



VALSTS KONKURSS VIDES DIZAINĀ

Latvijas profesionālās vidējās izglītības iestāžu mākslas un dizaina izglītības programmu audzēkņiem
PIKC «Daugavpils Dizaina un mākslas vidusskola SAULES SKOLA» 2022

KONKURSA
I kārtas
UZDEVUMI

LAUREĀTI

A grupa

Telpisks objekts vai mēbeļu sistēma STARPBRĪDIS

veidot telpisku elementu (moduļu) sistēmu, kurus, savā starpā kombinējot, iespējams izveidot estētisku, kompozicionāli vienotu telpu vai telpisku objektu, kas paredzēts vienai vai vairākām funkcijām

piedāvāt risinājumus, kas ir videi draudzīgi, nodrošina materiālu ekonomisku izlietojumu un vides ilgtspējību

nodrošināt daudzveidīgas funkcijas atbilstoši izvēlētajai mērķauditorijai

izstrādājot priekšlikumus, izpētīt cilvēka proporciju sistēmu un, pamatojoties uz to, veidot telpiskās vides objektu dimensijas

darbā ietvert iespējas objektu transformācijai un daudzveidīgai izmantošanai

4 Vienā

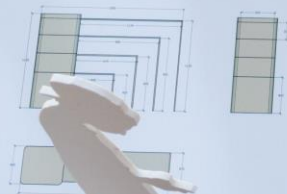
CĒTRI VIENĀ ir multifunkcionāla mēbele, kuru ir iespējams pārveidot vairākos veidos. Šai mēbelei piemīt gan galda, gan krēsls funkcija, tā var pārvērst par akustisku stendi, uz tā ir iespējams ekviponēt darbus. Transformējamā mēbele, mainot tās izskatu, funkcija un izmērus.



Mēbele ir domāta ārta un erta lietošanai gan jaunieku bērnu grupai, gan vecāku Mēbeles elementu augstumi ir pielāgoti dažādiem cilvēku augumiem.



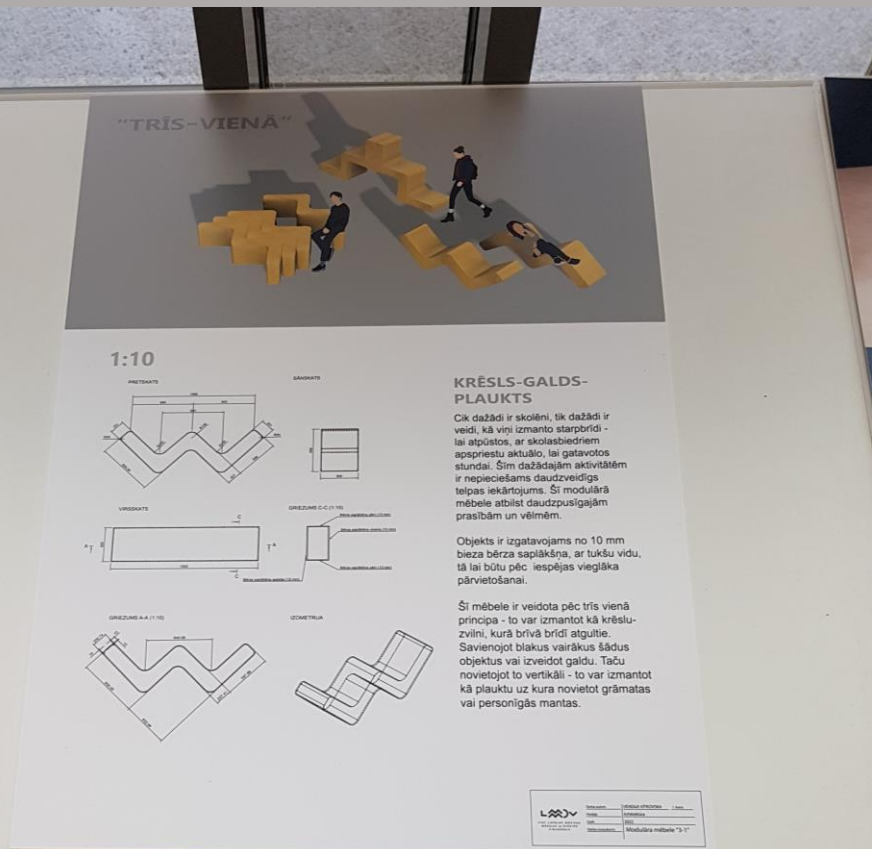
Starpbrīdī vajag vietu, kur satikt draugus, iedzert kafiju vai aplūkot kādus mākslas darbus un izvēdināt galvu no stundās radušās spriedzes.



A 2

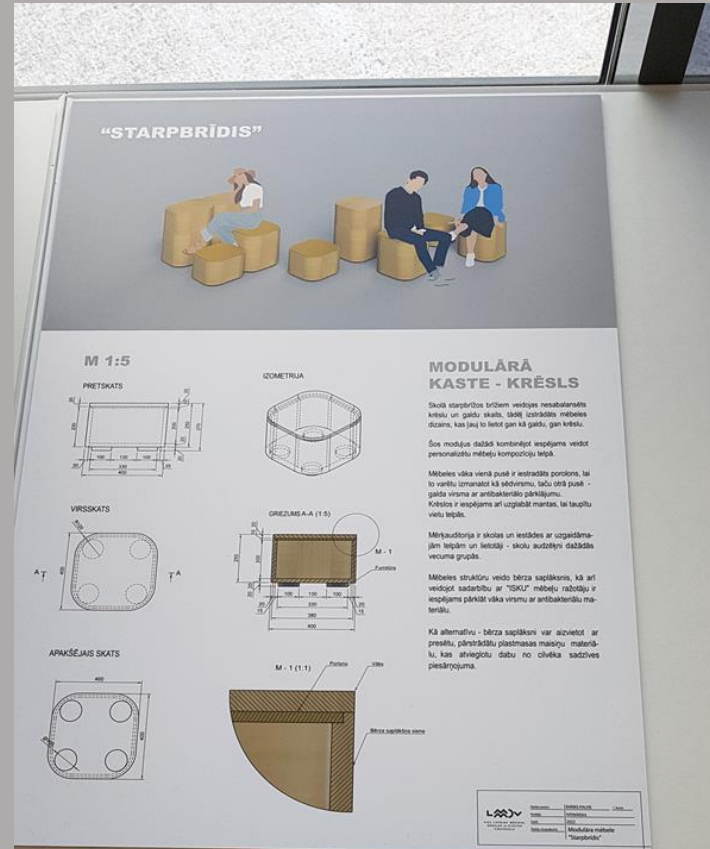
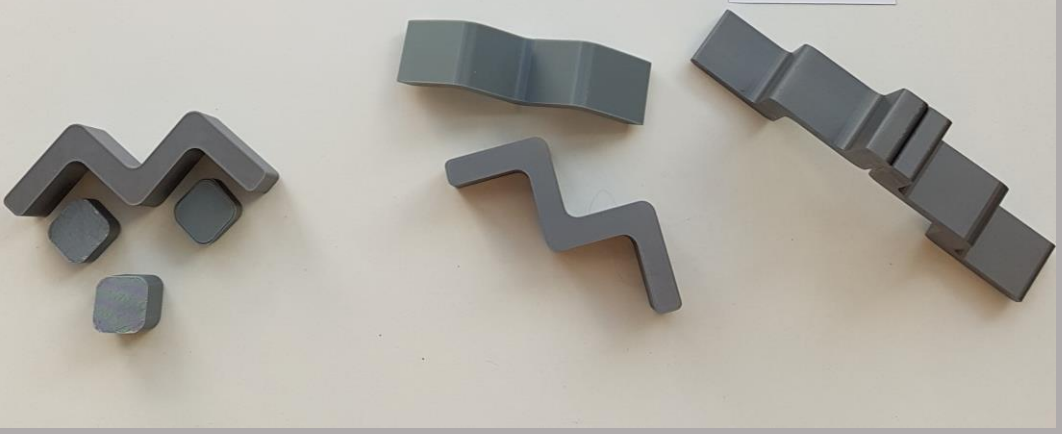


SPECIĀLBALVA par projekta risinājumu, kas dod iespēju veidot dažādas funkcionalitātes, A GRUPA KRISTA PŪNE Ogres tehnikums



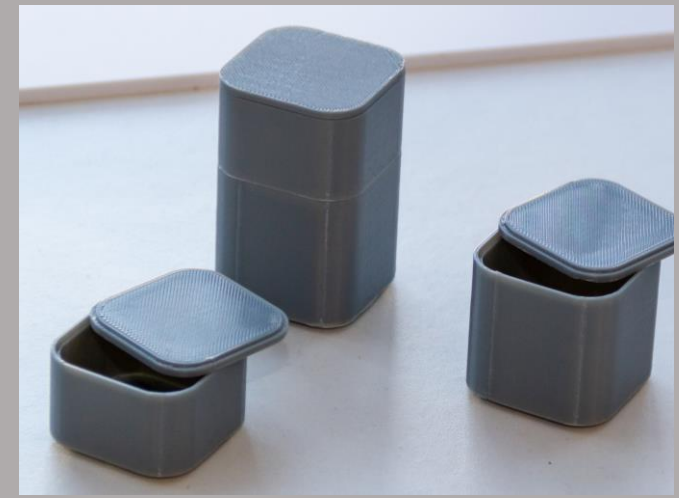
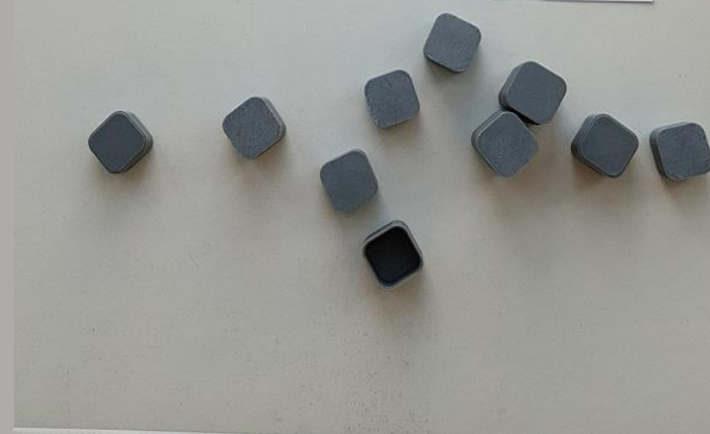
Projekts	Modulārā mēbele "3-1"
Autors	Enriks Kalns
Skēle	2018.
Skēlētājs	Enriks Kalns
Skēlētāja grupa	Modulārā mēbele "3-1"

