

Dzīve uz Zemes pilnībā sastāv no attiecībām.  
Ja tu krīti, es krītu. Ja tu elpo, es elpoju.  
Kosmosa kustības, planētas, vēji un straumes liek mums kustēties kopā.  
Mēs esam savienoti un savijušies kopā, un mūžam satiekamies – atkal un atkal, un atkal, kā viens vesels.  
Radīsim vietu šim izsmalcinātajam līķim, lai tas veidotos.  
Vietu, kur novilkt līnijas starp svešiniekiem.  
Sasaistot rokas, klikšķinot mēles, forums, kurā balsis atbalso cita citu.

Skaties RIBOCA2 filmas fragmentu šeit:  
[https://bit.ly/RIBOCALAB\\_Relations](https://bit.ly/RIBOCALAB_Relations)



Kultūras ministrija

Rīga  
International  
Biennial of  
Contemporary  
Art

LAB

## SASKARSMES

**TĒMA:** Mākslinieka Pāveta Altamera projekts "Zīmētāju kongress" (*Draftsmen's Congress*) norisinās ne pirmo reizi un tā vadmotīvs ir vēlme veidot emocionālas saites starp svešiniekiem un radīt vidi, kas veicina empātiju un attiecību veidošanu. Šī darba būtība pielīdzināma forumam senajā Romā – atvērtai apmaiņas vietai, kurā tiek veicinātas diskusijas.

**KONTEKSTS:** Par savu cilvēku kopā vešanas praksi Pāvets Altamers saka: "Mana loma ir integrēt [...] Tas ir tikai darbs, un tas ir mākslinieka tradīcijas pamats – tas sniedzas pagātnē līdz pat burvju un šamaņu darbībai." Tādējādi viņš citē būtiskus vācu mākslinieka Jozefa Boisa jēdzienus. Boiss cīnījās par mākslas paplašināšanu, lai sasniegtu to, ko dēvēja par sociālo plastiku, un tā ir tā pati ētika, kas ir "Zīmētāju kongresa" pamatā. Māksla un dzīve saslēdzas vienā, kopīgas radīšanas aktam kļūstot par sociālu un universālu saistvielu.

**UZDEVUMS:** Kopā ar klasesbiedriem **izveidojiet paši savu zīmētāju kongresu** – to varat darīt gan klasē paši savā starpā, gan izvērst par lielāku akciju, tajā iesaistot arī skolasbiedrus. Lai piedalītos zīmētāju kongresā, tev vajadzēs baltu A4 lapu un zīmuli. Pirms veidot savu zīmējumu, pamēģini atrast atbildi uz jautājumu - kas tev šķiet **estētisks**? Vai Tev šķiet, ka māksla mūsdienās ir estētiska? Vai Tev labāk patīk estētiska māksla vai tieši pretēji?

Kad esi pārdomājis atbildes uz šiem jautājumiem un izdarījis secinājumus, **uzzīmē** pats savu darbu.

Visus darbus izvietojiet **kopā** tā, lai tie ir pārskatāmi.

Kopā ar klasesbiedriem **apspriediet**, kāda ir šo darbu kopaina (vai tie ir estētiski utt.).

**JĒDZIENI:** **Forums senajā Romā** – pilsētas centrālais laukums, tautas sapulces, tiesas vieta un tirgus laukums.

**Estētika** – filozofijas nozare, kas aplūko jautājumus par skaistumu, mākslu un daiļradi.

**Jozefs Boiss** uzskatīja, ka katrs cilvēks ir mākslinieks – katra darbība, ko cilvēks veic, var kļūt par mākslu. Ar vārdiem "sociālā plastika" Boiss apzīmē akcijas, kas aprobežojas nevis ar kādu pabeigtu darbu, bet gan ietver sevi cilvēka radošo domāšanu un rīcību.

#attiecības #saites #filozofija #diskusijas

A