



Starptautiska
konference

Kultūras centru loma Eiropas kultūras ekosistēmā

14. SEPTEMBRIS

2022



Starptautiska
konference

Kultūras centru loma Eiropas kultūras ekosistēmā



Klātienē–
Kultūras centrā “Ulbrokas Pērle”
Institūta ielā 3, Ulbrokā, Latvijā



Tiešraidē–
LNKC mājaslapā: www.lnkc.gov.lv

Konferenci organizē:



Kultūras ministrija



Latvijas Nacionālais
kultūras centrs



LATVIJAS
KULTŪRAS
DARBINIEKU
BIEDRĪBA



Konferences sadarbības partneri un atbalstītāji:



Ulbrokas Pērle

Reflect





**Starptautiska
konference**

Kultūras centru loma Eiropas kultūras ekosistēmā

Lai aktualizētu starptautiska līmeņa diskusiju, Latvijas Nacionālais kultūras centrs sadarbībā ar Latvijas Kultūras darbinieku biedrību, Latvijas Republikas Kultūras ministriju un Eiropas Kultūras centru tīklojumu organizē starptautisku konferenci “Kultūras centru loma Eiropas kultūras ekosistēmā”.

Konferences mērķis – veicināt Eiropas valstu kultūras nozares profesionāļu, nevalstisko organizāciju pārstāvju, kultūrpolitikas veidotāju un zinātnieku diskusiju par kultūras centru lomu Eiropas kultūras ekosistēmā, kultūras centru darbības izaicinājumiem mūsdienās, kā arī iespējamajiem attīstības virzieniem nākotnē. Viens no konferences pamatuzdevumiem ir pievērst visu līmeņu kultūrpolitikas veidotāju uzmanību kultūras centru problemātikai, kā arī kopumā veicināt izpratni par kultūras centru nozīmi kultūrvides un iekļaujošas sabiedrības veidošanā. Konference atklās Eiropas plašo kultūras centru asociāciju spektru, akcentējot nevalstisko organizāciju lomu kultūras centru attīstības jautājumos.

Klātienē konferences norise plānota Ropažu novada Stopiņu pagasta kultūras centrā “Ulbrokas Pērle”, kurš ir viens no jaunākajiem Latvijā un savu darbību uzsāka 2020. gada septembrī. Interesenti no dažādām Eiropas valstīm konferences translācijai varēs sekot arī internetā.

Programma

Konferences moderators
Ansis Bogustovs

10.00–11.00

Reģistrēšanās un rīta kafija

11.00–12.00

Ekskursija–iepazīšanās ar kultūras centru “Ulbrokas Pērle”, tīklošanās

12.00–12.30

KONFERENCES ATKLĀŠANA

Nauris Puntulis

Latvijas Republikas kultūras ministrs

Signe Pujāte

Latvijas Nacionālā kultūras centra direktore

Vita Paulāne

Ropažu novada domes priekšsēdētāja

Dace Jurka

Latvijas Kultūras darbinieku biedrības valdes priekšsēdētāja

12.30–14.20

KULTŪRAS CENTRI EIROPAS KULTŪRAS EKOSISTĒMĀ

12.30–12.55

Ege Kulboka-Latika,

filozofijas doktore, kultūras socioloģe un pētniece
Tallinas Universitātes pētniecības grupā

Kultūras centru lomas – Igaunijas gadījuma izpēte

12.55–13.20

Virģinija Jureniene,

Viļņas Universitātes Kauņas fakultātes profesore,
maģistra programmas “Kultūras menedžments” vadītāja

Kultūras centra produkti



Programma

Konferences moderators
Ansis Bogustovs

13.20–13.45

Anda Laķe,

Latvijas Kultūras akadēmijas profesore un prorektore
zinātniskajā darbā, LKA Zinātniskās pētniecības centra vadītāja