3.vieta



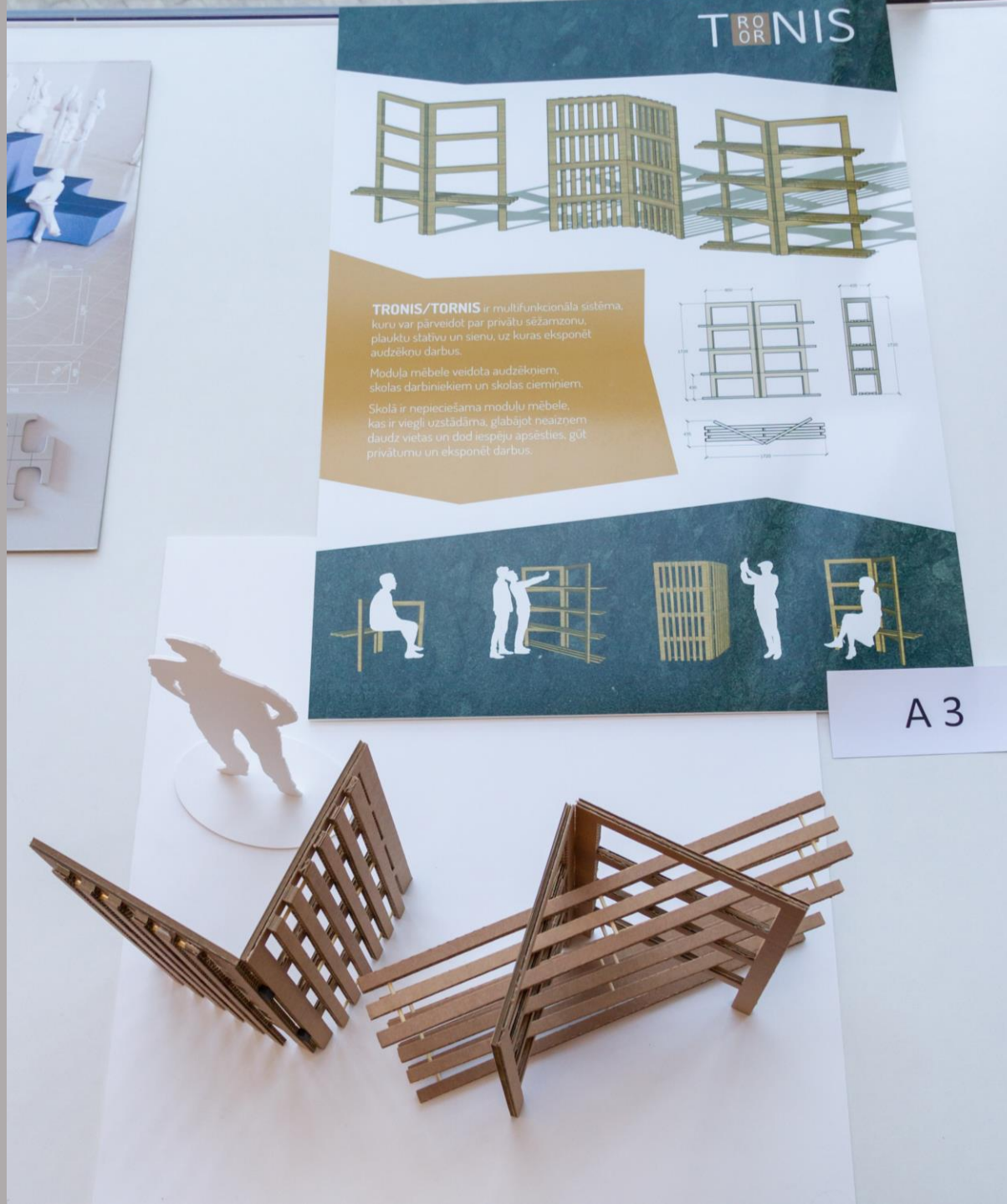
Projekts	Modulārā mēbele "Starpbūrdiis"
Autors	Enriks Kalns
Skēle	2018.
Skēlētājs	Enriks Kalns
Skēlētāja grupa	Modulārā mēbele "Starpbūrdiis"

3.vieta

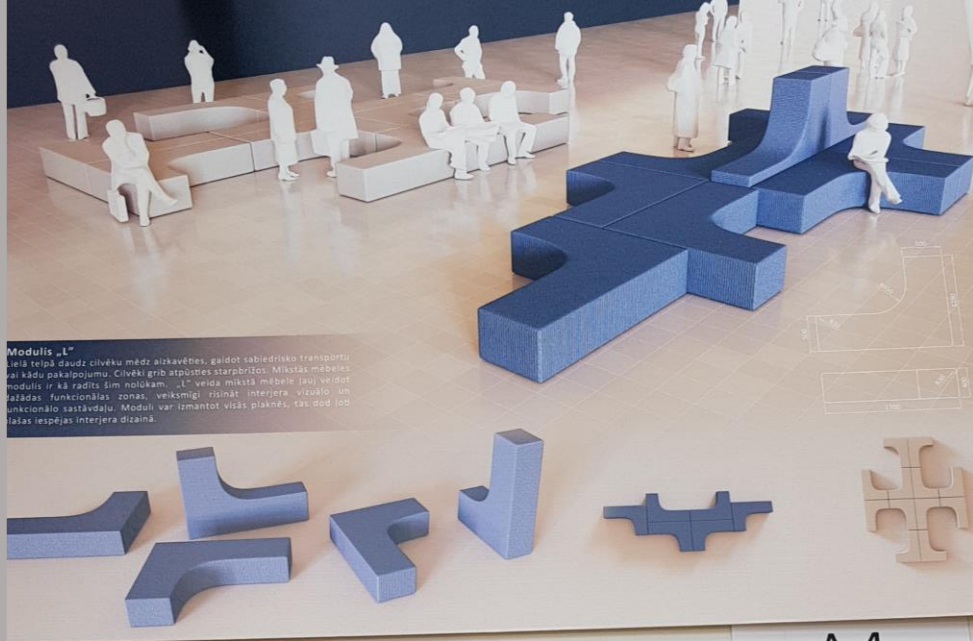


3. VIETA, A GRUPA
VENDIJA VITKOVSKA

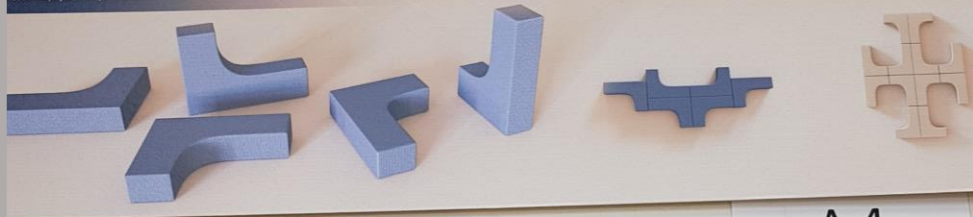
3. VIETA, A GRUPA
ENRIKS KALNS
PIKC «Liepājas Mūzikas,
mākslas un dizaina vidusskola»



2. VIETA, A GRUPA
ANETE MEIJERE
Ogres tehnikums



Modulis „L”
Tāla belpā daudz cilvēku mēdz aizkavēties, gaidot sabiedrisko transportu
vai kādu pakalpojumu. Cilvēki grib atpūsties starpbrīžos. Mīkstās mēbeles
modulis ir kā radīts šim nolūkam. „L” veida mīkstā mēbele ļauj veidot
atpūtas funkcionālas zonas, veiksmīgi risināt interjera vizuālo un
funkcionālo sastāvdaļu. Moduli var izmantot visās plaknēs, tas dod lab
īpašas iespējas interjera dizainā.



A 4

1.vieta



1. VIETA, A GRUPA
MAKSIMS BONDARČUKS
PIKC «Daugavpils Dizaina un mākslas
vidusskola SAULES SKOLA»

B grupa

Telpisks objekts - moduļu māja

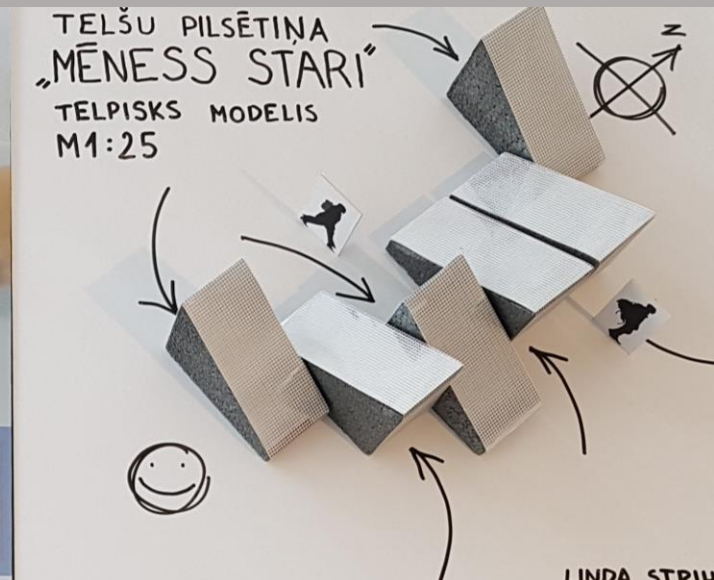
STARP DEBESĪM UN ZEMI

veidot telpisku elementu (moduļu) sistēmu, kurus, savā starpā kombinējot, iespējams izveidot estētisku, kompozicionāli vienotu telpu vai telpisku objektu, kas paredzēts vienai vai vairākām funkcijām piedāvāt risinājumus, kas ir videi draudzīgi, nodrošina materiālu ekonomisku izlietojumu un vides ilgtspējību.

objektu plānot kā mājokli - īslaicīgas lietošanas būvi, ko iespējams novietot dažādās novietnēs, tai skaitā dabas teritorijā

izstrādāt iecerētā objekta funkcionālo risinājumu, iekšējo plānojumu un ārējo apjomu risinājumu atbilstoši izvēlētajai mērķauditorijai

