



Latvijas Nacionālais kultūras centrs

Pils laukums 4, Rīga, LV - 1050, tālr. 67228985, e-pasts lnkc@lnkc.gov.lv, www.lnkc.gov.lv

NOLIKUMS

Rīgā

Dokumenta datums ir tā
elektroniskās parakstīšanas datums

Nr. 1.5-1.2/20

Folkloras nozares skate

XXVII Vispārējiem latviešu Dziesmu un XVII Deju svētkiem

*Izdots saskaņā ar Valsts pārvaldes
iekārtas likuma 72. panta pirmās daļas
2. punktu un Ministru kabineta
2012. gada 18. decembra noteikumu
Nr. 931 „Latvijas Nacionālā kultūras
centra nolikums” 4.4. apakšpunktu*

I. Vispārīgie jautājumi

1. Nolikums nosaka kārtību, kādā notiek XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku Folkloras nozares skate (turpmāk – Skate).
2. XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un deju svētku Folkloras dienas (turpmāk – Svētki) tēma – „Spēle”.
3. Skates mērķis: veicināt tradīciju pārmantojamību, daudzveidību, lokālo izpausmju savdabību un tradicionālās kultūras izpildītājmākslas tradīcijas pārmantošanu, nodrošinot Dziesmu un deju svētku tradīcijas procesa nepārtrauktību.
4. Skates uzdevums: izvērtēt folkloras kopu, etnogrāfisko ansambļu un citu tradicionālās kultūras izpildītājmākslas kolektīvu kvantitatīvo, kvalitatīvo, kā arī māksliniecisko līmeni.

II. Skates organizators

5. Skati rīko Latvijas Nacionālais kultūras centrs (turpmāk – Centrs), Reģ. Nr. 90000049726, adrese: Pils laukums 4-1, Rīga, LV-1050.
6. Centra kontaktinformācija: e-pasts: lnkc@lnkc.gov.lv, tālr. Nr. +371 67228985, tīmekļa vietne: www.lnkc.gov.lv.
7. Centra kontaktpersona: folkloras un tautas mūzikas eksperte Lauma Bērza, e-pasta adrese: lauma.berza@lnkc.gov.lv, tālr. Nr. +371 67228985.

III. Skates dalībnieks

8. Skates dalībnieks ir folkloras kopa, etnogrāfiskais ansamblis vai cits ar tradicionālo kultūru saistīts izpildītājs (turpmāk – Skates dalībnieks), kurš **līdz 2022. gada 25.novembrim** Centram ir iesniedzis:
 - 8.1. elektronisko pieteikuma anketu <https://ej.uz/folklorasskate>;
 - 8.2. skates video (šī nolikuma 11. - 14. punktā norādītajā kārtībā).

9. Skates dalībniekam ir tiesības līdz 2022. gada 25.novembrim grozīt vai atsaukt savu Skates pieteikumu.

IV. Skates norise

10. Skate tiek organizēta video skates formā.
11. Priekšnesuma ierakstam videoformātā jāievēro šādi nosacījumi:
 - 11.1. kadrējums horizontāls, attēls skaidrs¹;
 - 11.2. skaņa skaidri saklausāma;
 - 11.3. skates dalībnieks filmēts pilnā augumā, lai būtu iespējams redzēt tērpu;
 - 11.4. materiāls jāiesniedz kā viengabala fails – nofilmēts vienā reizē vai montēts;
12. Video materiālā Skates dalībnieks uzstājas ar priekšnesumu, kura saturs atbilst šī nolikuma 2.punktā norādītajai tēmai.
13. Priekšnesuma saturam jābūt balstītam uz konkrētu vēsturisku tradīciju.
14. Video priekšnesuma ilgums 8 (astoņas) līdz 10 (desmit) minūtes.
15. Dalībnieks videomateriālu līdz **2022. gada 25. novembrim** augšuplādē kādā no datu glabāšanas vietnēm, pieejas saiti pievienojot pieteikuma anketā.

