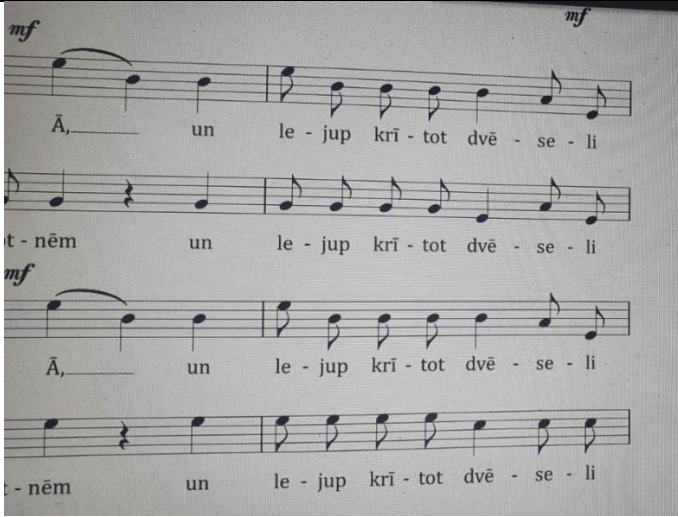
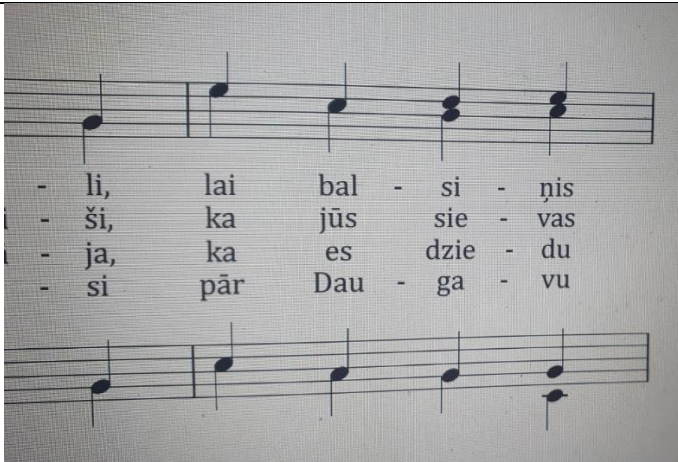
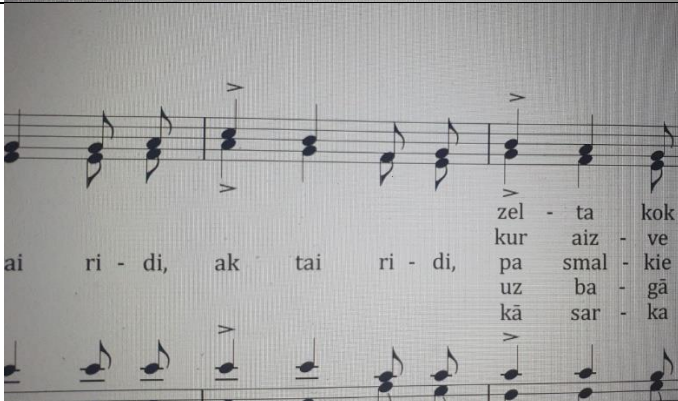


12.10.2022

PRECIZĒJUMI NOŠU RAKSTĀ, KĀDUS ATRADĪSIET KORU KRĀJUMOS

!!! J.Lūsēns – SIDRABA BIRZS

Sadarbībā ar komponistu ir izveidota jauna dziesmas redakcija, ar kuru varat iepazīties LNKC metodisko materiālu sadaļā vai meklēt Koru lielkoncerta “TĪRUMS. DZIESMAS CEĻŠ” nošu krājumā!

<p>L.Ritmanis – AUGŠUP DZĪVĪBA SKAN</p> <p>62 taktī – altiem melodija kā basiem (Dvēseli – visas notis uz vietas)</p> <p>N.B. šis precizējums NAV nošu krājumos, lūdzu izlabojiet!</p>		
<p>E.Melngailis - LOKATIESI MEŽU GALI</p> <p>Dziesmas pirmajā pantā izņemts t burts - Lai balsiņis</p>		
<p>J.Cimze – KRAUKLĪTS SĒŽ OZOLĀ</p> <p>6. un 10. taktī altiem: la - soldiez - fadziez - mi.</p>		

P.Vasks – SAVĀ TAUTĀ

Lai nerakstos pārpratumi,
precizēts nošu raksts 35 taktī
altiem (la bemol un la bekar)

Lēnāk, maigi
sub. p

un pu - ķe, pu - ķe mai - ga.

Z.LIEPIŅŠ - TĪRUMS

būs kupīra – no 89 – 104 taktij
(8 cipars)

Saīsinātas veselās notis par
pusnotīm sekojošās taktīs -
16,32,40,48,56,64,72,80,112,120

tai - lā balss

**Imants Kalniņš
MŪŽŪ MŪŽOS BŪS
DZIESMA**

A burtu – dzied visas balsis
(kā B burtā)

no krājuma "Kā svece deg" (1971)

Imants Ziedonis
(1933-2013)

mažu
Previous
Imants Kalniņš
Aranž. Emīls Zilberts

A
pp unis.

♩ = 70

4

Soprano
Alto

Mū - žū mū - žos būs dzies - ma,

Tenor
Bass

unis.
pp

7

No 107 takts vīriem dalījumu
saglabājas kā visu dziesmu,
dalās basi.

107

S.
A.

- vi - lēj'."

T.
B.

R.Pauls TAUTASDZIESMA

72.takts jauktajam korim
alts - pirmā astotdaļa - mi.

Musical score for mixed choir, alto part (A.). Measures 71-72. The score is in G minor (three flats) and 4/4 time. It features a melody with lyrics: "ne - sam caur lai - kiem un tau - tām un". Dynamics include *mf* and *mp*. The tempo marking is *più f*.

81. līdz 83.takts - a cappella.
Klavieres līdzīgi kā orķestris
pievienojas korim 84.taktī.

82.taktī mainīta takts metrāža

Musical score for mixed choir (S. A., T. B.) and piano (Pno.). Measures 81-84. The score is in G minor and 4/4 time. It features a melody with lyrics: "tau - tas. dvē - se - les spo - gu - li". Dynamics include *mf*, *mp*, and *ff*. The tempo marking is *ritenuto*. The piano part enters in measure 84.

J.Jančevskis – KOKI

sieviešu kora salikumā noņemtas
garās notis A2 no 51-55t. visi
alti dzied melodiju, t.i. TUTTI

Musical score for women's choir (A. I, A. II, S. I, S. II). Measures 37-55. The score is in G minor and 4/4 time. It features a melody with lyrics: "pā - rē - jo spē - sim pa - ši, vi - su pā - rē - jo spē - sim pa - ši, pā - rē - jo spē - sim". Dynamics include *p*, *pp*, and *mp*. The tempo marking is *ritenuto*. The score includes a section marked "unis. (A. I ad lib.)" and "(tutti unis.)".