

DZIESMUSVĒTKU TRADĪCIJAI  
VELTĪTA MULTIMEDIĀLA  
PIEREDZES UN IZZIŅAS  
EKSPOZĪCIJA & KOPIENAS TELPA  
MEŽAPARKA LIELAJĀ ESTRĀDĒ



D  
Z I E S M U S V Ē T K U  
D  
T E L P A

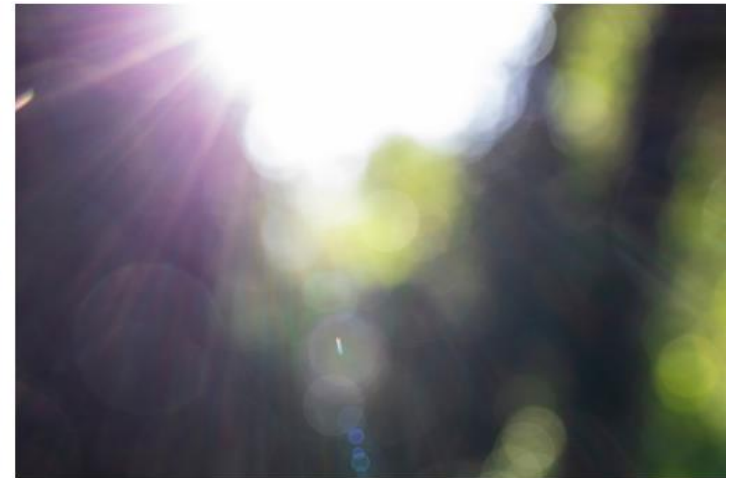
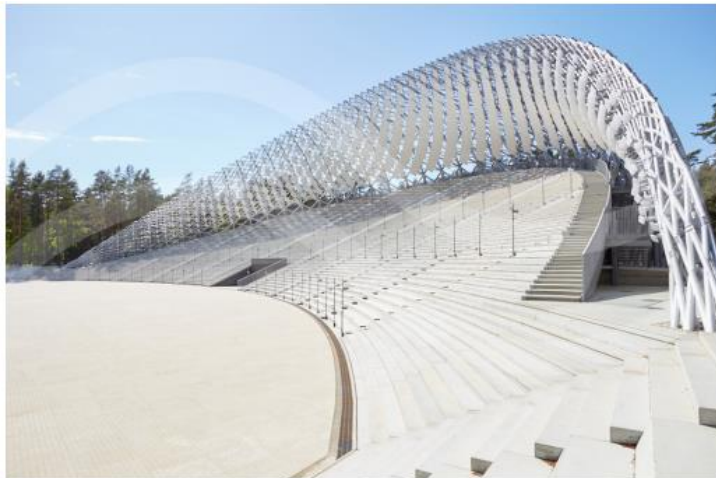
DZIESMU UN DEJU SVĒTKU  
EKSPŌZĪCIJA

E  
Z I S M U  
D  
Ē T  
S V K U  
E L P A  
T

DZIESMU UN DEJU SVĒTKU  
EKSPŌZĪCIJA

U  
S M U  
D Z I S E K T P L A  
S V Ē T E P L  
T

DZIESMU UN DEJU SVĒTKU  
EKSPŌZĪCIJA



# Uzstādījums

Mežaparka estrāde – Dziesmusvētku tradīcijas dzīvais un simboliskais centrs. Tā jāveido, gudri izlīdzsvarojošot Dziesmusvētku aktualitātei un tradīcijas mantojumam veltītu saturu kā šīs vietas centrālo magnētu un identitātes vēstījumu ar Dziesmusvētku tradīcijas ietvarā zīmolotu citu kultūras, sporta, tūrisma, aktīvās atpūtas u.c. piedāvājumu.

Ekspozīcija - Dziesmusvētku tradīcijas mantojuma **izziņas**, kopienas **piederības**, emocionāla **pār(pie-)dzīvojuma** vieta svētku starplaikā.