Kultūras centru īpašā vieta Latvijas kultūras ekosistēmā

13.45–14.05

Pjotrs Mihalovskis,

Eiropas Kultūras centru tīklojuma līdzpriekšsēdētājs

Kultūras centri Eiropā – izaicinājumi un attīstības iespējas

14.05–14.20

Aija Tūna,

pedagoģijas doktore, programmas "Latvijas skolas soma" vadītāja

**Tikšanās vieta – kultūras centrs. Vietējās kultūrvides
attīstības iespējas programmā "Latvijas skolas soma"**

14.20–15.15

Pusdienas un tīklošanās

15.15–17.30

**KULTŪRAS CENTRU DARBĪBA DAŽĀDĀS
EIROPAS VALSTĪS – KOPIĢAIS UN ATŠĶIRĪGAIS**

15.15–15.35

Silvena Bairakova,

Bulgārijas kultūras centru asociācijas *Chitalishta Union*
starptautisko attiecību sekretāre

Kultūras centru darbība Bulgārijā

15.35–15.55

Pjotrs Mihalovskis,

Eiropas Kultūras centru tīklojuma līdzpriekšsēdētājs

Kultūras centru darbība Polijā



Programma

Konferences moderators
Ansis Bogustovs

15.55–16.15

Lēna Vandershīrena,
Beļģijas kultūras centru tīklojuma CULT!
(*Network for culture houses in Flanders & Brussels*) koordinatore

Kultūras centru darbība Beļģijā

16.15–16.45

Jolanta Borīte,
Latvijas Nacionālā kultūras centra Kultūras centru konsultatīvās
padomes priekšsēdētāja, Siguldas novada Kultūras centra direktore

**Kultūras centru loma pašvaldības kultūras ekosistēmā –
Siguldas novada piemērs**

16.45–17.00

Sandra Nikitina,
Igaunijas Kultūras centru asociācijas pārstāve

Kultūras centru darbība Igaunijā

17.00–17.15

Lietuvas Kultūras centru asociācijas pārstāvis

Kultūras centru darbība Lietuvā

17.15–17.30

Dita Pfeifere,
Latvijas Kultūras darbinieku biedrības valdes locekle,
Latvijas Nacionālā kultūras centra Kultūras centru
konsultatīvās padomes locekle

Kultūras centru darbība Latvijā

17.30–18.00

DISKUSIJA, KONFERENCES NOSLĒGUMS





Lektori



Ege Kulboka-Latika, Igaunija

Kultūras socioloģe un pētniece Tallinas Universitātes pētniecības grupā. Ir publicējusi daudzus rakstus par Igaunijas kultūrpolitiku un pētījusi Igaunijas kultūrpolitikas vēsturisko veidošanos un attīstību (doktora grāds iegūts Jiveskilas Universitātē (*Jyvässkylä Ülikooli*) Somijā). No 2016. līdz 2018. gadam Dr. Ege Kulboka-Latika bija Igaunijas premjerministra padomniece

kultūras, izglītības un sabiedrības integrācijas jautājumos. No 2019. līdz 2020. gadam – iekšlietu ministra padomniece un atbildīgā par Globālās igauņu valodas programmas izstrādi.

Viņas akadēmiskās intereses ir kultūrpolitika, mūžizglītība, sabiedrības attīstība un valsts inovāciju sistēma.



Virģinija Jureniene, Lietuva

Profesore Viļņas Universitātes Kauņas fakultātē, kopš 1999. gada nodarbojas ar dzimtes vēstures un kopš 2004. gada – ar radošo industriju pētniecību. Galvenā interešu sfēra ir dzimumu politika un tās ietekme uz ilgtspējīgu sabiedrības attīstību. Regulāri tiek aicināta strādāt kā eksperte dzimumu politikas jautājumos Eiropas Komisijā un radošo industriju jautājumos Lietuvas Kultūras padomē.

