

**Latvijas izglītības iestāžu profesionālās vidējās izglītības
mākslas un dizaina izglītības programmu audzēkņu
Valsts konkursa nolikums**

I. Vispārīgie jautājumi

1. Nolikums nosaka kārtību, kādā tiek organizēts Latvijas izglītības iestāžu profesionālās vidējās izglītības mākslas un dizaina jomas programmu audzēkņu Valsts konkurss (turpmāk – konkurss).
2. Konkursa mērķi:
 - 2.1. sekmēt mācību satura pilnveidi mākslas un dizaina profesionālajās vidējās izglītības iestādēs;
 - 2.2. novērtēt audzēkņu prasmi pielietot mācībās iegūto pieredzi praksē;
 - 2.3. apzināt profesionālās kultūrizglītības sistēmas tālākās attīstības vajadzības un iespējas.
3. Konkursa dalībnieki ir profesionālās vidējās izglītības iestāžu mākslas un dizaina izglītības programmu 1.- 4. kursa audzēkņi.
4. Konkursā dalībnieki piedalās šādās grupās:
 - 4.1. 1.grupa – izglītības programmu (pēc pamatizglītības) 1. un 2. kursa audzēkņi un/ vai izglītības programmu (pēc vidējās izglītības) 1.kursa audzēkņi;
 - 4.2. 2.grupa – izglītības programmu (pēc pamatizglītības) 3. un 4. kursa audzēkņi un/ vai izglītības programmu (pēc vidējās izglītības) 2. kursa audzēkņi.

II. Konkursa rīkotājs

5. Konkursu rīko Latvijas Nacionālais kultūras centrs (turpmāk – Centrs) sadarbībā ar Profesionālās izglītības kompetences centru (PIKC) „Rīgas Dizaina un mākslas vidusskola”.
 - 5.1. Centrs - adrese: Pils laukumā 4, Rīgā, LV-1365, mājaslapas adrese: www.lnkc.gov.lv, kontaktpersona: Latvijas Nacionālā kultūras centra vizuālās mākslas izglītības eksperte Ilze Kupča, e-pasts: ilze.kupca@lnkc.gov.lv, tālr. 67322234.
 - 5.2. PIKC Rīgas Dizaina un mākslas vidusskola - adrese: Kr.Valdemāra ielā 139, Rīgā, e-pasts: rdmv@rdmv.lv, kontaktpersona: Jānis Brants, tālr. 66154231, 29334334.

III. Konkursa norise

7. Konkurss notiek divās kārtās.
8. **Konkursa I kārtā** (izglītības iestādes līmenis):
 - 8.1. konkursa I kārtu rīko izglītības iestāde laikā līdz **2017.gada 2.februārim**;
 - 8.2. konkursa dalībnieki piedalās konkursā ar vienu patstāvīgi veiktu radošo darbu atbilstoši šā nolikuma 11.punktam;
 - 8.3. izglītības iestāde:
 - 8.3.1. nosaka konkursa I kārtas norises vietu un laiku;
 - 8.3.2. nodrošina konkursa I kārtas sagatavošanu un norisi, izveido konkursa I kārtas žūriju un nodrošina tās darbu;

- 8.3.3. līdz **2017.gada 2.februārim** elektroniskā veidā konkursa rīkotājiem - Centram un PIKC Rīgas Dizaina un mākslas vidusskolai iesniedz pieteikumu konkursa II kārtai (1.pielikums) ar norādi „Valsts konkurss”;
- 8.4. konkursa I kārtas žūrija, atbilstoši konkursa I kārtas rīkotāja izstrādātajiem kritērijiem, izvērtē konkursa dalībnieku darbus, un, pamatojoties uz konkursa I kārtas rezultātiem, izvirza četrus skolas pārstāvjus - dalībniekus konkursa II kārtai: divus 1.grupas audzēkņus un divus 2.grupas audzēkņus atbilstoši šā nolikuma 4.punktam.
9. **Konkursa II kārtā** (valsts līmenis):
- 9.1. konkursa II kārtā notiek **2017.gada 16.februārī un 17.februārī** PIKC Rīgas Dizaina un mākslas vidusskolā;
- 9.2. konkursa II kārtas dalībnieki ir profesionālās vidējās izglītības mākslas un dizaina izglītības programmu audzēkņi, kuri izvirzīti konkursa II kārtai;
- 9.3. Centrs sadarbībā ar PIKC Rīgas Dizaina un mākslas vidusskolu nodrošina konkursa II kārtas sagatavošanu un norisi, t.sk., izstrādā konkursa uzdevumus, rīko konkursa darbu izstādi.
- 9.4. Centrs:
- 9.4.1. izveido konkursa II kārtas žūriju trīs dizaina ekspertu sastāvā (turpmāk – konkursa žūrija) un nodrošina tās darbu;
- 9.4.2. organizē konkursa II kārtas dalībnieku konkursa radošo darbu un konkursa uzdevumu vērtēšanu;
- 9.4.3. apbalvo konkursa II kārtas laureātus un viņu pedagogus.

