



Latvijas Nacionālais kultūras centrs

Pils laukums 4, Rīga, LV - 1050, tālr. 67228985, e-pasts lnkc@lnkc.gov.lv, www.lnkc.gov.lv

**NOLIKUMS**

Rīgā

Dokumenta datums ir tā  
elektroniskās parakstīšanas datums

Nr. 1.5-1.2/15/1

**Latvijas mazākumtautību amatiermākslas kolektīvu un individuālo izpildītāju skate dalībai  
XXVII Vispārējos latviešu Dziesmu un XVII Deju svētkos**

*Izdots saskaņā ar Valsts pārvaldes  
iekārtas likuma 72. panta pirmās daļas  
2. punktu un Ministru kabineta  
2012. gada 18. decembra noteikumu  
Nr. 931 „Latvijas Nacionālā kultūras  
centra nolikums” 4.4. apakšpunktu*

**I. Vispārīgie jautājumi**

1. Nolikums nosaka kārtību, kādā norisinās Latvijas mazākumtautību amatiermākslas kolektīvu (turpmāk – kolektīvs) un individuālo izpildītāju skate (turpmāk – skate) XXVII Vispārējos latviešu Dziesmu un XVII Deju svētkos (turpmāk – Svētki), kā arī skates dalībnieku vērtēšanas kritērijus.
2. Skates mērķis ir atlasīt kolektīvus un individuālos izpildītājus dalībai Svētku Mazākumtautību programmā.
3. Skates uzdevumi:
  - 3.1. izvērtēt kolektīvu un individuālo izpildītāju sniegumu;
  - 3.2. iepazīstināt sabiedrību ar Latvijā dzīvojošo mazākumtautību nemateriālā kultūras mantojuma un mākslinieciskās jaunrades daudzveidību;
  - 3.3. veicināt mazākumtautību pārstāvju mērķtiecīgu līdzdalību Latvijas kultūras dzīvē, tādējādi vairojot Latvijas nacionālās kultūras kapitālu un ceļot valsts starptautisko prestižu;
  - 3.4. pilnveidot kolektīva vai individuālā izpildītāja skatuvisko pieredzi un sekmēt mākslinieciskās meistarības izaugsmi.
4. Svētki notiek no 2023.gada 30.jūnija līdz 9.jūlijam Rīgā.

**II. Skates rīkotājs**

5. Skati rīko Latvijas Nacionālais kultūras centrs, reģistrācijas numurs 90000049726, adrese: Pils laukums 4-1, Rīga, LV-1050 (turpmāk – centrs) sadarbībā ar Latvijas valstspilsētu un novadu pašvaldībām.
6. Centra kontaktinformācija: e-pasts: [lnkc@lnkc.gov.lv](mailto:lnkc@lnkc.gov.lv), tālr. 67228985, tīmekļa vietnes adrese: [www.lnkc.gov.lv](http://www.lnkc.gov.lv).

7. Centra kontaktpersona: eksperte Lelde Kristiāna Paeglīte, tālr. 26278483, e-pasts: [lelde.kristiana.paeglite@lnkc.gov.lv](mailto:lelde.kristiana.paeglite@lnkc.gov.lv).

