



Latvijas Nacionālais kultūras centrs

Pils laukums 4, Rīga, LV - 1050, tālr. 67228985, e-pasts lnkc@lnkc.gov.lv, www.lnkc.gov.lv

NOLIKUMS

Rīgā

Dokumenta datums ir tā
elektroniskās parakstīšanas datums

Nr. 1.5-1.2/19

Tautas mūzikas nozares skate XXVII Vispārējiem latviešu dziesmu un XVII Deju svētkiem

*Izdots saskaņā ar Valsts pārvaldes
iekārtas likuma 72. panta pirmās daļas
2. punktu un Ministru kabineta
2012. gada 18. decembra noteikumu
Nr. 931 „Latvijas Nacionālā kultūras
centra nolikums” 4.4. apakšpunktu*

I. Vispārīgie jautājumi

1. Nolikums nosaka kārtību, kādā notiek XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku (turpmāk - Svētki) Tautas mūzikas nozares skate (turpmāk – Skate).
2. Skates mērķis ir Latvijas tautas mūzikas ansambļu un kapelu radošās aktivitātes un mākslinieciskās izaugsmes veicināšana, nodrošinot Dziesmu un deju svētku tradīcijas procesa nepārtrauktību, saglabāšanu un ilgtspēju.
3. Skates uzdevumi ir izvērtēt tautas mūzikas ansambļu un kapelu kvantitatīvo un kvalitatīvo sastāvu, kā arī māksliniecisko un stilistisko sniegumu, iegūto informāciju turpmāk izmantojot svētku un citu Centra rīkoto pasākumu dalībnieku atlasē un satura izveidē.

II. Skates organizators

4. Skati rīko Latvijas Nacionālais kultūras centrs (turpmāk – Centrs), Reģ. Nr. 90000049726, adrese: Pils laukums 4, Rīga, LV-1050.
5. Centra kontaktinformācija: e-pasts: lnkc@lnkc.gov.lv, tālr. Nr. +371 67228985, tīmekļa vietne: www.lnkc.gov.lv.
6. Centra kontaktpersona: folkloras un tautas mūzikas eksperte Lauma Bērza, e-pasta adrese: lauma.berza@lnkc.gov.lv, tālr. Nr. +371 67228985.

III. Skates dalībnieks

7. Skates dalībnieks ir tautas mūzikas grupa, folkloras kopa, vai tradicionālo mūzikas instrumentu individuāls spēlmanis (turpmāk – Skates dalībnieks), kurš līdz 2022. gada 25. novembrim Centram ir iesniedzis:
 - 7.1. elektronisko pieteikuma anketu <https://ej.uz/xvzu>
 - 7.2. skates video (šī nolikuma 10. - 13. punktā norādītajā kārtībā).

8. Skates dalībniekam ir tiesības līdz 2022. gada 25. novembrim grozīt vai atsaukt savu Skates pieteikumu.

IV. Skates norise

9. Skate tiek organizēta video skates formā.
10. Priekšnesuma ierakstam videoformātā jāievēro šādi nosacījumi:
 - 10.1. kadrējums horizontāls, attēls skaidri saskatāms¹;
 - 10.2. skaņa skaidri saklausāma;
 - 10.3. skates dalībnieks filmēts pilnā augumā, lai būtu iespējams redzēt tērpu;
 - 10.4. programma izpildīta bez pārtraukuma, video nav montēts.
11. Video priekšnesuma kopējais ilgums ir 8 (astoņas) līdz 10 (desmit) minūtes.
12. Skates priekšnesums kapelām sastāv no vismaz trīs tautas mūzikas skaņdarbu: dziesmu vai deju izpildījuma.
13. Dalībnieks videomateriālu līdz **2022. gada 25. novembrim** augšuplādē kādā no datu glabāšanas vietnēm, pieejas saiti pievienojot pieteikuma anketā.

