



Latvijas Nacionālais kultūras centrs

Pils laukums 4, Rīga, LV-1050, tālr. 67228985, e-pasts lnkc@lnkc.gov.lv, www.lnkc.gov.lv

Rīgā

Dokumenta datums ir pēdējā
pievienotā droša elektroniskā
paraksta un tā laika zīmoga datums

Nr. 1.5-1.2/6

Konkurss

„XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku kokļu mūzikas koncerta mākslinieciskā koncepcija”

Izdots saskaņā ar
Valsts pārvaldes iekārtas likuma
72.panta pirmās daļas 2.punktu

I. Vispārīgie jautājumi

1. Nolikums nosaka kārtību, kādā tiek organizēts konkurss „XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku kokļu mūzikas koncerta mākslinieciskā koncepcija” (turpmāk – konkurss).
2. Konkursa mērķis ir noteikt labāko mākslinieciskās koncepcijas ieceri un dalībnieku, kas nodrošinās XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku kokļu mūzikas koncerta īstenošanu.
3. Konkursa uzdevums ir novērtēt konkursa dalībnieka piedāvājuma atbilstību darba uzdevumam.

II. Konkursa rīkotājs

4. Konkursu rīko Latvijas Nacionālais kultūras centrs (turpmāk – LNKC), Reģ. Nr. 90000049726, juridiskā adrese: Pils laukumā 4-1, Rīgā, LV-1050.
5. Kontaktinformācija: e-pasts: lnkc@lnkc.gov.lv, tālruņa numuri 67228985, 26436135, tīmekļa vietne: www.lnkc.gov.lv, kontaktpersona: LNKC Pūtēju orķestru un kokļu mūzikas eksperts Dainis Vuškāns, e-pasts: dainis.vuskans@lnkc.gov.lv.

III. Konkursa dalībnieks

6. Konkursā var piedalīties jebkura fizisku personu grupa – mākslinieciskais vadītājs, režisors, scenogrāfs ne vairāk kā 3 (triju) personu sastāvā, kas ir iepazinusies ar konkursa nolikumu (turpmāk – nolikums) un izteikusi vēlēšanos piedalīties konkursā, iesniedzot piedāvājumu atbilstoši šā nolikuma nosacījumiem (turpmāk – dalībnieks). Vismaz vienam pārstāvim no grupas, kas iesniegusi konkursa piedāvājumu, jābūt pieredzei šāda mēroga pasākumu organizēšanā. Pārējie konkursa dalībnieki var būt bez pieredzes.