### III. Pieteikšanās skatei

8. Skates pretendents var būt kolektīvs vai individuālais izpildītājs, kura saturiskā un/vai mākslinieciskā darbība atbilst kādam no šādiem žanriem:
- 8.1. kora mūzika;
  - 8.2. vokālā mūzika;
  - 8.3. instrumentālā mūzika;
  - 8.4. vokāli-instrumentālā mūzika;
  - 8.5. skatuviskā tautas deja;
  - 8.6. aranžētā tautas mūzika (dziedāšana un/vai muzicēšana);
  - 8.7. tradicionālā mūzika (dziedāšana un/vai muzicēšana) un/vai deja;
  - 8.8. cits žanrs (norādīt pieteikuma anketā).
9. Pretendentam dalība skatē ir jāaskaņo ar savu dibinātāju – pašvaldību vai citu juridisku personu (1.pielikums).
10. Lai piedalītos skatē, pretendents aizpilda pieteikumu (1.pielikums) un līdz 2022.gada 30.novembrim:
- 10.1. iesniedz personīgi šī nolikuma 6. punktā norādītajā adresē (312. kab.), darba dienās no plkst. 9.00 līdz 17.00 (iepriekš saskaņojot laiku pa tālr. Nr. 67228985);
  - 10.2. nosūta ierakstīta pasta sūtījuma veidā uz šī nolikuma 5. punktā norādīto adresi, pasta zīmogs - 2022.gada 30.novembris;
  - 10.3. nosūta Centram elektroniski (parakstītu ar drošu elektronisko parakstu) uz e-pastu: [lelde.kristiana.paeglite@lnkc.gov.lv](mailto:lelde.kristiana.paeglite@lnkc.gov.lv).
- (Ar grozījumiem, kas izdarīti ar 31.10.2022. iekšējiem noteikumiem Nr. 1.5-1.2/21, kas stājas spēkā 31.10.2022.)*
11. Centrs nodrošina skates pieteikumu izskatīšanu, nosakot skates pretendenta atbilstību šī nolikuma 8.punktam.
12. Skates pretendentam, kas atbilst šī nolikuma 8. punktam, iegūst statusu “skates dalībnieks” . Centrs līdz 2022. gada 16. decembrim elektroniski uz anketā norādīto e-pastu nosūta informāciju par dalību skatē.
- (Ar grozījumiem, kas izdarīti ar 31.10.2022. iekšējiem noteikumiem Nr. 1.5-1.2/21, kas stājas spēkā 31.10.2022.)*
13. Skates pretendentam, kas neatbilst šī nolikuma 8. punktam, Centrs līdz 2022. gada 16. decembrim elektroniski uz anketā norādīto e-pasta adresi nosūta atteikumu.
- (Ar grozījumiem, kas izdarīti ar 31.10.2022. iekšējiem noteikumiem Nr. 1.5-1.2/21, kas stājas spēkā 31.10.2022.)*
14. Centrs par kolektīva dalības apstiprināšanu skatē elektroniskā veidā informē attiecīgā kolektīva dibinātāju – pašvaldību vai citu juridisko personu.

### IV. Skates norise

15. Skates notiek no 2023.gada 21.janvāra līdz 5.februārim:

Norises vieta	Datums	Plkst.
<b>Daugavpils pilsētas pašvaldības budžeta iestāde “Vienības nams”</b> (Rīgas ielā 22A, Daugavpilī)	21.01.2023.	10:00
<b>Rēzeknes kultūras un tūrisma centrs</b>	22.01.2023.	10:00

(Pils ielā 4, Rēzeknē)		
<b>Liepājas Latviešu biedrības nams</b> (Rožu ielā 6, Liepājā)	28.01.2023.	11:00
<b>Ventspils Kultūras centrs</b> (Kuldīgas ielā 18, Ventspilī)	29.01.2023.	11:00
<b>Kultūras pils “Ziemeļblāzma”</b> (Ziemeļblāzmas iela 36, Rīgā)	04.-05.02.2023.	10:00

16. Skates dalībnieks piedalās tajā norises vietā, kuru tas ir norādījis skates pieteikumā (1.pielikums).
17. Skates dalībnieks skatē izpilda pēc paša izvēles izveidotu saturā daudzveidīgu un Svētku formātam atbilstošu skates programmu (turpmāk – priekšnesums), kurā iekļautas:
  - 17.1. vienības, kas atspoguļo attiecīgā skates dalībnieka nacionālo kultūru;
  - 17.2. vismaz viena vienība, kas atspoguļo latviešu tradicionālo kultūru (folkloru).
18. Priekšnesumam jābūt *a cappella* izpildījumā un/vai ar dzīvo instrumentālo pavadījumu. Fonogrammas pieļaujamas tikai skatuviskās tautas dejas kolektīvu izpildījumā.
19. Skates dalībnieka uzstāšanās laiks ir ne vairāk kā 12 minūtes, ieskaitot priekšnesuma pieteikšanu, bet neieskaitot skates dalībnieka uziešanu un noiešanu no skatuves.