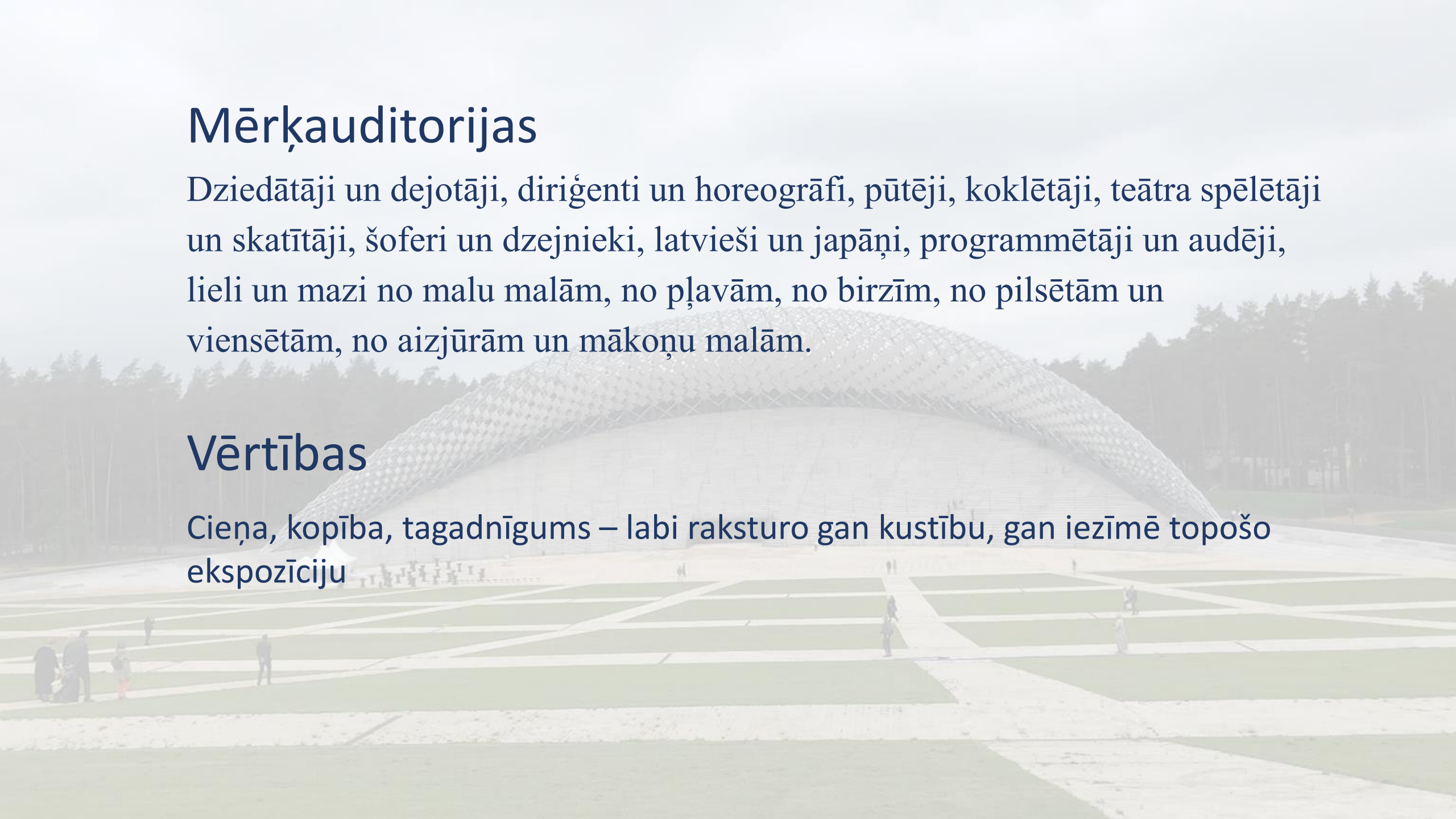
**Pirmā un vienīgā** Dziesmusvētku tradīcijai veltīta ekspozīcija