IV. Konkursa piedāvājumu iesniegšanas termiņš un saturs

7. Konkurss notiek divās kārtās.
8. Dalībnieks piedāvājumu konkursam iesniedz līdz 2021. gada 10. decembra plkst.17:00, LNKC, darba dienās no plkst. 8:30 līdz 17:00 personīgi vai sūtot piedāvājumu ierakstītā sūtījumā pa pastu uz šā nolikuma 4. punktā minēto adresi. Dalībniekam, kurš piedāvājumu nosūta pa pastu, ir jānodrošina tā piegāde šā nolikuma 4. punktā norādītajā adresē līdz piedāvājuma iesniegšanas termiņam.
9. Konkursa piedāvājumā jābūt šādiem dokumentiem:
 - 9.1. koncerta mākslinieciskās koncepcijas ieceres apraksts, t.sk. repertuārs vai repertuāra skices (ja plānoti jaundarbi) un repertuāra galvenie, būtiskākie "atslēgas" skaņdarbi (1. pielikums) latviešu valodā (vēlamais apjoms no 3000 līdz 7000 rakstu zīmēm), kas sagatavots atbilstīgi konkursa darba uzdevumā minētajiem nosacījumiem (2. pielikums);
 - 9.2. Konkursa „XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku kokļu mūzikas koncerta mākslinieciskā koncepcija” radošās grupas sastāvs (3. pielikums), kā arī katra radošās grupas locekļa CV, norādot tajā ziņas par personas profesionālo darbību, pieredzi kultūras pasākumu, t.sk. Dziesmu un deju svētku sagatavošanā un īstenošanā.
10. Konkursa piedāvājumu iesniedz slēgtā aploksnē uz kuras norādīts: „Konkursa XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku kokļu mūzikas koncerta koncepcija”, kā arī devīze un kontaktinformācija (e-pasts un tālruņa numurs) turpmākai saziņai ar LNKC. Aploksnē ievieto divas slēgtas aploksnas, kurā ievietota:
 - 10.1. nolikuma 9.1. apakšpunktā noteiktā informācija, un uz kuras norādīts: „Kokļu mūzikas koncerta mākslinieciskās koncepcijas iecere un repertuārs”, kā arī devīze;
 - 10.2. nolikuma 9.2. apakšpunktā noteiktā informācija, uz kuras norādīts „Kokļu mūzikas koncerta devīzes atšifrējums un radošās grupas sastāvs”, kā arī devīze.
11. Konkursa piedāvājumam jābūt noformētam atbilstoši nolikuma prasībām, skaidri salasāmam, bez iestarpinājumiem un labojumiem, lai izvairītos no jebkādiem pārpratumiem.
12. Dalībnieks pēc sava ieskata konkursa piedāvājumam drīkst pievienot papildu informāciju un dokumentus.
13. LNKC sekretariātā, saņemot konkursa piedāvājumu, uz aploksnas, to neatverot, tiek izdarīta atzīme, kurā norāda piedāvājuma saņemšanas datumu, pulksteņa laiku un reģistrācijas numuru.
14. LNKC nepieņem izskatīšanai konkursa komisijā piedāvājumus, kas iesniegti:
 - 14.1. pēc šā nolikuma 8. punktā minētā termiņa;
 - 14.2. ir saplēsti, atplēsti un nenoformēti atbilstoši šā nolikuma 10. punktā noteiktajam.
15. Konkursa piedāvājuma grozīšana un atsaukšana:
 - 15.1. Dalībnieks līdz piedāvājumu iesniegšanas termiņa beigām var grozīt vai atsaukt savu piedāvājumu, iesniedzot LNKC iesniegumu valsts valodā, slēgtā aploksnē, uz kuras skaidri un salasāmi norādīts „Konkursa XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku kokļu mūzikas koncerta koncepcijas dalībnieka piedāvājuma grozījums” vai „Konkursa XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku kokļu mūzikas koncerta koncepcijas dalībnieka piedāvājuma atsaukums”, kā ar devīze un kontaktinformācija (e-pasts un tālruņa numurs) turpmākai saziņai ar LNKC. Piedāvājuma atsaukšanai ir bezierunu raksturs un tā izslēdz dalībnieku no tālākas dalības konkursā.
 - 15.2. Iesniedzot LNKC iesniegumu par piedāvājuma atsaukumu, dalībniekam LNKC sekretariātā izsniedz atpakaļ konkursam iesniegto pieteikumu.
 - 15.3. Piedāvājuma grozīšanas gadījumā, dalībnieks iesniedz jaunu piedāvājumu, saskaņā ar nolikuma 8., 9., 10. un 11. apakšpunktu. Piedāvājuma grozīšanas gadījumā par piedāvājuma iesniegšanas laiku uzskatāms grozītā piedāvājuma iesniegšanas laiks.