Dr. Jurenienei ir liela pieredze starptautisko un vietējo projektu vadībā, viņa bijusi iesaistīta šādos starptautiska un nacionāla mēroga

pētniecības projektos: “Kultūras centru izglītojoša darbība kopienu starpkultūru mobilizācijas aspektā”, “Jauniešu iniciatīvu veicināšana Kauņas vecpilsētas pamestajās zonās”, “Sabiedrības pārmaiņas 1990–2021: Dzimumu perspektīva” un citos. Starptautiski atzītos žurnālos publicējusi ap 70 rakstu un sešas monogrāfijas par dzimumu līdztiesības, kultūras tūrisma un kultūras mantojuma, kā arī kultūras centru kā kultūras industrijas daļas jautājumiem.



Lektori



Anda Laķe, Latvija

Latvijas Kultūras akadēmijas profesore, socioloģijas doktore, LKA prorektore zinātniskajā darbā un Zinātniskās pētniecības centra vadītāja. 30 gadus piedalās un vada akadēmiskus un lietišķus pētniecības projektus sociālo un humanitāro zinātņu jomā, vairāk nekā 25 gadus ilga administratīvā darba pieredze augstskolās. Kopš 2012. gada A. Laķe ir Latvijas Zinātnes padomes eksperte Humanitārajās un sociālajās zinātnēs, kultūras socioloģijas, politikas socioloģijas, politikas ietekmes novērtēšanas un sociālo pētījumu metodoloģijas jomā. A. Laķe ir Latvijas,

Skandināvu, Eiropas un Starptautiskās Sociologu asociācijas biedre, Starptautiskās etnoloģijas un folkloras biedrības, Sociālās antropoloģijas Eiropas asociācijas biedre, regulāri piedalās šo asociāciju kongresos un konferencēs.

Akadēmiskās un zinātniskās intereses ir saistītas ar kultūras un radošā sektora ietekmes pētījumiem, kultūras un mākslas nozaru pētījumu metodoloģiju, kā arī ar politikas ietekmes novērtējumu.



Pjotr Mihalovskis, Polija

Pētnieks ar divdesmit gadu pieredzi, teritoriālās attīstības eksperts, kultūras konsultants un menedžeris. Ieguvis maģistra grādu kultūras studijās (*Uniwersytet Wrocławski*), maģistra grādu vadībā (*University of Lower Silesia*) un maģistra grādu kultūras diplomātijā (*Uniwersytet Jagielloński, Krakovā*). Eiropas Kultūras centru tīklojuma (ENCC) valdes līdzpriekšsēdētājs un Eiropas Padomes programmas "Kultūras maršruti" neatkarīgais eksperts (2022–2026), kā arī *Euroconsultants S.A. Thessaloniki*

konsultants, projektu vadītājs un eksperts radošās ekonomikas un teritoriālās attīstības jomā.

Viņam ir 20 gadu pieredze darbā NVO sektorā, 15 gadu – valsts sektorā. Veiksmīgi koordinējis vairāk nekā 100 nacionāla un starptautiska mēroga projektu. Kopš 2013. gada vada savu radošo uzņēmumu "*Micro Art Center*", kas nodarbojas ar kultūras konsultācijām, menedžmentu, māksliniecisko producēšanu un starptautisko sadarbību.



Lektori



Aija Tūna, Latvija

Aija Tūna ir pedagoģijas doktore, kultūrizglītības programmas “Latvijas skolas soma” vadītāja, darbojas arī kā lektore un konsultante gan Latvijā, gan ārzemēs; daudzu publikāciju un metodisko materiālu autore. Viņas darbu caurstrāvo pārliecība, ka ikviens cilvēks ir vērtība ar savu potenciālu, kas attīstāms sadarbībā personiskajā, profesionālajā un pilsoniskajā aspektā. Jauniešiem svarīgi iedot instrumentus – zināšanas un prasmes – un veicināt

drosmi pašiem prasmīgi risināt savai dzīvei svarīgus jautājumus. Kultūrai šajā augšanas un attīstības procesā ir nepārvērtējami augsta nozīme. Vadot iniciatīvu “Pārmaiņu iespēja skolām”, projektu “*Grassroots Europe for Local Wellbeing*”, kā arī daudzus citus izglītībai un pilsoniskajai līdzdalībai veltītus projektus, uzkrāta pieredze, kas palīdz veiksmīgi veidot programmu “Latvijas skolas soma”.