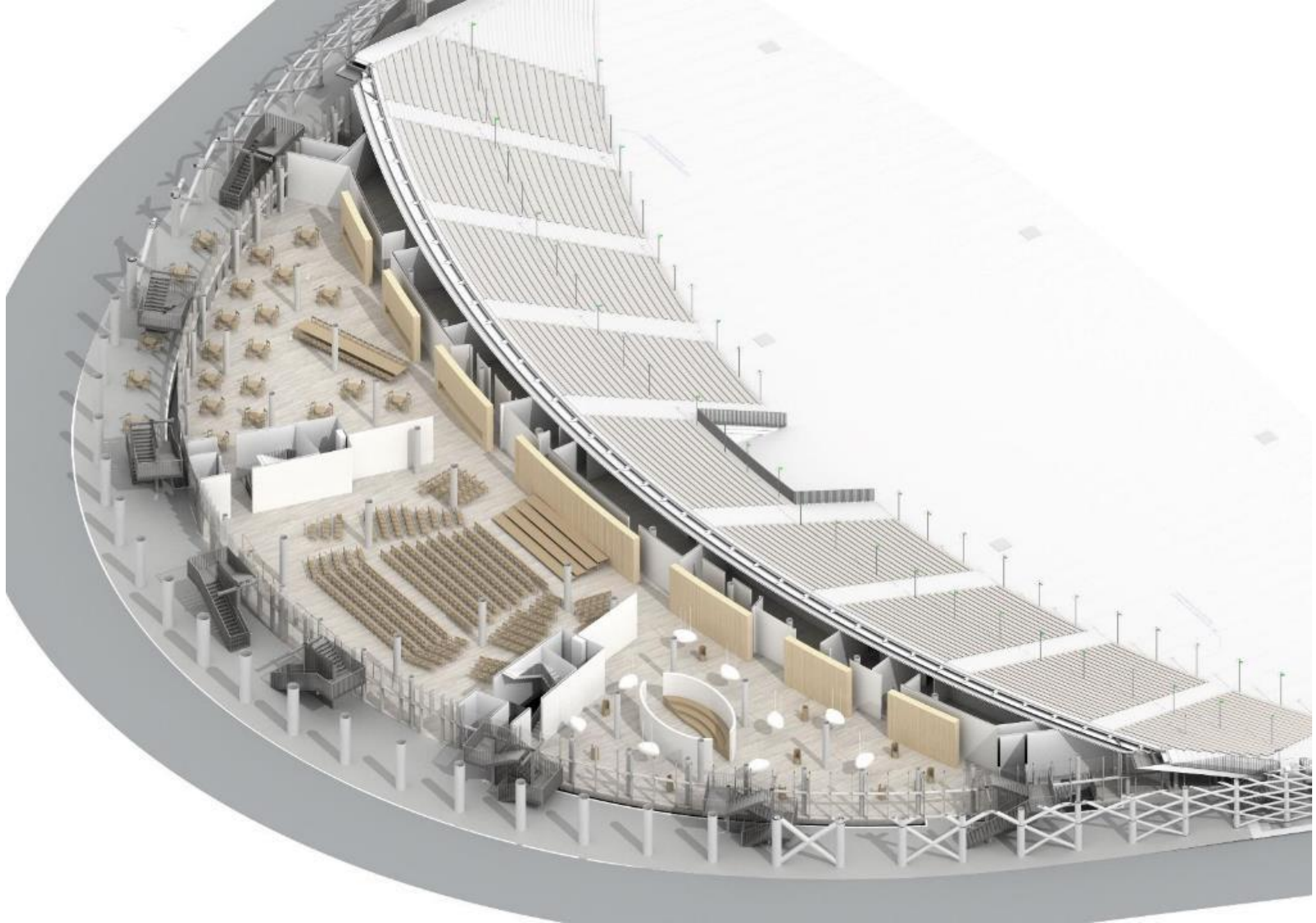
# Mērķauditorijas

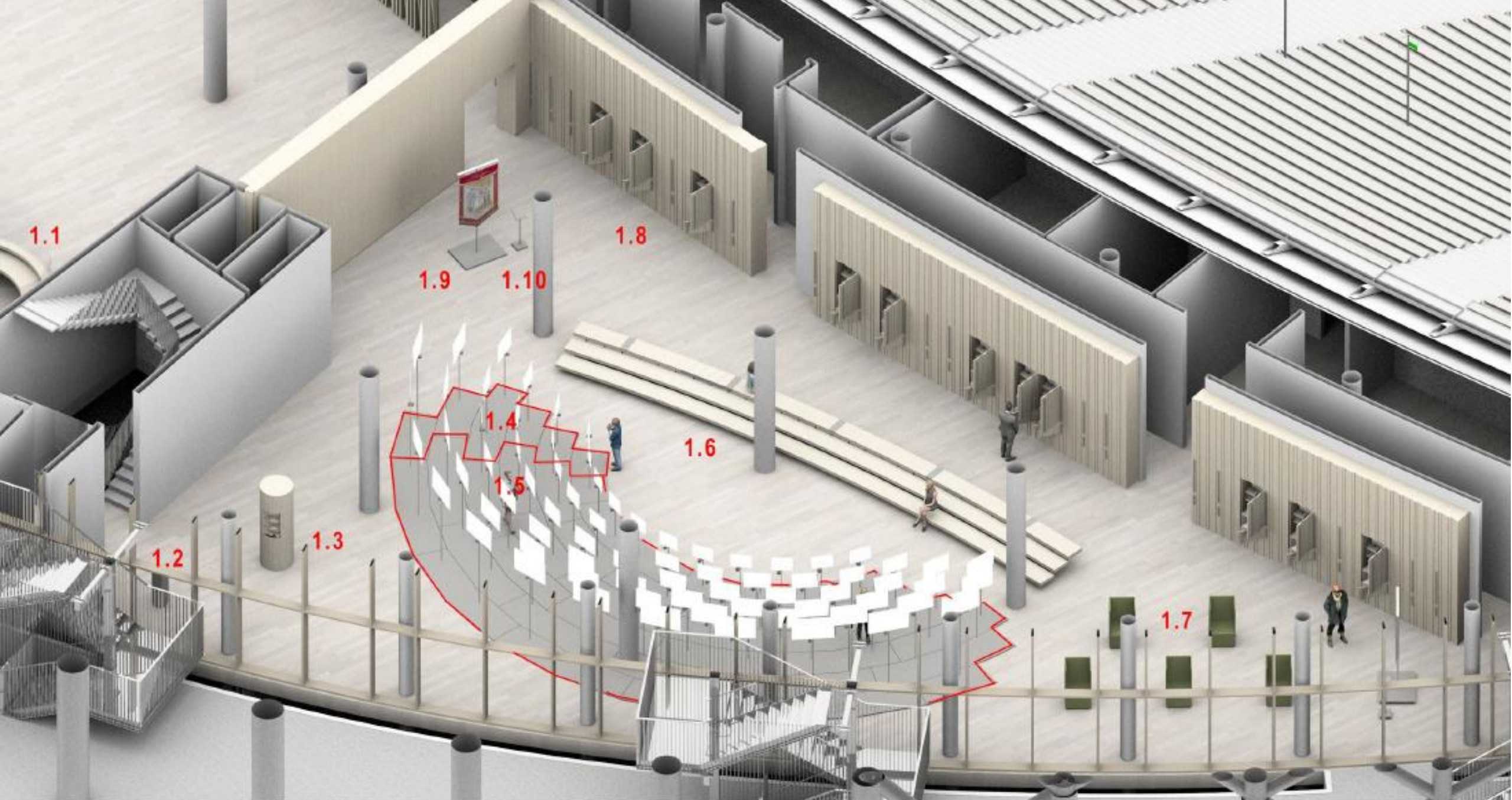
Dziedātāji un dejotāji, diriģenti un horeogrāfi, pūtēji, koklētāji, teātra spēlētāji un skatītāji, šoferi un dzejnieki, latvieši un japāņi, programmētāji un audēji, lieli un mazi no malu malām, no pļavām, no birzīm, no pilsētām un viensētām, no aizjūrām un mākoņu malām.