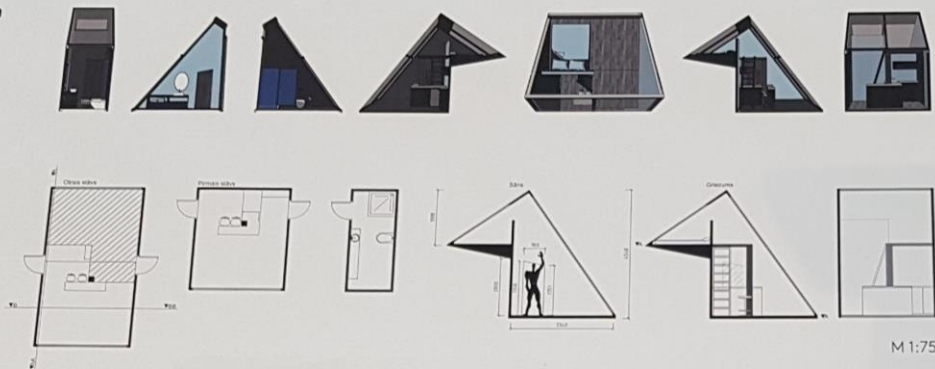
izstrādājot priekšlikumus, izpētīt cilvēka proporciju sistēmu un, pamatojoties uz to, veidot telpiskās vides objektu dimensijas



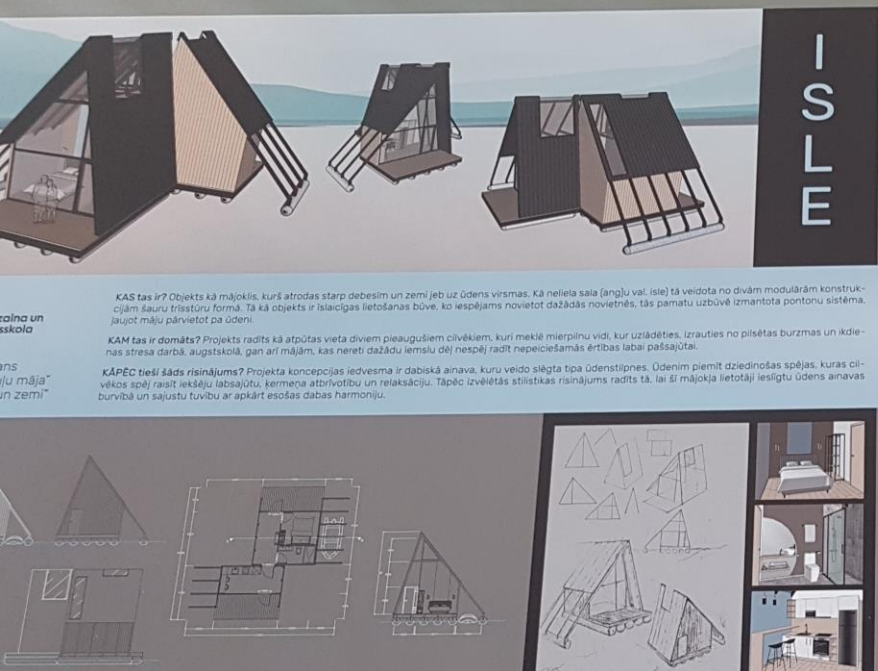
SPECIĀLBALVA par potenciālu jauno materiālu pielietojumu un ilgtspēju, B GRUPA
LINDA STRIHOVA
Rīgas Mākslas un mediju tehnikums

STARP ZVAIGŽŅU DEBESĪM

Vieglī transportējama modulu māja.
Ēka parādzēta īslaicīgai dzīvošanai
divām personām. Vieta, kur pazusts
divvientulībā starp zvaigžņu debesīm.



SPECIĀLBALVA par vienotu skulpturālu moduli,
kas iever sevī patvēruma funkciju, B GRUPA
MADARA DAKŠA
Valmieras Dizaina un mākslas vidusskola



3. VIETA, B GRUPA

DANIELA SUPE

Valmieras Dizaina un mākslas vidusskola



2. VIETA, B GRUPA
VIKTORIJA LAPKOVSKA
PIKC «Daugavpils Dizaina un mākslas
vidusskola SAULES SKOLA»



B 6

Putnu vērošanas tornis ar nakstmiņi

Torna konstrukcija tika veidota iedvesmojoties no puzaru vērošanas sistēmas. Tornī paredzēti pieci līmeņi. Ceturtajā līmenī sienu plaknes ir no koka un stikla materiāla. Tā kā putnu vērošana parasti notiek agrī no rīta, šajā līmenī ir iespējams pārkāšņot izmantojot tūristu ekipējumu.

2. VIETA, B GRUPA
VALĒRIJA ROMANOVA
PIKC «Daugavpils Dizaina un mākslas
vidusskola SAULES SKOLA»



1. VIETA, B GRUPA
ANNA TURČENKO
PIKC «Daugavpils Dizaina un mākslas
vidusskola SAULES SKOLA»

C grupa

Telpisku objektu sistēma STARPBRĪDIS

veidot telpisku elementu (moduļu) sistēmu, kurus, savā starpā kombinējot, iespējams izveidot estētisku, kompozicionāli vienotu telpu vai telpisku objektu, kas paredzēts vienai vai vairākām funkcijām

piedāvāt risinājumus, kas ir videi draudzīgi, nodrošina materiālu ekonomisku izlietojumu un vides ilgtspējību

objektus plānot novietot ārtelpā

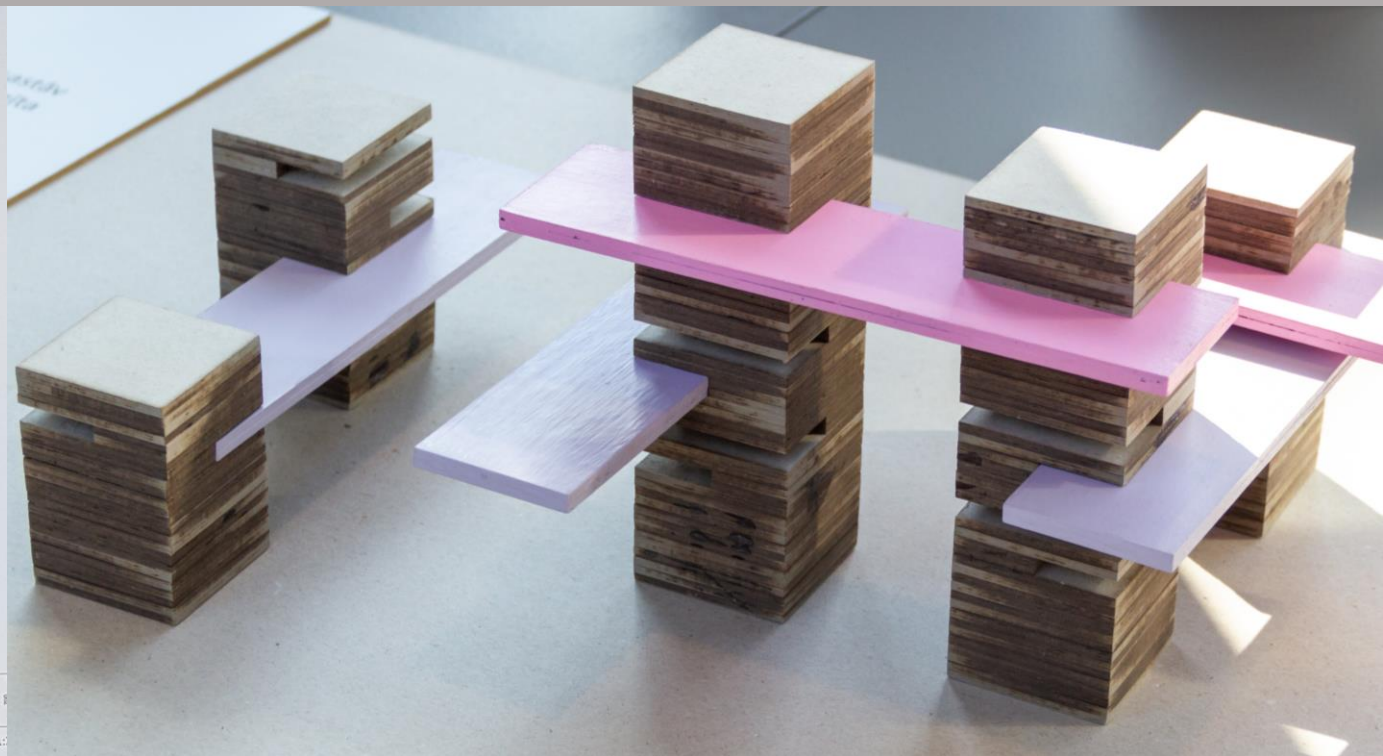
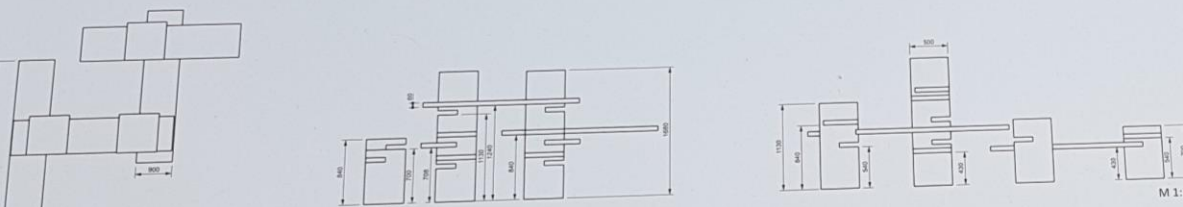
izstrādājot priekšlikumus, izpētīt cilvēka proporciju sistēmu un, pamatojoties uz to, veidot telpiskās vides objektu dimensijas

darbā ietvert iespējas objektu transformācijai un daudzveidīgai izmantošanai

Liāna Škuškauniece
Rēzeknes Mākslas un dizaina vidusskola

”Pauze”

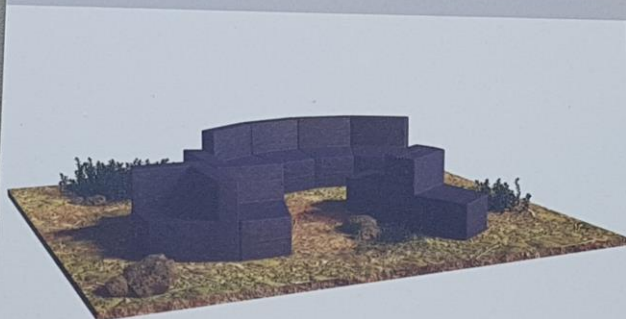
Izmantojot Lekorbizjē (Le Corbusier) izstrādāto antropometrisko proporciju sistēmu, autore izveidoja eksterjeram paredzētu objektu, kas sastāv no pieciem atsevišķiem kompozīta materiāla stabveida moduļiem, kuriem stabilitāti un līdzsvaru nodrošina pamatnē iestrādātais atsvars. Kompozīta materiāls tika izvēlēts, jo tas ir mitrumizturīgs, nedeformējas, viegli kopjams, izturīgs pret mehāniskajiem bojājumiem un ultravioletajiem stariem. Katrā modulī noteiktos augstumos, atbilstoši cilvēka ķermeņa proporcijām, ir paredzētas vietas kompozīta plāksnēm, kas attiecīgi veic sēdvietu un galda virsmu funkciju. Savukārt moduļu augšdaļā ievietotās plāksnes piešķir viegluma sajūtu masīvam objektam. Plāksņu izvietojumi un augstumi ir maināmi. Objekts būs pieejams ikvienam sabiedrības loceklim, jebkurš interesents varēs pielāgot plāksņu izvietojumus modeļos atbilstoši savām vajadzībām.