15.4. Pēc piedāvājumu iesniegšanas termiņa beigām dalībnieks nav tiesīgs piedāvājumu atsaukt vai grozīt.

V. Konkursa komisija

16. Piedāvājumus vērtē LNKC izveidota konkursa komisija (turpmāk – komisija) – jomas speciālisti, vismaz 5 (piecu) cilvēku sastāvā, ieskaitot komisijas priekšsēdētāju, kas darbojas saskaņā ar šo nolikumu. Pirms darba uzsākšanas komisijas locekļi paraksta šī nolikuma 4.pielikumu “Apliecinājums par konfidencialitātes ievērošanu”. Komisijas darbs netiek atalgots.
17. Komisijas pirmā sēde tiek sasaukta ne vēlāk kā 20 (divdesmit) darba dienu laikā pēc piedāvājumu iesniegšanas termiņa beigām.
18. Komisijas sēdes ir slēgtas.
19. Komisijas darbu nodrošina LNKC, tajā skaitā, nozīmējot komisijas sekretāru, kurš protokolē komisijas sēdes un veic citus ar komisijas darba nodrošinājumu saistītos pienākumus.
20. Komisijas darbu vada komisijas priekšsēdētājs, kuru no sava vidus ar vienkāršu balsu vairākumu komisijas pirmajā sēdē ievēlē konkursa komisija.
21. Komisijas priekšsēdētājs vai LNKC nosaka komisijas sēdes darba kārtību, vietu un laiku.
22. Komisijas priekšsēdētājs var noteikt, ka komisijas sēdes norisē tiek izmantota videokonference (attēla un skaņas pārraide reālajā laikā), ja komisijas loceklis sēdes laikā atrodas citā vietā, veselības stāvokļa, komandējuma vai citu svarīgu iemeslu dēļ nevar ierasties komisijas sēdes norises vietā, ja viņam ir tehniska iespēja piedalīties sēdē ar videokonferences palīdzību un ir nodrošināta elektroniskā balsošana tiešsaistē, un ne vēlāk kā līdz iepriekšējās darba dienas plkst. 8:30 pirms komisijas sēdes par to rakstiski ir informējis komisijas priekšsēdētāju.
23. Komisijas priekšsēdētājs var noteikt komisijas sēdes rīkošanu attālināti, izmantojot videokonferenci, visiem komisijas locekļiem neatrodoties sēžu zālē. Gadījumā, ja komisijas loceklis jebkādu iemeslu dēļ nevar piedalīties komisijas sēdē attālināti – neatrodoties sēžu zālē, viņam tiek nodrošināta iespēja piedalīties attālinātajā sēdē, izmantojot LNKC tehniskos līdzekļus.
24. Komisijas locekļiem, piedaloties komisijas sēdē attālināti, pastāvīgi jābūt nodrošinātam videoattēlam tiešsaistes režīmā tādā veidā, lai komisijas loceklis būtu vizuāli identificējams sēdes dalībā un katrā balsojumā.
25. LNKC direktore, nodaļu vadītāji, citi LNKC darbinieki un komisijas sekretārs piedalās attālināti rīkotajā komisijas sēdē, izmantojot videokonferenci no sēžu zāles vai neatrodoties sēžu zālē.
26. Konkursa piedāvājumu vērtēšanas procesā komisija ir tiesīga:
 - 26.1. pieprasīt no dalībnieka papildu dokumentus vai informāciju;
 - 26.2. pieaicināt nozares ekspertus ar padomdevēja tiesībām.
27. Komisijas sēdes gaita tiek protokolēta. Protokolā norāda:
 - 27.1. komisijas sēdes norises vietu un laiku;
 - 27.2. laiku, kad paziņots par komisijas sēdes sasaukšanu, un paziņošanas veidu;
 - 27.3. komisijas kopējo balsstiesīgo locekļu skaitu;
 - 27.4. komisijas sēdē klātesošo locekļu skaitu;
 - 27.5. komisijas sēdes sekretāru;
 - 27.6. darba kārtības jautājumus;
 - 27.7. darba kārtības jautājumu apspriešanas gaitu;
 - 27.8. balsošanas rezultātus;
 - 27.9. pieņemtos lēmumus.
28. Komisijas sēdes protokolu paraksta sekretārs un visi komisijas sēdē klātesošie komisijas locekļi.

29. Komisijas sēde ir tiesīga pieņemt lēmumus, ja tajā pārstāvēti visi balsstiesīgie komisijas sēdes locekļi.
30. Ja komisijas sēde nav lemttiesīga pārstāvības normas dēļ, 5 (piecu) darba dienu laikā tiek sasaukta atkārtota komisijas sēde ar tādu pašu darba kārtību, un tā ir balsstiesīga neatkarīgi no klātesošo komisijas sēdes locekļu skaita.
31. Komisijas lēmums par konkursa rezultātiem tiek pieņemts ar visu komisijas locekļu piešķirto punktu vidējo aritmētisko vērtību.
32. Citus lēmumus komisija pieņem ar vienkāršu balsu vairākumu, atklāti balsojot.
33. Ja komisijas darba gaitā rodas apstākļi, kas nav noteikti šajā nolikumā, bet var ietekmēt konkursa turpmāko gaitu un rezultātu, komisija sagatavo un iesniedz LNKC rakstveida priekšlikumu, kas noformēts komisijas sēdes protokolā.
34. Par konkursa komisijas sastāva locekli nedrīkst būt dalībnieks un dalībnieka pirmās, otrās un trešās radniecības pakāpes radnieks.

