



Latvijas Nacionālais kultūras centrs

2021. gada publiskais pārskats

Rīga
2022

Latvijas Nacionālais kultūras centrs

Adrese: Pils laukums 4, Rīga, LV-1365

Tālrunis: (+371) 67228985

e-pasts: lnkc@lnkc.gov.lv

Pārskatu izstrādājis

© Latvijas Nacionālais kultūras centrs

© LNKC 2022

Saturs

1	PAMATINFORMĀCIJA	6
2	LNKC 2021. GADA DARBĪBAS REZULTĀTI	16
2.1	Kultūras un radošās industrijas izglītības nodaļa	16
2.1.1	Mūzikas izglītība	22
2.1.2	Dejas izglītība	23
2.1.3	Mākslas izglītība	24
2.2	Nemateriālā kultūras mantojuma nodaļa	27
2.2.1	Folkloras nozare	45
2.2.2	Tautas mūzikas ansambļu nozare	47
2.2.3	Koru nozare	51
2.2.4	Latviešu skatuviskā dejas nozare	57
2.2.5	Pūtēju orķestru nozare	65
2.2.6	Kokļu mūzikas nozare	68
2.2.7	Vokālo ansambļu nozare	70
2.2.8	Amatierteātru nozare	72
2.2.9	Latvieši ārvalstīs (Diaspora)	78
2.2.10	Mazākumtautības	82
2.2.11	Kultūras centri	86
3	PERSONĀLS	94
4	KOMUNIKĀCIJA AR SABIEDRĪBU	95
5	LNKC darbinieku komandējumi ārvalstīs	100
6	LNKC Darba plāns 2022.gadam	103

PIELIKUMI

1. pielikums.	LNKC izstrādātie ārējie normatīvie akti un LNKC iekšējie normatīvie akti
2. pielikums.	Kultūrizglītības iestāžu statistika 2021. gadā
3. pielikums.	Kultūras ministrijas apbalvojuma jauniešiem par sasniegumiem starptautiskos konkursos, izstādēs un skatēs mākslu nozarēs saņēmēji
4. pielikums.	Pedagogu profesionālās kompetences pilnveides kursi izglītības iestāžu vadītājiem, administrācijai un pedagogiem
5. pielikums.	2021. gada Latvijas profesionālās ievirzes un vidējās izglītības audzēkņu radošo projektu konkursa “Mantojums. Tradīcija cauri laikiem” rezultāti
6. pielikums.	Nacionālais NKM saraksts, 2008.–2021. gadā iekļautās vērtības/elementi
7. pielikums.	Projekta “Satiec savu meistar!” dalībnieku statistika 2009–2021
8. pielikums.	Projekta “Satiec savu meistar!” informatīvais materiāls

- 9. pielikums.** Tautas lietišķās mākslas studijas, pulciņi, kopas un biedrības Latvijas kultūrvēsturiskajos novados, kuri 2021. gadā piedalījās LNKC organizētajos pasākumos
- 10. pielikums.** Folkloras kopu un etnogrāfisko ansambļu skaits Latvijas kultūrvēsturiskajos novados 2021. gadā
- 11. pielikums.** Tautas mūzikas ansambļu, kapelu un grupu skaits Latvijas kultūrvēsturiskajos novados 2021. gadā
- 12. pielikums.** Koru kolektīvu skaits LNKC izveidotajos koru apriņķos 2021. gadā
- 13. pielikums.** Deju kolektīvu skaits LNKC izveidotajos deju apriņķos 2021. gadā
- 14. pielikums.** Pūtēju orķestru skaits Latvijas novados un pūtēju orķestru skaits, kuri 2021. gadā piedalījās LNKC organizētajos pasākumos
- 15. pielikums.** 2021. gadā izdotie nošu literatūras krājumi pūtēju orķestriem
- 16. pielikums.** Koklētāju ansambļu skaits Latvijas reģionos, kuri 2021. gadā piedalījās LNKC organizētajos pasākumos
- 17. pielikums.** Amatierteātru skaits Latvijas plānošanas reģionos 2021. gadā
- 18. pielikums.** Nemateriālā kultūras mantojuma padome, Dziesmu un deju svētku padome, Dziesmu un deju svētku mākslinieciskā padome, LNKC nozaru konsultatīvās padomes
- 19. pielikums.** Diagrammas
- 20. pielikums.** Māksliniecisko kolektīvu un dalībnieku skaits, kuri piedalās LNKC organizētajos Dziesmu un deju svētku un starplaika pasākumos (ansambļi, kopas, studijas, pulciņi u.c. saskaņā ar LNKC nozaru ekspertu iesniegtajiem datiem)

Lietotie saīsinājumi

ANO Apvienoto Nāciju organizācija
DZSV Dziesmu un deju svētki
EDMV Emīla Dārziņa mūzikas vidusskola
ES Eiropas Savienība
FM Finanšu ministrija
IKVD Izglītības kvalitātes valsts dienests
IP Izglītības programma
IZM Izglītības un zinātnes ministrija
JVLMA Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmija
KISC Kultūras informācijas sistēmu centrs
KM Kultūras ministrija
LEBM Latvijas Etnogrāfiskais brīvdabas muzejs
LFB Latvijas Folkloras biedrība
LKA Latvijas Kultūras akadēmija
LKCA Latvijas Kultūras centru asociācija
LKK Latvijas Kultūras koledža
LKV Latvijas kultūras vēstnieki
LMA Latvijas Mākslas akadēmija
LNA Latvijas Nacionālais arhīvs
LNB Latvijas Nacionālā bibliotēka
LNK Latvijas Nacionālā komisija
LNKC Latvijas Nacionālais kultūras centrs
LPS Latvijas Pašvaldību savienība
LR Latvijas Radio
LaPPA Latvijas Pasākumu producentu asociācija
LPCA Latvijas Pasākumu centru asociācija
LU Latvijas Universitāte
LZA Latvijas Zinātņu akadēmija
MK Latvijas Republikas Ministru kabinets
NKM Nemateriālais kultūras mantojums
NVO Nevalstiskās organizācijas
PB pašvaldību budžets
PIKC Profesionālās izglītības kompetences centrs
RA Rēzeknes Augstskola
RD Rīgas dome
RL Kultūrpolitikas pamatnostādnes 2014.–2020. gadam “Radošā Latvija”
RPIVA Rīgas Pedagoģijas un izglītības vadības akadēmija
RTU Rīgas Tehniskā universitāte
UNESCO Apvienoto Nāciju izglītības, zinātnes un kultūras organizācijas
VA Vidzemes Augstskola
VARAM Vides aizsardzības un reģionālās attīstības ministrija
VB Valsts budžets
VISC Valsts izglītības satura centrs
VKKF Valsts kultūrkapitāla fonds
VMV Ventspils Mūzikas vidusskola
VSAOI Valsts sociālās apdrošināšanas obligātās iemaksas

1 PAMATINFORMĀCIJA

Juridiskais statuss

Latvijas Nacionālais kultūras centrs (LNKC) ir kultūras ministra pakļautībā esoša tiešās pārvaldes iestāde. Tā darbību nosaka 2012. gada 18. decembra Ministru kabineta noteikumi Nr. 931 "Latvijas Nacionālā kultūras centra nolikums".

2021. gada decembrī veikti grozījumi LNKC nolikumā – Ministru kabineta 2021. gada 21. decembra noteikumi Nr. 882 "Grozījumi Ministru kabineta 2012. gada 18. decembra noteikumos Nr. 931 "Latvijas Nacionālā kultūras centra nolikums"", papildinot LNKC deleģētos uzdevumus:

- "4.19.1 īsteno programmu "Latvijas skolas soma", nodrošinot iespēju pamata un vidējās vispārējās un profesionālās izglītības programmu izglītojamiem apmeklēt mākslas un kultūras norises mācību un audzināšanas darba ietvaros;";
- "4.19.2 organizē Latviešu vēsturisko zemju attīstības padomes darbību un nodrošina tās sekretariāta funkcijas."

LNKC politikas jomas

LNKC īsteno Latvijas kultūrpolitikas attīstības plānošanas un saistītajos dokumentos noteikto politiku, tai skaitā Latvijas Nacionālais attīstības plāns 2021.–2027. gadam¹ (NAP2027), 02.07.2020. apstiprināts Saeimā.

LNKC darbības mērķis

Īstenot valsts politiku kultūras un radošo industriju izglītības, nemateriālā kultūras mantojuma, Dziesmu un deju svētku tradīciju un ar to saistītajās tautas mākslas jomās.

LNKC funkcijas un darbības virzieni

1. Īstenot kultūras un radošo industriju izglītības politiku, sekmējot kultūras un radošo industriju izglītības pilnveidi un attīstību.
2. Koordinēt Latvijas NKM apzināšanu, saglabāšanu un attīstību.
3. Veicināt tautas mākslas procesu daudzveidību un nepārtrauktību, rosināt aktīvu sabiedrības līdzdalību kultūras vērtību radīšanā.
4. Veicināt Dziesmu un deju svētku tradīcijas kā UNESCO² Cilvēces mutvārdu un nemateriālā kultūras mantojuma meistardarba (*Masterpiece of the Oral and Intangible Heritage of Humanity*³) saglabāšanu.

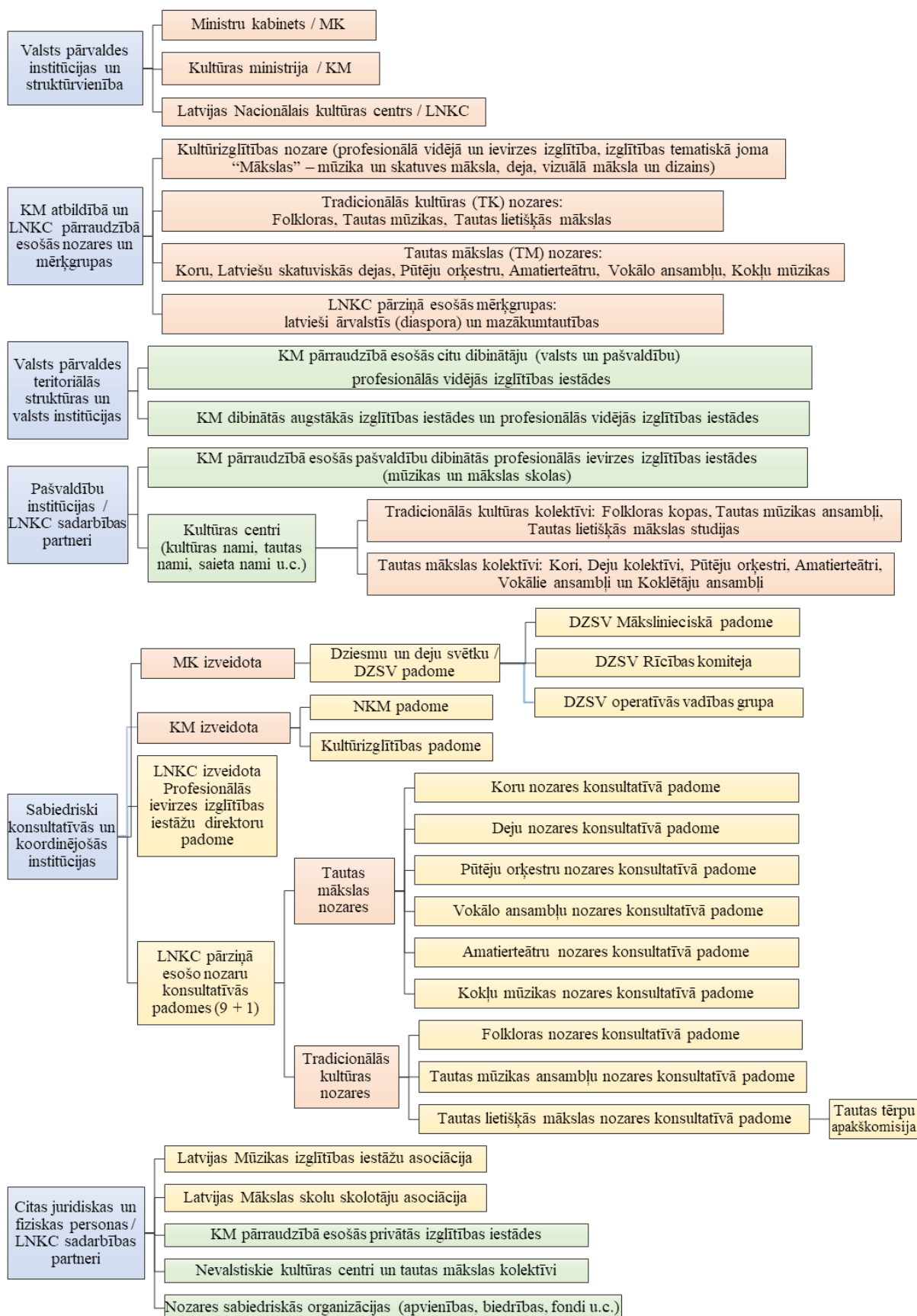
LNKC izstrādātie ārējie normatīvie akti un LNKC iekšējie normatīvie akti (1. pielikums. LNKC izstrādātie ārējie normatīvie akti un LNKC iekšējie normatīvie akti).

¹ Nacionālais attīstības plāns 2021.–2027. gadam (NAP2027) ir galvenais valsts vidēja termiņa attīstības plānošanas dokuments Latvijā. Tas izstrādāts, īstenojot Latvijas Ilgtspējīgas attīstības stratēģiju līdz 2030. gadam (Latvija2030) un ANO Ilgtspējīgas attīstības mērķus, lai nākamajos septiņos gados ikviens Latvijas iedzīvotājs un Latvijas sabiedrība kopumā panāktu dzīves kvalitātes uzlabošanu. Latvija2030 nosaka Latvijas ilgtermiņa attīstības redzējumu. Tas ir valsts augstākais ilgtermiņa attīstības dokuments un galvenais plānošanas dokuments, kas nosaka telpisko attīstības perspektīvu – iezīmē integrētu skatījumu valsts teritorijas līdzsvarotai un ilgtspējīgai attīstībai. NAP2027 ir vērsts uz Latvija2030 ietvertās vīzijas sasniegšanu.

² Latvija ir Apvienoto Nāciju Izglītības, zinātnes un kultūras organizācijas (UNESCO) dalībvalsts kopš 1991. gada 14. oktobra, kad notika oficiālā mūsu valsts uzņemšanas ceremonija UNESCO galvenajā mītnē Parīzē. Atbilstoši UNESCO Konstitūcijai 1992. gadā ar Latvijas Republikas Augstākās padomes lēmumu izveidota UNESCO Latvijas Nacionālā komisija (UNESCO LNK). Sk.: <http://www.unesco.lv/lv/unesco-latvija/unesco-latvija-1/>

³ Aktualizētais Cilvēces mutvārdu un nemateriālā kultūras mantojuma meistardarbu saraksts skatāms <https://ich.unesco.org/doc/src/00264-EN.pdf>

Kultūras procesu pārvaldības un sadarbības struktūra Latvijā Latvijas Nacionālais kultūras centrs



LNKC īstenošanās valsts budžeta programmas, piešķirtais finansējums un tā izlietojums 2021. gadā

Kods	Valsts budžeta programmas nosaukums	Budžeta izpilde (2021/EUR)
20.00.00	Kultūrizglītība, t.sk. valsts budžeta mērķdotācija māksliniecisko kolektīvu vadītāju darba samaksai	21 298 183
	- pašvaldību dibinātajiem	20 748 333
	- privātā sektora dibinātajiem	482 368
21.00.00	Kultūras mantojums, t.sk.,	1 365 673
	- valsts budžeta mērķdotācija citu dibinātāju māksliniecisko kolektīvu vadītāju darba samaksai un VSAOI	102 580
	- virsdiriģentu un virsvadītāju darba samaksai	184 925
22.02.00	Kultūras pasākumi, sadarbības līgumi un programmas	28 282
26.01.00	Sabiedrības integrācijas pasākumu īstenošana	95 152
26.02.00	Diasporas pasākumu īstenošana	28 988
99.00.00	Līdzekļu neparedzētiem gadījumiem izlietojums	649 044
62.02.00.00	Valsts budžeta mērķdotācija pašvaldību tautas mākslas kolektīvu vadītāju darba samaksai un VSAOI	968 987

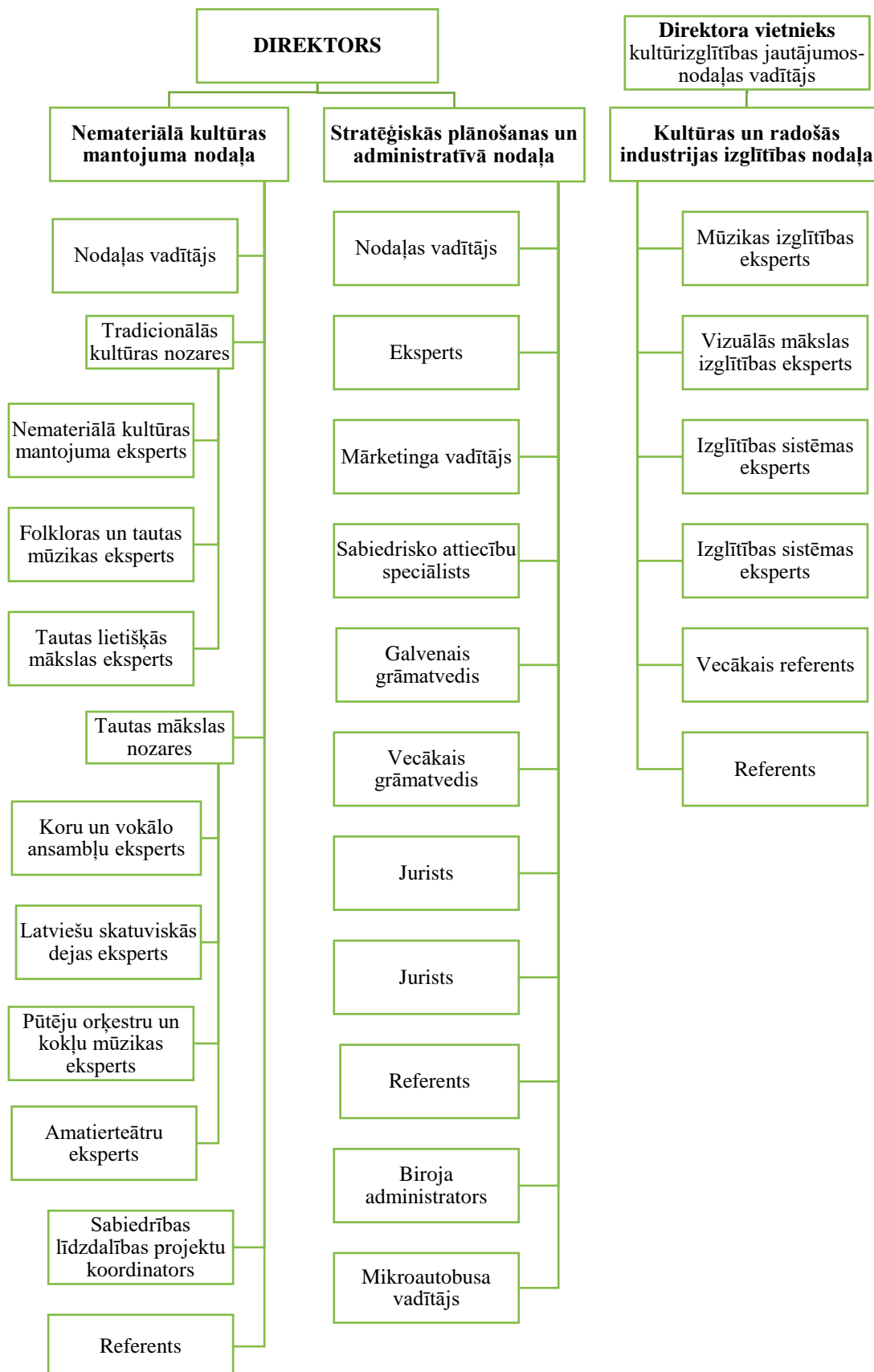
LNKC darbību nodrošina atbilstoši likumam “Par valsts budžetu 2021. gadam” piešķirtā valsts budžeta finansējuma ietvaros

Nr. p.k.	Finansiālie rādītāji	Iepriekšējā gadā (faktiskā izpilde)	Pārskata gadā	
			Apstiprināts likumā	Faktiskā izpilde
1.	Finanšu resursi izdevumu segšanai (kopā)	23 054 786	23 442 805	24 424 309
1.1.	Dotācijas	22 962 137	23 387 804	24 400 953
1.2.	Maksas pakalpojumi un citi pašu ieņēmumi	92 649	55 001	33 356
1.3.	Ārvalstu finanšu palīdzības līdzekļi	-	-	-
1.4.	Ziedojumi un dāvinājumi	-	-	-
2.	Izdevumi (kopā)	23 103 872	23 579 725	24 567 743
2.1.	Uzturēšanas izdevumi (kopā)	23 084 612	23 504 166	24 484 302
2.1.1.	Kārtējie izdevumi	1 528 085	1 463 392	1 449 543
2.1.2.	Procentu izdevumi	-	-	-
2.1.3.	Subsīdijas, dotācijas un sociālie pabalsti	583 456	305 136	622 281
2.1.4.	Kārtējie maksājumi Eiropas Kopienas budžetā un starptautiskā sadarbība	-	-	-
2.1.5.	Uzturēšanas izdevumu transferti	20 973 071	21 735 638	22 412 478
2.2.	Izdevumi kapitālieguldījumiem	46 154	75 559	83 441

2021. gadā KM piešķirtais papildu finansējums LNKC

Līguma datums	Projekta nosaukums	Summa EUR
13.05.2021.	“Kultūras pasākumi, sadarbības līgumi un programmas” – nodrošināts balvu pasniegšanas pasākums Mūzikas un mākslas skolu audzēkņiem par sasniegumiem starptautiskajos konkursos, izstādēs un skatēs 2020. gadā	2 282
03.03.2021.	“Sabiedrības saliedētības pasākumi” – īstenota programma “Latvijas kultūras vēstnieki” (piedalījās dažādas etniskās izcelsmes izcilas un radošas personības, kas jūtas piederīgas latviskajai kultūrtelpai)	8 000
03.03.2021.	“Sabiedrības saliedētības pasākumi” – īstenotas mazākumtautību kolektīvu vadītāju radošās nometnes un profesionālās kompetences pilnveides pasākumi, gatavojoties kārtējiem Vispārējiem latviešu dziesmu un deju svētkiem	5 840
03.03.2021.	“Sabiedrības saliedētības pasākumi” – nodrošināti suitu un līvu kultūrtelpas stiprināšanas un popularizēšanas pasākumi	30 000
03.03.2021.	“Sabiedrības saliedētības pasākumi” – organizēts radošais seminārs latgaliešu kultūras biedrību vadītāju un Latgales kultūras dzīves organizatoru kapacitātes stiprināšanai	7 000
03.03.2021.	“Sabiedrības saliedētības pasākumi” – organizēts Latvijas mazākumtautību festivāls	52 425
03.03.2021.	“Diasporas pasākumu īstenošana” – nodrošināts metodiskais atbalsts diasporas latviešiem ārvalstīs, gatavojoties kārtējiem Vispārējiem latviešu dziesmu un deju svētkiem Latvijā	29 000
13.05.2021.	“Kultūras pasākumi, sadarbības līgumi un programmas” – atbalsts Zinaīdas Zeltmates piemiņas plāksnes izveidošanai Mazās Ģildes ēkas fasādē	2 000
13.05.2021.	“Kultūras pasākumi, sadarbības līgumi un programmas” – nodrošināti kultūras pasākumi Latvijas dziesminieku kustības dalībniekiem	24 000
Kopā		152 547

LATVIJAS NACIONĀLĀ KULTŪRAS CENTRA STRUKTŪRSHĒMA



Kultūras un radošās industrijas izglītības nodaļa (KRII nodaļa) īsteno kultūras un radošās industrijas izglītības politiku, sekmējot kultūrizglītības attīstību Latvijā. KRII nodaļas pārziņā ir kultūrizglītības nozare – profesionālās vidējās un profesionālās ievirzes izglītība (izglītības tematiskajā jomā “Mākslas” u. c. programmu grupās, kuras īsteno KM padotības izglītības iestādes). KRII nodaļas uzdevumi saskaņā ar LNKC 2018. gada 12. janvāra iekšējiem noteikumiem Nr.1.5-1/5 “Kultūras un radošās industrijas izglītības nodaļas reglaments”:

1. Sagatavot informāciju un sniegt priekšlikumus LNKC attīstības plānošanas dokumentu izstrādei kultūrizglītības nozarē, tai skaitā vidēja termiņa darbības stratēģijai, gadskārtējam darba plānam, pasākumu plānam un citiem dokumentiem, aktualizēt un kontrolēt to izpildi.
2. Nodrošināt informāciju pārskatiem un atskaitēm par kultūrizglītības nozares darbību, tai skaitā LNKC kārtējā gada publiskajam pārskatam, atskaitēm par darba plāna izpildi un citiem dokumentiem.
3. Sniegt priekšlikumus ārējo un iekšējo normatīvo aktu projektiem.
4. Sagatavot atzinumus par citu iestāžu izstrādātajiem normatīvo aktu projektiem.
5. Izstrādāt rīkojumu un citu organizatorisko dokumentu projektus.
6. Apkopot un analizēt datus par kultūrizglītības nozares darbību.
7. Sniegt informāciju publicēšanai LNKC tīmekļa vietnē par kultūrizglītības nozares darbību.
8. Nodrošināt sekretariāta funkciju Kultūrizglītības padomei un Profesionālās ievirzes izglītības iestāžu direktoru padomei.
9. Organizēt mācību un metodisko, tai skaitā digitālo materiālu izstrādi, izdošanu un izplatīšanu mākslas, mūzikas un dejas profesionālās izglītības programmu īstenošanai.
10. Organizēt un koordinēt izglītības iestāžu vadītāju un pedagogu profesionālās kompetences pilnveidi un tālākizglītību.
11. Īstenot valsts nozīmes konkursus, izstādes, kā arī citus pasākumus, nodrošinot kultūrizglītības nozares satura kvalitāti.
12. Sniegt metodisku, organizatorisku, informatīvu un cita veida atbalstu valsts, pašvaldību un privātajām kultūrizglītības iestādēm un sociālajiem partneriem, tai skaitā par elektronisko datubāzi “Latvijas digitālā kultūras karte” un Valsts izglītības informācijas sistēmu.
13. Pārraudzīt profesionālās vidējās un profesionālās ievirzes mākslas, mūzikas un dejas izglītības programmu īstenošanas kvalitāti, sniegt ieteikumus izglītības iestādēm kultūrizglītības programmu izstrādē un īstenošanā.
14. Izskatīt izglītības iestāžu pieteikumus un apliecinājumus Profesionālās izglītības kompetences centra mākslā, mūzikā un dejā statusa saņemšanai un tā atbilstībai.
15. Izvērtēt un saskaņot licencēšanai iesniegtās profesionālās izglītības programmas mūzikas, mākslas un dejas jomā, sniegt atzinumus.
16. Saskaņot Kultūras ministrijas padotībā esošo un citu dibinātāju izglītības iestāžu, kas īsteno mākslas, mūzikas un dejas profesionālās vidējās izglītības programmas, profesionālās kvalifikācijas eksāmenu norises darbību laikus, norises grafiku, profesionālās kvalifikācijas eksāmenu komisiju sastāvu un eksāmenu programmas.
17. Izstrādāt profesionālās kvalifikācijas eksāmena programmu paraugus mākslas, mūzikas un dejas profesionālās vidējās izglītības programmās.
18. Sagatavot, aktualizēt un iesniegt Izglītības kvalitātes valsts dienestā ekspertu sarakstu mākslas, mūzikas un dejas profesionālās vidējās izglītības iestāžu un izglītības programmu akreditācijai, kā arī mākslas, mūzikas un dejas profesionālās ievirzes izglītības iestāžu akreditācijai.
19. Nodrošināt nozares profesiju standartu projektu izstrādi un ekspertīzi sadarbībā ar Izglītības un zinātnes ministriju.
20. Sniegt priekšlikumus Kultūras ministrijai par valsts finansējamo izglītojamo skaitu valsts, pašvaldību un privāto dibinātāju izglītības iestāžu licencētajās mākslas, mūzikas un dejas profesionālās izglītības programmās.

21. Aprēķināt un sadalīt valsts dotāciju pedagogu darba samaksai pašvaldību un privāto dibinātāju izglītības iestādēm, kas īsteno mākslas, mūzikas un dejas profesionālās ievirzes izglītības programmas, kā arī nodrošināt piešķirtās valsts dotācijas izlietojuma kontroli.
22. Nodrošināt Kultūras ministrijā saskaņošanai iesniegto Kultūras ministrijas padotības izglītības iestāžu pedagogu darba samaksas tarifikāciju pārbaudi.
23. Veicināt profesionālās ievirzes izglītības iestāžu, profesionālās vidējās izglītības iestāžu, profesionālās augstākās izglītības iestāžu un citu kultūrizglītības iestāžu sadarbību.
24. Veicināt sadarbību ar kultūrizglītības nozares darba devēju organizācijām.
25. Nodrošināt dalību nozaru ekspertu padomēs un konsultatīvajās padomēs.
26. Pārstāvēt LNKC valsts un pašvaldību institūcijās, iestādēs, kā arī organizācijās nacionālā mērogā un starptautiski.
27. Piedalīties valsts un starpvalstu sadarbības programmu un projektu izveidē un īstenošanā, kā arī var būt to vadošais vai sadarbības partneris.
28. Piedalīties un sniegt priekšlikumus dažādās darba grupās.
29. Izskatīt un sagatavot atbildes uz fizisku un juridisku personu iesniegumiem, nodrošināt dokumentu izstrādi, noformēšanu.

Nemateriālā kultūras mantojuma nodaļas (NKM nodaļa) pārziņā ir nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanas un attīstības joma, tai skaitā Dziesmu un deju svētku tradīcijas saglabāšana un attīstība. NKM nodaļas uzdevumi saskaņā ar LNKC 2018. gada 12. janvāra iekšējiem noteikumiem Nr.1.5-1/6 “Nemateriālā kultūras mantojuma nodaļas reglaments”:

1. Sagatavot informāciju un sniegt priekšlikumus LNKC attīstības plānošanas dokumentu izstrādei NKM nozarēs, tai skaitā vidēja termiņa darbības stratēģijai, gadskārtējam darba plānam, pasākumu plānam un citiem dokumentiem, aktualizēt un kontrolēt to izpildi.
2. Nodrošināt informāciju pārskatiem un atskaitēm par NKM nozaru darbību, tai skaitā LNKC kārtējā gada publiskajam pārskatam, atskaitēm par darba plāna izpildi un citiem dokumentiem.
3. Apkopot un analizēt datus par NKM nozaru darbību.
4. Sniegt priekšlikumus ārējo un iekšējo normatīvo aktu projektiem.
5. Izstrādāt rīkojumu un citu organizatorisko dokumentu projektus
6. Sniegt informāciju publicēšanai LNKC tīmekļa vietnē par NKM, tai skaitā Dziesmu un deju svētku tradīcijas saglabāšanu un attīstību un ar to saistīto nozaru darbību.
7. Nodrošināt LNKC izveidoto NKM nodaļas pārziņā esošo nozaru konsultatīvo padomju darbību.
8. Organizēt metodisko, tai skaitā digitālo materiālu izstrādi, izdošanu un izplatīšanu atbilstoši NKM saglabāšanā un attīstībā iesaistīto speciālistu un citu mērķgrupu specifiskajām vajadzībām.
9. Organizēt un koordinēt profesionālās kompetences pilnveides kursus, seminārus, meistarklases u. c. pasākumus NKM saglabāšanā un attīstībā iesaistītajiem speciālistiem un citām mērķgrupām atbilstoši to specifiskajām vajadzībām.
10. Veikt Nemateriālā kultūras mantojuma likumā noteiktos uzdevumus:
 - 10.1. koordinēt NKM saglabāšanas un attīstības plāna izstrādi un izpildi;
 - 10.2. uzturēt un aktualizēt NKM sarakstu, tai skaitā, nodrošinot tam iesniegto pieteikumu izvērtēšanu;
 - 10.3. nodrošināt nacionāla līmeņa ierosinājumu izvērtēšanu pieteikšanai UNESCO Konvencijas par NKM saglabāšanu reprezentatīvajam sarakstam vai mantojuma, kam jānodrošina neatliekama saglabāšana, sarakstam;
 - 10.4. nodrošināt NKM saraksta publiskumu un ar NKM saistītas informācijas pieejamību sabiedrībai;
 - 10.5. nodrošināt sekretariāta funkciju NKM padomei.

11. Īstenot Dziesmu un deju svētku likumā noteiktos uzdevumus:
 - 11.1. koordinēt Dziesmu un deju svētku tradīcijas saglabāšanas un attīstības plāna izstrādi, aktualizēšanu un izpildi;
 - 11.2. plānot un īstenot Dziesmu un deju svētku starplaika pasākumus saskaņā ar ikgadējo LNKC darba plānu, tai skaitā pasākumu plānu tam piešķirtā valsts budžeta finansējuma ietvaros;
 - 11.3. nodrošināt sekretariāta funkciju Dziesmu un deju svētku padomei, kārtējo Dziesmu un deju svētku Mākslinieciskajai padomei un Rīcības komitejai;
 - 11.4. koordinēt sadarbību starp Dziesmu un deju svētku tradīcijas saglabāšanā un attīstībā iesaistītajām valsts un pašvaldību institūcijām un iestādēm, nevalstiskajām organizācijām, citām juridiskām un fiziskām personām;
 - 11.5. sagatavot priekšlikumus valsts budžeta mērķdotācijas sadalei pašvaldību tautas mākslas kolektīvu vadītāju un citu dibinātāju māksliniecisko kolektīvu vadītāju darba samaksai un VSAOI.
12. Plānot un īstenot NKM saglabāšanas un attīstības pasākumus saskaņā ar ikgadējo LNKC darba un pasākumu plānu un piešķirto valsts budžeta finansējumu.
13. Konsultēt juridiskas un fiziskas personas NKM saglabāšanas un attīstības jautājumos, tai skaitā par elektronisko datubāzi "Latvijas digitālā kultūras karte".
14. Pārstāvēt LNKC valsts un pašvaldību institūcijās, iestādēs, kā arī organizācijās nacionālā mērogā un starptautiski.
15. Būt vadošajam vai sadarbības partnerim valsts un starpvalstu sadarbības programmu un projektu izveidē un īstenošanā.
16. Izskatīt un sagatavot atbildes uz fizisku un juridisku personu iesniegumiem, nodrošināt dokumentu izstrādi, noformēšanu.

Stratēģiskās plānošanas un administratīvās nodaļas (SPA nodaļa) pārziņā ir LNKC attīstības plānošanas, publiskā tēla veidošanas un uzturēšanas, personāla vadības, dokumentu, finanšu un grāmatvedības pārvaldības, juridiskie, administratīvie un saimnieciskie procesi. SPA nodaļas uzdevumi saskaņā ar LNKC 2018. gada 12. janvāra iekšējiem noteikumiem Nr.1.5-1/7 "Stratēģiskās plānošanas un administratīvās nodaļas reglaments":

1. Koordinēt LNKC attīstības plānošanas dokumentu izstrādi, tai skaitā nodrošināt vidēja termiņa darbības stratēģijas, gadskārtējā darba plāna, pasākumu plāna un budžeta pieprasījuma izstrādi, veikt savlaicīgu šo dokumentu aktualizēšanu un izpildes kontroli sadarbībā ar Kultūras un radošās industrijas izglītības nodaļu un NKM nodaļu.
2. Nodrošināt informācijas un pārskatu sagatavošanu par LNKC darbību, tai skaitā kārtējā gada publisko pārskatu, informatīvos ziņojumus, atskaites par darba plāna izpildi un citus dokumentus.
3. Organizēt mērķtiecīgu informācijas plūsmu, analizēt administratīvās un lietvedības procedūras, sniegt priekšlikumus to pārskatīšanai, risināt organizatoriskus jautājumus.
4. Veidot un uzturēt LNKC publisko tēlu, nodrošināt un koordinēt atvērtu ārējo un iekšējo komunikāciju, regulāri informējot sabiedrību par LNKC darbību.
5. Koordinēt sadarbību ar plašsaziņas līdzekļiem, izstrādāt un vadīt sabiedrisko attiecību projektus, sagatavot informāciju publicēšanai LNKC tīmekļa vietnē.
6. Organizatoriski un materiāltehniski nodrošināt NKM padomes darbību.
7. Organizatoriski un materiāltehniski nodrošināt Dziesmu un deju svētku padomes darbību.
8. Nodrošināt informācijas un dokumentu apriti, tai skaitā izvērtēt, sistematizēt un reģistrēt saņemto korespondenci saskaņā ar LNKC kārtējā gada lietu nomenklatūru, nodrošināt tās virzību, veikt dokumentu izpildes termiņu kontroli.
9. Izvērtēt LNKC darbinieku izstrādāto pārvaldes dokumentu atbilstību dokumentu izstrādāšanas un noformēšanas prasībām.

10. Nodrošināt dokumentu arhivēšanu, tai skaitā uzkrāt, uzskaitīt un saglabāt pastāvīgi un ilgtermiņa glabājamus dokumentus, savlaicīgi sagatavot un noteiktā termiņā nodot Latvijas Valsts arhīvam pastāvīgi glabājamus dokumentus.
11. Sniegt priekšlikumus LNKC struktūras izveidei un pilnveidei, piedalīties personāla plānošanā, nodrošināt personāla atlasī un piesaisti.
12. Nodrošināt LNKC personālvadību, tai skaitā sagatavot LNKC ierēdņu un darbinieku dokumentus saskaņā ar Valsts civildienesta likumu, Darba likumu un citiem normatīvajiem aktiem, kas regulē darba tiesiskās attiecības.
13. Koordinēt ierēdņu un darbinieku darba izpildes novērtēšanu valsts informācijas sistēmā "Novērtēšanas elektroniskās veidlapas informācijas sistēma" (NEVIS).
14. Sagatavot ārējo normatīvo aktu projektus LNKC atbildības jomās, koordinēt to virzību.
15. Sniegt atzinumus par LNKC kompetencē esošiem tiesību aktu projektiem, piedalīties starpinstitūciju darba grupu sanāksmēs.
16. Sadarbībā ar nodaļu vadītājiem sagatavot LNKC iekšējos normatīvos aktus, tai skaitā izstrādāt valsts nozīmes konkursu, skašu, festivālu, koncertu, izstāžu un citu pasākumu nolikumus.
17. Sagatavot līgumus ar juridiskām un fiziskām personām.
18. Nodrošināt publisko iepirkumu procesu, tai skaitā organizēt iepirkuma procedūras, sagatavot iepirkuma procedūru dokumentāciju un iepirkumu līgumus.
19. Atbilstoši kompetencei nodrošināt LNKC pārstāvību tiesvedības procesos, kuros tas ir lietas dalībnieks, tai skaitā administratīvajās lietās.
20. Plānot LNKC budžeta līdzekļus, tai skaitā izveidot un aktualizēt budžeta līdzekļu plānošanas un kontroles sistēmu, nodrošināt un analizēt gada budžeta izpildi un sagatavot atskaites.
21. Nodrošināt LNKC grāmatvedību, tai skaitā finanšu līdzekļu apriti un finanšu operāciju pilnu uzskaiti, sagatavot finanšu gada pārskatus, izveidot un aktualizēt grāmatvedības uzskaites sistēmu.
22. Nodrošināt LNKC atalgojuma, nodokļu, ieturējumu aprēķinu, samaksu un atskaišu sagatavošanu, mērķdotāciju pārskaitījumu un atskaišu pārbaudi.
23. Veikt LNKC pamatlīdzekļu, mazvērtīgā inventāra un krājumu uzskaiti un norakstīšanu.
24. Organizēt darba aizsardzības pasākumus, tai skaitā darba vides iekšējo uzraudzību un darba vides riska faktoru novērtēšanu. Pārraudzīt darba aizsardzības un ugunsdrošības prasību ievērošanu u.c.
25. Organizēt LNKC darbībai nepieciešamo informācijas tehnoloģiju atbalstu, nodrošināt ekonomiski un funkcionāli sabalansētas LNKC informācijas sistēmas darbību, drošību, attīstību.
26. Organizēt LNKC darba saimniecisko un tehnisko nodrošinājumu, tai skaitā pakalpojumu saņemšanu, preču iegādi, apsaimniekošanā esošā īpašuma ekspluatāciju un saglabāšanu, nodrošināt LNKC saimnieciskās un tehniskās darbības atbilstību normatīvajos aktos noteiktajām prasībām.
27. Uzraudzīt un kontrolēt LNKC saimnieciskās un tehniskās darbības nodrošināšanai noslēgto līgumu izpildi.
28. Nodrošināt LNKC dienesta automašīnas ekspluatācijas atbilstību ceļu satiksmes noteikumiem un automašīnas uzturēšanu labā tehniskā stāvoklī saskaņā ar normatīvajiem aktiem.
- 29.

LNKC piešķirtie apbalvojumi

Kopš 2017. gada 1. janvāra LNKC piešķir apbalvojumus saskaņā ar Apbalvojumu nolikumu⁴, nolikums nosaka Cimzes balvas (iedibināta 2014. gadā), Goda raksta, Atzinības un Pateicības (turpmāk – apbalvojumi) nodibināšanas mērķi, pieteikšanas, izvērtēšanas un piešķiršanas kārtību.

Apbalvojumu mērķis – godināt kultūrizglītības iestādes, pedagogus, valsts pārvaldes, pašvaldību institūciju vai citu dibinātāju tautas mākslas un tradicionālās kultūras kolektīvus, vadītājus vai to dalībniekus, nevalstiskās organizācijas un sadarbības partnerus. LNKC piešķir apbalvojumus saskaņā ar noteiktajām funkcijām par:

- ieguldījumu kultūras un radošās industrijas izglītības politikas īstenošanā, sekmējot kultūras un radošo industriju izglītības attīstību;
- sasniegumiem vai ilggadēju ieguldījumu Latvijas nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanā un attīstībā;
- aktīvu līdzdalību tautas mākslas vērtību saglabāšanā, nodrošinot dziesmu un deju svētku tradīcijas daudzveidību un nepārtrauktību.

2021. gadā organizētas apbalvojumu komisijas sēdes, izskatīti ierosinājumi apbalvojumu piešķiršanai: divas Cimzes balvas komisijas sēdes (11.03. un 16.03.2021.) un 12 Goda raksta/Atzinības apbalvojumu komisijas sēdes (12.01., 09.02., 09.03., 13.04., 11.05., 08.06., 13.07., 10.08., 14.09., 12.10., 09.11., 14.12.2021.).

Apbalvojuma veids	2018. gads			2019. gads			2020. gads			2021. gads		
	Personas	Kolektīvi	Kopā	Personas	Kolektīvi	Kopā	Personas	Kolektīvi	Kopā	Personas	Kolektīvi	Kopā
Cimzes balva	2	0	2	2	0	2	2	0	2	2	0	2
Goda raksts	38	18	56	67	44	111	22	18	40	30	6	34
Atzinība	180	10	190	266	27	293	180	13	193	21	1	120

⁴ 2019. gada 15. oktobra iekšējie noteikumi Nr. 1-2/13 "Apbalvojumu nolikums"

2 LNKC 2021. GADA DARBĪBAS REZULTĀTI

2021. gadā LNKC īstenoja 2012. gada 18. decembra Ministru kabineta noteikumos Nr. 931 "Latvijas Nacionālā kultūras centra nolikums" noteiktos uzdevumus saskaņā ar 2021. gada 4. janvārī apstiprināto "Darba plānu 2021. gadam".

LNKC "Darba plāns 2021. gadam" ir īstermiņa plānošanas dokuments, tas izstrādāts, ievērojot Latvijas Nacionālajā Attīstības plānā 2021.–2027. gadam noteiktos mērķus, prioritātes un uzdevumus.

Darba plāns sagatavots saskaņā ar Ministru kabineta 2014. gada 2. decembra noteikumu Nr. 737 "Attīstības plānošanas dokumentu izstrādes un ietekmes izvērtēšanas noteikumi" 56. un 57. punktu un likumu "Par valsts budžetu 2021. gadam".

2.1 Kultūras un radošās industrijas izglītības nodaļa

Profesionālās kultūrizglītības mērķis – sekmēt daudzveidīgu, kvalitatīvu un pieejamu kultūrizglītību nacionālās identitātes stiprināšanai un radošas ekonomikas (*creative economy*) izaugsmei, kā arī veicināt personības radošuma attīstību visos izglītības līmeņos.

Valsts politiku kultūrizglītībā un radošās industrijas izglītībā LNKC īsteno saskaņā ar valsts piešķirto finansējumu budžeta programmā "20.00.00 Kultūrizglītība", atbilstoši savai kompetencei sniedzot metodisku, informatīvu, konsultatīvu un cita veida atbalstu mūzikas, mākslas un dejas profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās izglītības iestādēm un profesionālajām organizācijām.

LNKC pārrauga izglītības iestādes, kas īsteno profesionālās vidējās un profesionālās ievirzes izglītības programmas mūzikas, dejas, vizuāli plastiskās mākslas un dizaina jomā.

- 2021./2022. mācību gadu kopumā uzsāka 27 010 audzēkņi akreditētajās profesionālās ievirzes mūzikas, mākslas un dejas izglītības programmās, valsts, pašvaldību un juridisku, un privātu personu dibinātajās izglītības iestādēs.
- LNKC pārrauga izglītības iestādes, kas īsteno profesionālās vidējās un profesionālās ievirzes izglītības programmas mūzikas, dejas, vizuāli plastiskās mākslas un dizaina jomā. 2021. gada nogalē darbojās 143 pašvaldību un deviņas juridisku vai privātu personu dibinātas izglītības iestādes, kas īstenoja akreditētas profesionālās ievirzes izglītības programmas (kopā 152 izglītības iestādes). Mūzikas, mākslas, dizaina un dejas profesionālās ievirzes izglītības programmas pašvaldību un privātu personu dibinātās izglītības iestādēs 2021./2022. mācību gadā apguva 24 354 audzēkņi. Atbilstoši noslēgtajiem finansēšanas līgumiem ar LNKC valsts 2021. gadā pašvaldību un privātu personu dibinātās izglītības iestādēs profesionālās ievirzes mūzikas/mākslas/dejas izglītības programmās finansēja vidēji 19 838 audzēkņu izglītošanu, nodrošinot vidēji 1 559,35 pedagoģisko likmju apmaksu.
- KM padotībā darbojas desmit valsts finansētas profesionālās vidējās kultūrizglītības iestādes, kurās profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās izglītības mūzikas, mākslas, dizaina un dejas programmās 2021./2022. mācību gadā mācījās 4 531 audzēkņi, no tiem 1 875 – profesionālās vidējās izglītības programmās, 2 656 – profesionālās ievirzes izglītības programmās. 2021. gadā šajās izglītības iestādēs kultūras nozarei sagatavoti 411 speciālisti ar vidējo profesionālo izglītību.
- Divās pašvaldību dibinātajās izglītības iestādēs, kuras atrodas KM pārraudzībā, profesionālās vidējās mākslas izglītības programmās 2021./2022. mācību gada sākumā mācījās 341 audzēknis. No 2021. gada janvāra līdz augustam apmaksāta 294 audzēkņu izglītošana, nodrošinot 73,64 pedagoģisko likmju apmaksu. Savukārt no 2021. gada septembra līdz decembrim apmaksāta 341 audzēkņu izglītošana, nodrošinot 86,28 pedagoģisko likmju apmaksu.

- 2021. gada decembrī KM pārraudzībā esošajās augstskolās (Latvijas Kultūras akadēmijā un tās aģentūrā “Latvijas Kultūras koledža”, Latvijas Mākslas akadēmijā, Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijā) valsts finansēto budžeta vietu skaits bija 1 723 – 71,79% no kopējā studējošo jauniešu skaita (2 400) šajās augstskolās. Kultūras nozarei 2021. gadā sagatavoti 542 speciālisti, kas ieguvuši grādu vai kvalifikāciju. Kultūrizglītības iestāžu statistikas datus par 2021. gadu skatīt 2. pielikumā un 19. pielikuma 1.–3. diagrammās.
- 2021. gada septembrī ir noslēgusies valsts administratīvi teritoriālo reforma un izveidotas jaunas administratīvās teritorijas, kuras šobrīd pilnveido profesionālās izglītības iestāžu tīklu. Ņemot vērā epidemioloģisko situāciju valstī, 2021. gadā atceltas plānotās KM darba grupas sanāksmes par 2020. gadā rīkoto sabiedrisko apspriežu rezultātiem, lai pilnveidotu kultūrizglītības sistēmu un izveidotu jaunu tās finansēšanas kārtību. 2021. gadā notikusi viena sanāksme (03.02.2021.) par plānotajiem satura grozījumiem Ministru kabineta 2011. gada 27. decembra noteikumos Nr. 1035 “Kārtība, kādā valsts finansē profesionālās ievirzes mākslas, mūzikas un dejas izglītības programmas”. Turpinās darbs pie jauna mācību satura izstrādes izglītības programmai “Vizuāli plastiskā māksla”, tiek izstrādātas vadlīnijas visos mācību priekšmetos. Izstrādāti četri jauni mācību plāni mūzikas izglītības programmās (“Instrumenta spēle”, “Vokālā mūzika – Kora klase”, “Taustiņinstrumentu spēle – Klavierspēle”, “Mūzika”). Izstrādāti 16 profesionālās ievirzes mācību programmu projekti mācību priekšmetam “Instrumenta spēle”. Izstrādātas noslēguma prasības mācību priekšmetos “Dizaina pamati”, “Kompozīcija”, “Mediju pamati”, “Mākslas valodas pamati”. Izveidoti jauni LNKC noteikumi izglītības programmu izstrādei un noformēšanai “Profesionālās tālākizglītības un profesionālās pilnveides izglītības programmu izstrādes, noformēšanas un saskaņošanas kārtība” (LNKC 02.11.2021. iekšējie noteikumi Nr.1.5-1.1/5).
- 2021. gadā sagatavoti priekšlikumi politikas plānošanas dokumentam “Kultūrpolitikas pamatnostādnes 2021.–2027. gadam” un Izglītības pamatnostādņu, kā arī plānošanas reģionu attīstības un investīciju 2021.–2027. gadam dokumentu izstrādei. Notikusi viena sanāksme (03.02.2021.) par plānotajiem saturu grozījumiem Ministru kabineta 2011. gada 27. decembra noteikumos Nr. 1035 “Kārtība, kādā valsts finansē profesionālās ievirzes mākslas, mūzikas un dejas izglītības programmas grozījumu saturu”. Nodrošināta dalība un sniegti priekšlikumu Saeimas Izglītības, kultūras un zinātnes darba grupā par grozījumu Profesionālās izglītības likumā izstrādi.
- LNKC 2021. gadā organizēja diskusijas (14.10., 18.10. un 03.12.2021.) ar Ekonomikas ministriju un Izglītības un zinātnes ministriju par darba tirgus segmenta un nodarbinātības prognožu apzināšanu valsts finansēto vietu skaita noteikšanai. LNKC kultūrizglītības eksperti piedalījās IZM darba grupā, sniedzot priekšlikumus VIIS un VPIS funkcionalitātes pilnveidei pilnvērtīgas un efektīvas informācijas par profesionālās kultūrizglītības iestāžu (KM, pašvaldību, privāto dibinātāju) darbību, t.sk. tarifāciju izveidi. 2021. gadā sniegti priekšlikumi arī EM darba tirgus pieprasījuma un piedāvājuma prognožu metodikas pilnveidei, pamatojoties uz izglītības iestāžu iesniegto informāciju par profesionālās vidējās izglītības absolventu tālākajām studijām un nodarbinātību un uz IZM profesionālās izglītības absolventu monitoringu.
- 2021. gadā izvērtēts un pārskatīts KM padotības izglītības iestāžu metodiskā darba sadalījums. Sagatavots KM iekšējo noteikumu projekts “Kārtība, kādā Kultūras ministrijas padotībā esošās profesionālās vidējā izglītības iestādes veic metodiskos uzdevumus” (28.10.2021. Nr. 2.5-4-22).
- Nodrošināts deleģējums mākslas, mūzikas un dejas profesionālās vidējās un profesionālās ievirzes izglītības iestāžu un programmu akreditācijas ekspertiem atbilstoši IKVD pieprasījumam jomās, kurās nepieciešami papildu eksperti. Organizētas sanāksmes ar IKVD pārstāvjiem par akreditācijas ekspertu izvēles kritērijiem, akreditācijas noteikumiem un profesionālo izglītības programmu metodikas izstrādi. Dalība 12 profesionālās izglītības programmu akreditācijas metodikas izstrādes un izglītības iestāžu vadītāju novērtēšanas vadlīniju darba grupas sanāksmēs.

- 2021. gada 21.–22. aprīlī un 2021. gada 20.–21. oktobrī Latvija pārstāvēta Eiropas kultūrizglītības jomā strādājošo ierēdņu tīkla *ACEnet* sanāksmēs, informējot par aktualitātēm kultūrizglītībā Latvijā, kā arī 23.–25.novembrī Latvija pārstāvēta mākslas, kultūras un izglītības konferencē *From Democratization to Cultural Democracy: Rethinking Institutions and Practices*.
- Saistībā ar līdzšinējās Kultūrizglītības padomes darba termiņa beigām 2021. gadā apstiprināts jauns Kultūrizglītības padomes sastāvs (KM 15.12.2021. rīkojums Nr. 2.5-1-147). KM sadarbībā ar LNKC sagatavojuši un iesniegusi Saeimā priekšlikumu likumprojekta “Grozījumi Profesionālās izglītības likumā” (Nr.895/Lp13) 2. lasījumam, nosakot juridisko statusu un atbildību kultūras nozares un radošo industriju jomā – nozaru ekspertu padome ir Kultūras ministrijas izveidotā Kultūrizglītības padome, kuras darbību koordinē LNKC. Sagatavots Kultūrizglītības padomes nolikuma projekts.
- 2021. gadā organizētas četras Kultūrizglītības padomes sēdes/e-saskaņojumi (08.02., 15.03., 25.03. un 20.09.2021.) par šādiem jautājumiem: PIKC “Liepājas Mūzikas, mākslas un dizaina vidusskola” modernizējamo prioritāro izglītības programmu aprīkojuma saraksta apstiprināšana; jaunas profesionālās kvalifikācijas izveide un iekļaušana Mākslas nozares struktūras dizaina un radošo industriju sektorā iekļauto profesiju kartē; priekšlikumu sniegšana politikas plānošanas dokumenta “Kultūrpolitikas pamatnostādnes 2021.–2027. gadam” projekta izstrādei un PIKC “Liepājas Mūzikas, mākslas un dizaina vidusskola” īstenošanā esošā projekta “Liepājas Mūzikas, mākslas un dizaina vidusskola kultūrizglītības mācību vides modernizēšana” Nr. 8.1.3.0/17/I/002 mācību aprīkojuma un dienesta viesnīcas iekārtojuma saraksta saskaņošana.
- 2021. gadā LNKC organizēja četras Profesionālās ievirzes izglītības iestāžu direktoru padomes⁵ sēdes (03.02., 10.03., 06.05. un 23.08.2021.). Sēdēs izskatītie jautājumi: attālinātā mācību procesa organizēšana 2020./2021. mācību gadā; atbalsts pedagogiem attālinātā mācību darba organizēšanā; mācību gada noslēguma pārbaudījumu norises organizēšana; izlaidumu organizēšana; Valsts konkursu grafiks; KM darba grupas paveiktais profesionālās kultūrizglītības sistēmas pilnveidei; valsts budžeta dotācijas piešķiršana profesionālās ievirzes izglītības programmu īstenošanai; digitālo mācību līdzekļu izstrāde; reģionālo metodisko centru darbība; pedagogu profesionālās pilnveides kursu organizēšana; epidemioloģiskās drošības jautājumi saistībā ar *Covid-19* infekciju; Latvijas Mūzikas izglītības iestāžu asociācijas, Latvijas Mākslas skolu skolotāju asociācijas un Vizuālās un lietišķās mākslas pedagogu asociācijas darbs; iestājpārbaudījumu prasības un uzņemšanas organizēšana mūzikas, mākslas un dejas vidusskolās; mācību darba organizēšana ārkārtas situācijas laikā; priekšlikumi ikgadējās profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās izglītības iestāžu vadības sanāksmes darba kārtībai; XII Latvijas Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētki; administratīvi teritoriālās reformas ietekme uz profesionālās ievirzes izglītības iestādēm; mācību procesa organizēšana klātienē 2021./2022. mācību gadā.
- Organizētas astoņas metodiskās sanāksmes mākslas, mūzikas, dejas jomā kultūrizglītības iestāžu darbības nodrošināšanai (22.01., 05.03., 10.03., 25.03., 06.03., 14.05., 17.09., 21.09.2021.) Rīkotas divas izglītības iestāžu vadības un administrācijas informatīvās sanāksmes (23.04. un 26.08.2021.) par jaunā mācību gada aktualitātēm. KR II nodaļas darbinieki piedalījušies desmit KM dibināto vidusskolu reģionālajos un citu izglītības iestāžu ar metodisko darbu saistītajos semināros un citos pasākumos (02.02., 11.02., 25.02., 27.04., 29.04., 6.05., 1.06., 8.10., 12.10., 05.11.2021.), kā arī trijos PIKC konventos.
- Sadarbībā ar IZM, izglītības iestādēm un pašvaldībām organizētas četras sanāksmes, precizēta izglītības iestāžu atbildība metodiskā centra pienākumu veikšanai dizaina un radošo industriju jomā (16.02., 05.03., 31.03., 28.05.2021.).

⁵ Profesionālās ievirzes izglītības iestāžu direktoru padome ir izveidota 25.09.2014. ar LNKC rīkojumu Nr. 152; padomes sastāvs atjaunots 05.06.2019.

- Īstenots izglītības iestāžu darbības kvalitātes monitorings. Izglītības iestāžu akreditācijas procesa ietvaros attālināti izvērtētas 26 izglītības iestādes: Alūksnes Mūzikas skola, Aizkraukles Mākslas skola, Aizputes mākslas skola, Balvu Mākslas skola, Balvu Mūzikas skola, Engures Mūzikas un mākslas skola, Indras Mūzikas un mākslas skola, Jelgavas novada Mūzikas un mākslas skola, Kandavas Deju skola, Limbažu Mūzikas un mākslas skola, Naujenes Mūzikas un mākslas skola, Ludzas Mākslas skola, Ogres Mūzikas un mākslas skola, Privātā mākslu skola “Kultūras Patnis”, Pļaviņu Mūzikas skola, Preiļu Mūzikas un mākslas skola, Ropažu Mūzikas un mākslas skola “Rodenpois”, Rūjienas Mākslas skola, Rūjienas Mūzikas skola, Salacgrīvas novada Mūzikas skola, Saldus Mākslas skola, J. Zirņa Staiceles Mūzikas skola, Strenču Mūzikas skola, Tukuma Mākslas skola, J. Cimzes Valkas Mūzikas skola, Universum mūzikas un mākslas vidusskola.
- LNKC kultūrizglītības eksperti piedalījās eksāmenos novērotāja statusā piecās izglītības iestādēs: PIKC “Nacionālajā Mākslu vidusskolā” (Jaņa Rozentāla mākslas skolā un Rīgas Baleta skolā), Alfrēda Kalniņa Cēsu Mūzikas vidusskolā, PIKC “Liepājas Mūzikas, mākslas un dizaina vidusskolā”, PIKC “Rīgas Dizaina un mākslas vidusskolā”, Rēzeknes Mākslas un dizaina vidusskolā. Apmeklētas trīs izglītības iestādes: Rēzeknes Mākslas un dizaina vidusskolā, Daugavpils Dizaina un mākslas vidusskolā “Saules skola” un Ogres tehnikumā, t.sk. saskaņota KM padotībā esošo profesionālās vidējās izglītības iestāžu akreditācijas dokumentācija, veikti ekspertu pienākumi IKVD akreditācijas komisijās.
- Izvērtētas un saskaņotas izglītības programmas atbilstoši pieprasījumam: 38 mākslas izglītības programmas 12 skolās, kā arī 84 mūzikas un dejas programmas 27 skolās. Sniegts metodisks un informatīvs atbalsts 12 profesionālās vidējās un profesionālās ievirzes izglītības iestādēm 38 profesionālo izglītības programmu grozījumu veikšanā un sagatavošanā licencēšanai.
- Sagatavoti priekšlikumi KM valsts finansēto vietu skaitam KM izglītības iestādēs profesionālās vidējās izglītības programmās: apkopoti un analizēti izglītības iestāžu iesniegtie pieteikumi valsts finansēto vietu skaitam, organizēta viena ekspertu komisijas sanāksme ieteikumu sniegšanai (19.03.2021.), kā arī iesniegti priekšlikumi KM par valsts finansēto vietu skaitu KM izglītības iestādēs profesionālās vidējās izglītības programmās. Sagatavoti desmit KM rīkojumu projekti par izglītojamo uzņemšanu 1. kursā 2021. gadā.
- LNKC sagatavoti priekšlikumi KM par valsts finansēto vietu skaitu pašvaldību un privāto dibinātāju izglītības iestādēs profesionālās ievirzes izglītības programmās: apkopoti un analizēti izglītības iestāžu iesniegtie pieteikumi valsts finansējumam; organizēta viena konsultatīvās komisijas sanāksme (29.04.2021.) par saskaņojumu finansējuma pārrēķinam profesionālās ievirzes izglītības programmu īstenošanai pašvaldību un privātās izglītības iestādēs 2021. gadam. KM iesniegts priekšlikums finansējuma pārrēķinam un sagatavoti finansēšanas līguma grozījumi 151 izglītības iestādei. Organizētas divas konsultatīvās komisijas sanāksmes (14.12. un 16.12.2021.) ieteikumu sniegšanai valsts finansēto vietu skaitam profesionālās ievirzes izglītības programmās pašvaldību un privātās izglītības iestādēs 2022. gadā. KM iesniegts priekšlikums par valsts finansēto vietu skaitu 151 pašvaldību un privāto izglītības iestāžu licencētajās mākslas, mūzikas un dejas profesionālās ievirzes izglītības programmās 2022. gadā.
- Izstrādāta kārtība par valsts finansēto vietu noteikšanu KM padotības izglītības iestādēs – LNKC 2021. gada 2. novembra iekšējie noteikumi Nr. 1.5-1.1/4 “Kārtība, kādā Latvijas Nacionālais kultūras centrs plāno un iesniedz priekšlikumus Kultūras ministrijai par tās padotībā un pārraudzībā esošo profesionālās vidējās izglītības iestāžu valsts finansēto vietu skaitu mākslas, mūzikas un dejas profesionālās izglītības programmās”.
- LNKC izvērtējis un saskaņojis KM padotības izglītības iestāžu tarififikācijas un izglītības iestādes iekšējos noteikumus par pedagogu mēneša darba algas likmes noteikšanas kritērijiem. Saskaņotas desmit KM padotības izglītības iestāžu kārtības par pedagogu paaugstinātās darba samaksas likmes noteikšanu.