V. Žūrija, vērtēšanas kritēriji un kārtība

14. Skates dalībnieku priekšnesumus vērtē Centra apstiprināta žūrija vismaz 3 (trīs) nemateriālā kultūras mantojuma ekspertu sastāvā, kas darbojas saskaņā ar šo nolikumu. Žūrijas darbs tiek atalgots.
15. Žūrijas sēdes ir slēgtas.
16. Žūrijas sēdes sasauc un tās darbu koordinē un informācijas apriti nodrošina Centra folkloras un tautas mūzikas eksperts.
17. Centrs var noteikt, ka žūrijas sēdes norisē tiek izmantota videokonference (attēla un skaņas pārraide reālajā laikā), ja žūrijas eksperts sēdes laikā atrodas citā vietā, veselības stāvokļa, komandējuma vai citu svarīgu iemeslu dēļ nevar ierasties žūrijas sēdes norises vietā, ja viņam ir tehniska iespēja piedalīties sēdē ar videokonferences palīdzību un ir nodrošināta elektroniskā balsošana tiešsaistē, un ne vēlāk kā līdz iepriekšējās darba dienas plkst. 8.30 pirms komisijas sēdes par to rakstveidā ir informējis Centru.
18. Centrs var noteikt žūrijas sēdes rīkošanu attālināti, izmantojot videokonferenci, visiem žūrijas ekspertiem neatrodoties sēžu zālē, izmantojot Centra tehniskos līdzekļus.
19. Žūrijas ekspertiem, piedaloties komisijas sēdē attālināti, pastāvīgi jābūt nodrošinātam videoattēlam tiešsaistes režīmā tādā veidā, lai komisijas eksperts būtu vizuāli identificējams sēdes dalībā un katrā balsojumā.
20. Žūrijas sekretārs un nepieciešamības gadījumā citi Centra darbinieki piedalās attālināti rīkotajā komisijas sēdē, izmantojot videokonferenci.
21. Žūrijai ir pienākums ievērot sabiedrībā pieņemtās ētikas un uzvedības normas, un atturēties no žūrijas eksperta pienākumu veikšanas, ja konstatēts interešu konflikts, par to nekavējoties rakstveidā informējot Centru.
22. Žūrija priekšnesumu vērtē pēc šādiem kritērijiem:
 - 22.1. tehniskais sniegums (precizitāte, intonācija, variēšana, saspēle) (1-20 punkti);
 - 22.2. muzikalitāte (frāzējums, temps, skaņas kultūra, dinamika, agoģika,) (1-20 punkti);
 - 22.3. stils, vēstījums (priekšnesuma saturs, instrumentārijs, interpretācija, stilistiskā vienotība) (1-10 punkti);
23. Skates dalībnieks kopējo vērtējumu iegūst, žūrijas ekspertu piešķirtos vērtējumus saskaitot un dalot ar žūrijas ekspertu skaitu.
24. Atbilstīgi Skatē iegūtajam galīgajam žūrijas vērtējumam Skates dalībniekam tiek piešķirtas kategorijas:
 - 24.1. I pakāpe (no 40,5 līdz 50 punktiem);

¹ ar telefonu, video vai foto kameru, kas iestiprināta statīvā vai novietota uz stabila pamata.

- 24.2. II pakāpe (no 30 līdz 40,4 punktiem);
- 24.3. III pakāpe (līdz 29,9 punktiem).
- 25. Žūrijas lēmums ir galīgs un neapstrīdams.
- 26. Katrs Skates dalībnieks saņem diplomu.