VI. Konkursa pirmās kārtas piedāvājumu vērtēšanas kārtība

35. Komisijas priekšsēdētājs pirmajā komisijas sēdē atver attiecīgajam piedāvājumam pievienoto aploksni, kura satur nolikuma 9.1. apakšpunktā noteikto informāciju.
36. Katrs komisijas loceklis līdz otrajai komisijas sēdei iepazīstas ar piedāvājumiem.
37. Komisija otrajā komisijas sēdē sākotnēji izvērtē katra piedāvājuma atbilstību šī nolikuma 9. un 10. punktam.
38. Piedāvājumus, kuri neatbilst šī nolikuma 9. un 10. punktam, komisija turpmāk nevērtē un izslēdz no dalības konkursā.
39. Piedāvājumus vērtē pēc šādiem kritērijiem:
 - 39.1. atbilstība konkursa darba uzdevumam;
 - 39.2. koncepcijas mākslinieciskā vērtība.
40. Katrs komisijas loceklis individuāli novērtē konkrēto kritēriju, piešķirot tam noteiktu punktu skaitu, ko ieraksta vērtēšanas lapā: 10 punkti (izcili), 9 punkti (teicami), 8 punkti (ļoti labi), 7 punkti (labi), 6 punkti (gandrīz labi), 5 punkti (viduvēji), 4 punkti (gandrīz viduvēji), 3 punkti (vāji), 2 punkti (ļoti vāji), 1 punkts (ļoti, ļoti vāji), 0 punktu (kritērijs nav novērtējams), pamatojot savu lēmumu, ievērojot konkursa dalībnieku anonimitāti līdz devīžu atšifrējuma atvēršanai, par katru pieteikumu aizpildot vērtēšanas lapu (5.pielikums).
41. Dalībnieki, kuru konkursa pirmajā kārtā piešķirtā punktu vidējā aritmētiskā vērtība nesastāda vismaz 7 (septiņus) punktus, uz konkursa otro kārtu netiek aicināti.
42. Pamatojoties uz rezultātu, kas iegūts izvērtējot pieteikumus, komisija lemj par konkrētu pieteikumu tālāku virzīšanu uz konkursa otro kārtu.
43. Pēc 42. punktā veiktajām darbībām, komisija noskaidro otrās kārtas dalībnieka vārdu un uzvārdu, atverot attiecīgajam piedāvājumam pievienoto aploksni, kurā ir devīzes atšifrējums un norādīta mākslinieciskās koncepcijas īstenošanas radošā grupa.
44. Pamatojoties uz komisijas lēmumu par konkursa pirmās kārtas rezultātu, komisijas sekretārs 5 (piecu) darba dienu laikā pēc konkursa pirmās kārtas, elektroniski uz dalībnieku pieteikumā norādīto e-pasta adresi nosūta:
 - 44.1. informāciju dalībniekiem, kuri dalību konkursā neturpina;
 - 44.2. uzaicinājumu dalībniekiem uz sarunu procedūru, norādot vietu un laiku un citu komisijas noteiktu informāciju.

VII. Iespējama interešu konflikta izvērtēšana

45. Lai turpinātu darbu komisijā, katrs komisijas loceklis, pamatojoties uz konkrētajā piedāvājumā sniegto informāciju par piedāvājuma potenciālo īstenošanu un radošo grupu, savu turpmāko darbību komisijā izvērtē iespējama interešu konflikta kontekstā.
46. Komisijas loceklis atrodas interešu konfliktā, ja:
 - 46.1. situācija ir uzskatāma par interešu konfliktu likuma „Par interešu konflikta novēršanu valsts amatpersonu darbībā” izpratnē;

- 46.2. persona atzīst, ka pastāv objektīvi vai subjektīvi iemesli, kas viņai traucē veikt objektīvu dalībnieku un to iesniegto piedāvājumu izvērtēšanu;
- 46.3. pēc personas uzskatiem, ētisku apsvērumu dēļ varētu tikt apšaubīta viņas darbības objektivitāte un neitralitāte.
47. Ja interešu konflikts netiek konstatēts, komisijas loceklis paraksta šī nolikuma 6.pielikumu "Apliecinājums par interešu konflikta neesību" un turpina darbu komisijā. Apliecinājumu iesniedz LNKC.
48. Ja interešu konflikts ir konstatēts, komisijas loceklis iesniedz LNKC iesniegumu un pārtrauc darbu komisijā. LNKC nodrošina komisijas sastāva atjaunošanu.