IV. Konkursa saturs un uzdevumi

10. **Konkursa I kārtā** katrs konkursa dalībnieks piedalās ar patstāvīgi veiktu konkursa radošo darbu.
11. Radošais darbs ir telpisks objekts vai objektu grupa, kura sastāv no viena līdz trīs priekšmetiem, kas palīdzētu *organizēt* konkrētas profesijas pārstāvja darba vietu.
12. Radošā darba nosacījumi ir:
- 12.1. ierosmes avots – dzīvnieks/i;
- 12.2. objektavai objektu grupas izmēru nosaka funkcija, kam tie paredzēti;
- 12.3. objekta vai objektu grupas izveidē neizmanto līmi.
13. Konkursa radošais darbs sastāv no:
- 13.1. viena līdz trīs telpiskiem saliekamiem objektiem no kartona, kas sastiprināti, izmantojot sazobes principu;
- 13.2. apraksta, kas noformēts uz A2 planšetes, un ietver objekta vai objektu grupas nosaukumu, iedvesmas avotu (dzīvnieks), funkciju, lietotāju, informāciju par darba autoru, izglītības iestādi, kursu un pedagogu, un citu nepieciešamo informāciju (piemēram, dažādas salikšanas variantus, instrukcijas, attēlus u.c.).
14. **Konkursa II kārtā** konkursa dalībnieks:
- 14.1. iesniedz konkursa radošo darbu, kas veikts konkursa I kārtā;
- 14.2. veic konkursa II kārtas uzdevumu:
- 14.2.1. maketē vienu telpisku objektu – interjera dizaina priekšmetu, kas tiek veidots no dotajām kartona sagatavēm, izmantojot sazobes principu. Kartona sagataves nodrošina konkursa rīkotājs;
- 14.2.2. izveido aprakstu, skices un salikšanas instrukciju izveidotajam interjera dizaina priekšmetam;
- 14.3. darba izpildes laiks – 5 (piecas) astronomiskās stundas;

14.4. konkursa uzdevuma veikšanai dalībnieks izmanto savus darba piederumus: nazi, lineālu, zīmuļus, rapidogrāfus, flomāsterus u.c.

14.5. pārējos materiālus nodrošina konkursa organizators.

IV. Konkursa darbu vērtēšana un apbalvošana

15. Konkursa žūrija atsevišķi vērtē 4.punktā noteikto 1.grupas un 2.grupas konkursa dalībnieku sniegumu.
16. Konkursa žūrija konkursa darbu (radošais darbs un konkursa uzdevums) vērtē ar aizklātām norādēm uz darba autoru un izglītības iestādi.
17. Konkursa darbu žūrija vērtē pēc šādiem kritērijiem, par radošo darbu un konkursa uzdevumu, piešķirot noteiktu punktu skaitu:
 - 17.1. radošs un asprātīgs uzdevuma risinājums (vērtējums – 0 līdz 10 punkti);
 - 17.2. objekta/u funkcionalitāte, atbilstība lietotājam; (vērtējums – 0 līdz 10 punkti);
 - 17.3. izpildījuma kvalitāte (vērtējums – 0 līdz 10 punkti).
18. Maksimālais punktu skaits, kuru konkursa radošajam darbam un konkursa uzdevumam var piešķirt viens žūrijas pārstāvis, ir 30 punkti. Galīgo vērtējumu konkursa darbs iegūst visu konkursa žūrijas locekļu piešķirto punktu summu, dalot ar konkursa žūrijas locekļu skaitu.
19. Konkursa žūrija nevērtē konkursa darbus, kuri neatbilst konkursa nosacījumiem.
20. Atbilstoši iegūtajam punktu skaitam, konkursa žūrija dalībniekam piešķir vietu. Konkursa pirmās, otrā un trešās vietas laureāti tiek apbalvoti ar Centra diplomu un balvām.
21. Žūrijai ir tiesības:
 - 21.1. nepiešķirt kādu no vietām;
 - 21.2. piešķirt vairākas pirmās, otrās vai trešās vietas;
 - 21.3. piešķirt speciālbalvas par audzēkņu īpašu sniegumu.
22. Konkursa rezultāti tiek publiskoti Centra tīmekļa vietnē piecu darba dienu laikā pēc tā norises.
23. Konkursa dalībniekam ir tiesības saņemt konkursa žūrijas ekspertu vērtējumu.
24. Konkursa rezultāti tiek protokolēti, to nodrošina konkursa rīkotājs.

V. Noslēguma jautājumi

25. Izdevumus, kas saistīti ar konkursa dalībnieka piedalīšanos konkursā sedz izglītības iestāde.
26. Konkursa laikā konkursa dalībnieki un konkursa darbi var tikt fotografēti un filmēti, fotogrāfijas var tikt publiskas nekomerciālos nolūkos.

1.pielikums
Latvijas izglītības iestāžu profesionālās vidējās izglītības
mākslas un dizaina izglītības programmu audzēkņu
Valsts konkursa nolikumam

**Latvijas izglītības iestāžu profesionālās vidējās izglītības
mākslas un dizaina jomas programmu audzēkņu
pieteikums Valsts konkursa II kārtai**

Nr. p.k.	Konkursa dalībnieka vārds, uzvārds	1.grupa	Skola	Pedagoga vārds, uzvārds
1.				
2.				

Nr. p.k.	Konkursa dalībnieka vārds, uzvārds	2.grupa	Skola	Pedagoga vārds, uzvārds
1.				
2.				
3.				