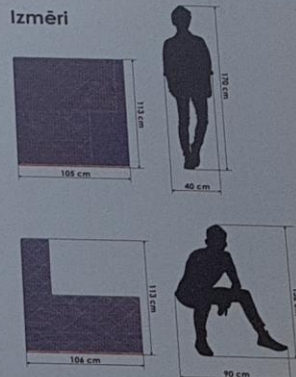
SPECIĀLBALVA par projektu, kas varētu pārtapt par
radošu laika pavadīšanu kopā, C GRUPA
LIĀNA ŠKUŠKAUNIECE
Rēzeknes Mākslas un dizaina vidusskola

Modulis Ārtelpā "Starprīdis"

Modulis veidots baltstalles uz skolas nepieciešamību, āra vidē nav sēdvietas,
kur atpūsties svaigā gaisā starprīdīs. Galvenā sēdmēbeles funkcija,
ka tas ir modulārs un materiāla izvēle ir plastmasa, lai tas būtu atbilstošs laikapstākļu
ietekmei kā arī ziemas sezonā iespējams modujus lietot lektēšpāš.



Izmēri

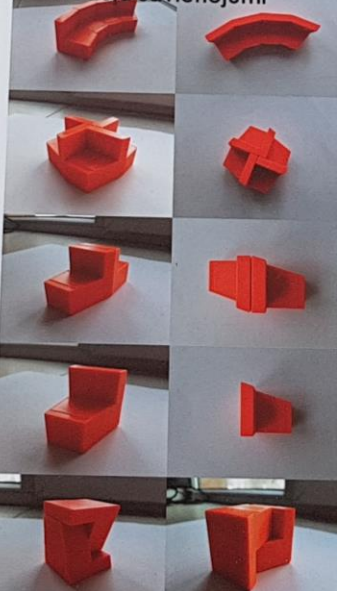


Vizualizācija



Vietizpēte

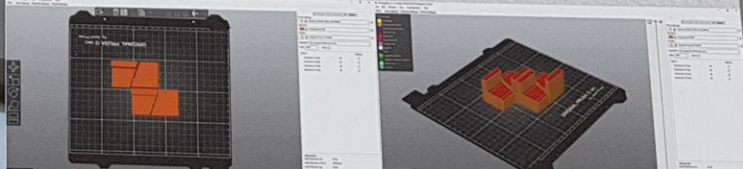
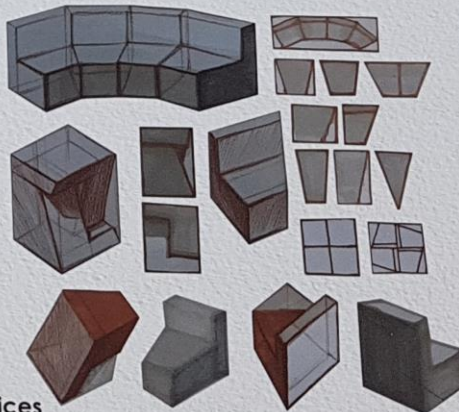
Moduļa savienojumi



Krāsas

#E2D4C	R - 46
G - 45	B - 76
#0C0C0C	R - 12
G - 12	B - 12
#D81D78	R - 216
G - 29	B - 120
#FFFFFF	R - 254
G - 255	B - 255

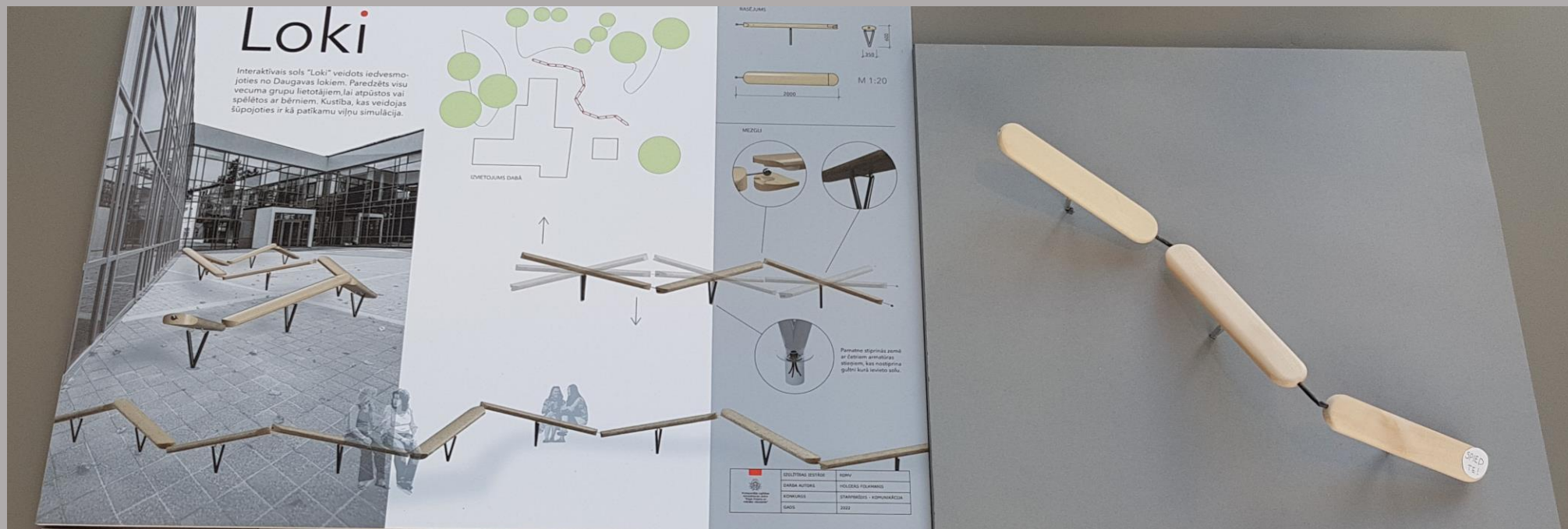
Skices



3. VIETA, C GRUPA
ADRIANS PIVCKA
Valmieras Dizaina un mākslas vidusskola



2. VIETA, C GRUPA
ROBERTS CEĻMALIS
 PIKC «Rīgas Dizaina un mākslas vidusskola»



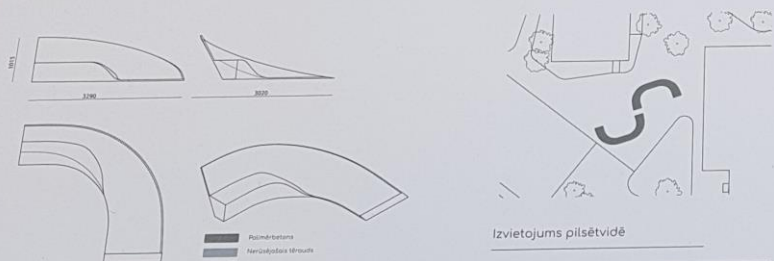
2. VIETA, C GRUPA
 HOLGERS FOLKMANIS
 PIKC «Rīgas Dizaina un mākslas vidusskola»

SPOTS

"Spots" ir modulārs ārtelpu sols ar skeitparka rampas un slīdes elementiem. Solu var izmantot gan atpūtai, gan ekstrēmajam sportam. Rampas modulis dod iespēju kombinēt trases un atpūtas zonas. "Spots" tiek veidots lai apvienotu ekstrēmo sporta elementus ar atpūtas vajadzībām.



Modulu pielietojamība



1. VIETA, C GRUPA
AIGARS VANAGS
PIKC «Rīgas Dizaina un mākslas
vidusskola»

KONKURSA
II kārtas
UZDEVUMI

LAUREĀTI

A grupa

Vides objekts SAULE

Izstrādāt metu telpiskam vides objektam, kas rada asociācijas ar doto tēmu – SAULE, un veido estētisku, stilistiski vienotu kompozīciju, kas atbilst dotās vides mērogam un Saules skolas radošajai gaisotnei. Piedāvāt vides objekta izvietojumu dotajā novietnē – Saules skolas priekšpagalmā.

Piedāvāt risinājumus, kas ir videi draudzīgi, nodrošina materiālu ekonomisku izlietojumu un vides ilgtspējību.



Stariņš

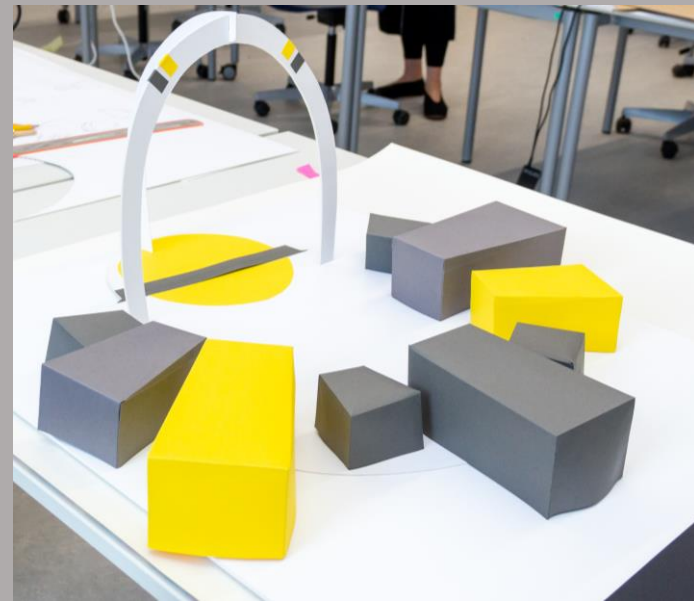
A 1

Vienā objektā savienotā telpu skatās, nodalījumos un tās
vienam otram būtu jāpasūtina un jāpārbauda
individuālo organizāciju.