- Novērtējot un godinot nozares izcilākos pedagogus par ilggadēju pedagoģisko darbību un būtisku ieguldījumu mācību un audzināšanas darbā, kā arī stiprinot kultūrizglītības jomas pedagogu profesijas prestižu, diviem nozares pedagogiem pasniegta LNKC iedibinātā Cimzes balva. 2021. gadā to saņēma Imants Klīdzējs, Salacgrīvas Mākslas skolas direktors un pedagogs, un Staņislavs Gribusts, Staņislava Broka Daugavpils Mūzikas vidusskolas pedagogs.
- 2021. gada 21.maijā organizēta KM balvas pasniegšanas ceremonija jauniešiem par sasniegumiem starptautiskajos konkursos un skatēs mākslu nozarēs 2020. gadā, KM balva (pateicības raksts) piešķirts 53 kultūrizglītības iestāžu audzēkņiem un 38 pedagogiem un 11 koncertmeistariem. (3. pielikums. Kultūras ministrijas apbalvojuma jauniešiem par sasniegumiem starptautiskajos konkursos, izstādēs un skatēs mākslu nozarēs saņēmēji.) Apbalvojumu saņēmēji godināti video formāta pasākumā, ņemot vērā šajā laikā valstī noteiktos epidemioloģiskās drošības pasākumus saistībā ar Covid-19 izplatības ierobežošanu.
- LNKC 2021. gadā īstenojis pasākumu kopumu, kas stimulē bērnu un jauniešu piesaisti Latvijas kultūrai un darba tirgum aktuālajām kultūrizglītības programmām. Kultūras ministrijas profesionālās izglītības iestādēs organizēti 352 karjeras izglītības pasākumi profesionālās vidējās un profesionālās ievirzes izglītības programmu audzēkņiem, kā arī organizēts Latvijas Nacionālā simfoniskā orķestra koncerts mūzikas izglītības programmas audzēkņiem “Ritma dzīres, Zaļupes jaundarbs un kino” (17.09.2021.). Skolu audzēkņiem, pedagogiem pieejams LNSO koncertcikla “Simfoniskais hits ar Goran Gora” koncerta “Mocarts un Prokofjevs” videoieraksts.

KM padotības profesionālās vidējās izglītības iestādes un profesionālās vidējās kultūrizglītības iestāžu kompetences centri (PIKC)

KM padotībā ir desmit profesionālās vidējās izglītības iestādes, četrām no tām ir piešķirts profesionālās vidējās kultūrizglītības iestāžu kompetences centra (turpmāk – PIKC) statuss, atbilstoši KM izstrādātajai koncepcijai “Par Kultūras ministrijas padotībā esošo profesionālās vidējās kultūrizglītības iestāžu attīstību” (MK 04.03.2015. rīkojums Nr. 110⁶; MK 05.07.2018. rīkojums Nr. 300⁷).

PIKC darbojas kā kultūrizglītības izcilības un metodiskie centri mūzikā, mākslā, dizainā un dejā, sekmīgi piesaistot gan ES fondu līdzekļus, gan valsts budžeta līdzekļus infrastruktūras un mācību vides modernizācijai. Sadarbībā ar KM sekmēta PIKC infrastruktūras modernizācijas projektu īstenošana.

LNKC nodrošināja metodisko un administratīvo atbalstu diviem kultūrizglītības PIKC, kuri 2021. gadā turpināja īstenot ES fondu projektus. Projektu īstenošana ES fondu 2014.–2020. gada plānošanas perioda darbības programmas “Izaugsme un nodarbinātība” 8.1.3.SAM “Palielināt modernizēto profesionālās izglītības iestāžu skaitu” ietvaros turpinājās divos KM dibinātajos PIKC – PIKC “Liepājas Mūzikas, mākslas un dizaina vidusskola” un PIKC “Nacionālā Mākslu vidusskola”. Pabeigta PIKC “Liepājas Mūzikas, mākslas un dizaina vidusskola” infrastruktūras modernizācijas projekta (skolas ēku pārbūve un jaunbūve, dienesta viesnīcas izbūve) īstenošana. Lai stiprinātu PIKC “Nacionālā Mākslu vidusskola” kā starptautiski atzītas izglītības iestādes mūzikā, dejā, mākslā attīstību, turpinās skolas infrastruktūras modernizācijas projekts (koncertzāles pārbūve, dienesta viesnīcas pārbūve, mācību ēku pārbūve vai jaunbūve).

⁶ Ministru kabineta 2015. gada 4. marta rīkojums Nr. 110 “Par Kultūras ministrijas padotībā esošo profesionālās vidējās kultūrizglītības iestāžu attīstības koncepciju”

⁷ Grozījums Ministru kabineta 2015. gada 4. marta rīkojumā Nr. 110 “Par Kultūras ministrijas padotībā esošo profesionālās vidējās kultūrizglītības iestāžu attīstības koncepciju”

ES Darbības programmas “Izaugsme un nodarbinātība” 8.1.3. specifiskā atbalsta mērķa “Palielināt modernizēto profesionālās izglītības iestāžu skaitu” īstenošana			
Nosaukums	Izvērtēta stratēģija	Projekts apstiprināts CFLA	Projekta progress 2021. gadā
Nacionālā Mākslu vidusskola	18.08.2015. atzinums Nr. 4	2017. gada novembris	Turpinās skolas infrastruktūras modernizācijas projekts (koncertzāles pārbūve, dienesta viesnīcas pārbūve, mācību ēku pārbūve un jaunbūve)
Liepājas Mūzikas, mākslas un dizaina vidusskola	18.08.2015. atzinums Nr. 3	2017. gada maijs	Pabeigta infrastruktūras modernizācijas projekta (mūzikas korpusa ēkas pārbūve un mākslas korpusa ēkas jaunbūve, dienesta viesnīcas izbūve) īstenošana

2021. gadā uzsākts darbs pie KM padotības profesionālās vidējās izglītības iestāžu attīstības un investīciju stratēģiju 2021.–2027. gadam izstrādes un izvērtēšanas⁸. 2021. gadā saskaņota PIKC “Ventspils Mūzikas vidusskola” attīstības un investīciju stratēģija 2021.–2027. gadam (2021.14.12. lēmums Nr. 2.4-3/2171), pārējās deviņas attīstības un investīciju stratēģijas ir iesniegtas izskatīšanai.

Kultūrizglītības iestāžu vadītāju, administrācijas un pedagogu profesionālā pilnveide

2021. gadā organizēti 26 profesionālās kompetences pilnveides kursi profesionālo kultūrizglītības iestāžu direktoriem, direktoru vietniekiem un pedagogiem, piedāvājot izglītības iestāžu administrācijai un dažādu mācību priekšmetu pedagogiem aktuālas tēmas. Kursi organizēti saskaņā ar noteikumiem par pedagogiem nepieciešamo izglītību un profesionālo kvalifikāciju un pedagogu profesionālās kompetences pilnveides kārtību⁹. Kursu mērķis – sniegt atbalstu un zināšanas izglītības iestāžu vadībai, informējot par profesionālās izglītības iestāžu vadības administratīviem, juridiskiem un vērtēšanas jautājumiem.

Organizēti kursi digitālo tehnoloģiju lietošanas apguvei, sniedzot atbalstu attālināto mācību nodrošināšanai.

Organizēti kursi profesionālās izglītības pedagogiem, ņemot vērā normatīvajā regulējumā iekļauto prasību pedagogiem regulāri pilnveidot profesionālo kompetenci audzināšanas jautājumos. Kursu dalībnieki saņēma pedagogu profesionālās kompetences pilnveides programmas apliecības, kopumāursos piedalījās 2069 dalībnieki (4. pielikums. Pedagogu profesionālās kompetences pilnveides kursi tiešsaistē izglītības iestāžu vadītājiem, administrācijai un pedagogiem).

⁸ KM 2021.15.09. rīkojums Nr. 2.5-1-107 “Par Kultūras ministrijas padotības profesionālās vidējās izglītības iestāžu attīstības un investīciju stratēģiju 2021.–2027. gadam vērtēšanas komisijas apstiprināšanu”

⁹ Ministru kabineta 2018. gada 11. septembra noteikumi Nr. 569 “Noteikumi par pedagogiem nepieciešamo izglītību un profesionālo kvalifikāciju un pedagogu profesionālās kompetences pilnveides kārtību”

2.1.1 Mūzikas izglītība

Metodiskais darbs

2021. mācību gadā aktualizētas un publicētas 15 profesionālās kvalifikācijas eksāmenu paraugprogrammas mūzikas programmās¹⁰, vienlaikus apzināta un izvērtēta iepriekšējā mācību gada eksāmenu norise.

Profesionālās kvalifikācijas eksāmena programma izglītības programmās mūzika un deja: Taustiņinstrumentu spēle – Klavierspēle; Taustiņinstrumentu spēle – Ērģeļspēle; Taustiņinstrumentu spēle – Akordeona spēle; Stīgu instrumentu spēle; Pūšaminstrumentu spēle un Sitaminstrumentu spēle; Diriģēšana; Diriģēšana (Baznīcas mūzikas dzīves organizators); Vokālā mūzika; Vokālā mūzika (Mūziklu dziedātājs); Mūzikas vēsture un teorija; Mūzika (Džeza un populārā mūzika); Mūzika (Mūziķis, skaņu operators); Mūzika (Mūziķis, gaismu operators); Mūzika (Tradicionālās mūzikas speciālists); Vadība un administrēšana (Mūzikas projektu vadība).

Organizēta darba grupa profesionālās ievirzes izglītības mūzikas teorētisko mācību priekšmetu diagnosticējošā darba izstrādei un profesionālās vidējās izglītības programmas “Mūzikas vēsture un teorija” audzēkņu valsts konkursa kategoriju darbu izstrādei.

Pedagogu profesionālā pilnveide

2021. gadā tiešsaistē organizēti četri profesionālās kompetences pilnveides kursi profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās mūzikas izglītības iestāžu pedagogiem. Mērķis – sniegt jaunas zināšanas, iemaņas un gūt apstiprinājumu jau esošajām prasmēm, kā arī rast jaunas idejas un praktiskus paņēmienus pedagoga darbā. Kursu dalībnieki saņēma pedagogu profesionālās kompetences pilnveides programmas apliecības, kopumāursos piedalījās 207 dalībnieki (4. pielikums. 2. tabula. Pedagogu profesionālās kompetences pilnveides kursi tiešsaistē izglītības iestāžu vadītājiem, administrācijai un pedagogiem).

Valsts konkursi

2020./2021. mācību gadā LNKČ, izvērtējot izglītības kvalitāti kultūrizglītības nozarē, plānoja organizēt Valsts konkursu mūzikas nozarē Latvijas profesionālās vidējās izglītības un profesionālās ievirzes mūzikas izglītības programmu audzēkņiem. Valsts konkursi *Covid-19* epidemioloģisko drošības apsvērumu dēļ tika pārcelti uz 2022. gadu.

Digitālie mācību līdzekļi

2021. gadā JVLMA ar VKKF un LNKČ atbalstu radīja **interaktīvu mūzikas apmācības datorprogrammu “Skaņu meža pasaka”**. Mērķis – rosināt bērnu (sākot no 4 gadu vecuma) interesi par mūziku un sniegt pamatzināšanas. Pasaku veido 50 nodarbības, katrā ir vidēji 6–10 interaktīvi uzdevumi. Programma pieejama LNKČ tīmekļa vietnē: <https://metodiskiemateriali.lnkc.gov.lv/macibu-materiali/459-skanu-meza-pasaka/>



Digitālais mācību līdzeklis

“Skaņu meža pasaka”

Autore: Jana Lāce

Māksliniece un animatore: Inese Vēriņa-Lubiņa

Skaņas partitūra: Viktors Ritovs

Skaņas dizains: Pauls Dāvis Megi

Programmatūras izstrādātājs: Mārcis Meijers

¹⁰ 25.11.2020. LNKČ rīkojums Nr.1.1-5/85 “Par profesionālās kvalifikācijas eksāmenu programmu apstiprināšanu”

2.1.2 Dejas izglītība

Metodiskais darbs

2021. mācību gadā aktualizēta un publicēta profesionālās kvalifikācijas eksāmena paraugprogramma¹¹ “Deja”, nosakot profesionālās kvalifikācijas eksāmena dejā praktiskās (klasiskās dejas stunda un koncertizpildījums) un teorētiskās daļas saturu, koncertizpildījuma repertuāru, kā arī vērtēšanas kārtību un kritērijus profesionālās kvalifikācijas eksāmena dejā praktiskajai un teorētiskajai daļai. Vienlaikus apzināta un izvērtēta iepriekšējā mācību gada eksāmenu norise.

Valsts konkurss

2021. gadā LNKC, izvērtējot izglītības kvalitāti kultūrizglītības nozarē, plānoja organizēt Valsts konkursu dejas nozarē Latvijas profesionālās ievirzes izglītības programmu audzēkņiem profesionālās ievirzes mūzikas izglītības iestāžu izglītības programmā “Dejas pamati”. Sagatavots LNKC rīkojums un nolikums¹² par Latvijas profesionālās ievirzes izglītības programmas Deja izglītības iestāžu audzēkņu diagnosticējošo darbu 2021./2022. mācību gadā, kā arī veikti organizatoriskie pasākumi tā norises sagatavošanai. Valsts konkursi Covid-19 epidemioloģisko drošības apsvērumu dēļ atcelti vai pārcelti uz 2022. gadu.

Digitālie mācību līdzekļi

2021. gadā PIKC “Nacionālā Mākslu vidusskola” Rīgas Baleta skola sadarbībā ar LNKC izdevusi digitālo mācību līdzekli ar klasiskā baleta stundas mūzikas materiālu un kustību aprakstu “Klasiskās dejas stundas apraksta 1. klasei profesionālās ievirzes programmā “Dejas pamati””.

Pieejams PIKC “Nacionālā Mākslu vidusskola” Rīgas Baleta skolas tīmekļa vietnē: <https://rigasbaletaskola.lv/dejas-pamati-muzikalais-materials?p=14673>



Digitālais mācību līdzeklis

“Klasiskās dejas stundas apraksts 1. klasei profesionālās ievirzes programmā “Dejas pamati””

Autori: Regīna Kaupuža, Rita Harlapa
Koncertmeistare: Nadežda Možeiko
Skaņas režija: Gunārs Silnieks
Bukleta izdevējs: SIA “Ulma”

¹¹ 25.11.2020. LNKC rīkojums Nr.1.1-5/85 “Par profesionālās kvalifikācijas eksāmenu programmu apstiprināšanu”

¹² 03.12.2021. LNKC rīkojums Nr. 1.1-4/55 “Par darba grupas izveidi”

03.12.2021. LNKC nolikums “Latvijas profesionālās ievirzes izglītības programmas Deja izglītības iestāžu audzēkņu diagnosticējošais darbs 2021./2022. mācību gadā”

2.1.3 Mākslas izglītība

Darbs nozaru ekspertu padomēs

LNKC pārstāvji aktīvi darbojās četru tautsaimniecības nozaru ekspertu padomēs – Tekstilizstrādājumu (apģērbu, ādas un ādas izstrādājumu ražošana) nozares, Kokrūpniecības nozares, Būvniecības nozares, Drukas un mediju tehnoloģiju nozares ekspertu padomē, kā arī Latvijas Dizaina padomē. Tāpat sniegti priekšlikumi par norisēm dizaina izglītības jomā, sekmēta sadarbība ar darba devējiem. LNKC darbs ekspertu padomēs nodrošina atgriezenisko saikni un informācijas apriti starp profesionālajām organizācijām, kuras pārstāv nozari, darba devējiem un profesionālajām vidējās izglītības iestādēm, kas īsteno mākslas un dizaina izglītības programmas.

Metodiskais darbs

2021. mācību gadā aktualizētas un publicētas 16 profesionālās kvalifikācijas eksāmenu paraugprogrammas mākslas un dizaina programmās (011.12.2020. LNKC rīkojums Nr.1.1-5-88 “Par profesionālās kvalifikācijas eksāmenu programmu apstiprināšanu” 2021. gadā aktualizētas 16 profesionālās kvalifikācijas eksāmena paraugprogrammas visās mākslas un dizaina izglītības programmās¹³: “Mākslas”, “Foto dizains”, “Koka izstrādājumu dizains”, “Tekstilizstrādājumu dizains”, “Metāla izstrādājumu dizains”, “Keramikas izstrādājumu dizains”, “Stikla izstrādājumu dizains”, “Ādas izstrādājumu dizains”, “Interjera dizains” kvalifikācijā “Interjera dizaina speciālists” un kvalifikācijā “Interjera noformētājs”, “Apģērbu dizains”, “Vizuālās saziņas līdzekļu māksla” un “Multimediju dizains”, “Reklāmas dizains”, “Restaurācija”.

2021. gadā LNKC pārstāvēja kultūrizglītības jomu 11 nozares ekspertu padomes (NEP) sanāsmēs, sniedzot priekšlikumus par norisēm dizaina izglītības jomā. Notikusi dalība sešās Latvijas dizaina padomes sēdēs, tādējādi sekmējot sadarbību ar nozares darba devējiem. Papildināta profesiju karte Mākslas nozares struktūras dizaina un radošo industriju sektorā, tajā iekļaujot izglītības tematiskās jomas “Mākslas” kvalifikācijas un izveidojot Mākslu nozares profesiju karti mākslas jomā ceturtajā profesionālās kvalifikācijas līmenī (4. PKL) un Dizaina jomā piektajā profesionālās kvalifikācijas līmenī (5. PKL).

2021. gadā izstrādāts profesijas standarts profesionālajai kvalifikācijai “Vizuālās mākslas speciālists”, profesionālās kvalifikācijas prasības profesionālajai kvalifikācijai “Modes aksesuāru dizainera asistents”, kā arī vadlīnijas profesionālās ievirzes izglītības mācību priekšmetiem “Dizaina pamati”, “Mediju pamati”, “Kompozīcija” un “Mākslas pamati”.

Valsts konkursi

2020./2021. mācību gadā LNKC, izvērtējot izglītības kvalitāti kultūrizglītības nozarē, plānoja organizēt Valsts konkursu mākslas nozarē Latvijas profesionālās vidējās izglītības un profesionālās ievirzes mākslas un dizaina izglītības programmu audzēkņiem. Valsts konkursi Covid-19 epidemioloģisko drošības apsvērumu dēļ pārcelti uz 2022. gadu.

Pedagogu profesionālā pilnveide

2021. gadā tiešsaistē organizēti seši pedagogu profesionālās pilnveides kursi mākslā, kurus kopumā apmeklēja 621 dalībnieks. Kursus apmeklēja profesionālās ievirzes izglītības iestāžu un profesionālās vidējās izglītības iestāžu pedagogi (4. pielikums. 3. tabula. Pedagogu profesionālās kompetences pilnveides kursi tiešsaistē izglītības iestāžu vadītājiem, administrācijai un pedagogiem).

¹³ Kvalifikācijas eksāmenu programmas pieejamas LNKC tīmekļa vietnē <https://www.lnkc.gov.lv/lv/kvalifikācijas-eksameni>

Pasākumi

Latvijas profesionālās ievirzes un vidējās izglītības audzēkņu radošo projektu konkurss “Mantojums. Tradīcija cauri laikiem” (1 informatīvais seminārs, 1 konkursa izvērtējuma pasākums)		
Datums	Nosaukums	Skaitis
08.04.2021.	Seminārs pedagogiem par konkursa saturu un plānotajām norisēm	80 mākslas skolu pedagogi
01.05.–31.10.2021.	Konkursa norise	97 audzēkņi no 17 mākslas un dizaina skolām
10.12.2021.	Konkursa izvērtējuma pasākums	50 mākslas skolu audzēkņi un pedagogi



No 2021. gada maija līdz oktobrim norisinājās LNKC organizētais **Latvijas profesionālās ievirzes un vidējās izglītības audzēkņu radošo projektu konkurss “Mantojums. Tradīcijas cauri laikiem”**. Konkurssā piedalījās 97 audzēkņi no 17 mākslas un dizaina skolām.

Konkursa mērķis – veicināt skolēnus apzināt sava, savas ģimenes vai novada tautas lietišķās mākslas priekšmeta vai darbarīka formu, rotājumu, funkciju kā nozīmīgu latviešu kultūras mantojuma sastāvdaļu.

Konkursa ietvaros profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās izglītības mākslas un dizaina izglītības iestāžu audzēkņi pētīja Latvijas kultūras mantojumu un, balstoties uz izpētīto, izstrādāja ideju projektus mākslā un dizainā. Iesniegtos darbus vērtēja **žūrija**: Linda Rubena, LNKC Nemateriālā kultūras mantojuma

nodaļas tautas lietišķās mākslas eksperte; Ilze Kupča, LNKC Kultūras un radošās industrijas izglītības nodaļas mākslas izglītības eksperte; Ruta Linīte, PIKC “Rīgas Dizaina un mākslas vidusskola” Reklāmas nodaļas vadītāja; Artūrs Arnis, scenogrāfs, Latvijas Mākslas akadēmijas Scenogrāfijas katedras metodīķis; Baiba Vaivare, tekstilmāksliniece, tautas lietišķās mākslas studijas “Dzilna” vadītāja.

Konkursa žūrija veiksmīgāko ideju autorus apbalvoja ar Diplomiem un Atzinības rakstu, un ņemot vērā sarežģīto konkursa uzdevumu, žūrija nolēma izteikt pateicību visiem skolu audzēkņiem par dalību konkursā, to saņēma: Bolderājas Mūzikas un mākslas skola, Engures Mūzikas un mākslas skola, Garkalnes Mākslu un vispārīzglītojošā pamatskola, Gulbenes Mākslas skola, Jēkabpils mākslas skola (Zasas mācību punkts), Jelgavas Mākslas skola, Latgales priekšpilsētas mūzikas un mākslas skola, Līgatnes Mūzikas un mākslas skola, Jēkaba Graubiņa Līvānu Mūzikas un mākslas skola, Jāņa Simsona Madonas mākslas skola, Ogres Mūzikas un mākslas skola, Olaines Mūzikas un mākslas skola, Preiļu Mūzikas un mākslas skolas “Modes mākslas studija”, Rēzeknes Mākslas un dizaina vidusskolas Mākslas skola, Rīgas Stila un modes tehnikums, PIKC Nacionālā Mākslu vidusskola, Jaņa Rozentāla Mākslas skolas Mazā mākslas skola, Ventspils Mākslas skola (5. pielikums. 2021. gada Latvijas profesionālās ievirzes un vidējās izglītības audzēkņu radošo projektu konkursa “Mantojums. Tradīcija cauri laikiem” rezultāti).

2021. gada 8. aprīlī (pirms konkursa sākuma) tiešsaistē organizēts informatīvais seminārs pedagogiem, lai informētu par konkursa saturu un plānotajām norisēm. Savukārt, konkursam noslēdzoties, 2021. gada 10. decembrī rīkots konkursa izvērtējuma pasākums, kurā žūrijas komisija dalījās ar darba vērtēšanā gūtajām atziņām, kā arī pedagogi aicināti piedalīties diskusijā par konkursa norisi un turpmāko iespējamo attīstību.

Metodiskie materiāli

Izdots digitālais mācību līdzeklis profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās izglītības audzēkņiem “Mākslas valodas pamati. Laikmetīgā māksla”. Mācību līdzeklis iepazīstina ar vizuālās domāšanas un prakses specifiku, kas raksturīga laikmetīgajai mākslai. Materiālā apkopoti 20 mākslinieku darbi, kas grupēti pa pāriem desmit tēmās. Mācību līdzeklī iekļauti jautājumi diskusiju vadīšanai, praktisku uzdevumu idejas, informācija par māksliniekiem un mākslas darbiem. Pieejams LNKC tīmekļa vietnē: <https://metodiskiemateriali.lnkc.gov.lv/macibu-materiali/>



Digitālais mācību līdzeklis
“Mākslas valodas pamati. Laikmetīgā māksla”
Autore: Ilze Vītola
Izstrādātājs: SIA “Datorzinību centrs”

LNKC sadarbībā ar Latvijas mākslas skolu pedagogiem sagatavojis un izdevis metodisko materiālu “Domāšana telpā. Scenogrāfija”, kurā apkopoti dažādi mācību uzdevumi scenogrāfijas iepazīšanai, kā arī 2019./2020. mācību gada profesionālās ievirzes mākslas skolu audzēkņu Valsts konkursa uzdevumi scenogrāfijas tēmas apguvē. Pieejams LNKC tīmekļa vietnē: <https://metodiskiemateriali.lnkc.gov.lv/macibu-materiali/>

Latvijas Nacionālais kultūras centrs	
DOMĀŠANA TĒLPĀ. SCENOGRĀFIJA	
2019./2020. mācību gada valsts konkursa ietvaros	
Latvijas mākslas skolu pedagogu izstrādātie metodiskie materiāli	
Kas sāpjas aiz ņirvēm gadatūkstiem?	3
Māja Purgals, Benjū Mūzikas un mākslas pamatskola	
Interjers	5
Arne Šmits, Bolderjēgas Mākslas un mākslas skola	
Neatdurtie cūku dārznieki	6
Arne Šmits, Bolderjēgas Mākslas un mākslas skola	
Telpas glezna	7
Arne Šmits, Bolderjēgas Mākslas un mākslas skola	
Zīmējuma 3D pārveidošana	8
Arne Šmits, Bolderjēgas Mākslas un mākslas skola	
Glezna telpā	10
Arne Šmits, PNC Daugavpils Dizaina un mākslas vidusskola „Saulis skola”	
Projektē telpu	11
Arne Šmits, PNC Daugavpils Dizaina un mākslas vidusskola „Saulis skola”	
Galmas un ēnas spēles	13
Arne Šmits, PNC Daugavpils Dizaina un mākslas vidusskola „Saulis skola”	
Karnevala “Cirkis” arhīvs izveide	16
Arne Šmits, PNC Daugavpils Dizaina un mākslas vidusskola „Saulis skola”	
Diagrammas ar formu un gēnu	18
Gundega Muižante, Jāzeps Mākslas skola	
Emocijas	21
Arne Šmits, Kandavas Mākslas un mākslas skola	
Sajūtas	22
Arne Šmits, Kandavas Mākslas un mākslas skola	
Cilvēki pasaulē	23
Arne Šmits, Kandavas Mākslas un mākslas skola	
Ne vārdā šīs ērijas	25
Ilze Vītola, Kurzemes Mākslas un humanitāro zinību vidusskola Mākslas skola	
Māksla. Komas	27
Gundega Muižante, Jāzeps Mākslas skola	
Ēnu projekcijas telpā	30
Arne Šmits, Mākslas Pilsētas Lielbērns Mākslas un mākslas skola	
Tobūvēdina kā scenogrāfijas elementu	32
Arne Šmits, Mākslas Pilsētas Lielbērns Mākslas un mākslas skola	

Metodiskais materiāls
“Domāšana telpā. Scenogrāfija”

Izstrādāja: Latvijas mākslas skolu pedagogi
2019./2020. gada valsts konkursa ietvaros
Sagatavojis: LNKC

2.2 Nemateriālā kultūras mantojuma nodaļa

Valsts budžeta dotācijas 2021. gadam

LNKC galvenie darbības virzieni saistīti ar Latvijas amatiermākslas (tautas mākslas) kustību, kas ir pamats vairāk nekā 150 gadus senajai Dziesmu svētku tradīcijai. 2021. gadā kopumā Latvijā darbojās vairāk nekā 3 716 tautas mākslas kolektīvi, kuru darbības veids atbilst DZSV likuma 6. panta pirmajā daļā noteiktajam. Saskaņā ar informāciju Latvijas kultūras datu portālā “Kultūras dati” tīmekļa vietnē www.kulturasdati.lv pieejamo informāciju 54 % no visiem tautas mākslas kolektīviem iesaistījās Dziesmu un deju svētku tradīcijas saglabāšanā un attīstībā. 2021. gadā LNKC sadarbojās arī ar 93 ārzemju latviešu amatiermākslas kolektīviem.

Tradicionālās kultūras un tautas mākslas mākslinieciskie kolektīvi (ansambļi, kopas, studijas, pulciņi u. c.)	Kori	Tautas deju kolektīvi	Pūtēju orķestri	Amatierteātri	Folkloras kopas	Koklētāju ansambļi	Tautas mūzikas ansambļi	Tautas lietiskās mākslas studijas	Vokālie ansambļi	Mazākumtautību kolektīvi	Kopā
2021. gada valsts budžeta mērķdotācija māksliniecisko kolektīvu vadītāju darba samaksai un VSAOI	346	602	48	62	218	68	43	112	79	74	1652
Latvijas digitālajā kultūras kartē reģistrētie tautas mākslas kolektīvi (dati uz 20.06.2022.)	412	833	60	461	254	32	62	190	657	93	3716

2021. gadā nodrošināta 27 virsdiriģentu darbība 28 Latvijas pilsētās un novados (koriem – 21 virsdiriģenti 24 vietās, pūtēju orķestriem – 6 virsdiriģenti 4 vietās) un 33 virsvadītāju darbība 33 Latvijas pilsētās un novados (deju kolektīviem 29 virsvadītāji 29 vietās, koklētāju ansambļiem – 4 virsvadītāji 4 vietās), nodrošinot svētku procesa nepārtrauktību un kvalitāti. Metodisko atbalstu Latvijas reģionos un Rīgā koprepertuāra apguvei saņēma 1064 mākslinieciskie kolektīvi, t.sk. 602 deju kolektīvi, 346 kori, 48 pūtēju orķestri, 68 koklētāju ansambļi.

2021. gadā aprēķināta, sadalīta un izmaksāta valsts budžeta mērķdotācija 1640 māksliniecisko kolektīvu vadītājiem, t.sk.:

1472 pašvaldību tautas mākslas kolektīvu vadītāju darba samaksai un valsts sociālās apdrošināšanas obligātajām iemaksām saskaņā ar Ministru kabineta 2015. gada 17. novembra noteikumiem Nr. 649 “Kārtība, kādā pašvaldībām aprēķina un sadala valsts budžeta mērķdotāciju māksliniecisko kolektīvu vadītāju darba samaksai un valsts sociālās apdrošināšanas obligātajām iemaksām” par darbību 2020. gadā.

168 ciņu dibinātāju māksliniecisko kolektīvu vadītāju darba samaksai un sociālā nodokļa samaksai saskaņā ar Ministru kabineta 2015. gada 28. jūlija noteikumiem Nr. 440 “Kārtība, kādā tiek sadalīta valsts budžeta mērķdotācija to māksliniecisko kolektīvu vadītāju darba samaksai un valsts sociālās apdrošināšanas obligātajām iemaksām, kuru dibinātāji nav pašvaldības” un Ministru kabineta 2021. gada 21. aprīļa rīkojumu Nr. 255 “Par valsts budžeta mērķdotācijas sadalījumu 2021. gadam to māksliniecisko kolektīvu vadītāju darba samaksai un valsts sociālās apdrošināšanas obligātajām iemaksām, kuru dibinātāji nav pašvaldības” par darbību 2020. gadā.

Nozaru konsultatīvās padomes

Nodrošināta LNKC pārraudzībā esošo nozaru konsultatīvo padomju darbība, sekmējot starpinstitutionālo sadarbību, sabiedrības un ekspertu līdzdalību lēmumu pieņemšanā tautas mākslas un tradicionālās kultūras nozarēs, kā arī NKM, t.sk. Dziesmu un deju svētku tradīcijas saglabāšanā un attīstībā. Konsultatīvo padomju darbībā iesaistīti Latvijas augstskolu pārstāvji un māksliniecisko kolektīvu vadītāji, kā arī LNKC sadarbības institūcija un NVO pārstāvji.

2021. gadā organizētas konsultatīvo padomju sēdes:

- NKM padomes sēdes – 2 (02.07., 04.10.2021.);
- Koru nozares padomes sēdes – 6 (12.01., 29.01., 10.02., 25.02., 29.03., 08.09.2021.);
- Latviešu skatuviskās dejas nozares padomes sēdes – 5 (10.02., 24.02., 16.04., 07.07., 14.12.2021.);
- Pūtēju orķestru nozares padomes sēdes – 7 (14.01., 25.02., 22.04., 20.05., 15.09., 05.11.2021.);
- Kokļu mūzikas nozares padomes sēdes – 3 (28.01., 26.03., 13.11.2021.);
- Vokālo ansambļu nozares padomes sēde – 2 (13.01., 21.10.2021.);
- Amatierteātru nozares padomes sēdes – 2 (16.06., 14.10.2021.);
- Tautas lietišķās mākslas nozares padomes sēdes – nozares padomes sēdes nav notikušas, organizētas elektroniskas aptaujas par ar nozari saistītiem jautājumiem;
- Folkloras nozares padomes sēdes – 2 (24.02., 04.06.2021.);
- Tautas mūzikas ansambļu nozares padomes sēde – 1 (04.06.2021.).

Starptautiskā sadarbība

Latvijas dalība UNESCO un darbs UNESCO Starpvaldību Komitejas 16. sesijā NKM saglabāšanai.

No 2021. gada 13. decembra līdz 18. decembrim daļēji UNESCO mītnē Parīzē un daļēji tiešsaistē notika UNESCO Konvencijas par NKM saglabāšanu Starpvaldību Komitejas 16. sesija. Tajā Latviju pārstāvēja Sarmīte Pāvulēna, LNKC Nemateriālā kultūras mantojuma nodaļas vadītāja, Gita Lancere, LNKC nemateriālā kultūras mantojuma eksperte, un Anita Vaivade, LKA docente, vadošā pētniece un UNESCO Nemateriālā kultūras mantojuma politikas un tiesību katedras vadītāja. Sesijai bija reģistrējušies 907 dalībnieki no 152 valstīm, bet sesijas darbību kopumā vēroja vairāk nekā tūkstošiem interesentu.

UNESCO Starpvaldību komiteja, kurā darbojas 24 ievēlētu valstu pārstāvji, izskatīja aktuālus ar NKM saglabāšanu un ilgtspējīgu attīstību saistītus jautājumus, tostarp UNESCO Sekretariāta darbības novērtējumu, starptautisko sarakstu veidošanas principus un dažādu partneru sadarbības tīklu darbību. Tāpat tika papildināti arī UNESCO nemateriālā kultūras mantojuma saraksti. Starpvaldību komiteja izskatīja arī jaunus pieteikumus NKM elementu iekļaušanai UNESCO sarakstos, lemjot par to iekļaušanu vai neiekļaušanu, iekļauto elementu skaitam kopumā sasniedzot 630 elementus no 140 valstīm. UNESCO Nemateriālā kultūras mantojuma, kam jānodrošina neatliekama saglabāšana, sarakstā iekļauti četri elementi, UNESCO Cilvēces nemateriālā kultūras mantojuma reprezentatīvajā sarakstā iekļauti 39 jauni elementi. Komiteja lēma arī par finansiāla atbalsta piešķiršanu trijiem NKM saglabāšanas projektiem, un četrus programmu pieteikumus atzina par labām NKM saglabāšanas praksēm. 2021. gadā Latvija kopā ar Austriju, Čehiju, Poliju, Spāniju un Vāciju sagatavoja un iesniedza UNESCO sekretariātam starptautisko pieteikumu “Plostniecība” UNESCO Cilvēces nemateriālā kultūras mantojuma reprezentatīvajam sarakstam.

Komiteja šajā sesijā lēma par UNESCO Iekšējā pārraudzības biroja (*Internal Oversight Service*) novērtējumu par UNESCO Sekretariāta darbību saistībā ar Konvenciju par NKM saglabāšanu un pieņēma vairākas rekomendācijas. Cita starpā norādīts uz dažādu sadarbības

tīklu būtisko lomu Konvencijas īstenošanā, atzinīgi vērtējot NKM jomā izveidoto 13 UNESCO katedru darbību dažādos pasaules reģionos, tostarp atsevišķu uzmanību veltot Latvijas Kultūras akadēmijas UNESCO katedras ieguldījumam.

2020. gadā UNESCO Sekretariāts ievieša jaunu reģionālu sistēmu, pēc kuras Konvencijas dalībvalstis ir aicinātas sniegt savus ziņojumus par Konvencijas īstenošanu. 2021. gadā Komiteja izskatīja sākotnēju apkopojumu par Latīņu un Karību jūras reģiona valstu ziņojumiem, bet pilnu novērtējumu skatīs 2022. gadā. Tad vērtēs arī Eiropas valstu ziņojumus, kurus valstīm jāiesniedz līdz 2022. gada 7. janvārim.

2021. gadā LNKC nodrošināja iesniegšanai UNESCO trīs Latvijas ziņojumus:

- par NKM konvencijas īstenošanu;
- par Dziesmu un deju svētku tradīcijas ilgtspēju (iekļauta UNESCO Reprezentatīvajā NKM sarakstā);
- par Suitu kultūrtelpu (iekļauta UNESCO Nemateriālā kultūras mantojuma, kam jānodrošina neatliekama saglabāšana, sarakstā).

2021. gada sesijā Latvija vērsa uzmanību uz gaidāmo ziņojumu par Suitu kultūrtelpas saglabāšanu, kā arī vairākām Latvijas politikas iniciatīvām un plānotu nodomu protokolu ar 14 sadarbības partneru iesaisti.

Nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšana un attīstība

Kultūras mantojuma izpratne pēdējās desmitgadēs ir ievērojami paplašinājusies, ir radīts nemateriālā kultūras mantojuma jēdziens. Šis mantojuma veids attiecas uz zināšanām, prasmēm, paražām un praksi, kas nodota no paaudzes paaudzē (vai no skolotāja skolniekam) un tiek izmantota šodien. Lai uzsvērtu, ka NKM ir svarīga mūsu dzīves sastāvdaļa tieši tagad un tas mainās atkarībā no cilvēkiem un apstākļiem, to sauc arī par dzīvo mantojumu (*live heritage*).

Prasmes, pieredzi un zināšanas nevar aptaustīt, tādēļ tās saucam par nemateriālām. Savukārt nemateriālo mantojumu kā dzīvo mantojumu nevaram atdalīt no cilvēka dzīves – strādājot dārzā, gatavojot ēst un svinot svētkus, mēs bieži izmantojam ģimenē apgūto pieredzi, paši to īpaši neapzinoties. Nemateriālais mantojums cilvēkam ir svarīga saikne ar savu ģimeni un kopienu. Tas mums sniedz nepārtrauktības un piederības sajūtu. NKM balstās nemitīgā praktizēšanā un tālāknodošanā.

2003. gadā pieņemta UNESCO Konvencija par nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanu (turpmāk – Konvencija), uzsverot, ka ikviena Konvenciju pieņēmusī dalībvalsts ir atbildīga par NKM pārmantošanu un kultūras savdabības saglabāšanu kā pretstatu kultūras standartizācijai. UNESCO par NKM atzīst “paražas, spēles un mutvārdu izpausmes formas, zināšanas un prasmes, kā arī ar tiem saistītus instrumentus, priekšmetus, artefaktus un kultūrtelpas, ko kopienas, grupas un dažos gadījumos arī indivīdi atzīst par sava kultūras mantojuma daļu”.

UNESCO Konvencija uzsver, ka katras kopienas ziņā ir noteikt, kādas zināšanas, prasmes, paražas un prakse veido tās NKM. Tas var palikt nemainīgs ilgu laiku vai pārveidoties atkarībā no laikmeta vajadzībām. Kaut arī NKM saknes meklējamas pagātnē, arī mūsdienu cilvēkiem dzīvais mantojums ir svarīgs. Strauji mainīgajā pasaulē ir svarīgi nodrošināt kopienai būtisko zināšanu saglabāšanu. Ja nepieciešams, jāveic pasākumi tā aizsardzībai un jārūpējas, lai šīs zināšanas tiek nodotas sabiedrībai, īpaši jaunākajām paaudzēm.

Līdz 2020. gada augustam no vairāk nekā 200 pasaules valstīm Konvencijai bija pievienojušās 180 valstis. Latvija bija astotā valsts, kas pievienojās Konvencijai (14.01.2005.).

NKM raksturo vairāki atslēgas vārdi: kopiena, pārmantošana, aizsardzība.

Kopiena ir jebkura cilvēku grupa, kurai ir kopīgs NKM – zināšanas, vērtības, uztvere vai paražas. Kopības sajūta un kopīgs nemateriālais mantojums veidojas cilvēkiem ar līdzīgu izcelsmi, nodarbošanos vai interesēm. Mūsdienu saziņas līdzekļi veicina šādu kopienu veidošanos un mijiedarbību. Katrs no mums var vienlaikus piederēt vairākām kopienām – mēs, piemēram, bieži jūtamies saistīti ar dzimto vietu un tās kopienu, arī dzīvojot citur. Cita kopiena

veidojas saistībā ar profesionālo darbību, vēl kāda – ar mūsu vaļaspriekiem. Arī ģimene ir neliela (vai reizēm visai liela) kopiena. Kopiena ir arī vienas valsts iedzīvotāji. Kopienai ir galvenā loma NKM saglabāšanā un aizsardzībā. Prasmes un zināšanas, kas ir kādas kopienas NKM, ne vienmēr visi kopienas locekļi pārzina un izmanto dzīvē. Bet svarīgi, ka viņi tās respektē un atzīst par savai identitātei būtiskām.

Pārmantošana. Prasmes un zināšanas pastāv tieši tik ilgi, kamēr vien tām ir vieta cilvēka dzīvē: kamēr tās tiek glabātas, izmantotas, novērtētas un nodotas tālāk. Tās pazūd, kad sabiedrībai pēc tām vairs nav vajadzības. Sociālo pārmaiņu dēļ kādas zināšanas vai prasmes, kas sabiedrībai joprojām varētu būt aktuālas, tomēr pakāpeniski izzūd, un sarūk to cilvēku skaits, kuru mantojums šīs prasmes un zināšanas ir. Tad jāmeklē iespējas, kā šo procesu apturēt, te vislielākā nozīme ir pašai kopienai. Tieši kopiena vislabāk spēj novērtēt, kurām prasmēm pievēršama lielāka uzmanība, kā vislabāk tās saglabāt un nodot nākamajām paaudzēm.

Aizsardzība. NKM bieži nemaz nav nepieciešama aizsardzība, jo tas ir dabiska mūsu dzīves sastāvdaļa: ģimenes vai kopienas svētku svinēšana, ēst gatavošana – neatkarīgi no tā, vai to esam iemācījušies no vecākiem vai draugiem. Tikai tad, kad sociālu pārmaiņu dēļ sāk mazināties kādas no mūsu ikdienas zināšanām, prasmēm, ieradumiem vai paražām, kļūst skaidrs, ka tā joprojām ir būtiska mūsu dzīves daļa, tāpēc jāatrod veids, kā šīs zināšanas un prasmes aizsargāt.

Tomēr NKM nevar aizsargāt tāpat kā materiālo kultūru, pieminekļus, vēsturiskas vietas vai dabas teritorijas. Nemateriālais mantojums ir dzīvs, tas arvien mainās, un katra paaudze to pielāgo savām vajadzībām. Mantojums, kas kopienas acīs ir zaudējis nozīmi, lēnām izzūd. Pati kopiena vislabāk var novērtēt, kurām zināšanām un prasmēm jāpievērš lielāka uzmanība un kā nodrošināt to izdzīvošanu. Daudzām prasmēm svarīgi, ka tās apgūstamas pieredzējuša meistara vai skolotāja vadībā. Tomēr būtiska loma ir arī skolai un neformālajai izglītībai – kursiem, apmācībām, nometnēm utt.

Saraksti. Lai popularizētu dzīvā kultūras mantojuma vērtības un dalītos pieredzē, UNESCO veido starptautiskus sarakstus. UNESCO sarakstos līdz 2021. gada janvārim bija ierakstītas 584 vērtības no 131 pasaules valsts. Latvijas vārds tajos lasāms divreiz – 2003. gadā Dziesmu un deju svētku tradīcija un simbolisms Igaunijā, Latvijā un Lietuvā atzīts par Cilvēces mutvārdu un nemateriālā kultūras mantojuma meistardarbu (2008. gadā iekļauts UNESCO Reprezentatīvajā Cilvēces nemateriālā kultūras mantojuma sarakstā) un 2009. gadā UNESCO Nemateriālā kultūras mantojuma, kam jānodrošina neatliekama saglabāšana, sarakstā ierakstīta Suitu kultūrtelpa.

Par Konvencijas īstenošanu Latvijā atbild Kultūras ministrija un tās pakļautībā esošais LNKCC. Lai stiprinātu Konvencijas principu ieviešanu nacionālā līmenī, 2016. gada 29. septembrī pieņemts Nemateriālā kultūras mantojuma likums¹⁴. Likuma mērķis ir saglabāt un nodot nākamajām paaudzēm nemateriālo kultūras mantojumu kā Latvijas kultūras savdabību un daudzveidību apliecināšu resursu, kas veicina vērtību izpratni, radošumu, attīstību un dzīves kvalitātes uzlabošanu. Likums paredz izveidot Latvijas nemateriālā kultūras mantojuma sarakstu, kas ietver nemateriālā kultūras mantojuma elementus jeb vērtības, kas atzīstamas par valsts aizsargājamu kultūras mantojumu un kuru iekļaušanai ir plašs attiecīgās kopienas atbalsts un līdzdalība. LNKCC uzdevums ir īstenot valsts politiku NKM saglabāšanā saskaņā ar Nemateriālā kultūras mantojuma likumu.

Latvijas Nacionālo nemateriālā kultūras mantojuma sarakstu veido pašas tradīciju kopienas un Nemateriālā kultūras mantojuma padome, kas izvērtē pieteikumus. 2021. gadā Latvijas Nemateriālā kultūras mantojuma sarakstā iekļautas sešas jaunas vērtības, kopumā kopš 2017. gada sarakstā ir iekļautas 30 vērtības (6. pielikums. Nacionālais NKM saraksts, 2008.–2021. gadā iekļautās vērtības/elementi).

¹⁴ [Nemateriālā kultūras mantojuma likums](#), 29.09.2016.

2021. gadā organizētas divas **Nemateriālā kultūras mantojuma padomes**¹⁵ sēdes (02.07., 04.10.2021.). NKM padome izvērtēja astoņus saņemtos pieteikumus, no tiem sešas vērtības/elementi izvirzīti iekļaušanai Nacionālajā NKM sarakstā. Tāpat padome izskatījusi NKM attīstības plāna 2021.–2027. gadam projektu un sniegusi priekšlikumus.

Nacionālajā NKM sarakstā 2021. gadā iekļautās vērtības/elementi	
Vērtības/elementi	Pieteicējs
Danču tradīcija Rīgā	Biedrība “Tradicionālās kultūras centrs”
Latviešu etnogrāfisko cimdu adīšanas tradīcijas un prasmes	Tautas tērpu centrs “Senā klēts”
Latvijas kāršu spēle zolīte	Mārtiņš Plēsums
Puzuri un to darināšana Jelgavā	Jelgavas valstspilsētas pašvaldības iestāde “Kultūra”
Sašmes Stērnīnē. Tradicionālie psalmu un bērnu dziedājumi Stirnienē	Stirnieņu draugu biedrība
Zemgales rakstaino brunču aušana stellēs ar velkamo ierīci	SIA “Austras raksti”

Nemateriālā kultūras mantojuma saraksta vērtību apliecinājumu pasniegšanas ceremonija			
Datums	Vieta	Dalībnieki	Skaits
04.12.2021.	Viļakas kultūras nams, Pils iela 13, Viļaka, Balvu novads	Pieteikumu iesniedzēji NKM sarakstam, pašvaldību pārstāvji, preses pārstāvji, interesenti	52
Sadarbības partneri: Balvu novada pašvaldība			
Pasākums dalībniekiem bez maksas / LNKC finansējums EUR 3238			

2021. gada 4. decembrī Viļakas kultūras namā svinīgā ceremonijā **pasniegti apliecinājumi par 2020. un 2021. gadā Latvijas Nacionālajā NKM sarakstā iekļautajām NKM vērtībām/elementiem**. Pasākumā piedalījās 52 dalībnieki, pasniegti apliecinājumi 11 vērtību pieteicējiem, piedaloties LNKC direktorei Signei Pujātei, nemateriālā kultūras mantojuma ekspertei Gitai Lancarei, Balvu novada pašvaldības pārstāvjiem un citu ar pieteikumiem saistītu pašvaldību (Ērgļi, Mazsalacas un Līvānu) pārstāvjiem. Pasākuma norise filmēta un nodrošināta tā tiešraide LNKC *Facebook* vietnē.

¹⁵ NKM padome ir konsultatīva institūcija, tās darbības mērķis – veicināt NKM saglabāšanā iesaistīto personu sadarbību un NKM saglabāšanas jautājumu kompetentu izvērtēšanu. NKM padomes uzdevums ir sniegt atzinumus kultūras ministram un LNKC par pieteikumiem NKM elementu iekļaušanai NKM sarakstā un ierosinājumiem pieteikt NKM elementus iekļaušanai Konvencijas sarakstos, kā arī par plānu un normatīvo aktu projektiem NKM jomā.

Nemateriālā kultūras mantojuma pasākumi

Nemateriālā kultūras mantojuma semināru cikls tiešsaistē “Nemateriālā kultūras mantojuma ilgtspējības nodrošināšana – starptautiskie un nacionālie saraksti; projektu rakstīšanas pieredze, prakse, idejas” (2 semināri, 12 stundas)			
Datums tiešsaistē	Nosaukums	Dalībnieki	Skaitis
29.04.2021.	Seminārs “Nemateriālā kultūras mantojuma ilgtspējības nodrošināšana – starptautiskie un nacionālie saraksti; projektu rakstīšanas pieredze, prakse, idejas”	Kultūras centru darbinieki, novadu kultūras organizatori, pašvaldību pārstāvji, folkloras kopu vadītāji, bibliotēku darbinieki, visi interesenti	339
07.05.2021.			335
Sadarbības partneri: UNESCO Latvijas Nacionālā komisija			
Semināri dalībniekiem bez maksas / LNKC finansējums EUR 212			

2021. gada 29. aprīlī un 7. maijā norisinājās LNKC rīkoti tiešsaistes semināri “**Nemateriālā kultūras mantojuma ilgtspējības nodrošināšana – starptautiskie un nacionālie saraksti; projektu rakstīšanas pieredze, prakse, idejas**”. Semināri tapa sadarbībā ar UNESCO Latvijas Nacionālo komisiju. Pirmajā seminārā piedalījās 339 dalībnieki, bet otrajā – 335. Semināros dalībnieki iepazīstināti ar labās prakses piemēriem nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanā un pētniecības nodrošināšanā, kā ar dažādām projektu rakstīšanas praktiskajām pieredzēm.

Semināru mērķis – stiprināt kultūras institūciju, biedrību un sabiedrības zināšanas un iesaisti nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanas procesā. Tostarp – sniegt ieguldījumu ziņojuma sagatavošanā par to, kā Latvijā īsteno Konvenciju par nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanu.

Tēmas un lektori: “UNESCO un nemateriālais kultūras mantojums: ilgtspējīgas attīstības perspektīva” (Ieva Švarca, UNESCO LNK kultūras sektora vadītāja), “NKM saraksti ceļā uz ilgtspējīgu attīstību” (Gita Lancere, LNKC nemateriālā kultūras mantojuma eksperte), “Projektu rakstīšanas ABC” (Ilona Asare, biedrības “CultureLab” vadītāja), “Pieredze pieteikumu rakstīšanā NKM sarakstam” (Sandra Lipska, biedrības “Skaņumāja” vadītāja), “Lieliska rezultāta atlēga – drosme domāt/darīt citādāk” (Jolanta Borīte, Siguldas novada kultūras centra “Siguldas Devons” vadītāja), “Projektu pieredzes stāsti” (Inese Roze, Drabešu muižas Amatu mājas vadītāja), “Projektu rakstīšana – pieredze, secinājumi, padomi” (Iveta Dukalska, Tautas muzikantu biedrības vadītāja).

Nemateriālā kultūras mantojuma saraksta vērtību izstāde “Saimes galds” (6 Latvijas vietās)			
Datums	Vieta	Dalībnieki	Skaitis
15.06.–01.07.2021.	Latvijas Etnogrāfiskais brīvdabas muzejs, Bonaventuras iela 10, Rīga	Skolēni, skolotāji, ģimenes, kultūras darbinieki	1418
02.07.–02.08.2021.	Mazsalacas Amatu māja, Rīgas iela 10, Masalaca		2176
02.08.–29.08.2021.	Ogres Vēstures un mākslas muzejs, Brīvības iela 36, Ogre		985
01.09.–30.09.2021.	Daugavpils Vienības nams, Rīgas iela 22, Daugavpils		169
15.10.–19.12.2021.	Viļakas novada muzeja izstāžu zāle, Kloštera iela 1, Viļaka		83
20.12.–30.01.2021.	Siguldas novada kultūras centrs “Siguldas devons”, Pils iela 10, Sigulda		160
Sadarbības partneri: Latvijas pilsētu un novadu pašvaldības			
Izstāde apmeklētājiem bez maksas / LNKC finansējums EUR 4493			



2021. gadā sešās Latvijas vietās, sadarbojoties ar Latvijas pilsētu un novadu pašvaldībām, bija skatāma LNKC rīkotā **nemateriālā kultūras mantojuma saraksta vērtību izstāde “Saimes galds”**. Izstādi varēja apmeklēt ikviens interesents.

Mērķis – popularizēt, izglītot un iepazīstināt sabiedrību ar Latvijas nemateriālā kultūras mantojuma vērtībām.

Scenogrāfes Patrīcijas Baltiņas radītajā ekspozīcijā pie viena saimes galda pulcējās 24 Latvijas nacionālajā nemateriālā kultūras mantojuma sarakstā iekļautās tradīcijas.

Latviešiem ir jēdziens “saimes galds” – tas ir galds, pie kura visiem sanākt, mieloties, izrunāties, izdziedāties, pieminēt tos, kuru vairs nav ar mums kopā, pie vajadzības arī izstrīdēties un atkal salabt. Pie saimes galda mēs esam viens veselums. Izstāde “Saimes galds” sapulcējusi dzīvās tradīcijas, ar kurām Latvijā

esam bagāti. Izstāde atklāj nemateriālā kultūras mantojuma daudzveidību Latvijā, un izceļ katras vērtības unikalitāti. Latvijas kultūrtelpā ikvienu no šiem elementiem vēl arvien ir iespējams izziņāt un piedzīvot. Latvijas NKM saraksts katru gadu aug arvien lielāks un bagātīgāks, un vienlaikus ar sarakstu turpmāk augs un paplašināsies arī izstāde “Saimes galds”. 2022. gadā plānots turpināt izrādīt izstādi arī citās Latvijas vietās.

VI Stāstnieku konference “Starp vērtībām un ērtībām” tiešsaistē		
Datums tiešsaistē	Dalībnieki	Skaits
19.12.2021.	Stāstnieki, bibliotēku darbinieki, folkloras kopu dalībnieki, visi interesenti	108
Sadarbības partneri: biedrība “Aprīka”, “Latvijas stāstnieku asociācija”, UNESCO LNK		
Konference dalībniekiem bez maksas / LNKC finansējums EUR 805		

2021. gada 19. decembrī norisinājās LNKC sadarbībā ar biedrību “Aprīka”, Latvijas stāstnieku asociāciju un UNESCO LNK rīkotā **VI Stāstnieku konference “Starp vērtībām un ērtībām”**. Tiešsaistes konferencē kopā piedalījās 108 stāstnieki, bibliotēku darbinieki, folkloras kopu dalībnieki un citi interesenti.

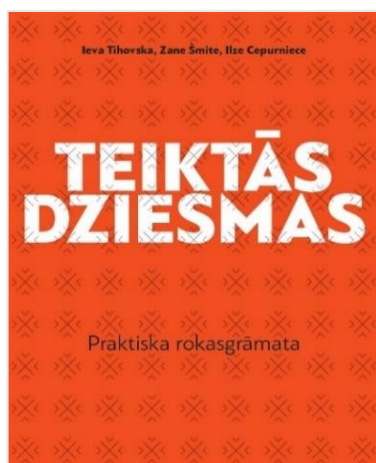
Mērķis – uzturēt un attīstīt stāstniecības tradīcijas Latvijā un popularizēt stāstniecību kā vienu no NKM jomām.

Konferencē uzsvars likts uz vērtību pārmantošanas un apliecināšanas aktualitātēm, labas, pilnvērtīgas un ērtas dzīves priekšstatiem, īpaši pievērsoties ANO ilgtspējīgas attīstības mērķos noteiktajam – veicināt labklājību, miermīlīgu un iekļaujošu sabiedrību ilgtspējīgai attīstībai. Konferencē ar priekšlasījumiem uzstājās filosofe *Dr. phil.* Skaidrīte Lasmane, *Dr. philol.* Angelika Juško-Štekele, Stāstnieku centra “Teiku Zeme” direktore, zviedru stāstniece Tīna Vintere (*Tine Winther*), LNKC nemateriālā kultūras mantojuma eksperte Gita Lancere. Savā pieredzē ar labās prakses piemēriem par to, kā iedzīvināt stāstus Latvijas kultūrtelpā, dalījās pieredzējušas Latvijas stāstnieces Aelita Ramane, Vilhelmīne Jakimova, Agita Lapsa, Ina Celitāne un Aija Vitmane. Diskusijā “Stāstnieki starp 2022. gada izaicinājumiem un iespējām” piedalījās Māra Mellēna (Latvijas stāstnieku asociācijas valdes locekle), Ieva Kalvāne (Kalnu bibliotēkas vadītāja), Inguna Radziņa (Jūrmalas Centrālās bibliotēkas Bērnu literatūras nodaļas vadītāja) un Līga Višņevksa (Madonas novada bibliotēkas Bērnu literatūras nodaļas vadītāja).

Metodiskais materiāls

Pievēršot uzmanību latviešu tradicionālās mūzikas senākā slāņa bagātībām, 2021. gadā LNKC ir sagatavojis **metodisko materiālu elektroniskā formātā “Teiktās dziesmas. Praktiska rokasgrāmata”**. Materiālā aprakstīts pats latviešu mūzikas fenomens – “teiktās dziesmas”, analizēts to stils un dziedāšanas tehnika, kā arī sniegti ieteikumi teikto dziesmu apguvē, izmantojot mūzikas piemērus no Latviešu Folkloras krātuves un JVLMA tradicionālās mūzikas digitālā arhīva. Izdevuma autores ir etnomuzikoloģes Ieva Tihovska, Zane Šmite un Ilze Cepurniece. Visām materiālā izmantotajām melodijām sniegti arī nošu piemēri, kurus transkribējusi Ilze Cepurniece.