# Vērtības

Cieņa, kopība, tagadnīgums – labi raksturo gan kustību, gan iezīmē topošo ekspozīciju







1.1

1.8

1.9

1.10

1.4

1.6

1.5

1.2

1.3

1.7

# *Aktivitāšu un dārgumu siena*

*Fakti, artefakti, personības, notikumi,  
atmiņas, vērtības, audio, video*

*Svētku norišu laika līnija*

*Dažāda līmeņa informācijas uztveres  
scenāriji*



## ***Instalācija «Lielākais koris pasaulē»***

*Mērķis – radīt emocionāli, estētiski un filosofiski piedzīvotu Dziesmusvētku brīnumu*

*Interaktīvs skaņas un video mākslas darbs*

***Vērtības:** daba, dziesma, kopiena, rota, process, manifesti, dejas, lielākais koris pasaulē*

***Klātesošs** visā ekspozīcijas pieredzē (dažādi apmeklētāja pieredzes scenāriji)*

*3 režīmi – starpbrīdis, interakcija, notikums Lielākais koris pasaulē (E.Melngailis Jāņu vakars)*

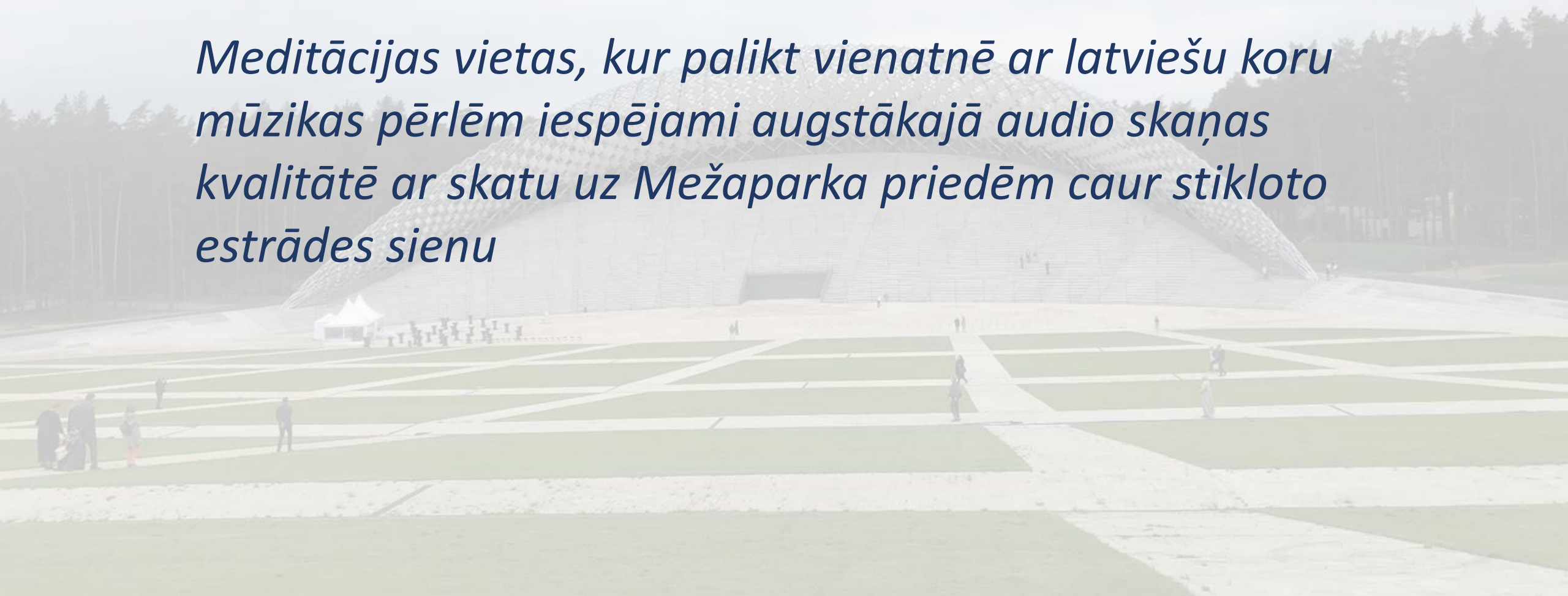






## ***Kormūzikas klausīšanās krēsli***

*Meditācijas vietas, kur palikt vienatnē ar latviešu koru mūzikas pērlēm iespējami augstākajā audio skaņas kvalitātē ar skatu uz Mežaparka priedēm caur stikloto estrādes sienu*