VIII. Konkursa otrā kārtā

49. Konkursa otrā kārtā ir sarunu procedūra.
50. Sarunu procedūra ir komisijas locekļu un pieaicināto ekspertu saruna ar konkrēto dalībnieku par konkursa pirmajai kārtai iesniegtā pieteikuma saturu. Sarunu procedūras laikā dalībnieks prezentē konkursa pirmajai kārtai iesniegto pieteikumu un atbild uz komisijas locekļu un ekspertu jautājumiem. Eksperti uzdod jautājumus un izsaka viedokli tikai par tiem jautājumiem, par kuriem ir pieaicināti.
51. Katrs komisijas loceklis novērtē dalībnieka sniegumu sarunu procedūras laikā (7.pielikums), piešķirot noteiktu punktu skaitu: 2 punkti – dalībnieka sniegums pārliecina, 1 punkts – dalībnieka sniegums daļēji pārliecina, 0 punktu – dalībnieka sniegums nepārliecina.
52. Par konkursa uzvarētāju atzīstams konkursa dalībnieks, kurš pēc pirmās un otrās kārtas saņēmis vislielāko kopējo punktu skaitu.
53. Ja dalībnieki saņēmuši vienādu punktu skaitu, komisija balso par pretendentiem. Ja balsojums ir vienāds, izšķirošā ir komisijas priekšsēdētāja balss. Komisijas priekšsēdētājam savs lēmums ir jāpamato un tas tiek ierakstīts protokolā.
54. Dalībniekam ir tiesības iepazīties ar konkursa protokola izrakstu.
55. LNKC 5 (piecu) darba dienu laikā pēc konkursa komisijas lēmuma pieņemšanas konkursa rezultātu rakstiski paziņo dalībniekiem un publicē LNKC tīmekļa vietnē.
56. Ar konkursa uzvarētāju LNKC noslēdz vienošanos par XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku Kokļu mūzikas koncerta koncepcijas īstenošanu.
57. Ja komisija nevienu no piedāvājumiem konkursa otrajā kārtā neatzīst par atbilstošiem, komisija rakstiski iesniedz LNKC priekšlikumus turpmākai rīcībai.

IX. Personas datu apstrāde

58. Personas datu pārzinis ir LNKC, Reģ. Nr. 90000049726, juridiskā adrese: Pils laukumā 4, Rīgā, LV-1050.
59. Personas datu apstrādes mērķis – konkursa „XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku kokļu mūzikas koncerta mākslinieciskā koncepcija” norises nodrošināšana.
60. Personas datu apstrādes tiesiskais pamats – dalībnieka piekrišana un uz pārzini attiecināms juridisks pienākums.
61. Iesniedzot konkursa „XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku konkurss kokļu mūzikas koncerta mākslinieciskā koncepcija” radošās grupas sastāvs (3.pielikums), dalībnieks, tai skaitā katrs radošās grupas pārstāvis apliecina, ka ir iepazinies ar nolikumu, tai skaitā personas datu apstrādes noteikumiem, un aņemas ievērot konkursa nolikuma nosacījumus, kā arī piekrist dalībnieka personas datu apstrādei.
62. Līdz 2021. gada 29.oktobrim plkst.17:00 dalībniekam un katram radošās grupas pārstāvim ir tiesības prasīt, lai dalībnieka un radošās grupas pārstāvja personas datus papildina, labo, pārtrauc to apstrādi vai iznīcina tos, tādā gadījumā atsaucot dalību konkursā.

X. Noslēguma noteikumi

63. Citas saistības attiecībā uz konkursa norisi, kas nav atrunātas šajā nolikumā, nosakāmas saskaņā ar Latvijas Republikas spēkā esošiem normatīvajiem aktiem.
64. Konkursa rīkotājs neuzņemas atbildību par dalībnieka izdevumiem, kas saistīti ar piedāvājuma sagatavošanu un iesniegšanu.
65. LNKC ir tiesīgs jebkurā brīdī pārtraukt konkursu, ja tam ir objektīvs pamatojums.
66. Visas domstarpības un strīdi, kas var rasties nolikuma izpildes gaitā, tiek risinātas savstarpēju pārrunu ceļā, ja neizdodas tos atrisināt, tad strīdi un domstarpības risināmas tiesā, saskaņā ar Latvijas Republikas spēkā esošajiem normatīvajiem aktiem.

Direktore

(*paraksts)

Signe Pujāte

* Šis dokuments parakstīts ar drošu elektronisko parakstu un satur laika zīmogu

Konkursa
„XXVI Vispārējo latviešu Dziesmu un XVI Deju svētku
kokļu mūzikas koncerta mākslinieciskā koncepcija”
DARBA UZDEVUMS

Konkursa darba uzdevums: izveidot Kokļu mūzikas koncerta (turpmāk – koncerts) māksliniecisko koncepciju tajā ietverot mākslinieciskās, režisoriskās un scenogrāfiskās ieceres, kā arī koncerta repertuāru, atbilstoši tēmai – Dziesmu svētkiem 150.

Kokļu mūzikas koncerts (turpmāk – koncerts) iecerēts kā viens no XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku pasākumiem ar mērķi, parādīt kokļu mūzikas daudzveidību, nozīmīgumu Dziesmu svētku tradīcijā, kokles kā ansambļa un solo instrumenta mākslinieciskās iespējas Latvijas koklētāju sniegunā.

Tēma: Dziesmu svētkiem 150. Tradīcija.

Atslēgas vārdi: Tradīcija. Tagadnīgums. Turpinājums.