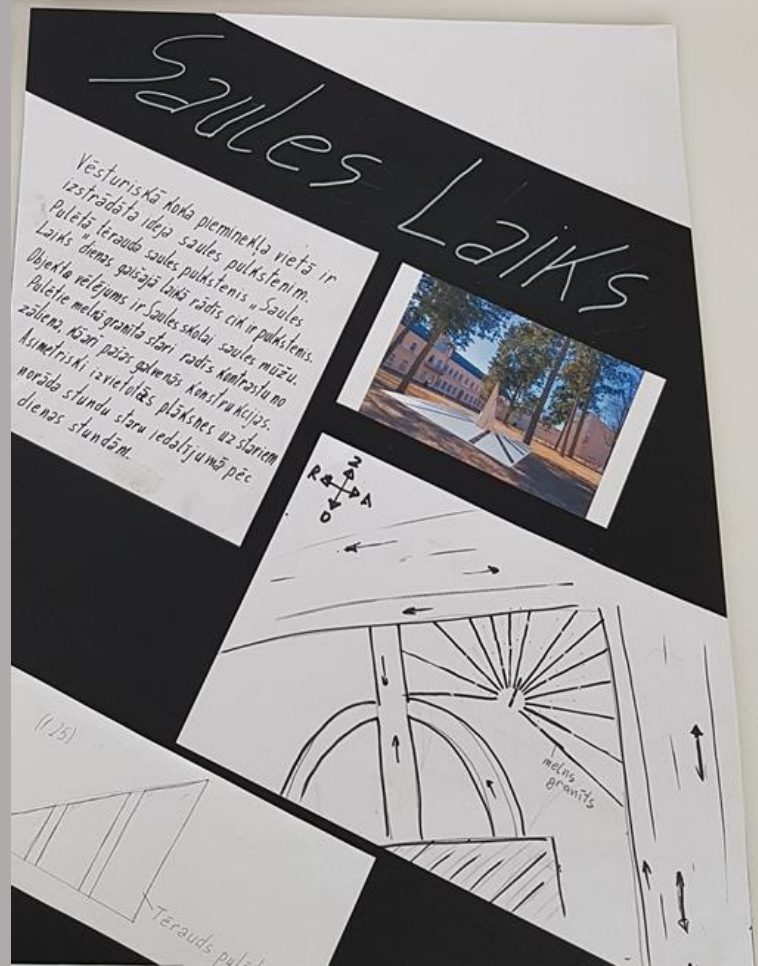
Īpaši no mākslīgo elementu sērijas, kurās iziet tās
telpas, veidojot dažādu līmeņu un līmeņu sarakstus un
telpas sarakstus.

Karstā telpa vai telpa telpa veidojuma sarakstus
konstrukciju, kas atbilstoši no telpas vai telpas.

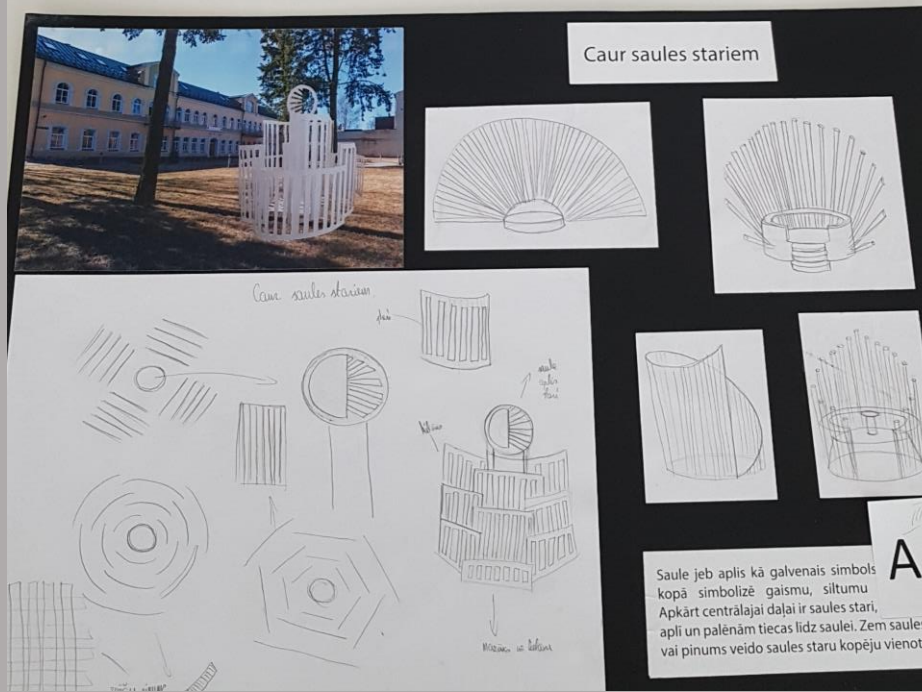
Ērta, funkcionāla un īpašības vides objekta sarakstus
realizēti no telpas un telpas sarakstus.



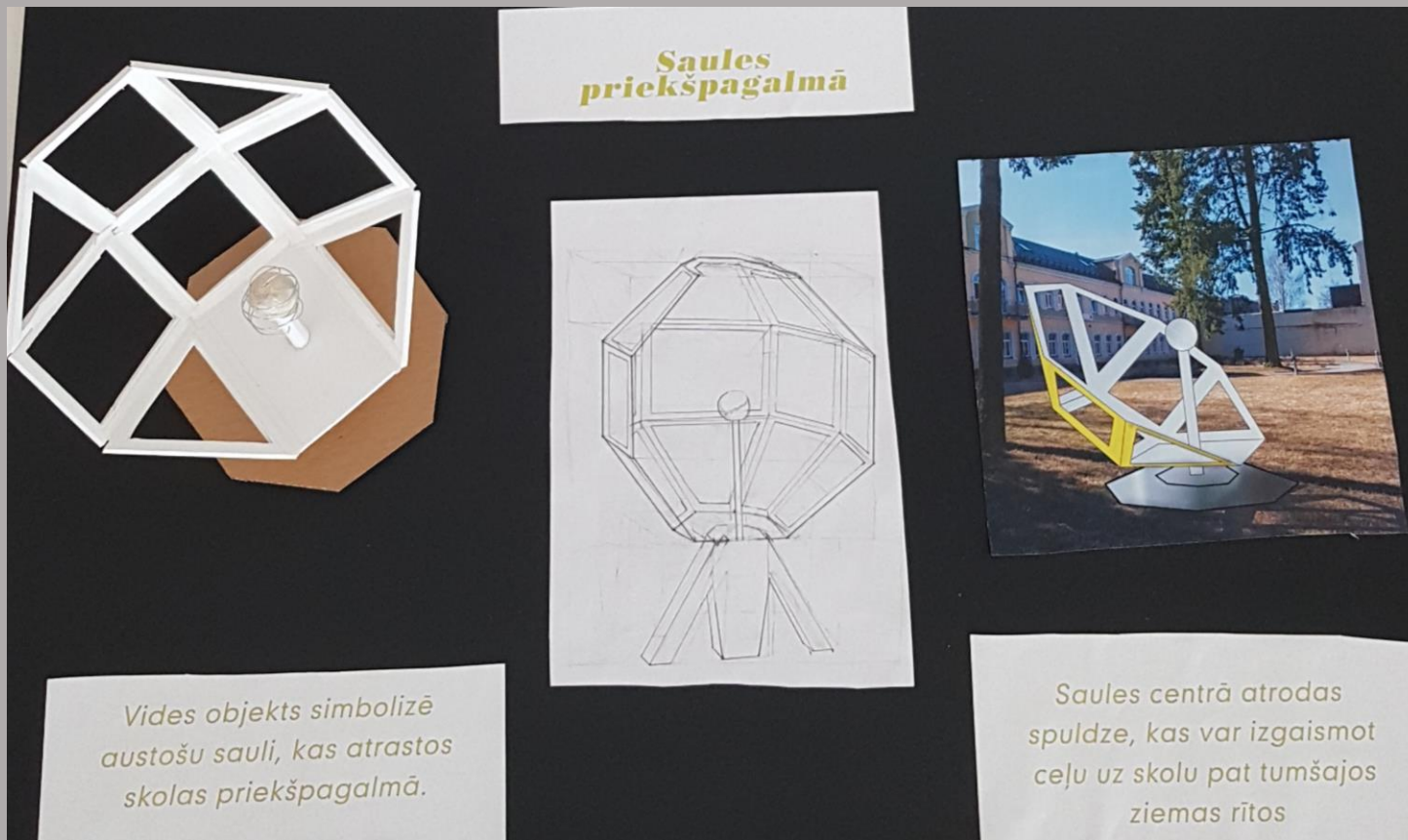
ATZINĪBA, A GRUPA,
DARJA LUNE
Daugavpils Būvniecības tehnikums



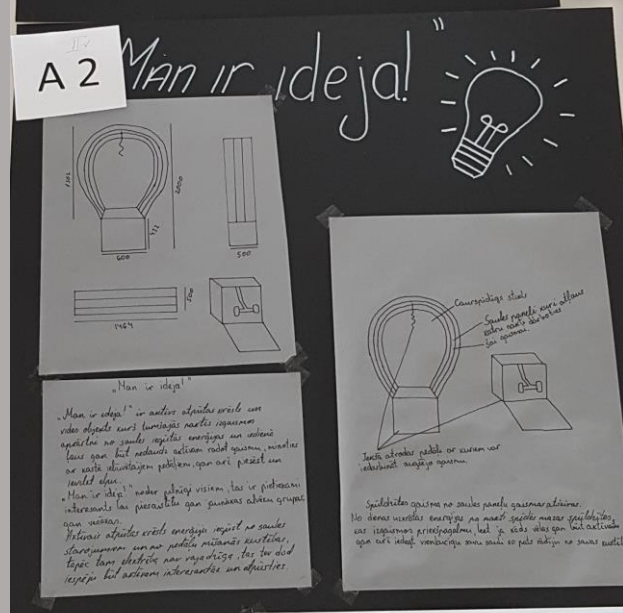
3. VIETA, A GRUPA
ENRIKS KALNS
PIKC "Liepājas Mūzikas, mākslas un dizaina
vidusskola"



3. VIETA, A GRUPA
SABĪNE LOTIŅA
Valmieras Dizaina un mākslas vidusskola

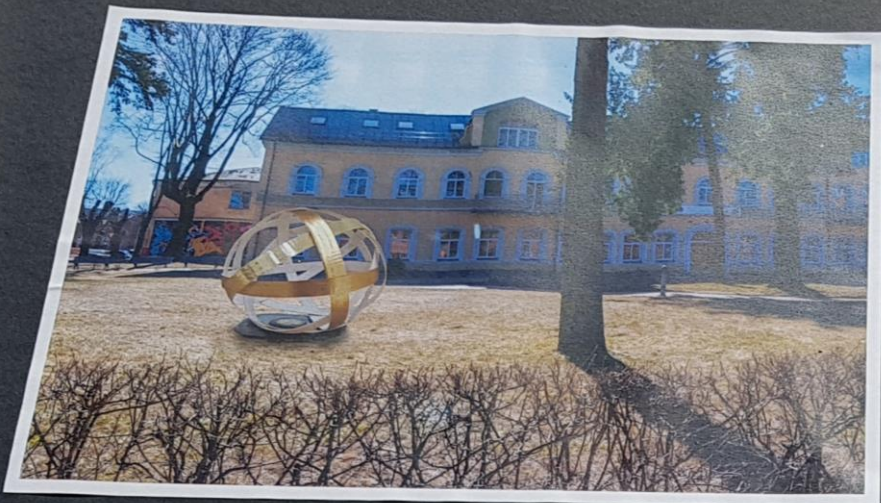


2. VIETA, A GRUPA
HUGO TEODORS ERIS
Rīgas Celtniecības koledža



2. VIETA, A GRUPA
KRISTA PŪNE
Ogres tehnikums





Saule

Latvijā ir tik maz saules! Atgriežoties mājās no darba, no skolas stundām, ne vienmēr izdodas izbaudīt retos saules starus. Tāpēc nolēmu izgatavot skulptūru saules formā, kas sastāv no metāla gredzeniem, kas pārklāti ar zeltainiem atstarojošiem materiāliem. Naktī objekts tiek izgaismots no iekšpuses un, pateicoties spoguļu materiāliem, gaisma tiks atstarota un objekts spīdēs kā īsta saule! Ir šajā saulē, jo tā ir tuksa.