Materiāls “Teiktās dziesmas. Praktiska rokasgrāmata” pieejams gan nemateriālā kultūras mantojuma platformā <https://nematerialakultura.lv/resursi-2/>, gan LNKC tīmekļa vietnē <https://www.lnkc.gov.lv/lv/media/17201/download>



Digitālais metodiskais materiāls

“Teiktās dziesmas. Praktiska rokasgrāmata”

Autores: Ieva Tihovska, Zane Šmite un Ilze Cepurniece

Atbildīgā redaktore: Gita Lancere

Dizains: Aija Andžāne

Redaktore un korektore: Inta Jansone

LNKC, 2021

NKM saglabāšanas un tālāk nodošanas projekts

Nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanas un tālāk nodošanas projekta “Satiec savu meistar!” semināri tiešsaistē (3 semināri)			
Datums tiešsaistē	Pasākuma nosaukums	Dalībnieki	Skaitis
08.04.2021.	Kabatas un to pielietojums pie etnogrāfiskā, mūsdienu tērpa	Tautas lietišķās mākslas studiju /pulciņu dalībnieki, vadītāji, visi interesenti	234
09.04.2021.	Krāsas apgērbā		240
10.04.2021.	Cimdi un to darināšana		182
Sadarbības partneri: 33 Latvijas novadu un pilsētu pašvaldības, Rucavas tradīciju klubs, Tautas tērpu centrs “Senā klēts”			
Semināri apmeklētājiem bez maksas / LNKC finansējums EUR 350			

Gatavojoties 2021. gada rudenī plānotajam **nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanas un tālāk nodošanas projektam “Satiec savu meistar!”**, LNKC rīkoja tiešsaistes seminārus, kuros ikvienam interesentam bija iespēja iepazīties ar meistariem-pētniekiem un ieklausīties dažādu amatu prasmju izzināšanas, saglabāšanas un tālāk nodošanas stāstos.

Mērķis – daudzpusīgi izglītot tautas lietišķās mākslas studiju dalībniekus un interesentus, veicināt izpratni par apgērba attīstību, kā arī rosināt interesi par sava novada tautastērpu, veicinot NKM pētniecību un tradīciju saglabāšanu.

Tēmas un lektori: “Brunču kabatas un to pielietojums etnogrāfiskajā materiālā” (*Dr.hist.* Anete Karlsonē), “Dažādas kabatas kā iedvesmas avots mūsdienīga tērpu aksesuāra darināšanā” (Solvita Zrupska, Latvijas Amatniecības kameras meistare), “Latviskā krāsu izjūta apģērba vēstures skatījumā”. “Krāsas apģērbā 3.–13.gs.”, grāmatas “Krāsas un to nozīme 3.–13.gadsimtā baltu apģērbā” prezentācija (*Dr.art.* Ieva Pīgozne), “Rucavas cimdu mantojums” (Sandra Aigare, Rucavas tradīciju kluba vadītāja), “Latviešu rakstainie cimdi – ieteikumi cimdu darinātājiem”, “Etnogrāfiskie cimdi un projekta pieteikums NKM sarakstam” (Ziedīte Muze, Tautas tērpu centra “Senā klēts” meistare).

Nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanas un tālāk nodošanas projekts “Satiec savu meistarū!”			
Datums	Vieta	Dalībnieki	Skaits
03.– 05.09.2021.	Latvijas pilsētas un novadi	Fiziskas un juridiskas personas	150 meistari, 97 vietas visā Latvijā, 33 pašvaldības, ~1000 apmeklētāji
Sadarbības partneri: 33 Latvijas novadu un pilsētu pašvaldības			
Pasākumi apmeklētājiem bez maksas / LNKC finansējums EUR 3345			



No 2021. gada 3. līdz 7. septembrim 97 Latvijas vietās 150 dažādu prasmju meistari piedalījās **nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanas un tālāk nodošanas projektā “Satiec savu meistarū!”**, lai dalītos zināšanās un parādītu savas amata prasmes. Pasākums noritēja 13. reizi, to ik gadu rīko LNKC sadarbībā ar Latvijas novadu un pilsētu pašvaldībām. Mērķis – aktivizēt sabiedrības līdzdalību NKM izziņāšanā, praktizēšanā un tālāk nodošanā, vienlaikus izglītojot sabiedrību par NKM daudzveidību un nozīmīgumu, kā arī stiprinot sabiedrībā lokālās kultūras identitātes un vērtību apziņu. “Satiec savu meistarū!” ir 2009. gadā aizsāktās Tradicionālo prasmju skolas turpinājums.¹⁶

2021. gada “Satiec savu meistarū!” laikā¹⁷ interesentiem bija iespēja apgūt gan dažādas audumu aušanas prasmes, karošu grebšanu, cimdu adīšanu, iepazīties ar darbu metālkalēja darbnīcā, iemācīties gatavot ēdienus no zirņiem “Zirņos” vai cept mājas torti “Sarkaņos”, doties nakts pastaigās pa Talsu Radošu sētu. Apmeklētājus aicināja amatu mājas Dobelē, Ventspilī, Amatā, Mazsalacā, Ludzā un citur, kā arī kultūras un tautas nami, kuros bija iespējams satikt meistarus. LNKC rīkotais pasākums “Satiec savu meistarū” parasti notiek pavasarī, taču saistībā ar valstī izsludināto ārkārtējo situāciju tas tika pārcelts uz septembra sākumu.

Datus par projekta “Satiec savu meistarū!” dalībnieku skaitu laika posmā no 2009. līdz 2021. gadam skatīt 7. pielikumā, bet informatīvais materiāls apskatāms 8. pielikumā.

¹⁶ “Satiec savu meistarū!” tīmekļa vietne: <http://www.satiecsavumeistaru.lv>

¹⁷ Ievērojot valstī noteiktos epidemioloģiskās drošības pasākumus

NKM zināšanu pārmantošanas projekts “Katram savu tautastērpu”

Kopš 2014. gada LNKC īsteno NKM zināšanu pārmantošanas projektu “Katram savu tautastērpu”.¹⁸

Mērķis – mūsdienīgi un radoši stāstīt par latviešu tautastērpa izcelšanos, komplektēšanas un valkāšanas tradīcijām, kā arī tautastērpu dažādību.

Turpinot projektā uzsāktās aktivitātes, tīmekļa vietnē www.katramsavutautastērpu.lv ik gadu tiek pilnveidota esošā informācija, ar fotomateriāliem papildināts latviešu tautastērpu katalogs, īstenotas citas aktivitātes, veicinot projekta atpazīstamību un sabiedrības iesaisti.

2021. gadā projekta “Katram savu tautastērpu” ietvaros izveidots metodiskais video materiāls, kas stāsta par saktu veidiem Latvijas novados, to atšķirībām un pielietojumu. Saktas ir neatņemama latviešu tautastērpa sastāvdaļa – apģērba saspraušanai un rotāšanai tās lietoja gan sievietes un bērni, gan vīrieši. Saktām ir dažāda forma, tās darinātas no dažādiem materiāliem un tiek izmantotas ne tikai tērpa rotāšanai, bet galvenokārt praktisko funkciju dēļ – saktas noturīgi satur kopā apģērba divas daļas.

Latvijā sastopama liela saktu daudzveidība. Senākās saktas Latvijas teritorijā ievestas no citiem reģioniem, savukārt vietējo saktu darināšana aizsākusies pirmajos mūsu ēras gadsimtos. To veidi ir atšķirīgi dažādos Latvijas novados.

Video materiāla veidošanā izmantoti Tautas tērpu centra “Senā klēts” tērpi, saktas, un pašu modeļu darināti un komplektēti tērpi, sadarbībā ar Ivetu Seimanovu, Eniju Seimanovu, Jacintu Seimanovu, Jantu Jaskukēviču, Didzi Romanovski, Gundaru Zadovski, Martu Veru Krastiņu, Ivetu Žvagin, Aiju Mālkalni un Indru Krastiņu.



Metodiskais video materiāls, izveidots projekta “Katram savu tautastērpu” ietvaros “**Saktu veidi Latvijā**” Video materiāla muzikālais fons no www.dancukratuve.lv Rīga: LNKC, 2021

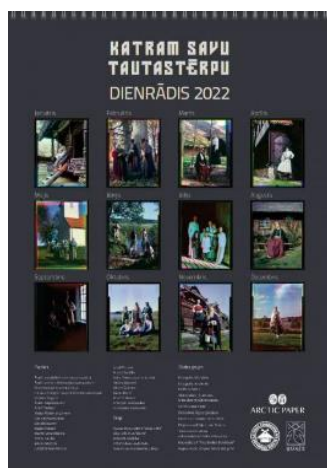
Turpinot aizvadītajos gados iedibināto tradīciju, projekta “Katram savu tautastērpu” ietvaros tapis septītais **kalendārs “Dienrādis 2022”**. Tas stāsta par latviešu tradicionālo tērpu un tā valkāšanas iespējam dažādās gadskārtās un svētku dienās. Tērpu foto veidoti, izmantojot vienu no pirmajiem mēģinājumiem iegūt krāsu fotogrāfiju¹⁹.

Kalendārā “Dienrādis 2022” fotogrāfs Nils Vilnis pielietojis senu fototehniku un paņēmienus, fotografējot attēlus uz speciālas filmas ar trīs dažādiem filtriem (sarkanu, zaļu un zilu), pēc tam bildes skenējot un apvienojot vienā attēlā.

Fotogrāfiju sižeti veidoti, sasaucoties attiecīgā mēneša svētkiem, idejai un tērpu iespējām. Fotogrāfiju sižetus noteica arī fotogrāfiju modeļu atlase – LNKC *Facebook* vietnē interesentus aicināja iesūtīt fotoattēlus, kuros redzami ģērbusies tautastērpi, kopā saņemti ap 100 pieteikumi, un no tiem tika izvēlēti kalendāra modeļi.

¹⁸ “Katram savu tautastērpu” tīmekļa vietne: www.katramsavutautastērpu.lv

¹⁹ Džeims Klerks Maksvels 1861. gadā uzņēma pirmo noturīgo krāsu fotoattēlu, izmantojot trīskrāsu sistēmu – katru attēlu viņš uzņēma trīs reizes caur dažādiem pamatkrāsu filtriem un tad kombinēja vienā krāsainā kompozīcijā. Fotogrāfija kā jauns vizuālās realitātes reproducēšanas veids Latvijā ienāca 19. gs. vidū. Apmēram ap 19., 20. gs. miju sākās Latvijas etnogrāfiskā materiāla dokumentēšana fotogrāfijās. Līdzīgu tehniku izmantoja arī Sergejs Prokudins-Gorskis (1863-1944), kurš no 1909. līdz 1915. gadam pēc Krievijas cara Nikolaja II uzdevuma fotografēja Krievijas iedzīvotājus. 1912. gadā viņš apmeklēja Daugavpili, un tā ir tapusi pirmie krāsainie Daugavpils uzņēmumi. Fotografēšanai kā laikmeta dokumentēšana ir ļoti īpaša nozīme, jo tā parāda cilvēkus, sadzīvi un stāsta šos senos stāstus mūsdienās.



Kalendārs “**Dienrādis 2022**”
 Fotogrāfs: Nils Vilnis
 Ievads: Janīna Kursīte
 Rīga: LNKC, 2021 (700 eks.)
 ISBN 978-9934-528-43-9

Kalendāra “Dienrādis 2021” fotogrāfiju izstāde		
Datums	Vieta	Dalībnieku skaits
30.03.–19.04.2021. Tiešsaiste	Igaunijas tautas mākslas savienības izstāžu zāle, Pikk iela 22, Tallina, Igaunija	19615 apmeklētāji (Facebook lapā 9478 un tīmekļa vietnē 10137 skatītāji)
Sadarbības partneri: Igaunijas tautas mākslas savienība		
LNKC līdzfinansējums EUR 19615		

Lāti Rahvakultuuri Keskuse virtuaalne naitus “Meeste rahvarõivad liikumises”

30/03/2021 - 19/04/2021

Eesti Käsitöö Maja rahvakunstimuuseumis on avatud Lāti Rahvakultuuri Keskuse naitus “Meeste rahvarõivad liikumises”, naituse kuraator Linda Rubena. Naitus avatud 30.03-19.04.2021



No 2021. gada 30. marta līdz 19. aprīlim Igaunijas tautas mākslas savienības zālē Tallinā bija skatāma LNKC izdotā **kalendāra “Dienrādis 2021” izstāde** (autors Nils Vilnis), to rīkoja LNKC sadarbībā ar Igaunijas tautas mākslas savienību²⁰.

Izstādē eksponētas desmit lielformāta fotogrāfijas. Lai nodrošinātu izstādes pieejamību plašākai sabiedrībai, tā iemūžināta video formātā un ievietota biedrības “Igaunijas tautas mākslas savienības” tīmekļa vietnē un

Facebook lapā, kur to iespējams apskatīt virtuāli: <https://folkart.ee/uritused/naitus-meeste-rahvaroivad-liikumises/>

Līdz 2022. gada 3. janvārim izstādi Facebook lapā bija apmeklējuši 9478 interesenti, bet tīmekļa vietnē 10137 skatītāji.

²⁰ Sakarā ar valstī noteiktajiem epidemioloģiskajiem ierobežojumiem un pārvietošanās ierobežojumiem izstādes objekti uz Igauniju nosūtīti ar kurjera palīdzību, un to iekārtoja Igaunijas tautas mākslas savienības izstāžu zāles darbinieki.

2.1.1. Tautas lietišķās mākslas nozare

2021. gadā LNKC sadarbojās ar 125 tautas lietišķās mākslas kolektīviem, piecām biedrībām un vairākiem individuāli strādājošiem meistariem, kopā ap 1756 dalībnieku (9. pielikums. Tautas lietišķās mākslas studijas, pulciņi, kopas un biedrības Latvijas kultūrvēsturiskajos novados, kuri 2021. gadā piedalījās LNKC organizētajos pasākumos).

Tautas lietišķās mākslas nozares padome

2021. gadā Tautas lietišķās mākslas nozares padomes sēdes nenotika. Tā vietā tika organizētas vairākas elektroniskas Tautas lietišķās mākslas nozares konsultatīvās padomes aptaujas par nozarei svarīgiem jautājumiem.

Informatīvas sanāksmes tiešsaistē tautas lietišķās mākslas studiju, kopu, pulciņu vadītājiem (4 sanāksmes)			
Datums	Vieta	Dalībnieki	Skaitis
03.02.2021.	Tiešsaiste LNKC	Tautas lietišķās mākslas studiju, kopu, pulciņu vadītāji	81
03.03.2021.			57
17.06.2021.			84
23.09.2021.			53

LNKC 2021. gadā tiešsaistē rīkoja četras tautas lietišķās mākslas studiju, kopu, pulciņu vadītāju sanāksmes (03.02., 03.03., 17.06., 23.09.2021.). Sanāksmēs nozares pārstāvji tika iepazīstināti ar iepriekšējā gadā paveikto un informēti par plānotajiem pasākumiem – tautas lietišķās mākslas izstādi “Āda (R)āda”, “Jetes dienu Dzērbenē”, semināriem, kursiem, kā arī nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanas un popularizēšanas pasākumu “Satiec savu meistarū” plānotajām aktivitātēm un norisi. Sanāksmju dalībnieki tika informēti arī par 2022. gadā plānotajiem notikumiem tautas lietišķās mākslas nozarē.

Profesionālā pilnveide

Projekta “Latvju raksti. Turpinājums (tekstiliju ansamblī)” semināri (2 semināri)			
Datums	Vieta	Dalībnieki	Skaitis
26.03.2021.	Tiešsaiste	Tautas lietišķās mākslas studiju/pulciņu dalībnieki, vadītāji u. c. interesenti	128
20.05.2021.			96
Sadarbības partneri: Siguldas kultūras centrs “Siguldas devons”			
Dalības semināros bez maksas			

2021. gada 26. martā un 20. maijā tiešsaistes platformā *Zoom* sadarbībā ar Siguldas kultūras centru “Siguldas devons” norisinājās LNKC organizētie **projekta “Latvju raksti. Turpinājums” (tekstiliju ansamblī) semināri**, kuros piedalījās tautas lietišķās mākslas studiju un pulciņu dalībnieki, vadītāji un citi interesenti. Projekts tapa, lai tautas lietišķās mākslas studiju dalībniekiem atgādinātu par tradicionālajām vērtībām un vienlaikus sniegtu iespēju papildināt zināšanas par aktuālajām tendencēm, kas saistītas ar tekstilmākslas priekšmetu lomu mūsdienu interjerā. Projekta ietvaros 2022. gada pavasarī plānota arī tekstilmākslas ansamblīem veltīta izstāde, kurai konkursa kārtībā tiks atlasīti tautas lietišķās mākslas studiju un meistarū pieteiktie darbi.

Mērķis – daudzpusīgi izglītot tautas lietišķās mākslas studiju dalībniekus un interesentus, veicināt izpratni par lietišķās mākslas attīstību, kā arī rosināt interesi par otrreizējo materiālu izmantošanu jaunu priekšmetu darināšanā, izmantojot tradicionālās metodes.

Lektori un tēmas: “Tekstiliju ansambļa koncepta veidošanās, loma un vēsturiskā attīstība Latvijā” (Linda Rubena, LNKC tautas lietišķās mākslas eksperte), “Tekstiliju dažādas izmantošanas iespējas un veidi mūsdienu interjerā” (Māra Avotniece, tekstilmāksliniece, RDMV pasniedzēja), “Otrreiz izmantojamie materiāli tekstilmākslā, šķiedru mākslā un dizainā. Etniskās tradīcijas un amatniecības tehnikas kā iedvesmas avots oriģinālu struktūru tekstila izveidē no reciklējamiem materiāliem”, “Dabai draudzīgā reciklētu izejmateriālu izmantošana – jaunu resursu un iespēju apguve, matērijas nezūdamības likuma vizualizēšana” (Ieva Krūmiņa, tekstilmāksliniece, LMA Tekstilmākslas katedras vadītāja), “Priekšlasījums “Cita drēbe” – tekstilijas un sociālais dizains, neierasti tekstiliju izmantošanas veidi”, Barbara Ābele, tekstilmāksliniece, LMA Funkcionālā dizaina katedras profesore), “Tradicionālo materiālu (lins, vilna, kokvilna, kaņepe), mazāk tradicionālo dabas materiālu (augu ziedi un lapas) un otrreiz pārstrādājamo materiālu (iepakojums, papīrs, plastmasa, gumija) izmantošana tekstiliju veidošanā. ieskats projektā #100dečiLatvijai” (Annele Slišāne, tekstilmāksliniece, mākslas pedagoģe).

Praktiskais seminārs “Zeķu adīšanas tradīcijas Suitu novadā”			
Datums	Vieta	Dalībnieki	Skaitis
03.07.2021.	Tiešsaiste	Tautas lietišķās mākslas studiju/pulciņu dalībnieki, vadītāji u.c. interesenti	85
Sadarbības partneri: Etniskās kultūras centrs “Suiti”			
Dalība semināros bez maksas			

2021. gada 3. jūlijā LNKC sadarbībā ar Etniskās kultūras centru “Suiti” organizēja **praktisko semināru “Zeķu adīšanas tradīcijas Suitu novadā”**, kurā piedalījās 85 tautas lietišķās mākslas studiju un pulciņu dalībnieki, vadītāji un citi interesenti. Seminārā interesenti tika iepazīstināti ar izstādes “Suitu novada zeķes” norisi, kā arī pieredzes stāstiem par suitu novadam raksturīgo zeķu adīšanu.

Mērķis – saglabāt un attīstīt zeķu adīšanas tradīciju un tradicionālo zeķu adīšanas prasmes.

Lektori un tēmas: “Izstādes “Suitu novada zeķes” norise” (Dace Martinova, Etniskās kultūras centra “Suiti” valdes priekšsēdētāja), “Pieredzes stāsti zeķu adīšanā” (Ilga Pavāre, adītāja), “Suitu zeķes un to izpētē balstītā pieredze” (Lia Mona Ģibiete, māksliniece), “Praktiskā pieredze zeķu adīšanā” (Baiba Pilāne, TLMS “Irbi” vadītāja).

Dziesmu un deju svētku starplaika pasākumi

Izstāde un konkurss “Suitu novada zeķes”		
Datums	Vieta	Dalībnieki
02.07.–17.07.2021.	Alsungas Tūrisma informācijas un vēsturiskā mantojuma centrs, Skolas iela 11a, Alsunga	25 zeķu autores, ~350 apmeklētāji
Sadarbības partneri: Etniskās kultūras centrs “Suiti”		
Dalības kurss bez maksas		



No 2021. gada 2. līdz 17. jūlijam sadarbībā ar Etniskās kultūras centru “Suiti” LNKC organizēja **izstādi “Suitu novada zeķes”**, kurā izstādīts 25 tautas lietišķās mākslas meistarū darināts 81 zeķu pāris. Zeķes adītas, pētot tradicionālo materiālu krājumus muzejos, mantotos priekšmetus, vai arī tā ir tradīcijās balstīta jaunrade. Zeķes izstādei tika atlasītas konkursa kārtībā. Savus darbus konkursam līdz 22. jūnijam varēja iesniegt amatnieks, tautas lietišķās mākslas meistars, tautas lietišķās mākslas studijas vai pulciņa dalībnieks.

Mērķis – veicināt amatniecības un tautas lietišķās mākslas nozares attīstību, tās pētišanu, saglabāšanu un nodošanu nākamajām paaudzēm, kā arī vietējo amatnieku un profesionāli strādājošu mākslinieku interesi par tradicionālo mantojumu un jaunradi, kā arī veicināt amatnieku un tautas lietišķās mākslas

kollektīvu dalībnieku un individuālo meistarū mākslinieciško izaugsmi un jaunradi.

Vērtēšanas procesu organizēja etniskās kultūras centrs “Suiti”, žūrijas locekļu statusā darbojās Ziedīte Muze, Baiba Pilāne, Grieta Gundare, Linda Rubena un Dace Martinova.

Izstāde un seminārs “Jettes Cimdu dienas” (1 seminārs, 1 izstāde)			
Datums	Vieta	Pasākums	Dalībnieki
30.07.– 31.07.2021.	Dzērbenes pils muiža, Dzērbenes pagasts, Vecpiebalgas novads	Izstādes “Ko stāsta Tavs cimds?” atklāšana	57 darbu autori
	Dzērbenes tautas nams, Dzērbenes pagasts, Vecpiebalgas novads	Seminārs	24 tautas lietišķās mākslas studijas, dalībnieki, interesenti
Sadarbības partneri: biedrība “Cimdu Ceļš”, Dzērbenes tautas nams			



2021. gada 30. un 31. jūlijā Dzērbenes pagastā cimdu adītājam Jettei Užānei veltītā pasākuma ietvaros LNKC sadarbībā ar biedrību “Cimdu Ceļš” un Dzērbenes tautas namu rīkoja **izstādi un semināru “Jettes Cimdu dienas”**. Izstādē “Ko stāsta Tavs cimds?” tautas lietišķās mākslas interesentiem bija iespēja aplūkot 57 autoru darinātus cimdu pārus. Savukārt semināros tautas lietišķās mākslas studiju dalībniekiem un interesentiem bija iespēja iepazīt J. Užānes dzīvesstāstu un atstāto mantojumu, kā arī izzināt dažādas cimdu adīšanas tradīcijas un praktiskus

Mērķis – saglabāt un attīstīt cimdu adīšanas tradīciju un tradicionālo cimdu adīšanas prasmes.

Lektori un tēmas: “Jettes cimdu aplūkošana” (Elīna Apsīte, “Jettes Dienu grāmatas” autore), “Saruna par etnogrāfiskā cimda adīšanas tradīciju, latvisko krāsu izjūtu un rokdarba kultūru”

(Baiba Vaivare, māksliniece, lietišķās mākslas eksperte), “Dažādi interesanti cimdu valniši. Praktiski padomi arī adītājiem iesācējiem” (Baiba Pilāne, TLMS “Irbi” vadītāja), “Jettes Užānes cimdu raksti un adīšanas paņēmieni” (Ineta Krastiņa, TLMS “Atkalnis” vadītāja).

Latvijas tautas lietišķās mākslas un amatniecības izstāde “Āda (R)Āda”			
Datums	Vieta	Dalībnieki	Skaitis
10.09.– 11.10.2021.	Cēsu izstāžu nams, Pils laukums 3, Cēsis	Tautas lietišķās mākslas studiju/pulciņu dalībnieki, vadītāji u. c. interesenti	32 dalībnieki; 2 tautas lietišķās studijas; 105 darbi; 714 apmeklētāji
Ieejas maksa saskaņā ar izstāžu zāles cenrādi			
Sadarbības partneri: pašvaldības aģentūra “Cēsu Kultūras un Tūrisma centrs”			
LNKC finansējums EUR 4046			



No 2021. gada 10. septembra līdz 11. oktobrim²¹ Cēsu izstāžu namā bija apskatāma **Latvijas tautas lietišķās mākslas un amatniecības izstāde “Āda (R)Āda”**, to rīkoja LNKC sadarbībā ar pašvaldības aģentūru “Cēsu Kultūras un Tūrisma centrs”. Izstādē bija apskatāmi 32 tautas lietišķās mākslas studiju dalībnieku un individuāli strādājošu meistarību 105 pēdējos gados tapušie darbi.

Mērķis – saglabāt un popularizēt ādas apstrādes prasmes un veicināt ādas mākslinieciskās apstrādes jaunradi.

Izstādē apmeklētāji varēja iepazīt mūsdienu ādas apstrādes un mākslas piemērus, dažāda izmēra grāmatas atšķirīgos iesējumos, kur īpaša nozīme ir dekoratīvajiem risinājumiem jeb ornamentam, kas tiek veidoti, izmantojot pacēlumu, ažūru, iestrādātus dabas materiālus (piemēram, salmus un kažokādu), kā arī metālu. Tāpat

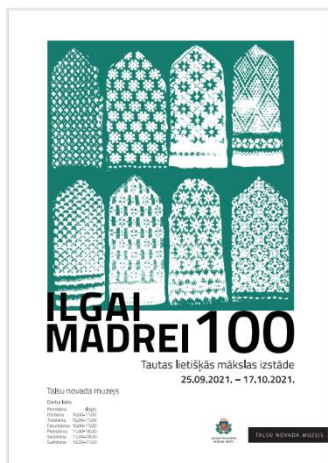
apskatāmi no ādas darināti unikāli interjera priekšmeti, kā arī aksesuāri. Dažādie darba un rotāšanas paņēmieni demonstrē tā darinātāja meistarību un amatnieciski mākslinieciskās ambīcijas.

Iepriekšējos gados visvairāk tautas lietišķās mākslas studiju, kas nodarbojās ar ādas māksliniecisko apdari, atradās Rīgā. Šobrīd ir tikai viena studija – Rīgas pilsētas Kultūras un tautas mākslas centra “Ritums” Tautas lietišķās mākslas studija “Plastika”, tā strādā studijas vadītājas Džeimas Kriķes vadībā. Meistari izgatavo dažādus dekoratīvus, praktiski lietojamus priekšmetus – ādas kārbas un somas, kā arī iesien grāmatas. Individuāli ar saviem darbiem izstādē piedalījās mākslinieces Inga Beikule un Elita Blūma. Pēdējos gados ir palielinājusies interese arī par arheoloģiskajos izrakumos sastopamo ādas zābaku, pastalu, kā arī tradicionālā stila apavu darināšanu. Šo virzienu izstādē pārstāvēja meistari no SIA “Kristāla kurpīte”, meistas Agrita Krieviņa-Siliņa un Guna Zommere, kā arī Inese un Andris Rozes, kuri ir darinājuši senos apavus sev. Par izstādes māksliniecisko veidolu rūpējās mākslinieks Artūrs Arnis.

Tautas lietišķās mākslas izstādes, kurās tika eksponēti ādas mākslinieciskās apdares darbi, aizsākās 1986. gadā. Tad ar dažu gadu pārtraukumu turpinājās 1989., 1991., 1994., 1996., 2002., 2005., 2011. gadā. Analizējot izstāžu norisi, redzama to regularitāte iepriekšējā laika periodā, bet, samazinoties dalībnieku skaitam un studiju aktivitātei, samazinājies ir arī izstāžu biežums. Tas gan neizslēdz pašu studiju dalībnieku rīkotās kopīgās izstādes. Ādas mākslinieciskās apdares studijas ir gan veiksmīgi papildinājušas arī citu žanru izstādes, kā arī veidojušas nozīmīgu daļu no Dziesmu svētku tautas lietišķās mākslas ekspozīcijām.

²¹ Sākotnēji izstādes norise bija plānota līdz 2021. gada 30. oktobrim, bet sakarā ar Covid-19 pandēmijas radītajiem ierobežojumiem notika tikai līdz 11. oktobrim.

Latvijas tautas lietišķās mākslas izstāde “Ilgai Madrei 100”			
Datums	Vieta	Dalībnieki	Skaits
24.09.– 11.10.2021.	Talsu novada muzejs, Kārļa Mīlenbaha iela 19, Talsi	Tautas lietišķās mākslas studiju/pulciņu dalībnieki, vadītāji u.c. interesenti	17 TLM studijas un pulciņi, 70 dalībnieki; 197 darbi; 310 apmeklētāji
Ieejas biļetes saskaņā ar muzeja cenrādi			
Sadarbības partneri: Talsu novada muzejs			
LNKC finansējums EUR 2807			



No 2021. gada 24. septembra līdz 11. oktobrim²² Talsu novada muzejā tika izstādīta LNKC rīkotā **Latvijas tautas lietišķās mākslas izstāde “Ilgai Madrei 100”**, kas tapa sadarbībā ar Talsu novada muzeju.

Mērķis – veicināt tautas lietišķās mākslas nozares pētīšanu, saglabāšanu, attīstību un nodošanu nākamajām paaudzēm; veicināt tautas lietišķās mākslas kolektīvu dalībnieku un individuālo meistarību tehnisko un māksliniecisko izaugsmi un jaunradi; parādīt plašam skatītāju lokam labāko veikumu nozarēs, atklājot tautas lietišķās mākslas tradicionālītātes un mūsdienīguma izpausmes.

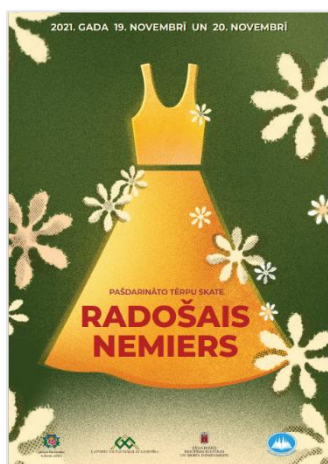
Izstāde bija veltījums Tautas daiļamata meistarei, Triju Zvaigžņu ordeņa kavalieri Ilgai Madrei (24.09.1921.–27.06.2002.), kuras devums latviešu tautas lietišķās mākslas pētniecībā un attīstībā ir

ļoti nozīmīgs. Lai atzīmētu meistarību 100 gadu jubileju, LNCK izveidoja pēc Ilgas Madres grāmatām un publikācijām darināto darbu ekspozīciju. To papildināja fotogrāfijas, dokumenti un Talsu novada muzeja krājuma priekšmeti, kurus darinājusi pati meistare.

Izstādē bija apskatāmi 17 Latvijas Tautas lietišķās mākslas studiju un pulciņu – TLMS “Mazsalaca” (Mazsalaca), TLMS “Irbi” (Rīga), TLMS “Gundega” (Rīga), TLMS “Cēre” (Rīga), TLMS “Austra” (Rīga), TLMS “Rota” (Rīga), Jaunpiebalgas TLMS, TLMS “Vīgrieze” (Sigulda), TLMS “Vēveri” (Snēpele), TLMS “Dzīpars” (Talsi), TLMS “Urga” (Mālpils), TLMS “Sagša” (Gulbene), TLMS “Bauska”, TLMS “Durbe” (Tukums), Strazdes audēju kopas, Druvas amatnieku kopas, Saulkrastu aušanas pulciņa “Kodaļa”, lietišķās mākslas kolektīvu “Kurši” (Pastende), “Tinga” (Tiņģere) un “Nāmetiņš” (Spāre), meistarību pēdējo gadu laikā tapušie darbi. Individuāli piedalījās meistarība Melita Medne un Vija Lenska. Izstādi iekārtoja mākslinieks Mārtiņš Heimrāts.

Pašdarināto tērpu skate “Radošais nemiers” tiešsaistē		
Datums	Vieta	Dalībnieki
19.–20.11.2021.	Rīgas Centrālā bibliotēka, Brīvības iela 49/53, Rīga	12 tautas lietišķās mākslas studijas, 80 dalībnieki, ~ 457 apmeklētāji
Sadarbības partneri: biedrība “Latviešu tautas mākslas savienība”, Latvijas Etnogrāfiskais brīvdabas muzejs, Rīgas Centrālā bibliotēka		
Atbalstītāji: Rīgas dome		

²² Tautas lietišķās mākslas izstāde “Ilgai Madrei 100” Talsu novada muzejā bija plānota līdz 2021. gada 17. oktobrim, bet, sakarā ar epidemioloģisko situāciju valstī tā tika slēgta 11. oktobrī.



No 2021. gada 19. līdz 20. novembrim tiešsaistē norisinājās **pašdarināto tērpu skate “Radošais nemiers”**, kurā piedalījās 80 dalībnieki un tika pārstāvētas 12 tautas lietišķās mākslas studijas, kopā izrādot aptuveni 150 tērpus un aksesuārus.

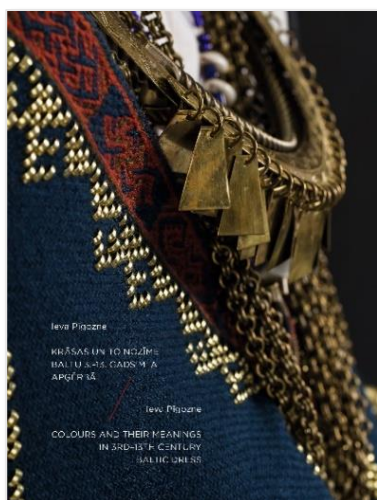
Biedrība “Latviešu tautas mākslas savienība” ar Rīgas domes atbalstu un sadarbībā ar LNKCC, Rīgas Centrālo bibliotēku rīkoja jau desmito dažādās rokdarbu tehnikās pašdarināto tērpu skati “Radošais nemiers” ar virstēmu “Gaisma. Saule. Svētki”.

Projekts “Radošais nemiers” kļuvis par tradīciju, to gaida meistari, kuri paralēli tradicionālajām tekstilijām, darina gan rokdarbu tehnikās veidotus apģērbus (adītus, mašīnadītus, tamborētus, filcētus, izšūtus u. c.), gan citus modes aksesuārus.

Dalībnieki: Alīdes Lindes lietišķās mākslas studija (vad. Alīde Linde), Lietišķās mākslas studija “Krustaines” (vad. Guna Lāčauniece), Tautas lietišķās mākslas studija “Atkalnis” (vad. Ineta Krastiņa), Tautas lietišķās mākslas studija “Austra” (vad. Aina Bernava), Tautas lietišķās mākslas studija “Bārbele” (vad. Gita Pīberga), Tautas lietišķās mākslas studija “Bauska” (vad. Sanita Behmane Baibakova), Tautas lietišķās mākslas studija “Dzīpariņš” (vad. Ilze Arbidāne), Tautas lietišķās mākslas studija “Rītausma” (vad. Dagnija Liepa), Tautas lietišķās mākslas studija “Dzilna”, Skrīveru tekstilstudija “Putnukalns” (vad. Baiba Vaivare) un meistari: Gundega Ostenberga, Ina Dātava, Līga Muižarāja, Daiga Melnace. Ņemot vērā valstī noteiktos epidemioloģiskās drošības pasākumus un ierobežojumus, skate notika attālināti, interesentiem varēja skati vērot biedrības “Latviešu tautas mākslas savienība” un citu atbalstītāju un sadarbības partneru tīmekļa vietnēs. Skates video filmēšana notika vairākās Latvijas vietās – Jūrmalā, Staburagā un Limbažos.

Izdevumi

2021. gadā LNKCC izdeva Ievas Pīgoznes grāmatu “Krāsas un to nozīme baltu 3.–13. gadsimta apģērbā” un Aijas Jansones grāmatu “Tautastērpu komplektēšanas pamati”.



I. Pīgozne “Krāsas un to nozīme baltu 3.–13. gadsimta apģērbā”

Dizains un makets: Ilze Isaka

Rīga: LNKCC, 2020, 293. lpp. (700 eks.)

ISBN 978-9934-528-40-8

Dr.art. Ievas Pīgoznes grāmata “Krāsas un to nozīme baltu 3.–13.gadsimta apģērbā” ir zinātnisks pētījums par apģērbu un tā krāsām.

Tautastērps pēdējo simt gadu laikā ieņem īpašu lomu latviešu dzīvē – tas ir viens no kultūras mantojuma un nacionālās pašapziņas simboliem, un tā valkāšana svētkos tiek uzskatīta par goda lietu. Arvien biežāk, īpaši pēdējo divdesmit gadu laikā, tradicionālā tautastērpa vietā cilvēki izvēlas darināt un valkāt seno tērpu jeb dzelzs laikmeta un agro viduslaiku apģērbu.

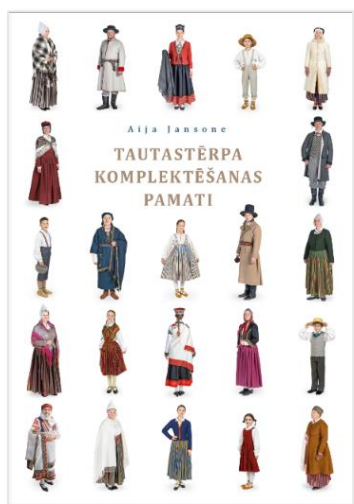
Lielāka interese rada arī pastiprinātu pieprasījumu pēc zinātniski pamatotas informācijas par 3.–13. gadsimta ģērbšanās kultūru Latvijas teritorijā. Pētījumā analizētas krāsas, kādas sastopamas baltu 3.–13. gs apģērba tekstilijās mūsdienu Latvijas teritorijā. Krāsas apskatītas trīs aspektos: kādas tās varētu būt bijušas, kādā veidā varētu būt tikušas iegūtas, kāda varētu būt bijusi krāsu nozīme apģērbā.

“Ārpus šī pētījuma ir palikusi abu visbiežāk latviešu folkloras tekstos pieminēto krāsu – baltās un melnās – izzināšana. Galvenokārt tādēļ, ka tās nav konstatētas vilnas audumos senajā apģērbā, arī tādēļ, ka tās nav tikušas krāsotas – baltā nekad, melnā līdz 19. gadsimtam. To nozīmes mūsu folklorā ir izgājušas garu attīstības ceļu un plaši sazarājušās: no baltās kā nāves un melnās kā zemes un dzīvības krāsas akmens laikmetā līdz baltajai kā tīrības un mīļuma, bet melnajai kā netīrības un nelabā krāsai. Krāsas nozīme ir simbols, un jo senāks simbols, jo vairāk tam nozīmju,” par grāmatu stāsta autore.

Dr. hist. Aijas Jansones grāmata “Tautastērpa komplektēšanas pamati” veidota kā metodisks līdzeklis latviešu tautastērpa darinātājiem un valkātājiem.

Izdevumā apkopotais materiāls balstās etnogrāfes, Dr. hist. A. Jansones pētījumos par tautas ģērbšanās kārtības maiņu Latvijas teritorijā, īpaši izdalot 19. gs. 1. puses (tradicionālais tautastērps), 19. gs. 2. puses (tautastērps), 19.–20. gs. mijas (pilsētas tipa apģērbs) ģērbšanās tradīcijas un tērpa izejmateriālu, audumu sagādi, apģērba piegriezumu, rotājumu un komplektējumu.

Ilustrācijai izmantoti lietiskie un rakstītie avoti, publiskotas veiksmīgākās aizvadīto gadu tautas apģērpu rekonstrukcijas, kā arī XXVI Vispārējo latviešu Dziesmu un XVI Deju svētku Tautastērpu skatē godalgotie tērpi. Lielā pieprasījuma dēļ izdota grāmatas “Tautastērpa komplektēšanas pamati” papildu tirāža (1500 eks.).



Aija Jansone
“Tautastērpa komplektēšanas pamati”
Dizains un makets: Mārtiņš Plotka
Rīga: LNKC, 2021, 136. lpp. (3000 eks.)
ISBN 978-9934-528-42-2

2.2.1 Folkloras nozare

Latvijā aktīvi darbojas aptuveni 218 folkloras grupas (folkloras kopas, etnogrāfiskie ansambļi u. c.). 2021. gadā LNKC rīkotajos pasākumos piedalījās 218 kopas. (10. pielikums. Folkloras kopu un etnogrāfisko ansambļu skaits Latvijas kultūrvēsturiskajos novados 2021. gadā)

Folkloras nozares konsultatīvā padome

2021. gadā darbu turpināja Folkloras nozares konsultatīvā padome, organizētas divas Folkloras nozares padomes sēdes (24.02. un 04.06.2021.) abās piedalījās deviņi padomes locekļi.: Edgars Lipors (padomes priekšsēdētājs, Vīru kopas “Vilki” vadītājs, muzikants, multimākslinieks), Ina Celitāne (Kuldīgas folkloras kopas “Kūrava” vadītāja, Kurzemes kultūras mantojuma biedrības “Kūrava” vadītāja), Inga Holsta (LU folkloras deju kopas “Dandari” vadītāja), Māra Mellēna (VISC Neformālās izglītības departamenta Interesu izglītības un audzināšanas darba nodaļas vecākā referente), Dace Prūse (Bauskas novada Vecsaules pagasta folkloras kopas “Vecsaule” vadītāja), Inese Roze (padomes priekšsēdētāja vietniece, Amatas novada folkloras kopas “Ore” vadītāja, tradicionālās kultūras biedrības “KasTe” valdes locekle), Anda Skuja (Siguldas folkloras kopas “Senleja” vadītāja), Ance Stuce (etnomuzikoloģe, radio raidījuma “Etnovēstis” veidotāja, mūziķe), Zane Šmite (JVLMA lektore).

2021. gadā konsultatīvās padomes sēdēs izskatīti un apspriesti ar nozari saistīti jautājumi: 2020. gada nozares pasākumu izvērtējums un 2021. gada folkloras nozares plāns, starptautiskā folkloras festivāla “Baltica 2021-Web” Lietuvā norise, gatavošanās process 2022. gada festivālam “Baltica” Latvijā, iespējamie folkloras nozares pasākumi 2023. gada Dziesmu un deju svētkos un to kvalitātes nodrošināšana, kā arī folkloras nozares sadaļas pilnveidošana un papildināšana ar informatīvajiem materiāliem un pieejamajiem digitālajiem folkloras nozares resursiem LNCK tīmekļa vietnes folkloras nozares sadaļā.

Profesionālā pilnveide

Profesionālās pilnveides kursi “Tradicionālās dziedāšanas skola Drabešos 2021” (22 akadēmiskās stundas, 2 lekcijas, 7 meistarklases, 2 ekskursijas, 4 radošās nodarbības, 1 diskusija, 1 koncerts)			
Datums	Vieta	Dalībnieki	Skaitis
22.07.– 25.07.2021.	Drabešu Jaunā pamatskola, Drabeši, Drabešu pagasts, Cēsu novads; Drabešu muižas Amatu māja, Āraiši, Drabešu pagasts, Cēsu novads	Tradicionālās dziedāšanas apgaves interesenti (t.sk. folkloras un tautas mūzikas nozaru kolektīvu vadītāji un dalībnieki)	18
Sadarbības partneri: biedrība “Tradicionālās kultūras iniciatīvu centrs “KasTe””			
Atbalstītāji: Valsts kultūrkapitāla fonds			
Kursi dalībniekiem bez maksas			
LNKC finansējums EUR 1263			

No 2021. gada 22. jūlija līdz 25. jūlijam Amatas novada Drabešu muižā LNKC sadarbībā ar biedrību “Tradicionālās kultūras iniciatīvu centrs “KasTe”” rīkoja **profesionālās pilnveides kursu “Tradicionālās dziedāšanas skola Drabešos 2021”**.

Kursu mērķis – nodrošināt folkloras nozares kolektīvu vadītāju profesionālo pilnveidi un paplašināt zināšanas par latviešu tradicionālo dziedāšanu.

Tēmas un lektori: “Redzamā balss” un meistarklases “Skaņveides tradicionālajā mūzikā” un “Improvizācija tradicionālajā mūzikā” (Zane Šmite, etnomuzikoloģe, JVLMA un LKA lektore); “Dienvidkurzemes tradicionālā mūzika” un meistarklase “Dienvidkurzemes

repertuārs, tradicionālās dziedāšanas stils un skaņveide” (Solveiga Kūlaine, Liepājas BJC folkloras kopas “Ķocis” vadītāja, Otaņķu etnogrāfiskā ansambļa vadītāja); “Tradicionālās mūzikas arhīvi un publicētie materiāli, digitālie resursi. Kā praktiski lietot arhīvu materiālus un kā tas var palīdzēt muzicēšanā” (Ieva Tihovska, JVLMA lektore, Latviešu folkloras krātuves pētniece).

Nemateriālā kultūras mantojuma popularizēšanas pasākumi

Starptautiskais folkloras forums “Baltica-Web 2021”			
Datums	Vieta	Dalībnieki	Skaitis
20.09.– 22.09.2021. Tiešsaiste	Viļānu kultūras nams, Kultūras laukums 2, Viļāni, Rēzeknes novads	Lietuvas, Latvijas, Igaunijas tradicionālās kultūras interesenti, pētnieki, kolektīvu vadītāji un dalībnieki	500
Sadarbības partneri: LNKC, Igaunijas Folkloras padome, Lietuvas Nacionālais kultūras centrs			
Pasākums dalībniekiem bez maksas			
LNKC finansējums EUR 1263			



No 2021. gada 20. līdz 22. septembrim tiešsaistē norisinājās **starptautiskais folkloras forums “Baltica-Web 2021”**, to rīkoja Lietuvas Nacionālais kultūras centrs sadarbībā ar LNKC un nevalstisko organizāciju “Igaunijas Folkloras padome”.

Mērķis – veicināt tradīciju pārmantojamību un daudzveidību, lokālo izpausmju savdabību Baltijas valstīs.

Starptautiskais folkloras festivāls “Baltica” ik gadu tiek organizēts kādā no Baltijas valstīm, un 2020. gadā tā norise bija plānota Lietuvā, taču pandēmijas radīto ierobežojumu dēļ tas tika pārcelts uz nākamo gadu. Arī 2021. gadā epidemioloģiskās drošības ierobežojumu dēļ festivāls “Baltica” nevarēja notikt klātienē, tādēļ tika lemts par tā rīkošanu citā formātā, proti, kā konference ar studijām Viļņā, Viļānos un Tallinā.

Šī gada festivāls veltīts rudens saulgriežiem un Baltu vienības dienai. Trīs dienu garumā ikvienam interesentam bija iespēja dzirdēt pētnieku, profesoru, interesentu, kolektīvu vadītāju un citu praktiķu lekcijas, pieredzes stāstus un diskusijas par tradīcijām, folkloru, senajām amatu prasmēm un tautas dejām, kā arī redzēt Baltijas valstu folkloras kopu koncertu un izdejojot Lietuvas, Latvijas un Igaunijas dančus.

Latviju konferencē pārstāvēja vairāki tradicionālās kultūras jomu eksperti, kā arī Viļānu kultūras nama amatiermākslas kolektīvi – folkloras kopa “Viļonīši”, tautas deju kolektīvs “Kūmys” un kapela “Bumbeņicas”. Festivāla tiešraide tika nodrošināta latviešu, lietuviešu un igauņu valodā.

2.2.2 Tautas mūzikas ansambļu nozare

Latvijā aktīvi darbojas 50 tautas mūzikas kolektīvi (tautas mūzikas ansambļi, kapelas, folkloras kapelas u.c.) ar ~ 560 dalībniekiem. 2021. gadā LNKC rīkotajos pasākumos piedalījās 21 kolektīvs. (11. pielikums. Tautas mūzikas ansambļu, kapelu un grupu skaits Latvijas kultūrvēsturiskajos novados 2021. gadā)

Tautas mūzikas ansambļu nozares konsultatīvās padomes sēdes

2021. gadā notika viena Tautas mūzikas ansambļu konsultatīvās padomes sēde (04.06.2021.). Sēdē piedalījās pieci padomes locekļi: Sandra Budeviča (Limbažu tautas mūzikas kapelu “Labi, ka tā!” un “Eži” vadītāja); Lija Dunska (Talsu Tautas nama tautas mūzikas ansambļa “Tāls’ trimiņš” un folkloras kopas “Talsi” vadītāja); Ēvalds Daugulis (Daugavpils Universitātes Mūzikas un mākslas fakultātes dekāns, profesors, Tautas mūzikas ansambļa “Rakari” vadītājs); Sandra Lipska (biedrības “Skaņumāja” valdes priekšsēdētāja); Oskars Patjanko, etnomuzikologs, JVLMA lektors. Sēdē pārrunātas nozares aktualitātes un problēmas, apspriesti risinājumi un tālākā darbība.

Profesionālā pilnveide

Profesionālās pilnveides kursi pieaugušajiem “Tradicionālo instrumentu spēle” (72 akadēmiskās stundas, kopā 4 sesijas)			
Datums	Vieta	Dalībnieki	Skaits
08.–10.10.2021.	Skrīveru mūzikas skola, Daugavas iela 85, Skrīveri	Latviešu tradicionālo mūzikas instrumentu spēles apguves interesenti	25
29.–31.10.2021.			25
26.–28.11.2021.			25
10.–12.12.2021.			25
Sadarbības partneris: biedrība “Skaņumāja”			
Atbalstītāji: Valsts kultūrkapitāla fonds, Lēdmanes tautas nams			
Kursi apmeklētājiem bez maksas			

No 2021. gada oktobra līdz decembrim LNKC sadarbībā ar biedrību “Skaņumāja” četrās nedēļas nogalēs organizēja **profesionālās pilnveides kursus pieaugušajiem “Tradicionālo instrumentu spēle”**, katrā sesijā piedaloties 25 interesentiem.

Kursu mērķis – nodrošināt tradicionālo instrumentu spēles prasmju apguvi personām ar nelielām mūzikas zināšanām vai bez tām, izmantojot tradicionālajā repertuārā un spēles tehnikās balstītu metodiku.

Šie kursi notiek kopš 2014. gada, un tie paredzēti pieaugušajiem praktisku muzicēšanas prasmju pilnveidošanai, sagatavo tradicionālo mūzikas instrumentu – vijoles, mandolīnas, ermoņiku, cītaru u. c. – spēlmaņus ar atbilstošām stila, spēles tehniku, repertuāra zināšanām, kā arī pievērs īpašu uzmanību apdraudētu vietējās tradīcijas instrumentu (piemēram, cimboles, caurspēlējamās cītaras, Ieviņas, Pēterburgas u. c. tipu ermoņiku, trīsstīgu bases u. c.) spēles mācībai, tādējādi nodrošinot nemateriālā kultūras mantojuma būtiskas daļas saglabāšanu un Nemateriālās kultūras mantojuma sarakstā iekļauto elementu ilgtspējas uzturēšanu. Tie sniedz arī priekšstatu par muzicēšanas tradīcijām, kapelas muzicēšanai raksturīgo repertuāru, tā apguves avotiem, kopmuzicēšanas prasmes, kas ļauj kursu dalībniekiem kvalitatīvi iesaistīties un darboties tautas mūzikas un folkloras grupās, izmantot šīs zināšanas profesionālajā darbībā. Dalībnieki apguva tradicionālo vijoles spēli, hromkas tipa ermoņiku un mandolīnas, un trīsstīgu bases spēli. Līdztekus izvēlētā instrumenta spēles un ansambļa muzicēšanas prasmēm dalībnieki apguva arī teorētiskās tradicionālās mūzikas pamatzināšanas.

Kursu programmu vadītāja instrumentu spēles speciālisti: Tautas mūzikas instrumenti un sastāvi. Aranžēšana. Caurspēlējamās cītaras spēle. Ansambļa muzicēšana. (Ilmārs Pumpurs, etnomuzikologs, kapelu nodarbību vadītājs, cimboles spēles pedagogs); Tradicionālā vijoles spēle (bez priekšzināšanām). Ansambļa muzicēšana. (Zane Kriumane, vijolspēles pedagoģe, muzikante); Divrindu ermoņikas (hromkas) spēle. Ansambļa muzicēšana. Avoti. (Oskars Patjanko, Etnomuzikologs).

Kursu programmas noslēgumā audzēkņi tradicionāli piedalījās publiskā koncertā 2022. gada 8. janvārī Lēdmanes kultūras centrā (ap 40 apmeklētāji).

Profesionālās pilnveides kursi pieaugušajiem “Tradicionālā mūzika. Teorija un prakse” (72 akadēmiskās stundas, 4 sesijas)			
Datums	Vieta	Dalībnieki	Skaitis
08.12.2021.	Tiešsaiste, Zoom platforma	Tautas mūzikas un folkloras nozaru kolektīvu vadītāji un interesenti	64
10.10.2021.			76
14.12.2021.			68
17.12.2021.			68
Sadarbības partneris: biedrība “Skaņumāja”			
Kursi apmeklētājiem bez maksas			

2021. gada decembrī LNKC organizēja **profesionālās pilnveides kursus pieaugušajiem “Tradicionālā mūzika. Teorija un prakse”**.

Mērķis – pilnveidot tautas mūzikas un folkloras nozares kolektīvu vadītāju zināšanas par latviešu tradicionālo mūziku un kultūru, kā arī pilnveidot prasmes instrumentu spēlē un ansambļu veidošanā.

Tēmas un lektori: “Tradicionālā dziedāšana. Stila raksturojums” (Zane Šmite, JVLMA un LKA lektore), “Tradicionālā mūzika: instrumenti, vēsturiskās un aktuālās kopmuzicēšanas tradīcijas” (Valdis Muktupāvels, etnomuzikologs, LU profesors), “Muzicēšana un saspēle” (Lauma Bērza, etnomuzikoloģe), “Vijoles melodijas arhīvos, transkripcijās un saspēlē” (Liene Brencē, etnomuzikoloģe), “Teikto dziesmu izziņas iespējas 21. gadsimtā” (Ieva Tihovska, *dr.art.*, etnomuzikoloģe), “Tautas dejas klasifikācija un struktūra” (Dace Smirnova, folkloras horeogrāfijas pētniece), “Mūzikas instrumentu simbolika: dažādi simbolisko priekšstatu veidi” (Valdis Muktupāvels, etnomuzikologs, LU profesors), “Par nelietderīgā lietderīgumu tradicionālās kultūras kontekstā” (Māra Mellēna, LU, tradicionālās kultūras pārmantošanas programmas “Pulkā eimu, pulkā teku” projekta vadītāja).

NKM saglabāšanas pasākumi

Tautas mūzikas festivāls “Dzīvā mūzika” (2 koncerti)		
Datums	Vieta	Skaitis
11.09.2021.	Folkklubs “Ala pagrabs”, Peldu iela 19, Rīga	6 tautas mūzikas kolektīvi, 8 tautas muzikanti, 60 dalībnieki, ~ 150 apmeklētāji
12.09.2021.	Viesu nama “Brūzis” dārzs, Brūža iela 2, Smiltene	
Sadarbības partneri: biedrība “Skaņumāja”		
Atbalstītāji: Smiltenes novada pašvaldība, Valsts kultūrkapitāla fonds		
Pasākumi apmeklētājiem bez maksas / LNKC finansējums EUR 208		



No 2021. gada 11. līdz 12. septembrim Smiltēnē norisinājās **tautas mūzikas festivāls “Dzīvā mūzika”**, to organizēja LNKC sadarbībā ar biedrību “Skaņumāja”.

2021. gada festivāls “Dzīvā mūzika” ir turpinājums iepriekšējā gadā sāktajam, bet līdz galam nerealizētajam festivālam. 2020. gadā organizētas attālinātas, tiešsaistes teorētiskās nodarbības, bet šogad rīkots festivāla koncerts Smiltēnē un tradicionālo deju vakars folkklubā “Ala”. Svētku koncertā Smiltēnē bija dzirdama gan postfolkloras grupas “Ilgi” līdere Ilga Reizniece ar savu audzēkni Zani Reiteri, grupas “Tautumeitas” vadītāja Asnate Rancāne un viņas vadītā folkloras ģimeņu studija “Garataka”, gan tautas mūzikas kapelas “Hāgenskalna muzikanti”, “Skaņumājas vijolnieki” un citas. Kaimiņtautu

vijoles spēles manieri demonstrēja festivāla teorētisko lekciju pasniedzēji Matss Edens no Zviedrijas un Helina Pihlapa no Igaunijas, kā arī Daila Kirdiene no Lietuvas. Bet šī gada festivāla īpašais viesis bija vijolu spēles vecmeistars Jānis Ciguzis no Vijciema, kurš spēles prasmes pārmantojis dzīvā tradīcijā. Festivāla organizēšana notika, ievērojot visus valstī noteiktos epidemioloģiskos drošības noteikumus.

Dziesmu un deju svētku tradīcija

XXVII Vispārējo latviešu dziesmu un XVII Deju svētku koncepciju sagatavošana

2021. gadā LNCK izsludināja trīs svētku pasākumu koncepciju konkursus LNKC tautas mākslas (pūtēju orķestru, koklētāju ansambļu un latviešu skatuviskās dejas) nozarēs.

2021. gada 7. jūlijā noslēdzās **XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku pūtēju orķestru koncerta mākslinieciskās koncepcijas konkurss**, kas izsludināts 1. janvārī. Konkurss norisinājās divās kārtās – pirmajā, saskaņā ar nolikumu, komisija izskatīja iesniegtās koncepcijas un vērtēja, saglabājot dalībnieku anonimitāti, savukārt otrā kārtā bija sarunu procedūra, kuras laikā mākslinieciskās komandas prezentēja iesniegtos radošos plānus un pieteiktā repertuāra saturu. Apkopojot abās kārtās iegūto vērtējumu, par konkursa uzvarētāju atzīta mākslinieciskā vadītāja Jāņa Retenā un režisores Elīnas Apsītes piedāvātā koncerta koncepcija “Spēlējam un svinam pāri laikiem Latvijā”. LNKC izveidotajā konkursa komisijā darbojās tās priekšsēdētājs Mārtiņš Ozoliņš (LNOB galvenais diriģents, JVLMA asoc. profesors un Orķestra diriģēšanas katedras vadītājs); Ēvalds Daugulis (Daugavpils Universitātes Mūzikas un mākslu fakultātes profesors un dekāns); Egils Šķetris (VISC vecākais referents; komponists); Jevgeņijs Ustinskovs (Daugavpils koru aprīņķa virsdiriģents, Staņislava Broka Daugavpils Mūzikas vidusskolas Kordiriģēšanas nodaļas vadītājs, Daugavpils Latviešu kultūras centra jauktā kora “Daugava” un vīru kora “Forte” mākslinieciskais vadītājs); Jānis Znotiņš (Valmieras teātra, festivālu, pasākumu, koncertu režisors un aktieris).

Radošā komanda paredzējusi koncertu veidot kā ceļu no tradīcijas sākuma līdz mūsdienīgam skaņējumam, parādot, cik daudzpusīgs, atšķirīgs un krāšņs ir pūtēju orķestru sniegums: “No kā radies pūšamais instruments? Tas sācies no izmuktas niedres stiebriņā iepūstas dvašas, no māla pīlītē iepūstas elpas, no cilvēka gribas radīt, ziņot pasaulei par sevi, savu spēku un varēšanu. No dzīvības elpas, ko cilvēks atdod nedzīvai lietai, un tā sāk skanēt, sāk dzīvot, radot klausītājā un pašā spēlētājā dzīvošanas prieku!” Koncertā iecerēts izcelt 150 gadu laikā atskaņoto un laika pārbaudījumu izturējušo, tautā iemīļoto pūtēju orķestru repertuāru.

