



Latvijas Nacionālais kultūras centrs

Pils laukumā 4, Rīgā, LV - 1365, tālr. 67228985, fakss 67227405, e-pasts lnkc@lnkc.gov.lv

NOLIKUMS

Rīgā

29.09.2017.

Nr.1-2/8

Valsts konkursa nolikums Latvijas profesionālās vidējās izglītības iestāžu mākslas un dizaina izglītības programmu audzēkņiem 2017./2018.mācību gadā

Izdots saskaņā ar Valsts pārvaldes iekārtas likuma 72.panta pirmās daļas 2.punktu un Ministru kabineta 2012.gada 18.decembra noteikumu Nr.931 „Latvijas Nacionālā kultūras centra nolikums” 4.4.punktu

I. Vispārīgie jautājumi

1. Nolikums nosaka kārtību, kādā tiek organizēts Valsts konkurss Latvijas izglītības iestāžu profesionālās vidējās izglītības mākslas un dizaina jomas programmu audzēkņiem (turpmāk – konkurss).
2. Konkursa dalībnieki ir profesionālās vidējās izglītības iestāžu (turpmāk – izglītības iestāde) mākslas un dizaina izglītības programmu 1.- 4.kursa audzēkņi.
3. Konkursa tēma: „Skice – īstermiņa zīmējums”. Konkursa mērķis ir apzināt profesionālās kultūrizglītības sistēmas tālākās attīstības vajadzības un iespējas.
4. Konkursa uzdevumi:
 - 4.1. sekmēt izglītības iestāžu profesionālās vidējās izglītības mākslas un dizaina izglītības programmu audzēkņu skicēšanas prasmju pilnveidi;
 - 4.2. novērtēt un izcelt īstermiņa zīmējuma nozīmi kā vienu no veidiem redzētā, vērotā, dzirdētā vizualizēšanai, ideju fiksēšanai un komunikācijā, ilustrējot domas un idejas;
 - 4.3. izvērtēt izglītības iestāžu profesionālās vidējās izglītības mākslas un dizaina izglītības programmu audzēkņu prasmī pielietot izglītības procesā iegūto pieredzi praksē.
5. Konkursā dalībnieki piedalās šādās grupās:
 - 5.1. 1.grupa – izglītības programmu (pēc pamatizglītības) 1. un 2.kursa audzēkņi un/ vai izglītības programmu (pēc vidējās izglītības) 1.kursa audzēkņi;
 - 5.2. 2.grupa – izglītības programmu (pēc pamatizglītības) 3. un 4.kursa audzēkņi un/ vai izglītības programmu (pēc vidējās izglītības) 2.kursa audzēkņi.

II. Konkursa rīkotājs

6. Konkursu rīko Latvijas Nacionālais kultūras centrs (turpmāk – Centrs).
 - 6.1. Centra adrese: Pils laukumā 4, Rīgā, LV-1365, mājaslapas adrese: www.lnkc.gov.lv,
 - 6.2. Centra kontaktpersona: Centra Kultūras un radošās industrijas izglītības nodaļas vizuālās mākslas izglītības eksperte Ilze Kupča, e-pasts: ilze.kupca@lnkc.gov.lv, tālr. 67356284.