Gatavojot Kokļu mūzikas koncerta māksliniecisko koncepciju, ir jāņem vērā šādi nosacījumi:

1. Koncerts ir kokļu mūzikas nozares lielākais Dziesmu un Deju svētku cikla pasākums, ar iespējami plašu dalībnieku skaitu.
2. Plānotais koncerta ilgums: – līdz 2 h 15 min (neieskaitot nepieciešamās pārbūves)
3. Koncerta laiks: 2023. gada 6. jūlijs (ceturtdiena).
4. Koncerta vietu izvēlas konkursa dalībnieks, pamatojot savu izvēli ar koncerta koncepcijas, muzikālās programmas piedāvājumiem, kuri atbilst kokļu mūzikas koncerta tēmai un atslēgas vārdiem.
5. Koncerta repertuārā jāiekļauj tikai un vienīgi latviešu mūzikas oriģinālkompozīcijas, pārlikumi vai aranžējumi.
6. Mākslinieciskās koncepcijas aprakstā jāietver:
 - 6.1. koncerta repertuāra izvēles principi;
 - 6.2. koprepertuāra apjoms un nepieciešamie jaundarbi;
 - 6.3. koncerta dalībnieku atlases principi, t.sk. kopējo dalībnieku – koklētāju skaits un piesaistāmie citu žanru mākslinieki (amatieri un/vai profesionāļi);
 - 6.4. koncerta režisoriskās un scenogrāfiskās koncepcijas apraksts;
 - 6.5. koncepcijas īstenošanai nepieciešamais pārējais mākslinieciskais personāls un tā darba uzdevumi.

Dziesmu un deju svētki. Tradīcija. Mūsu kultūras kapitāls¹

Dziesmu un deju svētku notikums ir lokālo, mantoto tradīciju sastapšanās vieta, mantojuma kopīga iedzīvināšana lietojumā un jaunrade tradīcijas ietvarā. Dziesmu un deju svētku sagatavošanas procesā un svētkus svētiot top mūsu kopīgais emocionālais un kultūras kapitāls, kura pārvaldīšana un vairošana ir iespējama tikai ar katra dalībnieka līdzdalību un visu dalībnieku sadarbību nemitīgi pilnveidojot savu tradīciju lietotpratību.

Tāpēc gatavošanās Dziesmu un deju svētkiem un to svinēšana ir stāsts par mums pašiem, mūsu

¹ Tekstu sagatavojusi Māra Mellēna *Mg.phil.*

dzīvošanas un svētku svētīšanas kopīgajām vērtībām, ideāliem, vēsturisko pieredzi to iedzīvināšanā un jaunu kopīgu mērķu izsapulcēšanā šodien, šeit un tagad.

Dziesmu un deju svētku tradīcijai bija, ir un būs svarīga loma nācijas pašapziņas veidošanās procesā.

Tradīcijas līdzsvaro noturīgo un mainīgo, savējo un atšķirīgo, radot drošības, turpināšanās un piederības sajūtu. Tās nodrošina pagātnes klātbūtni tagadnē, vienlaikus raugoties nākotnē. Līdzdalība tradīciju kopšanā katram dalībniekam paver radošas pašizpaušmes lauku, meistarības ideālus un piedāvā sadarbības iespējas kopīgu vērtību radīšanā. Tās ir tagadnes vajadzības, intereses, kas savdabīgi izgaismo tradīcijas un motivē to kopīgai iedzīvināšanai lietojumā. Dziesmu un deju svētku 150. dzimšanas diena, gatavošanās tās svinēšanai un svētku svētīšana ir labs iemesls, lai no šodienas skatupunkta no jauna vēstītu par mūsu kā kultūras nācijas vērtībām, kas tapušas mantojuma un jaunrades dialogā tradīcijas ierāmējumā.

Konkursa
„XXVII Vispārējo Dziesmu un XVII Deju svētku
kokļu mūzikas koncerta mākslinieciskā koncepcija”
RADOŠĀS GRUPAS SASTĀVS

RADOŠĀ GRUPA:

MĀKSLINIECISKAIS VADĪTĀJS:	
Vārds, uzvārds	
Adrese:	
Tālrunis:	
e-pasts:	
Ar savu parakstu apliecinu, ka esmu iepazinies ar konkursa nolikumu, tai skaitā personas datu apstrādes noteikumiem, un apņemos ievērot konkursa nolikuma nosacījumus, kā arī piekrītu savu personas datu apstrādei ² , Paraksts:	
REŽISORS	
Vārds, uzvārds	
Adrese:	
Tālrunis:	
e-pasts:	
Ar savu parakstu apliecinu, ka esmu iepazinies ar konkursa nolikumu, tai skaitā personas datu apstrādes noteikumiem, un apņemos ievērot konkursa nolikuma nosacījumus, kā arī piekrītu savu personas datu apstrādei ³ , Paraksts:	
SCENOGRĀFS	
Vārds, uzvārds	
Adrese:	
Tālrunis:	
e-pasts:	
Ar savu parakstu apliecinu, ka esmu iepazinies ar konkursa nolikumu, tai skaitā personas datu apstrādes noteikumiem, un apņemos ievērot konkursa nolikuma nosacījumus, kā arī piekrītu savu personas datu apstrādei ⁴ , Paraksts:	