2021. gada 29. martā bez rezultāta noslēdzās **XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku Latviešu skatuviskās tautas dejas koncerta vai uzdevuma mākslinieciskās koncepcijas konkurss**, kas tika izsludināts 2020. gada 4. decembrī. Konkursā tika iesniegti un

izvērtēti pieci mākslinieciskās koncepcijas pieteikumi. Izvērtējot katra pieteikuma atbilstību konkursa darba uzdevumam un mākslinieciskās koncepcijas ieceres apraksta kvalitāti, konkursa komisija lēma konkursa otrajai kārtai nevirzīt nevienu no piedāvājumiem. LNKC kopā ar vērtēšanas komisiju pieņēma lēmumu uzticēt dejas koncerta vai uzveduma izveides tālāko virzību Latviešu skatuviskā dejas nozares konsultatīvajai padomei, rosinot izveidot darba grupu 2023. gada Dziesmu un deju svētku deju koncerta vai uzveduma izveidei. LNKC izveidotā konkursa komisijas sastāvā darbojas latviešu skatuviskā dejas nozares pārstāvji, kurus ieteica Latviešu skatuviskā dejas nozares konsultatīvā padome: Rita Spalva (horeogrāfe, Deju svētku Goda virsvadītāja, Tukuma deju aprīņa deju kolektīvu virsvadītāja); Zanda Mūrniece (VISC Neformālās izglītības departamenta Interesu izglītības un audzināšanas darba nodaļas vecākā referente, Deju svētku virsvadītāja, horeogrāfe, deju ansambļa “Daiļrade” mākslinieciskā vadītāja); Iveta Pētersone-Lazdāne (Cēsu deju aprīņa kolektīvu virsvadītāja); Santa Laurinoviča Saldus deju aprīņa deju kolektīvu virsvadītāja, horeogrāfe, Saldus Kultūras centra deju kopas “Bandava” mākslinieciskā vadītāja) un Jānis Ērglis (koncertorganizācijas “Ave Sol” tautas deju ansambļa “Teiksma” mākslinieciskais vadītājs, deju lieluzveduma “Mūžīgais dzinējs” mākslinieciskais vadītājs un horeogrāfs), režisore Ināra Slucka un scenogrāfs Mārtiņš Vilkārsis.

2021. gada 17. septembrī tika izsludināts konkurss “**XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku kokļu mūzikas koncerta mākslinieciskā koncepcija**”. Pieteikumu iesniegšanas termiņš – 2021. gada decembris. Konkursa darba uzdevums bija izveidot Kokļu mūzikas koncerta māksliniecisko koncepciju, ietverot mākslinieciskās, režisoriskās un scenogrāfiskās ieceres, kā arī koncerta repertuāru, atbilstoši tēmai – Dziesmu svētkiem 150. Atslēgas vārdi: Tradīcija. Tagadnīgums. Turpinājums. LNKC izveidotajā konkursa komisijā darbojās tās priekšsēdētājs Juris Jonelis (XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku Koru lielkoncerta “Tīrums. Dziesmas ceļš” režisors); Anda Eglīte (Rīgas reģiona kokļu ansambļu virsvadītāja, JVLMA lektore, Olaines Mūzikas un mākslas skolas pedagoģe, Rīgas pašvaldības kultūras iestāžu apvienības koncertorganizācijas “Ave Sol” koklētāju ansambļa “Cantata” mākslinieciskā vadītāja); Valda Bagāta (Pierīgas reģiona kokļu ansambļu virsvadītāja, Babītes Mūzikas skolas pedagoģe, Babītes koklētāju ansambļu “Balti” un “Dzītariņi” vadītāja); Dita Neilande (Mārupes Mūzikas un mākslas skolas kokles spēles skolotāja, J. Mediņa Rīgas Mūzikas vidusskolas kokles spēles pedagoģe) un Rūdolfs Baltiņš (brīvmākslinieks, scenogrāfs).

Dziesmu un deju svētku ekspozīcija Mežaparka Lielajā estrādē

2021. gadā LNKC piedalījās Mežaparka Lielās estrādes ekspozīcijas satura izveidē, kuru organizē un pārrauga Rakstniecības un mūzikas muzejs. 2021. gada 21. janvārī LNKC pārstāvji piedalījās RMM rīkotajā ekspozīcijas satura izveides sanāksmē. Sadarbojoties LNKC un RMM, notika padziļināts darbs pie Tautas stāstu akcijas “Mani Dziesmu un deju svētki”, kuras laikā apkopoti personiski Dziesmusvētku stāsti – topošās Dziesmusvētku ekspozīcijas sastāvdaļa. Akcijā bija aicināts iesaistīties ikviens interesents, iesūtot stāstus dažādos formātos – video, e-pastos un vēstulēs. Saņemtie stāsti tiks izmantoti Mežaparka Dziesmu un deju svētku ekspozīcijas veidošanā un saturā. Tāpat nodrošināts eksperta darbs Rakstniecības un mūzikas muzeja rīkotā metu konkursa “Dziesmusvētku tradīcijai veltītās ekspozīcijas audiovizuālo darbu mākslinieciskās izgatavošanas koncepcijas izstrāde un īstenošana”, kā arī radīta koncepcija: “Lielākais koris pasaulē”, “Interaktīvā dārgumu siena”, “Kormūzikas klausīšanās krēsli”, ekspozīcijas zonai “KopElpa”. Ar LNKC līdzdalību un atbalstu radīti objektā “Laika līnija” iekļaujамie audiovizuālie darbi, uzstādīta objekta “Interaktīvā dārgumu siena” instalācija, informācijas stends, Līgo karoga statīvs, ekspozīcijas vadības programmatūra, apgaismojums, nodrošināta ekspozīcijas grafiskā identitāte u. c.

2.2.3 Koru nozare

2021. gadā Latvijā kopā darbojās 363 jauktie, sieviešu, vīru un senioru kori (12. pielikums. Koru kolektīvu skaits LNKC izveidotajos koru aprīņos 2021. gadā).

Kori, kuri piedalās valsts rīkotajos Dziesmu svētku starplaika un svētku pasākumos (2014–2021)

Latvijas koru skaits aprīņos un novados (2014–2021)								
	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020**	2021**
Jauktie kori	237	223	215	215	236	223	223	218
Sieviešu kori	77	79	79	85	86	84	84	85
Vīru kori	26	25	24	24	25	23	23	23
Senioru kori	41	41	40	39	39	40	40	38
Mazākumtautību un jaundibinātie kori	-	-	6	6	7	7	7	-
Ārvalstu latviešu kori	-	-	-	29	41	*	*	*
Kopā:	381	368	364	398	427	377	377	363
Virsdiriģenti, kuri sadarbojas ar LNKC	25	25	25	25	25	25	25	25

* Aktīvo ārvalstu latviešu koru skaits tiks precizēts, uzsākot gatavošanos 2023. gada DZSV.

** 2020. gadā saistībā ar Covid-19 epidēmijas situāciju koru skaits aprēķināts pēc 2019. gada datiem.

Koru nozares konsultatīvā padome

2021. gadā tika rīkotas sešas Koru nozares konsultatīvās padomes sēdes (12.01., 29.01., 10.02., 25.02., 29.03., 08.09.2021.), sēdēs turpināja piedalīties padomes locekļi: Mārtiņš Klišāns (Cēsu koru aprīņa virsdiriģents, Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas docents, Valmieras Kultūras centra jauktā kora “Valmiera” mākslinieciskais vadītājs), Jānis Baltiņš (Siguldas koru aprīņa virsdiriģents, Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas Kora diriģēšanas katedras vadītājs, Alūksnes skolotāju kora “Atzele” un Sigulda jauktā kora “Atvars” mākslinieciskais vadītājs), Jānis Ozols (Pierīgas koru aprīņa virsdiriģents, Garkalnes novada jauktā kora “Pa Saulei” un Babītes novada jauktā kora “Maska” mākslinieciskais vadītājs, Dziesmu svētku biedrības valdes loceklis), Rita Platpere (VISC Neformālās izglītības departamenta Interesu izglītības un audzināšanas darba nodaļas vecākā referente), Ints Teterovskis (Dziesmu svētku biedrības valdes priekšsēdētājs, Rīgas Kultūras un tautas mākslas centra “Mazā Ģilde”, jauniešu kora “Balsis” mākslinieciskais vadītājs), Jevgeņijs Ustinskovs (Daugavpils koru aprīņa virsdiriģents, Staņislava Broka Daugavpils Mūzikas vidusskolas Kordiriģēšanas nodaļas vadītājs, Daugavpils Latviešu kultūras centra jauktā kora “Daugava” un vīru kora “Forte” mākslinieciskais vadītājs). Saistībā ar darbu uzsākšanu pie XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku Noslēguma koncerta izveides darbu padomē pārtrauca Romāns Vanags, Aira Birziņa un Agita Ikauniece-Rimšēviča. Konkursa rezultātā darbu padomē no jauna uzsāka Jurgis Cābulis (Cēsu novada koru virsdiriģents, Rīgas Doma kora skolas jauktā kora mākslinieciskais vadītājs), Guntis Cimiņš (Kultūras un tautas mākslas centra “Mazā Ģilde”, jauniešu kora “Mūza” mākslinieciskais vadītājs) un Ilze Valce (Liepājas un Dienvidkurzemes koru virsdiriģente, Liepājas koru “Intis” un “Atbals” mākslinieciskā vadītāja).

Sēdēs pārspriesti un aktualizēti jautājumi par Koru lielkoncerta “Tīrums. Dziesmas ceļš” un Noslēguma koncerta “Kopā augšup” repertuāru un koprepertuāra apguves procesu, 2023. gada Dziesmu svētku Koru nozares virsdiriģentu izvirzīšanas kārtību, koru novadu virsdiriģentu kandidātu aktualizēšanu pēc novadu reformas, kā arī citi aktuāli jautājumi saistībā ar koru nozares darbību.

Latvijas koru aprinķu virsdiriģentu sanāksme (2 sanāksmes)			
Datums	Vieta	Dalībnieku skaits	Skaitis
22.01.2021. 08.04.2021.	Tiešsaiste	Latvijas novadu koru virsdiriģenti	20/20

2021. gada organizētas divas Latvijas koru aprinķu virsdiriģentu sanāksmes (22.01., 08.04.2021.), abās sanāksmēs piedalījās 20 Latvijas un diasporas koru virsdiriģenti. Pirmajā sanāksmē LNKC koru un vokālo ansambļu eksperts Lauris Goss informēja dalībniekus par novadu/pilsētu koru virsdiriģentu ikgadējo līgumu slēgšanu 2021. gadā un plānoto koru repertuāra pārbaudes skašu atcelšanu. Tika sniegta aktuālākā informācija par gatavošanos Vispārējiem latviešu Dziesmu un deju svētkiem 2023. gadā, t.sk. koru diriģentu un dziedātāju dziesmu aptaujas norisi Noslēguma koncerta izveidē, kas norisinājās 2021. gada janvārī, kā arī informācija par plānotajiem koru nozares pasākumiem 2021. gadā. Otrajā sanāksmē, piedaloties LNKC direktorei Signei Pujātei, Nemateriālā kultūras mantojuma nodaļas vadītājai Sarmītei Pāvulēnai, koru un vokālo ansambļu ekspertam Laurim Gosam un koncertu veidotājiem, virsdiriģenti informēti par LNKC aktualitātēm un gatavošanos XXVII Vispārējiem latviešu Dziesmu un XVII Deju svētkiem un koru nozares pasākumiem 2021. gadā. Rakstniecības un Mūzikas muzeja direktore Iveta Ruskule iepazīstināja ar Dziesmu un deju svētku ekspozīcijas tapšanas procesu Mežaparka Lielajā estrādē.

Latvijas koru diriģentu sanāksme			
Datums	Vieta	Dalībnieki	Skaitis
16.10.2021.	Rīgas Latviešu biedrības nams, Merķeļa iela 13, Rīga; tiešsaiste	Latvijas un diasporas koru diriģenti klātienē un tiešsaistē	450
LNKC finansējums EUR 24 569			

2021. gadā tika rīkota viena Latvijas koru diriģentu sanāksme (16.10.2021.), kurā Latvijas un diasporas amatierkoru diriģenti tika informēti par aktualitātēm nozarē. LNKC direktore Signe Pujāte un Nemateriālā kultūras mantojuma nodaļas vadītāja Sarmīte Pāvulēna sniedza informāciju par LNKC aktualitātēm, gatavojoties XVII Vispārējiem latviešu Dziesmu un XVII Deju svētkiem, Rakstniecības un mūzikas muzeja direktore Iveta Ruskule iepazīstināja ar Dziesmu svētku ekspozīcijas veidošanas plāniem un procesu Mežaparka Lielajā estrādē, producente Linda Krūkle sniedza ieskatu vēsturiskās spēlfilmas “Zeme, kas dzied” filmēšanas procesā. Ar XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku Noslēguma lielkoncerta iecerēm iepazīstināja koncerta radošās darba grupas pārstāvji – Romāns Vanags, Aira Birziņa, Agita Ikauniece-Rimšēvica, Reinis Suhanovs un Austris Mailītis. Savukārt par Koru lielkoncerta precizēto repertuāru un jaundarbiem pastāstīja koncerta mākslinieciskie vadītāji: Kaspars Ādamsons un Ārijs Šķepats. LNKC koru un vokālo ansambļu eksperts Lauris Goss sanāksmes dalībniekus informēja par plānotajiem LNKC koru nozares pasākumiem 2022. gadā. Savukārt noslēgumā par aktualitātēm Latvijas diriģentu asociācijas un Dziesmu svētku biedrības darbībā informēja diriģenti Agita Ikauniece-Rimšēviča un Ints Teterovskis.

Dziesmu un deju svētku starplaika pasākumi

Brāļu Kokaru 100. jubilejai veltītais svētku dziesmu vakars "Brāli, brāli"		
Datums	Vieta	Dalībnieku skaits
14.08.2021.	Mežaparka Lielā estrāde, Ostas prospekts 11, Ziemeļu rajons, Rīga	400 Latvijas koru diriģenti, koru pārstāvji un Rīgas kamerkoris "Ave Sol", ~1000 apmeklētāju
Pasākums apmeklētājiem bez maksas		
Sadarbības partneri: Rīgas Kultūras iestāžu apvienība		
LNKC finansējums EUR 27 670.60 (kopā ar Gulbenes koncerta izmaksām)		



2021. gada 14. augustā Mežaparka Lielajā estrādē izskanēja **kordiriģentu Imanta un Gido Kokaru 100 jubilejai veltīts svētku dziesmu vakars "Brāli, brāli"**, kuru organizēja LNKC sadarbībā ar Rīgas Kultūras iestāžu apvienību. Koncertā virsdiriģentu vadībā Rīgas kamerkoris "Ave Sol" un Latvijas diriģentu koris apmēram 400 dziedātāju sastāvā izdziedāja brāļiem Kokariem tuvas kompozīcijas: Jāzepa Vītola "Gaismas pils", Pētera Barisona "Latvijā" u. c., kā arī tika izpildīta mūsdienu komponistu daiļrade: Imanta Kalniņa "Lūgšana", Artura Maskata "Rīgai", Ērika Ešenvalda "Krustiem zvaigznes debesīs", Raimonda Tigula "Rīta un vakara dziesma" un citas. Radošā grupa: mākslinieciskas

vadītājs Romāns Vanags, diriģenti Mārtiņš Klišāns un Ints Teterovskis, režisors Juris Jonelis. Koncertu vadīja Liene Jakovļeva un Orests Silabriedis, koncertā piedalījās pavadošā grupa Kristapa Krievkalna vadībā un solists Arnolds Pīrāgs, komponisti: Arturs Maskats, Zigmaris Liepiņš, Raimonds Tiguls, virsdiriģenti: Jānis Baltiņš, Kārlis Beinerts, Aira Birziņa, Jurgis Cābulis, Gints Ceplenieks, Ivars Cinkuss, Agita Ikauniece-Rimšēviča, Mārtiņš Klišāns, Sigvards Kļava, Juris Kļaviņš, Uldis Kokars, Māris Sirmais, Ārijs Šķepasts, Ints Teterovskis, Romāns Vanags, Andris Veismanis.

Brāļu Kokaru 100. jubilejai veltītais svētku dziesmu vakars "Brāli, brāli. Spārnu vēzienu spēks"		
Datums	Vieta	Dalībnieku skaits
15.08.2021.	Vecgulbenes muižas parks, Gulbene	250 Latvijas koru diriģenti, koru pārstāvji un Rīgas kamerkoris "Ave Sol", ~200 apmeklētāju
Pasākums apmeklētājiem bez maksas		
Sadarbības partneri: Gulbenes novada pašvaldība		
LNKC finansējums EUR 27 670.60 (kopā ar Rīgas koncerta izmaksām)		



2021. gada 15. augustā Gulbenes novadā norisinājās LNKC organizētais dziesmu vakars **“Brāli, brāli. Spārnu vēzienu spēks”**, kas tika veltīts novadnieku, kordiriģentu brāļu Imanta un Gido Kokaru 100. jubilejai. Pasākums tapa sadarbībā ar Gulbenes novada pašvaldību.

Visas dienas garumā Latvijas diriģentu kora sastāvs pieskandināja Gulbenes novadu, pirmajā dienas pusē viesojoties un izstaigājot atmiņu takas brāļu Kokaru dzimtajā Ozolkalnā, Beļavas pagastā, bet vakarpusē Vecgulbenes muižas parkā izskanēja brāļu tik iemīļotās kora dziesmas: Jāzepa Vītola “Gaismas pils”, Pētera Plakida “Ar dziesmu dzīvībā”, Jura Karlsona “Mana dziesma”, Imanta Kalniņa “Lūgšana”, Zigmara Liepiņa

“Svētī debesīs šo zemi” un citas.

Koncertā piedalījās: Latvijas diriģentu koris, koristi no Gulbenes, Alūksnes, Balviem un Rīgas, kamerkoris “Ave Sol”. Koncerta radošā komanda: mākslinieciskais vadītājs Uldis Kokars, režisore Edīte Siļķēna, koncerta vadītājs Ints Teterovskis. Diriģenti: Jānis Baltiņš, Kārlis Beinerts, Aira Birziņa, Gints Ceplenieks, Ivars Cinkuss, Agita Ikauniece-Rimševiča, Mārtiņš Klišāns, Uldis Kokars, Romāns Vanags, Jānis, Ozols, Ints Teterovskis un Andris Veismanis. Koncerta norisi video ierakstā iemūžināja Re TV.

Kurzemes Dziesmu svētkiem 150 (Garīgās mūzikas koncerts un svētku koncerts)		
Datums	Vieta	Dalībnieku skaits
04.09.2021.	Ķestermeža estrāde, Tērvetes iela 55, Dobeles	35 Latvijas kori, 350 dalībnieku; ~ 500 apmeklētāju
Pasākums apmeklētājiem bez maksas		
Sadarbības partneri: Dobeles novada pašvaldība		
LNKC finansējums EUR 8368		



2021. gada 4. septembrī Dobelē norisinājās **Kurzemes Dziesmu svētku 150. gadadiena**, ko sadarbībā ar Dobeles novada pašvaldību organizēja LNKC. Par godu 1870. gada 26. jūnijā notikušajai Dobeles dziesmu dienai, kas bija pirmie Kurzemes guberņas latviešu dziesmu svētki, kopā pulcējās 350 dalībnieki no 35 Latvijas korjiem, lai svinētu svētkus dziedāšanai, dziesmai un dziedātājiem.

Svētku programma sākās ar Jāņu Bētiņa iedibināto tradīciju – garīgās mūzikas koncertu Dobeles Evaņģēliski luteriskajā baznīcā. Koncertā tika atskaņotas Jāzepa Vītola, Alfrēda Kalniņa, Lūcijas Garūtas, Jāņa Kalniņa un Ērika Ešenvalda kompozīcijas. Koncerta dalībnieki: Dobeles, Saldus, Liepājas, Ventspils un Rīgas apvienotais koris, tenors Dainis Kalnačs, ērģelnieks Roberts

Hansons, diriģente Māra Marnauza.

Svētku kulminācijā – noslēguma koncertā “Mīlestības jūra” Ķestermeža estrādē dziedātāji no Kurzemes, Zemgales un Rīgas vienojās kopīgā kopkorī, lai dziedātu skaistās un tautā iemīļotās dziesmas – J. Vītola “Gaismas pils”, E. Dārziņa “Nāru dziesma”, Ē. Ešenvalda “Dvēseles dziesma”, “Krustiem zvaigznes debesīs”, R. Paula “Manai dzimtenei”, Z. Liepiņa “Zibsnī zvaigznes aiz Daugavas” un daudzas citas. Koncertā piedalījās īpašie viesi: komponists

Raimonds Tiguls, kurš kopā ar mūziķu grupu liepājnieka Normunda Kalniņa vadībā atskaņoja savas dziesmas “Lec, saulīte” un “Mīlestības jūra”. Dziesmas skanēja virsdiriģentu Ilzes Valces, Māras Marnauzas, Andreja Jansona, Jāņa Zirņa, Romāna Vanaga, Inta Teterovska, Ginta Ceplenieka, Aigara Meri un Uģa Matveja vadībā.

Jurjānu Andreja 165 gadu jubilejai veltītais XV Koru saiets “Meņģeļos” (Ērgļu pagasta bērnu kolektīvu koncerts, jauniešu kora “Kamēr” zibakcija, Zemessardzes orķestra un kora “Stars” koncerts, brīvdabas koncerts Meņģeļos, bērnu zīmējumu izstāde “Uzzīmē dziesmu!”)		
Datums	Vieta	Dalībnieku skaits
11.09.2021.	Jurjānu Andreja memoriālais muzejs “Meņģeļi”, Ērgļu pagasts, Ērgļu novads	30 Latvijas kori, Zemessardzes orķestris, 350 dalībnieku; ~ 500 apmeklētāju
Sadarbības partneri: Madonas novada pašvaldība, Ērgļu apvienība		
Pasākums apmeklētājiem bez maksas / LNKC finansējums EUR 2957		



2021. gada 11. septembrī apmēram 350 dziedātāji no 30 Latvijas koriem pulcējās **XV koru saietā “Meņģeļos”**, kas notiek jau kopš 1996. gada.

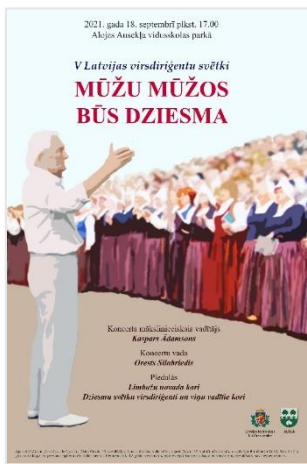
Sava laika slavenā mežraga kvarteta dalībniekiem šogad apritēja nozīmīgas jubilejas: Pēterim – 170, Andrejam – 165, Jurim – 160 un Pāvulam 155 gadi.

Visas dienas garumā Ērgļos interesentiem bija iespēja apmeklēt vairākas norises. Rīta pusē, godinot Jurjānu ģimeni, tika aizvadīts piemiņas brīdis Jurjānu vecāku atdusas vietā Blaumaņa kapos. Ar brīvdabas koncertiem Ērgļu muižas parkā priecēja Ērgļu bērnu deju kolektīvi, kori un Ērgļu mūzikas skolas pūtēju orķestris, kā arī Zemessardzes orķestris un koris “Stars”. Jauniešu koris “Kamēr...” pārsteidza saieta apmeklētājus ar zibakciju dažādās pieturvietās Ērgļos, bet muzeja “Meņģeļi” pagalmā bija skatāma

bērnu zīmējumu izstāde “Uzzīmē dziesmu!”.

Saiets noslēdzās ar brīvdabas koncertu brāļu Jurjānu memoriālajā muzejā “Meņģeļos”, kur kopīgā sadziedāšanās priekā pulcējās kori no visas Latvijas un to virsdiriģenti: Antra Āboltiņa, Ārijs Ādamsons, Jurgis Cābulis, Aivis GreTERS, Oskars Jeske, Andis Karelis, Juris Kļaviņš, Jānis Rijnieks, Ārijs Šķepasts, Jānis Trūps, Jānis Zirnīs. Koncertā izskanēja Jurjānu Andreja zināmākās kora dziesmas un tautasdziesmu apdares, kā arī komponistu Ērika Ešenvalda, Emila Melngaiļa, Selgas Mencēs, Helmera Pavasara kompozīcijas. Koncertā piedalījās arī Zemessardzes orķestris un koris “Stars”, pasākumu vadīja aktieris un režisors Gundars Silakaktiņš.

V Virsdiriģentus svētki		
Datums	Vieta	Dalībnieku skaits
18.09.2021.	Alojas vidusskolas parks, Aloja, Limbažu novads	23 Latvijas kori, 350 dalībnieku; ~ 300 apmeklētāju
Sadarbības partneri: Limbažu novada Alojas administrācija un Alojas kultūras nams		
Pasākums apmeklētājiem bez maksas / LNKC finansējums EUR 6292		

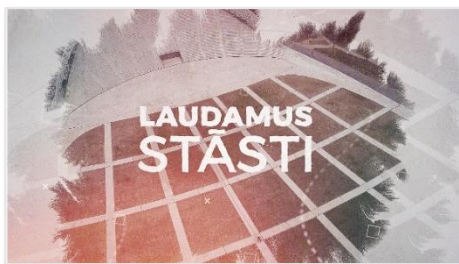


2021. gada 18. septembrī Alojā norisinājās LNKC un Limbažu novada Alojā administrācijas un Alojā kultūras nama rīkotie **V Virsdiriģentu svētki**, kas tika veltīti pirmo trīs Vispārējo latviešu dziesmu svētku virsdiriģenta Indriķa Zīles 180. dzimšanas dienai. Svētku tradīcija Alojā iedibināta 2001. gadā.

Gatavojoties 2023. gada Dziesmu svētkiem, koncertā “Mūžu mūžos būs dziesma” Alojā vidusskolas parkā izskanēja dziesmas no Dziesmu svētku lielkoncerta “Tīrums. Dziesmas ceļš” programmas: I. Kalniņa “Mūžu mūžos būs dziesma”, Pētera Barisona “Latvijā”, Ulda Stabulnieka “Barons”, Jēkaba Jančevska “Koki”, Zigmara Liepiņa “Tīrums”, Raimonda Tigula “Lec, saulīte” un citu komponistu oriģinālkompozīcijas, kā arī dažādas tautasdziesmu apdares.

Koncerta dalībnieki: 23 virsdiriģentu vadītie kori un Limbažu novada kori. **Koncertā piedalījās** Goda virsdiriģenti – Jānis Erenštreits, Andrejs Jansons, Juris Kļaviņš, Arvīds Platpers, Edgars Račevskis, Jānis Zirnis, virsdiriģenti – Kaspars Ādamsons (koncerta mākslinieciskais vadītājs), Aira Birziņa, Gints Ceplenieks, Ivars Cinkuss, Mārtiņš Klišāns, Anda Lipska, Māra Marnauza, Agita Ikauniece-Rimšēviča, Ārijs Šķepasts, Ints Teterovskis, Ilze Valce, Romāns Vanags. **Koncertu vadīja** Orests Silabriedis.

Informatīvi izglītojošs raidījums “Laudamus stāsti” (8 raidījumi)		
Datums	Vieta	Dalībnieku skaits
01.11.–20.12.2021.	Re Tv	Dziesmu svētku virsdiriģenti, komponisti un koru dziedātāji (16 personas)
Sadarbības partneri: ReTV / LNKC finansējums EUR 18 040		



2021. gada novembrī un decembrī, gatavojoties Dziesmu un deju svētku 150 gadei, kas tiks atzīmēti 2023. gadā, kanāla ReTV ēterā bija vērojams **informatīvi izglītojošais raidījums “Laudamus stāsti”**. Raidījumu cikla astoņu sēriju garumā skatītājiem atklājās dziesmu un cilvēku stāsti, kuros dalījās Dziesmu svētku virsdiriģenti: Aira Birziņa, Ivars Cinkuss, Mārtiņš Klišāns, Juris Kļaviņš, Jānis Ozols, Agita Ikauniece-

Rimšēviča, Māris Sirmāis, Ints Teterovskis un Romāns Vanags, kā arī viņu vadīto koru dziedātāji, sabiedrībā pazīstami cilvēki: dziedātājs Jānis Aišpurs, dīdžejs un raidījumu vadītājs Toms Grēviņš, dziedātājs Daumants Kalniņš, Rīgas mērs Mārtiņš Staķis, diriģente Marta Ozola, Rīgas Austrumu klīniskās universitātes slimnīcas valdes loceklis Haralds Plaudis, dziedātāja Zane Stafecka un Valsts prezidenta kancelejas vadītājs Andris Teikmanis. Savukārt dziesmu, bez kurām nebūtu iedomājami Dziesmu svētku koncerti, tapšanas stāstus atklāja komponisti: Ēriks Ešenvalds, Zigmars Liepiņš, Jānis Lūsēns, Selga Mence, Raimonds Pauls, Uģis Prauliņš, Ilona Rupaine un Raimonds Tiguls. Raidījumu vadīja Latvijas Radio 3 “Klasika” raidījumu vadītāji un muzikologi Liene Jakovļeva un Orests Silabriedis. Raidījuma ieraksti pieejami LNKC tīmekļa vietnē un [Youtube kanālā](#).

Izdevumi

- Sagatavots un publicēts Dziesmu svētku ieskaņas koncertu Talsos un Cēsīs repertuārs, nošu materiāli pieejami LNKC tīmekļa vietnē <https://www.lnkc.gov.lv/lv/digitalie-macibu-un-metodiskie-materiali>
- Sagatavoti XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku noslēguma koncerta “Kopā Augšup” koru repertuāra nošu materiāli, pieejami LNKC tīmekļa vietnē <https://www.lnkc.gov.lv/lv/digitalie-macibu-un-metodiskie-materiali>
- Papildināts XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku noslēguma koncerta “Tīrums. Dziesmas ceļš” koru repertuāra nošu materiāls, pieejami LNKC tīmekļa vietnē <https://www.lnkc.gov.lv/lv/digitalie-macibu-un-metodiskie-materiali>
- Papildināts, precizēts un publicēts “Latvijas sieviešu un vīru koru svētku Tukumā 2022” repertuārs korim, nošu materiāli LNKC tīmekļa vietnē <https://www.lnkc.gov.lv/lv/digitalie-macibu-un-metodiskie-materiali>
- Sagatavots un publicēts 2021./2022. gada sezonas pārbaudes repertuārs korim, pieejams LNKC tīmekļa vietnē <https://www.lnkc.gov.lv/lv/digitalie-macibu-un-metodiskie-materiali>

2.2.4 Latviešu skatuviskās dejas nozare

2021. gadā LNKC organizētajos pasākumos piedalījās 723 deju kolektīvi (13. pielikums. Deju kolektīvu skaits LNKC izveidotajos deju aprīņos 2021. gadā).

Latvijas deju kolektīvu skaits aprīņos un novados								
	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020**	2021**
Jauniešu deju kolektīvi	203	240	229	301	287	284	284	284
Vidējās paaudzes deju kolektīvi	237	388	297	304	322	305	305	305
Senioru deju kolektīvi	63	85	71	87	87	87	87	87
Bērnu deju kolektīvi	-	-	-	-	46	47	47	47
Diasporas deju kopas	-	-	-	-	9	*	*	*
Kopā:	594	713	597	692	751	723	723	723
Virsvadītāji, kuri sadarbojas ar LNKC	29	29	29	29	29	29	29	30

*Aktīvo ārvalstu latviešu deju kopu skaits tiks precizēts, uzsākot gatavošanos 2023. gada DZSV.

**2020.–2021. gadā saistībā ar Covid-19 epidēmijas situāciju, kolektīvu skaits aprēķināts pēc 2019. gada datiem.

Latviešu skatuviskās dejas nozares konsultatīvā padome

Organizētas piecas Latviešu skatuviskās dejas nozares konsultatīvās padomes sēdes (10.02., 24.02., 16.04., 07.07., 14.12.2021.). Padomes sastāvā darbu turpināja: Zanda Mūrniece (padomes priekšsēdētāja, Tukuma deju aprīņa deju kolektīvu virsvadītāja, VISC Neformālās izglītības departamenta Interesu izglītības un audzināšanas darba nodaļas vecākā referente, Deju svētku virsvadītāja, horeogrāfe), Dace Adviljone (bērnu tautas deju ansambļa “Zelta sietiņš” pedagoģe), Rolands Juraševskis (Rīgas pilsētas un Jelgavas pilsētas deju kolektīvu virsvadītājs, Latvijas Universitātes Tautas deju ansambļa “Dancis” mākslinieciskais vadītājs), Andis Kozaks (JVLMA pieaicinātais docētājs, Līgatnes Mūzikas un mākslas skolas deju klases vadītājs, deju skolotājs, Cēsu pašvaldības aģentūras “Cēsu kultūras un tūrisma centrs” Tautas deju ansambļa “Raitais solis” un vidējās paaudzes deju kolektīva “Raitais solis” mākslinieciskais vadītājs), Santa Laurinoviča (Saldus deju aprīņa deju kolektīvu virsvadītāja, horeogrāfe, Saldus Kultūras centra deju kopas “Bandava” mākslinieciskā vadītāja), Iluta Mistre

(Ogres deju aprinča deju kolektīvu virsvadītāja, Lielvārdes kultūras nama “Lielvārde” bērnu un jauniešu deju kolektīva “Pūpolītis” un vidējās paaudzes deju kolektīva “Vēji” dibinātāja un mākslinieciskā vadītāja), Iveta Pētersone-Lazdāne (deju ansambļa “Daiļrade” mākslinieciskā vadītāja, Cēsu deju aprinča kolektīvu virsvadītāja) Rita Spalva (horeogrāfe, Deju svētku Goda virsvadītāja), Guna Truksāne (Bauskas deju aprinča deju kolektīvu virsvadītāja, horeogrāfe, Jelgavas pilsētas pašvaldības iestādes “Kultūra” bērnu un jauniešu deju kolektīva “Vēja zirdziņš” repetitore, Dziesmu svētku biedrības valdes locekle). Gada otrajā pusē sakarā ar darbu 2023. gada projektu mākslinieciskajās darba grupās Iveta Pētersone-Lazdāne un Dace Adviljone izstājās no padomes sastāva, un tika izsludināts konkurss brīvajām vakancēm. Komisija padomes locekļa amatā apstiprinājusi horeogrāfi Guntu Skuju.

Visās sēdēs piedalījās astoņi no desmit padomes locekļiem, un tajās tika apspriesti deju nozares stratēģiskie jautājumi: ar 2023. gada Dziesmu un Deju svētku sagatavošanu, koprepertuāru saistītie jautājumi, deju kolektīvu noslodze citās nozaru programmās. Sēdēs sniegti priekšlikumi koncepcijas konkursu nolikumu izstrādei, kā arī nozares padomes locekļi piedalījušies dejas nozares koncepciju konkursu komisiju darbā, kur uzklausītas koncepciju prezentācijas, sniegti ieteikumi to pilnveidei. Tika izskatīti arī jautājumi par Svētku Noslēguma koncerta darba grupas izveidi un deleģēts pārstāvis no nozares. Sēžu laikā izskatīti izglītības un tālākizglītības jautājumi nozares attīstības aspektā, sniegti priekšlikumi Kultūras koledžas Skatuviskās dejas programmas izveidei un apspriests jautājums par Cēsu Mūzikas vidusskolas Dejas repetitora programmas pilnveidi. Plašas diskusijas notikušas ar Dejas informācijas centru par tā darbību un nepieciešamajiem uzlabojumiem latviešu skatuviskās dejas jomā, un sniegti priekšlikumi sadarbībai ar LDIC Dejas balvas nolikuma izstrādē. Nozares padomei prezentēts 2021. gada nozares darbības izvērtējums, kā arī sagatavota un sniegta informācija par nozares uzdevumiem un mērķiem 2022. gadā.

Deju aprinču virsvadītāju sanāksmes (11 sanāksmes)				
Datums		Vieta	Dalībnieki	Skaitis
08.01.2021.	25.05.2021.	LNKC, Pils laukums 4, Rīga	Deju aprinču virsvadītāji	27
13.01.2021.	24.08.2021.			
15.01.2021.	07.09.2021.			
18.01.2021.	20.10.2021.			
24.03.2021.	08.12.2021.			
26.04.2021.				

2021. gadā rīkotas 11 **deju aprinču virsvadītāju sanāksmes** (08.01., 13.01., 15.01., 18.01., 24.03., 26.04., 25.05., 24.08., 07.09., 20.10., 08.12.2021.), kurās, piedaloties 27 Latvijas deju aprinču virsvadītājiem, risināti deju svētku repertuāra sagatavošanas un ar pasākumu norisi saistīti jautājumi.

Mērķis – koordinēt deju kolektīvu darbību Latvijā un diasporā, koordinēt starpsvētku pasākumu sagatavošanu un norisi pieciem vērienīgiem latviešu skatuviskās dejas pasākumiem – Vidzemes, Kurzemes, Zemgales, Latgales kultūrvēsturisko novadu deju svētkiem un Rīgas deju svētkiem.

Virsvadītāju darbības uzdevums ir nodrošināt nepārtrauktību amatiermākslas kolektīvu darbībai un Dziesmu un Deju svētku koprepertuāra apguvei.

Ņemot vērā epidemioloģiskos ierobežojumus, sanāksmēs izstrādāti 3–4 svētku norises scenāriji. Divās sanāksmēs LNKC vadība virsvadītājus iepazīstināja ar LNKC svarīgākajām aktualitātēm, sniegta informācija par Dziesmu un deju svētku ekspozīciju Mežaparka Lielajā estrādē, “Latvijas Dejas balvas 2021–2022” nolikuma nosacījumiem, XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII deju svētku Noslēguma koncerta radošās grupas izveidi, novadu deju svētku (Rīga, Vidzeme, Zemgale, Kurzeme, Latgale) virzību un iespējamiem scenārijiem, XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku lieluzveduma “Mūžīgais dzinējs” sagatavošanu, repertuāru un tā apgušanu, repertuāra pārbaudes modeli, deju kolektīvu

kvantitatīvā, kvalitatīvā sastāva fiksāciju 2022. gada pavasarī, XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku Noslēguma koncerta sagatavošanu un deju kolektīvu dalību koncertā, prezentēta XVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku deju koncerta (II programma) koncepcija.

Profesionāle pilnveide

Profesionālās pilnveides kursi “Latviešu skatuviskā dejas skola – 9” (83 akadēmiskās stundas, 2 sesijas)			
Datums	Vieta	Dalībnieki	Skaitis
15.03.–19.03.2021.	Daugavpils novada kultūras centrs “Vārpa”, Dobeles iela 30,	Latgales reģiona un diasporas deju kolektīvu vadītāji, asistenti	51
18.10.–21.10.2021	Daugavpils; Tiešsaistē		44
Sadarbības partneri: Daugavpils novada Kultūras pārvalde, Daugavpils novada Kultūras centrs “Vārpa”			
Dalībaursos bez maksas / LNKC finansējums EUR 4434			

No 2021. gada 15. līdz 19. martam un no 18. līdz 21. oktobrim norisinājās LNKC sadarbībā ar Daugavpils novada Kultūras pārvaldi rīkoti **profesionālās pilnveides kursi “Latviešu skatuviskā dejas skola – 9”**. Kursi norisinājās divās sesijās, pirmajā sesijā piedalījās 51, bet otrajā – 44 Latgales reģiona un diasporas deju kolektīvu vadītāji un asistenti. Dalībnieki guva zināšanas par latviešu dejas vēsturi un stiliem latviešu skatuviskā dejā, izzināja bērnu dejas pasniegšanas programmu un metodikas principus, iepazīna kostīmu vēsturi un tautas tērpa komplektēšanas pamatus, mūzikas teoriju, klausījās lekciju par scenārija veidošanu, pirmās palīdzības sniegšanu un bērnu un pusaudžu tiesību aizsardzības jomu.

Kursu mērķis – izglītēt radošus, ar profesionālām zināšanām apveltītus deju kolektīvu vadītājus, spējīgus saglabāt un attīstīt tautas un skatuves dejas kultūru Latvijā.

Tēmas un lektori: “Latviešu dejas vēsture” (*Mag. paed.* Ilze Mažāne, horeogrāfe, TAD “Ritenītis” mākslinieciskā vadītāja); “Speciālo zināšanu apguve bērnu tiesību aizsardzības jomā” (*Mag. paed.* Maija Lazdāne, Daugavpils pilsētas Izglītības pārvaldes speciāliste bērnu tiesību aizsardzības jautājumos); “Kostīmu vēsture”, “Tautas tērpa komplektēšanas pamati” (*Dr. hist.* Aija Jansone, etnogrāfe, LU vēstures institūta pētniece, Brīvdabas muzeja Etnogrāfijas departamenta vadītāja); “Bērnu dejas, ritmikas metodika” (*Mag. paed.* Iveta Pētersone-Lazdāne, DA “Daiļrade” mākslinieciskā vadītāja); “Scenārija meistarība” (*Mg.art.* Kārlis Anitens, dramaturgs un režisors); “Pirmās palīdzības sniegšana” (Marina Pučka, Latvijas Sarkanā Krusta Daugavpils komitejas locekle); “Valstīm pa pēdām Eiropā un Latvijā” (Dace Circene, LU deju folkloras kopas “Dandari” horeogrāfiskā vadītāja); “Klasiskās dejas pamati”, (Žanna Trojāne, Daugavpils pilsētas Bērnu un jauniešu centra “Jaunība” deju studijas “Paradīze” vadītāja, Ilona Znutiņa (Daugavpils pilsētas 24. pirmsskolas izglītības iestādes mūzikas skolotāja); “Ritmika” (Guna Ezermale, JVLMA Dejas pedagoģijas katedras docente, horeogrāfe, Seno deju grupas “Ballare” mākslinieciskā vadītāja); “Cittautu deja. Krievu deja” (Arina Popova, Daugavpils pilsētas pašvaldības iestādes “Krievu kultūras centrs” deju kolektīva “Uzori” vadītāja, horeogrāfe, Ilona Znutiņa, Daugavpils pilsētas 24. pirmsskolas izglītības iestādes mūzikas skolotāja) “Cittautu deja. Poļu deja” (Žanna Stankeviča, Daugavpils poļu kultūras centra jauniešu deju kolektīva “Kukulečka” vadītāja); “Latviešu tautas dejas pētnieki” (Dace Smirnova, horeogrāfe, etnokompānijas “Zeidi” vadītāja, Ilona Znutiņa, Daugavpils pilsētas 24. pirmsskolas izglītības iestādes mūzikas skolotāja); “Folkloras deju praktiskās nodarbības” (Anna Briška, Daugavpils novada Kultūras nama folkloras kopas “Dyrbyni” vadītāja, mūziķe, latgaliešu mūzikas festivāla “Muzykys Skrytuļš” iniciatore); “Mūsdienu dejas pamati” (*Bc.art.* Edīte Ābeltiņa, Salaspils kultūras nama “Rīgava” deju grupas “Buras” vadītāja); “Bērnu dejas pasniegšanas programma un metodika” (*Mag. paed.* Iveta Pēterone-Lazdāne, DA “Daiļrade” mākslinieciskā vadītāja, Ilona Znutiņa, Daugavpils pilsētas

24. pirmsskolas izglītības iestādes mūzikas skolotāja), “Latviešu dejas pamati” (*Mag. paed., Mg.art.* Jānis Purviņš, horeogrāfs, TAD “Līgo” mākslinieciskais vadītājs, Ilona Znutiņa, Daugavpils pilsētas 24. pirmsskolas izglītības iestādes mūzikas skolotāja).

Semināri

XXVII Vispārējo latviešu dziesmu un XVII Deju svētku deju lieluzveduma “Mūžīgais dzinējs” prezentācijas semināri (6 semināri)			
Datums	Vieta	Dalībnieki	Skaitis
06.07.2021.	Jelgavas Kultūras nams, Krišjāņa Barona iela 6, Jelgava; Viesītes kultūras nams, Smilšu iela 2, Viesīte	Deju kolektīvu vadītāji	41/12
08.07.2021.	Valmieras sākumskola, Leona Paegles iela 40A, Valmiera;		108
09.07.2021.	Latgales vēstniecība “Gors”, Pils iela 4, Rēzekne, tiešraide		30
12.07.2021.	Kultūras pils “Ziemeļblāzma”, Ziemeļblāzmas iela 36, Rīga		64
13.07.2021.	Liepājas Olimpiskā centra Rožu zāle, Brīvības iela 39, LV-3401, Liepāja		30
Sadarbības partneri: Jelgavas pilsēta dome, pašvaldības aģentūra “Kultūra”, Viesītes kultūras nams. Valmieras Kultūras centrs, Rēzeknes pilsētas pašvaldības aģentūra “Rēzeknes kultūras un tūrisma centrs”, Latgales vēstniecība “Gors”, Rīgas domes kultūras un izglītības departaments, Liepājas Olimpiskais centrs			

No 2021. gada 6. līdz 13. jūlijam LNKC dažādos Latvijas novados un pilsētās klātienē rīkoja **XXVII Vispārējo latviešu dziesmu un XVII Deju svētku deju lieluzveduma “Mūžīgais dzinējs” prezentācijas seminārus**, kuros deju kolektīvu vadītāji no Latvijas un diasporas tika iepazīstināti ar lieluzveduma koncepciju un programmas saturu.

Mērķis – uzsākt gatavošanos XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un deju svētku deju lieluzvedumam “Mūžīgais dzinējs”, informējot deju kolektīvu vadītājus par deju lieluzveduma koncepciju, koprepertuāra izveides principiem, deju kolektīvu noslodzi pa vecuma un kvalitātes grupām. Prezentēt koprepertuāra projektu un deju svētku sagatavošanas posmus.

Semināros deju kolektīvu vadītāji pirmo reizi tika iepazīstināti ar XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku deju lieluzveduma māksliniecisko koncepciju. Par lieluzveduma galveno motīvu, scenogrāfiju un idejisko vēstījumu semināru dalībniekiem pastāstīja koncepcijas autori un režisori Madara Gruntmane un Kaspars Bērziņš. M. Gruntmane atklāj: “Mūžīgais dzinējs ir virzītājspēks, tas dzinulis, tā enerģija, kas ļauj mums iet uz priekšu, vienmēr būt gataviem izaugsmei, neapstāties, iet uz jauniem sasniegumiem un attīstīties. Lieluzvedumā vēlamies parādīt, ka no tās dažādības, kas ir pie mums mazajā Latvijā, veidojas mūžīgs dzinējs, kas mūsu valsti vienmēr ir turpinājis celt un attīstīt. Tas katrā no mums ir iekodēts.”

Lieluzveduma mākslinieciskie vadītāji Jānis Ērglis un Jānis Purviņš deju kolektīvu vadītājiem prezentēja lieluzveduma saturisko daļu – deju repertuāru. Deju lieluzvedumam “Mūžīgais dzinējs” plānotas sešas daļas, kurās dejotāji izdejos Rīgu, Kurzemi, Zemgali, Sēliju, Latgali un Vidzemi raksturojošas dejas, tā atklājot katra novada tradīcijas un uzsverot unikālo dzīves redzējumu.

Par repertuāra izvēli Jānis Ērglis stāsta: “Repertuāru izvēloties, mēs vērtējam, lai tam būtu pamatīgums –13 dejas ir godalgotas jaunrades dejas un septiņas ir Zelta fonda dejas. Tātad no kopējā 33 deju saraksta 20 ir tās, kas veido pamatu. Domājām par to, lai dejotājiem un kolektīvu vadītājiem ir interesanti, lai katrai kvalitātes grupai izvēlētos dejas ir piemērotas un ir prieks tās dejot.” Sadarbībā ar Dziesmusvētku biedrību īstenota Latvijas un latviešu diasporas skatuviskās dejas kolektīvu vadītāju, repertitoru, asistentu, koncertmeistaru un dejotāju aptauja par XXVII

Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku Deju lieluzveduma “Mūžīgais dzinējs” koprepertuāra izveidi. Aptaujā piedalījās 2276 deju kolektīvu vadītāji, asistenti, repetitori un dejojāji. Apkopojot aptaujas rezultātus, sešas no aptaujā biežāk ieteiktajām dejām ir iekļautas lieluzveduma koprepertuārā.

XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku koprepertuāra apguves seminārs		
Datums	Vieta	Dalībnieki
06.09.– 07.09.2021.	Rīgas Tehniskā koledža, Braslas iela 16, Rīga	396 Latvijas un diasporu deju kolektīvu vadītāji, 16 deju autori un pedagogi

No 6. līdz 7. septembrim Rīgas Tehniskajā koledžā tika aizvadīts LNKC organizētais “**XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku lieluzveduma koprepertuāra apguves seminārs**”. Tajā piedalījās 396 Latvijas un diasporu deju kolektīvu vadītāji.

Mērķis – iepazīstināt Latvijas un diasporas deju kolektīvu vadītājus ar XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku deju lieluzveduma “Mūžīgais dzinējs” visu kolektīvu vecuma un kvalitātes grupu horeogrāfiju kustībām un kombinācijām.

Divu dienu seminārā svētku mākslinieciskie vadītāji Jānis Ērglis, Jānis Purviņš un LNKC latviešu skatuviskā dejas nozares eksperte Maruta Alpa informēja par lieluzveduma sagatavošanas procesa virzību. 16 deju autoru un pedagogu vadībā kolektīvu vadītāji apguva lieluzveduma programmā iekļauto A, B, C, D, E1, E2, F1 un F2 deju kolektīvu vecuma un kvalitātes grupu deju horeogrāfiju kustības un kombinācijas, ko demonstrēja dejojāju pāris. Tika sniegti metodiskie skaidrojumi par soļu un kombināciju apguvi un atbildēts uz vadītāju uzdotajiem jautājumiem. Semināra norise tika filmēta un pēc video apstrādes, publicēts tīmekļa vietnē: <https://metodiskiemateriali.lnkc.gov.lv/dokumenti/#cat-9>.

XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku lieluzveduma “Mūžīgais dzinējs” repertuāra apguves seminārs-metodiskā materiāla filmēšana (18 horeogrāfiju iestudēšana, metodiskie skaidrojumi, deju filmēšana pa gājieniem)		
Datums	Vieta	Dalībnieki
03.12.– 05.12.2021.	Starptautiskais izstāžu centrs Ķīpsalā, Ķīpsalas iela 8, Rīga	18 A, B, C, D, E1, E2, F1, F2 deju kolektīvu kvalitātes un vecuma grupas, 450 dejojāji, 12 deju pedagogi un koncertmeistrs
Sadarbības partneri: Starptautiskais izstāžu centrs “Ķīpsala”		
LNKC finansējums EUR 19 787		

No 3. līdz 5. decembrim Ķīpsalas starptautiskajā izstāžu centrā LNKC organizēja **XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku lieluzveduma “Mūžīgais dzinējs” repertuāra apguves semināru-metodiskā materiāla filmēšanu**. Seminārs tapa, sadarbojoties ar Starptautisko izstāžu centru Ķīpsalā, tajā piedalījās 18 A, B, C, D, E1, E2, F1, F2 deju kolektīvu kvalitātes un vecuma grupas kolektīvi, 12 deju pedagogi un koncertmeistari.

Mērķis – sagatavot XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku lieluzveduma “Mūžīgais dzinējs” programmu, veikt metodisko darbu un repertuāra apguvi 18 horeogrāfijām, filmēt horeogrāfiju iestudēšanas procesu un izveidot metodisko materiālu deju kolektīvu vadītāju darba vajadzībām

Semināra ietvaros tika izveidots metodisks repertuāra apguves nolūkam paredzēts video materiāls deju lieluzveduma “Mūžīgais dzinējs” dejām: “Aug magonīte” (horeogrāfe Guna Trukšāne), “Cūkas driķos” (horeogrāfe Arta Melnalksne), “Rotā saulīt’, rietēdama” (horeogrāfs Andris Ezeriņš), “Svinīgais solis” (horeogrāfs Vilis Ozols), “Bēru riekstus kabatā”, “Es izkūlu

rudzu riju”, “Es redzēju Rīgas pili”, “Es redzēju visu jūru”, “Ļauj ievām noziedēt” (horeogrāfs Jānis Purviņš), “Buobu dancis”, “Jāņu dancis”, “Uz Daugavas es dzīvoju” (horeogrāfs Jānis Ērglis), “Kas tur mežā rībēja” (horeogrāfe Taiga Ludborža), “Skaista mana tēvu zeme” (horeogrāfe Dagmāra Bārbale), “Es mācēju danci vest” (horeogrāfs Uldis Žagata), “Kripu, krapu dancot gāju” (horeogrāfs Jānis Kalniņš), “Mārdzenietis”, “Kūmas” (horeogrāfs Ilmārs Dreļš). Metodiskā materiāla filmēšanā piedalījās pedagogi Vineta Āboliņa, Dagmāra Bārbale, Rolands Juraševskis, Rudīte Jurciņa, Jānis Kalniņš, Ieva Karele, Aija Konstante, Māris Konstants Taiga Ludborža, Baiba Miķeslone, Jānis Purviņš, Guna Trukšāne. Visi video materiāli pieejami LNKC tīmekļa vietnes sadaļā “Deju katalogs”.

Dziesmu un deju svētku starplaika pasākumi

Multimediāla dejas izrāde “Latvju zīmēs rotāties” (15 jaundarbu radīšana, apmācības, filmēšana un izrāde)		
Datums	Vieta	Dalībnieku skaits
26.04.–20.11.2021.	Tiešsaiste, <i>Forum Cinemas</i> iSENSE zāle	17 A grupas kolektīvi, 550 dejotāji
Sadarbības partneri: biedrība “Vektors”		
Atbalstītāji: <i>Forum Cinemas</i> , Rīgas Tehniskā universitāte, Valsts kultūrkapitāla fonds		
LNKC finansējums EUR 73 182		



No 2021. gada aprīļa līdz novembrim LNKC sadarbībā ar biedrību “Vektors” īstenoja unikālu projektu latviešu tautas dejas vēsturē **multimediālu dejas izrādi “Latvju zīmēs rotāties”**.

Mērķis – turpināt radīt mākslinieciski augstvērtīgus latviešu skatuviskās dejas priekšnesumus, nodrošināt nozares dzīvotspēju un attīstību.

Ideja par multimediālas deju izrādes veidošanu pieder tautas deju ansambļa “Vektors” mākslinieciskajai vadītājai Dagmārai Bārbalei, kas radusies tieši pateicoties attālinātajam mēģinājumu procesam *Covid-19* pandēmijas laikā, kad amatiermākslas kolektīvu darbība bija pakļauta stingriem epidemioloģiskiem ierobežojumiem. Horeogrāfe ieraudzīja, ka ierastā stadiona vai skatuves vietā dejotājus iespējams apvienot digitālajā vidē, filmējot katru no dejotājiem atsevišķi un izkārtot latvju rakstos ar video

montāžas palīdzību. Izrādes pamatā D. Bārbales radītās horeogrāfijas 15 komponista Mārtiņa Miļevska oriģināldarbiem un tautasdziesmu apdarēm. Projekta ietvaros tika izveidoti 15 horeogrāfiju videoieraksti katram no 550 dejotājiem. Katrs dejotājs sadarbībā ar kolektīvu vadītāju pēc šī materiāla apguva deju soļus un kustību kombinācijas.

Multimediālas dejas izrādes filmēšana ilga vairāk nekā trīs mēnešus, tajā piedalījās 550 latviešu skatuviskās dejas dejotāji no 17 Latvijas A grupu ansambļiem, režisors Reinis Suhanovs, Saulkrastu koris “Anima”, bungu un dūdu mūzikas grupa “Auļi”, mūziķi Otto Trapāns, Undīne Balode, Jānis Kalniņš un Latvīte Cirse, skaņu režisors Kaspars Bārbals, vokālo aranžējumu autore Laura Leontjeva. Filmēšanas procesā iegūti 30 000 video faili jeb 196 stundu garš materiāls, lai taptu aptuveni stundu ilga multimediāla dejas izrāde, ko apkopēja un apstrādāja video mākslinieku komanda Reiņa Blūma vadībā.

“Latvju zīmēs rotāties” no 2022. gada janvāra tika izrādīta kinoteātra *Forum Cinemas* iSENSE zālē, kas aprīkota ar lielāko ekrānu Baltijā un jaudīgāko *Dolby Atmos* skaņu sistēmu Ziemeļeiropā.

Akcija Kurzemes deju josta “Es redzēju visu jūru” (15 dejas)		
Datums	Vieta	Dalībnieku skaits
28.08.2021.	Kurzemes jūras krasts no Jūrmalciema līdz Kauguriem	83 Kurzeme deju kolektīvi, 1136 dejotāji
Sadarbības partneri: Dienvidkurzemes un Liepājas deju kolektīvu virsvadītājs Jānis Purviņš, Talsu, Tukuma, Saldus, Kuldīgas, Ventspils novadu un Ventspils pilsētas deju kolektīvu virsvadītāji, Kurzemes radio		
LNKC finansējums EUR 11 515		

2021. gada 28. augustā LNKC, sadarbojoties ar Kurzemes novadu un pilsētu virsvadītājiem un Kurzemes radio, tika realizēta **akcija Kurzemes deju josta “Es redzēju visu jūru”**, kurā kopīgā dejā jūras krastā no Jūrmalciema līdz Apšuciemam vienojās 1136 dejotāji no 83 Kurzemes deju kolektīviem.

Mērķis – dot iespēju Kurzemes kultūrvēsturiskā novada deju kolektīviem, ievērojot visus epidemioloģiskos nosacījumus, izdejot sagatavoto repertuāru no nenotikušajiem Kurzemes deju svētkiem “Zelta zemes vidiņā” gar Kurzemes jūrmalu.

Ņemot vērā epidemioloģisko situāciju valstī, LNKC 2021. gadā atcēla lielu daļu no plānotajiem Dziesmu un deju svētku starpsvētku pasākumiem, tai skaitā arī vairāku gadu garumā plānotos Kurzemes deju svētkus. Lai saglabātu dejotprieku un dejas nozarē iesaistīto personu vēlmi turpināt amatiermākslas kustības tradīcijas, horeogrāfs un Dienvidkurzemes un Liepājas deju kolektīvu virsvadītājs Jānis Purviņš aicināja Kurzemes deju kolektīvus veidot īsu mirkļa akciju, kuras ietvaros 28. augustā stundas laikā Kurzemes jūrmalas krastā tika izdejas 16 dejas, muzikālo pavadījumu atskaņojot Kurzemes radio ēterā. Akcija kļuva par nozīmīgu starpsvētku Dziesmu un deju svētku notikumu skatuviskās dejas jomā Kurzemes reģionā 2021. gadā, jo iniciatīva pārtapa par netipisku dejas izpausmes formu pandēmijas laikā, kas, ievērojot epidemioloģiskos ierobežojumus, dejotājiem ļāva kopīgi radīt skaistu veido klipus un dejojot gūt pacilājošas emocijas.

Akcijā izdejas latviešu skatuviskās dejas: “Es redzēju visu jūru”, “Marjā, marjā” “Pavasars”, “Pērkonis brauca pār jūru”, “Puķīte pa dambi”, “Rūnu raksti”, “Sveķa celma galiņā” (horeogrāfs J. Purviņš), “Pašā staļļa vidiņā” (horeogrāfe G. Skuja), “Klabdancis” (horeogrāfs V. Ozols), “Lielais rits” (horeogrāfs A. Daņiļēvičs), “Ar laiviņu ielaidos” “Saulīt’ vēlu vakarā”, “Turku pupa” (horeogrāfs R. Rešetins), “Kālabadi galdiņam”, “Pie jūriņas maliņā” (horeogrāfe Z. Mūrniece).

Deju koncerta “Malienas mantojums” filmēšana (2 mēģinājumi un koncerts)		
Datums	Vieta	Dalībnieku skaits
11.09.– 12.09.2021.	Viktora Ķirpja Ates muzejs, Kalncemju pagasts, Alūksnes novads	10 Alūksnes deju aprīņa deju kolektīvi
Sadarbības partneri: Alūksnes novada pašvaldība		
LNKC finansējums EUR 1 515		

No 11. līdz 12. septembrim Viktora Ķirpja Ates muzejā norisinājās **deju koncerta “Malienas mantojums” filmēšana**, ko rīkoja LNCKC sadarbībā ar Alūksnes novada pašvaldību.

Mērķis – pētīt un saglabāt Malienas puses kultūrvēsturisko mantojumu, konkrēti reģionam raksturīgās dejas, kā arī veicināt jaundarbu izveidi, pamatojoties uz izpētīto muzikālo un horeogrāfisko mantojumu.