A 11



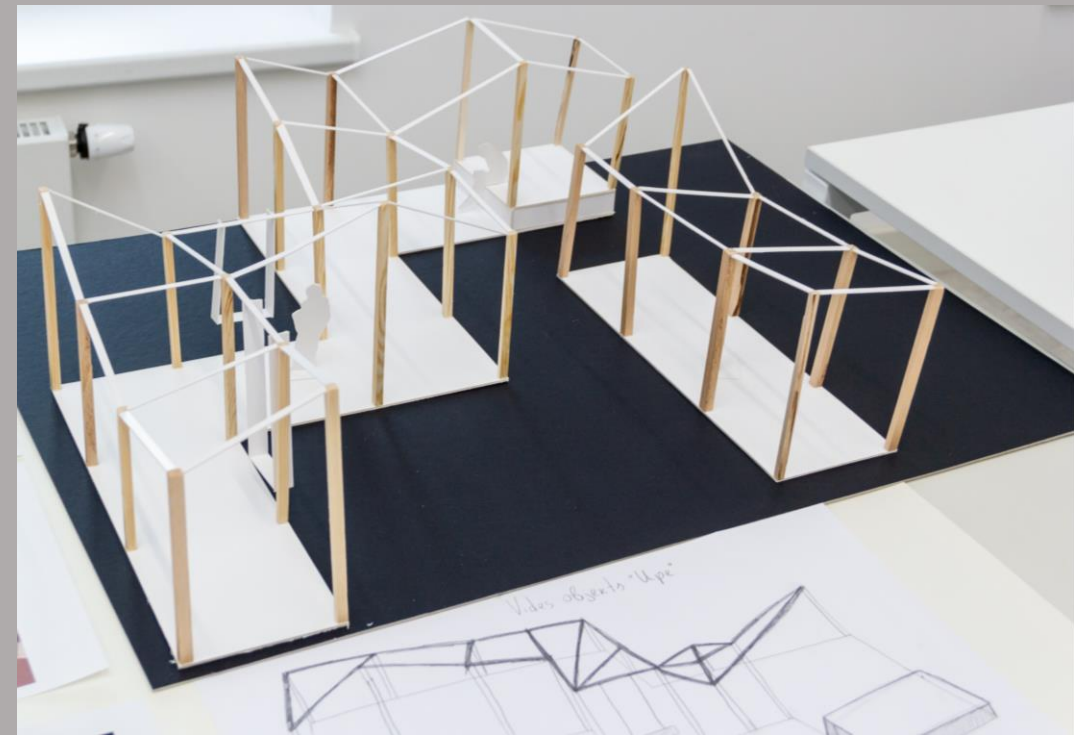
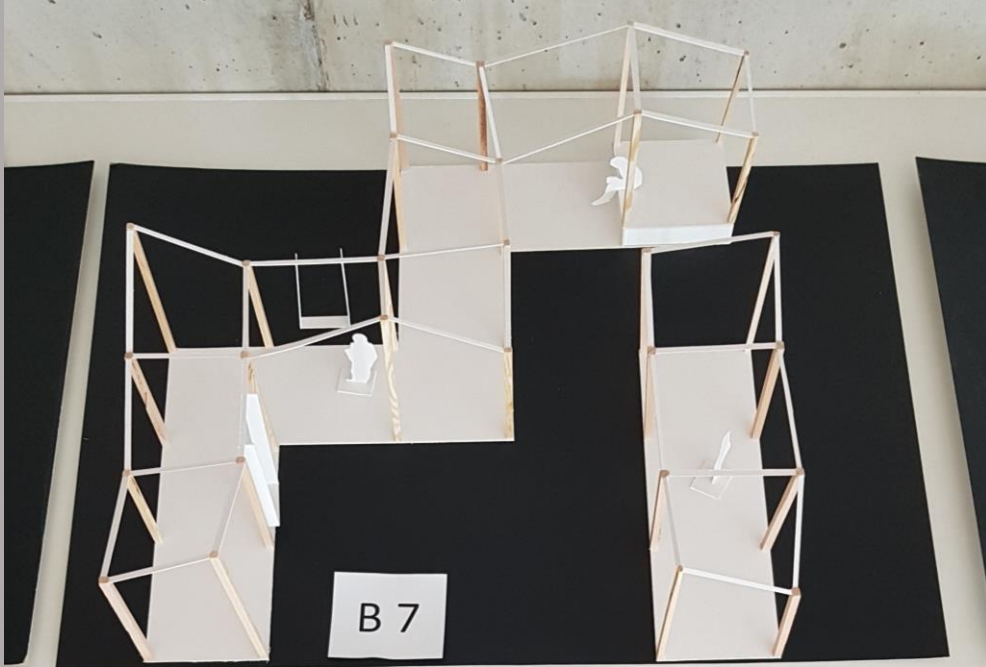
1. VIETA, A GRUPA
LARISA TOMIĻINA
Rīgas Celtniecības koledža

B grupa

Daudzfunkcionāls vides objekts UPE

Izstrādāt metu daudzfunkcionālam, transformējamam vides objektam, kas rada asociācijas ar doto tēmu – UPE, un veido estētisku, stilistiski vienotu kompozīciju, kas atbilst dotās vides mērogam un Saules skolas radošajai gaisotnei. Piedāvāt vides objekta izvietojumu dotajā novietnē. Aprakstīt objekta izmantošanas un transformēšanas iespējas dažādām funkcijām. Piedāvāt risinājumus, kas ir videi draudzīgi, nodrošina materiālu ekonomisku izlietojumu un vides ilgtspējību.





3. VIETA, B GRUPA
VIKTORIJA LAPKOVSKA
PIKC «Daugavpils Dizaina un mākslas vidusskola
SAULES SKOLA»



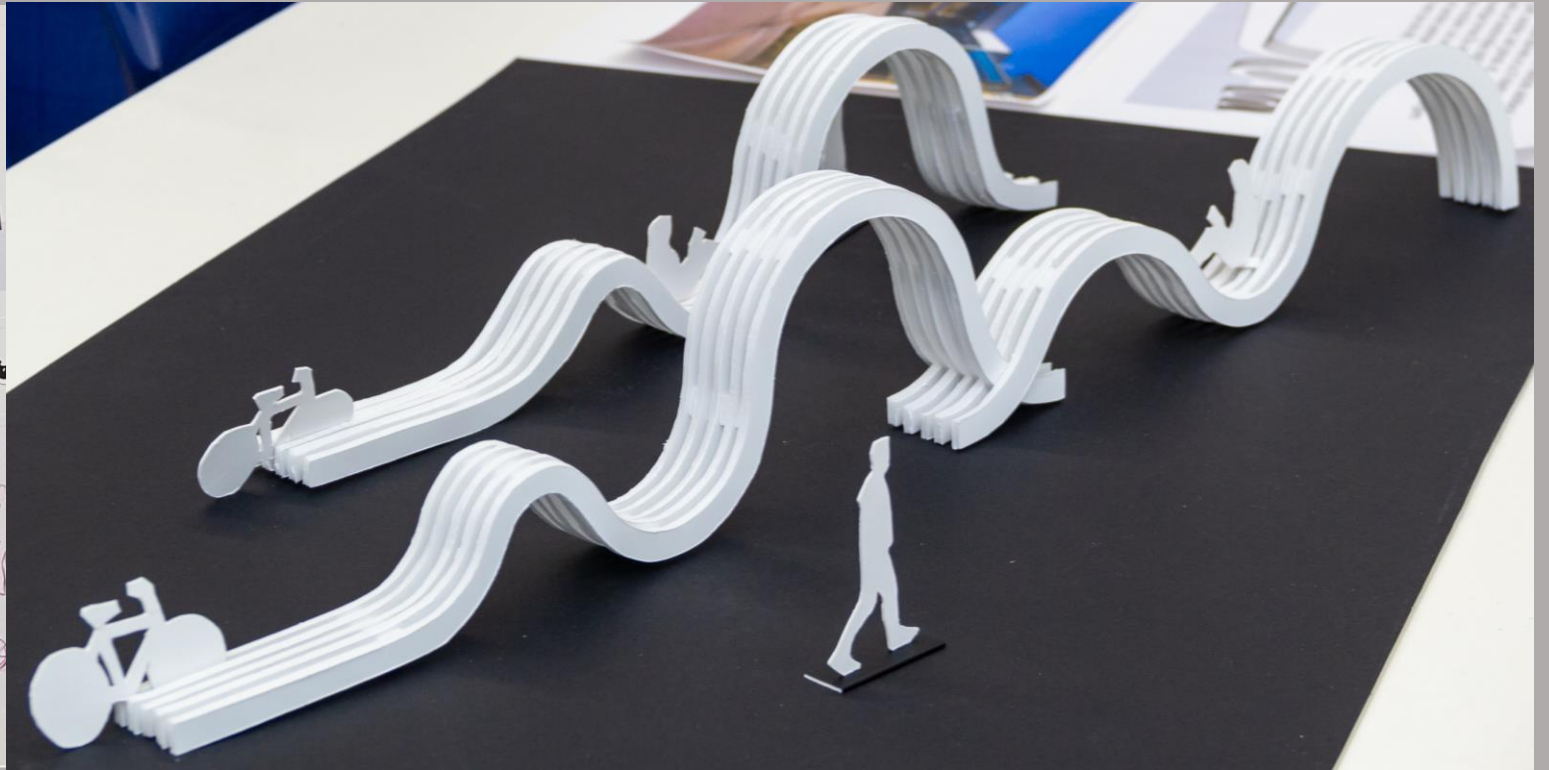
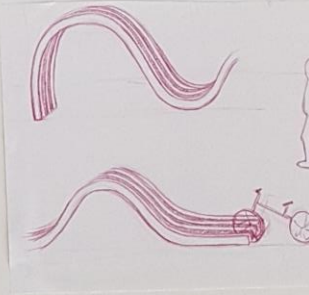
2. VIETA, B GRUPA

ANNA TURČENKO

PIKC «Daugavpils Dizaina un mākslas vidusskola
SAULES SKOLA»



Daudzfunkcionāls objekts «UPE»
Algādina viļņus un upes formu. Paredzēts sēdēšanai, kā arī
kāļpo kā velosipēdu stāvvietai un uz šī objekta var gan sēdēt,
gan gūlēt, sauļoties, lasīt grāmatu utt.
Objekts var transformēties dažādos veidos, veidojot
daudzveidīgas formas. Šis vides objekts sastāv no līdzīgiem
viļņveida moduļiem, kuri var savienoties savā
starpā ar sažobes panēmienu vai
piebidot vienu pie otra klāt.