## “Lauka puķes” TOP 12

PŪT, VĒJIŅI (Jurjānu Andrejs) 2008 *M.Sirmais* 3:28

RĪGA DIMD (Jānis Cimze) 1973 *E.Račevskis* 1:38

LOKATIESI, MEŽU GALI (Emilis Melngailis) 1985 *J.Dūmiņš* 3:24

STRAUJA UPE (Vīgneru Ernests) 1973 *L.Vīgners* 1:57

DZIEDOT DZIMU, DZIEDOT AUGU (Alfrēds Kalniņš) 2008 *A.Birziņa* 2:05

KRAUKLĪT'S SĒŽ OZOLĀ (Jānis Cimze) 2008 *J.Ērenštreits* 2:41

KUR TU SKRIESI, VANADZIŅI (Jurjānu Andrejs) 2003 *J.Zirnis* 2:02

BĒDU, MANU LIELU BĒDU (Valters Kaminskis) 2008 *G.Kokars* 2:07

TUMŠA NAKTE, ZAĻA ZĀLE (Emilis Melngailis) 1973 *G.Kokars* 3:24

ĢĒRBIES, SAULE, SUDRABOTA (Anita Kuprisa) 2008 *A.Platpers* 1:08

ROZĒM KAISU ISTABIŅU (Oļģerts Grāvītis) 1990 *S.Kļava* 1:38

NEBA MAIZE PATE NĀCA (Selga Mence) 1998 *S.Kļava* 2:17



## ”Dārza puķes” TOP 12

GAISMAS PILS (Jāzeps Vītols) 1993 *H.Mednis* 4:53

JĀŅUVAKARS (Emilis Melngailis) 1973 *L.Vīgners* 5:37

DZIESMAI ŠODIEN LIELA DIENA (Pēteris Barisons) 1977 *A.Derkēvica* 2:19

LAUZTĀS PRIEDES (Emīls Dārziņš) 2018 *M.Sirmais* 3:23

MĒNESS STARUS STĪGO (Emīls Dārziņš) 1985 *D.Gailis* 3:06

MŪSU TĒVS DEBESĪS (Lūcija Garūta) 1990 *E.Račevskis* 5:38, *bez pav.* 4:46

SAULE, PĒRKONS, DAUGAVA (Mārtiņš Brauns) 2008 *S.Kļava* 4:04

LŪK, ROZE ZIED (Jurjānu Andrejs) 1973 *E.Račevskis* 4:09

MŪŽU MŪŽOS BŪS DZIESMA (Valters Kaminskis) 2003 *E.Račevskis* 2:39

MŪŽAM ZILI (Emīls Dārziņš) 1973 *I.Kokars* 2:30

LATGALĒ (Aldonis Kalniņš) 1990 *T.Broka* 2:48

MANAI DZIMTENEI (Raimonds Pauls) 1990 *J.Dūmiņš* 5:10





## ***Kopienas telpa 2.stāvā***

#Muzejizglītojošas nodarbības (skolēni)

#Maināmas tematiskas artefaktu ekspozīcijas

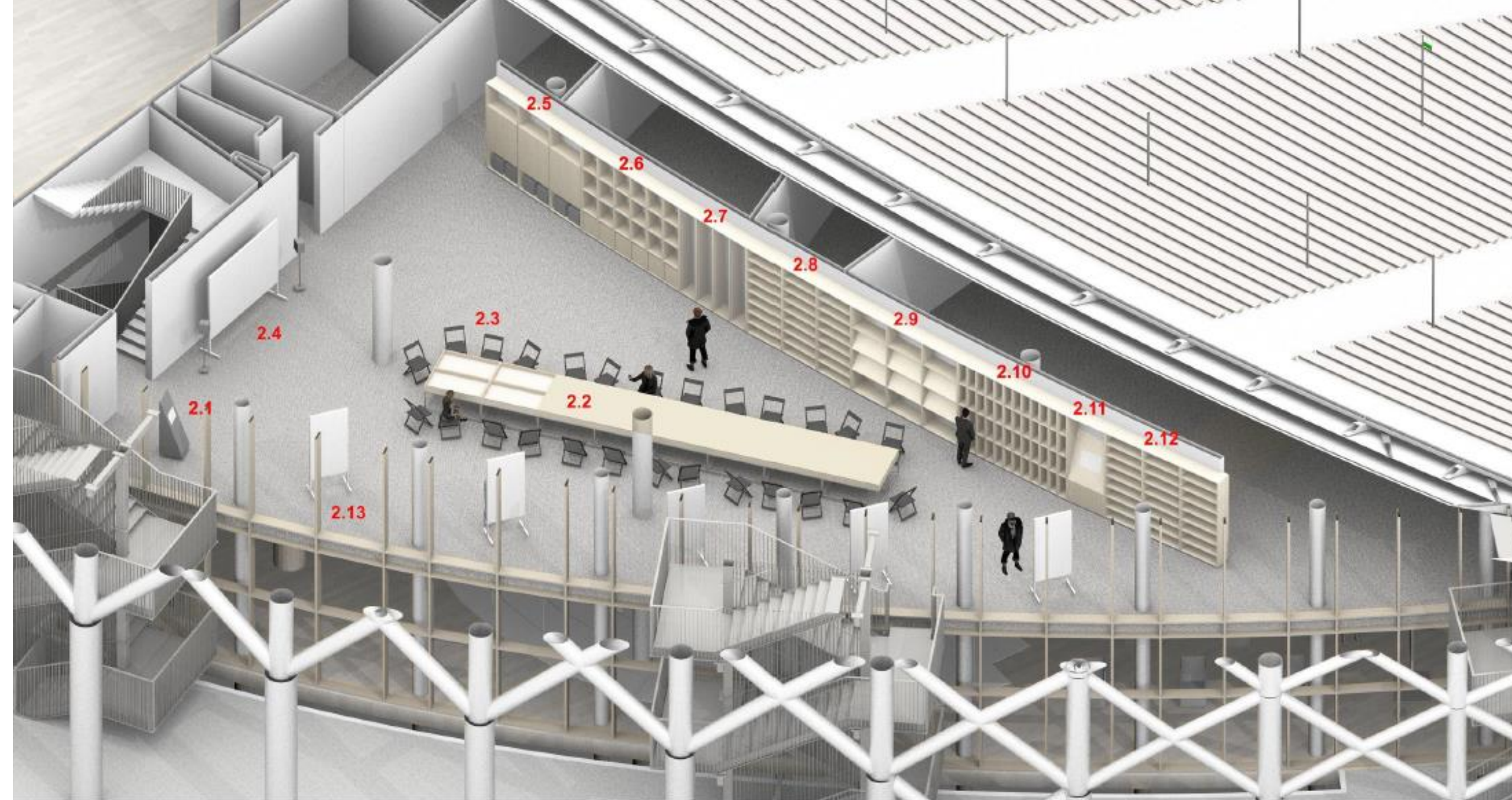
#Lekcijas, semināri diskusijas (pieaugušie, kopiena, profesionāļi)