Konferences dalīborganizācijas un to pārstāvji



Eiropas Kultūras centru tīklojums (*The European Network of Cultural Centres*)

Eiropas Kultūras centru tīklojums (ENCC) tika izveidots 1994. gadā, lai veicinātu dialogu un sadarbību starp Eiropas sociāli orientētiem kultūras centriem. Pašlaik ENCC apvieno 73 dalībniekus no 27 Eiropas valstīm, kas ir ļoti dažādi pēc valstspiederības, organizāciju veidiem, tēmām un darbības jomām, tostarp valsts un reģionālie kultūras centru tīklojumi, pilsētu un lauku/vietējie kultūras centru tīklojumi, atsevišķi kultūras centri, sociāli kulturālas organizācijas un iekļaujošas mākslas organizācijas, kā arī atsevišķi kultūras darbinieki.

Visi ENCC biedri aktīvi darbojas kultūras jomā, un tiem ir kopīgas vērtības: līdzdalība - daudzveidība - kultūras vienlīdzība - starpkultūru kompetences - pieejamība - kultūras demokrātija - teritoriālā attīstība - ilgtspēja - pilnvarošana - sadarbības tīklu veidošana un sadarbība - demokrātija. Pievienojoties ENCC, viņi visi vēlas veidot sadarbības tīklus, kā arī savstarpēji apmainīties ar informāciju, zināšanām un paraugpraksi. ENCC prioritāte ir stiprināt vairāk nekā 5000 kultūras centru, kurus tā pārstāv, kā arī to kopienas, īstenojot pasākumus, kas saistīti ar spēju veidošanu, tīklojumu veidošanu un interešu aizstāvību.

ENCC birojs atrodas Briselē, tīklu atbalsta Eiropas Komisijas programma "Radošā Eiropa".

Interneta vietne: <https://encc.eu/index.php/>



ENCC pārstāvis konferencē – **Pjotrs Mihalovskis**
(*Piotr Michałowski*), Eiropas Kultūras centru
tīklojuma priekšsēdētāja vietnieks.



Konferences dalīborganizācijas un to pārstāvji



Bulgārijas kultūras centru asociācija CHITALISHTA UNION

Bulgārijas kultūras centru asociācija CHITALISHTA UNION pārstāv un atbalsta sabiedriskās organizācijas visā Bulgārijā. “Chitalishta” (tulkojumā no bulgāru valodas – lasītava) ir nozīmīga bulgāru kultūras mantojuma daļa un aktīvi kopienu kultūras centri arī mūsdienās. “Chitalishta” organizē kultūras un izglītojošus pasākumus, kuru mērķis ir aizsargāt bulgāru tautas paražas un tradīcijas, nodrošināt informācijas pieejamību un izplatīt zināšanas. To darba efektivitāti apliecina gadu gaitā augošais gan biedru, gan aktivitāšu dalībnieku skaits. Pirmās lasītavas tika organizētas 1856. gadā, kas Bulgārijas renesanses laikā izveidojušās kā sabiedriskas organizācijas. Nu tās likumīgi kļuvušas par daļu no bulgāru vēstures un identitātes. Divdesmitā gadsimta vidū visos Bulgārijas rajonos un apvidos bija savas lasītavas. Izkaisītas pa visu valsti un iesakņojušās vairāk nekā 3000 kopienu vēsturē, tās joprojām spēlē nozīmīgu lomu kopienu attīstībā. Lasītavas nodrošina nelielu bibliotēku uzturēšanu un telpas kultūras pasākumiem, piemēram, teātrim, darbnīcām, gleznošanas vai mūzikas nodarbībām.