3. pielikumam jāpievieno šāda informācija: katra radošās grupas pārstāvja CV, norādot tajā ziņas par personas profesionālo darbību, pieredzi kultūras pasākumu, t.sk. Dziesmu un deju svētku sagatavošanā un īstenošanā.

² Datu apstrādes mērķis – konkursa „XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku kokļu mūzikas koncerta mākslinieciskā koncepcija” norises nodrošināšana

³ Skatīt 2.atsauci

⁴ Skatīt 2.atsauci

Devīze*:	
Datums:	

*Devīze – dalībnieka ģenerēta unikāla burtu un ciparu kopa, kas nodrošina viņa anonimitāti, līdz brīdim, kad piedāvājumu noteiktā kārtībā izskata konkursa komisija.

Apliecinājums par konfidencialitātes ievērošanu

Piekrītot piedalīties konkursa „XXVII Vispārējo Dziesmu un XVII Deju svētku kokļu mūzikas koncerta mākslinieciskā koncepcija” komisijas darbā, es _____ (vārds, uzvārds) apņemos ievērot šādas konfidencialitātes prasības:

1. Jebkura informācija, ko Latvijas Nacionālais kultūras centrs sniedz komisijas loceklim, ir izmantojama tikai komisijas darbam, t.i. konkursa dalībnieku iesniegto piedāvājumu izvērtēšanai. Komisijas loceklis saņemto informāciju nevar nodot trešajām personām.
2. Komisijas loceklis nodrošina, ka visa dokumentācija un informācija, kas attiecas uz konkursa dalībnieka iesniegto piedāvājumu izvērtēšanu gan papīrā, gan elektroniski, tiek droši glabāta un iznīcināta pēc izvērtēšanas procesa beigām.

Apliecinu, ka apņemos ievērot iepriekš minētās konfidencialitātes prasības.

Datums _____
Vieta _____
Vārds, uzvārds _____
Amats _____
Paraksts _____

**Konkursa „XXVII Vispārējo Dziesmu un XVII Deju svētku
kokļu mūzikas koncerta mākslinieciskā koncepcija”
VĒRTĒŠANAS LAPA**

1. kritērijs Atbilstība konkursa darba uzdevumam	Vērtēšanas maksimālā skaitliskā vērtība 10 punkti
<i>Darba uzdevums konkursa pirmajai kārtai (2. pielikums).</i>	
Piedāvājuma iecere pilnībā atbilst konkursa darba uzdevumam Piedāvājumā izmantoti visi kritēriji: spilgta un saprotama mākslinieciskā iecere. Koncerts veidots, ievērojot koncertzāles akustiku, pārdomāts repertuārs, kurš atklāj kokļu mūzikas daudzveidību, iesaistīti un sabalansēti visu grūtības pakāpju koklētāju ansambļi. Veiksmīgi pārdomāta solistu iesaiste. Māksliniecisko koncepciju caurvij koncerta tēma. Piedāvāts inovatīvs risinājums, kuru būs iespējams īstenot, ievērojot noteikto laiku: 2 stundās un 15 minūtēs. (9 –10 punkti)	
Piedāvājuma ieceres lielākā daļa atbilst konkursa uzdevumam Piedāvājumā izmantoti visi kritēriji: mākslinieciskā iecere ir saprotama. Koncerts veidots, ievērojot koncertzāles akustiku, repertuārs ir pārdomāts, iesaistīti visi visu grūtības pakāpju koklētāju ansambļi. Māksliniecisko koncepciju caurvij koncerta tēma. Piedāvājumā nav inovatīva risinājuma. (7 – 8 punkti)	
Piedāvājuma iecere daļēji atbilst konkursa uzdevumam Piedāvājuma mākslinieciskā iecere ir saprotama, koncerts veidots ievērojot koncertzāles akustiku, taču tam nav ierādīta galvenā loma, vienveidīgs repertuārs, ir iesaistīti visu grūtības pakāpju koklētāju ansambļi, taču nav sabalansēts repertuārs starp tiem. Māksliniecisko koncepciju caurvij koncerta tēma. Piedāvājumā nav inovatīva risinājuma. (5 – 6 punkti)	
Piedāvājuma iecere neatbilst konkursa uzdevumam Piedāvājuma mākslinieciskā iecere līdz galam nav saprotama, tā pilnībā neatklāj koncerta tēmu. Koncertā izmantots koklētāju ansambļu repertuārs, neievērojot koncertzāles akustiku. Koncerta repertuārs nav sabalansēts starp visu grūtības pakāpju koklētāju ansambļiem. Piedāvājumā nav izmantots inovatīvs raksturs, bet tikai klišeiskas ieceres. Pastāv risks, ka ieceri nevarēs īstenot iecerētajā apjomā un/vai kvalitātē. (0 – 4 punkti)	
2. kritērijs Mākslinieciskās koncepcijas ieceres apraksta kvalitāte	Vērtēšanas maksimālā skaitliskā vērtība 10 punkti
Mākslinieciskās koncepcijas ieceres apraksta kvalitāte ir vērtējama kā izcila Mākslinieciskās koncepcijas iecere sniedz ļoti izsmeļošu informāciju par koklētāju ansambļu koncertu. Izklāsts ir argumentēts, koncepcijas saturam atbilstošs, izcils mākslinieciskais risinājums. (9 – 10 punkti)	