#Tradīcijas prezentācijas telpa (ārvalstu kultūrtūristi, UNESCO, starptautiskas mantojuma un laikmetīgās kultūras profesionāļu grupas, partneri; radošās industrijas)

#Dziesmusvētku dalībnieku datubāze;

#Kopienas mantojuma komplektēšanas/apstrādes centrs – atmiņu, artefaktu komplektēšana (īpaši nozīmīga svētku gados)

#tālākizglītība, informācija, datubāzes uzturēšana, procesa dokumentēšana, kopienas artefaktu un atmiņu komplektēšana







*Kopienas galds*

# «KopElpa»

## plauktu un vitrīnu saturs

Ekspozīcijas 24 m garajos plauktos (arhitekts Austris Mailītis):

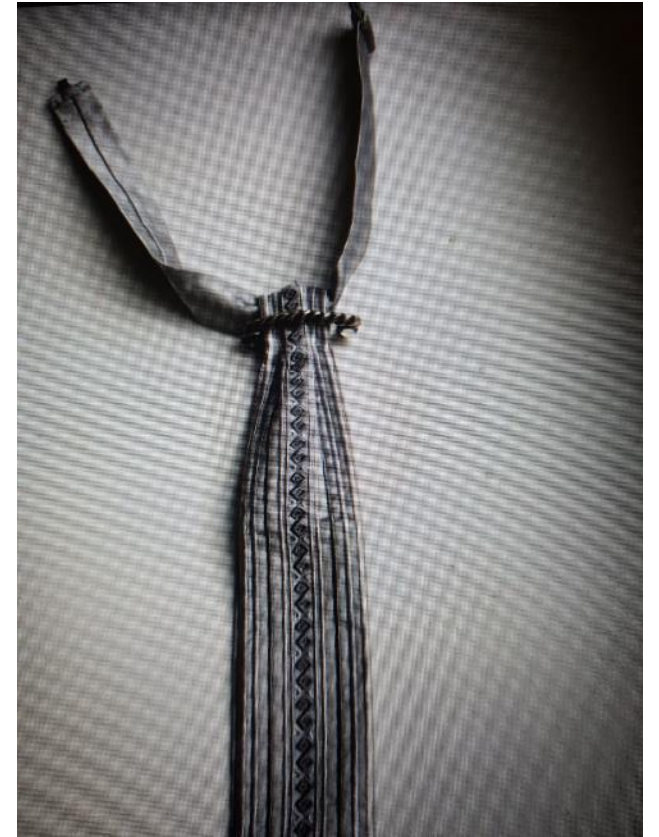
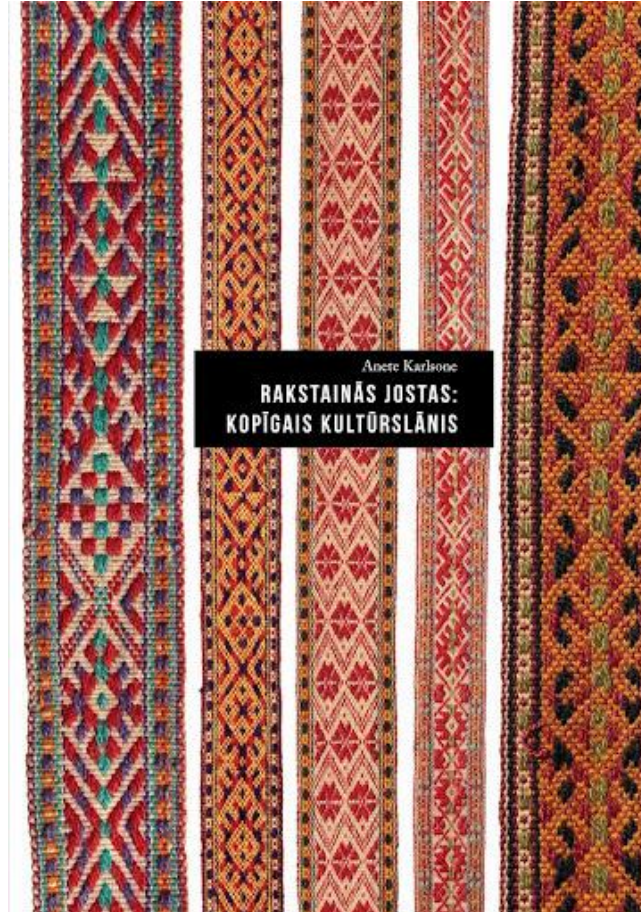
- Apkopoti materiāli ne tikai par lielajiem svētkiem, bet arī par svētkiem citās pilsētās, novados, ciemos un ārpus Latvijas. Informatīvi materiāli par kolektīviem – koriem, deju kopām, pūtēju orķestriem, kokļu ansambļiem u.c.:
- Plauktos materiāli veltīti diriģentiem, komponistiem, spilgtākajām atmiņām (artefakti, relikvijas);
- Nošu krājumi, deju pieraksti, partitūras, grāmatas par Dziesmu svētku kultūru, Vadoņi, bukleti, brošūras (arī par novados notikušiem svētkiem) un visi šie trimdas latviešu svētku materiāli;
- Skaņu ieraksti, plates, diski.
- Karogi, afišas, nozīmītes.