Kultūras un izglītības nevalstiskās organizācijas “Chitalishta” ir brīvprātīga sabiedrības apvienšanās forma, to darbību regulē speciāls likums. 2017. gadā Bulgārijas “Chitalista” (kopienu kultūras centru tīkls) tika iekļauts UNESCO Nemateriālā kultūras mantojuma Labas aizsardzības prakses reģistrā (UNESCO *Register of Good Safeguarding Practices*). CHITALISTA UNION uzdevums ir pārstāvēt “Chitalishta” valsts mērogā un palīdzēt to struktūrām stāties pretī jaunā laikmeta izaicinājumiem un nodrošināt ilgtspējīgu attīstību.

Interneta vietne: <http://unionchitalishta.eu>



CHITALISTA UNION pārstāve konferencē – **Silvena Bairaktova**, asociācijas starptautisko sakaru koordinatore, Bulgārijas Nemateriālā kultūras mantojuma nacionālās ekspertu padomes locekle.



Konferences dalīborganizācijas un to pārstāvji

Kultūras centri Polijā

Polijā praktiski katrā pašvaldībā ir kultūras centrs, lielākā daļu no tiem tiek finansēta no publiskā finansējuma (2020. gadā 93% kultūras centru bija pašvaldību kultūras institūcijas). Kultūras centriem ir juridiskas pilnvaras, neatkarība un vēsturiski garantēta finansiālā stabilitāte, kam Eiropā, iespējams, nav salīdzinājuma. Lielākā daļa no tiem ir radušies no starpkaru periodā zināmajiem kopienu centriem. To dibināšana datējama ar 18. gadsimtu, savukārt 19. gadsimtā tie bija pazīstami kā sabiedriskās lasītavas. Pēc 1945. gada tās tika pārveidotas par kultūras centriem. Taču daži centri radās arī no “*Klub Prasy i Książki*” – preses un grāmatu klubiem, kuros iedzīvotāji varēja ne tikai lasīt laikrakstus un grāmatas, bet arī apmeklēt mākslas kursus vai uzstāties.

Saskaņā ar Polijas statistikas datiem 2020. gadā Polijā darbojās 4040 sabiedriskie centri, kultūras centri un kultūras klubi (2019. gadā – 4255). Diemžēl valstī joprojām trūkst nacionāla kultūras centru tīkla, kas ļautu veidot saikni un informācijas apmaiņu, kā arī stratēģiski aizstāvēt un pienācīgi dokumentētā veidā novērtēt nozares sasniegumus. Konferencē tiks aplūkoti svarīgākie fakti, kas saistīti ar kultūras centriem Polijā, kā arī sniegts ieskats dažu vietējo tīklu darbībā.

Par Polijas kultūras centriem konferencē ziņo Pjotrs Mihalovskis – Eiropas Kultūras centru tīklojuma līdzpriekšsēdētājs.



ENCC pārstāvis konferencē – **Pjotrs Mihalovskis**
(*Piotr Michałowski*), Eiropas Kultūras centru
tīklojuma priekšsēdētāja vietnieks.



Konferences dalīborganizācijas un to pārstāvji



Beļģijas kultūras centru tīklojums CULT! (Network for culture houses in Flanders & Brussels)

cult! ir Flandrijas un Briseles kultūras namu tīkla organizācija, kas atbalsta, aizstāv un apvieno šos atvērto kultūras namus to daudzveidībā un dinamismā un kopā ar saviem biedriem un partneriem meklē mērķtiecīgus risinājumus kolektīvām problēmām pastāvīgi mainīgajā sociālajā vidē, kā arī informē, konsultē, stimulē un iedvesmo kultūras namus šodien un nākotnē.

cult! apvieno plašu, daudzveidīgu un dinamisku kultūras namu tīklu, kas aptver Flandriju un Briseli – kopumā organizācijā iesaistījušies 169 biedri. Organizācijas valdē darbojas kultūras namu direktori un nozares eksperti, kopīgi nosakot cult! darbības virzienu un prioritātes.