2. VIETA, B GRUPA
VALĒRIJA ROMANOVA
PIKC «Daugavpils Dizaina un mākslas vidusskola
SAULES SKOLA»



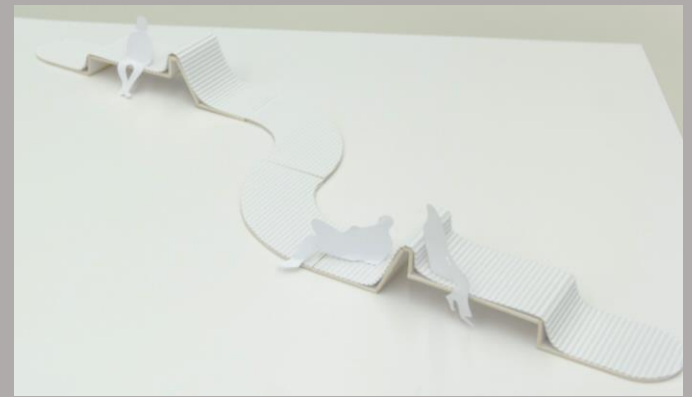
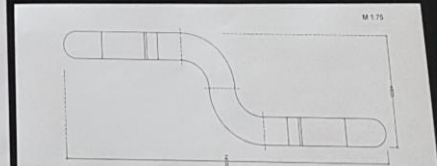
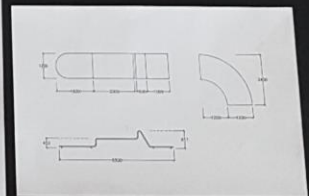
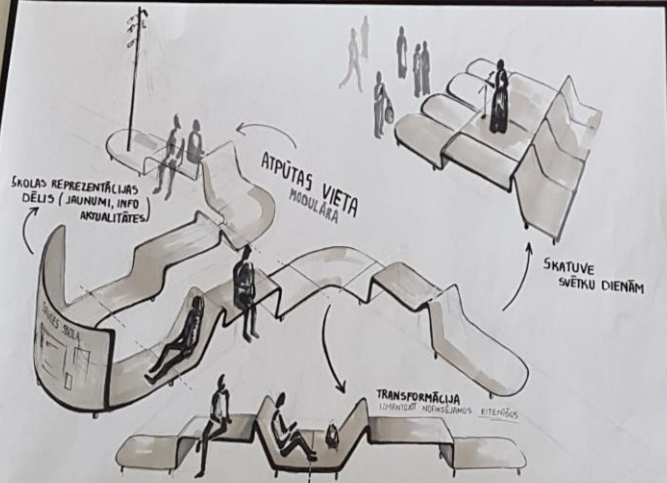
B 16

DAUDZFUNKCIONĀLS VIDES OBJEKTS "UPE"

KĀRĀS IR Daudzfunkcionāls vidus objekts, kura veido moduļus, kuru grupas formā izvietojamas un veido telpu, kurā ir iespējams veikt dažādus pasākumus. Objektam ir daudz funkciju, kas veido telpu, kurā ir iespējams veikt dažādus pasākumus. Objektam ir daudz funkciju, kas veido telpu, kurā ir iespējams veikt dažādus pasākumus.

KĀRĀS IR Daudzfunkcionāls vidus objekts, kura veido moduļus, kuru grupas formā izvietojamas un veido telpu, kurā ir iespējams veikt dažādus pasākumus. Objektam ir daudz funkciju, kas veido telpu, kurā ir iespējams veikt dažādus pasākumus.

KĀRĀS IR Daudzfunkcionāls vidus objekts, kura veido moduļus, kuru grupas formā izvietojamas un veido telpu, kurā ir iespējams veikt dažādus pasākumus. Objektam ir daudz funkciju, kas veido telpu, kurā ir iespējams veikt dažādus pasākumus.



1. VIETA, B GRUPA
 DANIELA SUPE
 Valmieras Dizaina un mākslas vidusskola

C grupa

Vides objekts VĒJŠ

Izstrādāt priekšlikumu vides objektam, kas rada asociācijas ar doto tēmu – VĒJŠ, un veido estētisku, stilistiski vienotu kompozīciju, atbilstošu dotās novietnes mērogam un Saules skolas radošajai gaisotnei. Piedāvāt vides objekta izvietojumu dotajā novietnē. Aprakstīt objekta ideju un izmantošanas iespējas.

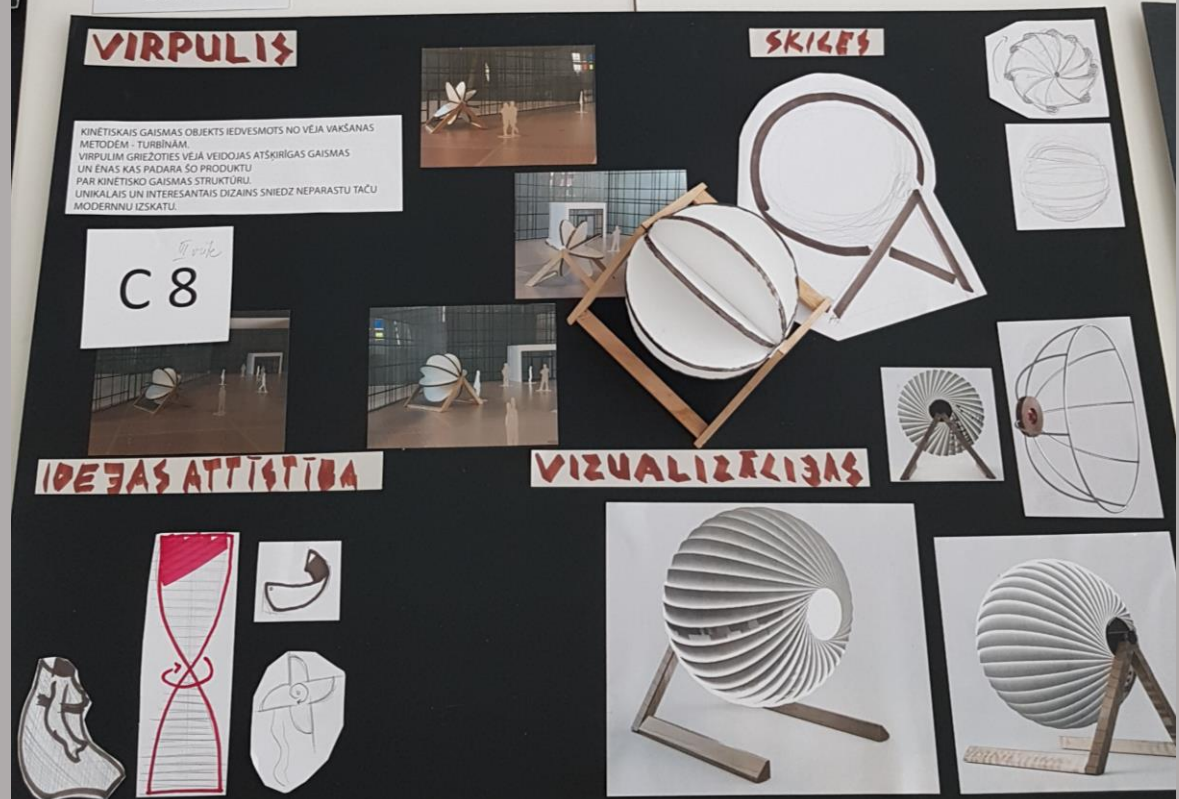
Piedāvāt risinājumus, kas ir videi draudzīgi, nodrošina materiālu ekonomisku izlietojumu un vides ilgtspējību.





3.vieta

3. VIETA, C GRUPA
KATRĪNA MALACANOVA
Rēzeknes Mākslas un dizaina vidusskola



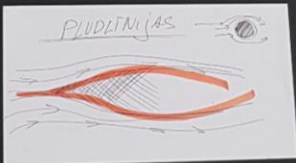
3. VIETA, C GRUPA
ROBERTS CEĻMALIS
PIKC «Rīgas Dizaina un mākslas vidusskola»

3

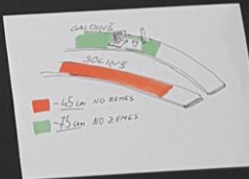
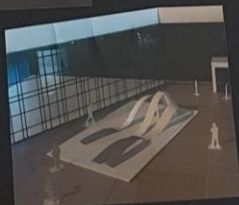
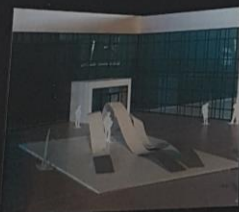


C9

AERO



Vides objekts "AERO" veidots iedvesmojoties no aerodinamikas simulatora. Telpa, kas veidojas zem plāksnēm ir kā iedomāts objekts, kuram vējš plūst apkārt. Objektu veido no nerūsējošā tērauda plāksnēm, kas apšūtas ap dzelzs karkasu.