#### IV. Skates žūrija, vērtēšanas kritēriji un rezultāti

20. Skates dalībnieku priekšnesumus vērtē Centra apstiprināta žūrija astoņu ekspertu sastāvā.
21. Centrs skates norises laikā nodrošina žūrijas darbu un sekretariāta pienākumus.
22. Žūrijai ir pienākums ievērot ētikas un vispārpieņemtās normas un atturēties no pienākumu veikšanas, ja konstatēts interešu konflikts, par to nekavējoties informējot Centru.
23. Žūrijas eksperti katru priekšnesumu vērtē pēc vienotas 50 (piecdesmit) punktu sistēmas atbilstoši šādiem pieciem kritērijiem:
  - 23.1. priekšnesuma saturs atbilst skates dalībnieka nacionālās identitātes un latviešu tradicionālās kultūras (folkloras) kontekstam (priekšnesuma būtība, atbilstība Svētku formātam, atbilstība žanram, atbilstība tradīcijai);
  - 23.2. prasme priekšnesuma ietvaros prezentēt (komentēt) priekšnesumu latviešu valodā, īsi un kodolīgi sniedzot informāciju gan par kolektīvu vai individuālo izpildītāju, gan priekšnesuma saturu;
  - 23.3. priekšnesuma mākslinieciskā kvalitāte (satura un vēstījuma atklāšana, dramaturģija, kompozīcija);
  - 23.4. priekšnesuma tehniskais izpildījums (atbilstoši žanram – intonācija, ritms, kustība, muzikalitāte u.c.);
  - 23.5. priekšnesuma kopiespaids (skatuves kultūra, tērpu atbilstība – tradicionālais tērps vai skatuves tērps un atbilstoša tā valkāšana).
24. Katru šī nolikuma 23. punktā noteikto kritēriju ekspertu komisijas locekļi vērtē atsevišķi, piešķirot tam 0 līdz 10 punktus (0 – neatbilst kritērijam, 1 – ļoti, ļoti vāji, 2 – ļoti vāji, 3 – vāji, 4 – apmierinoši, 5 – viduvēji, 6 – gandrīz labi, 7 – labi, 8 – ļoti labi, 9 – teicami, 10 – izcili).
25. Skates dalībnieks galīgo vērtējumu par priekšnesumu iegūst, ekspertu komisijas kopvērtējuma summu dalot ar komisijas locekļu skaitu, noapaļojot divus ciparus aiz komata.
26. Katrs ekspertu komisijas loceklis par katru skates dalībnieka priekšnesumu sagatavo un piecu darba dienu laikā pēc attiecīgās skates norises iesniedz Centrā rakstveida vērtējumu (2.pielikums).

27. Katram dalībniekam no Skates žūrijas ir tiesības saņemt novērtējumu (vērtēšanas lapu) par savu priekšnesumu.
28. Par dalību skatē dalībnieks saņem Centra diplomu, kurā, atbilstoši iegūtajam punktu skaitam tam ir piešķirta mākslinieciskās kvalitātes pakāpe:
  - 45 – 50 punkti Augstākās pakāpes diploms;
  - 40 – 44,99 punkti I pakāpes diploms;
  - 35 – 39,99 punkti II pakāpes diploms;
  - 30 – 34,99 punkti III pakāpes diploms;
  - 1 – 29,99 punkti Pateicība par piedalīšanos.
29. Skates dalībnieks, kas ieguvis Augstāko pakāpi un augstāko punktu skaitu, iegūst Svētku lielo balvu.
30. Žūrijas lēmums ir galīgs un neapstrīdams.
31. Skates rezultāti piecu darba dienu laikā pēc attiecīgās skates norises tiek publiskoti Centra mājaslapā [www.lnkc.gov.lv](http://www.lnkc.gov.lv).