Pēdējie izaicinājumu pilnie gadi noteikti apliecināja šādas atbalsta organizācijas nepieciešamību, lai, it īpaši, mazie, reģionālie kultūras centri tiktu sadzirdēti. Pēdējos gados cult! līdztekus pārējām organizācijas aktivitātēm piedalījās Kultūras krīzes grupā, lai kopā ar citām Beļģijas kultūras un mākslas nevalstiskajām organizācijām risinātu ar kultūras nozari saistītos problēmu jautājumus.

Interneta vietne: www.cult.be



cult! pārstāve konferencē – **Lēna Vandershřena**,
cult! – Flandrijas un Briseles kultūras namu tīkla
koordinatore, ENCC valdes locekle



Konferences dalīborganizācijas un to pārstāvji



Siguldas novada Kultūras centrs

Siguldas novada Kultūras centrs ir Siguldas novada pašvaldības kultūras iestāde, kurā apvienotas šādas struktūrvienības: kultūras centrs “Siguldas devons”, Siguldas pagasta kultūras nams, Jūdažu sabiedriskais centrs, Allažu tautas nams, Mores tautas nams, Inčukalna tautas nams, Krimuldas tautas nams, Lēdurgas kultūras nams, Mālpils Kultūras centrs, Anšlava Eglīša ekspozīcija un ekspozīcija “Skulmju Dzimtas mājas”. Kultūras centra pārvaldībā darbojas Siguldas novada bibliotēka ar apakšstruktūrām.

Kultūras centrs “Siguldas devons” tika atklāts 2018. gada 14. septembrī pēc vērienīgas rekonstrukcijas un šobrīd ir viens no modernākajiem Latvijā. „Siguldas devons” ir daudzfunkcionāla kultūras un mākslas telpa, kas apmeklētājiem piedāvā plašu profesionālās kultūras programmu - mākslas izstādes, teātra izrādes, koncertus un filmu seansus. Visa gada garumā kultūras centrs organizē dažādas mākslas performances, koncertus un pasākumus visai ģimenei arī Siguldas pilsētvidē. „Siguldas devons” ir arī mājvieta 16 amatiermākslas kolektīviem – dažādu paaudžu deju kolektīviem, koriem, vokālajiem ansambļiem, tautas lietišķās mākslas studiju dalībniekiem, pūtēju orķestrim, teātra studijai, bigbendam un folkloras kopai. Šeit uz dažādām aktivitātēm pulcējas arī novada seniori.

Interneta vietne: https://www.sigulda.lv/public/lat/kultura/kulturas_centri/



Siguldas novada pārstāve konferencē – **Jolanta Borīte**, Siguldas novada Kultūras centra direktore, Latvijas Nacionālā kultūras centru konsultatīvās padomes priekšsēdētāja.



Konferences dalīborganizācijas un to pārstāvji



Igaunijas Kultūras centru asociācija (Eesti Rahvamajade Ühing)

Igaunijas Kultūras centru asociācija ir bezpeļņas organizācija, kas apvieno Igaunijas kultūras centrus, kurus finansē pašvaldības. Asociācija pārstāv arī šo kultūras centru darbiniekus.

Galvenie Igaunijas Kultūras centru asociācijas mērķi:

- veicināt valsts izpratni par kultūras centru nozīmi vietējo kopienu attīstībā;
- iniciēt normatīvo aktu bāzes izstrādi un pieņemšanu, kas būtu pamats kultūras centru darbībai Igaunijā;
- piedalīties kultūras politikas veidošanā vietējā, reģionālajā un valsts līmenī;
- izstrādāt kultūras centru darbinieku profesionālos standartus;
- veidot jaunas un stiprināt esošās attiecības un sadarbību starp kultūras centriem Igaunijā un ārvalstīs.