VI. Dalībnieka personas datu aizsardzības nosacījumi

- 27. Personas datu pārzinis ir centrs, Reģ. Nr. 90000049726, juridiskā adrese: Pils laukums 4 - 1, Rīga, LV-1050.
- 28. Personas datu apstrādes mērķis – Skates norises nodrošināšana.
- 29. Personas datu apstrādes tiesiskais pamats – personas piekrišana un uz pārzini attiecināms juridisks pienākums.
- 30. Personu dati tiek vākti un apstrādāti tikai tādā apjomā un termiņā, cik tas nepieciešams šajā nolikumā noteikto mērķu un centram saistošo normatīvo aktu prasību izpildei.
- 31. Personas tiesības:
 - 31.1. pieprasīt informāciju par saviem centra rīcībā esošajiem personas datiem;
 - 31.2. pieprasīt centram savu personas datu labošanu vai dzēšanu, vai apstrādes ierobežošanu attiecībā uz tiem, vai tiesības iebilst pret apstrādi tiktāl, cik tas ir objektīvi iespējams un nav pretrunā ar centra pienākumiem un tiesībām, kas izriet no normatīvajiem aktiem;
 - 31.3. iesniegt sūdzību uzraudzības iestādei – Datu valsts inspekcijai.
- 32. Personas datu apstrādes ietvaros centrs nodrošina:
 - 32.1. informācijas sniegšanu personai saskaņā ar Eiropas Parlamenta un Padomes Regulas (ES) 2016/679 (2016. gada 27. aprīlis) 13. pantu;
 - 32.2. tehnisko un organizatorisko pasākumu veikšanu personas datu drošības un aizsardzības nodrošināšanai;
 - 32.3. iespēju personai labot, dzēst tās sniegtos personas datus, ierobežot un iebilst pret savu personas datu apstrādi tiktāl, cik tas nav pretrunā ar centra pienākumiem un tiesībām, kas izriet no normatīvajiem aktiem un šo nolikumu.
- 33. Centrs apņemas bez nepamatotas kavēšanās paziņot personai par tās datu aizsardzības pārkāpumu gadījumā, ja personas datu aizsardzības pārkāpums varētu radīt augstu risku personas tiesībām un brīvībām.
- 34. Ņemot vērā tehnikas līmeni, īstenošanas izmaksas un apstrādes raksturu, apmēru, kontekstu un nolūkus, kā arī dažādas iespējamības un smaguma pakāpes riskus attiecībā uz personas tiesībām un brīvībām datu aizsardzības jomā, centrs īsteno atbilstīgus tehniskus un organizatoriskus pasākumus, lai nodrošinātu tādu drošības līmeni, kas atbilst riskam.
- 35. Iesniedzot pieteikuma anketu, Skates dalībnieks apliecina, ka ir iepazinies ar nolikumu, tai skaitā personas datu apstrādes noteikumiem, kā arī piekrīt personas datu apstrādei.
- 36. Piekrītot piedalīties Skatē, dalībnieks piekrīt Skates organizēšanai nepieciešamo personas datu nodošanai centram un tam, ka Skates norises laikā tās dalībnieki var tikt fotografēti vai filmēti, un audiovizuālais materiāls var tikt publiskots ar mērķi popularizēt Tautas mūzikas nozares radošās aktivitātes un atspoguļot to norises sabiedrības interesēs. Centrs nodrošina, ka centra uzņemtie materiāli netiks izmantoti komerciāliem mērķiem vai reklāmai.

VII. Noslēguma noteikumi

- 37. Atsevišķus Skates dalībniekus Centrs ir tiesīgs atlases kārtībā pieaicināt kā pasākuma izpildītājus citiem Centra rīkotajiem pasākumiem, ja saņēmis Skates dalībnieka rakstveida piekrišanu piedalīties citos Centra rīkotos pasākumos.
- 38. Skates rezultāti tiek publiskoti šī nolikuma 5. punktā norādītajā tīmekļa vietnē līdz 2023. gada 30. janvārim.
- 39. Centrs kā Skates organizators neuzņemas atbildību par Skates dalībnieka izdevumiem, kas saistīti ar piedalīšanos Skatē. Centrs aprēķina un sadala valsts mērķdotāciju māksliniecisko kolektīvu vadītāja darba samaksai un sociālā nodokļa samaksai.

40. Skate ir kārtējo Vispārējo latviešu Dziesmu un Deju svētku starplaika pasākums, kuras rezultātus Centrs ņem vērā, aprēķinot un sadalot valsts mērķdotāciju to māksliniecisko kolektīvu vadītāja darba samaksai un sociālā nodokļa samaksai, kuri Skatē ieguvuši I vai II kategoriju.
41. Visas domstarpības un strīdi, kas var rasties nolikuma izpildes gaitā, tiek risinātas savstarpēju pārrunu ceļā, ja neizdodas tos atrisināt, tad strīdi un domstarpības risināmas tiesā, saskaņā ar Latvijas Republikas spēkā esošajiem normatīvajiem aktiem.

Direktore

(*paraksts)

Signe Pujāte

* Šis dokuments parakstīts ar drošu elektronisko parakstu un satur laika zīmogu

Vērdiņa/Bērza 67228985
Lauma.Berza@lnkc.gov.lv