panta pirmā daļa, trešās daļas 7.punkts | 31.12.2021. | Sagatavots svētku ārējās komunikācijas pasākumu plāna projekts, grafiskais dizains |

²⁷ Detalizēti „Dziesmu un deju svētku tradīcijas saglabāšanas un attīstības plāns 2021.–2023. gadam”, pieejams LNKC mājaslapā <http://www.lnkc.gov.lv/>

III. Stratēģiskās plānošanas un administratīvā nodaļa

| Nr. p.k. | Uzdevums/ Pasākumi uzdevuma izpildei | Atbilstība tiesību aktam | Plānotais izpildes termiņš | Plānotais darbības rezultāts, tā radītājs |
|--|---|--------------------------------|----------------------------------|---|
| 3.1. LNKC darbības plānošana, t.sk. budžeta plānošana/izpildes kontrole, juridiskais atbalsts, dokumentu pārvaldība (3.5. funkcija) | | | | |
| 3.1.1 | Sniegt priekšlikumus politikas un attīstības plānošanas dokumentu un iekšējo un ārējo tiesību aktu izstrādei | LNKC nolikuma 4.1., 4.2.punkts | 31.12.2021. | Sniegti priekšlikumi politikas un attīstības plānošanas dokumentu un iekšējo un ārējo tiesību aktu izstrādei, sagatavoti atzinumi par citu institūciju sagatavotiem normatīvajiem aktiem un to grozījumiem |
| 3.1.2. | Sagatavot priekšlikumus Kultūras centru likumprojektam | Nr.1296/Lp12 | 31.12.2021. | Sagatavoti priekšlikumi KC likumprojektam un iesniegti KM virzībai uz Saeimu Nodrošināta LNKC pārstāvniecība likumprojekta virzības sanāksmēs Saeimas IKZK |
| 3.1.3. | Nodrošināt LNKC 2022.gada Darba plāna projekta un Pasākumu plāna projekta savlaicīgu izstrādi | LNKC nolikuma 4.20.punkts | 21.12.2021. | Sagatavoti projekti |
| 3.1.4. | Sagatavot LNKC 2020.gada publisko pārskatu un publicēt tīmekļa vietnē www.lnkc.gov.lv | | 3.1.4. | Sagatavot LNKC 2020.gada publisko pārskatu un publicēt tīmekļa vietnē www.lnkc.gov.lv |
| 3.1.5. | Sagatavot pārskatus un informāciju (satura atskaites, prezentācijas, informatīvi kopsavilkumi, informatīvi ziņojumi u.c.) LNKC u.c. institūciju vajadzībām | LNKC nolikuma 4.20.punkts | 31.12.2021. | Sagatavoti pārskati un informācija (satura atskaites, prezentācijas, informatīvi kopsavilkumi, informatīvi ziņojumi u.c.) LNKC un citu institūciju vajadzībām |
| 3.1.6. | Organizēt un vadīt dokumentu pārvaldības procesu, nodrošināt efektīvu informācijas un dokumentu apriti dokumentu pārvaldības sistēmā "DocLogix", t.sk. konsultēt darbiniekus, ieviešot jaunus risinājumus, veikt sistēmas testēšanu | LNKC nolikuma 4.20.punkts | 31.12.2021. | Nodrošināts dokumentu pārvaldības process, t.sk. aktualizēta LNKC 2021.gada lietu nomenklatūra, reģistrēti saņemtie un nosūtītie dokumenti, veikta informācijas un dokumentu aprīte |
| 3.1.7. | Sagatavot un aktualizēt iekšējos normatīvos aktus | LNKC nolikuma 4.20.punkts | 31.12.2021. | Sagatavoti un aktualizēti iekšējie normatīvie akti – vismaz 4 |
| 3.1.8. | Nodrošināt LNKC līgumu slēgšanas procesu un iepirkuma procedūras | LNKC nolikuma 4.20.punkts | 31.12.2021. | Sagatavoti autoratlīdzības, uzņēmuma, saimnieciskie, finansējuma u.c. līguma projekti, nodrošināta līgumu reģistrācija un glabāšana; Sagatavots publisko iepirkumu gada plāns, sagatavota publisko iepirkumu dokumentācija un līgumu projekti, organizētas publisko iepirkumu procedūras |
| 3.1.9. | Plānot LNKC darbību kārtējam gadam pieejamo finanšu resursu ietvaros, izlietojumu (valsts budžeta dotācijas, pašu ieņēmumus, ziedojumus sadalījumā pa budžeta programmām un apakšprogrammām), kontrolēt LNKC finanšu līdzekļu | LNKC nolikuma 4.20.punkts | 31.12.2021. | Sagatavotas LNKC pasākumu tāmes, pēc nepieciešamības tāmēs veiktas izmaiņas Apkopotas tāmes pa programmām un apakšprogrammām un EKK griezumā |