V. Žūrija, vērtēšanas kritēriji un kārtība

16. Skates dalībnieku priekšnesumus vērtē Centra apstiprināta žūrija vismaz 3 (trīs) nemateriālā kultūras mantojuma ekspertu sastāvā, kas darbojas saskaņā ar šo nolikumu. Žūrijas darbs tiek atalgots.
17. Žūrijas sēdes ir slēgtas.
18. Žūrijas sēdes sasauc un tās darbu koordinē un informācijas apriti nodrošina Centra folkloras un tautas mūzikas eksperts.
19. Centrs var noteikt, ka žūrijas sēdes norisē tiek izmantota videokonference (attēla un skaņas pārraide reālajā laikā), ja komisijas eksperts sēdes laikā atrodas citā vietā, veselības stāvokļa, komandējuma vai citu svarīgu iemeslu dēļ nevar ierasties žūrijas sēdes norises vietā, ja viņam ir tehniska iespēja piedalīties sēdē ar videokonferences palīdzību un ir nodrošināta elektroniskā balsošana tiešsaistē, un ne vēlāk kā līdz iepriekšējās darba dienas plkst. 8.30 pirms komisijas sēdes par to rakstveidā ir informējis Centru.
20. Centrs var noteikt žūrijas sēdes rīkošanu attālināti, izmantojot videokonferenci, visiem žūrijas ekspertiem neatrodoties sēžu zālē, izmantojot Centra tehniskos līdzekļus.
21. Žūrijas ekspertiem piedaloties komisijas sēdē attālināti, pastāvīgi jābūt nodrošinātam videoattēlam tiešsaistes režīmā tādā veidā, lai žūrijas eksperts būtu vizuāli identificējams sēdes dalībā un katrā balsojumā.
22. Žūrijas sekretārs un nepieciešamības gadījumā citi Centra darbinieki piedalās attālināti rīkotajā komisijas sēdē, izmantojot videokonferenci.
23. Žūrijai ir pienākums ievērot sabiedrībā pieņemtās ētikas un uzvedības normas, un atturēties no žūrijas eksperta pienākumu veikšanas, ja konstatēts interešu konflikts, par to nekavējoties rakstveidā informējot Centru.
24. Žūrija priekšnesumu vērtē pēc šādiem kritērijiem:
 - 24.1. priekšnesumā lietoto folkloras žanru atbilstība tradīcijai un to daudzveidība (dziesma, dejas, rotaļa, spēle, teika, ticējums, mīkla u.tml.) (1-10 punkti);
 - 24.2. lokālo iezīmju vai konkrētas tradīcijas atspoguļojums (melodiskās struktūras, izloksne, melodiju lietojums, izpildījuma elementu īpatnības, konteksts u.tml.) (1-10 punkti);
 - 24.3. izpildītāju meistarība (muzikalitāte, tehniskais izpildījums) (1-10 punkti);
 - 24.4. priekšnesuma skatuviskā kvalitāte (ansambļa sadarbība, izturēšanās, skaidrs pieteikums u.tml.) (1-10 punkti);
 - 24.5. tautas tērpu komplektēšana un valkāšana (ievērojot punktu 11.3.) (1-10 punkti).

¹ Ieteicams filmēt ar telefonu, video vai fotokameru, kas iestiprināta statīvā vai novietota uz stabila pamata.

25. Skates dalībnieks kopējo vērtējumu iegūst, žūrijas eksperta piešķirtos vērtējumus saskaitot un dalot ar žūrijas ekspertu skaitu.
26. Atbilstīgi Skatē iegūtajam galīgajam žūrijas vērtējumam Skates dalībniekam tiek piešķirtas kategorijas:
 - 26.1. I pakāpe (no 40,5 līdz 50 punktiem);
 - 26.2. II pakāpe (no 30 līdz 40,4 punktiem);
 - 26.3. III pakāpe (līdz 29,9 punktiem).
27. Žūrijas lēmums ir galīgs un neapstrīdams.
28. Katrs Skates dalībnieks saņem diplomu.
29. Skates dalībnieks uz Skates pieteikuma anketā norādīto e-pasta adresi saņem žūrijas vērtējumu par savu priekšnesumu Skatē līdz 2023. gada 30. janvārim