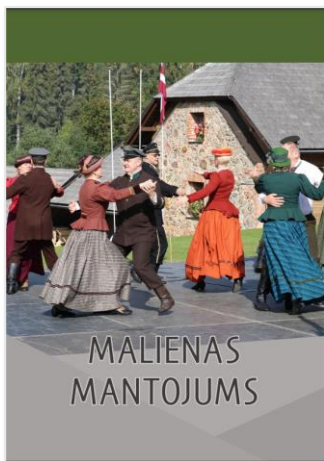
Uzvedumā “Malienas mantojums” tika izdejas un iemūžinātas Malienas pusei raksturīgas dejas: “Padekatrs”, “Tripiņpolka”, “Uzlūdz dāmas”, “Hoiram”, “Diksītis”, “Tu māsiņa, es

māsiņa”, “Joksu polka”, “Stūrsteps”, “Ak, smukā meitiņ”, “Valceris”. Nostāsti vēsta, ka malēnieši vienmēr visu darījuši pa savam un arī danči tiem bijuši īpatnēji, ar pierobežai raksturīgiem soļiem un mūziku. Malienas puses danči veidojušies, ietekmējoties no Latgales, Igaunijas un Krievijas tradicionālās kultūras. Mūsdienās reģionam raksturīgais kolorīts strauji izzūd, tādēļ ir svarīgi sakrāto un saglabāto nemateriālo kultūras mantojumu iedzīvināt un veicināt tā pārmantojamību. Alūksnes novada un bijušā Apes novada deju kolektīvi koncertuzvedumā izdejoja desmit deju jaundarbus, kā arī jau agrāk iestudētas dejas, kas veidotas, balstoties uz savulaik Alūksnes pusē pierakstītiem dančiem. Projekta ietvaros tika sagatavots metodiskais materiāls—deju krājums “Malienas mantojums”, kurā tika apkopoti visu deju apraksti, grafiskie zīmējumi, nošu materiāls un mūzikas audio ieraksti.

Dalībnieki: koncerta mākslinieciskā vadītāja un režisore Lāsma Skutāne, scenārija autors Druvis Mucenijs, projekta vadītāja Sanita Eglīte. Deju horeogrāfijas veidoja horeogrāfi Iluta Mistre, Dace Smirnova, Ilze Mažāne, Reinis Rešetins, Jānis Purviņš, Taiga Ludborža, Guna Ezermale, Gunta Skuja un Lāsma Skutāne. Muzikālās aranžijas radīja Juris Kaukulis, Juris Vaivods, Sniedze Jansone un citi pazīstami mūziķi. Koncerta filmēšanu nodrošināja Vidzemes televīzija.

Metodiskie materiāli

LNKC 2021. gadā izdeva **deju krājumu “Malienas mantojums”**, kurā apkopotas desmit horeogrāfiskās apdares, izmantojot Alūksnes pusē pierakstītos mūzikas un horeogrāfiskos materiālus.



Metodiskais materiāls “Malienas mantojums”

Krājuma sastādītāja: Maruta Alpa

Deju zīmējumu datortālrunis: Raimonds Ramutis,
Reinis Rešetins

Nošu datortālrunis: Inguna Rijniece

Makets: Raimonds Ramutis

Redaktore: Elita Priedīte

Rīga: LNKC, 2022, 126 lpp.

Pieejams: [LNKC tīmekļa vietnes sadaļā “Deju katalogs”](#)

“Par projekta “Malienas mantojums” rašanos lielā mērā jāpateicas Sniedzei Jansonei (Grīnbergai) un Mārim Jansonam, kuri 20. gadsimta 90. gados veica lauka pētījumu Malienas pusē, pierakstot un vācot Malienas deju tradīcijas un muzikālo mantojumu. Šis projekts varētu būt mudinājums horeogrāfiem ne tikai pievērsties jaunradei, bet arī iepazīt un apzināt savam novadam raksturīgo deju tradīciju un saglabāt tās elementus skatuviskā dejā, tādējādi izglītojot ne tikai sava kolektīva dejojājus, bet arī saglabājot novada individualitāti un identitāti. Tas veicinātu tradicionālās un skatuviskās dejas mijiedarbi, arvien vairāk,” stāsta idejas autore, horeogrāfe, Alūksnes novada virsvadītāja Lāsma Skutāne.

Jaunradīto deju pamatā ir 20. gadsimta sākumā dejojās, sadzīves situācijām raksturīgās balles dejas, kuras mūsdienās daļējas tradīcijas pārneses un transformēšanās rezultātā tiek dejas dažādos saviesīgos ar latviešu folkloru saistītos pasākumos, saucot tās par “latviešu dančiem”. 2021. gada rudenī Kalncempju pagasta Viktora Ķirpa Ates muzejā tapa arī deju uzveduma “Malienas mantojums” video ieraksts.

LNKC skatuviskās dejas eksperte Maruta Alpa uzsver: “Šis ir nozīmīgs projekts skatuviskās tautas dejas pūra papildināšanai. Aicinu ikvienu ieskatīties, ieraudzīt un novērtēt Alūksnes

novada dejotāju, horeogrāfu un mūziķu devumu, atklājot mums Malienas pusei raksturīgākās iezīmes dejā, mūzikā un dzīvē. Malēnietis ņem un dara, un dara pa savam”.

Horeogrāfiskās apdares izveidotas dejām: “Padekatrs” (Iluta Mistre), “Eilenders” (Lāsma Skutāne), “Stūrsteps” (Gunta Skuja), “Diksīts” (Jānis Purviņš), “Hoiram” (Reinis Rešetins), “Joksu polka” (Guna Ezermale), “Hiavata” (Ilze Mažāne), “Tu muosiņa, es muosiņa” (Taiga Ludborža), “Valsis” (Lāsma Skutāne), “Triciņpolka” (Dace Smirnova).

Krājums deju kolektīvu vadītājiem, uzveduma video ieraksts un jau iepriekš veidoto horeogrāfiju ieraksti skatāmi LNKC tīmekļa vietnē.

2.2.5 Pūtēju orķestru nozare

2021. gadā Latvijā darbojās ~ 63 pūtēju orķestri. LNKC rīkotajos pasākumos piedalījās astoņi pašvaldību dibināti Latvijas pūtēju orķestri: viens no Rīgas, viens no Zemgales un seši no Kurzemes (14. pielikums. Pūtēju orķestru skaits Latvijas novados, kuri 2021. gadā piedalījās LNKC organizētajos pasākumos).

Pūtēju orķestru skaits, kuri piedalās LNKC organizētajos DZSV starplaika un svētku pasākumos	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021
	37	39	47	58	63	39	2	8

2021. gadā organizētas astoņas Pūtēju orķestru nozares konsultatīvās padomes sēdes (14.01., 25.02., 19.03., 22.04., 20.05., 15.09., 20.10., 05.11.2021.). Padomes sastāvā darbojās deviņi nozares pārstāvji: Vairis Nartišs (padomes priekšsēdētājs, LNOB simfoniskā orķestra mākslinieks, biedrības “Atspulgs” valdes priekšsēdētājs), Jānis Kaģis (LU pūtēju orķestra diriģents, Nacionālo Bruņoto spēku orķestra mūziķis), Andis Karelis (LR Zemessardzes orķestra diriģents un mākslinieciskais vadītājs, J. Mediņa Rīgas Mūzikas vidusskolas pūtēju orķestra diriģents un pedagogs), Atvars Lakstīgala (padomes priekšsēdētāja vietnieks, Ogres Mūzikas skolas direktors, diriģents), Māra Lemkena (Bauskas kultūras nama pūtēju orķestra “Bauska” diriģente, Limbažu kultūras nama pūtēju orķestra “Lemisele” diriģente, JVLMA pieaicinātā docētāja), Artūrs Maculēvičs (Saldus Mūzikas skolas pedagogs, diriģents), Jānis Puriņš (Rīgas un Pierīgas pūtēju orķestru virsdiriģents, JVLMA asociētais profesors, LU pūtēju orķestra un Cēsu Kultūras centra pūtēju orķestra “Cēsis” diriģents), Egons Salmanis (diriģents, mūzikas pedagogs), Egils Šketris (VISC Neformālās izglītības departamenta Interesu izglītības un audzināšanas darba nodaļas vecākais referents).

Sēdēs izskatītie jautājumi: XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku Pūtēju orķestra koncerta mākslinieciskās koncepcijas Nolikuma projekta apstiprināšana; priekšlikumu apspriešana XI Latvijas pūtēju orķestru ierakstu konkursa Nolikumam; XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku Noslēguma koncerta darba grupas izveide; Pūtēju orķestru diriģentu aptaujas rezultāti; Pūtēju orķestru darbības plānošana XXVII Vispārējos latviešu Dziesmu un XVII Deju svētkos; jaunumi Skolu jaunatnes Dziesmu svētku Pūtēju orķestru koncerta organizācijā; Pūtēju orķestru fināla konkursa darbības plānošana XXVII Vispārējos latviešu Dziesmu un XVII Deju svētkos; Pūtēju orķestru nozares konsultatīvās padomes priekšsēdētāja vēlēšanas; kandidātu izvēršana Vidzemes novada virsdiriģenta pienākumu veikšanai; Daiņa Vuškāna, Raita Rēriha un Gunta Kumačeva atskaite par Kurzemes pūtēju orķestru svētku norisi Rojā; 2022. gada Pūtēju orķestru nozares darba plāna projekta, ieceru, ideju ģenerēšana apspriešana; XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku pūtēju orķestru koncerta “Spēlējam un svinam pāri laikiem Latvijā” Lucavsālā radošās grupas prezentācija; vienošanās padomes locekļu starpā par LNKC kopīgu svarīgu darbu izvēršanu, atbalstīšanu un sasniegšanu ar mērķi – sekmīga pūtēju orķestru sagatavošanu XXVII Vispārējiem latviešu Dziesmu un XVII Deju svētkiem; kandidātu apstiprināšana Vidzemes novada pūtēju orķestru virsdiriģenta pienākumu veikšanai.

Profesionālā pilnveide

Profesionālās pilnveides seminārs “Muzikālo darbu aranžēšana, publisks izpildījums koncertos un ierakstu publicēšana interneta vietnēs. Aranžēšana pūtēju orķestrim: no vienkāršā uz sarežģīto, no tehniskā uz radošo” (3 stundas, 3 lekcijas)		
Datums	Vieta	Skaitis
21.04.2021.	Tiešsaiste	45 Latvijas pūtēju orķestru diriģenti
Sadarbības partneri: AKKA/LAA		
Seminārs dalībniekiem bez maksas / LNKC finansējums EUR 3913		

2021. gada 21. aprīlī tiešsaistē norisinājās LNKC organizētais **profesionālās pilnveides seminārs “Muzikālo darbu aranžēšana, publisks izpildījums koncertos un ierakstu publicēšana interneta vietnēs. Aranžēšana pūtēju orķestrim: no vienkāršā uz sarežģīto, no tehniskā uz radošo”**, kurā Latvijas pūtēju orķestru diriģenti tika iepazīstināti ar aktuālāko informāciju par dažādiem autortiesību jautājumiem saistībā ar muzikālo darbu aranžēšanas, publiskā izpildījuma un audio, video ierakstu publicēšanas procesiem, kā arī ar pamatprincipiem aranžiju veidošanā. Seminārs tapa sadarbībā ar AKKA/LAA, tajā piedalījās 45 dalībnieki.

Semināra mērķis – sekmēt pūtēju orķestru diriģentu kvalifikācijas celšanu, informēt par jaunumiem publiskā izpildījuma likumdošanas jomā un praktiskajā pielietojumā.

Tēmas un lektori: “Muzikālo darbu aranžēšana un publisks izpildījums koncertos” (Ināra Dombrovska, AKKA/LAA Muzikālo darbu nodaļas vadītāja), “Audio un video ierakstu publicēšanas kārtība interneta vietnēs” (Kristaps Sproģis, AKKA/LAA speciālists), “Aranžēšana pūtēju orķestrim: no vienkāršā uz sarežģīto, no tehniskā uz radošo” (Dainis Vuškāns, LNKC pūtēju orķestru un kokļu mūzikas eksperts).

Dziesmu un deju svētku starplaika pasākumi

Kurzemes pūtēju orķestru svētki (pūtēju orķestru kopmēģinājums un zaļumballe)		
Datums	Vieta	Skaitis
28.08.2021.	Rojas brīvdabas estrāde	8 Kurzemes novada un Rīgas pūtēju orķestri, 150 dalībnieki, ~500 skatītāji
Sadarbības partneri: Rojas pagasta pārvalde		
Pasākums dalībniekiem bez maksas / LNKC finansējums EUR 2733		



2021. gada 28. augustā Rojas brīvdabas estrādē norisinājās **Kurzemes pūtēju orķestru svētki**, kurus sadarbībā ar Rojas pagasta pārvaldi rīkoja LNKC.

Pasākuma mērķis – pūtēju orķestru koprepertuāra apguve XXVII Vispārējiem latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku pūtēju orķestru koncertam, kopmuzicēšanas tradīciju attīstīšana Kurzemes pūtēju orķestrim.

Svētkos piedalījās 150 mūziķi, pārstāvot visus Kurzemes reģiona pūtēju orķestrus: Kazdangas pagasta pūtēju orķestris “Kazdanga”, PIKC Liepājas Mūzikas, mākslas un dizaina vidusskolas pūtēju orķestris “Liepāja”, Talsu tautas nama pūtēju orķestris “Talsi”, Tukuma kultūras nama pūtēju orķestris “Tukums”, Ugāles pagasta tautas nama “Gaisma” pūtēju orķestris “Ugāle”, Ventspils kultūras centra pūtēju orķestris “Ventspils”, kā arī viesi –Dobeles kultūras nama pūtēju orķestris

“Dobele” un Latvijas Universitātes pūtēju orķestris. Apvienotā orķestra mūziķu kopējo skaitu ietekmēja valstī noteiktie masu pasākumu ierobežojumi, kuri noteica obligātu *Covid-19* sertifikātu vai negatīvu laboratorisko testu. Ne visi orķestru mūziķi bija gatavi pildīt šādus nosacījumus, tādēļ koncertā nepiedalījās. Koncerta programmā tika atskaņotas Jāņa Mediņa, Raimonda Paula, Imanta Kalniņa, Gunāra Ordellovska un Aivara Krūmiņa kompozīcijas, starp tām piecas, kuras izskanēs arī nākamo Dziesmu svētku pūtēju orķestru koncertā. Svētku pilnīgākai norisei traucēja pandēmijas dēļ noteiktie pulcēšanās ierobežojumi, kuri liedza pūtēju orķestriem nospēlēt pilnvērtīgus individuālus orķestru koncertus Rojā un tuvākajās apdzīvotajās vietās.

Koncerta veidotāji: režisors Reinis Rērihs, koncerta mākslinieciskais vadītājs, Guntis Kumačevs, Kurzemes novada pūtēju orķestru virsdiriģents. Koncertā piedalījās diriģenti: Dainis Brauns, Jānis Puriņš, Raitis Rērihs, Māris Rozenbergs, Jānis Smilga, Guntis Simanovičs, Valērijs Šestilovskis, Ervīns Zandersons, solisti Jānis Moisejs (baritons), Valērijs Šestilovskis (alta saksofons) un vīru vokālais ansamblis “Stende”.

Izdevumi

2021. gadā pūtēju orķestru repertuārs tika papildināts ar septiņiem jaundarbiem (240 eks.). Atkārtoti izdots nošu repertuārs diviem skaņdarbiem (10 eks.). Kopā 2021. gadā izdoti deviņi skaņdarbi 250 eksemplāru lielā tirāžā (15. pielikums. 2021. gadā izdotie nošu literatūras krājumi pūtēju orķestriem).

2.2.6 Kokļu mūzikas nozare

2021. gadā mūzikas izglītības iestādēs, kultūras namos un centros, kā arī vairākās vispārējās izglītības iestādēs kopumā darbojās 77 koklētāju ansambļi, kas apvieno ~500 koklētājus. (16. pielikums. Koklētāju ansambļu skaits Latvijas reģionos, kuri 2021. gadā piedalījās LNKC organizētajos pasākumos). Covid-19 pandēmijas ierobežojumu dēļ LNKC rīkotajos pasākumos 2021. gadā Latvijas koklētāju ansambļi nepiedalījās.

Kokļu mūzikas nozares konsultatīvā padome

Darbu 2021. gadā turpināja Kokļu mūzikas nozares konsultatīvā padome, kurā darbojās deviņi nozares pārstāvji: Valda Bagāta (padomes priekšsēdētāja, Pierīgas reģiona kokļu ansambļu virsdiriģente, Babītes Mūzikas skolas pedagoģe, Babītes koklētāju ansambļu “Balti” un “Dzītarīņi” vadītāja), Anda Eglīte (Rīgas reģiona kokļu ansambļu virsdiriģente, JVLMA lektore, Olaines Mūzikas un mākslas skolas pedagoģe, Rīgas pašvaldības kultūras iestāžu apvienības koncertorganizācijas “Ave Sol” koklētāju ansambļa “Cantata” mākslinieciskā vadītāja), Ieva Mežgaile (P. Jurjāna mūzikas skolas pedagoģe, P. Jurjāna mūzikas skolas koklētāju ansambļa “Atbalsis” vadītāja), Dita Neilande (Mārupes Mūzikas un mākslas skolas kokles spēles skolotāja, J. Mediņa Rīgas Mūzikas vidusskolas kokles spēles pedagoģe), Vita Pinne (Ulbrokas Mūzikas un mākslas skolas direktore, Ulbrokas Mūzikas un mākslas skolas koklētāju ansambļa “Tīne” vadītāja), Ieva Šablovskā (Ogres Mūzikas skolas arfas spēles pedagoģe, Rīgas kultūras un atpūtas centra “Imanta” koklētāju ansambļa “Raksti” vadītāja, LNSO arfu grupas koncertmeistare), Dzintra Tauniņa (Dundagas Mākslas un mūzikas skolas profesionālās ievirzes izglītības programmas “Kokles spēle” skolotāja), Iveta Tauriņa (Rīgas Skolēnu pils koklētāju ansambļa “Austriņa” vadītāja), Ilze Žvarte (Austrumlatvijas reģiona kokļu ansambļu virsdiriģente).

Organizētas trīs padomes sēdes (28.01., 26.03., 13.11.2021.), pirmajā sēdē piedalījās astoņi, otrajā – seši, trešajā – septiņi padomes locekļi. Sēdēs lemts par XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku Kokļu mūzikas koncerta māksliniecisko koncepciju konkursa Nolikuma projekta apstiprināšanu, un darbam māksliniecisko koncepciju konkursa vērtēšanas komisijā izvirzītas Andas Eglītes, Valdas Bagātās, Ditas Neilandes un Jura Joneļa kandidatūras. Padomē tika izskatīta: kokļu mūzikas nozares darbība saskaņā ar LNKC apstiprināto nozares darba plānu 2021. gadam; jaunumi XXII Starptautiskā akadēmiskās mūzikas konkursa “Jūrmala 2021” organizācijā; priekšlikumu apspriešana XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku Kokļu mūzikas koncerta māksliniecisko koncepciju konkursa Nolikuma projektam un tā apstiprināšana; koklētāju ansambļu skates un Koklētāju ansambļu nakts koncertu plānošana Rīgas baznīcās XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku nedēļas laikā; XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku organizācija un LNKC aktualitātes. Priekšlikumu apspriešana 2022. gada LNKC galveno pasākumu plānam kokļu mūzikas nozarē; Kokļu mūzikas nozares konsultatīvās padomes kandidātu izvirzīšana darbam konkursa “XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku kokļu mūzikas koncerta mākslinieciskā koncepcija” vērtēšanas komisijā.

Profesionālās pilnveide

XXII Starptautiskās akadēmiskās mūzikas konkursa “Jūrmala 2021” profesionālās pilnveides meistarklases daudzstīgu instrumentu specialitātē (5 lekcijas ar meistarklasēm, 7 stundas)		
Datums	Vieta	Skaits
19.06.– 20.06.2021.	Jūrmalas Mūzikas vidusskola, Smilšu iela 7, Jūrmala. Tiešsaistē	339 mūziķi no Latvijas, Igaunijas un Lietuvas, kuri pārvalda daudzstīgu mūzikas instrumentus (27 dalībnieki klātienē, 312 attālināti), meistarklašu vadītāji
Sadarbības partneri: Jūrmalas Mūzikas vidusskola		
Pasākums apmeklētājiem bez maksas / LNKC finansējums EUR 2037		



2021. gada 19. un 20. jūnijā Jūrmalas Mūzikas vidusskolā norisinājās LNKC organizētais XXII Starptautiskās akadēmiskās mūzikas konkursa “**Jūrmala 2021**” profesionālās pilnveides meistarklases daudzstīgu instrumentu specialitātē. Meistarklases tika rīkotas sadarbībā ar Jūrmalas Mūzikas vidusskolu, tajās klātienē piedalījās 27, bet attālināti *Facebook* un *Youtube* kanālos sekoja līdz 312 mūziķu no Baltijas valstīm. Abās dienās meistarklašu vadītāji sniedza lekciju par attālināto mācību iespējām, secinājumiem un ieteikumiem, analizēja XXII Starptautiskā akadēmiskās mūzikas konkursa “Jūrmala 2021” 1. kārtas konkursantu sniegumu, kā arī vadīja praktiskās meistarklases daudzstīgu mūzikas instrumentu spēlē. Meistarklašu ieraksts pieejams Jūrmalas Mūzikas vidusskolas un LNKC tīmekļa vietnēs.

Mērķis – sekmēt daudzstīgu instrumentu specialitātes pedagogu kvalifikācijas celšanu, informēt par konkursa norisi un iespaidiem no konkursa pirmās kārtas, kā arī dalīties ieteikumos un pieredzē audzēkņu sagatavošanas konkursam procesā.

Tēmas un lektori: “Attālinātās mācības – secinājumi un ieteikumi” (Kristīne Dimitrijeva, Jūrmalas Mūzikas vidusskolas kokles spēles pedagoģe), “Konkursa 1. kārtas iespaidi un ieteikumi” (Anda Eglīte, JVLMA Kokļu klases vadītāja), “Konkursa 1. kārtas iespaidi un ieteikumi” (Jolanta, Babaliauskiene, Lietuvas Mūzikas un teātra akadēmijas lektore), “Konkursa 1. kārtas iespaidi un ieteikumi” (Kaspars Zemītis, JVLMA lektors), “Konkursa 1. kārtas iespaidi un ieteikumi” (*Saale Kivimaker-Rull*, Igaunijas Nacionālās operas arfiste).

Izdevumi

LNKC 2021. gadā izdeva Edgara Lipora skaņdarbu krājumu koklētāju ansambļiem “Klātbūtne”. Tajā iekļautas trīs latviešu tautasdziesmu apdares un 11 autora radīti instrumentāli oriģinālskaņdarbi un vokāli instrumentālas kompozīcijas. Grāmata izdota 50 eksemplāru lielā tirāžā.



Edgara Lipora
skaņdarbu krājums “Klātbūtne”
 Foto: Nika Fomina
 Nošu datorsalikums: Inta Saulīte
 Korektore: Valda Bagāta
 Vāka dizains: Ilze Matīsa
 Rīga: LNKC, 2021, 185 lpp. (50 eks.)

2.2.7 Vokālo ansambļu nozare

2021. gadā Latvijā darbojās ~700 vokālie ansambļi. *Covid-19* pandēmijas ierobežojumu dēļ LNKC rīkotajos pasākumos 2021. gadā Latvijas vokālie ansambļi nepiedalījās.

Vokālo ansambļu nozares konsultatīvā padome

2021. gadā notika divas Vokālo ansambļu nozares konsultatīvās padomes sēdes (13.01., 21.10.2021.). Padomes locekļu statusā darbojās deviņi nozares pārstāvji: Mārīte Puriņa (padomes priekšsēdētāja, Lielvārdes novada mūzikas un mākslas skolas direktore, vokālās grupas, “Anima Solla” dibinātāja un vadītāja, biedrības “Latvijas Vokālo ansambļu asociācija” valdes locekle), Antra Dreģe (vokālās grupas “Putni” un Ķekavas vokālā ansambļa “Jūti” mākslinieciskā vadītāja, VEF Kultūras pils projektu vadītāja), Ferijs Millers (Skrīveru Kultūras centra jauktā kora “Dīvajā” diriģents un jauktā vokālā ansambļa “Ferrovija” vadītājs, Tukuma novada Pūres kultūras nama sieviešu kora “Abava” diriģents), Arnis Miltiņš (Rīgas domes Izglītības, kultūras un sporta departamenta Kultūras iestāžu programmas vadītājs, Rīgas pilsētas vokālo ansambļu, mazākumtautību ansambļu, tautas mūzikas orķestru un kameransambļu un instrumentālo ansambļu koordinators, Latvijas kultūras darbinieku biedrības valdes loceklis), Ainārs Plezers (Jaunpils jauktā vokālā ansambļa *Vocalica* vadītājs, Rīgas jauktā kora “Domino” kormeistars), Sanita Sējāne (Rīgas Latviešu biedrības bērnu vokālā ansambļa “Knīpas un Knauķi” vadītāja, Rīgas Latviešu biedrības kultūrizglītības centra “Knīpas un Knauķi” vadītāja), Antra Strikaite (VISC Neformālās izglītības departamenta Interesu izglītības un audzināšanas darba nodaļas vadītājas vietniece), Ārijs Šķepasts (Madonas koru aprīņķa virsdiriģents, vokālā ansambļa “Harmonija Rīgai” vadītājs, Zemessardzes jauktā kora “Stars”, Rīgas Latviešu biedrības jauktā kora un kamerkora “Austrums” mākslinieciskais vadītājs), Dita Tomsone (biedrības “Latvijas Vokālo ansambļu asociācija” valdes locekle, Mazsalacas Kultūras centra jauktā kora “Salaca” un vokālās grupas “Ēra” mākslinieciskā vadītāja, Valsts Akadēmiskā kora “Latvija” kora māksliniece).

Abās sēdēs piedalījās septiņi no astoņiem padomes locekļiem. Pirmajā padomes locekļu tikšanās laikā tika apspriests jautājums par 2021. gada Latvijas vokālo ansambļu konkursa atcelšanu saistībā ar tobrīd valstī pastāvošajiem epidemioloģiskajiem ierobežojumiem un citu nozares pasākumu veidošanu. Sēdē tika ierosināts vokālo ansambļu konkursu divās kārtās rīkot 2022. gadā, bet fināla kārtu organizēt 2023. gadā, pirms Dziesmu un deju svētkiem vai svētku laikā. Sēdē izskanēja priekšlikums 2023. gada Vispārējo latviešu Dziesmu un Deju svētkos vokālo ansambļu pasākumus rīkot vienas vai divu dienu laikā, lai novērstu pārklāšanos ar koru nozares koncertiem. Padomes locekļi diskusijā iezīmēja arī trīs potenciālos nozares darbības virzienus 2021. gadā: jaundarbu radīšanu vokālajiem ansambļiem, nozares aktualizēšanu ar alternatīvu aktivitāšu veidošanu (video un citu informatīvo materiālu radīšanu, reģionālo koncertu programmu veidošanu), līdzīga pasākuma kā 2020. gadā “Balss diena” rīkošana 2021. gada rudenī. Otrajā padomes sēdē nozares eksperts Lauris Goss informēja par nepieciešamību atjaunot vokālo ansambļu valsts mērķdotācijas saņēmēju sarakstu, kā arī par KM paredzēto papildu finansējumu 2022. gadā kolektīvu vadītāju naudas balvām. Sēdē izskatīti iespējamie vokālo ansambļu konkursu norises laiki 2022. gadā, iezīmējot potenciālos mēnešus un nolemjot par konkrētiem datumiem vienoties pēc ārkārtas situācijas beigām. Sēdē apspriesti 2023. gada Dziesmu un deju svētku vokālo ansambļu koncertu māksliniecisko vadītāju un dalībnieku atlases kārtība.

Profesionālā pilnveide

Profesionālās pilnveides seminārs “Attālinātais darbs ar vokālo ansambli. Audio un video materiālu apstrāde” (3 lekcijas, 3 stundas)			
Datums	Vieta	Dalībnieki	Skaitis
20.03.2021.	Tiešsaiste	Latvijas vokālo ansambļu vadītāji	256
Sadarbības partneri: Latvijas vokālo ansambļu asociācija			
Seminārs dalībniekiem bez maksas			
LNKC finansējums EUR 5686 (visu 2021. gada vokālo ansambļu semināriem)			

2021. gadā LNKC sadarbībā ar Latvijas vokālo ansambļu asociāciju organizēja **profesionālās pilnveides semināru Latvijas vokālo ansambļu vadītājiem “Attālinātais darbs ar vokālo ansambli. Audio un video materiālu apstrāde”**, kurā piedalījās 256 dalībnieki.

Mērķis – sniegt metodisko atbalstu vokālo ansambļu vadītājiem attālinātajā darba periodā ar vokālajiem ansambļiem.

Tēmas un lektori: “Pieredze attālinātajā darbā ar vokālo ansambli” (Inita Malnača un Agnese Malnača, RKTMC “Mazā ģilde” bērnu un jauniešu vokālā ansambļa “Kolibri” vadītājas), “Audio montāža un apstrādes pamati, izmantojot bezmaksas tiešsaistes rīkus. Vienkāršu aranžējumu veidošana *a cappella* un ar instrumentālo pavadījumu” un “Video montāžas pamati, izmantojot viedtālruni un datora bezmaksas lietotnes” (Toms Ezerietis, audiovizuālā satūra veidotājs, PIKC “Ogres tehnikums” pedagogs).

Profesionālās pilnveides seminārs “Darbs ar vokālo ansambli” (3 stundas, 3 lekcijas)			
Datums	Vieta	Dalībnieki	Skaitis
09.10.2021.	Tiešsaiste	Latvijas vokālo ansambļu vadītāji	150
Sadarbības partneri: Latvijas vokālo ansambļu asociācija			
Seminārs dalībniekiem bez maksas			

LNKC sadarbībā ar Latvijas vokālo ansambļu asociāciju organizēja **profesionālās pilnveides semināru Latvijas vokālo ansambļu vadītājiem “Darbs ar vokālo ansambli”**, kurā piedalījās 150 dalībnieki.

Mērķis – sniegt metodisko atbalstu vokālo ansambļu vadītājiem attālinātajā darba periodā ar vokālajiem ansambļiem.

Tēmas un lektori: “Koru un ansambļu vadītāju balss ergonomika” (Baiba Trinīte, LU asociētā profesore, Balss un runas izpētes laboratorijas vadītāja), “Pārdzīvojumi, piedzīvojumi un sasniegumi” (Laura Leontjeva, Saulkrastu jauktā kora “Anima” mākslinieciskā vadītāja), “Meistarklase aranžēšanā, dziesmu pārpalikumos un pārveidos” (Irīna Mihailovska, komponiste un dziedātāja).

2.2.8 Amatiereteātru nozare

2021. gadā Latvijā darbojās 422 amatiereteātri ar aptuveni 6330 dalībniekiem. Pārsvārā amatiereteātri darbojas Latvijas pašvaldību kultūras centros, kultūras namos, tautas namos u. c. Aptuveni pusei (48 %) amatiereteātru režisoru ir augstākā profesionālā izglītība (šeit pielīdzināta arī augstākā izglītība svētku režisoru un kultūras menedžmenta specialitātēs), 27 % – vidējā speciālā izglītība un 25 % – bez profesionālās izglītības. (17. pielikums. Amatiereteātru skaits Latvijas plānošanas reģionos 2021. gadā)

Amatiereteātru nozares konsultatīvā padome

2021. gadā turpināja darboties Amatiereteātru nozares konsultatīvā padome, organizētas divas amatiereteātru nozares padomes sanāksmes (16.06., 14.10.2021.). 2021. gadā nozares konsultatīvajā padomē darbojās desmit padomes locekļi: Jānis Siliņš (padomes priekšsēdētājs, LKA E. Smiļģa Teātra muzeja vadītājs) Dace Jurka (VISC Neformālās izglītības departamenta vecākā referente), Jānis Kaijaks (Ogres teātra režisors), Daina Kandevica (Liepājas Neatkarīgā teātra režisore, Latvijas amatiereteātru asociācijas (LATA) priekšsēdētāja), Rita Lūriņa (*PhD*, LKA docente), Edīte Neimane (Rīgas KTMC “Mazā Ģilde” Vecpilsētas teātra režisore), Ieva Rodiņa (teātra zinātniece un kritiķe), Edīte Siļķēna (Cēsu teātra režisore), Dace Umbraško (Jūrmalas Kultūras centra Kauguru kultūras nama jauniešu teātra studijas “Eksperiments” režisore), Māra Zaļaiskalns (Rēzeknes Tautas teātra režisore). Sēdēs izskatīti šādi jautājumi: Latvijas amatiereteātru iestudējumu skates “Gada izrāde 2020” reģionu skate un fināls, VII Latvijas novadu amatiereteātru svētki Latvijas Etnogrāfiskajā brīvdabas muzejā, tiešsaistes semināri 2021. gadā, Latvijas nacionālā lugu konkursa II kārtā.

Lai nodrošinātu LNKC noteikto funkciju un uzdevumu izpildi – koordinēt un organizēt tālākizglītības un mūzikglītības projektus kultūras jomas speciālistiem – 2021. gadā reizi mēnesī notika semināru un diskusiju cikla “Šodienas iespējas amatiereteātru darbā” tiešsaistes semināri Latvijas un diasporas amatiereteātru režisoriem attālinātā tiešsaistes formā video/audio konferenču lietotnē *Zoom*.

Par amatiereteātru iestudējumu māksliniecisko līmeni liecina ikgadējās amatiereteātru iestudējumu skates “Gada izrāde” – nozīmīgākais nozares pasākums, kas atspoguļo situāciju nozarē. Līdzīgi kā “Spēlmaņu nakts” profesionālajiem teātriem, “Gada izrāde” ir gadskārtējs Latvijas amatiereteātru snieguma izvērtēšanas pasākums, kurš notiek jau vairāk nekā 25 gadus. Ievērojot valstī noteiktos epidemioloģiskos ierobežojumus, reģionu skate “Gada izrāde 2020” tika organizēta, žūrijas ekspertiem ierodoties pie katra skatei pieteiktā kolektīva uz vietas.

Līdzās skatei “Gada izrāde” un tās finālam ar desmit labākajiem sezonas iestudējumiem par tradīciju veidojas arī novadu amatiereteātru svētki Latvijas Etnogrāfiskajā brīvdabas muzejā, kas atjauno kādreizējo ikvasaras teātra spēlēšanu muzeja sētās. Tas ir neaizmirstams piedzīvojums amatiereteātru dalībniekiem un iespēja darboties dokumentāli pietuvinātā vidē. Par stabilu vērtību amatiereteātru nozarē ir izveidojusies Baltijas valstu amatiereteātru ikgadējā sadarbība, par galveno notikumu izvērsot starptautisko Baltijas valstu amatiereteātru festivālu “Baltijas rampa”, kas notiek katru otro gadu kādā no dalībvalstīm. Savukārt gados, kad nenotiek festivāli, tiek rīkotas meistarklases, režisoru laboratorijas, diskusijas un līdzīgi pasākumi, kas tāpat tiek organizēti kādā no dalībvalstīm.

Profesionālā pilnveide

Latvijas amatiereteātru režisoru semināri diskusiju ciklā “Šodienas iespējas amatiereteātru darbā” (10 semināri, kopā 1599 dalībnieki)			
Datums	Vieta	Dalībnieki	Skaitis
20.01.2021.	Tiešsaistē	Latvijas un diasporas amatiereteātru režisori	120
24.02.2021.	Tiešsaistē	Latvijas un diasporas amatiereteātru režisori	118
24.03.2021.	Tiešsaistē	Latvijas un diasporas amatiereteātru režisori	209
26.04.2021.	Tiešsaistē	Latvijas un diasporas amatiereteātru režisori	228
27.05.2021.	Tiešsaistē	Latvijas un diasporas amatiereteātru režisori	238
29.06.2021.	Tiešsaistē	Latvijas un diasporas amatiereteātru režisori	110
26.07.2021.	Tiešsaistē	Latvijas un diasporas amatiereteātru režisori	78
30.08.2021.	Tiešsaistē	Latvijas un diasporas amatiereteātru režisori	58
29.09.2021.	Tiešsaistē	Latvijas un diasporas amatiereteātru režisori	83
28.10.2021.	Tiešsaistē	Latvijas un diasporas amatiereteātru režisori	357
Sadarbības partneri: Latvijas amatiereteātru asociācija			
Seminārs dalībniekiem bez maksas / LNKC finansējums lektoru autoratlīdzībai EUR 3122			

2021. gadā LNKC sadarbībā ar Latvijas amatiereteātru asociāciju tiešsaistes režīmā rīkoja **Latvijas un diasporas amatiereteātru režisoru seminārus diskusiju ciklā “Šodienas iespējas amatiereteātru darbā”**, kuros kopā piedalījās 1599 dalībnieki.

Mērķis – nodrošināt amatiereteātru režisoru profesionālo pilnveidi; sniegt padomus un jaunas zināšanas par iespējām strādāt amatiereteātriem *Covid-19* pandēmijas radītās ārkārtas situācijas laikā; informēt par amatiereteātru nozares aktualitātēm.

Tēmas un lektori: “Režijas pieredze un iespējas raidlugu veidošanā” (Astra Kacena, Jelgavas Studentu teātra režisore, Dzintars Tilaks, Latvijas Radio producers, un Kārlis Neimanis no Kurzemes radio), “Teātra festivāli interneta vietnēs un tiešsaistē” (Andrejs Krūmiņš, Latvijas amatiereteātru asociācijas (LATA) valdes loceklis, Alla Zorina, Pasaules amatiereteātru asociācijas (AITA/IATA) Centrāleiropas reģiona komitejas prezidente, un Ruslana Poricka, Luckas (Ukraina) amatiereteātra “Garmider” režisore), “Viena aktiera teātris – stāvizrāde. *Stand-up* komēdiju pieredze Latvijā. Žanra plusi un mīnusi” (Juris Rijnieks, režisors un pedagogs, Jānis Skutelis, *Stand up* un Latvijas televīzijas personība, Roberts Gobziņš, multimākslinieks un TV projekta “Lielie muļķi” autors), “Attālinātais darba process amatiereteātros” (Agris Krūmiņš, VEF teātra režisors, Ieva Brinkmane no Sirsnīgā Briseles latviešu teātra, Oskars Kļava, Tomes amatiereteātra režisors, LATA valdes loceklis), “Vides teātris kā iespēja iziet ārpus pierastās skatuves” (Viktors Jansons, režisors, pedagogs, Laura Feldberga, biedrības “Latvijas performances mākslas centrs” pārstāve, Jonas Buziliauskas (Lietuva), režisors, aktieris, Inta Kalniņa, Ausekļa Limbažu teātra režisore), “Galvenie aspekti, veidojot kolektīvos kopdarbus videi pielāgotās izrādēs” (Sandija Santa un Edgars Niklasons, režisori, dramaturgi), “Pieredze un izaicinājumi, veidojot videofilmu vai iekļaujot videofragmentus kopējā izrādes sižetā” (Dace Umbraško, Jūrmalas Kultūras centra Kauguru kultūras nama jauniešu teātra “Eksperiments” režisore, Ināra Rasima, Kārsavas amatiereteātra režisore), “Praktiski ieteikumi un padomi, kā veidot video ar telefonu. Kadrējumi, skaņa, gaisma. Videomontāža” (Ainārs Krauklis, video operators, uzņēmuma *BalticWedding.lv* dibinātājs, projekta “Filmējuartefonu.lv” idejas autors), “Žests un plastiskā kultūra” (Rita Lūriņa, LKA docente), “Dziedošais aktieris, pirmkārt, ir aktieris. Kā izrādei palīdz tās muzikālais ietērs” (Valdis Zilveris, komponists, Latvijas Nacionālā teātra muzikālās daļas vadītājs), “Teksta loģiskā

analīze” (Ruta Vītiņa, aktrise, runas pedagoģe, LKA docente), “Lugas izvēle. Ieskats režisora lugas analīzē” (Imants Jaunzems, Jūrmalas teātra mākslinieciskais vadītājs un režisors), “Konflikts dramaturģijā. Īss ieskats teorijā un vēsturē” (Līga Ulberte, teātra zinātniece un kritiķe, LKA asociētā profesore), “Skatuves mākslas izteiksmes līdzekļi. Ieskats Latvijas Kultūras akadēmijas studiju programmu “Dramatiskā teātra aktiera māksla” un “Dramatiskā teātra režijas māksla” diplomdarbu izrādēs” (Jānis Siliņš, LKA profesors, apakšprogrammas “Dramatiskā teātra aktiera māksla” vadītājs), “Telpa kā izteiksmes līdzeklis” (Reinis Suhanovs, scenogrāfs, režisors), “Psiholoģiskā komforta nodrošināšana stresa un attālinātā darba situācijās” (Evelīna Vanaga, LNKC mārketinga vadītāja), “Amatierteātru nozare 2021./2022. gada sezonā” (Dace Vilne, LNKC amatierteātru eksperte), “Latvijas amatierteātru asociācijas aktualitātes” (Daina Kandevica, Latvijas amatierteātru asociācijas prezidente), “Kā veidot dramatisējumu” (Jānis Jurkāns, dramaturgs).

Konkursi un skates

Amatierteātru iestudējumu reģionu skates “Gada izrāde 2020”		
Datums	Vieta	Skaits
13.07.–30.09.2021.	Latvijas pilsētas un novadi	37 Latvijas amatierteātri, 41 izrāde, 439 dalībnieki
Sadarbības partneri: Latvijas pašvaldības		
Izrādes bez apmeklētājiem / LNKC finansējums EUR 4635		

No 2021. gada 13. jūlija līdz 30. septembrim Latvijas reģionos norisinājās **amatierteātru iestudējumu skate “Gada izrāde 2020”**, to rīkoja LNKC sadarbībā ar Latvijas pašvaldībām. Ievērojot valstī noteiktos epidemioloģiskos ierobežojumus, reģionu skate “Gada izrāde 2020” tika organizēta, žūrijas ekspertiem ierodoties pie katra skatei pieteiktā kolektīva uz vietas.

Mērķis – nodrošināt amatierteātru tradīcijas saglabāšanu un nepārtrauktību Latvijā; motivēt amatierteātru dalībniekus radošai darbībai; izvērtēt 2020. gada amatierteātru iestudējumu kvalitāti un noteikt skates fināla dalībniekus.

Latvijas amatierteātru iestudējumu skatei “Gada izrāde 2020” tika pieteikts 41 iestudējums (36 izrādes, 4 videoizrādes un 1 raidluga). Tās vērtēja LKA profesors, E. Smiļģa Teātra muzeja vadītājs Jānis Siliņš, teātra kritiķis, laikraksta “Diena” žurnālists Atis Rozentāls, teātra zinātniece Evita Mamaja, dramaturgs Jānis Jurkāns, režisori Armands Ekštets, Valdis Lūriņš un Arnis Ozols. Iestudējumi tika vērtēti pēc pieciem kritērijiem: literārā materiāla izvēles atbilstība, režisora darbs, aktieru darbs, scenogrāfija/vizuālais noformējums un izrādes koptēls. Pēc visu reģiona skatēm pieteikto izrāžu noskatīšanās žūrija pieņēma lēmumu par desmit veiksmīgāko iestudējumu izvirzīšanu skates “Gada izrāde 2020” finālam.

Individuālos diplomus Latvijas amatierteātru iestudējumu skates “Gada izrāde 2020” reģionu skatēs saņēma: par veiksmīgiem aktierdarbiem – Dobeles novada Tērvetes amatierteātra “Trīne” aktrise Inita Roze, Kuldīgas novada Vārmes amatierteātra “Es un tu” aktrise Dace Blathena, Valkas pilsētas teātra aktrise Jevgeņija Kozlova, Rīgas KTMC “Mazā Ģilde” bērnu un jauniešu teātra studijas “Vinnijs” aktrise Elizabete Liepa, Saldus Tautas teātra aktrise Ance Pabērza, RTU Studentu teātra “Kamertonis” aktrise Jekaterina Petrusova, Ausekļa Limbažu teātra aktrise Reģīna Tamane, Ogres Jaunatnes teātra “Inspire” aktieris Andrejs Kulakovs, Ādolfa Alunāna Jelgavas teātra aktieris Andris Jakovelis; par veiksmīgu iestudējuma režiju – Tērvetes amatierteātra “Trīne” režisore Dzintra Zimaiša, Ādolfa Alunāna Jelgavas teātra režisore Lūcija Nefedova, VEF kultūras pils ansambļa “Rīgas pantomīma” režisors Andris Apinis; par iestudējuma scenogrāfiju – Ivars Noviks (“Zilā”, Tērvetes amatierteātris “Trīne”; “Rudenīgais blūzs”, Jēkabpils Tautas teātris); par veiksmīgu telpas risinājumu – VEF kultūras

pils ansamblis “Rīgas pantomīma”; par izrādes mūziku – pasaules mūzikas grupa “Kanisaifa” (VEF kultūras pils ansamblis “Rīgas pantomīma”); par izrādes kostīmiem – Ādolfa Alunāna Jelgavas teātris, RTU Studentu teātris “Kamertonis”; par vizuālo kopiespaidu – Jaunlutriņu amatierteātris, Priekules amatierteātris; par veiksmīgu raidlugas realizējumu – Jelgavas Studentu teātris.

“Gada izrāde 2020” finālam 10 izvirzītās izrādes		
Iestudējums	Amatierteātra nosaukums	Režisors
Rainis “Pūt, vējiņi!”	Rīgas KTMC “Mazā Ģilde” bērnu un jauniešu teātra studija “Vinnijs”	Karīna Šišlo un Inguna Gremze
Antons Čehovs “Lācis”	Valkas pilsētas teātris	Aivars Ikšelis
Anšlavs Eglītis “Kazanovas mētelis”	Ādolfa Alunāna Jelgavas teātris	Lūcija Ņefedova
Pols Dūlijs, Vinnija Holcmane “Līmlapiņas” “Kādas laulības piezīmes”	Tukuma novada Lapmežciema amatierteātris	Andris Morkāns
Redjards Kiplings “Mauglis”	Ogres Jaunatnes teātris “Inspire”	Svetlana Bara
Aivons Menčels “Rudenīgais blūzs”	Jēkabpils Tautas teātris	Inta Ūbele
Daiva Čepauskaite “Pupas”	Ausekļa Limbažu teātris	Inta Kalniņa
“Viens no miljona” (vadoties pēc Ričarda Baha “Kaija, vārdā Džonatans Livingstons”)	VEF Kultūras pils ansamblis “Rīgas pantomīma”	Andris Apinis
Lelde Stumbre “Kalnu Tāle”	Kuldīgas novada Vārmes amatierteātris “Es un Tu”	Lida Čevere
Gunārs Priede “Zilā”	Dobeles novada Tērvetes amatierteātris “Trīne”	Dzintra Zimaiša

Amatierteātru iestudējumu skates “Gada izrāde 2020” finālistu godināšana		
Datums	Vieta	Skaitis
22.12.2021.	LKA Eduarda Smiļģa Teātra muzejs, E. Smiļģa iela 3739, Rīga	10 Latvijas amatierteātri, 30 dalībnieki
Sadarbības partneris: Latvijas Kultūras akadēmijas Eduarda Smiļģa Teātra muzejs		
LNKC finansējums EUR 1020		

Latvijas amatierteātru iestudējumu skates “Gada izrāde 2020” fināls tika plānots 2021. gada 22.–24. oktobrī Smiltenes kultūras centrā, bet valstī izsludinātās ārkārtas situācijas dēļ šis pasākums nenotika.

“Gada izrāde 2020” finālistu godināšanas pasākums notika 2021. gada 22. decembrī LKA Eduarda Smiļģa Teātra muzejā.

Finālistu nominācijas skatē “Gada izrāde 2020”		
Nominācija	Iestudējums	Amatierteātris/režisors
Par dzīvu un uzrunājošu, oriģinālu un pārlicinošu senās dziesmas izpildījumu jaunās skaņās	Rainis “Pūt, vējiņi!”	Rīgas KTMC “Mazā Ģilde” bērnu un jauniešu teātra studija “Vinnijs”, režisores Karīna Šišlo un Inguna Gremze
Par psiholoģiski smalkas kamerizrādes iestudējumu	Antons Čehovs “Lācis”	Valkas pilsētas teātris, režisors Aivars Ikšelis
Par klasiskā teātra pārlicinošu interpretāciju	Anšlavs Eglītis “Kazanovas mētelis”	Ādolfa Alunāna Jelgavas teātris, režisore Lūcija Ņefedova
Par oriģinālu, bet reizē arī vienkāršu un psiholoģiski iedarbīgu divu aktieru saspēli	Pols Dūlijs, Vinnija Holcmane “Līmlapiņas” (“Kādas laulības piezīmes”)	Tukuma novada Lapmežciema amatierteātris, režisors Andris Morkāns
Par vitalitātes, dzīvesprieka, pašatdeves un plastiskuma pilnu, precīzu un mākslinieciski iedarbīgu iestudējumu	Redjards Kiplings “Mauglis”	Ogres Jaunatnes teātris “Inspire”, režisore Svetlana Bara
Par smalkjūtīgu, radošu un māksliniecisku cilvēka psiholoģijas attēlojumu	Aivons Menčels “Rudenīgais blūzs”	Jēkabpils Tautas teātris, režisore Inta Ūbele
Par mākslinieciski pilnskanīgu un cilvēciski siltu cilvēku kopdzīves stāsta iedzīvināšanu uz skatuves	Daiva Čepauskaite “Pupas”	Ausekļa Limbažu teātris, režisore Inta Kalniņa
Par saskanīgu, vizuāli un muzikāli iespaidīgu iestudējuma tēlu tehniski precīzi veidotā telpā	“Viens no miljona” (vadoties pēc Ričarda Baha “Kaija, vārdā Džonatans Livingstons”)	VEF Kultūras pils ansamblis “Rīgas pantomīma”, režisors Andris Apinis
Par jūtīgu sava novada vērtību un cilvēku atspoguļojumu	Lelde Stumbre “Kalnu Tāle”	Kuldīgas novada Vārmes amatierteātris “Es un Tu”, režisore Lida Čevere
Par laikmetīgu un aktuālu latviešu klasikas darba interpretāciju	Gunārs Priede “Zilā”	Dobeles novada Tērvetes amatierteātris “Trīne”, režisore Dzintra Zimaiša

Latvijas Nacionālā lugu konkursa II kārtā		
Datums	Vieta	Skaitis
01.09.–01.12.2021.	Latvija	6 autori
LNKC finansējums EUR 4300		

2020./2021. gadā notika pirmais LNKC rīkotais **Latvijas Nacionālais lugu konkurss**. Konkursa mērķis – veicināt jaunu oriģināldarbu radīšanu; veidot sadarbību starp dramaturgiem un amatierteātru režisoriem; veicināt labāko lugu ideju attīstīšanu līdz pilna apjoma lugu formātam; popularizēt amatierteātru iestudējumus Latvijas sabiedrībā. Konkurss tika organizēts divās kārtās.

Konkursa I kārtai tika iesniegti 22 lugu ideju pieteikumi, no kuriem žūrija – ilggadējā Latvijas Nacionālā teātra literārās daļas vadītāja Rita Melnace, teātra zinātniece Evita Mamaja, publicists, tulkotājs, Latvijas Radio komentētājs Eduards Liniņš, teātra kritiķis, laikraksta “Diena” žurnālists Atis Rozentāls un literāts, žurnālists, psihodramas speciālists Uģis Segliņš – izvirzīja desmit interesantākos pieteikumus konkursa II kārtai, kurai savukārt tika iesniegtas astoņas pilna apjoma lugas.

Latvijas Nacionālā lugu konkursa laureāti		
Vieta	Lugas nosaukums	Autors
I	Cerību ēnā	Inese Tālmane
II	Mātes un tēva diena	Kristiāna Štrāle-Dreika
III	Nelegālais koris	Lelde Jauja
III	Pumpurs – ceļš uz Lāčplēsi	Inese Tālmane

Konkursā I vieta un naudas balva tika piešķirta Ineses Tālmanes lugai “Cerību ēnā”, II vieta un naudas balva piešķirta Kristiānas Štrāles-Dreikas “Mātes un tēva diena”, bet III vieta un naudas balva piešķirta divām lugām Leldes Jaujas “Nelegālais koris” un Ineses Tālmanes “Pumpurs – ceļš uz Lāčplēsi”.

Piecas lugas plānots izdot lugu krājumā – jau pieminētās pirmo trīs vietu ieguvušās (izņemot K. Štrāles Dreikas “Mātes un tēva diena”, jo tā ir publicēta nesen izdotajā Dramaturgu asociācijas krājumā “Cilvēktīkls”). Tāpat plānotajā krājumā tiks publicēta arī Kristiānas Štrāles-Dreikas luga “Hakatons jeb korporatīvais pasākums” un Rodžera de Kūra “Nepiedienīgs sludinājums”.

Festivāli

Starptautiskais Baltijas valstu amatierteātru festivāls “Baltijas rampa”			
Datums	Vieta	Dalībnieki	Skaitis
28.07.–01.08.2021.	Vīlande, Igaunija	Latvijas, Igaunijas, Lietuvas amatierteātru režisori	30
Sadarbības partneri: Igaunijas amatierteātru asociācija, Lietuvas Tautas kultūras centrs, Latvijas, Lietuvas un Ziemeļvalstu amatierteātru asociācijas			
LNKC finansējums EUR 480			



No 2021. gada 28. jūlija līdz 1. augustam Igaunijas pilsētā Vilandē notika kārtējais **Starptautiskais Baltijas valstu amatiereteātru festivāls “Baltijas rampa”**, kuru organizēja Igaunijas amatiereteātru asociācija sadarbībā ar Lietuvas Tautas kultūras centru, Latvijas, Lietuvas un Ziemeļvalstu amatiereteātru asociāciju.

Festivāla devīze – “Leģenda”, piedalījās divi amatiereteātri no katras Baltijas valsts. Latviju pārstāvēja Ogres novada Lielvārdes Tautas teātris ar Ineses Tālmanes darbu “Lielvārdes leģenda” un Mārupes novada Babītes amatiereteātris “Kalambūrs” ar iestudējumu “Leģendu sargi”.

Festivāla mērķis – veicināt kontaktus Baltijas valstu amatiereteātru starpā, kā arī popularizēt Baltijas valstu amatiereteātru nozares daudzveidību un radošos meklējumus.

2.2.9 Latvieši ārvalstīs (Diaspora)

2021. gadā organizēti 16 pasākumi latviešiem ārvalstīs (diasporai) ar mērķi saglabāt Dziesmu svētku tradīciju un nodrošināt metodisko atbalstu Dziesmu svētku dalībniekiem, mākslinieciskās un tradicionālās kultūras grupu vadītājiem. Nodrošināts arī metodiskais atbalsts, gatavojoties XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētkiem, kā arī metodisko materiālu sagatavošana un pieejamība. Kopējais LNKC piešķirtais finansējums diasporas pasākumiem 2021. gadā bija EUR 28 988.