| | | | | |
|---------|--|---|-------------|--|
| | izlietojumu atbilstoši apstiprinātajām tāmēm | | | Sagatavoti LNKC finansēšanas plāni Veikta izdevumu apmaksas kontrole atbilstoši apstiprinātajām tāmēm |
| 3.1.10. | Nodrošināt LNKC 2020.gada finanšu pārskata sagatavošanu | LNKC nolikuma 4.20.punkts | 09.03.2021. | Sagatavots un iesniegts LNKC 2020.gada finanšu pārskats |
| 3.1.11. | Nodrošināt finanšu līdzekļu apriti un finanšu operāciju pilnu uzskaiti. Nodrošināt atalgojuma aprēķinu/samaksu un transferta darījumus | LNKC nolikuma 4.20.punkts | 31.12.2021. | Sagatavo un iesniegti ikmēneša un ceturkšņa pārskati un atskaites (veikta pamatlīdzekļu un inventāra uzskaitē, norēķini par precēm un pakalpojumiem, apstrādāti avansa norēķini, uzskaitīti nākamo periodu izdevumi, veikta kases un bankas operāciju uzskaitē. Aprēķināts darba atalgojums. Veikta transfertu uzskaitē |
| 3.1.12. | Nodrošināta valsts budžeta mērķdotācija <u>pašvaldību tautas mākslas kolektīvu vadītāju darba samaksai un VSAOI</u> ²⁸ | DZSV likuma 9.panta otrās daļas 9.punkts LNKC nolikuma 4.9.punkts | 20.12.2021. | Sagatavots un KM iesniegts MK rīkojuma projekts "Par valsts budžeta mērķdotācijas sadalījumu 2021.gadam to māksliniecisكو kolektīvu vadītāju darba samaksai un VSAOI, kuru dibinātāji nav pašvaldības" virzībai uz MK |
| 3.1.13. | Nodrošināt valsts budžeta mērķdotācija <u>citu dibinātāju māksliniecisكو kolektīvu vadītāju darba samaksai un VSAOI</u> ²⁹ | | 20.12.2021. | 2021.gadā nodrošināta darba samaksa un valsts sociālās apdrošināšanas obligātās iemaksas <u>170 citu dibinātāju māksliniecisكو kolektīvu vadītājiem par darbību 2020.gadā</u> Sagatavots valsts budžeta mērķdotāciju pretendentu <u>saraksts 2022.gadam par darbību 2021.gadā</u> Sagatavots un KM iesniegts MK rīkojuma projekts "Par valsts budžeta mērķdotācijas sadalījumu 2021.gadam to māksliniecisكو kolektīvu vadītāju darba samaksai un VSAOI, kuru dibinātāji nav pašvaldības" |
| 3.1.14. | Turpināt darbu pie tiesiskajā regulējuma izvērtējuma – MK 17.11.2015. noteikumos Nr.649 "Kārtība, kādā tiek sadalīta valsts budžeta mērķdotācija to māksliniecisكو kolektīvu vadītāju darba samaksai un valsts sociālās apdrošināšanas obligātajām iemaksām" un MK 28.07.2015. noteikumos Nr.440 "Kārtība, kādā tiek sadalīta valsts budžeta mērķdotācija to māksliniecisكو kolektīvu vadītāju darba samaksai un valsts sociālās apdrošināšanas obligātajām iemaksām, kuru dibinātāji nav pašvaldības" mērķdotācijas mērķa, mērķgrupas un kritēriju, pēc kuriem tiek aprēķināta un sadalīta valsts budžeta mērķdotācija, kontekstā | 17.11.2015. MK not. Nr.649, 28.07.2015. MK not. Nr.440 | 31.12.2021. | Izvērtēts tiesiskais regulējums, sagatavoti priekšlikumi grozījumiem |