Interneta vietne: <http://www.rahvamaja.ee>



Igaunijas Kultūras centru asociācijas pārstāve konferencē – **Sandra Nikitina**, Igaunijas Kultūras centru asociācijas starptautisko sakaru koordinatore, Igaunijas Folkloras padomes locekle



Konferences dalīborganizācijas un to pārstāvji



Lietuvas Kultūras centru asociācija

Lietuvas kultūras centru asociācija (LKCA) apvieno 96% no visiem Lietuvas kultūras centriem. Kopš dibināšanas šī organizācija īsteno savu mērķi – apvienot kultūras centrus, pārstāvēt to vajadzības un nodrošināt to darbības pieejamību Lietuvā un ārvalstīs. LKCA biedri piedalās lokāla, reģionāla un nacionāla mēroga darba grupās, ekspertu grupās, finansēšanas programmās un ar kultūras centru darbības specifiku saistītu normatīvo aktu projektu izstrādē. LKCA darbojas arī Lietuvas Pašvaldību asociācijas komitejās, kā arī Lietuvas Kultūras padomes darbā. LKCA cieši sadarbojas ar citām kultūras nevalstiskā sektora organizācijām, augstākās izglītības iestādēm un organizācijām, kam ir līdzīga darbības specifika Lietuvā un ārvalstīs.

Lai kopīgi ar citām Eiropas valstīm risinātu kultūras centru darbības attīstības jautājumus, LKCA aktīvi līdzdarbojas Eiropas Kultūras centru tīklojumā (*European Network of Cultural Centres*), kā arī cieši sadarbojas ar Baltijas valstu kolēģiem – Igaunijas Kultūras centru asociāciju un Latvijas Kultūras centru asociāciju.

Interneta vietne: <https://lkca.lt/>



Konferences dalīborganizācijas un to pārstāvji



Latvijas Kultūras darbinieku biedrība

Latvijas Kultūras darbinieku biedrība (LKDB) ir sabiedriska organizācija, kas dibināta 2002. gadā ar mērķi veicināt kultūras centru attīstību Latvijā. Biedrībā ir iesaistījušies kultūras centru vadītāji un darbinieki, pašvaldību kultūras nodaļu vadītāji un speciālisti no visiem Latvijas reģioniem.

LKDB darbības virzieni:

- metodiskā vadība, informācijas apmaiņa, konsultēšana;
- tālākizglītība un profesionālā pilnveide;
- starptautiskā sadarbība un pieredzes apmaiņa;
- līdzdalība nozares kultūrpolitikas veidošanā un ieviešanā.

Lai kopīgi ar citām Eiropas valstīm risinātu kultūras centru darbības attīstības jautājumus, LKDB ir iestājusies un aktīvi līdzdarbojas Eiropas Kultūras centru tīklojumā (*European Network of Cultural Centres*). LKDB, īstenojot savus darbības virzienus, sadarbojas gan ar nacionāla līmeņa (Latvijas Nacionālais kultūra centrs, LR Kultūras ministrija), gan starptautiskajām (ENCC, Lietuvas Kultūras centru asociācija, Igaunijas Kultūras centru asociācija), gan pašvaldību un nevalstiskā sektora institūcijām. LKDB sadarbojas arī ar Latvijas kultūras augstskolām – Latvijas Kultūras akadēmiju un tās struktūrvienību LKA Latvijas Kultūras koledžu, kā arī Ekonomikas un kultūras augstskolu.

Interneta vietne: <https://www.lnkc.gov.lv/lv/kulturas-centri>



Latvijas Kultūras darbinieku biedrības pārstāve konferencē – **Dita Pfeifere**, Latvijas Kultūras darbinieku biedrības valdes locekle, Latvijas Nacionālā kultūras centra Kultūras centru konsultatīvās padomes locekle.



Kultūras centru loma
Eiropas kultūras
ekosistēmā

2022