<p>Mākslinieciskās koncepcijas ieceres apraksta kvalitāte ir augstā līmenī Mākslinieciskās koncepcijas iecere sniedz pilnīgu informāciju par koklētāju ansambļu koncertu. Izsmēloši izklāstīts saturs, koncepcijas saturam atbilstošs, kvalitatīvs mākslinieciskais risinājums. (7 – 8 punkti)</p>	
<p>Mākslinieciskās koncepcijas ieceres apraksta kvalitāte ir labā līmenī Mākslinieciskās koncepcijas iecere sniedz pietiekamu informāciju par koklētāju ansambļu koncertu. Koncepcijas saturam atbilstošs. Piedāvājumam nepiemīt izcilības vai augstas kvalitātes pazīmes. (5 – 6 punkti)</p>	
<p>Mākslinieciskās koncepcijas ieceres apraksta kvalitāte ir viduvējā līmenī Mākslinieciskās koncepcijas iecere ir viduvējā kvalitātē. Pretendenta ieceres koncepcija un tās risinājums sniedz nepilnīgu saturisko informāciju, tā minimāli atbilst vērtēšanas kritēriju noteiktajām prasībām. (3 – 4 punkti)</p>	
<p>Piedāvājuma mākslinieciskā koncepcijas apraksta kvalitāte ir vāja. Mākslinieciskās koncepcijas iecere sniedz nepilnīgu saturisko informāciju, tā neatbilst vērtēšanas kritēriju noteiktajām prasībām. (0 – 2 punkti)</p>	

Konkursa komisijas locekļa piešķirto punktu skaits kopā:
(maksimālais iegūstamo punktu skaits – 20 punkti)

Konkrētais piedāvājums iegūst kopvērtējumu, to veido visu konkursa komisijas locekļu piešķirto punktu vidējā aritmētiskā vērtība.

Vārds, uzvārds	
Paraksts	
Datums	

**Konkursa „XXVII Vispārējo Dziesmu un XVII Deju svētku
kokļu mūzikas koncerta mākslinieciskā koncepcija”
SARUNU PROCEDŪRAS VĒRTĒŠANAS LAPA**

Dalībnieka sniegums sarunu procedūras laikā	Vērtēšanas maksimālā skaitliskā vērtība 4 punkti
<i>Dalībnieka sniegums pārliecina – 2 punkti,</i> <i>Dalībnieka sniegums daļēji pārliecina – 1 punkts,</i> <i>Dalībnieka sniegums nepārliecina – 0 punktu.</i>	
Dalībnieka stāstījums par repertuāra caurviju saturiskajā izklāstā (iesaistītie mākslinieki, termiņi, sadarbība ar komponistiem u.c. māksliniecisko personālu) (0 – 2 punkti)	
Dalībnieka stāstījuma atbilstība koncerta tēmai: (0 –2 punkti)	

Konkursa komisijas locekļa piešķirto punktu skaits kopā: (maksimālais iegūstamo punktu skaits – 4 punkti)
<i>Konkrētais piedāvājums iegūst kopvērtējumu, to veido visu konkursa komisijas locekļu piešķirto punktu vidējā aritmētiskā vērtība.</i>

Vārds, uzvārds	
Paraksts	
Datums	