²⁸ MK 17.11.2015. noteikumi Nr. 649 "Kārtība, kādā tiek sadalīta valsts budžeta mērķdotācija to māksliniecisكو kolektīvu vadītāju darba samaksai un valsts sociālās apdrošināšanas obligātajām iemaksām"

²⁹ MK 28.07.2015. noteikumi Nr. 440 „Kārtība, kādā tiek sadalīta valsts budžeta mērķdotācija to māksliniecisكو kolektīvu vadītāju darba samaksai un valsts sociālās apdrošināšanas obligātajām iemaksām, kuru dibinātāji nav pašvaldības"

| | | | | |
|---|--|---------------------------|-------------|--|
| 3.1.15. | Normatīvajos aktos noteiktajā kārtībā ³⁰ aprēķināt valsts dotāciju katrai izglītības iestādei un noslēgt līgumus ar izglītības iestādēm un to dibinātājiem | LNKC nolikuma 4.18.punkts | 31.12.2021. | Sadalīta 2021. gada valsts dotācija (janvāra-decembra periodam) Sagatavoto līgumu skaits 151 |
| 3.1.16. | Nodrošināt piešķirto valsts dotāciju pārskaitījumus pašvaldībām, skolām un citām nevalstiskām organizācijām, kontrolēt finanšu izlietojumu | MK noteikumi Nr.1035 | 31.12.2021. | Kontrolētas izglītības iestāžu dibinātāju (profesionālās ievirzes skolu dibinātāju, pašvaldību un juridisku personu) iesniegtās atskaites par 2020. gada finansējuma izlietojumu |
| 3.1.17. | Nodrošināt LNKC izdevumu (metodisko materiālu, grāmatu u.c.) izplatīšanu mērķauditorijām | LNKC Nolikuma 4.11.punkts | 31.12.2021. | Nodrošināta LNKC izdevumu (metodisko materiālu, grāmatu u.c.) izplatīšana mērķauditorijām, t.sk. veikti darījumi ar skaidru naudu un bezskaidras naudas norēķini |
| 3.2. Komunikācija ar sabiedrību un sabiedrības informēšana par LNKC darbību (4.20. punkts) | | | | |
| 3.2.1. | Nodrošināt LNKC atvērtu ārējo komunikāciju, regulāri informējot sabiedrību par LNKC darbību Sadarboties un sniegt informāciju plašsaziņas līdzekļiem (presei, portāliem, TV, radio) par LNKC darbības jautājumiem (LNKC nozaru informācija, darbības rezultāti u.c.) | LNKC nolikuma 4.20.punkts | 31.12.2021. | Sniegta informācija sabiedrībai un plašsaziņas līdzekļiem (presei, portāliem, TV, radio), t.sk. paziņojumu presei, publikāciju, komentāru, interviju nodrošināšana |
| 3.2.2. | Regulāri aktualizēt informāciju LNKC tīmekļa vietnē www.lnkc.gov.lv , LNKC pasākumu tīmekļa vietnēs, kā arī sociālo mediju profilos | LNKC nolikuma 4.20.punkts | 31.12.2021. | Sagatavota aktuālā informācija un publicēta LNKC un LNKC pasākumu tīmekļa vietnēs, sociālo mediju profilos |
| 3.2.3. | Īstenot mārketinga projektus LNKC tēla popularizēšanai | LNKC nolikuma 4.20.punkts | 31.12.2021. | Īstenoti mārketinga projekti: Dienrādis 2022, informatīvs raidījums par LNKC vēsturi, videoklipi par NKM |
| 3.2.4. | Nodrošināt LNKC tēla popularizēšanu nozaru pasākumos, sagatavot nepieciešamos iespiecēdarbus un suvenīrus | LNKC nolikuma 4.20.punkts | 31.12.2021. | Sagatavoti iespiecēdarbi un suvenīri LNKC tēla popularizēšanai |
| 3.2.5. | Organizēt LNKC Apbalvojumu (Goda raksts, Atzinība) piešķiršanu kultūrizglītības iestādēm, pedagogiem, valsts pārvaldes, pašvaldību institūciju vai citu dibinātāju mākslinieciskajiem kolektīviem, vadītājiem vai to dalībniekiem, nevalstiskajām organizācijām un sadarbības partneriem | LNKC nolikuma 4.20.punkts | 31.12.2021. | Organizēts LNKC Goda raksta un Atzinības piešķiršanas komisijas darbs: - organizētas sēdes - izvērtēti saņemtie pieteikumi - piešķirti un sagatavoti Goda raksti un Atzinības |