VI. Dalībnieka personas datu aizsardzības nosacījumi

30. Personas datu pārzinis ir centrs, Reģ. Nr. 90000049726, juridiskā adrese: Pils laukums 4 - 1, Rīga, LV-1050.
31. Personas datu apstrādes mērķis – Skates norises nodrošināšana.
32. Personas datu apstrādes tiesiskais pamats – personas piekrišana un uz pārzini attiecināms juridisks pienākums.
33. Personu dati tiek vākti un apstrādāti tikai tādā apjomā un termiņā, cik tas nepieciešams šajā nolikumā noteikto mērķu un centram saistošo normatīvo aktu prasību izpildei.
34. Personas tiesības:
 - 34.1. pieprasīt informāciju par saviem centra rīcībā esošajiem personas datiem;
 - 34.2. pieprasīt centram savu personas datu labošanu vai dzēšanu, vai apstrādes ierobežošanu attiecībā uz tiem, vai tiesības iebilst pret apstrādi tiktāl, cik tas ir objektīvi iespējams un nav pretrunā ar centra pienākumiem un tiesībām, kas izriet no normatīvajiem aktiem;
 - 34.3. iesniegt sūdzību uzraudzības iestādei – Datu valsts inspekcijai.
35. Personas datu apstrādes ietvaros centrs nodrošina:
 - 35.1. informācijas sniegšanu personai saskaņā ar Eiropas Parlamenta un Padomes Regulas (ES) 2016/679 (2016. gada 27. aprīlis) 13. pantu;
 - 35.2. tehnisko un organizatorisko pasākumu veikšanu personas datu drošības un aizsardzības nodrošināšanai;
 - 35.3. iespēju personai labot, dzēst tās sniegtos personas datus, ierobežot un iebilst pret savu personas datu apstrādi tiktāl, cik tas nav pretrunā ar centra pienākumiem un tiesībām, kas izriet no normatīvajiem aktiem un šo nolikumu.
36. Centrs apņemas bez nepamatotas kavēšanās paziņot personai par tās datu aizsardzības pārkāpumu gadījumā, ja personas datu aizsardzības pārkāpums varētu radīt augstu risku personas tiesībām un brīvībām.
37. Ņemot vērā tehnikas līmeni, īstenošanas izmaksas un apstrādes raksturu, apmēru, kontekstu un nolūkus, kā arī dažādas iespējamības un smaguma pakāpes riskus attiecībā uz personas tiesībām un brīvībām datu aizsardzības jomā, centrs īsteno atbilstīgus tehniskus un organizatoriskus pasākumus, lai nodrošinātu tādu drošības līmeni, kas atbilst riskam.
38. Piekrītot piedalīties Skatē, dalībnieks piekrīt Skates organizēšanai nepieciešamo personas datu nodošanai centram un tam, ka Skates norises laikā tās dalībnieki var tikt fotografēti vai filmēti, un audiovizuālais materiāls var tikt publiskots ar mērķi popularizēt Folkloras nozares radošās aktivitātes un atspoguļot to norises sabiedrības interesēs. Centrs nodrošina, ka centra uzņemtie materiāli netiks izmantoti komerciāliem mērķiem vai reklāmai.

VII. Noslēguma noteikumi

39. Atsevišķus Skates dalībniekus Centrs ir tiesīgs atlases kārtībā pieaicināt kā pasākuma izpildītājus citiem Centra rīkotajiem pasākumiem.

40. Skates rezultāti tiek publiskoti šī nolikuma 5. punktā norādītajā tīmekļa vietnē līdz 2023. gada 30. janvārim.
41. Centrs kā Skates organizators neuzņemas atbildību par Skates dalībnieka izdevumiem, kas saistīti ar piedalīšanos Skatē.
42. Centrs aprēķina un sadala valsts mērķdotāciju māksliniecisko kolektīvu vadītāja darba samaksai un sociālā nodokļa samaksai. Skate ir kārtējo Vispārējo latviešu Dziesmu un Deju svētku starplaika pasākums, kuras rezultātus Centrs ņem vērā, aprēķinot un sadalot valsts mērķdotāciju to māksliniecisko kolektīvu vadītāja darba samaksai un sociālā nodokļa samaksai, kuri Skatē ieguvuši I un II kategoriju.
43. Visas domstarpības un strīdi, kas var rasties nolikuma izpildes gaitā, tiek risinātas savstarpēju pārrunu ceļā, ja neizdodas tos atrisināt, tad strīdi un domstarpības risināmas tiesā, saskaņā ar Latvijas Republikas spēkā esošajiem normatīvajiem aktiem.

Direktore

(*paraksts)

Signe Pujāte

* Šis dokuments parakstīts ar drošu elektronisko parakstu un satur laika zīmogu

Vērdiņa/Bērza 67228985
Lauma.Berza@lnkc.gov.lv