## Digitālā lapa

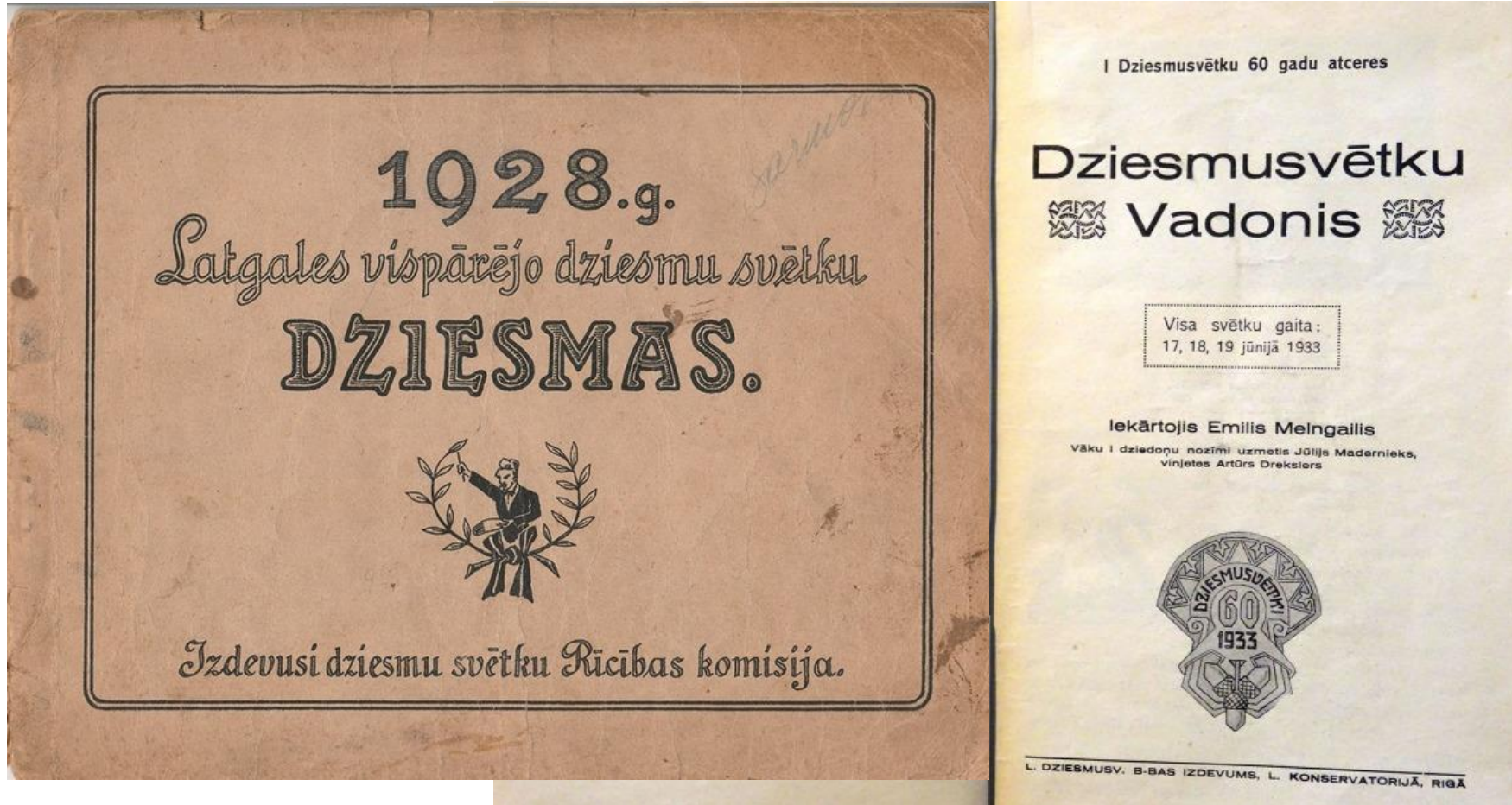
Visu svētku vēsture, komponistu veikums, diriģentu veikums, atmiņas, video, foto utt.

- Digitālās lapas izveide paredzēta vairākos etapos. No 20213. gada tiks papildināta nepārtraukti!

