

leskaties vēlreiz būtnēs, kuras mīt mums visapkārt – pirms tās
Pazudušas no zemes virsas.
Zirnekļa tīklā ir instrumenti, kompasi un orākuli,
Tie uztver vibrācijas, ko mēs vienkārši nespējam aptvert.

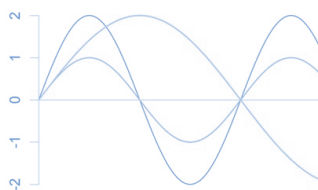
Skaties RIBOCA2 filmas fragmentu šeit:
https://bit.ly/RIBOCALAB_Futures



Kultūras ministrija

Rīga
International
Biennial of
Contemporary
Art

LAB



NĀKOTNES

TĒMA: Tomasa Saraceno darbs *Arachnomancy* ir aicinājums pieskaņoties mūsu samezglotajām nākotnēm un novērtēt visu dzīvo un nedzīvo lietu savstarpējo saistību. Iedvesmojoties no zīlēšanas praksēm, kurās izmantoti zirnekļi, mākslinieks radījis lietotni *Arachnomancy*, kas vērs uzmanību uz zirnekļu pareģošanas spējām, kas izriet no to pasaules uztveres. Ar tīkliem, kas pieskaņoti astronomiskām vibrācijām, un spēju paredzēt tādus meteoroloģiskus notikumus kā vētras un cunami, zirnekļis ir ziņnesis starp uztveres pasaulēm.

KONTEKSTS: Plašāk raugoties, mūsu planētas ekosistēmas izprotamas kā mijiedrabību tīkli, kur katra dzīva būtne attīstās kopā ar citām. Lai gan šīs mijiedarbības ir pavadieni, kuros atklājas dzīves sarežģītība, tās sāk pētīt tikai tagad.

UZDEVUMS: Sameklē savā tuvumā **zirnekļa tīklu**. Ja atrodi iekštelpās, mēģini to sameklēt klasē vai mājās, bet, ja iespējams, dodies ārā un meklē to dabā. Kad tas izdarīts, uzmanīgi to aplūko. Kā šis tīkls izskatās? Kādas līnijas un ģeometriskas formas tīkls veido? Ja tev ir brīdis, **pamēģini tīklu uzskicēt**. Pieraksti, kādas izjūtas tevī raisa zirnekļi. Ja atrodi mājās, apdomā, kā zirnekļis šeit iekļuvis un, balstoties savās zināšanās, padomā arī par to, ko tas ēd. Kāpēc cilvēki baidās no zirnekļiem? Kādas ir Tavas attiecības ar zirnekļiem un citām dzīvām būtnēm? Kā jūs kopā sadzīvojat? Atbildes uz šiem jautājumiem uzreiz mēģini pierakstīt. Pēc tam dalies savās pārdomās ar klasesbiedriem.

Mākslinieks Tomass Saraceno ļoti daudz pēta zirnekļus un to veidotos tīklus. Ar ļoti jutīgiem mikrofoniem viņš ieraksta smalkās vibrācijas, kas rodas, zirneklim pārvietojoties pa tīklu. Tā zirnekļa tīkls tiek uztverts kā mūzikas instruments, kur katrs pavadienis kļūst par stīgu. Veids, kā zirnekļi pārvietojas pa tīklu, dod dažādus **signālus**. Kādi, tavuprāt, tie varētu būt? Pēc tīklu struktūras Tomass veido milzīgus mūzikas instrumentus, paverdienes aizstājot ar stīgām. Viņš uzskata, ka gan planētai, gan visām lietām mums apkārt eksistē frekvence. Šis darbs kļūst par pētījumu gan zirnekļu, gan kosmisko vibrāciju izziņai.

Tomass Saraceno ir izveidojis lietotni **Arachnomancy**. Ielādē šo lietotni telefonā, nofotogrāfē sevis sameklēto zirnekļa tīklu un augšupielādē to. Lietotne pēc tevis atrastā tīkla darbojas kā orākuls un pareģo nākotni.

Kā šajā gadījumā māksla ietekmē **zinātni**? Vai esi novērojis, kā mākslinieki savus darbus balsta zinātniskos pētījumos vai otrādi?

A

#zirnekļi #kosmos #meteoroloģija #ekosistēma #vibrācijas #skaņa