III. Konkursa norise

7. Konkurss notiek divās kārtās.
8. **Konkursa I kārtā** (izglītības iestādes līmenis):
 - 8.1. konkursa I kārtu rīko izglītības iestāde laikā līdz **2018.gada 2.februārim**;
 - 8.2. konkursa dalībnieki piedalās konkursā ar vienu patstāvīgi veiktu radošo darbu atbilstoši nolikuma 11.punktam;
 - 8.3. izglītības iestāde:
 - 8.3.1. nosaka konkursa I kārtas norises vietu un laiku;
 - 8.3.2. nodrošina konkursa I kārtas sagatavošanu un norisi, izveido konkursa I kārtas žūriju un nodrošina tās darbu;
 - 8.3.3. līdz **2018.gada 5.februārim** konkursa rīkotājam – Centram, iesniedz pieteikumu konkursa II kārtai (1.pielikums) ar norādi „Valsts konkurss”;
 - 8.4. konkursa I kārtas žūrija, atbilstoši konkursa I kārtas izglītības iestādes izstrādātajiem kritērijiem, izvērtē konkursa dalībnieku darbus, un, pamatojoties uz konkursa I kārtas rezultātiem, konkursa II kārtai izvirza **2** (divus) 1.grupas audzēkņus un **2** (divus) 2.grupas audzēkņus atbilstoši nolikuma 5.punktam.
9. **Konkursa II kārtā** (valsts līmenis):
 - 9.1. konkursa II kārtā notiek no **2018.gada 22. - 23.februārim** Profesionālās izglītības kompetences centra „Nacionālā Mākslu vidusskola” struktūrvienībā „Jaņa Rozentāla mākslas skola” (turpmāk – Jaņa Rozentāla mākslas skola), adrese: Hāmaņa ielā 2A, Rīgā, e-pasts: info@nmv.lv, tālr.67601783 kontaktpersona: Vita Jurjāne, tālr. 29702200, konkursa II kārtas dalībnieki ir profesionālās vidējās izglītības mākslas un dizaina izglītības programmu audzēkņi, kuri izvirzīti konkursa II kārtai;
 - 9.2. Centrs sadarbībā ar Jaņa Rozentāla mākslas skolu nodrošina konkursa II kārtas sagatavošanu un rīko konkursa darbu izstādi.
 - 9.3. Centrs:
 - 9.3.1. izveido konkursa II kārtas žūriju trīs ekspertu (mākslinieku) sastāvā (turpmāk – konkursa žūrija) un nodrošina tās darbu;
 - 9.3.2. organizē konkursa II kārtas dalībnieku konkursa radošo darbu un konkursa uzdevumu vērtēšanu;
 - 9.3.3. novērotāja statusā var piedalīties konkursa II kārtas norisē;
 - 9.3.4. apbalvo konkursa II kārtas laureātus un viņu pedagogus.

IV. Konkursa saturs un uzdevumi

10. **Konkursa I kārtā** konkursa radošais darbs sastāv no: mēneša dienasgrāmatas – zīmējumu lapām atbilstoši viena mēneša dienu skaitam, kuras veido attēlu sēriju, kuru autors noformē vai sastiprina vienā iesējumā, atbilstoši autora iecerei.

10.1. Radošais darbs ir :

10.1.1. zīmējumu sērija „Mēneša dienasgrāmata”, kur katrs konkursa dalībnieks viena mēneša garumā katru dienu fiksē interesantākos, svarīgākos dienas notikumus, sajūtas, atziņas, noskaņas. Zīmējumi var tikt kombinēti ar tekstu, gleznojumiem, kolāžām. Attēlu sēriju autors noformē vai sastiprina vienā iesējumā, atbilstoši autora iecerei;

10.1.2. apraksts, kurā audzēknis konkrētāk apraksta sev izvirzīto mērķi, uzsākot projektu, ieceres īstenošanas procesu, un savas pārdomas par rezultātu, apjoms – līdz 300 vārdiem, datorrakstā.

10.2. Radošā darba nosacījumi ir:

10.2.1. Tehnika - zīmulis, pildspalva, akrils, akvarelis, tonāls tušas mazgājums, kolāža un citi materiāli, pēc izvēles;

10.2.2. darba formāts – A4 (dažāda biezuma, struktūras, faktūras, caurspīdīguma pakāpes papīri).

11. **Konkursa II kārtā** dalībnieks:

11.1. iesniedz konkursa radošo darbu, kas veikts konkursa I kārtā;

11.2. veic konkursa II kārtas uzdevumus:

11.2.1. skicē no dabas vairākus citu citam sekojošus uzdevumus - uzstādījumus, kuri ietver cilvēka figūru, interjera un sadzīves priekšmetu elementus,

11.2.2. vizualizē audiālu informāciju;

11.2.3. skicē brīvu kompozīciju, ietverot dienā gūtos iespaidus (ritmi, ekspresija, gaismēna, kustība, formas stilizācija).

11.3. Konkursa kopējais norises laiks - 3 akadēmiskās stundas.

11.4. Konkursa uzdevumiem tiek noteikts dažāds izpildes laiks – 5, 20 vai 40 minūtes.

11.5. Konkursa uzdevuma veikšanai dalībnieks izmanto savus darba piederumus pēc izvēles – ogle, sangīna, sēpija, pastelis, tuša, ota, ātri žūstošas krāsas (akrils, akvarelis), kolāžai piemērotus materiālus.

