

## Latvijas Nacionālais kultūras centrs

### Profesionālās kompetences pilnveides kursi profesionālās ievirzes pedagogiem “Spēles elementi mākslas un dizaina mācīšanās procesā”

Norises laiks:	2022. gada 25. februāris, 10.00 – 14.30, 6 akadēmiskās stundas un 2022. gada 4. marts, 10.00 – 14.30, 6 akadēmiskās stundas.
Norises vieta:	Attālinātā tiešsaistes forma Zoom platformā
Lektore:	Daina Šteinerte-Kalniņa ir māksliniece, mākslas pedagoģe, mācību spēļu dizainere. Latvijas Mākslas akadēmijā studējusi Dizaina nodaļā, Metāla dizaina apakšnozarē, iegūstot bakalaura grādu. Turpinot studijas un apgūstot scenogrāfiju LMA, ieguvusi maģistra grādu mākslā. Stādījusi kā pedagogs Ogres Mūzikas un mākslas skolā, kur sākusi attīstīt savu interesi mākslas mācīšanās ar spēles elementiem. Ieguvusi papildus par izglītību par spēlošanu - spēles tehnikām un metodēm, mācoties pie Kevina Verbača (Kevin Werbach) Pensilvānijas Universitātes profesora. No 2021. gada piedalās profesionālās ievirzes mācību priekšmetu vadlīniju izstrādē vadlīniju izstrādē.

#### DARBA KĀRTĪBA 1. diena (25.02.2022.)

No 09.30	<i>Reģistrācija tiešsaistē</i>
10.00 – 10.30	Ievads. <i>Darbs ar balto tāfeli.</i>
10.30 – 10.45	Spēles spēks un vara.
10.45 – 11.30	Kas ir un kas nav spēle? rotaļa/ spēle/ spēlētājs/ spēlošana/ nopietnās spēles/spēļu teorija
11.30 – 11.50	Īsumā cauri spēlošanas vēsturei. <i>Gamification</i> termina rašanās un attīstība.
11.50 – 12.15	Praktiska piemēru apskate un izmēģināšana. <i>Darbs ar balto tāfeli.</i>
12.15 – 12.45	<i>Pārtraukums.</i>
12.45 – 13.15	Spēļu veidi un spēlētāju tipi.
13.15 – 13.45	Spēles cikls un progresija.
13.45 – 14.00	Spēles instrumenti.
14.00 – 14.30	Piemēru apskate un uzdevums. <i>Darbs Miro</i> vidē. Informācija par mājas darbu (~30min), kas veicams <i>Miro</i> vidē.

DARBA KĀRTĪBA  
2. diena (04.03.2022.)

Nodarbībā nepieciešamie materiāli: metamais kauliņš, krāsaini rakstāmpiederumi, papīra lapas, šķēres.

No 9.30	<i>Reģistrācija tiešsaistē</i>
10.00 – 10.30	Mājas darba apskate – diskusija. <i>Darbs Miro vidē.</i>
11.00 – 11.30	Kur ir spēles un spēļošanas līdzsvars. Dinamika/ mehānika/ komponenti
11.30 – 11.45	Neaizmirst par jautrību – galvenais motivācijas instruments. jautrības veidi/ sakarības
11.45 – 12.15	Spēles un spēļošana kā palīgs skolotājam un spēles instrumenti klasē.
12.15 – 12.45	<i>Pārtraukums.</i>
12.45 – 13.15	Spēles veidošanas specifika darbā ar bērniem.
13.15 – 13.25	Spēļošanas kvalitātes nozīme – riski.
13.25 – 13.45	Digitāli rīki, palīgi spēļošani. Darbs <i>padlet.com</i> vidē – rīku apskate un dalīšanās ar saviem atklājumiem
13.45 – 14.30	Noslēgums – pārskats un mini spēle. Skicēšanas spēle (nepieciešami sagatavotie materiāli).