Pasākumi latviešiem ārzemēs (diasporai) 2021. gadā

Profesionālās pilnveides kursi “Latviešu skatuviskā dejas skola – 9” (83 akadēmiskās stundas, 2 sesijas)	
Datums/vieta	Pasākums/dalībnieki/skaits
15.03.– 19.03.2021. 18.10.– 21.10.2021. Daugavpils, Latvija	LNKC sadarbībā ar Daugavpils novada Kultūras pārvaldi rīkoja profesionālās pilnveides kursus “Latviešu skatuviskā dejas skola – 9” . Dalībnieki guva zināšanas par latviešu dejas vēsturi un stiliem latviešu skatuviskā dejā, izzināja bērnu dejas pasniegšanas programmu un metodikas principus, iepazīna kostīmu vēsturi un tautas tērpa komplektēšanas pamatus, mūzikas teoriju, klausījās lekciju par scenārija veidošanu, pirmās palīdzības sniegšanu un bērnu un pusaudžu tiesību aizsardzības jomu. <u>Vadītāji:</u> horeogrāfe, TAD “Ritenītis” mākslinieciskā vadītāja I. Mazāne, Daugavpils pilsētas Izglītības pārvaldes speciāliste bērnu tiesību aizsardzības jautājumos speciāliste M. Lazdāne, etnogrāfe, LU vēstures institūta pētniece A. Jansone, DA “Daiļrade” mākslinieciskā vadītāja I. Pētersone-Lazdāne, dramaturgs un režisors K. Anitens, Latvijas Sarkanā Krusta Daugavpils komitejas locekle M. Pučka, LU deju folkloras kopas “Dandari” horeogrāfiskā vadītāja D. Circene, Daugavpils pilsētas Bērnu un jauniešu centra “Jaunība” deju studijas “Paradīze” vadītāja Ž. Trojāne, Daugavpils pilsētas 24. pirmskolas izglītības iestādes mūzikas skolotāja I. Znutiņa, JVLMA Dejas pedagoģijas katedras docente, horeogrāfe, seno deju grupas “Ballare” mākslinieciskā vadītāja G. Ezermale, Daugavpils pilsētas pašvaldības iestādes “Krievu kultūras centrs” deju kolektīva “Uzori” vadītāja, horeogrāfe A. Popova, Daugavpils poļu kultūras centra jauniešu deju kolektīva “Kukulečka” vadītāja Ž. Srankeviča, horeogrāfe, etnokompānijas “Zeidi” vadītāja D. Smirnova, Daugavpils novada Kultūras nama folkloras kopas “Dyrbyni” vadītāja, mūziķe A. Briksa, Salaspils kultūras nama “Rīgava” deju grupas “Buras” vadītāja E. Ābeliņa, horeogrāfs, TAD “Līgo” mākslinieciskais vadītājs J. Purviņš <u>Pedalījās:</u> 10 diasporas deju kolektīvu vadītāji un asistenti no Zviedrijas, Somijas, Norvēģijas, Vācijas, Austrālijas, Īrijas, Anglijas un ASV. <u>Pasākuma rīkotājs:</u> LNKC <u>Sadarbības partneri:</u> Daugavpils novada Kultūras pārvalde, Daugavpils novada Kultūras centrs “Vārpa”

XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII deju svētku deju lieluzveduma “Mūžīgais dzinējs” prezentācijas seminārs Latvijas un diasporas deju kolektīvu vadītājiem	
12.07.2021. Rīga, Latvija Tiešsaiste	<p>12. jūlijā notika XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku deju lieluzveduma “Mūžīgais dzinējs” seminārs, kurā Latvijas un diasporas deju kolektīvu vadītāji tika iepazīstināti ar deju lieluzveduma “Mūžīgais dzinējs” māksliniecisko koncepciju, tā galveno vadmotīvu, scenogrāfiju un idejisko vēstījumu, kā arī koprepertuāra izveides principiem, deju kolektīvu noslodzi pa vecuma un kvalitātes grupām. Tāpat kolektīvu vadītāji tika iepazīstināti ar LNKC un Dziesmusvētku biedrības īstenotās Latvijas un latviešu diasporas skatuviskās dejas kolektīvu vadītāju, repetitoru, asistentu, koncertmeistaru un dejojāju aptaujas par XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku Deju lieluzveduma “Mūžīgais dzinējs” koprepertuāra izveides rezultātiem un dejām, kuras tika iekļautas lieluzveduma koprepertuārā, ņemot vērā respondentu viedokli.</p> <p><u>Informāciju sagatavoja un prezentēja:</u> lieluzveduma koncepcijas autori un režisori Mandara Gruntmane, Kaspars Bērziņš, mākslinieciskie vadītāji Jānis Ērglis, Jānis Purviņš,</p> <p><u>Piedalījās:</u> 25 dalībnieki no diasporas deju kolektīviem</p> <p><u>Pasākuma rīkotājs:</u> LNKC</p>
Diasporas tautas deju kopu vadītāju seminārs “Eiropas diasporas latviešu tautas deju kopu vadītāju saiets – kopā mēs varam!”	
20.08.– 23.08.2021. Frakfurte, Vācija	<p>Metodiskais atbalsts, t.sk. vadītas tautas deju meistarklases un deju kolektīvu vadītāji informēti par aktualitātēm, gatavojoties XXVII Vispārējiem Latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku deju lieluzvedumam “Mūžīgais dzinējs”.</p> <p><u>Vadītājs:</u> Dziesmu un deju svētku virsvadītājs, horeogrāfs Reinis Rešetins</p> <p><u>Piedalījās:</u> 11 diasporas deju kolektīvi ar 17 dejojājiem</p> <p><u>Pasākuma rīkotājs:</u> Latviešu kultūras centrs Vācijā “Saime”, Laura Putāne, Lauma Leišovnika. <u>Sadarbības partneris:</u> LNKC</p>
Tautas deju nometne Amerikas Savienotajās Valstīs	
04.09.– 06.09.2021. Ņujorkas štats, Amerikas Savienotās Valstis	<p>Metodiskais atbalsts diasporas deju kopu vadītājiem, gatavojoties XV Vispārējiem Dziesmu un deju svētkiem ASV, Minesotā, t.sk. vadīta deju lieluzveduma “Izdejojot Latviju” koprepertuāra apgūšanas seminārs/meistarklase un vadīts informatīvs seminārs par XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku lieluzveduma “Mūžīgais dzinējs” aktualitātēm.</p> <p><u>Vadītājs:</u> horeogrāfes un deju kolektīvu vadītājas Dace Adviljone un Lelde Krēsliņa</p> <p><u>Piedalījās:</u> 10 diasporas deju kolektīvi ar 29 dejojājiem</p> <p><u>Pasākuma rīkotājs:</u> XV Dziesmu un deju svētku Minesotā rīkotāji, tautas deju lieluzveduma virsvadītāja Astrīda Liziņa</p> <p><u>Sadarbības partneris:</u> LNKC, Daugavas Vanagi, Amerikas Latviešu apvienības kultūras nozare, Latviešu fonds, Pasaules Brīvo latviešu apvienības Kultūras fonds, Latviešu dziesmu un deju svētku fons, Latvijas Republikas Ārlietu ministrija.</p>
XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku deju lieluzveduma “Mūžīgais dzinējs” repertuāra apguves seminārs Latvijas un diasporas deju kolektīvu vadītājiem	
06.09.– 07.09.2021. Rīga, Latvija Tiešsaiste	<p>No 6. līdz 7. septembrim tika aizvadīts XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku lieluzveduma koprepertuāra apguves seminārs, kurā diasporas deju kolektīvu vadītāji tika informēti par deju lieluzveduma “Mūžīgais dzinējs” sagatavošanas procesa virzību, kā arī pedagogu vadībā apguva lieluzveduma programmā iekļauto A, B, C, D, E1, E2, F1 un F2 deju kolektīvu vecuma un kvalitātes grupu deju horeogrāfiju kustības un kombinācijas, ko demonstrēja dejojāju pāris. Tika sniegti metodiskie skaidrojumi par soļu un kombināciju apguvi un atbildēti uz vadītāju uzdotajiem jautājumiem.</p> <p><u>Vadītāji:</u> svētku mākslinieciskie vadītāji Jānis Ērglis un Jānis Purviņš, LNCK Latviešu skatuviskās dejas nozares eksperte Maruta Alpa, 16 deju horeogrāfi, pedagogi un dejojāji</p> <p><u>Piedalījās:</u> 10 diasporas deju kolektīvi ar 20 dejojājiem. <u>Pasākuma rīkotājs:</u> LNKC</p>

Tautas deju nometne Zviedrijā	
01.10.– 04.10.2021. Stokholma, Zviedrija	<p>Metodiskais atbalsts ārvalstu latviešu deju kolektīviem, gatavojoties XXVII Dziesmu un XVII Deju svētkiem un koncertuzvedumam “Dziesma dejo. Deja skan”, t.sk. vadītas tautas deju meistarklases, improvizācijas nodarbības un uzstādītas divas jaunas dejas.</p> <p><u>Vadītājs:</u> horeogrāfs un Dziesmu un deju svētku virsvadītājs Agris Daņiļevičs</p> <p><u>Piedalījās:</u> 2 diasporas deju kolektīvi ar 32 dejotājiem</p> <p><u>Pasākuma rīkotājs:</u> Tautas deju kolektīvs “Zibenītis”, vadītāja Iveta Lāce</p> <p><u>Sadarbības partneris:</u> LNKC</p>
Neatkarīgais Eiropas latviešu diasporas teātru festivāls “LAIPA”	
07.10.– 10.10.2021. Minstere, Vācija	<p>Metodiskais atbalsts ārvalstu latviešu amatiereteātriem, t.sk. sniegta konsultācija amatiereteātru iestudējumiem, vadītas meistarklases skatuves kustībā un ķermeņa apzināšanā, sniegta informācija par pieejamo tālākizglītību skatuves mākslā pēc Anša Rūtentāla metodikas LKA tīmekļvietnē.</p> <p><u>Vadītājs:</u> režisors Dzintars Krūmiņš</p> <p><u>Piedalījās:</u> 11 amatiereteātri ar 45 dalībniekiem</p> <p><u>Pasākuma rīkotājs:</u> Vācijas latviešu amatiereteātris “Ezīši”, režisore Laura Ritenberga-Kinder, Minsteres Latviešu centrs</p> <p><u>Sadarbības partneris:</u> LNKC</p>
Informatīvais seminārs diasporas deju kolektīvu vadītājiem, gatavojoties XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII deju svētku deju lieluzvedumam “Mūžīgais dzinējs”	
14.10.2021. Rīga, Latvija Tiešsaiste	<p>Metodiskais atbalsts ārvalstu latviešu deju kopām, gatavojoties XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku deju lieluzvedumam “Mūžīgais dzinējs”, t.sk. deju kolektīvu vadītāju informēšana par aktualitātēm un nosacījumiem dalībai svētkos (skatēm, semināriem, kopmēģinājumiem), kā arī koprepertuāra apguvi.</p> <p><u>Vadītāji:</u> diasporas deju virsvadītājs Jānis Purviņš, LNKC latviešu skatuviskās dejas eksperte Maruta Alpa, diasporas koordinatore Aiga Vasiļevska</p> <p><u>Piedalījās:</u> 45 diasporas deju kolektīvu vadītāji</p> <p><u>Pasākuma rīkotājs:</u> LNKC</p>
Kordiriģentu sanāksme	
16.10.2021. Rīga, Latvija Tiešsaiste	<p>16. oktobrī tika rīkota Latvijas koru diriģentu sanāksme, kurā Latvijas un diasporas amatierkoru diriģenti tika informēti par ar nozares aktualitātēm saistītiem jautājumiem: diriģenti tika iepazīstināti ar LNKC aktualitātēm, gatavojoties XVII Vispārējiem latviešu Dziesmu un XVII Deju svētkiem, un RMM Dziesmu svētku ekspozīcijas veidošanas plāniem un veidošanas procesu Mežaparka Lielajā estrādē, tika sniegts ieskats vēsturiskās spēlfilmā “Zeme, kas dzied” filmēšanas procesā. Tāpat diriģenti tika iepazīstināti ar XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku Noslēguma lielkoncerta radošās grupas iecerēm un Koru lielkoncerta precizēto repertuāru un jaundarbiem, kā arī informēti par plānotajiem LNKC koru nozares pasākumiem 2022. gadā un par aktualitātēm Latvijas diriģentu asociācijas un Dziesmusvētku biedrības darbībā.</p> <p><u>Sanāksmē piedalījās:</u> LNKC direktore S. Pujāte, LNKC Nemateriālā kultūras mantojuma nodaļas vadītāja S. Pāvulēna, koru un vokālo ansambļu eksperts L. Goss, RMM direktore I. Ruskule, producete L. Krūkle, noslēguma lielkoncerta radošās darba grupas pārstāvji: R. Vanags, A. Birziņa, A. Ikauniece-Rimšēvica, R. Suhanovs, A. Mailītis, Koru lielkoncerta mākslinieciskie vadītāji K. Ādamsons, Ā. Šķepasts, Dziesmusvētku biedrības pārstāvis I. Teterovskis.</p> <p><u>Piedalījās:</u> 45 diasporas koru diriģenti un vadītāji</p> <p><u>Pasākuma rīkotājs:</u> LNKC</p>

Informatīvais seminārs diasporas koru diriģentiem un koru vadītājiem, gatavojoties XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII deju svētku deju koru pasākumiem	
21.10.2021. Tiešsaiste	21. oktobrī tika rīkots jau otrais tiešsaistes seminārs ar diasporas koru virsdiriģentu Ivaru Cinkusu. Diasporas kori tika informēti par aktualitātēm, gatavojoties Noslēguma koncertam “Kopā augšup” un koru koncertam “Tīrums. Dziesmas ceļš”. Tika atbildēts uz diriģentu jautājumiem un saskaņoti iespējamie kopmēģinājumu datumi un vietas. Seminārs tika ierakstīts, ieraksts nosūtīts visiem interesentiem. <u>Vadītājs:</u> diasporas koru virsdiriģents Ivars Cinkuss un LNKC koru un vokālo ansambļu eksperts Lauris Goss, diasporas koordinatore Aiga Vasiļevska <u>Piedalījās:</u> 45 diasporas koru diriģenti <u>Pasākuma rīkotājs:</u> LNKC
Kordiriģēšanas meistarklase	
29.10.– 11.11.2021. Londona, Lielbritānija	Metodiskais atbalsts ārvalstu latviešu koriem, gatavojoties XXVII Dziesmu un XVII Deju svētkiem, t.sk. vadīts seminārs diasporas koru vadītājiem par diriģentu tehnisko prasmju attīstīšanu, mēģinājumu struktūras veidošanu un mūzikas veidošanas paņēmieniem, kā arī diasporas koru vadītāji iepazīstināti ar 2023. gada Dziesmu svētku repertuāra izvēles principiem un aktualitātēm latviešu kormūzikas attīstībā. <u>Vadītājs:</u> Dziesmu un deju svētku virsdiriģents Ivars Cinkuss <u>Piedalījās:</u> 18 diasporas koru diriģenti un dziedātāji <u>Pasākuma rīkotājs:</u> Latviešu Nacionālā padome Lielbritānijā, Latviešu Kultūras fonds Anglijā, Londonas latviešu koris un diriģente Lilija Zobens <u>Sadarbības partneris:</u> LNKC
Kordiriģēšanas un dziedāšanas meistarklase, kopmēģinājums, gatavojoties XXVII Vispārējiem latviešu dziesmu un XVII deju svētkiem	
26.11.– 29.11.2021. Luksemburga	Metodiskais atbalsts ārvalstu latviešu koriem, gatavojoties XXVII Dziesmu un XVII Deju svētkiem, t.sk. vadītas kordiriģēšanas meistarklases par mēģinājuma procesu efektīvu realizāciju un sniegts metodiskais atbalsts Dziesmu un deju svētku koprepertuāra apguvē. <u>Vadītājs:</u> Dziesmu un deju svētku virsdiriģents Ivars Cinkuss <u>Piedalījās:</u> 50 koru diriģenti un dziedātāji <u>Pasākuma rīkotājs:</u> biedrība “Luksemburga–Latvija”, Luksemburgas latviešu koris “Meluzīna” un diriģente Jūlija Norvele <u>Sadarbības partneris:</u> LNKC
Helsinki latviešu deju kopas “Aurora” 5 gadu jubilejas svinības un informatīva tikšanās	
04.12.– 06.12.2021. Helsinki, Somija	LNKC pārstāvēts Helsinki latviešu deju kopas “Aurora” piecu gadu jubilejas koncertā un pasākumā, pasniegtas LNKC pateicības un apsveikuma vēstules diasporas kolektīvu vadītājiem un dalībniekiem. Informatīvā seminārā prezentēts gatavošanās process XXVII Vispārējiem latviešu Dziesmu un XVII Deju svētkiem. <u>LNKC pārstāvēja un informāciju prezentēja:</u> LNKC latviešu diasporas kolektīvu koordinatore Aiga Vasiļevska. <u>Piedalījās:</u> 5 deju kolektīvi un koris, 100 dalībnieki <u>Pasākuma rīkotājs:</u> Helsinki latviešu deju kopa “Aurora” un vadītāja Aiga Turuka
Tautas deju nometne Brazīlijā	
05.12.– 21.12.2021. Ižui, Brazīlija	Metodiskais atbalsts ārvalstu latviešu deju kolektīviem, gatavojoties XXVII Vispārējiem latviešu Dziesmu un XVII Deju svētkiem, t.sk. vadīts deju lieluzveduma “Mūžīgais dzinējs” repertuāra apguves seminārs, iestudētas 4 E2 kvalitātes grupas koprepertuāra dejas, vadīta latviešu dejas pamatsoļu treniņstunda, īstenota teorētiski praktiska nodarbība par latviešu goda tērpu valkāšanas pamatprincipiem un kombinēšanu. Ar kolektīviem iestudētas arī bērnu dejas, kā arī sagatavotas divas deju koncertu programmas VPDK “Staburags”. <u>Vadītājs:</u> Liepājas Universitātes JDK “Banga”, VPDK “Bandzenieki” mākslinieciskā vadītāja Kristīne Kārklīņa

<p><u>Piedalījās</u>: 5 deju kolektīvi ar 77 dalībniekiem <u>Pasākuma rīkotājs</u>: Rio Grande do Sul štats, Ižui pilsētas pašvaldība, IJUI Latviešu Kultūras centrs, VPKD “Staburags” (Ižui) un vadītājs Sandro Roberto Medeiros <u>Sadarbības partneris</u>: LNKC</p>

Metodiskie materiāli

- Sagatavots metodiskais materiāls audio, video un deju aprakstu formātā diasporas deju kolektīviem, gatavojoties XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku deju lieluzvedumam “Mūžīgais dzinējs”, pieejams LNKC tīmekļa vietnes metodisko materiālu sadaļā “Dejas”: <https://metodiskiemateriali.lnkc.gov.lv/dokumenti/#subcat-326-9>
- Diasporas kolektīviem nodrošināta piekļuve LNKC tīmekļa vietnē XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku deju svētku koru un deju kolektīvu koprepertuāra metodiskajiem materiāliem.

2.2.10 Mazākumtautības

LNKC nodrošina metodisko atbalstu mazākumtautību mākslinieciskajiem kolektīviem (vokālie un folkloras ansambļi, kori, deju kolektīvi, teātri u.c.) 2021. gadā LNKC pārziņā bija 115 mazākumtautību mākslinieciskie kolektīvi. Kopējais LNKC piešķirtais finansējums mazākumtautību pasākumiem 2021. gadā bija EUR 4 490.

Semināri

Tiešsaistes seminārs mazākumtautību profesionālās pilnveides kursa “Gatavojoties Vispārējiem latviešu dziesmu un deju svētkiem” ietvaros		
Datums	Vieta	Dalībnieku skaits
19.12.2021.	Tiešsaiste	30 mazākumtautību māksliniecisko kolektīvu vadītāji un dalībnieki no 10 kolektīviem
Sadarbības partneri: Latvijas Vācu Savienība		
Seminārs dalībniekiem bez maksas		

19. decembrī LNKC sadarbībā ar Latvijas Vācu Savienību organizēja **tiešsaistes semināru** mazākumtautību māksliniecisko kolektīvu vadītājiem un dalībniekiem **mazākumtautību profesionālās pilnveides kursa “Gatavojoties Vispārējiem latviešu dziesmu un deju svētkiem” ietvaros**. Seminārā piedalījās 30 dalībnieki no 10 mazākumtautību kolektīviem. Mērķis – nodrošināt metodisko atbalstu mazākumtautību kolektīviem, gatavojoties Vispārējiem latviešu dziesmu un deju svētkiem.

Semināra tēmas un lektori: “Par 2023. gada Vispārējo latviešu Dziesmu un Deju svētku virsmērķi “Mēs un Tradīcija(s)” (Māra Mellēna, VISC projektu koordinatore, filozofe, Tradicionālas kultūras biedrības “Aprīka” valdes priekšsēdētāja), “Gatavojoties XXVII Vispārējiem latviešu Dziesmu un XVII Deju svētkiem 2023. gadā” (Juris Jonelis, režisors), “Ceļā uz XXVII Vispārējiem latviešu Dziesmu un XVII Deju svētkiem. Pūt, vējiņi!” (Lauris Goss, LNKC koru un vokālo ansambļu nozaru eksperts), “Vācu kultūra Latvijā un Baltijā kā daļa no latviešu identitātes: starp mītiem un ideoloģiju” (Gunta Ošeniece, LKA lektore).

Latvijas Mazākumtautību festivāls “Zeme zied”			
Datums	Pasākuma nosaukums	Vieta	Dalībnieki
14.08.2021.	Amatnieku gadatirgus un radošās darbnīcas	Jelgavas pilsēta	15 mazākumtautību meistari
	Dienas koncertprogramma uz Lielās skatuves		41 mazākumtautību māksliniecišķie kolektīvi, 400 dalībnieki
	Garīgās mūzikas koncerts		12 mazākumtautību māksliniecišķie kolektīvi, 123 dalībnieki
	Ielu koncerti		26 mazākumtautību māksliniecišķie kolektīvi, 250 dalībnieki
	Izstāde “Zeme Zied”		13 mazākumtautību biedrības/māksliniecišķie kolektīvi
	Meistarklases		6 lektori, 40 dalībnieki (klātienē)
	Tautastērpu skate		9 mazākumtautību māksliniecišķie kolektīvi
Sadarbības partneri: Kultūras ministrija, Jelgavas pašvaldība, Jelgavas valstspilsētas pašvaldības iestādes: “Kultūra” un Sabiedrības integrācijas pārvalde un Nacionālo kultūras biedrību asociācija			
Atbalstītāji: Vācijas vēstniecība, Polijas vēstniecība			
Pasākums apmeklētājiem bez maksas / LNKC finansējums: EUR 50662			



2021. gada 14. augustā Jelgavā norisinājās **Latvijas mazākumtautību festivāls “Zeme zied”**, kuru sadarbībā ar Jelgavas pašvaldību un KM organizēja LNKC. Festivāls kopā pulcēja 55 kolektīvus un individuālos izpildītājus/solistus ar 515 dalībniekiem, kas pārstāvēja deviņus Latvijas mazākumtautību tradicionālo kultūru māksliniecišķos kolektīvus (krievu/slāvu, baltkrievu, ukraiņu, ebreju, poļu, vāciešu, bulgāru, lietuviešu un lībiešu) no 13 Latvijas pašvaldībām, kuri kopj un popularizē savas tautas kultūras tradīcijas, tā prezentējot mazākumtautību kultūras daudzveidību un pienesumu Latvijas kultūrtelpai. Festivālu kopā apmeklēja ~900 cilvēki, tajā piedalījās 52 kolektīvi no visas Latvijas: Rīgas (22), Jelgavas (5), Jelgavas novada (1), Dobeles (2), Jēkabpils (3), Daugavpils (6), Daugavpils novada (2), Rēzeknes (3), Dagdas (1), Līvāni (2), Riebiņu novada (1), Liepājas (2), Ventspils (3).

Festivāls norisinājās sešās dažādās Jelgavas vietās.

Mērķis – popularizēt, attīstīt un pilnveidot Latvijā dzīvojošo mazākumtautību tradicionālās kultūras mantojumu, mudināt mazākumtautību iedzīvotājus izprast savas kultūras nozīmi Latvijas kultūrvidē, kā arī aktivizēt sabiedrības līdzdalību nemateriālās kultūras mantojuma izziņāšanā, praktizēšanā un tālāknodošanā.

Festivāla dalībnieki un viesi bija aicināti baudīt plašu pasākumu klāstu – vērot dienas koncertprogrammu, tautastērpu skati, klausīties garīgās mūzikas koncertu, apmeklēt amatnieku gadatirgu, radošās darbnīcas un iepazīt dažādas nacionālās virtuves. Festivāla norises varēja skatīties arī tiešraidē.

Hercoga Jēkaba laukumā, Amatnieku kvartālā un Radošajā kvartālā apmeklētājiem bija iespēja iepazīties ar visdažādāko amatu pratējiem un meistariem, kuri piedāvāja iespēju gan iegādāties savus ražojumus – savu darbu “ziedus”, gan izmēģināt prasmes radošajās darbnīcās, kuras ierādīja amatu meistari. Tāpat radošajās darbnīcās bija iespējams iemēģināt roku keramikā (māla rotu un nelielu sadzīves priekšmetu veidošanā), mazo tautisko brunču šūšanā, kā arī bērni varēja piedalīties tautisko rakstu atspiedumu tehnikas uz papīra un tekstila, aušanas uz kartona, mežģīņadījumu, pulsa sildītāju adījumu, pārļošanas un autortehnikas zīmēšanas, koka karošu

grebšanas un citās darbnīcās. Savukārt Skvērā aiz Kultūras nama, Gardēžu kvartālā ikvienam interesentam bija iespēja iegādāties produktus gan ikdienas ēdienreizēm, gan svētku galdam. Dalībnieki: 15 mazākumtautību meistari.

Dienas koncertprogrammā apmeklētājiem bija iespējams iepazīt un baudīt Latvijas pamattautu – lībiešu un dažādu mazākumtautību (krievu, ukraiņu, baltkrievu, bulgāru, vāciešu, lietuviešu, ebreju) folkloras kopu, vokālo, tautas dziesmu un vokāli instrumentālo ansambļu, deju kopu un kolektīvu uzstāšanos. Koncertu kuplināja muzikālā apvienība “Raxtu Raxti”, finālā izpildot kopdziesmu “Pa saulei”, kurai tapis arī mūzikas video kā mazākumtautību māksliniecisko kolektīvu dāvana Latvijai, iezīmējot ceļu uz XXVII Vispārējiem latviešu Dziesmu un XVII Deju svētkiem. Koncerta vizuālā noformējuma koncepcijas pamatā izvēlēts gaismas motīvs, simbolizējot katras tautības unikālās tradīcijas, īpašo, vērtības kā gaismas avotu kopīgā ceļā. Koncertprogrammas ietvaros tautastērpu skatē deviņi mazākumtautību mākslinieciskie kolektīvi izrādīja aptuveni trīsdesmit autentisku un stilizētu tautastērpu, iepazīstinot koncerta dalībniekus un apmeklētājus ar krievu, baltkrievu, bulgāru un vācu tautastērpiem un to valkāšanas tradīcijām. Koncerta dalībnieki: režisors Juris Jonelis, muzikālā apvienība “Raxtu Raxti”, 41 mazākumtautības mākslinieciskais kolektīvs ar 400 dalībniekiem.

Garīgās mūzikas koncertā piedalījās kori, folkloras kopas, tradīciju, kultūras un tautas dziesmu ansambļi, vokālie un instrumentālie ansambļi, tautas instrumentu ansambļi un orķestris no Rīgas, Jēkabpils, Līvāniem, Liepājas un Naujenes. Koncertā tika atskaņotas garīgās dziesmas un skaņdarbi, psalmi, tautas dziesmas senslāvu, krievu, baltkrievu, poļu, latviešu un vācu valodā, kā arī dažādi citi muzikāli vērtējumi skatītājiem, turpinot festivāla moto “zeme zied”, koncerta tēma vijās ap dvēseles un mūsu dzīves ziedēšanu.

Dalībnieki: režisors Sandis Kalniņš, scenogrāfe Ilze Beķere, 12 mazākumtautību mākslinieciskie kolektīvi ar 123 dalībniekiem (kameransambļis “Lira”, slāvu kultūras ansambļis “Uzori”, Anastasija Vinogradova, vokālais ansambļis “Dušečka”, folkloras kopa “Iljinskaja pjatņica”, vokāli instrumentālais ansambļis “Morgenrot”, baltkrievu tautas dziesmu ansambļis “Zaviruha”, jauktais koris “Polones”, Naujenes kultūras centra slāvu tradīciju ansambļis “Radenie”, sieviešu vokālais ansambļis “Rižanočka”, krievu tautas instrumentu ansambļis “Variant”, krievu tautas instrumentu orķestris “Sadko”).

Dienas laikā pilsētas iedzīvotājus un viesus visā Jelgavā priecēja dažādu kolektīvu individuālie koncerti, kas notika Driksas ielā, Katoļu ielā un Pasta ielā. Ielu koncertos uzstājās 55 mazākumtautību mākslinieciskie kolektīvi ar apmēram 515 dalībniekiem.

Jelgavas kultūras nama izstāžu galerijā tika atklāta izstāde “Zeme Zied”, kas ikvienam interesentam bija apskatāma no 14. augusta līdz 15. septembrim. Ekspozīcija atspoguļoja dažādu tautu godu rotas, rotāšanās tradīcijas. Izstādē piedalījās tautas lietišķās mākslas meistari, kā arī mazākumtautību pārstāvji, kas varēja piedāvāt autentiskus, savai kultūrai raksturīgus tautas lietišķās mākslas darbus. Izstādes mērķis bija atklāt un plašākai sabiedrībai atspoguļot Latvijā dzīvojošo mazākumtautību kopienu meistaruru radītās lietišķās mākslas daudzveidību, izceļot dažādu tautu mākslas kopīgās un atšķirīgās tradīcijas; veicināt tautas lietišķās mākslas tradicionālo un laikmetīgo izpausmju sintēzi. Mazākumtautību festivāla kopējā koncepcija “Zeme Zied” aicināja sajūst Zemgali kā Latvijas auglīgākās zemes klēpi – ziedošo zemi, tādēļ izstāde rosināja dažādu tautību meistaruru atklāt savas tautas rotāšanās tradīcijas visplašākajā nozīmē.

Festivāla ietvaros tiek organizētas meistarklases četru skaitliski lielāko un aktīvāko minoritāšu pārstāvjiem – krievu, baltkrievu, ukraiņu un poļu minoritātēm. Tās bija atvērtas visiem interesentiem gan klātienē, ievērojot epidemioloģiskās drošības nosacījumus, gan attālināti Zoom platformā un LNKC Youtube kanālā un interneta vietnē festivali.jelgava.lv. Meistarklašu mērķis – paplašināt Latvijā dzīvojošo mazākumtautību organizāciju dalībnieku un citu interesentu redzesloku un pilnveidot zināšanas par tautu (poļu, baltkrievu, krievu, ukraiņu) tradicionālo kultūras mantojumu un sekmēt šo zināšanu pielietošanu praktiskajā darbībā. Meistarklases tika vadītās poļu, latviešu, krievu, baltkrievu, ukraiņu valodās.

Meistarklasi “Polijas etnogrāfija. No Oskara Kolberga līdz jaunajiem laikiem” vadīja vieslektors no Polijas – Varšavas Etnogrāfiskā muzeja direktors Roberts Zidels, pastāstot klātesošajiem un attālinātiem klausītājiem par folkloras un tautas kultūras iezīmēm vairākos Polijas reģionos un etnogrāfijas kā zinātnes nākotni, kā arī izklāstīja, kur mūsdienu etnogrāfija meklē tematus pētījumiem. Baltkrievu tautas kultūras meistarklasi “Lasām Janku Kupalu kopā” klātienē vadīja Anna Ivane, Rīgas Jankas Kupalas baltkrievu pamatskolas direktora vietniece baltkrievu kultūras jomā un Jankas Kupalas skolas muzeja vadītāja. A. Ivane dalījās ar savām zināšanām par J. Kupalas dzīvi un daiļradi un to, kādas pēdas divu kultūru laukā atstājusi izcilo literātu – J. Kupalas un Raiņa radošā draudzība. Lektore Jeļena Ivanova no Pleskavas (Krievija) iepazīstināja ar rīkles dziedāšanas būtiskākajiem paņēmieniem meistarklasē “Dziedāšana Pleskavas stilā”, savukārt lektore Olga Guseva dalījās ar zināšanām meistarklasē “Cimos pie lelles”, atklājot matrjošku apgleznošanas nianses, kā arī iepazīstināja ar krievu klasiskajiem ornamentiem un to nozīmi. Lektoru no Ukrainas Marija Počinoka un Viktors Struks videolekcijas formātā vadīja lekciju “Ukraiņu ornamenti pasaules kartē”, iepazīstinot meistarklases dalībniekus ar visu Ukrainas reģionu raksturīgākajām un spilgtākajām kultūras iezīmēm un tradīcijām.

Metodiskie materiāli

- Izveidots videoklips mazākumtautību kolektīvu himnai/kopdziesmai “Pa saulei”, tas veidots kā Latvijas mazākumtautību kolektīvu dāvana Latvijai, iezīmējot ceļu uz XXVII Vispārējiem latviešu Dziesmu un XVII Deju svētkiem. Pieejams LNKC *Youtube* kanālā: <https://www.youtube.com/watch?>
- Mazākumtautību festivāla “Zeme zied” ietvaros tiešraidē un klātienē īstenotas sešas lekcijas un meistarklases par tautu tradicionālo kultūras mantojumu un tradīcijām (krievu, baltkrievu, ukraiņu un poļu), sagatavoti lekciju videoieraksti un ievietoti kā metodiskais materiāls LNKC tīmekļa vietnē: <https://www.lnkc.gov.lv/lv/digitalie-macibu-un-metodiskie-materiali>.

2.2.11 Kultūras centri

2021. gadā Latvijā darbojās 558 kultūras centri. LNKC savas kompetences ietvaros sadarbojās ar pašvaldību dibinātajiem kultūras centriem šādos virzienos: Dziesmu un deju svētku tradīcijas saglabāšana un attīstība, tautas mākslas procesa nepārtrauktības nodrošināšana, NKM saglabāšana, metodiskais un informatīvais atbalsts. Kopējais LNKC piešķirtais finansējums kultūras centru pasākumiem 2021. gadā bija EUR 30 268.

2021. gadā turpināts darbs pie Kultūras centru likumprojekta sagatavošanas – izstrādāti priekšlikumi likumprojektam un iesniegti Kultūras ministrijā tālākai virzībai uz Saeimu. Nodrošināta LNKC pārstāvniecība likumprojekta virzības sanāksmēs Saeimas Izglītības kultūras un zinātnes komisijā.

Kultūras centru likumprojekta mērķis – veicināt kvalitatīvu kultūras centru darbību, radot iespēju sabiedrībai līdzdarboties kultūras procesos, tostarp Latvijas nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanas un mūžizglītības pasākumos, izmantojot kultūras centru resursus. Paredzēts, ka jaunais regulējums stiprinās metodisko atbalstu reģionālās nozīmes kultūras centros. Ar metodisko atbalstu saprotams ne tikai finansiāls atbalsts, bet arī kultūras centru vadītāju un darbinieku regulāra tālākizglītība un kvalitatīvs un daudzpusīgs kultūras centru satura piedāvājums (prioritātes – vietējais nemateriālais kultūras mantojums, nacionālā vērtība – Dziesmu un deju svētku tradīcija, profesionālās mākslas pakalpojumi, “Skolas soma” piedāvājums). 2021. gadā turpināts darbs pie metodisko ieteikumu izveidošanas pašvaldībām, lai vienādos apstākļos censtos nodrošināt vienādu atalgojumu māksliniecisko kolektīvu vadītājiem dažādos Latvijas reģionos – izstrādāti priekšlikumi Atalgojuma modelim māksliniecisko kolektīvu vadītājiem, kā arī izstrādāti un iesniegti priekšlikumi Pašvaldību likuma 5. panta 1. daļas 5.punktam.

Kultūras centru pārstāvju darba grupas sanāksmes (6 sanāksmes)			
Datums	Vieta	Dalībnieki	Skaitis
04.02.2021. 11.02.2021. 18.02.2021. 11.03.2021. 18.03.2021. 30.03.2021.	LNKC, Pils laukums 4, Rīga	Kultūras centru pārstāvju darba grupas locekļi	14
Sadarbības partneri: biedrība “Latvijas Kultūras darbinieku biedrība”, “Dziesmusvētku biedrība”			

Lai nodrošinātu kultūras centru jomai aktuālu jautājumu risināšanu, LNKC sadarbībā ar biedrībām “Latvijas Kultūras darbinieku biedrība” un “Dziesmusvētku biedrība” 2021. gadā rīkoja **kultūras centru pārstāvju darba grupas sanāksmes**. Kopā organizētas sešas sanāksmes (04.02., 11.02., 18.02., 11.03., 18.03., 30.03.2021.), kurās piedalījās 11 darba grupas locekļi: Valsts Ernštreits (darba grupas vadītājs, kultūras ministra padomnieks kultūrpolitikas īstenošanas jautājumos), Uldis Zariņš (darba grupas vadītāja vietnieks, Kultūras ministrijas valsts sekretāres vietnieks kultūrpolitikas jautājumos), Signe Pujāte (LNKC direktore), Sarmīte Pāvulēna (LNKC Nemateriālā kultūras mantojuma nodaļas vadītāja), Jolanta Borīte (Siguldas kultūras centra “Devons” direktore), Atis Egliņš-Eglītis (Cēsu novada domes priekšsēdētāja vietnieks), Dace Jurka (Mazsalacas novada Kultūras centra direktore), Sandis Voldiņš (LNOB valdes loceklis), Ināra Dundure (Latvijas Pašvaldību savienības padomniece izglītības un kultūras jautājumos), Aija Kalniņa (Rīgas domes Izglītības, kultūras un sporta departamenta Kultūras institūciju un nemateriālā kultūras mantojuma nodaļas vadītāja - pārvaldes priekšnieka vietniece) un Lelde Puisāne (Kultūras ministrijas juridiskās nodaļas juriskonsulte)

Darba grupas galvenais mērķis – sniegt priekšlikumus Kultūras centru likumprojektam.

Darba grupā notika diskusijas par kultūras centru darbības jomu reglamentējošo normatīvo aktu pilnveidi, kultūras jomā strādājošo profesionālā pilnveidi, nozares profesionāļu

apbalvojumiem, amatiermākslas kolektīvu vadītāju atalgojumu u. c. Darba grupa izstrādāja priekšlikumus atalgojumu modelim māksliniecišķo kolektīvu vadītājiem, kā arī tika izstrādāti un iesniegti priekšlikumi Pašvaldību likuma 5. panta 1. daļas 5. punktam.

Profesionālā pilnveide

Profesionālās pilnveides kursi “Pārmaiņu vadīšana kultūras organizācijā” (7 sesijas)				
Datums	Vieta	Dalībnieki	Apliecību skaits	Stundu skaits
21.01.2021.	Tiešsaiste	Kultūras centru vadītāji, pašvaldību kultūras darba organizatori, kultūras speciālisti, kultūras nozares profesionāļi	300	4
28.05.2021.			240	5
15.09.2021.			160	5
21.09.– 23.09.2021.	Mazsalacas kultūras centrs, Rūjienas iela 1, Mazsalaca		25	21
27.10.2021.	Tiešsaiste		225	5
05.11.2021.			238	5
10.11.2021.			247	5
Sadarbības partneri: Latvijas Kultūras darbinieku biedrība, Latvijas Kultūras akadēmijas Kultūras koledža				
Atbalstītāji: Valsts kultūrkapitāla fonds				
Kursi dalībniekiem bez maksas / LNKC finansējums: EUR 27 456				

No 2021. gada janvāra līdz novembrim LNKC sadarbībā ar Latvijas Kultūras darbinieku biedrību un LKA Kultūras koledžu organizēja **profesionālās pilnveides kursus “Pārmaiņu vadīšana kultūras organizācijā”**.

Kursu mērķis – sniegt jaunas zināšanas un aktuālo informāciju reģionālo kultūras institūciju nozares profesionāļiem (kultūras speciālistiem, kultūras centru vadītājiem, kultūras darba organizatoriem pašvaldībās), lai palīdzētu pārvarēt krīzes radītos izaicinājumus kultūras nozarē, satiktos un dalītos pieredzē.

Tēmas un lektori: “Aktualitātes Eiropas kultūras un izglītības telpā” (Dace Melbārde, Eiropas parlamenta deputāte, Kultūras un izglītības komitejas priekšsēdētāja vietniece), “Zaļās domāšanas aspektu praktiska integrācija kultūras dzīvē un ietekme uz kopienas dzīves kvalitāti” (Vita Brakovska, biedrības “Zinis” vadītāja, RTU valdes inženierzinātņu doktorante), “Vietas identitāte, vērtības un vietrade” (Jānis Ķīnasts, pilsētvides plānotājs un dizainers, Cēsu pilsētas Mākslas skolas direktors, Cēsu Pluriversitātes kurators), “Koprādīšanas pieeja vietējās kultūrvides veidošanā – ieguvumi un īstenošanas barjeras” (Ilona Asare, domnīcas “Culturelab”, valdes priekšsēdētāja), “Kā neiesprūst pagātnē. Pasākumu saturs hibrīdpasākumu laikmetā” (Diāna Čivle, pasākumu producente, starptautiskā gaismu festivāla “Staro Rīga” kuratore), “Pasākumu ideju konceptualizēšana. Pasākumu rīkošanas izaicinājumi šodien. Diskusija.” (Ieva Irbiņa, kultūrtelpas “Hanzas perons” vadītāja), “Emocionālā līdzsvara regulēšana un pašregulācijas prasmes” (Ilze Dreinfelde, supervizore, psiholoģe, RSU lektore), “Radošums 21. gadsimtā. Scenārija iecere un tās realizācija. Režisora instrumenti.” (Dace Liepniece, režisore, teātra pedagoģe), “Paaudžu komunikācija un izaicinājumi. X, Y, Z paaudzes: kā sadarboties un saprasties vienam ar otru” (Zanda Rubene, LU profesore, LU Pedagoģijas, psiholoģijas un mākslas zinātņu prodekāne).

Profesionālās pilnveides kursi “Latvijas kultūras vēstnieku vasaras nometne” (48 akadēmiskās stundas)			
Datums	Vieta	Dalībnieki	Skaitis
27.08.– 29.08.2021.	Rundāles novada multifunkcionālā centra kultūras telpa, Pilsrundāle 1, Pilsrundāle	Programmas “Latvijas kultūras vēstnieki” absolventi	23
Sadarbības partneri: biedrība “Sadarbības platforma”			
Kursi dalībniekiem bez maksas / LNKC finansējums: EUR 16000			

No 2021. gada 27. līdz 29. augustam LNKC sadarbībā ar biedrību “Sadarbības platforma” organizēja kursus “**Latvijas kultūras vēstnieku vasaras nometne**”, kuros piedalījās 23 dalībnieki.

Mērķis – veicināt Latvijas kultūras organizāciju vadītāju un kultūras projektu attīstītāju profesionālo izaugsmi un sadarbību, sniegt iedvesmu pārmaiņu īstenošanai vietējā sabiedrībā caur kultūras un mākslas aktivitātēm.

Kultūras vēstnieki jeb kopienu kultūras līderi palīdz apzināties kultūru kā būtisku izaugsmes resursu savā kopienā, stiprina valsts un lokālās piederības apziņu, mobilizē pozitīvām pārmaiņām saliedētas sabiedrības veidošanā. Programmu kopš 2012. gada ir absolvējuši jau vairāk nekā 200 dalībnieki, kas veido aktīvu Latvijas kultūras vēstnieku sadarbības tīklu. 2021. gadā kursu laikā Latvijas kultūras vēstnieku pulkam pievienojušies 24 jauni kultūras līderi – aktīvi Latvijas reģionu kultūras darbinieki, kuri vēlas īstenot sabiedriski nozīmīgus radošos projektus savā novadā. Viņu vidū bija kultūras projektu īstenoņi no kultūras centriem, muzejiem, kultūrizglītības iestādēm, nevalstiskām organizācijām un kultūras mantojuma vietām visos Latvijas reģionos.

Kursa programma dalībniekus mudināja izvērtēt savas vietas kultūras vērtības, atklājot jaunas, neizmantotas iespējas, kas var palīdzēt katras vietas attīstībai. Dalībnieki apguva komunikācijas un sadarbības veidošanas prasmes, kas ļoti būtiskas mūsdienās, lai kultūras norisēs spētu iesaistīt kopienas, pulcināt jaunus atbalstītājus un jaunas auditorijas, domājot par katras vietas kultūras identitātes stiprināšanu. Kursa dalībnieki guva iedrošinājumu veidot jaunas starpnozaru partnerības un projektus, sekmējot kultūras ieguldījumu citu sabiedrībai nozīmīgu jomu, piemēram, izglītība un tūrisms, attīstībā.

Kursu tēmas un lektori: “Komunikācijas laboratorija” (*Mg.paed.* Kristīne Tjarve, komunikācijas nozares praktiķe, Latvijas Asociācijas sabiedrisko attiecību profesionāliem valdes priekšsēdētāja, uzņēmumam *C Smart* vadītāja), “Vēsture, kultūra, stāstniecība” (Māra Mellēna, LNKC Folkloras nozares konsultatīvās padomes locekle, Nemateriālā kultūras mantojuma padomes priekšsēdētāja), “Tūrisma nozares attīstība Pilsrundālē” (Laura Ārente, Bauskas novada pašvaldības iestādes “Rundāles novada dome” Attīstības nodaļas vadītāja), “Tautastērpa komplektēšanas pamati” (*Dr.hist.* Aija Jansone, etnogrāfe, LU vēstures institūta pētniece), “Tautasdziesmas ceļš” (Igeta Ozoliņa, deju skolas “Dzirnas” vokālā pedagoģe, brīvās gribas ansambļa “Stiprās sievas” mākslinieciskā vadītāja, vokālās studijas “Tev un Man” vadītāja), ““Es – uzvarētāja” – Neurografika sevis pilnveidošanā un palīdzībā sev” (Rita Zālīte, studijas “Zelta Kompass” psiholoģe, strukturālo sistēmisko sakārtojumu vadītāja).

Profesionālās pilnveides kursi “ARETĒ 5 soļu pozitīvo ieradumu programma personiskai un profesionālai izaugsmei, produktivitātei un dzīvespriekam” (6 stundas)			
Datums	Vieta	Dalībnieki	Skaits
26.10.2021. 02.11.2021. 09.11.2021. 23.11.2021. 30.11.2021.	Tiešsaiste	Latvijas kultūrizglītības iestāžu, kultūras centru, muzeju, bibliotēku darbinieki, pašdarbības kolektīvu vadītāji, nevalstisko organizāciju vadītāji un darbinieki, Latvijas diasporas kultūras dzīves veidotāji	254
Sadarbības partneri: Eiropas parlamenta deputāte Dace Melbārde (t.sk. finansiāls atbalsts), uzņēmēja, komunikācijas stratēģe Dagnija Lejiņa. Kursi dalībniekiem bez maksas			

LNKC no 2021. gada 26. oktobra līdz 30. novembrim tiešsaistē organizēja profesionālās pilnveides kursus “ARETĒ 5 soļu pozitīvo ieradumu programma personiskai un profesionālai izaugsmei, produktivitātei un dzīvespriekam”, kas tika īstenoti sadarbībā ar Eiropas parlamenta deputāti Daci Melbārdi un uzņēmēju, komunikācijas stratēģi un ideju ģeneratori Dagniju Lejiņu. Kursos kopā piedalījās 254 Latvijas kultūrizglītības iestāžu, kultūras centru, muzeju, bibliotēku darbinieki, pašdarbības kolektīvu vadītāji, nevalstisko organizāciju vadītāji un darbinieki, kā arī Latvijas diasporas kultūras dzīves veidotāji.

ARETĒ 5 soļu pozitīvo ieradumu programma ir iedvesmojošu un iesaistošu pozitīvo ieradumu programma, kas balstīta personīgos eksperimentos un pozitīvās domāšanas psiholoģijas zinātnē, produktivitātes praktiskos ieteikumos un stoicisma filozofijā, izmantojot pasaulē populāro #bulletjournal kā veiksmes, pašdisciplīnas un iedvesmas atslēgu.

Kursu mērķis – veicināt Latvijas kultūras, izglītības un nevalstisko organizāciju darbinieku profesionālo izaugsmi un tālākizglītību; sniegt iedvesmu un zināšanas par pozitīvajiem ieradumiem, kas palīdz laika plānošanā un iepazīstināt ar praktisko #bulletjournal pierakstu metodi; attīstīt personiskās produktivitātes, veiksmes un dzīvesprieka formulu.

Kursu tēmas un lektori: “Ieradumi un labsajūta – situācijas novērtējums. Tu esi savu ieradumu summa – izveido savu pozitīvo ieradumu “portfeli””, “Veidošana un plānošana. Kā nodzīvosi dienu, tā nodzīvosi dzīvi – uzdizainē un izdzīvo savu labāko iespējamo dienu.”, “Prioritizēšana un produktivitātes ieplānošana. Kā sasniegt vairāk, darot mazāk. Eksperimentē ar produktivitāti un atbrīvo savu prātu no stresa.”, “Pazīsti sevi – izvēlies dzīvi, kas atbilst tava rakstura stiprajām pusēm”, “Dalies ar savu pieredzi un ieklausies citos.” (Dagnija Lejiņa, uzņēmēja, komunikācijas stratēģe, un Anda Kļaviņa, pozitīvās psiholoģijas izaugsmes trenere, mākslas kritiķe un konsultante).

Semināri

Nemateriālā kultūras mantojuma semināru cikls “Latgales tradīciju ilgtspēja mūsdienā” (2 semināri)				
Datums	Vieta	Nosaukums	Dalībnieki	Skaits
14.01.2021. Tiešraide	Latgales vēstniecība “Gors”, Pils iela 4, Rēzekne	Tradīciju ilgtspēja: nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanas un popularizēšanas stratēģijas	Pašvaldību kultūras centru vadītāji, kultūras darba organizatori pašvaldībās, NVO pārstāvji, amatnieki un meistari	310
25.01.2021. Tiešraide		Tradīciju ilgtspēja mūsdienās		340
Sadarbības partneri: biedrība “Dienvidlatgales NVO atbalsta centrs”, Kultūras ministrija				
Atbalstītāji: Latgales plānošanas reģions				
Dalība semināros bez maksas				

2021. gada 14. un 25. janvārī LNKC sadarbībā ar Kultūras ministriju un biedrību “Dienvidlatgales NVO atbalsta centrs” rīkoja **nemateriālā kultūras mantojuma semināru ciklu “Latgales tradīciju ilgtspēja mūsdienū vidē”**, tā organizēšanu atbalstīja Latgales plānošanas reģions. Abi semināri norisinājās Latgales vēstniecībā GORS un bija skatāmi tiešraidēs LNKC *Youtube* kanālā. Pirmajā seminārā piedalījās 310, bet otrajā 340 dalībnieki.

Semināra mērķis – stiprināt kultūras institūciju, biedrību un plašāk – sabiedrības zināšanas un iesaisti nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanas procesā, pievērst uzmanību Latgales tradīciju daudzveidībai un krāšņumam un tam, kā nemateriālo kultūras mantojumu iespējams saglabāt un radoši iedzīvināt mūsdienās.

14. janvāra seminārā “Tradīciju ilgtspēja: nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanas un popularizēšanas stratēģijas” tika aktualizēti tādi aspekti kā tradīcijas atjaunošana, tās pastāvēšana starptautiskajā vidē un pieejamie atbalsta mehānismi. Seminārā piedalījās Viļakas novada Šķilbēnu pagasta nemateriālā kultūras mantojuma centra “Upīte” direktors Andris Slišāns, Līvānu folkloras kopas “Ceiruleits” vadītāja Anna Kārkle, Preiļu novada bibliotēkas direktore Ilona Skorodihina, Līvānu stikla un amatniecības centra vadītāja Ilze Griezāne, biedrības “Latvijas Laikmetīgās keramikas centrs” vadītājs Valentīns Petjko, tautas mūzikas instrumentu un skaņu rīku meistars Aleksandrs Maijers, LNKC nemateriālā kultūras mantojuma eksperte Gīta Lancere un biedrības “Latgales tradicionālās kultūras centrs “Latgaļu sāta”” pārstāvis Dainis Mjartāns. Semināru moderēja Daugavpils Vienības nama dziesmu un deju folkloras kopas “Svātra” vadītāja Sarmīte Teivāne un Balvu Centrālās bibliotēkas direktore Ruta Cibule.

25. janvāra seminārā dalībnieki tika informēti un varēja sekot līdzi diskusijai par tēmām, kas veltītas izaicinājumiem un praktiskiem risinājumiem tradīciju saglabāšanā un nodošanā nākamajām paaudzēm. Par tradicionālo un moderno Latgales keramikā stāstīja Evija Vasilevska, māksliniece, mākslas vēsturniece, lektore Latvijas Mākslas akadēmijas Latgales filiālē, Andreja Paulāna Tautas lietišķās mākslas studijas vadītāja. Savukārt keramiķi, mākslinieki Olga un Valdis Pauliņi dalījās Latgales tradicionālās podniecības pārmantojamības pieredzes stāstos. Ar sieviešu darbiem sētā tradicionālās kultūras kontekstā iepazīstināja tekstilmāksliniece, audēja, rokdarbniece un skolotāja Annele Slišāne, par tradicionālo apģērbu Latgalē un tā popularizēšanu mūsdienās stāstīja Ieva Pīgozne, mākslas zinātņu doktore, kultūrvēsturniece, latviešu apģērbu un apavu vēstures un valkāšanas tradīciju pētniece. Par retāk dzirdētu tēmu “Zirgs un zirglietas tradicionālajā kultūrvidē” vēstīja ādas apstrādes un zirglietu izgatavošanas mestare, saimniecības “Apkalnmājas” vadītāja Irēna Baufale. LNKC tautas lietišķās mākslas eksperte Linda Rubena seminārā akcentēja sadarbības lomu nemateriālā kultūras mantojuma popularizēšanā. Ar stāstījumu “Mūsdienū amatniecības vērtību mājvieta Latgalē, nākotnes izaicinājumi” uzstājās Marika Rudzīte-Griķe, sociālo un biznesa projektu vadītāja, “Handmade Latgola” koncepta radītāja un virzītāja.

Semināra noslēgumā norisinājās diskusija par Latgales kultūras mantojuma tradīciju saglabāšanu un nodošanu nākotnei, izaicinājumiem un risinājumiem, ko moderēja Marika Zeimule, Kultūras ministra biroja vadītāja, biedrības “Latgales tradicionālās kultūras centrs “Latgaļu sāta” valdes priekšsēdētāja. Diskusijā piedalījās: Līga Kondrāte, Ludzas TIC vadītāja un Latgales reģiona tūrisma asociācijas valdes locekle, “Ludzas amatnieks” vadītāja, LNKC direktore Signe Pujāte, biedrības “Latgales tematiskie ciemi” vadītāja Zane Praņevska, ražotnes “Zelma Craft” īpašniece, ādas apstrādes mestare Zelma Pīgozne un Ludzas amatnieku centra vadītājs, amatnieks, projektu vadītājs Ēriks Kondrāts.

Semināra tēmas un lektori: “Kā savu ciemu padarīt par savas pasaules centru” (Andris Slišāns, Viļakas novada Šķilbēnu pagasta Nemateriālā kultūras mantojuma centra “Upīte” direktors); “Kā nemitīgi būt un noturēties starptautiskā aprītē” (Anna Kārkle, Līvānu folkloras kopas “Ceiruleits” vadītāja); “Kā klājas stāstniekiem Latgalē. Preiļu Galvenās bibliotēkas pieredze” (Ilona Skorodihina, Preiļu Galvenās bibliotēkas direktore); “Kā uzturēt Līvānu stiklu dzīvu?” (Ilze Griezāne, Līvānu stikla un amatniecības centra vadītāja); “Kā eksperimentējot veidot jaunus mūzikas instrumentus” (Aleksandrs Maijers, tautas mūzikas instrumentu un skaņu rīku

meistars); “Nemateriālais kultūras mantojums kā resurss attīstībai” (Gita Lancere, LNKC nemateriālā kultūras mantojuma eksperte); “Tradicionālo kultūras biedrību attīstības iespējas Latgalē” (Dainis Mjartāns, biedrības “Latgales tradicionālās kultūras centrs “Latgaļu sāta” pārstāvis); “Keramikas attīstības iespējas mūsdienās” (Valentīns Petjko, Latvijas Laikmetīgās keramikas centra vadītājs); “Latvijas mūzika pasaules mūzikas gadatirgū *Womex*” (Vineta Romāne, biedrības “Latvijas Mūzikas informācijas centrs” projektu vadītāja); “Tradicionālais un modernais Latgales keramikā un tās attīstība nākotnē” (Evija Vasilevska, māksliniece, mākslas vēsturniece, lektore Latvijas Mākslas akadēmijas Latgales filiālē, Andreja Paulāna Tautas lietišķās mākslas studijas vadītāja); “Sieviešu darbi sētā kā tradicionālās kultūras daļa” (Annele Slišāne, tekstilmāksliniece, audēja, rokdarbniece, skolotāja, rakstniece); “Tradicionālais apģērbs Latgalē un tā popularizēšana mūsdienās” (Ieva Pīgozne, mākslas zinātņu doktore, kultūrvēsturniece, latviešu apģērba un apavu vēstures un valkāšanas tradīciju pētniece); “Latgales tradicionālās podniecības pārmantojamība” (Valdis un Olga Pauliņi, keramiķi, mākslinieki); “Zirgs un zirglietas tradicionālajā kultūrvidē” (Irēna Baufale, ādas apstrādes un zirglietu izgatavošanas meistare, tūrisma uzņēmēja, saimniecības “Apkalnmājas” vadītāja); “Sadarbība nemateriālā kultūras mantojuma popularizēšanā Latgalē” (Linda Rubena, LNKC lietišķās mākslas eksperte); “Mūsdienu amatniecības vērtību mājvieta Latgalē, nākotnes izaicinājumi” (Marika Rudzīte-Griķe, uzņēmēja, sociālo un biznesa projektu vadītāja, “Handmade Latgola” koncepta radītāja un virzītāja).

Informatīvais seminārs “Par atbalsta mehānismiem kultūras nozarei <i>Covid-19</i> pandēmijas seku pārvarēšanai”			
Datums	Vieta	Dalībnieki	Skaitis
09.02.2021.	Tiešsaiste	Kultūras jomā strādājošie, NVO vadītāji un pārstāvji	145
Sadarbības partneri: Kultūras ministrija			

2021. gada 9. februārī Kultūras ministrija sadarbībā ar LNKC rīkoja **informatīvo semināru “Par atbalsta mehānismiem kultūras nozarei *Covid-19* pandēmijas seku pārvarēšanai”**, lai informētu kultūras jomas pārstāvjus par aktuālo cīņā ar *Covid-19* pandēmiju un pieejamajiem valsts atbalsta pasākumiem kultūras nozarei. Semināram tiešsaistē pieslēdzās 145 dalībnieki. Semināra mērķis – nodrošināt informācijas apriti un informēt kultūras jomā strādājošos par epidemioloģisko situāciju valstī un ar to saistītiem ierobežojumiem, kā arī par atbalsta instrumentiem kultūras nozarei *Covid-19* seku mazināšanai.

Seminārā par valsts izstrādātajiem atbalsta instrumentiem kultūras jomā strādājošajiem *Covid-19* ietekmes mazināšanai informēja Kultūras ministrijas Valsts sekretāres vietnieks kultūrpolitikas jautājumos Uldis Zariņš. Dalībnieki tika iepazīstināti ar VID, VKKF, ALTUM atbalsta instrumentiem, dīkstāves pabalsta piešķiršanas nosacījumiem, algu subsīdiju sistēmu, pieejamajiem grantiem un radošā darba stipendijām *Covid-19* ietekmētām radošajām personām, kā arī nodokļu samaksas termiņu pagarinājumiem un pieejamo atbalstu kultūras piedāvājuma radīšanai digitālajā vidē. Semināra ieraksts pieejams KM *Facebook* kontā: <https://www.facebook.com/watch>.

Seminārs “Kultūras vēstnieku forums (Ne)Iespējamā misija. Kultūra ierobežotas saskarsmes apstākļos: pieredze un risinājumi”			
Datums	Vieta	Dalībnieki	Skaitis
21.05.2021.	Tiešsaiste	Latvijas kultūras vēstnieku kustības dalībnieki, kultūras jomā strādājošie, NVO vadītāji un pārstāvji	180
Sadarbības partneri: biedrība “Culturelab”			
Seminārs dalībniekiem bez maksas			

2021. gada 21. maijā tika aizvadīts LNKC rīkotais **tiešsaistes seminārs “Kultūras vēstnieku forums “(Ne)Iespējamā misija. Kultūra ierobežotas saskarsmes apstākļos: pieredze un risinājumi”**, kas tika organizēts, sadarbojoties ar biedrību “Culturelab”, piedaloties 180 Latvijas kultūras vēstnieku kustības dalībniekiem, kultūras jomā strādājošajiem, NVO vadītājiem un pārstāvjiem.



Semināra mērķis – stiprināt Latvijas kultūras vēstnieku kustību, veicināt kultūras nozares darbinieku zināšanu, radošuma un līderības prasību attīstību.

Semināru ar uzrunām atklāja kultūras ministrs Nauris Puntulis un LNKC direktore Signe Pujāte. Pieredzē par to, kā veidot iesaistošu dialogu ar savu auditoriju, kad klātienē tikšanās nav iespējama, dalījās Siguldas novada kultūras centra “Siguldas devons” vadītāja

Jolanta Borīte, ieraudzīt jaunas satikšanās vietas un baudīt neparastu kultūras pieredzi aicināja aģentūras “Skudras Metropole” vadītāja Gundega Skudriņa. Savukārt par drosmi radīt un piedzīvot brīnumu pat vismagākajā krīzē un bezizejā stāstīja iluzionisma teātra *Mystero* radītāja Dace Pecolli, bet kultūras un mākslas telpas “Hanzas Perons” vadītāja Ieva Irbina klausītājus vedināja atgriezties pie pamatjautājuma “kas ir kultūras un kultūras organizāciju misija?”. Seminārā visiem tā dalībniekiem bija iespēja dalīties savos pieredzes stāstos, taču tikšanās izskaņā viņus uzrunāja Latvijas kultūras vēstnieku kustības aizsācēja, Eiropas Parlamenta deputāte Dace Melbārde. Semināra noslēgumā ar muzikālu priekšnesumu dalībniekus priecēja etnomūziķes Igeta Ozoliņa un Zane Jančevska. Formu moderēja G. Skudriņa.

Semināra tēmas un lektori: “Sarunas iespēja – tikšanās ar auditoriju” (Jolanta Borīte, Siguldas novada kultūras centra “Siguldas devons” vadītāja), “Kultūras vēstnieku kustības aktualitātes” (Lauma Celma, biedrības “Sadarbības platforma” valdes priekšsēdētāja), “Piedzīvojuma iespēja – jauni spēles laukumi” (Gundega Skudriņa, aģentūras “Skudras Metropole” vadītāja), “Brīnuma iespēja – drosmē radīt” (Dace Pecolli, iluzionisma teātra *Mystero* radītāja), “Jautājuma iespēja – atgriešanās pie misijas” (Ieva Irbina, kultūras un mākslas telpas “Hanzas Perons” vadītāja).

Informatīvais seminārs “Pašvaldību reformas ietekme uz kultūrvides attīstību”			
Datums	Vieta	Dalībnieki	Skaits
31.05.2021.	Tiešsaiste	Kultūras centru vadītāji, pašvaldību kultūras darba organizatori, kultūras speciālisti	200
Sadarbības partneri: Latvijas kultūras darbinieku biedrība			
Dalība seminārā bez maksas			

2021. gada 31. maijā tiešsaistē LNKC sadarbībā ar Latvijas kultūras darbinieku biedrību rīkoja **informatīvu semināru “Pašvaldību reformas ietekme uz kultūrvides attīstību”**, kurā piedalījās 200 kultūras centru vadītāji, pašvaldību kultūras darba organizatori un kultūras speciālisti.

Semināra mērķis – informēt kultūras nozares speciālistu par aktualitātēm Latvijas kultūrpolitikā un izmaiņām pēc 2021. gada jūnijā īstenotās administratīvi teritoriālās reformas.

Semināru atklāja LNKC direktore Signe Pujāte. Ar jaunajām kultūrpolitikas attīstības pamatnostādņēm iepazīstināja Kultūras ministrijas valsts sekretāres vietnieks kultūrpolitikas jautājumos Uldis Zariņš, ieskicējot jaunā plānošanas perioda kultūrpolitikas mērķus un prioritātes un kultūras centru lomu stratēģisko mērķu sasniegšanā. Savukārt Daugavpils novada Kultūras pārvaldes vadītāja Ināra Mukāne dalījās Daugavpils novada pašvaldības pieredzē ar administratīvi teritoriālās reformas īstenošanu un izmaiņu ieviešanu novada kultūras nozares pārvaldībā. Semināra noslēgumā Latvijas pilsētu un novadu kultūras speciālisti un kultūras

centru pārstāvji tika aicināti piedalīties diskusijā par administratīvi teritoriālās reformas ietekmi uz vietējās kultūrvides attīstību. Diskusiju moderēja Brīvdabas koncertzāles “Mītava” mākslinieciskais vadītājs, režisors un pasākumu producents Sandis Kalniņš.

Seminārs “Latvijas kultūras vēstnieku digi tikšanās “(Ne)Iespējamā misija. Atbalsts un sadarbība” (2 semināri, 10 stundas)			
Datums	Vieta	Dalībnieki	Skaitis
02.12.2021. 07.12.2021.	Tiešsaiste	Latvijas kultūras vēstnieku kustības dalībnieki, kultūras jomā strādājošie, NVO vadītāji un pārstāvji	130
Sadarbības partneri: biedrība “Culturelab”			
Dalība seminārā bez maksas			

2021. gada 2. un 7. decembrī norisinājās LNKC organizētais seminārs “Latvijas kultūras vēstnieku digi tikšanās “(Ne)Iespējamā misija. Atbalsts un sadarbība””, kas tapa sadarbībā



ar biedrību “Culturelab”. Seminārā piedalījās 130 Latvijas kultūras vēstnieku kustības dalībnieki, kultūras jomā strādājošie, NVO vadītāji un pārstāvji.