11.6. Skicēšanas papīru nodrošina konkursa rīkotājs.

V. Konkursa darbu vērtēšana un apbalvošana

12. Konkursa žūrija atsevišķi vērtē šī nolikuma 5.punktā noteikto 1.grupas un 2.grupas konkursa dalībnieku sniegumu.

13. Konkursa žūrija konkursa darbu (radošais darbs un konkursa uzdevums) vērtē ar aizklātām norādēm uz darba autoru un izglītības iestādi.

14. Konkursa I kārtas radošo darbu žūrija vērtē pēc šādiem kritērijiem, piešķirot noteiktu punktu skaitu:

14.1. vēstījuma saturs – prasme ikdienā saskatīt un attēlot sev būtisko (vērtējums – 0 līdz 10 punkti);

14.2. vēstījuma izteiksmīgums - izteiksmes līdzekļu izvēle atbilstoši sev izvirzītajam mērķim (vērtējums – 0 līdz 10 punkti);

- 14.3. skicēšanas prasmju demonstrējums, dažādu tehniku lietojums (vērtējums – 0 līdz 10 punkti).
15. Konkursa II kārtas darbu žūrija vērtē pēc šādiem kritērijiem, piešķirot noteiktu punktu skaitu:
- 15.1. prasme saskatīt un attēlot būtisko, interpretējot jaunu vizuālu/audiālu informāciju (vērtējums – 0 līdz 10 punkti);
- 15.2. vēstījuma izteiksmīgums un izteiksmes līdzekļu lietojums atbilstoši konkrētajam uzdevumam (vērtējums – 0 līdz 10 punkti);
- 15.3. skicēšanas prasmju demonstrējums, daudzveidīgs tehniku lietojums un piemērotība konkrētajam uzdevumam (vērtējums – 0 līdz 10 punkti).
16. Maksimālais punktu skaits, kuru konkursa radošajam darbam un konkursa uzdevumam var piešķirt viens žūrijas pārstāvis, ir 30 punkti. Galīgo vērtējumu konkursa darbs iegūst visu konkursa žūrijas locekļu piešķirto punktu summu, dalot ar konkursa žūrijas locekļu skaitu.
17. Atbilstoši iegūtajam punktu skaitam, konkursa žūrija dalībniekam piešķir vietu. Konkursa pirmās, otrā un trešās vietas laureāti tiek apbalvoti ar Centra diplomu un balvām.
18. Žūrijas lēmums ir galīgs un neapstrīdams.
19. Žūrijai ir tiesības:
- 19.1. nepiešķirt kādu no vietām;
- 19.2. piešķirt vairākas pirmās, otrās vai trešās vietas;
- 19.3. piešķirt speciālbalvas par audzēkņu īpašu sniegumu.
20. Konkursa rezultāti tiek publiskoti Centra tīmekļa vietnē piecu darba dienu laikā pēc tā norises.
21. Konkursa rezultāti tiek protokolēti, to uzglabāšanu nodrošina Centrs.

V. Noslēguma jautājumi

22. Izglītības iestādes vadītājs, parakstot konkursa pieteikuma anketu, piekrīt Valsts konkursa nosacījumiem atbilstoši nolikumam un apņemas izpildīt tajā noteikto.
23. Izdevumus, kas saistīti ar konkursa dalībnieka piedalīšanos konkursā sedz izglītības iestāde.
24. Konkursa laikā konkursa dalībnieki un konkursa darbi var tikt fotografēti un filmēti, fotogrāfijas var tikt publiskas nekomerciālos nolūkos.

Direktore

S.Pujāte

Valsts konkursa Latvijas profesionālās vidējās izglītības iestāžu mākslas un
dizaina izglītības programmu audzēkņiem
2017./2018.mācību gadā nolikumam

(izglītības iestādes nosaukums)

Pieteikums Valsts konkursa II kārtai
Latvijas profesionālās vidējās izglītības iestāžu mākslas un dizaina
izglītības programmu audzēkņiem
2017./2018.mācību gadā

1.grupa

Nr. p.k.	Konkursa dalībnieka vārds, uzvārds	Kurss	Pedagoga vārds, uzvārds
1.			
2.			

2.grupa

Nr. p.k.	Konkursa dalībnieka vārds, uzvārds	Kurss	Pedagoga vārds, uzvārds
1.			
2.			

Kontaktpersona (vārds, uzvārds, tālrunis, e-pasts): _____