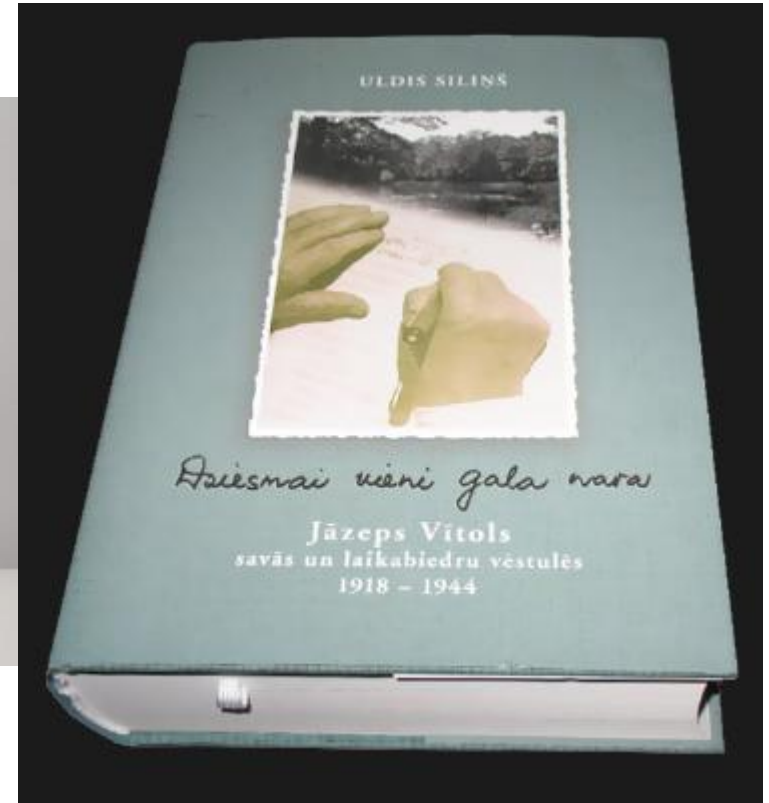
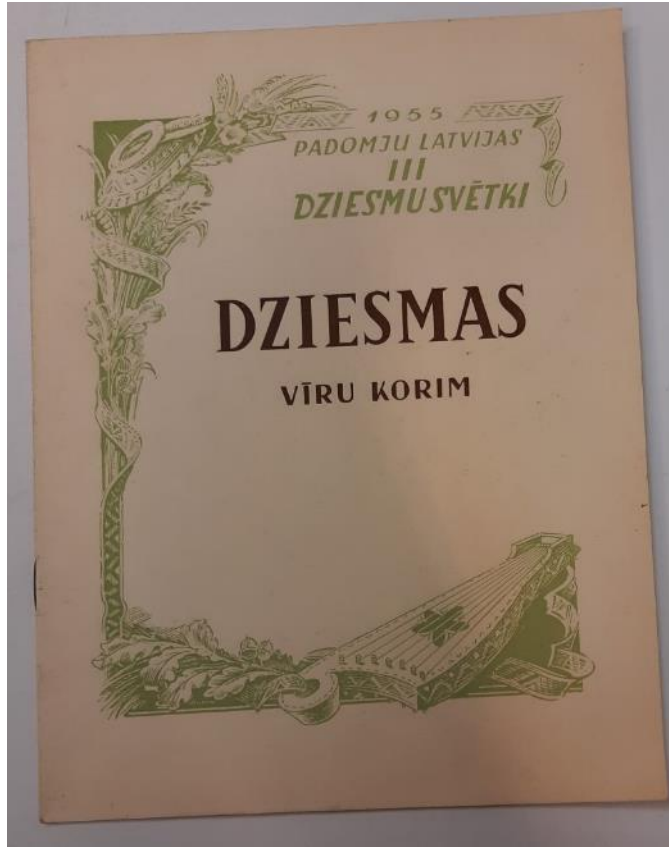
# AICINĀM ZIEDOT KOPELPAI DZIMTU UN SAVAS PERSONĪGĀS RELIKVIJAS AR DZIESMU SVĒTKU STĀSTU!



# AICINĀM ZIEDOT VADONUS, SVĒTKU BUKLETUS, PROGRAMMIŅAS (t.sk. novadu)



# AICINĀM ZIEDOT GRĀMATAS



«KopElpas» ekspozīcija var veidoties tikai sadarbībā ar dziedātājiem un dejojājiem. Gaidīsim jebkuras lietas, kas vēsta par Dziesmu svētku kultūru (markas, aploksnes, diski, plates, kausi, albumi, svētku šķīvji, krūzes utt.)!



# Kā kolektīvu vadītāji un kolektīvi var iesaistīties?

- 1. Lūgums diriģentiem aprunāties ar saviem dziedātājiem. Mēs būtu ļoti, ļoti pateicīgi, ja katrs, kam ir iespēja, ziedotu ekspozīcijai «KopElpa» - Vadoņus, bukletus, grāmatas, nošu krājumus, nozīmītes, personīgās lietas. **AICINĀM ATSAUKTIĒS VISUS, KAM DZIĒSMU SVĒTKU KULTŪRA NAV VIENALDŽĪGA!**
- 2. Priekšlikums! Izraudzīt savā kolektīvā aktīvāko dziedātāju kopu, kas varētu savā kolektīvā apkopot vēsturisko mantojumu no saviem biedriem, un tālāk sazinātos ar ekspozīcijas veidotājiem.
- 3. Lūgums katram, kas ir gatavs kaut ko ziedot, nofotografēt katru vienību, sākumā parādot savu ziedošanu ekspozīcijas veidotājiem, sūtot uz epastu vai WhatsApp:

## • **LŪGUMS PIERAKSTĪT KONTAKTUS:**

• Agitai Mačukai mob.T +371 26437073

• [kopelpa@rmm.lv](mailto:kopelpa@rmm.lv)

- 2023. gadā aicināsim diriģentus uzrakstīt vēstuli «KopElpas» ekspozīcijai. Tā būs laika kapsula rokrakstā, kurā iemūžināsim katra diriģenta vēstījumu par savu kolektīvu!

Par šo precīzāka informācija sekos 2023. gadā!

KopElpa – Dziesmu svētku  
kultūras mītne!  
Aicinām būt aktīviem, lai  
KopElpas plauktos krātos  
mūsu vērtības un turpinātos  
gadu desmitiem uz priekšu!

- **Paldies par uzmanību!**
- **Iveta Ruskule RMM direktore**