Lekciju dalībniekiem tika piedāvāti gan teorētiski, gan praktiski rīcības modeļi, pieredzes stāsti, kopīgas un individuālās refleksijas. Lekciju vadīšanai tika pieaicināti dažādu jomu eksperti, kuri sniedza priekšstatu gan par kultūras līdera izaicinājumiem, gan iespējam un nepieciešamajām prasmēm pandēmijas radīto pārmaiņu kontekstā un aplūkoja sekojošas tēmas: kā veidot nekļūdīgu komunikāciju ar kultūras darbā iesaistītajām pusēm attālinātā darba apstākļos; kā izmantot savu individuālo kultūras vēstnieka lomu, reputāciju un personīgo zīmolu organizācijas tēla

veidošanā; kā uzturēt un nosargāt savu patību un integritāti pārmaiņu laikā; kā attīstīt sava darba efektivitāti un citas prasības, un vienlaikus stiprināt komandas spēku

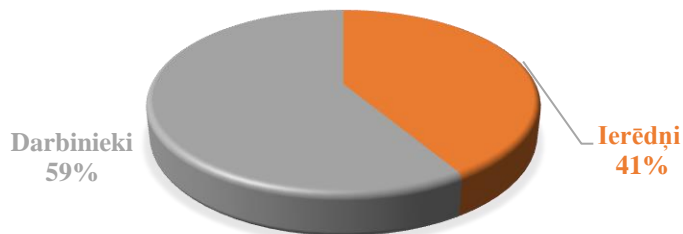
Mērķis – organizēt tiešsaistē profesionālās pilnveides programmas “Latvijas kultūras vēstnieki 2021” atbalsta pasākumus – apmācību un motivācijas seminārus Latvijas novadu kultūras līderiem, kas par spīti pandēmijas laika grūtībām sniedz nepieciešamās zināšanas par saskarsmi un sadarbību attālinātā darba apstākļos un sekmē Latvijas reģionu kultūras līderu profesionālo un emocionālo izaugsmi.

Semināra tēmas un lektori: “Kultūras līdera loma pandēmijas apstākļos” (*Mg.art.* Ilona Asare, biedrības “Culturelab” vadītāja), “Veiksmīgas komunikācijas nosacījumi. Neveiksmes un kļūdas saziņā un saskarsmē” (Edmunds Apsolons, Brēmenes Universitātes un LU doktors filozofijā, starppersonu komunikācijas un konstruktīvās domāšanas speciālists, organizāciju komunikācijas konsultants un treneris), “Aktuālais organizācijas tēla izveidē jeb kā radīt sajūtu: “zīmols mani apskāva”” (Ilze Rassa, komunikācijas arhitekte, personīgās komunikācijas zīmolvedības un komunikācijas eksperte), “Mana personīgā integritāte pārmaiņu laikā” (Indulis Paičs, teologs, psihologs, “Integrālās izglītības institūta” lektors un noētiskās veselības kopienas “Elizeja” dibinātājs), “Organizācijas resursu stiprināšana: komandas sadarbības veidošana attālinātā darba apstākļos” (Reinis Jeremejs Druvietis, producents, biznesa un personiskās izaugsmes treneris).

3 PERSONĀLS

2021. gadā LNKC nolikumā noteiktās funkcijas un uzdevumus saskaņā ar Amatu sarakstu īstenoja 12 valsts civildienesta ierēdņi un 17 darbinieki. Gada beigās iestādē bija viena vakance.

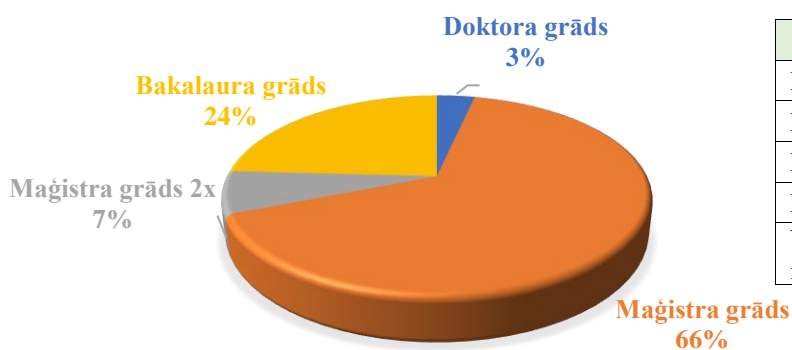
**IERĒDŅU UN DARBINIEKU
AMATA VIETU SADALĪJUMS**



Bāze, visi LNKC nodarbinātie = 29

Gandrīz visiem LNKC strādājošajiem ir augstākā izglītība, tajā skaitā 19 darbiniekiem – maģistra grāds, 6 – bakalaura grāds, 2 – otra augstākā izglītība (iegūts maģistra grāds, papildinot izglītību citā jomā), izņemot vienu darbinieku, iegūta vidējā profesionālā izglītība un vienam darbiniekam ir doktora grāds.

NODARBINĀTO IEGŪTĀ IZGLĪTĪBA

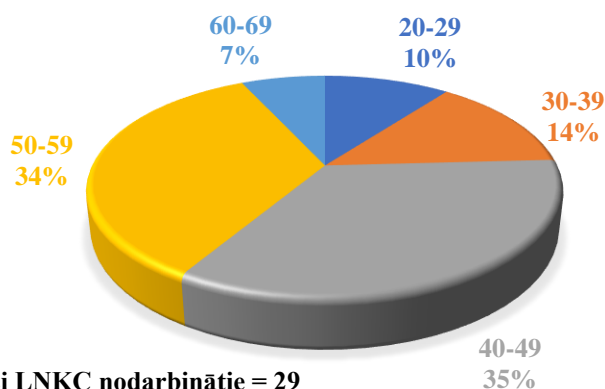


Izglītība	skaitis	%
Doktora grāds	1	3%
Maģistra grāds	19	66%
Maģistra grāds 2x	2	7%
Bakalaura grāds	6	21%
Vidējā profesionālā izglītība	1	3%

Bāze, visi LNKC nodarbinātie = 29

Pārskata periodā LNKC strādāja 5 vīrieši un 24 sievietes. LNKC personāla vidējais vecums ir 47 gadi.

**NODARBINĀTO SKAITS SADALĪJUMĀ
PA VECUMGRUPĀM**



Vecums	Skaitis	%
20-29	3	9%
30-39	4	14%
40-49	10	35%
50-59	10	35%
60-69	2	7%

Bāze, visi LNKC nodarbinātie = 29

4 KOMUNIKĀCIJA AR SABIEDRĪBU

LNKC nozaru konsultatīvās padomes

2021. gadā darbu turpināja deviņas LNKC nozaru konsultatīvās padomes: emateriālā kultūras mantojuma, koru, deju, pūtēju orķestru, vokālo ansambļu, amatiereteātru, kokļu mūzikas, folkloras, tautas mūzikas un tautas lietišķās mākslas konsultatīvās padome (LNKC 28.12.2018. rīkojums Nr. 60 “Par Tautas mākslas un tradicionālās kultūras nozaru konsultatīvo padomju apstiprināšanu”). Organizētas konsultatīvo padomju sēdes nozarēs (skat. informāciju pie nozarēm).

Konsultatīvo padomju darbībā iesaistīti Latvijas augstskolu pārstāvji un māksliniecisكو kolektīvu vadītāji, kā arī LNKC sadarbības institūciju un nevalstisko organizāciju pārstāvji (18. pielikums. Nemateriālā kultūras mantojuma padome, Dziesmu un deju svētku padome un Nozaru konsultatīvās padomes).

LNKC nozaru konsultatīvo padomju mērķis – sekmēt starpinstitūciju sadarbību, nodrošināt sabiedrības un ekspertu līdzdalību lēmumu pieņemšanā tautas mākslas un tradicionālās kultūras nozarēs, kā arī NKM, t.sk. Dziesmu un deju svētku tradīcijas, to saglabāšana un attīstība.

Sadarbība ar medijiem

LNKC regulāri informē plašsaziņas līdzekļu pārstāvjus par rīkotajiem pasākumiem un nozaru aktualitātēm. 2021. gadā izsūtītas 69 preses relīzes. LNKC vadība un pārstāvji sniedza intervijas televīzijā un radio. Sniegta informācija un komentāri dažādiem plašsaziņas līdzekļiem. Publikācijas par LNKC īstenotajām aktivitātēm tika ievietotas gan nacionālas nozīmes, gan reģionālajos medijos – televīzijā, radio, internetā, presē. Paralēli strādāts arī ar sociālo mediju kontiem un pārraides kanāliem – sagatavota aktuālā informācija un regulāri publicēta LNKC un LNKC pasākumu tīmekļa vietnēs, sociālo mediju profilos *Facebook* un *Instagram*.

Ciešākā sadarbība LNKC izveidojusies ar Latvijas Televīziju (īpaši ar ziņu raidījumiem “Rīta Panorāma” un “Kultūras ziņas”), Latvijas Radio (LR1 raidījums “Kultūras Rondo”, Ziņas pēcpusdienā u. c.), Kurzemes Radio, ReTV un portāliem: Lsm.lv, DELFI, Travelnews.lv un citiem medijiem.

Ņemot vērā *Covid-19* pandēmijas ietekmi, daudzi no LNKC organizētajiem pasākumiem 2021. gadā notika attālināti, tādēļ pasākumi tika nodrošināti tiešsaistē, izmantojot *Zoom* platformu, vai translēti tiešraidē LNKC sociālo tīklu kontos. Tādā veidā norisinājušies visu LNKC pārstāvēto nozaru rīkotie semināri, tālākizglītības kursi, apmācības gan kultūrizglītības, gan nemateriālā kultūras mantojuma jomā. Paralēli veidotas informatīvas kampaņas videosīzetu formātā – prezentējot amatiermākslas pasākumus un veidojot nemateriālā kultūras mantojuma sarakstā iekļauto vērtību iepazīstināšanas un popularizēšanas sīzetus.

2021. gadā LNKC turpināja projektu “Katram savu tautastērpu”. Projekta ietvaros izdots kalendārs “Dienrādis 2022”, kas ir jau septītais izdots LNKC kalendārs. Šajā reizē tas veltīts gadskārtām. Kalendāra fotogrāfijas veidotas īpašā tehnikā, izmantojot trīs krāsu sistēmu, kalendāra fotomākslinieks – Nils Vilnis. 2021. gada vasarā LNKC vietnē *Facebook* aicināja interesentus kļūt par kalendāra varoņiem, iesūtot fotogrāfiju tautastērpā. Atsaucība bija liela, pieteicās vairāk nekā 100 interesenti. Dienrādī izmantoti tērpi no Tautas tērpu centra “Senā klēts” un deju kolektīva “Dārta” atbalsta biedrības kolekcijas, kā arī pašu fotomodeļu un dažādu māksliniecisكو kolektīvu tērpi. Kalendārs tapis sadarbībā ar Latvijas Etnogrāfisko brīvdabas muzeju, Tautas tērpu centru “Senā klēts”, *Arctic Paper*, Āraišu evaņģēliski luterisko baznīcu, Āraišu ezerpils Arheoloģisko parku, Āraišu Vējdzirnavām, Drabešu muižas amatu māju un Priedes krogu. Ar “Dienrāža 2022” tapšanas procesu iespējams iepazīties [LNKC Youtube kanālā](#).



2021. gadā LNKC nodrošināja akcijas “Kurzemes deju josta “Es redzēju visu jūru”” videoklipa izveidi. 2021. gada 28. augustā, Baltijas jūras krastā no Jūrmalciema līdz pat Apšuciemam 82 deju kolektīvi no Kurzemes izdejoja Kurzemes deju jostu “Es redzēju visu jūru” – 15 horeogrāfijas, no kurām 10 jaunas, radītas īpaši Kurzemes deju jostai. Šī projekta ietvaros izveidota laba sadarbība ar Kurzemes Radio.



2021. gadā turpinājās 2020. gadā iesāktais informatīvi izglītojošais projekts “Laudamus+”, gatavojoties Dziesmu un Deju svētku 150gadei, kas tiks atzīmēta 2023. gadā. Projekts turpinājās ar **astoņu raidījumu ciklu “Laudamus stāsti”**, kurā atklāti cilvēkstāsti un dziesmu stāsti. Raidījuma vadītāja Liene Jakovļeva tikās un sarunājās ar Dziesmu svētku virsdiriģentiem: Airu Birziņu, Ivaru Cinkuss, Mārtiņu Klišanu, Juri

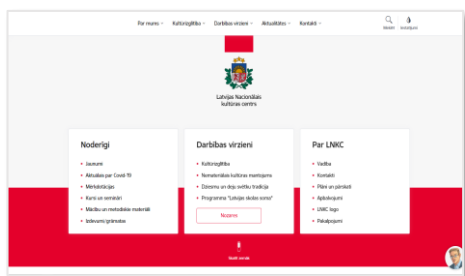
Kļaviņu, Jāni Ozolu, Agitu Ikaunieci-Rimšēviču, Māri Sirmo, Intu Teterovski un Romānu Vanagu, kā arī ar sabiedrībā pazīstamiem viņu vadīto koru dziedātājiem. Savukārt raidījuma vadītājs Orests Silabriedis par dziesmām, bez kurām nebūtu iedomājami Dziesmu svētku koncerti, sarunājās ar komponistiem Ēriku Ešenvaldu Zigmaru Liepiņu, Jāni Lūsēnu, Selgu Menci, Raimonu Paulu, Uģi Prauliņu, Ilonu Rupaini un Raimonu Tigulu. Raidījums tapa sadarbībā ar reģionālo televīziju RE TV.



Katru otrdienu no 2021. gada 9. novembra līdz 28. decembrim *Spotify* platformā bija klausāms LNKC veidots raidieraksts “Ideālā Latvija”. Tas veltīts LNKC vēsturei un ar tā darbību saistītās amatiermākslas jomas attīstībai, kas aizvien ir būtisks Dziesmu un deju svētku tradīcijas un tradicionālās kultūras saglabāšanas un tālāknodošanas pamats. Sarunu cikls ierakstīts 2020. un 2021. gadā, kad pandēmijas dēļ kultūras pasākumu apmeklēšana klātienē bija ierobežota. Raidieraksta vadītāja Krista Vāvere astoņās sērijās kopā ar sarunu biedriem atskatījās uz procesiem amatiermākslā, raugot rast atbildes uz jautājumu – vai un kāda bijusi LNKC darbības nozīme un ietekme uz

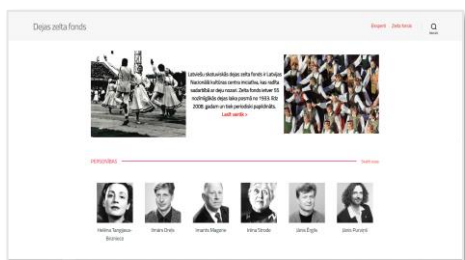
Latvijas kultūras procesu toreiz un šodien. Raidījumu ciklā diskutēts par amatiermākslai piederīgās folkloras, koru, latviešu skatuviskās dejas, amatiermākslas, lietišķās mākslas, pūtēju orķestru nozares, kā arī Dziesmu un deju svētku un tradicionālās kultūras nākotnes būtiskākajiem aspektiem. Raidieraksta epizodēs piedalījās: LU Sociālās atmiņas pētniecības centra direktore Vita Zelče, Dziesmu svētku virsdiriģenti Aira Birziņa, Edgars Račevskis un Jēkabs Ozoliņš, Deju svētku virsvadītāji, horeogrāfi Ingrīda Saulīte un Jānis Purviņš, un Tautas deju ansambļa “Dagda” vadītājs Jāzeps Ornicāns, kādreizējā Cēsu Tautas lietišķās mākslas studijas “Madara” vadītāja Dagnija Kupče un LNKC lietišķās mākslas eksperte Linda Rubena, Tautas Mākslas nama direktora vietniece Liāna Ose, teātru sektora darbiniece Edīte Neimane un Rēzeknes Tautas teātra režisore Māra Zaļaiskalns, bijušais E. Melngaila Tautas mākslas centra vadītājs Jānis Kurpnieks un mūzikas nozares darbinieks, Dziesmu svētku pūtēju orķestru virsdiriģents Vilis Kokamegi, folkloriste Helmī Stalte, bērnu folkloras kustības “Pulkā eimu, pulkā teku” organizētāja Māra Mellēna, 2023. gada Dziesmu svētku koru lielkoncerta režisors Juris Jonelis un bijusī Tautas mākslas centra vadītāja un kādreizējā Kultūras ministre Dace Melbārde. Raidieraksta “Ideālā Latvija” sērijas publicētas un saglabātas [Spotify platformā](#).

2021. gadā LNKC uzturēja šādas tīmekļa vietnes



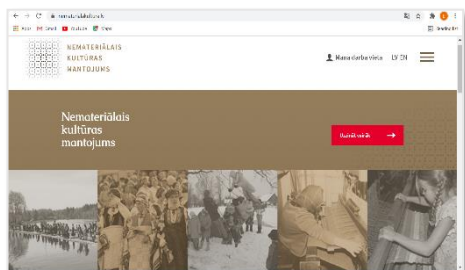
LNKC tīmekļvietnē www.lnkc.gov.lv regulāri publicē informāciju par rīkotajiem pasākumiem un citām aktualitātēm.

Sesiju skaits tīmekļvietnē 2021. gadā 131 553 reizes. Lapas skatījumu skaits periodā – 273200



Tīmekļvietnē www.dejaszeltafonds.lv publicēta informācija un metodiskie materiāli saistībā ar latviešu skatuviskās dejas zelta fondu.

Sesiju skaits mājaslapā 2021. gadā ~23 712 reizes. 2021. gadā turpinātabiogrāfiju papildināšana un deju mūzikas ierakstu pilnveidošana.



LNKC tīmekļvietnē “**Nemateriālais kultūras mantojums**” www.neamaterialakultura.lv²⁴,

(latviešu un angļu valodā) publicēta informācija par Latvijas nacionālajā nemateriālā kultūras mantojuma jauniekļautajām vērtībām.

Sesiju skaits tīmekļvietnē 2021. gadā ~ 9000.



LNKC tīmekļvietne “**Satiec savu meistarumu!**” www.satiecsavumeistaru.lv (latviešu valodā)

ievietota informācija par ikgadējo NKM saglabāšanas un tālāknošanas pasākumu “Satiec savu meistarumu!”. Tīmekļvietnes statistika 2021. gadā: 12411 skatījumi, 5384 apmeklējumi, 4843 apmeklētāji

²³Tīmekļvietne www.neamaterialakultura.lv sagatavota ES projekta ietvaros – Kultūras informācijas sistēmu centrs no 2017. gada septembra līdz 2021. gada septembrim kā partneris īstenoja sadarbību Eiropas Savienības atbalstītajā projektā “Kultūras mantojuma satura digitalizācija (1. kārtā)”, to administrēja Latvijas Nacionālā bibliotēka (LNB) sadarbībā ar partneriem – Nacionālā kultūras mantojuma padomi, Latvijas Nacionālo arhīvu un KISC

²⁴Tīmekļvietne www.neamaterialakultura.lv sagatavota ES projekta ietvaros – Kultūras informācijas sistēmu centrs no 2017. gada septembra līdz 2021. gada septembrim kā partneris īstenoja sadarbību Eiropas Savienības atbalstītajā projektā “Kultūras mantojuma satura digitalizācija (1. kārtā)”, to administrēja Latvijas Nacionālā bibliotēka (LNB) sadarbībā ar partneriem – Nacionālā kultūras mantojuma padomi, Latvijas Nacionālo arhīvu un KISC



LNKC tīmekļvietne **“Baltica”**
www.festivalbaltica.com (latviešu un angļu valodā),
 kur publicēta Starptautiskā folkloras festivāla
 “Baltica” informācija.

Sesiju skaits mājaslapā 2021. gadā – skatījumi: 64106,
 apmeklējumi: 17636, apmeklētāji: 15224. 2021. gadā
 strādāts pie 2022. gada festivāla sagatavošanas
 procesa un vizuālās identitātes.



LNKC tīmekļvietnē **“Katram savu tautastērpu”**
www.katramsavutautasterpu.lv (latviešu un angļu
 valodā) turpināta latviešu tautastērpu elektroniskā
 kataloga izveide un publicēta informācija par projekta
 “Katram savu tautastērpu” aktivitātēm.

2021. gada statistika: 135115 skatījumi, 32333
 apmeklējumi, 29002 apmeklētāji



LNKC tīmekļvietnē **“Baltijas valstu pūtēju
 orķestru diriģentu un ansambļu vadītāju forums”**
www.balticorchestraforum.lv

(latviešu un angļu valodā) ievietota informācija par
 ikgadējo pasākumu – Baltijas valstu pūtēju orķestru
 diriģentu un ansambļu vadītāju forumu.

Sesiju skaits tīmekļvietnē 2021. gadā – 15224

LNKC sociālo tīklu konti:



Facebook

<https://www.facebook.com/LNKCentrs>

(11 298 sekotāji)

<https://www.facebook.com/Dziesmusvetki>

(25 957 sekotāji)

<https://www.facebook.com/festivalbaltica/>

(2759 sekotāji)



Youtube

<https://www.youtube.com/user/KNMCentrs>

(463097 skatījumi kopš 2011. gada)

<https://www.youtube.com/user/dziesmusvetkiLV>

(1 522 397 skatījumi kopš 2012. gada)



Instagram

<https://www.instagram.com/dziesmusvetki/>

(~3500 sekotāji)

https://www.instagram.com/LNK_centrs/

(~ 797 sekotāji, uz laiku tehnisku iemeslu dēļ
konts slēgts)



Flickr

<https://www.flickr.com/photos/lnkc>

<https://www.flickr.com/photos/dziesmusvetki>

5 LNKC DARBINIEKU KOMANDĒJUMI ĀRVALSTĪS

2021. gadā profesionālās zināšanas un prasmes LNKC darbinieki papildināja ārvalstu semināros, konferencēs un citās mācībās. LNKC eksperti un XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku virsdiriģenti un virsvadītāji devās uz ārvalstīm, lai sagatavotu latviešu diasporas tautas mākslas kolektīvu dalībniekus XXVII Vispārējiem latviešu Dziesmu un XVII Deju svētkiem.

Datums	Komandējuma mērķis	Komandējuma rezultāts	Darbinieks
20.– 23.09.2021. Frankfurte, Vācija	Piedalīties un vadīt tautas deju meistarklasi, informēt par aktualitātēm, gatavojoties XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII deju svētku deju lieluzvedumam “Mūžīgais dzinējs,” diasporas tautas deju kopu vadītāju seminārā “Eiropas diasporas latviešu tautas deju kopu vadītāju saiets – kopā mēs varam!”	Sagatavota un novadīta latviešu dejas treniņstunda par 21.gs. tendencēm. Deju nodarbībās izmantoti elementi no modernās, laikmetīgās un latviešu skatuviskās dejas, jogas, pilatēm un sporta vingrinājumiem. Sagatavota un novadīta atsildīšanās nodarbība pēc fiziskas slodzes, klasiskās dejas stunda. Nolasīta lekcija par to, kā veiksmīgāk apgūt deju soļu kombinācijas ar dažādām metodēm, un lekcija ar ieteikumiem, kā veiksmīgāk sagatavoties deju lieluzvedumam “Mūžīgais dzinējs”. Iestudēta deja “Bēru riekstus kabatā”	Reinis Rešetins, virsvadītājs (25.07.2021 Uzņēmuma līgums Nr. 1.5.-4.1/223)
04.– 06.09.2021. Ņujorka, ASV	Vadīt tautas deju kursus ASV deju kopu vadītājiem un dalībniekiem, gatavojoties XV Vispārējiem Dziesmu un deju svētkiem ASV, Minesotā un informēt par aktualitātēm gatavojoties XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII deju svētku deju lieluzvedumam „Mūžīgais dzinējs”	Novadīts XV Vispārējo Dziesmu un deju svētku ASV, Minesotā deju lieluzveduma „Izdejosim Latviju” koprepertuāra apgūšanas seminārs. Sniegta informācija par aktualitātēm gatavojoties XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII deju svētku deju lieluzvedumam “Mūžīgais dzinējs”. Mācītas dejas un konsultēts par to izpildījumu: <ul style="list-style-type: none"> – “Īdenes dancis”, horeogrāfs Ilmārs Dreļš – „Jūgsim cūciņ silītē”, horeogrāfe Janīna Nurka – “Jūrmalnieks”, horeogrāfs Jānis Ērglis – “Klabdancis”, horeogrāfs Vilis Ozols – “Lūznavas dancis”, horeogrāfs Ilmārs Dreļš – “Man izauga divas vārpas”, horeogrāfs Gunta Skuja – “Norīb zeme dancojot”, horeogrāfs Iluta Mistre – “Sārabumbals”, horeogrāfs Jēkabs Stumbris 	Dace Adviljone, virsvadītāja (24.08.2021 uzņēmuma līgums Nr. 1.5-4.1/262)

04.– 06.09.2021. Ņujorka, ASV	Vadīt tautas deju kursus ASV deju kopu vadītājiem un dalībniekiem, gatavojoties XV Vispārējiem Dziesmu un deju svētkiem ASV, Minesotā un informēt par aktualitātēm gatavojoties XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII deju svētku deju lieluzvedumam “Mūžīgais dzinējs”	Novadītas 16 deju apguves meistarklases sadarbībā ar kolēģi; Precizētas ASV XV Dziesmu un deju svētku Minesotā tautas deju lieluzveduma repertuārā iekļautās latviešu skatuviskās dejas un to soļi un kombinācijas; sniegts informatīvais ieskaits par aktualitātēm, gatavojoties XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII deju svētku deju lieluzvedumam “Mūžīgais dzinējs”; paplašināts vietējo deju kopu vadītāju profesionālais skatījums deju stundas uzbūvē, metodisko līdzekļu pielietošanā, kā arī papildinātas viņu praktiskās iemaņas ar jauniem deju mēģinājumā pielietojamiem profesionālajiem rīkiem	Lelde Krēsliņa, deju pedagoge. (24.08.2021. uzņēmuma līgums Nr. 1.5-4.1/263)
01.– 04.10.2021. Stokholma, Zviedrija	Piedalīties un vadīt tautas deju meistarklasi un iestudēt deju lieluzvedumu “Mūžīgais dzinējs” deju nometnē	Sagatavotas un novadītas tautas deju treniņstundas, kurās precizēti latviešu dejas pamatsoli, cēlieņi; Sagatavotas un novadītas improvizācijas nodarbības; uzstādītas dejas “Apkārt kalnu saule tek” un “Es gulu, gulu”; iestudētas divas kombinācijas no dejas “Skaista mana tēvu zeme”; demonstrēti pamatsoli un kombinācijas, to pasniegšanas veidi	Agris Daņiļevičs (24.09.2021 uzņēmuma līgums Nr. 1.5-4.1/402)
07.– 10.10.2021. Mīnsterē, Vācija	Piedalīties, vadīt un vērtēt tautas deju meistarklasi “Skatuves kustība” amatiereteātru izrādes neatkarīgā Eiropas latviešu diasporas teātru festivāla “Laipa” ietvaros	Sniegta konstruktīva izrāžu analīze un ieteikumi katram kolektīvam; novadīta skatuves kustības un ķermeņa apzināšanās meistarklase; sniegta informācija par tālākizglītību skatuves kustībā pēc Anša Rūtentāla metodikas LKA mājas lapā (drīzumā būs pieejama)	Dzintars Krūmiņš (01.10.2021 autoratlīdzības līgums Nr. 1.5- 4.1/408)
29.10.– 01.11.2021. Londona, Lielbritānija	Piedalīties latviešu diasporas kordiriģentu seminārā un vadīt kordiriģēšanas meistarklasi. Palīdzēt attīstīt dalībnieku diriģēšanas tehniskās prasmes, veicināt izpratni par mēģinājumu procesa racionalizāciju un mērķtiecību, kā arī izpratni par koru psiholoģiju, kas ir vērsta uz diasporas koru kvalitatīvu izaugsmi	Divu dienu laikā sasniegta ievērojama pozitīva attīstība ikviena diriģenta tehniskajā varēšanā un mūzikas veidošanas izpratnē	Ivars Cinkuss (30.09.2021 Uzņēmuma līgums Nr. 1.5-4.1/405)
26.11.– 29.11.2021. Luksemburga	Piedalīties kordiriģentu un kora dziedātāju seminārā un vadīt kordiriģēšanas un dziedāšanas meistarklasi Palīdzēt attīstīt koru prasmes 2023.gada Dziesmu svētku repertuāra apgūvē, kā arī mēģinājuma procesa vadīšanā	Veicināta izpratne par mēģinājumu procesa efektīvu realizāciju, kā arī padziļināta izpratne par mēģinājuma repertuārā iekļauto dziesmu mūzikas un dzejas simbiozes atklāsmi	Ivars Cinkuss (30.09.2021. uzņēmuma līgums Nr. 1.5-4.1/405)

24.– 25.11.2021. Viljande, Igaunija	Tikties ar Tartu Universitātes Viljandi kultūras akadēmijas pasniedzēju Avi Matsin un Igaunijas Nacionālā muzeja kultūras mantojuma studiju centra kuratori Liisi Jāts	Tikšanās ar Viljandi kultūras akadēmijas pasniedzēju Avi Matsin un Igaunijas Nacionālā muzeja kultūras mantojuma studiju centra kuratori Liisi Jāts	Linda Rubena, tautas lietišķās mākslas eksperte Ilze Kupča, vizuālās mākslas izglītības eksperte
04.– 06.12.2021. Helsinki, Somija	Pārstāvēt LNKC un piedalīties Helsinku latviešu deju kopas “Aurora” piecu gadu jubilejas koncertā, tikties ar ārvalstu latviešu māksliniecisko vienību vadītājiem un informēt par gatavošanos kārtējiem Vispārējiem latviešu Dziesmu un Deju svētkiem	Pārstāvēts LNKC, dalība Helsinku latviešu deju kopas “Aurora” piecu gadu jubilejas koncertā. Tikšanās ar ārvalstu latviešu māksliniecisko vienību vadītājiem un prezentācijas sniegšana par gatavošanos kārtējiem Vispārējiem latviešu Dziesmu un Deju svētkiem	Aiga Vasiļevska, sabiedrības līdzdalības projektu koordinatore
05.– 17.12.2021 Īžui, Brazīlija	Piedalīties un vadīt tautas deju meistarklasi un iestudēt deju lieluzvedumu “Mūžīgais dzinējs” deju noietnē	Novadīta tautas deju meistarklase un iestudēts deju lieluzveduma “Mūžīgais dzinējs” deju noietnē.	Kristīne Kārklīņa (24.11.2021. autoratlīdzības līgums Nr. 1.5- 4.1/502).
13.– 20.12.2021 Parīze, Francija	Piedalīties UNESCO Starpvaldību komitejas 16. sesijā un piedalīties izdevuma <i>Traditional Musical Instruments – sharing experiences from the field</i> atvēršanas pasākumā	Dalība UNESCO Starpvaldību komitejas 16. sesijā un piedalīšanās izdevuma <i>Traditional Musical Instruments – Sharing experiences from the field</i> atvēršanas pasākumā	Gita Lancere, nemateriālā kultūras mantojuma eksperte
16.– 20.12.2021 Parīze, Francija	Piedalīties UNESCO Starpvaldību komitejas 16. sesijā un tikties ar Latviešu apvienību Francijā	Dalība UNESCO Starpvaldību komitejas 16. sesijā un tikšanās ar Latviešu apvienību Francijā	Sarmīte Pāvulēna, Nemateriālā kultūras mantojuma nodaļas vadītāja

6 LNKC DARBA PLĀNS 2022.GADAM

Latvijas Nacionālā kultūras centra darba plāns 2022. gadam

Latvijas Nacionālā kultūras centra (turpmāk – LNKC) Darba plāns 2022. gadam ir īstermiņa plānošanas dokuments. Darba plāns ir izstrādāts, ievērojot Nacionālajā Attīstības plānā 2021. – 2027. gadam noteiktos mērķus, prioritātes un uzdevumus. Darba plāns sagatavots saskaņā ar Ministru kabineta 2014. gada 2. decembra noteikumu Nr. 737 “Attīstības plānošanas dokumentu izstrādes un ietekmes izvērtēšanas noteikumi” 56. un 57. punktu un likumu “Par valsts budžetu 2022. gadam”.

Kods	Valsts budžeta programmas
20.00.00	Kultūrizglītība
21.00.00	Kultūras mantojums
26.00.00	Sabiedrības saliedētības pasākumi
62.00.00	Mērķdotācijas pašvaldībām

Darba plāns strukturēts saskaņā ar Ministru kabineta 2012. gada 18. decembra noteikumiem Nr. 931 “Latvijas Nacionālā kultūras centra nolikums”, atbilstoši LNKC funkcijām un uzdevumiem, norādot konkrētus pasākumus uzdevumu izpildei, izpildes termiņus, plānotos rezultātus, informāciju par atbildīgajiem darbiniekiem un sadarbības partneriem.

LNKC 2022. gada publiskais pārskats vienlaikus ir ziņojums par darba plāna izpildi.

Lietotie saīsinājumi

ASSITEJ Starptautiskā bērnu un jauniešu profesionālo teātru asociācija
CFLA Centrālā finanšu un līgumu aģentūra
DZSV Dziesmu un deju svētki
EM Latvijas Republikas Ekonomikas ministrija
ES Eiropas Savienība

LNKC NKP Latvijas Nacionālā kultūras centra Nozaru konsultatīvās padomes
LVA Latviešu valodas aģentūra
MK Latvijas Republikas Ministru kabinets
NAP 2020 Nacionālais Attīstības plāns 2014.–2020.gadam
NIPSIPP Nacionālās identitātes, pilsoniskās sabiedrības un integrācijas politikas pamatnostādnes 2012.–2018.gadam

ESF	Eiropas Sociālais fonds	NEP	Nozaru ekspertu padomes (Tekstilizstrādājumu, apģērbu, ādas un ādas izstrādājumu ražošana; Kokrūpniecība (mežsaimniecība, kokapstrāde); Būvniecība; Poligrāfija un izdevējdarbība, papīra un papīra izstrādājumu ražošana un datordizains)
FM	Latvijas Republikas Finanšu ministrija	NKM	Nemateriālais kultūras mantojums
IAP	Izglītības attīstības pamatnostādnes 2014.–2020.	NVO	Nevalstiskās organizācijas
IeM	Latvijas Republikas Iekšlietu ministrija	RL	Kultūrpolitikas pamatnostādnes 2014.–2020. gadam “Radošā Latvija”
IZM	Latvijas Republikas Izglītības un zinātnes ministrija	PIKC	Profesionālās izglītības kompetences centrs
IKVD	Izglītības kvalitātes valsts dienests	RD	Rīgas dome
IKZK	(Saeimas) Izglītības, kultūras un zinātnes komisija	SAM 8.1.3.	ES Darbības programma “Izaugsme un nodarbinātība” 8.1.3.specifiskais atbalsta mērķis “Palielināt modernizēto profesionālās izglītības iestāžu skaitu”
JVLMA	Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmija	UNESCO	Apvienoto Nāciju izglītības, zinātnes un kultūras organizācijas Latvijas
KIP	Kultūrizglītības padome	LNK	Nacionālā komisija
KC	Pašvaldību dibinātie kultūras centri	VIIS	Valsts izglītības informācijas sistēma
KM	Latvijas Republikas Kultūras ministrija	VISC	Valsts izglītības satura centrs
KISC	Kultūras informācijas sistēmu centrs	VK Nr. 2.4.1-6/2019	Valsts kontroles veiktās revīzijas Nr.2.4.1-6/2019 “Profesionālās vidējās izglītības sistēmas attīstība Latvijā” rezultātā sniegtais ieteikums
KF	Kohēzijas fonds	VPIS	Valsts pārbaudījumu informācijas sistēma
LDKK	Elektroniskā datubāze “Latvijas Digitālā kultūras karte”	VRP	Valdības Rīcības plāns
LKA	Latvijas Kultūras akadēmija	VSAOI	Valsts sociālās apdrošināšanas obligātajām iemaksām
LKDB	Latvijas Kultūras darbinieku biedrība		
LNB	Latvijas Nacionālā bibliotēka		
LNKC	Latvijas Nacionālais kultūras centrs		

I. Kultūrizglītības nodaļa

Nr. p.k.	Uzdevums/ Pasākumi uzdevuma izpildei	Atbilstība tiesību aktam	Plānotais izpildes termiņš	Plānotais darbības rezultāts, tā radītājs
1. Īstenot kultūras un radošās industrijas izglītības politiku, sekmējot kultūras un radošo industriju izglītības attīstību (3.1. funkcija)				
1.1. Atbilstoši kompetencei sniegt priekšlikumus attīstības plānošanas dokumentu un tiesību aktu izstrādei (4.2. punkts)				
1.1.1.	Sagatavot priekšlikumus kultūrizglītības sistēmas (profesionālās ievirzes izglītības līmenis) pilnveidei atbilstoši noteiktajām prioritātēm kultūrizglītībā un aktualitātēm izglītībā un darba tirgū izglītības tematiskās jomas "Mākslas" saistītajās nozarēs	LNKC Nolikuma 4.1., 4.2.punkts	31.12.2022.	Sagatavoti priekšlikumi kultūrizglītības sistēmas profesionālās ievirzes izglītības līmeņa pilnveidei atbilstoši noteiktajām prioritātēm kultūrizglītībā, balstoties uz pētījumu rezultātiem, Profesionālās ievirzes izglītības iestāžu direktoru padomes un Kultūras ministrijas darba grupas jaunas profesionālās ievirzes kultūrizglītības finansēšanas kārtības izstrādei ieteikumiem
1.1.2.	Sagatavot priekšlikumus KM kultūrizglītības sistēmas (profesionālās vidējās izglītības līmenis) pilnveidei atbilstoši noteiktajām prioritātēm kultūrizglītībā un aktualitātēm izglītībā un darba tirgū izglītības tematiskās jomas "Mākslas" saistītajās nozarēs	LNKC Nolikuma 4.1., 4.2.punkts, VK Nr. 2.4.1-6/2019, 1.uzd.	31.12.2022.	Sagatavoti priekšlikumi kultūrizglītības sistēmas (profesionālās vidējās izglītības līmenim) pilnveidei un nozaru kvalifikācijas sistēmas papildināšanai atbilstoši noteiktajām prioritātēm kultūrizglītībā, balstoties uz pētījumu rezultātiem, Ekonomikas ministrijas darba tirgus pieprasījuma un piedāvājuma prognozēm un Kultūrizglītības padomes ieteikumiem
1.1.3.	Sniegt priekšlikumus tiesību aktu izstrādei un sagatavot atzinumus par Ministru kabineta noteikumu projektiem un likumprojektiem, kā arī nodrošināt dalību ārējo normatīvo aktu un informatīvo ziņojumu izstrādes darba grupās	LNKC Nolikuma 4.2.punkts	31.12.2022.	Sniegti priekšlikumi ārējo normatīvo aktu izstrādei, grozījumiem, sagatavoti atzinumi par citu institūciju sagatavotiem normatīvajiem aktiem un to grozījumiem. Nodrošināta dalība ārējo normatīvo aktu, informatīvo ziņojumu izstrādes darba grupās

1.1.4.	Sniegt priekšlikumus politikas plānošanas dokumentu izstrādē (politikas pamatnostādēm, nozaru attīstības stratēģijām)	LNKC Nolikuma 4.2.punkts VK Nr. 2.4.1-6/2019, 15.uzd.	31.12.2022.	Sniegti priekšlikumi politikas plānošanas dokumentu izstrādē, t.sk. kultūrpolitikas plānošanas dokumentos iekļaujot attīstības virzienus kultūras un radošo industriju izglītībā 2021.–2027.gadam, nosakot konkrētus veicamos uzdevumus un pasākumus, rezultātos rādītājus, ar kuriem būtu iespējams izvērtēt izvirzīto mērķu sasniegšanas pakāpi, kā arī kultūras un radošo industriju izglītības attīstību
1.2. Apkopot un analizēt statistikas datus un sniegt nepieciešamo informāciju atbilstoši LNKC funkcijām un kompetencei (4.3. punkts)				
1.2.1.	Pārraudzīt informāciju elektroniskajā datubāzē „Kultūras dati” tīmekļa vietnē www.kulturasdati.lv kultūrizglītībā	NAP 2027 370	31.12.2022.	Notikusi regulāra sadarbība ar izglītības iestādēm un valsts institūcijām. Pārraudzīta un apstiprināta informācija elektroniskajā datubāzē „Kultūras dati” tīmekļa vietnē www.kulturasdati.lv kultūrizglītībā par 2021.gadu un 2022.gada 1.pusgadu. Sniegti KM priekšlikumi grozījumiem MK 27.12.2011. noteikumos Nr.1035 „Kārtība, kādā valsts finansē profesionālās ievirzes mākslas, mūzikas un dejas izglītības programmas” un MK 30.05.2017. noteikumos Nr.291 „Noteikumi par oficiālās statistikas apkopošanu kultūras jomā” grozījumiem
1.2.2.	Apkopot un sniegt statistisko informāciju par kultūrizglītības norisēm, nodrošinot LNKC un KM publisko pārskatu, politikas plānošanas dokumentu, informatīvo ziņojumu un citas dokumentācijas izstrādi		31.12.2022.	Sagatavota informācija LNKC un KM 2021. gada pārskatam, KM budžeta nodaļas ceturkšņa pārskatiem, KM personāla daļai u.c. pēc pieprasījuma
1.2.3.	Nodrošināt kultūrizglītības aktualitāšu pieejamību izglītības iestādēm, t.sk. informāciju par normatīvo aktu grozījumiem, kvalifikācijas eksāmenu programmām, norises laikiem un eksāmenu rezultātiem mākslu jomās	LNKC nolikuma 4.3., 4.13.punkts	31.12.2022.	Regulāri aktualizēta informācija LNKC tīmekļa vietnē www.lnkc.gov.lv par aktualitātēm un plānotajiem pasākumiem kultūrizglītībā, t.sk. par kvalifikācijas eksāmeniem, publicētas kvalifikācijas eksāmenu paraugprogrammas, kvalifikācijas eksāmenu norises laiki un rezultāti u.c. informācija, izglītības iestādes informētas par normatīvo aktu grozījumiem

1.2.4.	Pārstāvēt LNKC IZM darba grupā VIIS funkcionalitātes pilnveidei. Izvērtēt un sniegt priekšlikumus par VIIS funkcionalitātes pilnveidi, nodrošinot pilnvērtīgas un efektīvas informācijas par profesionālās kultūrizglītības iestāžu (KM, pašvaldību, privāto dibinātāju) darbību ievadi	LNKC nolikuma 4.19.punkts	31.12.2022.	Dalība IZM darba grupā, sniegti priekšlikumi VIIS un VPIS funkcionalitātes pilnveidei pilnvērtīgas un efektīvas informācijas par profesionālās kultūrizglītības iestāžu (KM, pašvaldību, privāto dibinātāju) darbību, t.sk, tarifkāciju ievadei
1.2.5.	Izstrādāt darba devēju aptaujas anketu (apkopot pētījumu informāciju, ieteikumus u.c. instrumentus) attiecībā uz darba tirgu kultūras nozares un radošo industriju jomās (mūzika, māksla un dizains, dejas, izglītība) apzināšanu, rezultātus pielietojot valsts finansēto vietu skaita noteikšanai KM padotības izglītības iestādēs	VK Nr. 2.4.1-6/2019, 3.uzdevums	01.09.2022.	Izstrādāta darba devēju aptaujas anketa, organizētas diskusijas ar nozares darba devēju ekspertiem, EM un IZM. Sniegti priekšlikumi EM darba tirgus pieprasījuma un piedāvājuma prognožu metodikas pilnveidei pamatojoties uz aptaujas rezultātiem, izglītības iestāžu iesniegto datu analīzi par profesionālās vidējās izglītības absolventu tālākajām studijām un nodarbinātību, IZM monitoringu par profesionālās izglītības un augstākās izglītības absolventu nodarbinātību attiecībā uz darba tirgu kultūras nozares un radošo industriju jomās (mūzika, māksla un dizains, dejas, izglītība) apzināšanu
1.3. Plānot un organizēt valsts nozīmes festivālus, konkursus, izstādes un citu pasākumus LNKC kompetencē esošajās jomās (4.4. punkts)				
1.3.1.	Nodrošināt LNKC Cimzes balvas pedagogiem par mūža ieguldījumu profesionālajā kultūrizglītībā piešķiršanas komisijas darbu un balvas pasniegšanas pasākumu	LNKC nolikuma 4.4.punkts	01.05.2022.	Organizēts Cimzes balvas piešķiršanas komisijas darbs un apbalvošanas pasākums; piešķirtas balvas pedagogiem – 2
1.3.2.	Organizēt KM balvas par audzēkņu sasniegumiem starptautiskos konkursos mūzikā, mākslā un dejā piešķiršanas komisijas darbu un balvas pasniegšanu jauniešiem, viņu pedagogiem un koncertmeistariem		01.05.2022.	Organizēts KM balvas piešķiršanas komisijas darbs un apbalvošanas pasākums Piešķirtas balvas audzēkņiem, viņu pedagogiem un koncertmeistariem – vismaz 30
1.3.3.	Organizēt Valsts konkursu profesionālajā vidējā izglītībā un profesionālās ievirzes izglītībā (mākslas jomā)	NAP 2027 371	31.12.2022.	Organizēti atbalsta un organizatoriskie pasākumi Valsts konkursam mākslā (profesionālās vidējās izglītības līmenī, profesionālās ievirzes izglītības līmenī). Organizēta 2 valsts konkursu norise, 2 konkursu darbu izstādes. Izstrādāti Valsts konkursa

				nolikumi (profesionālās vidējās, profesionālās ievirzes izglītības līmenī) 2022./2023. gadam
1.3.4.	Organizēt Valsts konkursu profesionālajā vidējā izglītībā un profesionālās ievirzes izglītībā (mūzikas jomā)			Izstrādāti Valsts konkursa nolikumi (profesionālās vidējās, profesionālās ievirzes izglītības līmenī), organizēts Valsts konkurss mūzikā (profesionālās vidējās izglītības līmenī)
1.3.5.	Organizēt profesionālās ievirzes izglītības programmas <i>Deja</i> izglītības iestāžu audzēkņu diagnosticējošā darba 2021./2022.mācību gadā vērtēšanu	NAP 2027 371	31.12.2022.	Izvērtēti profesionālās ievirzes izglītības programmas <i>Deja</i> izglītības iestāžu audzēkņu diagnosticējošie darbi 2021./2022.mācību gadā. Saņemti darba grupas vērtējumi par katras izglītības iestādes iesniegtajiem darbiem un vērtējums par kopējo dejas izglītības līmeni profesionālās ievirzes izglītības iestādēs, kurās tiek īstenota izglītības programma <i>Deja</i>
1.3.6.	Organizēt Valsts konkursu profesionālās ievirzes izglītībā (dejas jomā), izstrādājot konkursa nolikumu un organizējot konkursa sagatavošanas kursus	LNKC nolikuma 4.2.punkts	31.12.2022.	Organizēti atbalsta un organizatoriskie pasākumi Valsts konkursam dejā (profesionālās ievirzes izglītības līmenī)
1.3.7.	Organizēt Latvijas profesionālās ievirzes un vidējās izglītības audzēkņu konkursu "Mantojums" sadarbībā ar NKM nodaļu	LNKC nolikuma 4.4.punkts	31.12.2022.	Organizēts Latvijas profesionālās ievirzes un vidējās izglītības audzēkņu konkurss "Mantojums"
1.4. Piedalīties valsts nozīmes un starpvalstu sadarbības programmu un projektu izveidē un īstenošanā LNKC kompetencē esošajās jomās (4.5. punkts)				
1.4.1.	Sadarbībā ar KM sekmēt ES fondu projektu, t.sk. SAM 8.1.3. ²⁵ īstenošanu, nepieciešamības gadījumā sniedzot metodisko atbalstu KM PIKC	ESF un KF likums ²⁶ , ESF un KF darbības programma ²⁷	31.12.2022.	Sniegts atbalsts kultūrizglītības PIKC, kas īsteno ES fondu projektus – 2, regulāra dalība SAM 8.5.1, 8.5.2., 8.5.3. uzraudzības padomēs, FM ES fondu uzraudzības padomē
1.4.2.	Pārstāvēt Latviju mākslas, kultūras un izglītības konferencēs, t.sk. Eiropas kultūrizglītības jomā strādājošo ierēdņu tīkla <i>ACEnet</i> (www.aceneteurope.net) sanāsmēs,	LNKC nolikuma 4.5.punkts	31.12.2022.	Latvija pārstāvēta mākslas, kultūras un izglītības konferencēs, informējot par Latvijas aktualitātēm kultūrizglītībā

²⁵ SAM 8.1.3. – Eiropas Savienības Darbības programmas "Izaugsme un nodarbinātība" 8.1.3. specifiskā atbalsta mērķis "Palielināt modernizēto profesionālās izglītības iestāžu skaitu"

²⁶ ES struktūrfondu un Kohēzijas fonda vadības likums

²⁷ ES struktūrfondu un Kohēzijas fonda 2014.-2020. gada plānošanas perioda darbības programma "Izaugsme un nodarbinātība" (apstiprināta ar Eiropas Komisijas 11.11.2014. lēmumu)

	informējot par aktualitātēm kultūrizglītībā Latvijā, un piedalīties pieredzes apmaiņas pasākumos Baltijas kultūrizglītības sistēmas iepazīšanai			
1.5. Atbilstoši kompetencei veikt metodisko darbu, sniegt organizatorisku, informatīvu un cita veida atbalstu valsts un pašvaldību institūcijām, nevalstiskajām organizācijām un privātpersonām (4.6. punkts)				
1.5.1.	Organizēt un piedalīties metodiskās sanāksmēs mākslas, mūzikas, dejas jomā, t.sk. dizaina modulāro programmu aprobēšanā, metodisko uzdevumu veikšanā	LNKC nolikuma 4.6.punkts	31.12.2022.	Organizētas metodiskās sanāksmes mākslas, mūzikas, dejas jomā kultūrizglītības iestāžu darbības nodrošināšanai – vismaz 4, dalība izglītības iestāžu organizētajās metodiskajās sanāksmēs KRII nodaļas darbinieku dalība KM dibināto vidusskolu reģionālajos un ar metodisko darbu mākslas, mūzikas, dejas jomā saistītajos semināros u.c. pasākumos, PIKC konventos utt.
1.5.2.	Sniegt metodisko un informatīvo atbalstu izglītības iestāžu administrācijai mācību procesa īstenošanai un izglītības iestāžu administratīvajos jautājumos, t.sk. iekšējo normatīvo aktu un plānošanas dokumentu izstrādē	LNKC nolikuma 4.6.punkts	31.12.2022.	Sniegtas konsultācijas un organizēti atbalsta pasākumi, t.sk. semināri un sanāksmes, izglītības iestāžu administrācijai, sniedzot skaidrojumu ārējo normatīvo aktu piemērošanai izglītības iestāžu darbībā un iekšējo normatīvo dokumentu izstrādei un izglītības procesa īstenošanai – vismaz 4
1.5.3.	Koordinēt Profesionālās ievirzes izglītības iestāžu direktoru padomes darbu	LNKC nolikuma 4.6.punkts	31.12.2022.	Organizētas sēdes – vismaz 3
1.5.4.	Koordinēt Kultūrizglītības padomes darbu	NAP 2027 371	31.12.2022.	Organizētas sēdes – vismaz 3
1.5.5.	Papildināt Kultūrizglītības padomes sastāvu, nodrošinot KM nozaru padomju un citu nozaru profesionālo organizāciju darba devēju pārstāvju iesaistīšanos informācijas apmaiņā par kultūras nozares un radošo industriju darba tirgus vajadzībām un kultūrizglītības plānošanas pasākumiem	VK Nr. 2.4.1-6/2019, 3. uzdevums	01.09.2022.	Kultūrizglītības padomes sastāvs papildināts, iekļaujot KM nozaru padomju un citus nozaru profesionālo organizāciju darba devēju pārstāvjus. Izveidotas mākslas un dizaina, mūzikas un dejas apakšpadomes
1.5.6.	Pilnveidot Kultūrizglītības padomes nolikumu, paplašinot padomes funkcijas un nodrošinot kultūras kapitāla saglabāšanu un attīstību	LNKC nolikuma 4.6.punkts, VK Nr. 2.4.1-6/2019, 4. uzdevums	31.12.2022.	Kultūrizglītības padomes nolikumā iekļauts uzdevums sniegt priekšlikumus un saskaņot audzēkņu skaitu (uzņemšanu) izglītības iestādēs kultūras un radošo industriju jomā profesionālās vidējās izglītības līmenī,

				atbilstoši darba tirgus un kultūras nozares vajadzībām un iestrādātas NEP funkcijas
1.5.7.	Izstrādāt – mācību priekšmetu vadlīnijas profesionālās ievirzes izglītības programmas “Vizuāli plastiskā māksla” īstenošanas atbalstam	LNKC nolikuma 4.6.punkts	31.12.2022.	Izstrādātas mācību priekšmetu vadlīnijas profesionālās ievirzes izglītības programmas “Vizuāli plastiskā māksla” īstenošanas atbalstam – vismaz 4
1.5.8.	Izstrādāt KM kārtību par kvalifikācijas prakses īstenošanu un dokumentēšanu	LNKC nolikuma 4.6.punkts, VK Nr. 2.4.1-6/2019, 6. uzdevums	31.08.2022.	Izstrādāti KM iekšēji noteikumi, kas nosaka vienotu kārtību par kvalifikācijas prakses īstenošanu un dokumentēšanu KM dibinātajām izglītības iestādēm, organizētas informatīvas sanāksmes, veicinot vienotu izpratni par kvalifikācijas prakses nodrošināšanu un tās dokumentēšanu atbilstoši prakses programmā noteiktajam
1.6. Koordinēt un organizēt tālākizglītības un mūzikas izglītības projektus izglītības iestāžu vadītājiem, administrācijai un pedagogiem (4.10. punkts)				
1.6.1.	Izstrādāt pedagogu profesionālās kompetences pilnveides kursu saturu izglītības iestāžu vadītājiem, administrācijai un pedagogiem, nodrošināt kursu īstenošanu	NAP 2027 371	31.12.2022.	Īstenoti kursi saskaņā ar LNKC Pasākumu plānu – vismaz 4
1.6.2.	Organizēt pedagogu profesionālās kvalifikācijas pilnveides kursus mākslā	LNKC nolikuma 4.10.punkts	31.12.2022.	Īstenoti kursi saskaņā ar LNKC Pasākumu plānu – vismaz 4
1.6.3.	Organizēt pedagogu profesionālās kvalifikācijas pilnveides kursus mūzikā un dejā	LNKC nolikuma 4.10.punkts	31.12.2022.	Īstenoti kursi saskaņā ar LNKC Pasākumu plānu – vismaz 4
1.7. Organizēt mākslas, mūzikas un dejas profesionālās izglītības programmu īstenošanai, kā arī tālākizglītības un profesionālās pilnveides nolūkam nepieciešamo mācību un metodisko materiālu izstrādi un pieejamību (4.11. punkts)				
1.7.1.	Koordinēt digitālo mācību līdzekļu izstrādi (pārraudzīt mācību līdzekļu sagatavošanas procesu, organizēt digitālās platformas pieejamību)	NAP 2027 371	31.12.2022.	Izveidoti digitālie mācību līdzekļi – vismaz 2, nodrošināta materiālu pieejamība LNKC tīmekļa vietnē LNKC tīmekļa vietnē apkopoti KM vidusskolu izstrādātie materiāli
1.8. Izstrādāt nozares kvalifikācijas struktūru un sadarbībā ar IZM un nozares profesionālajām organizācijām nodrošināt nozares profesiju standartu projektu izstrādi un ekspertīzi (4.12. punkts)				

1.8.1.	Pārskatīt profesionālās vidējās izglītības programmās iegūstamās kvalifikācijas un iespējamās specializācijas un nepieciešamības gadījumā rosināt kultūras un radošo industriju profesiju standartu un/vai profesionālās kvalifikācijas prasību izstrādi tām profesijām, kurām tās nav izstrādātas vai nepieciešami precizējumi, nodrošinot, ka iegūstamā kvalifikācija un tās nosaukums atklāj iegūto specializāciju. Atbilstoši papildināt kultūras un radošo industriju nozares kvalifikācijas struktūru. Uzsākt modulāro programmu izstrādi un ieviešanu mūzikas jomā	NAP 2027 371, VK Nr. 2.4.1-6/2019, 2., 5. un 7. uzdevums	31.08.2022.	Papildināta kultūras un radošo industriju nozares kvalifikācijas struktūra un izvērtēti (sniegti atzinumi) par izstrādātiem profesiju standartiem vai profesionālās kvalifikācijas prasībām Pārskatīts un nepieciešamības gadījumā aktualizēts kultūrizglītības programmu saturs atbilstoši profesiju standartiem vai profesionālās kvalifikācijas prasībām Izstrādāts mūzikas jomas modulārās programmas paraugs
1.8.2.	Izvērtēt Valsts izglītības satura centra ES fondu projekta ietvaros izstrādāto dizaina jomas modulāro programmu saturu un aprobācijas rezultātus	VK Nr. 2.4.1-6/2019 5. uzdevums	31.08.2022.	Sadarbībā ar izglītības iestādēm atbildīgajā jomā vērtēts Valsts izglītības satura centra ES fondu projekta ietvaros izstrādāto dizaina jomas modulāro programmu saturs un to aprobācija, sniegti priekšlikumi izglītības programmu pilnveidei un aktualizētas profesionālās kvalifikācijas eksāmenu prasības
1.8.3.	Pārstāvēt kultūrizglītības jomu NEP, sniedzot priekšlikumus par norisēm dizaina izglītības jomā, sekmējot sadarbību ar darba devējiem	LNKC nolikuma 4.12.punkts	31.12.2022.	Pārstāvēta kultūrizglītības joma NEP. Sniegti priekšlikumi par norisēm dizaina izglītības jomā, sekmēta sadarbība ar darba devējiem – vismaz 6 reizes gadā
1.8.4.	Aktualizēt un papildināt profesiju karti Mākslas nozares struktūras dizaina un radošo industriju sektorā	LNKC nolikuma 4.12.punkts	31.12.2022.	Papildināta profesiju karte Mākslas nozares struktūras dizaina un radošo industriju sektorā, tajā iekļaujot izglītības tematiskās jomas „Mākslas” kvalifikācijas un izveidojot Mākslu nozares profesiju karti
1.9. Izstrādāt profesionālās kvalifikācijas eksāmena programmu profesionālās kvalifikācijas eksāmeņiem mākslas, mūzikas un dejas profesionālās vidējās izglītības programmās, saskaņot šo profesionālās kvalifikācijas eksāmenu norises darbību laikus, norises grafiku un komisijas sastāvu KM padotībā esošajām un citu dibinātāju padotībā esošajām profesionālās vidējās izglītības iestādēm (4.13. un 4.14. punkts)				
1.9.1.	Aktualizēt profesionālās kvalifikācijas eksāmenu programmu saturu un vērtēšanas kritērijus izglītības tematiskajā jomā „Mākslas”	LNKC nolikuma 4.13.-4.14.punkts	01.12.2022.	Aktualizētas un publicētas profesionālās kvalifikācijas eksāmenu paraugprogrammas izglītības tematiskajā jomā „Mākslas”

1.9.2.	Saskaņot profesionālās kvalifikācijas eksāmena dokumentāciju (programmas, norises darbību laikus, komisijas sastāvu un norisi) profesionālās vidējās izglītības iestādēs, kuras īsteno mūzikas, mākslas un dejas profesionālās vidējās izglītības programmas.		30.06.2022.	Saskaņota 2022.gada izglītības iestāžu profesionālās kvalifikācijas eksāmenu dokumentācija (programmas, grafiki un komisiju sastāvi), t.sk. eksāmenu norises darbību laiki publicēti KM, LNKC tīmekļa vietnē
1.9.3.	Sniegt metodisku un organizatorisku atbalstu dizaina jomas profesionālās izglītības modulārajām programmām atbilstošo kvalifikācijas eksāmenu programmu izstrādei sadarbībā ar VISC ES fondu aktivitātes SAM 8.5.2. ²⁸ īstenošanu	LNKC nolikuma 4.13.-4.14.punkts	01.12.2022.	Sniegts metodisks un organizatorisks atbalsts dizaina jomas profesionālās izglītības modulārajām programmām atbilstošo kvalifikācijas eksāmenu programmu izstrādei
1.10. Sagatavot, aktualizēt un iesniegt IKVD ekspertu sarakstu mākslas, mūzikas un dejas profesionālās vidējās izglītības iestāžu un programmu akreditācijai, kā arī mākslas, mūzikas un dejas profesionālās ievirzes izglītības iestāžu akreditācijai (4.15.punkts)				
1.10.1.	Aktualizēt IKVD ekspertu sarakstu mākslas, mūzikas un dejas profesionālās vidējās un profesionālā ievirzes izglītības iestāžu un programmu akreditācijai	NAP 2027 371	31.12.2022.	Nodrošināts deleģējums akreditācijas ekspertiem atbilstoši IKVD pieprasījumam jomās, kurās nepieciešami papildu eksperti
1.10.2.	Sniegt priekšlikumus par izglītības iestāžu akreditācijas un pašnovērtējuma ziņojuma metodikas pilnveidi, nodrošināt dalību profesionālās izglītības programmu akreditācijas metodikas izstrādes darba grupā	LNKC nolikuma 4.16.punkts	31.05.2022.	Nodrošināta dalība profesionālās izglītības programmu akreditācijas metodikas izstrādes darba grupā, sniegti priekšlikumi IKVD
1.11. Pārraudzīt izglītības programmu īstenošanas kvalitāti mākslas, mūzikas un dejas profesionālās vidējās un profesionālās ievirzes izglītības iestādēs (4.16. punkts)				
1.11.1.	Nodrošināt izglītības iestāžu darbības kvalitātes monitoringu, t.sk. izvērtēt LNKC saskaņošanai iesniegto KM padotībā esošo profesionālās vidējās izglītības iestāžu akreditācijas dokumentāciju, veikt eksperta pienākumus IKVD akreditācijas komisijās	NAP 2027 371	31.12.2022.	Īstenots izglītības iestāžu darbības kvalitātes monitorings – vismaz 5 izglītības iestādēs, t.sk. saskaņota KM padotībā esošo profesionālās vidējās izglītības iestāžu akreditācijas dokumentācija, veikti eksperta pienākumi IKVD akreditācijas komisijās
1.11.2.	Saskaņot izglītības programmas licencēšanai	NAP 2027 371	31.12.2022.	Izvērtētas un saskaņotas izglītības programmas atbilstoši pieprasījumam