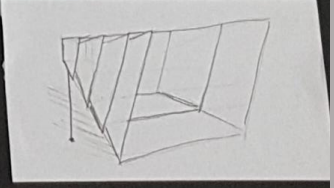
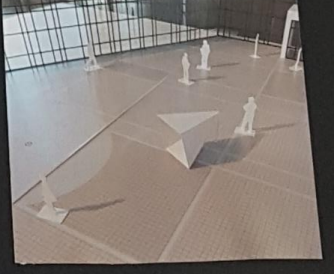
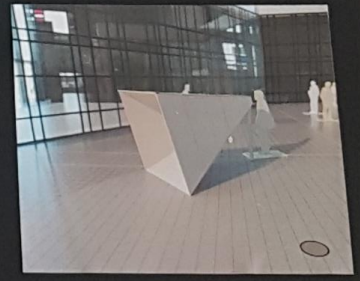
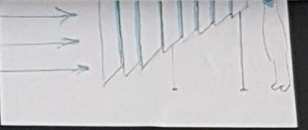
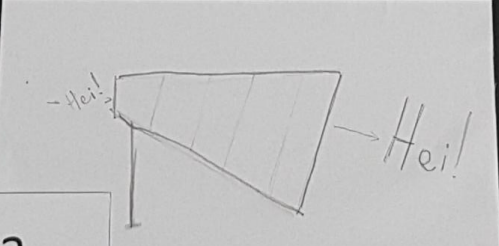
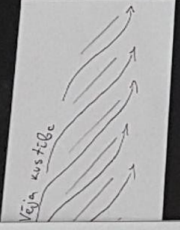
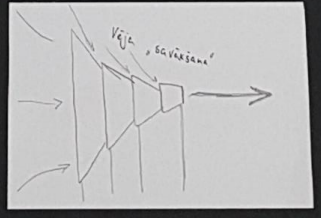
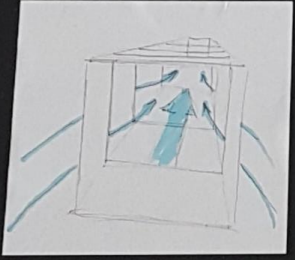
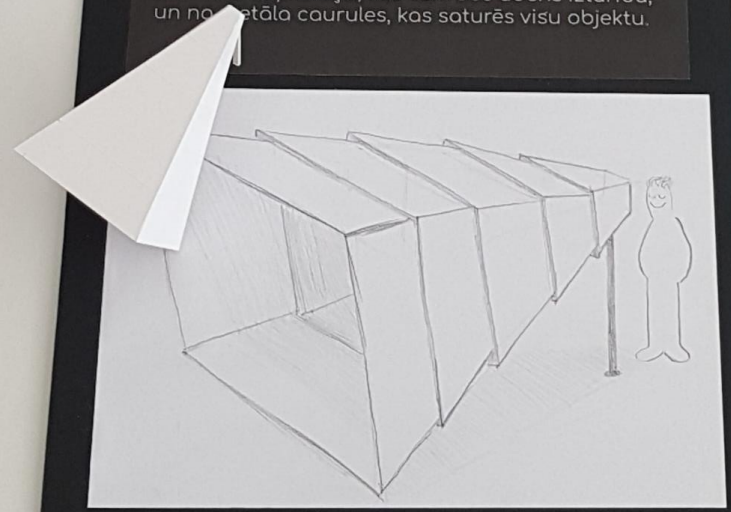
2. VIETA, C GRUPA

HOLGERS FOLKMANIS

PIKC «Rīgas Dizaina un mākslas vidusskola»

"Skalrunis" ir ārtelpas objekts, kas kontrolēt vēju. Objektam jābūt ērtam, lai karstā dienā, pēc aktīvas sporta nodarbības, pilnas stundas izvēdinātu galvu. Tad kad nav gandrīz vēja, objekts savāc minimālo vēju un uztaisa to vienā lielā vēja strūklā. "Skalrunis" formas dēļ, objektu var izmantot arī kā skalruni vai noklausīšanās ierīci. Tas varētu tikt veidots no laminētā saplākšņa, kas tam dos ūdens izturību, un no metāla caurules, kas saturēs visu objektu.

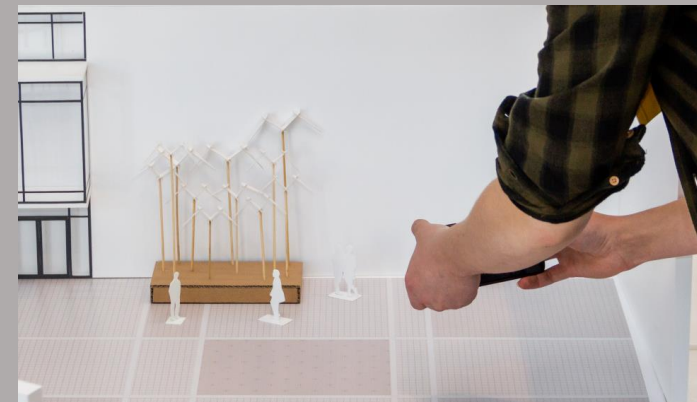
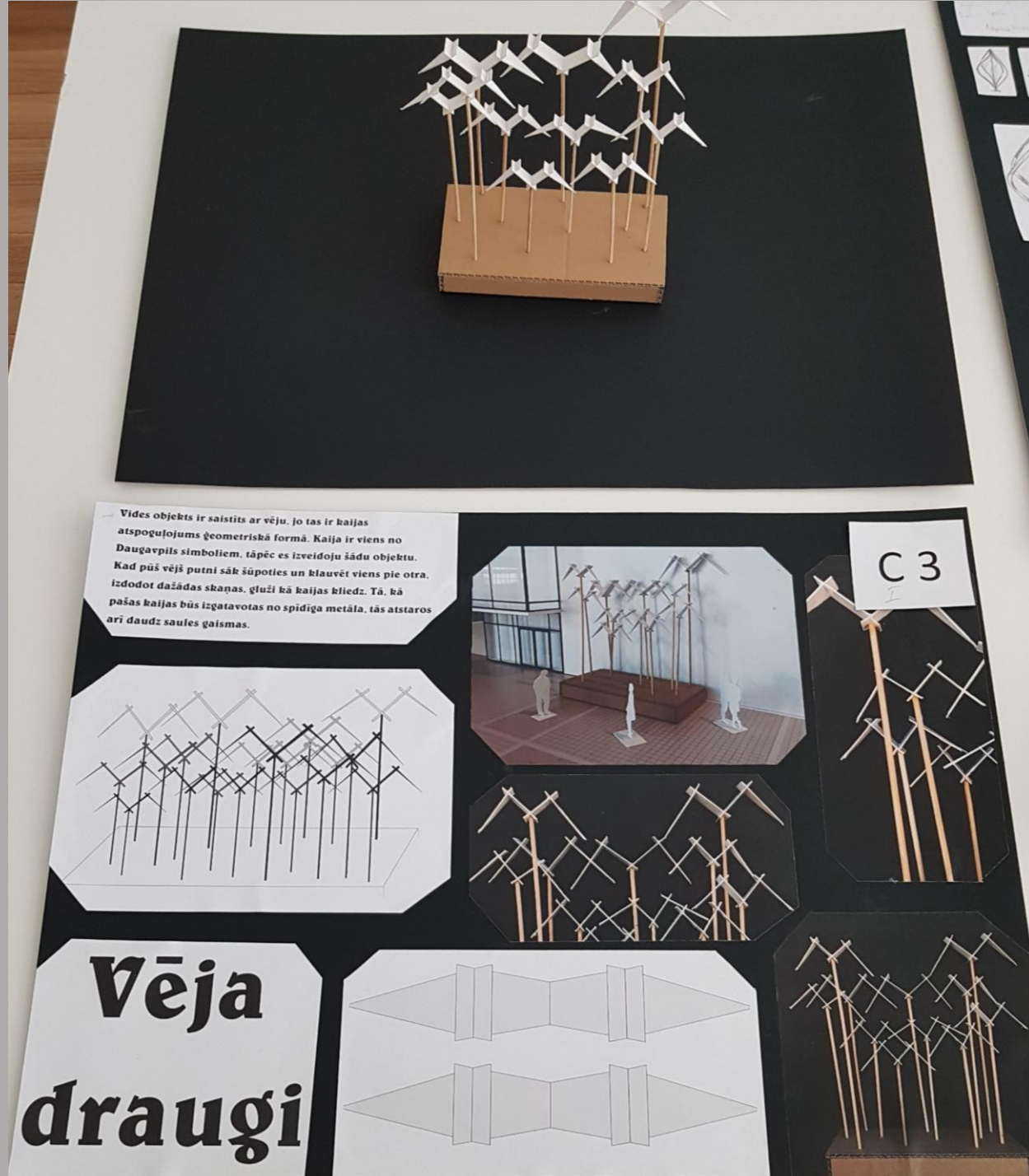
C 10



2.vieta



2. VIETA, C GRUPA
AIGARS VANAGS
PIKC «Rīgas Dizaina un mākslas vidusskola»



1. VIETA, C GRUPA
GĻEBS VRONSKIS
PIKC «Daugavpils Dizaina un mākslas vidusskola
SAULES SKOLA»

KONKURSA
DALĪBNIEKI

SKOLAS

Daugavpils Būvniecības tehnikums

Jēkabpils Agrobiznesa koledža

Ogres tehnikums

PIKC «Daugavpils Dizaina un mākslas vidusskola Saules skola»

PIKC «Liepājas Mūzikas, mākslas un dizaina vidusskola»

Rēzeknes tehnikums

Rīgas Celtniecības tehnikums

Rīgas Mākslas un mediju tehnikums

Valmieras Dizaina un mākslas vidusskola

Vidzemes Tehnoloģiju un dizaina tehnikums

PIKC «Nacionālā Mākslu vidusskola Jaņa Rozentāla Mākslas skola»

PIKC «Rīgas Dizaina un mākslas vidusskola»

Rēzeknes Mākslas un dizaina vidusskola

KONKURSA
ŽŪRIJA



Arhitekts **ANDRIS KRONBERGS**, Projektēšanas birojs ARHIS ARHITEKTI

Arhitekta un pētniece **DINA SUHANOVA**, Latvijas Mākslas akadēmija

Dizainere, dizaina domātāja **BARBARA ĀBELE**, Latvijas Mākslas akadēmija

Arhitekta **ILZE RATNIECE**, Projektēšanas birojs REM PRO

Arhitekta **LINDA KRŪMIŅA**, Arhitektūras birojs MADE ARHITEKTI





KONKURSA ORGANIZATORI

LATVIJAS NACIONĀLAIS KULTŪRAS CENTRS

PIKC DAUGAVPILS DIZAINA UN MĀKSLAS VIDUSSKOLA
SAULES SKOLA

2022. GADA 24., 25. MARTS