³⁰ MK 27.12.2011. noteikumi Nr. 1035 "Kārtība, kādā valsts finansē profesionālās ievirzes mākslas, mūzikas un dejas izglītības programmas"

| 3.3. Cilvēkresursu pārvaldība (4. 20. punkts) | | | | |
|--|--|--|-------------|--|
| 3.3.1. | Organizēt personāla pārvaldību (personāla atlase, datu uzkrāšana, sistematizēšana, apmācības, darba izpildes novērtēšana u.c.). Ieviest pašapkalpošanās risinājumu "VISMA HoP Personāls" darbiniekiem | LNKC nolikuma 4.20.punkts | 31.12.2021. | Organizēta personāla pārvaldība (personāla atlase, datu uzkrāšana, sistematizēšana, apmācības, darba izpildes novērtēšana u.c.) Ieviests pašapkalpošanās risinājums "VISMA HoP Personāls" darbiniekiem |
| 3.4. Informācijas tehnoloģiju un saimnieciskā pārvaldība (4.20. punkts) | | | | |
| 3.4.1. | Nodrošināt LNKC tīmekļvietnes https://www.lnkc.gov.lv/ satura pārcelšanu uz Valsts un pašvaldību iestāžu tīmekļvietņu vienoto platformu ³¹ Nodrošināt LNKC tīmekļvietnes specifisko risinājumu nodalīšanu no jaunās tīmekļvietnes | LNKC nolikuma 4.20.punkts | 30.06.2021. | Veikta LNKC tīmekļa www.lnkc.gov.lv satura analīze un sagatavoti priekšlikumi tā uzlabošanai. Nodrošināta šo priekšlikumu ieviešana |
| 3.4.2. | Nodrošināt KM uzsākto informācijas un komunikāciju tehnoloģiju (IKT) resursu pārvaldības un pakalpojumu sniegšanas konsolidācijas procesu saskaņā ar LNKC rīcībā esošo informācijas un tehnoloģiju infrastruktūru | KM 17.07.2020. rīk. Nr.2.5-1-106 ³² | 30.06.2021. | Uzsākts informācijas un komunikāciju tehnoloģiju (IKT) resursu pārvaldības un pakalpojumu sniegšanas konsolidācijas process, t.sk. LNKC interneta vietnes pārceltas uz LNB mākoņu pakalpojumu infrastruktūru |
| 3.4.3. | Nodrošināt precizējumu/papildinājumu ieviešanu dokumentu pārvaldības sistēmā "DocLogix", t.sk. konsultēt darbiniekus par dokumentu pārvaldības sistēmu DocLogix, ieviešot jaunus risinājumus | LNKC nolikuma 4.20.punkts | 31.12.2021. | Nodrošinot precizējumu/papildinājumu ieviešanu dokumentu pārvaldības sistēmā "DocLogix" |
| 3.4.4. | Organizēt LNKC informācijas tehnoloģiju infrastruktūras uzturēšanu un pilnveidi | LNKC nolikuma 4.20.punkts | 31.12.2021. | Organizēta LNKC tehniskās infrastruktūras uzturēšana un pilnveide |
| 3.4.5. | Organizēt LNKC saimniecisko un tehnisko pārvaldību atbilstoši normatīvajos aktos noteiktajām prasībām | LNKC nolikuma 4.20.punkts | 31.12.2021. | Organizēta LNKC saimnieciskā un tehniskā darbība atbilstoši normatīvajos aktos noteiktajām prasībām |

³¹ Valsts kanceleja īstenotais ERAF finansētais projekts "Valsts un pašvaldību iestāžu tīmekļvietņu vienotā platforma". Tīmekļvietņu vienotā platforma piedāvā pēc vienotiem principiem veidotas, mūsdienīgas un ērti lietojamas valsts iestāžu un pašvaldību mājaslapas

³² KM 17.07.2020. rīkojums Nr. 2.5-1-106 "Par informācijas un komunikāciju tehnoloģiju pārvaldību kultūras resorā"