²⁸ SAM 8.5.2. – Eiropas Savienības Darbības programmas “Izaugsme un nodarbinātība” 8.5.2. specifiskā atbalsta mērķis “Nodrošināt profesionālās izglītības atbilstību Eiropas kvalifikācijas ietvarstruktūrai”

1.11.3.	Aktualizēt LNKC metodiskos norādījumus profesionālās izglītības programmu izstrādei un noformēšanai, t.sk. programmu īstenošanai	LNKC nolikuma 4.16.punkts	31.12.2022.	Aktualizēti metodiskie norādījumi profesionālās izglītības programmu izstrādei un noformēšanai
1.11.4.	Nodrošināt PIKC kritēriju izpildes pārraudzību un vērtēšanu, kā arī sadarbībā ar IZM pārskatīt PIKC kritērijus un statusa saglabāšanas izvērtēšanas metodiku	NAP 2027 371 VK Nr. 2.4.1-6/2019, 8.uzd.	31.12.2022.	Izvērtēta atbilstība kultūrizglītības PIKC statusam – 5 Pārskatīti PIKC kritēriji un statusa saglabāšanas izvērtēšanas metodika. Izstrādāti grozījumi Ministru kabineta 2015.gada 25.augusta noteikumos Nr.495 „Profesionālās izglītības kompetences centra statusa piešķiršanas un anulēšanas kārtība mākslā, mūzikā vai dejā”
1.11.5.	Veikt metodiskā darba izpildes pārraudzību, t.sk. izglītības iestāžu sadarbību, izglītības tematiskajā jomā “Mākslas”	LNKC nolikuma 4.16.punkts, VK Nr. 2.4.1-6/2019, 10.uzd.	01.09.2022.	KM kārtības un IZM rīkojuma izpildes kontrole metodiskajā darbā. Izvērtēts un nepieciešamības gadījumā pārskatīts KM padotības izglītības iestāžu metodiskā darba sadalījums, iesaistīt pašvaldību un IZM profesionālās vidējās izglītības iestādes izglītības tematiskajā jomā „Mākslas”
1.12. Sniegt priekšlikumus KM par valsts finansēto vietu skaitu valsts, pašvaldību un privāto profesionālās izglītības iestāžu licencētajām mākslas, mūzikas un dejas profesionālās izglītības programmām (4.17. punkts)				
1.12.1.	Sagatavot priekšlikumus KM valsts finansēto vietu skaitam KM izglītības iestādēs profesionālās vidējās izglītības programmās	LNKC nolikuma 4.17.punkts	31.12.2022.	Apkopoti un analizēti izglītības iestāžu iesniegtie pieteikumi valsts finansēto vietu skaitam Organizētas ekspertu komisijas sanāksmes ieteikumu sniegšanai KM iesniegti priekšlikumi par valsts finansēto vietu skaitu KM izglītības iestādēs profesionālās vidējās izglītības programmās Sagatavoti KM rīkojumu projekti par izglītojamo uzņemšanu 1. kursā 2022./2023. mācību gadā
1.12.2.	Sagatavot priekšlikumus KM par valsts finansēto vietu skaitu pašvaldību un privāto dibinātāju izglītības iestādēs profesionālās ievirzes izglītības programmās	MK noteikumi Nr.1035	01.09.– 31.12.2022.	Apkopoti un analizēti izglītības iestāžu iesniegtie pieteikumi valsts finansējumam. Organizētas konsultatīvās komisijas sanāksmes ieteikumu

				sniegšanai valsts finansēto vietu skaitam. KM iesniegts priekšlikums par valsts finansēto vietu skaitu pašvaldību un privāto izglītības iestāžu licencētajās mākslas, mūzikas un dejas profesionālās ievirzes izglītības programmās 2023. gadā
1.13. Nodrošināt KM saskaņošanai iesniegto pedagogu darba samaksas tarifikāciju pārbaudi (4.19. punkts)				
1.13.1.	Izvērtēt un saskaņot KM padotības izglītības iestāžu tarifikācijas un izglītības iestādes iekšējos noteikumus par pedagogu mēneša darba algas likmes noteikšanas kritērijiem	LNKC nolikuma 4.19.punkts	31.12.2022.	Izvērtētas un saskaņotas izglītības iestāžu tarifikācijas un izglītības iestādes iekšējie noteikumi par pedagogu mēneša darba algas likmes noteikšanas kritērijiem – 10 iestādēm
1.13.2.	Aktualizēt un saskaņot izglītības iestāžu iekšējos noteikumus, kuros noteikti kritēriji pedagogu paaugstinātās darba samaksas likmes noteikšanai sadarbībā ar KM padotības izglītības iestādēm	VK Nr. 2.4.1-6/2019, 12. uzdevums	01.09.2022.	Saskaņoti KM padotības izglītības iestāžu aktualizētie iekšējie noteikumi pedagogu paaugstinātās darba samaksas likmes noteikšanai un papildināts ar prakses tarifācijas nosacījumiem, sniegts metodiskais atbalsts KM padotības izglītības iestādēm paaugstinātās darba likmes diferencēšanai izglītības iestādēs

II. Programmas “Latvijas skolas soma” nodaļa

Nr. p.k.	Uzdevums/ Pasākumi uzdevuma izpildei	Atbilstība tiesību aktam	Plānotais izpildes termiņš	Plānotais darbības rezultāts, tā radītājs
2. Īstenot kultūras un radošās industrijas izglītības politiku, sekmējot kultūras un radošo industriju izglītības attīstību (3.1. funkcija)				
2.1. Īstenot programmu „Latvijas skolas soma”, nodrošinot iespēju pamata un vidējās vispārējās un profesionālās izglītības programmu izglītojamiem regulāri apmeklēt mākslas un kultūras norises mācību un audzināšanas darba ietvaros (4.19.¹ punkts)				
Atbilstoši kompetencei sniegt priekšlikumus attīstības plānošanas dokumentu un tiesību aktu izstrādei (4.2. punkts)				
2.1.1.	Sniegt priekšlikumus politikas plānošanas dokumentu izstrādē (politikas pamatnostādņem, nozaru attīstības stratēģijām) un tiesību aktu izstrādē kultūrizglītības un citos ar bērnu un jauniešu kultūras kompetenci saistītos jautājumos, kā arī nodrošināt dalību atbilstošo normatīvo aktu un informatīvo ziņojumu izstrādes darba grupās	LNKC Nolikuma 4.2.punkts	31.12.2022.	Sniegti priekšlikumi politikas plānošanas dokumentu izstrādē un tiesību aktu izstrādē kultūrizglītības un citos ar bērnu un jauniešu kultūras kompetenci saistītajos jautājumos. Nodrošināta dalība ārējo normatīvo aktu un informatīvo ziņojumu izstrādes darba grupās
2.1.2.	Nodrošināt programmas īstenošanas normatīvo bāzi un programmas administrēšanu, t. sk., sagatavot tiesību aktu projektus, nodrošināt līgumu slēgšanu ar izglītības iestāžu dibinātājiem un pieņemt un izvērtēt atskaites	LNKC Nolikuma 4.19. ¹ punkts	31.12.2022.	Sagatavots Ministru kabineta noteikumu projekts programmas īstenošanai 2022. un 2023. gadā un pavadošie dokumenti Noslēgti līgumi par programmas norisi ar izglītības iestāžu dibinātājiem – vismaz 109 Izskatītas, izvērtētas un apstiprinātas satura un finanšu atskaites – vismaz 140 Katra mācību semestra laikā skolēni pieredzējuši vismaz vienu saturiskajām jomām atbilstošu kultūras norisi – ap 200 000 skolēni
2.1.3.	Sniegt metodisku, organizatorisku, informatīvu un cita veida atbalstu valsts, pašvaldību un privātajām izglītības iestādēm un kultūras norišu veidotājiem sekmīgai programmas “Latvijas skolas soma” īstenošanai	LNKC Nolikuma 4.19. ¹ punkts	31.12.2022.	Noorganizēti semināri pieredzes apmaiņai un kapacitātes celšanai iesaistītajām pusēm – vismaz 5 Noorganizētas darba grupu/fokusgrupu tikšanās informācijas iegūšanai un tālākās programmas attīstības apspriešanai – vismaz 2

				<p>Sagatavotas un izsūtītas jaunumu vēstkopas par programmas satura un piedāvājuma aktualitātēm, nodrošināta aktuālās informācijas aprīte – vismaz 8 jaunumu vēstkopas</p> <p>Veikts programmas monitorings, īstenojot aptaujas, un analizēti atskaitēs iegūtie kvantitatīvie un kvalitatīvie dati – vismaz 2 aptaujas</p> <p>Regulārā saziņā ar konkrētiem partneriem sniegts individuāls metodisks atbalsts skolu administrācijai, pedagogiem, kultūras nozaru profesionāļiem, kas plāno iesaistīties programmā vai veido jaunus piedāvājumus</p>
2.1.4.	Sekmēt programmas satura paplašināšanos, regulāri pārraudzīt programmā iekļauto norišu atbilstību mērķim un kvalitātei	LNKC Nolikuma 4.19. ¹ punkts	31.12.2022.	<p>Regulāri izvērtētas no jauna iesniegtās kultūras norises iekļaušanai programmas piedāvājumā</p> <p>Aktualizēts un papildināts tīmekļavietnē pieejamais programmā iekļauto kultūras norišu saraksts – vismaz 10 reizes</p> <p>Piedalīšanās Valsts kultūrkapitāla fonda mērķprogrammas “Programmas “Latvijas skolas soma” satura radīšana” konkursā iesniegto darbu vērtēšanā</p>
2.1.5.	Nodrošināt sabiedrības informēšanu par programmas “Latvijas skolas soma” mērķiem un norisi un izstrādāt un īstenot komunikācijas plānu, iegūt atgriezenisko saiti un reaģēt uz to komunikācijas procesā	LNKC Nolikuma 4.19. ¹ punkts	31.12.2022.	<p>Izstrādāts un īstenots programmas “Latvijas skolas soma” komunikācijas plāns</p> <p>Nodrošināta regulāra sabiedrības informēšana par programmu, izmantojot sadarbību ar medijiem, tīmekļavietni un sociālos tīklus</p> <p>Sagatavotas preses relīzes – vismaz 5</p> <p>Publicēti ieraksti nedēļā LSS sociālo tīklu kontos – vismaz 2</p> <p>Noorganizēta preses konference – vismaz 1</p>

				<p>Apkopota un analizēta mediju monitoringā un sociālajos tīklos saņemtā informācija; tā izmantota tālākai programmas norises komunikācijai</p> <p>Izveidota un aktualizēta informatīva sadaļa LNKC tīmekļvietnē</p> <p>Izveidota atsevišķa LSS programmas tīmekļvietne, kurā regulāri tiek apspoguļots programmas saturs un norise</p>
2.1.6.	Kompetences robežās piedalīties kultūrizglītības politikas veidošanas procesos. Veidot sadarbības projektus ar kultūras institūcijām un tās pārstāvošām organizācijām Latvijā un starptautiski	LNKC Nolikuma 4.19. ¹ punkts	31.12.2022.	<p>Notikušas sarunas ar lēmumu pieņēmējiem, politikas veidotājiem, sniegts ieguldījums atbilstošās darba grupās</p> <p>Programma popularizēta konferencēs/ forumos – vismaz 2</p> <p>Sagatavota publikācija par programmas norisi – vismaz 1</p> <p>Attīstīts sadarbības projekts ar Norvēģijas Mākslas padomi pieredzes apmaiņas nodrošināšanai</p> <p>Notikusi informācijas apmaiņa ar <i>ASSITEJ</i> Latvijā</p>

III. Vēsturisko zemju un nemateriālā kultūras mantojuma nodaļa

Nr. p.k.	Uzdevums/ Pasākumi uzdevuma izpildei	Atbilstība tiesību aktam	Plānotais izpildes termiņš	Plānotais darbības rezultāts, tā radītājs
3. Koordinēt Latvijas nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanu un attīstību (3.2. funkcija)				
3.1. Īstenot uzdevumus nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanas un attīstības jomā				
3.1.1.	Sagatavot un iesniegt Latvijas ziņojumus par UNESCO Konvencijas ²⁹ par nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanu īstenošanu Latvijā no 2018. līdz 2021. gadam – par UNESCO Nemateriālā kultūras mantojuma, kam nepieciešama neatliekama saglabāšana, sarakstā iekļautās Suitu kultūrtelpas saglabāšanu (jāiesniedz 1x4 gados 15.12.2017. 15.12.2021., 15.12.2025.) – periodisko ziņojumu par UNESCO Konvencijas par nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanu un īstenošanu Latvijā (jāiesniedz 1x6 gados 15.12.2021., 15.12.2027.)	UNESCO konvencija 24.pants 3.punkts	10.01.2022.	Sagatavoti 2 ziņojumi (latviešu un angļu valodā) un iesniegti KM un UNESCO – <u>Suitu kultūrtelpas</u> saglabāšanu – periodisko ziņojums par UNESCO Konvencijas par nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanu īstenošanu Latvijā no 2018. līdz 2021.gadam
3.1.2.	Nodrošināt Nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanas un attīstības plāna 2022.–2027. gadam starpinstitucionālo saskaņošanu iesniegšanai Valsts kancelejā (apstiprināšanai MK)	NKM likuma 9.pants	30.05.2022.	Sagatavots un iesniegts KM
3.1.3.	Nodrošināt Latviešu vēsturisko zemju un kultūrtelpu attīstības plāna 2023.–2029. gadam izstrādi, saskaņošanu iesniegšanai Valsts kancelejā (apstiprināšanai MK)	Latviešu vēsturisko zemju likuma 5.pants;	15.03.2022.	Līdz 31. janvārim izsludināta priekšlikumu iesniegšana Latviešu vēsturisko zemju un kultūrtelpu attīstības plānam

²⁹ Latvija ir UNESCO Konvencijas par nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanu dalībvalsts, pienākums regulāri iesniegt UNESCO Starpvaldību komitejai nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanai periodiskos ziņojumus par UNESCO Konvencijas par nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanu īstenošanu Latvijā, kā arī par suitu kultūrtelpas saglabāšanas stāvokli

				Līdz 15. martam sadarbībā ar valsts, pašvaldību institūcijām un nevalstiskajām organizācijām sagatavots un iesniegts plāna projekts KM
3.1.4.	Nodrošināt kārtējo pieteikumu sagatavošanas un izvērtēšanas procesu NKM vērtību iekļaušanai Latvijas NKM sarakstā	NKM likuma 12.pants	31.12.2022.	Līdz 12.06.2022. izsludināta pieteikumu NKM sarakstam iesniegšana, t.sk. pēc pieprasījuma sniegtas konsultācijas pieteikumu sagatavotājiem
3.1.5.	Nodrošināt NKM padomes darbību un sekretariāta funkcijas	NKM likuma 11.pants	30.03.2022. 31.12.2022.	Organizētas NKM padomes sēdes – vismaz 2 NKM padome izskatījusi NKM attīstības un saglabāšanas plāna 2021 informatīvā ziņojuma projektu, sniegti priekšlikumi NKM padomē izvērtēti pieteikumi (iesaistot ekspertus), pieņemts lēmums par jaunu vērtību iekļaušanu Latvijas NKM sarakstā – vismaz 3
3.1.6.	Nodrošināt Latviešu vēsturisko zemju attīstības padomes darbību un sekretariāta funkcijas	Latviešu vēsturisko zemju likuma 6.pants; 21.12.2021. MK not. Nr.850 (3) 6., 7. un (4) 24. punkts	31.12.2022	Izveidota Latviešu vēsturisko zemju attīstības padome Organizētas padomes sēdes – vismaz 2
3.1.7.	Nodrošināta pieteikumu pieņemšanu NKM sarakstam NKM digitālajā platformā www.nematerialakultura.lv savas kompetences ietvaros turpināt platformas pilnveidi (LNB un KISC koordinēts projekts)	NKM likuma 12.pants (1) 2.punkts	31.12.2022.	Turpināta NKM digitālās platformas www.nematerialakultura.lv pilnveide
3.1.8.	Sekmēt sabiedrības iesaisti NKM saglabāšanā un attīstībā, nodrošinot metodisko atbalstu sabiedrībai (dažādām kopienām un interešu grupām)	NKM likuma 8.pants	31.12.2022.	Nodrošināta aktuālā informācija par NKM jautājumiem LNKC tīmekļa vietnē www.lnkc.gov.lv un digitālajā platformā/tīmekļa vietnē www.nematerialakultura.lv Īstenoti izglītojoši semināri – vismaz 2 Īstenota stāstniecības tradīcijai veltīta konference – vismaz 1 Nodrošinātas konsultācijas pašvaldībām, NVO un fiziskām personām – vismaz 3 pašvaldībām

3.1.9.	Koordinēt sadarbību starp latviešu vēsturisko zemju kultūrvēsturiskās vides un kultūrtelpu saglabāšanā un attīstībā iesaistītajām valsts un pašvaldību iestādēm, NVO un kopienu pārstāvjiem	LVZ likuma 5. pants (3); 21.12.2021. MK not. Nr.850 24. punkts; LNKC VZ/NKM nodaļas reglaments (3) 11.3.2. un 11.6. punkts	31.12.2022.	Nodrošināta aktuālā informācija par NKM jautājumiem LNKC tīmekļa vietnē www.lnkc.gov.lv Organizētas tikšanās, pasākumi un īstenoti informatīvi semināri – vismaz 10
3.1.10.	Turpināt uzsākto iniciatīvu – NKM sarakstam veltītās izstādes “Saimes galds” demonstrēšanu Latvijas pilsētās un novados	NKM likuma 12.pants (1) 4.punkts	31.12.2022.	Izstāde “Saimes galds” demonstrēta Latvijas pilsētās un novados – vismaz 5 izstāžu vietās
3.2.1.	Pārstāvēt Latviju UNESCO Konvencijas par NKM saglabāšanu Starpvalstu komitejas darba sesijā, sagatavojot viedokli par konkrētiem darba kārtības jautājumiem.	UNESCO Konvencija par NKM saglabāšanu	31.12.2022.	Latvijas viedoklis pārstāvēts UNESCO Konvencijas par NKM saglabāšanu Starpvalstu komitejas darba sesijā
3.2.2.	Pārstāvēt Latviju tīmekļa vietnē “Nordic Baltic Safeguarding practices”, sagatavojot materiālu par NKM attīstības labajām praksēm Latvijā	UNESCO Konvencija par NKM saglabāšanu	31.12.2022.	Sagatavots un nosūtīts publicēšanai vietnē www.safeguardingpractices.com materiāls par NKM attīstības labo praksi Latvijā
3.2.3.	Pārstāvēt Latviju starptautiskā Baltijas-Ziemeļvalstu sadarbības projektā LIVIND (<i>Creative and living heritage as a resource for the Northern Dimension region</i>)	UNESCO Konvencija par NKM saglabāšanu	31.12.2022	Nodrošināts vismaz viens informatīvi izglītojošs seminārs Latvijā par projekta saturu un saikni starp NKM un kultūras, ekonomikas un sociālo ilgtspēju
3.3.1.	Sagatavot <u>metodiskos materiālus</u> atbilstoši NKM un folkloras nozaru mērķa grupu specifiskajām vajadzībām	NAP 370	31.12.2022.	Sagatavoti un izdoti metodiskie materiāli NKM un folkloras nozarēs – katrā nozarē vismaz 1
3.3.2.	Darbs pie NKM nozares terminoloģijas izveides	NKM likuma 12.panta 2.punkts	31.12.2022.	Organizētas terminoloģijas darba grupas (starpinstitūciju) sanāksmes – vismaz 1 Definēti priekšlikumi terminu skaidrojumiem
3.3.3.	Darbs pie Tautas daiļamata meistara statusa piešķiršanas kārtības izstrādes <i>Turpināt 2019. gadā uzsākto diskusiju par TDA meistara statusa piešķiršanas aktualitāti Latvijā</i>	NKM likuma 12.panta 2.punkts	31.12.2022.	Izveidota darba grupa Organizētas darba grupas sanāksmes – vismaz 2 Sagatavoti priekšlikumi Tautas daiļamata meistara statusa piešķiršanai
3.3.4.	Nodrošināt LNKC pārziņā esošo nozaru Tautas lietišķās mākslas, Folkloras, Tautas mūzikas nozares konsultatīvo padomju darbību, sekmējot kopienas (ekspertu) līdzdalību LNKC lēmumu pieņemšanā	LNKC nolikuma 5.4.punkts	31.12.2022. (padomju darbības laiks līdz 2023.gadam)	Organizētas konsultatīvo padomju sēdes Tautas lietišķās mākslas, Folkloras un Tautas mūzikas nozarēs – katrā nozarē vismaz 2

3.3.5.	Nodrošināt metodisko atbalstu, t.sk. profesionālās kompetences pilnveides <u>kursus</u> vai seminārus <u>tautas mākslas nozaru speciālistiem</u> un pieaugušo neformālās izglītības kursus NKM saglabāšanai un attīstībai	LNKC nolikuma 4.10.punkts	31.12.2022.	Īstenoti kursi saskaņā ar LNKC Pasākumu plānu 2022.gadam – vismaz 5
3.3.6.	Plānot un organizēt valsts nozīmes festivālu, konkursu, izstāžu, kā arī citu pasākumu īstenošanu folkloras, tautas mūzikas un tautas lietišķās mākslas nozarēs	LNKC nolikuma 4.4.punkts	31.12.2022.	Īstenoti pasākumi saskaņā ar LNKC Pasākumu plānu 2022.gadam saskaņā ar valstī noteiktajām epidemioloģiskajām prasībām
3.3.7.	Īstenot starptautisko folkloras festivālu “Baltica 2022”	LNKC nolikuma 4.4.punkts	31.07.2022.	Sadarbībā ar festivāla darba grupu izveidota festivāla norišu programma Organizēti un nodrošināti festivāla pasākumi un norises saskaņā ar LNCK 2022. gada Darba plānu un valstī noteiktajām epidemioloģiskajām prasībām

IV. Dziesmu un deju svētku tradīcijas saglabāšanas un attīstības nodaļa

Nr. p.k.	Uzdevums/ Pasākumi uzdevuma izpildei	Atbilstība tiesību aktam	Plānotais izpildes termiņš	Plānotais darbības rezultāts, tā radītājs
4. Veicināt tautas mākslas procesa daudzveidību un nepārtrauktību un rosināt aktīvu sabiedrības līdzdalību kultūras vērtību radīšanā (3.30. funkcija) Veicināt dziesmu un deju svētku tradīcijas kā Cilvēces mutvārdu un nemateriālā kultūras mantojuma meistardarba (3.4. funkcija)				
4.1.1.	Nodrošināt 08.07.2018. KM, Igaunijas Republikas Kultūras ministrijas un Lietuvas Republikas Kultūras ministrijas līgumā par Baltijas valstu komiteju DZSV tradīcijas saglabāšanai un attīstīšanai (turpmāk šī apakšpunkta ietvaros – Līgums) un tā pielikuma Rīcības plāna “DZSV tradīcijas saglabāšanai un attīstīšanai Latvijā, Igaunijā un Lietuvā 2018.–2028.gadā” (turpmāk šī apakšpunkta ietvaros – Plāns) LNKC sniegtā deleģējuma un doto uzdevumu izpildi	DZSV likuma 8.panta 6.daļas 7.punkts, Līguma 2., 3., 7., 8. punkts; Plāna 3.,4.,5.punkts	31.12.2022.	Notikušas (attālināti) Baltijas valstu DZSV rīkotāju sanāksmes tradīcijas saglabāšanai un attīstībai – vismaz 1
4.2. Koordinēt sadarbību starp DZSV tradīcijas saglabāšanā iesaistītajām valsts un pašvaldību institūcijām, nevalstiskajām organizācijām un privātpersonām (4.8. punkts)				
4.2.1.	Sagatavot Dziesmu un deju svētku tradīcijas saglabāšanas un attīstības plāna 2021.–2023. gadam informatīvo ziņojumu	DZSV likuma 4.pants	30.03.2022.	Sagatavots Dziesmu un deju svētku tradīcijas saglabāšanas un attīstības plāna 2021.–2023. gadam informatīvais ziņojums (sadarbībā ar iesaistītajām institūcijām) par 2021. gadu un iesniegts KM virzībai uz MK
4.2.2.	Nodrošināt DZSV padomes darbību, sekmējot DZSV svētku procesa ilgtspēju un tradīcijas tālāknodešanu	DZSV likuma 8.pants	31.12.2022.	Organizētas DZSV padomes sēdes – vismaz 4
4.2.3.	Nodrošināt XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku Māksliniecišķās padomes darbību	DZSV likuma 8.pants	31.12.2022.	Organizētas XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku Māksliniecišķās padomes sēdes – vismaz 2
4.2.4.	Nodrošināt LNKC pārziņā esošo nozaru konsultatīvo padomju (Koru, Latviešu skatuviskā dejas, Pūtēju orķestru, Kokļu mūzikas, Vokālo ansambļu, Amatierteātru un Kultūras centru) darbību, sekmējot	LNKC nolikuma 5.4.punkts	31.12.2022. (padomju darbības laiks līdz 2023.gadam)	Organizētas konsultatīvo padomju sēdes Koru, Latviešu skatuviskā dejas, Pūtēju orķestru, Kokļu mūzikas, Vokālo ansambļu, Amatierteātru, Kultūras centru darbībā – katrā nozarē vismaz 2

	kopienas (ekspertu) līdzdalību LNKC lēmumu pieņemšanā			
4.2.5.	Nodrošināt virsvadītāju un virsdiriģentu (kori, latviešu skatuviskā dejas, pūtēju orķestri, kokļu mūzikas ansambļi) darbību Latvijas pilsētās un novados, sekmējot DZSV procesa nepārtrauktību un kvalitāti	DZSV likuma 9.panta otrās daļas 3.punkts	31.12.2022.	Nodrošināta 62 virsdiriģentu un virsvadītāju darbība 63 Latvijas valsts pilsētās un novados, t.sk. sniegts metodiskais atbalsts vismaz 1113 māksliniecišķiem kolektīviem visā Latvijā, kuri Dziesmu un deju svētku tradīcijas kontekstā apgūst koprepertuāru: <u>Kori</u> – 22 virsdiriģenti 25 vietās (pilsētās, novados) <u>Latviešu skatuviskā dejas</u> – 30 virsvadītāji 30 vietās (valstspilsētās, un novados, kā arī diasporā) <u>Pūtēju orķestri</u> – 6 virsdiriģenti 4 vietās (kultūrvēsturiskajos novados, Rīgā un Pierīgā) <u>Kokļu mūzikas ansambļi</u> – 4 virsvadītāji 4 vietās (kultūrvēsturiskajos novados, Rīgā un Pierīgā)
4.3. Atbilstoši kompetencei veikt metodisko darbu, sniedzot organizatorisku, informatīvu un cita veida atbalstu valsts un pašvaldību institūcijām, nevalstiskajām organizācijām un privātpersonām (4.6. punkts)				
4.3.1.	Sagatavot <u>metodiskos materiālus</u> atbilstoši NKM, tai skaitā Dziesmu un deju svētku tradīcijā iesaistīto mērķa grupu specifiskajām vajadzībām	NAP 370	31.12.2022.	Sagatavoti un izdoti metodiskie materiāli – vismaz 6
4.3.2.	Sniegt organizatorisku, informatīvu un cita veida atbalstu pašvaldību institūcijām par kolektīvu vadītāju atalgojumu un pārskatīt sadalīšanas kritērijus valsts mērķdotācijas apmēra noteikšanai konkrētai pašvaldībai kolektīvu vadītāju darba samaksai un sociālā nodokļa samaksai	VD 151. VRP 151.4	31.12.2022.	Turpinās starpīnstitūciju darba grupa Organizētas darba grupas sanāksmes – vismaz 2 Sagatavoti priekšlikumi kolektīvu vadītāju atalgojuma nodrošināšanai 2023.–2028. gadam
4.3.3.	Turpināt darbu pie tiesiskajā regulējuma izvērtējuma – MK 17.11.2015. noteikumos Nr.649 “Kārtība, kādā tiek sadalīta valsts budžeta mērķdotācija to māksliniecišķo kolektīvu vadītāju darba samaksai un valsts sociālās apdrošināšanas obligātajām iemaksām” un MK	17.11.2015. MK not. Nr.649, 28.07.2015. MK not. Nr.440	31.12.2022.	Izvērtēts tiesiskais regulējums, sagatavoti priekšlikumi grozījumiem

	28.07.2015. noteikumos Nr.440 "Kārtība, kādā tiek sadalīta valsts budžeta mērķdotācija to māksliniecisko kolektīvu vadītāju darba samaksai un valsts sociālās apdrošināšanas obligātajām iemaksām, kuru dibinātāji nav pašvaldības" mērķdotācijas mērķa, mērķgrupas un kritēriju, pēc kurie tiek aprēķināta un sadalīta valsts budžeta mērķdotācija, kontekstā			
4.4. Koordinēt un organizēt tālākizglītības un mūžizglītības projektus kultūras jomas speciālistiem un pedagogiem (4.10. punkts)				
4.4.1.	Nodrošināt metodisko atbalstu, tai skaitā profesionālās kompetences pilnveides <u>kursus</u> vai seminārus <u>tautas mākslas nozaru speciālistiem</u> un pieaugušo neformālās izglītības kursus Dziesmu un deju svētku tradīcijas saglabāšanai un attīstībai	LNKC nolikuma 4.10.punkts	31.12.2022.	Īstenoti kursi saskaņā ar LNKC Pasākumu plānu 2022.gadam – vismaz 5
4.4.2.	Nodrošināt metodisko atbalstu, tai skaitā profesionālās kompetences pilnveides <u>kursus, seminārus un citus pasākumus</u> DZSV tradīcijas saglabāšanā un attīstībā iesaistītajiem speciālistiem – <u>kultūras centru vadītājiem</u> , kultūras darba organizatoriem, DZSV koordinatoriem	LNKC nolikuma 4.10.punkts	31.12.2022.	Īstenoti kursi saskaņā ar LNKC Pasākumu plānu 2022.gadam – vismaz 3
4.4.3.	Nodrošināt metodisko atbalstu, tai skaitā profesionālās kompetences pilnveides kursus, seminārus un citus pasākumus Latvijas <u>mazākumtautību</u> māksliniecisko kolektīvu vadītājiem un Latvijas kultūras vēstnieku un nevalstisko organizāciju pārstāvjiem, sekmējot Latvijā dzīvojošo mazākumtautību dalību Dziesmu un deju svētku tradīcijas saglabāšanas un attīstības procesā	LNKC nolikuma 4.10.punkts	31.12.2022.	Īstenoti kursi saskaņā ar LNKC Pasākumu plānu 2022.gadam – vismaz 2
4.4.4.	Nodrošināt metodisko atbalstu, tai skaitā profesionālās kompetences pilnveides kursus, seminārus, meistarklases un citus pasākumus <u>ārvalstu latviešu</u> (diasporu) māksliniecisko kolektīvu vadītājiem un dalībniekiem, sekmējot ārvalstu latviešu (diasporu)	LNKC nolikuma 4.10.punkts	31.12.2022.	Īstenoti kursi/meistarklases/kopmēģinājumi saskaņā ar LNKC Pasākumu plānu 2022.gadam – vismaz 8

	dalību Dziesmu un deju svētku tradīcijas saglabāšanas un attīstības procesā	Plāns darbam ar diasporu 2021.–2023.gadam ³⁰ (1.2.2.1. – 1.2.2.4.)		
4.5. Nodrošināt Vispārējo latviešu dziesmu un deju svētku sagatavošanu, īstenošanu un tradīcijas nepārtrauktību dziesmu un deju svētku starplaikā (4.7. punkts)				
4.5.1.	Nodrošināt DZSV starplaika pasākumus	DZSV likuma 5.panta (3); LNKC nolikuma 4.4.punkts	31.12.2022.	Īstenoti DZSV starplaika pasākumi saskaņā ar LNKC Pasākumu plānu 2022.gadam saskaņā ar valstī noteiktajām epidemioloģiskajām prasībām
4.5.2.	Piedalīties Mežaparka Lielās estrādes ekspozīcijas satura izveidē	VRP 157.1.	31.12.2022.	Nodrošināta LNKC pārstāvniecība Rakstniecības un mūzikas muzeja rīkotajās ekspozīcijas satura izveides darba grupā Sagatavoti LNKC izdevumi ekspozīcijai
4.6. Sagatavot XXVII Vispārējos Dziesmu un XVII Deju svētkus 2023. gadā, veltītus tradīcijas 150. gadskārtai³¹				
4.6.1.	Izveidot svētku nedēļas norišu plāna projektu (mēģinājumu grafikus u.c., nosakot katram svētku pasākumam vietu un datumu). <i>Sludināt svētku pasākumu koncepciju konkursus LNKC tautas mākslas un tradicionālās kultūras nozarēs; Turpināt svētku pasākumu māksliniecisko un organizatorisko darba grupu izveidi</i>	DZSV likuma 5.panta (1), 7.panta (1) 5.punkts un (2) 1.punkts DZSV plāna 6.1. punkts	31.12.2022.	Izveidots svētku nedēļas norišu plāna projekts Izsludināti svētku pasākumu koncepciju konkursi LNKC tautas mākslas un tradicionālās kultūras nozarēs – vismaz 2 Izveidotas pasākumu mākslinieciskās un organizatoriskās darba grupas
4.6.2.	Organizēt pasākumus jaundarbu ieguvei (pasūtīnāšana, jaunrades konkursi) tautas mākslas nozarēs (skat. 2.4.1. punktu).	DZSV likuma 9.panta (2) 4.punkts	31.12.2022.	Nozaru repertuārs papildināts ar jaundarbiem (svētku koprepertuārs, repertuārs)

³⁰ MK 19.01.2021. rīkojums Nr. 33 “Par Plānu darbam ar diasporu 2021.-2023. gadam”; LNKC kopš 2012.gada sniedz metodisko atbalstu latviešu diasporas pašdarbības kopu darbības atbalstam to mītnes zemēs, semināros un meistarklasēs sagatavo koru un deju kolektīvu vadītājus, organizē diskusijas par kultūras jautājumiem diasporā, ik gadu sniegts metodiskais atbalsts 80 koru un deju kopu vadītājiem. 2018.gadā ir uzsākts projekts diasporas pašdarbības kopu darbības atbalstam (sniegts atbalsts dažādu praktisku vajadzību nodrošināšanai (telpu noma, apdrošināšana, tēru materiālu un mūzikas instrumentu izgatavošana un iegāde u.c.). 2018.gada Vispārējos Dziesmu un deju svētkos piedalījās 84 diasporas pašdarbības kopas

³¹ Detalizēti “Dziesmu un deju svētku tradīcijas saglabāšanas un attīstības plāns 2021.–2023. gadam”, pieejams LNKC tīmekļvietnē <https://www.km.gov.lv/lv/media/17675/download>

4.6.3.	<p>Turpināt svētku koprepertuāra izveidi koru, deju, pūtēju orķestru, koklētāju ansambļu nozarēs, nodrošināt tā savlaicīgu apguvi saskaņā ar attiecīgo svētku pasākumu mākslinieciskajām koncepcijām</p> <p><i>Īstenot attiecīgus pasākumus procesā iesaistot virsvadītājus, virsdiriģentus un attiecīgo nozaru māksliniecisko kolektīvu vadītājus (izvērtēt un precizēt svētku koprepertuāru, organizēt svētku sagatavošanas informatīvos seminārus, repertuāra pārbaudes norises, reģionālos kopmēģinājumus, svētku ieskaņas pasākumus, modelēšanas koncertus u.c.)</i></p>	DZSV likuma 5.panta (3) 2.punkts DZSV plāna 6.2.punkts	31.12.2022.	<p>Turpināts darbs pie koru, deju, pūtēju orķestru, un kokļu mūzikas nozaru koprepertuāra izveides, turpināta koprepertuāra apguve</p> <p>Īstenoti pasākumi saskaņā ar LNKC pasākumu plānu 2022.gadam (kopmēģinājumi, modelēšanas koncerti):</p> <p>KORI – darbs turpinās pie Koru nozares koprepertuāra izveides (skates, kopmēģinājumi, noslēguma koncerta modelēšanas koncerti)</p> <p>DEJAS – darbs turpinās pie Deju lieluzveduma “Mūžīgais dzinējs” koprepertuāra izveides, uzsākta koprepertuāra apguve (repertuāra pārbaudes skates, repertuāra precizēšanas semināri)</p> <p>PŪTĒJU ORĶESTRI – turpinās darbs pie Svētku Pūtēju orķestru dižkoncerta mākslinieciskās koncepcijas pilnveides</p> <p>KOKĻU MŪZIKA – turpinās darbs pie Kokļu mūzikas koncerta repertuāra apguves (repertuāra pārbaudes reģionālie pasākumi)</p>
4.6.4.	Uzsākt darbu pie svētku ārējās komunikācijas	DZSV likuma 5.panta (1), (3) 7.punkts DZSV plāns 6., 5. punkts	31.12.2022. 2023.gadā	<p>Uzsākts darbs pie svētku ārējās komunikācijas kampaņas sagatavošanas:</p> <ul style="list-style-type: none"> – izstrādāta svētku vizuālā identitāte/grafiskais dizains – sagatavots svētku ārējās komunikācijas pasākumu plāna projekts – sagatavots darba plāns drukas darbiem, uzsākti drukas darbi – sagatavots reprezentācijas priekšmetu saraksts, to izgatavošanas un izplatīšanas mehānisms

				– izstrādāts atbalstītāju, mediju partneru piesaistes un sadarbības modelis, kā arī definētas to mārketinga aktivitātes
4.6.7.	Nodrošināt svētku dalībnieku atlases pasākumu (skates, izstādes, konkursi) sagatavošanu un norisi visos Latvijas reģionos un Rīgā	DZSV likuma 5.panta (3) 3.punkts, 6.panta (2), 9.panta (4) DZSV plāns 6.3.punkts	2022.gads, turpinās 2023.gadā	Visās Dziesmu un deju svētku nozarēs svētkiem gatavojas dalībnieki no visas Latvijas (t.sk. arī Latvijas mazākumtautību māksliniecisko kolektīvu dalībnieki, latvieši ārvalstīs) – vismaz 30 000 Koru nozare – 80 kopmēģinājumi, 29 koprepertuāra pārbaudes pasākumi Deju nozare – repertuāra pārbaude 30 novadu kolektīviem, 8 vietās Pūtēju orķestru nozare – 1 konkurss “Baltic Open” ietvaros Kokļu mūzikas nozare – 4 repertuāra pārbaudes reģionālie pasākumi Vokālo ansambļu nozare – 1 konkurss Amatierteātri – 5 skates Latvijas reģionos
4.6.8.	Organizēt pasākumus <u>jaundarbu</u> ieguvei (pasūtīnāšana, jaunrades konkursi) koru, deju, pūtēju orķestru, kokļu mūzikas, vokālās mākslas nozarēs <i>Rezultāts atkarīgs no svētku pasākumu mākslinieciskajām koncepcijām</i>	DZSV likuma 9.panta (2) 4.punkts; Pasākums aktualizēts, pamatojoties uz 2013.gada DZSV izvērtējumu DZSV plāns 6.4. punkts	2022.gads, turpinās 2023.gadā	Nozaru repertuārs papildināts ar jaundarbiem (svētku koprepertuārs, repertuārs), kopā – vismaz 73 - Koru nozarē vismaz 10 (Noslēguma koncertam – 7, Garīgās mūzikas koncertam - 3) - Vokālo ansambļu nozarē vismaz 3 (Garīgās mūzikas koncertam 1, Laicīgās mūzikas koncertam – 1, Bērnu mūzikas koncertam 1 - Deju nozarē vismaz 18 horeogrāfijām un 18 mūzikas jaundarbiem - Pūtēju orķestru nozarē vismaz 5 jaundarbi - Kokļu mūzikas nozarē 1
4.6.9.	Uzsākt darbu pie svētku pieejamības plašai sabiedrībai, translējot svētku pasākumu tiešraides un raidījumus Latvijas televīzijā un Latvijas Radio	Elektronisko plašsaziņas līdzekļu likuma 27.pants DZSV plāns 6.11. punkts	2022.gads, turpinās 2023.gadā	Uzsākts darbs pie svētku atspoguļošanas un dokumentēšanas plāna ar LTV un LR

4.6.10	Sagatavot plānu brīvprātīgo iesaistei svētku norises laikā	Pasākums aktualizēts, pamatojoties uz 2013. gada DZSV izvērtējumu DZSV plāns 6.6. punkts	2022.gads, turpinās 2023. gadā	Sagatavots plāns brīvprātīgo iesaistei svētku norisē
4.6.11	Aktualizēt un risināt jautājumus saistītus ar svētku dalībnieku uzņemšanu un drošību svētku laikā: naktsmītņu (izglītības iestāžu) kapacitāte un atbilstība, ēdināšana, Rīgas un piepilsētas sabiedriskais transports, e-talons (tā lietošanas instrukcija) u.c.	DZSV likuma 5.panta (1), (3) 7.punkts, 9.panta ceturtda daļa DZSV plāns 6.7. punkts	2022.gads, 2023.gadā turpinās	Vienošanās ar RD par ~ 40 000 dalībnieku izmitināšanu un ēdināšanas pakalpojumiem
4.6.12	Uzsākt darbu pie <u>DZSV Risku vadības plāna</u> sagatavošanas	Pasākums aktualizēts, pamatojoties uz 2013.gada DZSV izvērtējumu DZSV plāns 6.8. punkts	2022.gads, turpinās 2023.gadā	Darbs pie DZSV Risku vadības plāna sagatavošanas
4.6.13	Nodrošināt DZSV sagatavošanas procesu saskaņā ar Pasākumu plānu, budžetu un izpildes termiņiem	Pasākums aktualizēts, pamatojoties uz 2013. gada DZSV izvērtējumu DZSV plāns 6.5., 6.7.punkts	2022.gads, turpinās 2023.gadā	Koordinēta DZSV darba grupu un personāla darbība (pārraudzīti termiņi, tāmju sagatavošana un izpilde u.c.)

V. Stratēģiskās plānošanas un administratīvā nodaļa

Nr. p.k.	Uzdevums/ Pasākumi uzdevuma izpildei	Atbilstība tiesību aktam	Plānotais izpildes termiņš	Plānotais darbības rezultāts, tā radītājs
5.1. LNKC darbības plānošana, t.sk. budžeta plānošana/izpildes kontrole, juridiskais atbalsts, dokumentu pārvaldība (3.5. funkcija)				
5.1.1	Sniegt priekšlikumus politikas un attīstības plānošanas dokumentu un iekšējo un ārējo tiesību aktu izstrādei	LNKC nolikuma 4.1., 4.2.punkts	31.12.2022.	Sniegti priekšlikumi politikas un attīstības plānošanas dokumentu un iekšējo un ārējo tiesību aktu izstrādei, sagatavoti atzinumi par citu institūciju sagatavotiem normatīvajiem aktiem un to grozījumiem
5.1.2.	Sagatavot priekšlikumus Kultūras centru likumprojektam	Nr.1296/Lp12	31.12.2022.	Sagatavoti priekšlikumi KC likumprojektam un iesniegti KM virzībai uz Saeimu Nodrošināta LNKC pārstāvniecība likumprojekta virzības sanāksmēs Saeimas IKZK
5.1.3.	Izveidot un ieviest LNKC risku vadības sistēmu ³²	LNKC nolikuma 4.20.punkts	31.12.2022.	Izveidota un ieviesta LNKC risku vadības sistēma; veikta stratēģijas mērķu analīze un risku definēšana, identificētas nepieciešamās aktivitātes, lai sasniegtu iestādes vēlamo brieduma līmeni; organizēta darbinieku apmācība par risku pārvaldību
5.1.4.	Nodrošināt LNKC 2023.gada Darba plāna projekta un Pasākumu plāna projekta savlaicīgu izstrādi	LNKC nolikuma 4.20.punkts	21.12.2022.	Sagatavoti Darba plāna un Pasākumu plāna projekti
5.1.5.	Sagatavot LNKC 2021.gada publisko pārskatu un publicēt tīmekļa vietnē www.lnkc.gov.lv	MK 05.05.2010. not. Nr.413	31.12.2022	Sagatavots LNKC 2021.gada publiskais pārskats, publicēts tīmekļa vietnē www.lnkc.gov.lv
5.1.6.	Sagatavot pārskatus un informāciju (satura atskaites, prezentācijas, informatīvi kopsavilkumi, informatīvi ziņojumi u.c.) LNKC u.c. institūciju vajadzībām	LNKC nolikuma 4.20.punkts	31.12.2022.	Sagatavoti pārskati un informācija (satura atskaites, prezentācijas, informatīvi kopsavilkumi, informatīvi ziņojumi u.c.) LNKC un citu institūciju vajadzībām

³² MK 08.05.2012. noteikumi Nr.326 "Noteikumi par iekšējās kontroles sistēmu tiešās pārvaldes iestādēs"

5.1.7.	Organizēt un vadīt dokumentu pārvaldības procesu, nodrošināt efektīvu informācijas un dokumentu apriti dokumentu pārvaldības sistēmā "DocLogix", t.sk. konsultēt darbiniekus, ieviešot jaunus risinājumus, veikt sistēmas testēšanu	LNKC nolikuma 4.20.punkts	31.12.2022.	Nodrošināts dokumentu pārvaldības process, t.sk. aktualizēta LNKC lietu nomenklatūra 2022.gadam, reģistrēti saņemtie un nosūtītie dokumenti, veikta regulāra un savlaicīga informācijas un dokumentu aprite
5.1.8.	Sagatavot un aktualizēt iekšējos normatīvos aktus	LNKC nolikuma 4.20.punkts	31.12.2022.	Sagatavoti un aktualizēti iekšējie normatīvie akti – vismaz 4
5.1.9.	Nodrošināt LNKC līgumu slēgšanas procesu un iepirkuma procedūras	LNKC nolikuma 4.20.punkts	31.12.2022.	Sagatavoti autoratlīdzības, uzņēmuma, saimnieciskie, finansējuma u.c. līguma projekti, nodrošināta līgumu reģistrācija un glabāšana. Sagatavots publisko iepirkumu gada plāns, sagatavota publisko iepirkumu dokumentācija un līgumu projekti, organizētas publisko iepirkumu procedūras
5.1.10.	Plānot LNKC darbību kārtējam gadam pieejamo finanšu resursu ietvaros, izlietojumu (valsts budžeta dotācijas, pašu ieņēmumus, ziedojumus sadalījumā pa budžeta programmām un apakšprogrammām), kontrolēt LNKC finanšu līdzekļu izlietojumu atbilstoši apstiprinātajām tāmēm	LNKC nolikuma 4.20.punkts	31.12.2022.	Sagatavotas LNKC pasākumu tāmes, pēc nepieciešamības tāmēs veiktas izmaiņas. Apkopotas tāmes pa programmām un apakšprogrammām un EKK griezumā. Sagatavoti LNKC finansēšanas plāni. Veikta izdevumu apmaksas kontrole atbilstoši apstiprinātajām tāmēm
5.1.11.	Nodrošināt LNKC 2021.gada finanšu pārskata sagatavošanu	LNKC nolikuma 4.20.punkts	09.03.2022.	Sagatavots un iesniegts LNKC 2021.gada finanšu pārskats
5.1.12.	Nodrošināt finanšu līdzekļu apriti un finanšu operāciju pilnu uzskaiti Nodrošināt atalgojuma aprēķinu/samaksu un transferta darījumus	LNKC nolikuma 4.20.punkts	31.12.2022.	Sagatavo un iesniegti ikmēneša un ceturkšņa pārskati un atskaites (veikta pamatlīdzekļu un inventāra uzskaitē, norēķini par precēm un pakalpojumiem, apstrādāti avansa norēķini, uzskaitīti nākamo periodu izdevumi, veikta kases un bankas operāciju uzskaitē. Aprēķināts darba atalgojums. Veikta transfertu uzskaitē

5.1.13.	Nodrošināta valsts budžeta mērķdotācija <u>pašvaldību tautas mākslas kolektīvu vadītāju</u> darba samaksai un VSAOI ³³	DZSV likuma 9.panta otrās daļas 9.punkts LNKC nolikuma 4.9.punkts	20.12.2022.	Sagatavots un KM iesniegts MK rīkojuma projekts "Par valsts budžeta mērķdotācijas sadalījumu 2022.gadam to māksliniecisko kolektīvu vadītāju darba samaksai un VSAOI, kuru dibinātāji nav pašvaldības" virzībai uz MK
5.1.14.	Nodrošināt valsts budžeta mērķdotācija <u>citā dibinātāju māksliniecisko kolektīvu vadītāju</u> darba samaksai un VSAOI ³⁴		20.12.2022.	2022.gadā nodrošināta darba samaksa un valsts sociālās apdrošināšanas obligātās iemaksas <u>170 citā dibinātāju māksliniecisko kolektīvu vadītājiem</u> par darbību 2021.gadā Sagatavots valsts budžeta mērķdotāciju pretendenta <u>saraksts 2023. gadam par darbību 2022.gadā</u> Sagatavots un KM iesniegts MK rīkojuma projekts "Par valsts budžeta mērķdotācijas sadalījumu 2022.gadam to māksliniecisko kolektīvu vadītāju darba samaksai un VSAOI, kuru dibinātāji nav pašvaldības"
5.1.15.	Nodrošināt vienreizēju atbalstu DZSV kustības dalībniekiem (kolektīvu vadītājiem), gatavojoties XXVII Vispārējiem latviešu Dziesmu un XVII Deju svētkiem	Likums par valsts budžetu 2022.gadam	15.12.2022.	Sagatavots nolikums, izsludināta kolektīva vadītāju pieteikšanās, izveidota komisija naudas balvas sadalei
5.1.16.	Normatīvajos aktos noteiktajā kārtībā ³⁵ aprēķināt valsts dotāciju katrai izglītības iestādei un noslēgt līgumus ar izglītības iestādēm un to dibinātājiem	LNKC nolikuma 4.18.punkts	31.12.2022.	Sadalīta 2022. gada valsts dotācija (janvāra-decembra periodam) Sagatavots – 151 finansēšanas līgums
5.1.17.	Nodrošināt piešķirto valsts dotāciju pārskaitījumus pašvaldībām, skolām un citām nevalstiskām organizācijām, kontrolēt finanšu izlietojumu	MK noteikumi Nr.1035	31.12.2022.	Kontrolētas izglītības iestāžu dibinātāju (profesionālās ievirzes skolu dibinātāju,

³³ MK 17.11.2015. noteikumi Nr. 649 "Kārtība, kādā tiek sadalīta valsts budžeta mērķdotācija to māksliniecisko kolektīvu vadītāju darba samaksai un valsts sociālās apdrošināšanas obligātajām iemaksām"

³⁴ MK 28.07.2015. noteikumi Nr. 440 "Kārtība, kādā tiek sadalīta valsts budžeta mērķdotācija to māksliniecisko kolektīvu vadītāju darba samaksai un valsts sociālās apdrošināšanas obligātajām iemaksām, kuru dibinātāji nav pašvaldības"

³⁵ MK 27.12.2011. noteikumi Nr. 1035 "Kārtība, kādā valsts finansē profesionālās ievirzes mākslas, mūzikas un dejas izglītības programmas"

				pašvaldību un juridisku personu) iesniegtās atskaites par 2021. gada finansējuma izlietojumu
5.1.18.	Nodrošināt LNKC izdevumu (metodisko materiālu, grāmatu u.c.) izplatīšanu mērķauditorijām	LNKC Nolikuma 4.11.punkts	31.12.2022.	Nodrošināta LNKC izdevumu (metodisko materiālu, grāmatu u.c.) izplatīšana mērķauditorijām, t.sk. veikti darījumi ar skaidru naudu un bezskaidras naudas norēķini
5.2. Komunikācija ar sabiedrību un sabiedrības informēšana par LNKC darbību (4.20. punkts)				
5.2.1.	Nodrošināt LNKC atvērtu ārējo komunikāciju, regulāri informējot sabiedrību par LNKC darbību, t.sk. izveidota informatīva sadaļa LNKC tīmekļvietnē par programmu “Latvijas skolas soma” un “Latviešu vēsturisko zemju likuma” ieviešanu un īstenošanu Sadarboties un sniegt informāciju plašsaziņas līdzekļiem (presei, portāliem, TV, radio) par LNKC darbības jautājumiem (LNKC nozaru informācija, darbības rezultāti u.c.) Informēt mērķauditorijas par Covid-19 ierobežošanai noteiktajiem drošības pasākumiem kultūrizglītības un NKM jomās	LNKC nolikuma 4.20.punkts	31.12.2022.	Sniegta informācija sabiedrībai un plašsaziņas līdzekļiem (presei, portāliem, TV, radio), t.sk. nodrošināt paziņojumus presei, publikācijas, komentārus, intervijas Sabiedrība regulāri informēta par programmas “Latvijas skolas soma” norisēm un “Latviešu vēsturisko zemju likuma” ieviešanu un īstenošanu Regulāri aktualizēta informācija LNKC tīmekļvietnē, informējot mērķauditorijas par Covid-19 ierobežošanai noteiktajiem drošības pasākumiem kultūrizglītības un NKM jomās
5.2.2.	Nodrošināt LNKC interneta tīmekļvietnes uzturēšanu un aktualizēšanu valsts un pašvaldību iestāžu tīmekļvietņu vienotajā platformā	LNKC nolikuma 4.20.punkts	31.12.2022.	Regulāri sagatavota aktuālā informācija mērķauditorijām un publicēta LNKC tīmekļa vietnē www.lnkc.gov.lv un LNKC tematiskajās tīmekļa vietnēs
5.2.3.	Nodrošināt LNKC sociālo mediju (Facebook, Twitter, Instagram) kontu uzturēšanu un aktualizēšanu	LNKC nolikuma 4.20.punkts	31.12.2022.	Regulāri sagatavota aktuālā informācija mērķauditorijām un publicēta LNKC sociālo mediju profilos
5.2.4.	Nodrošināt LNKC tēla popularizēšanu, organizējot mārketinga projektus, nodrošinot suvenīru (nozaru pasākumiem) sagatavošanu	LNKC nolikuma 4.20.punkts	31.12.2022.	Īstenoti mārketinga projekti: Dienrādis 2022, videoklipi par NKM u.c. Sagatavoti suvenīri nozaru pasākumiem, izdoti mācību un metodiskie materiāli

	Organizēt iespieddarbu sagatavošanu un izdošanu, t.sk. mācību un metodiskos materiālus, par nozares vēsturi, nozīmīgām personām u.c.			
5.2.5.	Organizēt LNKC Apbalvojumu (Goda raksts, Atzinība) piešķiršanu kultūrizglītības iestādēm, pedagogiem, valsts pārvaldes, pašvaldību institūciju vai citu dibinātāju mākslinieciskajiem kolektīviem, vadītājiem vai to dalībniekiem, nevalstiskajām organizācijām un sadarbības partneriem	LNKC nolikuma 4.20.punkts	31.12.2022.	Organizēts LNKC Goda raksta un Atzinības piešķiršanas komisijas darbs: - organizētas sēdes - izvērtēti saņemtie pieteikumi - piešķirti un sagatavoti Goda raksti un Atzinības
5.3. Cilvēkresursu un saimnieciskā pārvaldība (4. 20. punkts)				
5.3.1.	Organizēt personāla pārvaldību (personāla atlase, datu uzkrāšana, sistematizēšana, apmācības, darba izpildes novērtēšana u.c.).	LNKC nolikuma 4.20.punkts	31.12.2022.	Organizēta personāla pārvaldība (personāla atlase, datu uzkrāšana, sistematizēšana, apmācības, darba izpildes novērtēšana u.c.)
5.3.2.	Uzsākts darbs pārejai uz citādu/atšķirīgu darba vidi un darba organizāciju, t.sk. ieviests <i>Elastīgais darbs</i> ³⁶ un vienlaikus uzsākts darbs pie <i>Nākotnes biroja</i> ³⁷ ieviešanas (uzsākta pāreja no kabinetu sistēmas uz aktivitātēs balstītu biroju)	LNKC nolikuma 4.20.punkts	31.12.2022.	Veicināta LNKC darba kultūra, kurā nozīme ir paveiktajam darbam un sasniegtajiem rezultātiem, aktivizējot iekšējo komunikāciju un sadarbību
5.3.3.	Organizēt LNKC saimniecisko un tehnisko pārvaldību atbilstoši normatīvajos aktos noteiktajām prasībām	LNKC nolikuma 4.20.punkts	31.12.2022.	Organizēta LNKC saimnieciskā un tehniskā darbība atbilstoši normatīvajos aktos noteiktajām prasībām

³⁶ Elastīgā darba organizācija valsts pārvaldes iestādēs” <https://www.mk.gov.lv/lv/elasticais-darbs>

³⁷ Mūsdienīga darba vide valsts nākotnei <https://www.vni.lv/kompetence/musdieniga-darba-vide>. Nākotnes birojs: modernizēta, veselīga un droša darba vide; inovatīvs, iesaistīts un uz rezultātu orientēts darbinieks; profesionāla, atbildīga un uz rezultātu orientēta komanda;

5.4. Informācijas tehnoloģiju pārvaldība (4.20. punkts)				
5.4.1.	Organizēt LNKC informācijas tehnoloģiju infrastruktūras uzturēšanu un pilnveidi	LNKC nolikuma 4.20.punkts	31.12.2022.	Organizēta LNKC tehniskās infrastruktūras uzturēšana un pilnveide, t.sk. LNKC koplietojuma dokumentu pārceļšana uz SharePoint vidi u.c. pasākumi. Turpināts darbs, nomainot darba vietām IKT aprīkojumu, t.sk. portatīvos datorus, dokstacijas
5.4.2.	Nodrošināt KM uzsākto informācijas un komunikāciju tehnoloģiju (IKT) resursu pārvaldības un pakalpojumu sniegšanas konsolidācijas procesu saskaņā ar LNKC rīcībā esošo informācijas un tehnoloģiju infrastruktūru	KM 17.07.2020. rīk. Nr.2.5-1-106 ³⁸	30.06.2022.	Turpināts informācijas un komunikāciju tehnoloģiju (IKT) resursu pārvaldības un pakalpojumu sniegšanas konsolidācijas process, t.sk. LNKC interneta vietnes pārceltas uz LNB mākoņu pakalpojumu infrastruktūru u.c.
5.4.3.	Nodrošināt precizējumu/papildinājumu ieviešanu dokumentu pārvaldības sistēmā "DocLogix" un "Fibu", t.sk. konsultēt darbiniekus par dokumentu pārvaldības sistēmu DocLogix, Fibu ieviešot jaunus risinājumus	LNKC nolikuma 4.20.punkts	31.12.2022.	Turpināts darbs, pilnveidojot dokumentu pārvaldības sistēmas DocLogix un FIBU
5.4.4.	Nodrošināt mācību un metodisko materiālu tīmekļvietnes izveidi un uzturēšanu	LNKC nolikuma 4.20.punkts	31.12.2022.	Interesentiem nodrošināta LNKC izdoto mācību un metodisko materiālu pieejamība

³⁸ KM 17.07.2020. rīkojums Nr. 2.5-1-106 "Par informācijas un komunikāciju tehnoloģiju pārvaldību kultūras resorā"