## **V. Dalība Svētkos**

32. Skates dalībnieki, kas skatē saskaņā ar ekspertu vērtējumu ir ieguvuši Augstāko pakāpi, I pakāpi un II pakāpi, iegūst Svētku dalībnieka statusu un tiek izvirzīti dalībai vienā vai vairākos pasākumos Svētkos (turpmāk – Mazākumtautību programma):
  - 32.1. koncertā “Sauls dziesmu audeklā”, 2023.gada 4.jūlijā M. Čehova Rīgas Krievu teātrī, Rīgā;
  - 32.2. tautu dienā “Raduma spēks”, 2023.gada 6.jūlijā Vērmanes dārzā un Esplanādē, Rīgā;
  - 32.3. garīgās mūzikas koncertā, 2023.gada 7.jūlijā Rīgas Vecajā Svētās Ģertrūdes evaņģēliski luteriskajā baznīcā, Rīgā.
33. Skates dalībnieki var tikt uzaicināti dalībai citās Svētku norisēs (piem. Vokālo ansambļu ielu koncertos u.c.).
34. Lēmumu par kolektīva vai individuālā izpildītāja dalību Svētku konkrētā pasākumā, pamatojoties uz skates rezultātiem līdz 2023.gada 3.aprīlim pieņem Centrs sadarbībā ar Mazākumtautību programmas māksliniecisko komandu.
35. Par dalību Svētkos Centrs informē elektroniskā veidā, laikā līdz 2023.gada 3.aprīlim nosūtot informāciju konkrētajam individuālajam izpildītājam, kolektīvam un tā dibinātājam.
36. Svētkos dalībnieki izpilda ar Mazākumtautības programmas māksliniecisko komandu saskaņotu priekšnesumu.

## **VI. Personas datu aizsardzība**

37. Personas datu pārzinis ir centrs, Reģ. Nr. 90000049726, juridiskā adrese: Pils laukums 4 - 1, Rīga, LV-1050.
38. Personas datu apstrādes mērķis – Skates norises nodrošināšana.
39. Personas datu apstrādes tiesiskais pamats – personas piekrišana un uz pārzini attiecināms juridisks pienākums.
40. Personu dati tiek vākti un apstrādāti tikai tādā apjomā un termiņā, cik tas nepieciešams šajā nolikumā noteikto mērķu un centram saistošo normatīvo aktu prasību izpildei.
41. Personas tiesības:
  - 41.1. pieprasīt informāciju par saviem centra rīcībā esošajiem personas datiem;
  - 41.2. pieprasīt centram savu personas datu labošanu vai dzēšanu, vai apstrādes ierobežošanu attiecībā uz tiem, vai tiesības iebilst pret apstrādi tiktāl, cik tas ir objektīvi iespējams un nav pretrunā ar centra pienākumiem un tiesībām, kas izriet no normatīvajiem aktiem;
  - 41.3. iesniegt sūdzību uzraudzības iestādei – Datu valsts inspekcijai.

42. Personas datu apstrādes ietvaros centrs nodrošina:
  - 42.1. informācijas sniegšanu personai saskaņā ar Eiropas Parlamenta un Padomes Regulas (ES) 2016/679 (2016. gada 27. aprīlis) 13. pantu;
  - 42.2. tehnisko un organizatorisko pasākumu veikšanu personas datu drošības un aizsardzības nodrošināšanai;
  - 42.3. iespēju personai labot, dzēst tās sniegtos personas datus, ierobežot un iebilst pret savu personas datu apstrādi tiktāl, cik tas nav pretrunā ar centra pienākumiem un tiesībām, kas izriet no normatīvajiem aktiem un šo nolikumu.
43. Centrs apņemas bez nepamatotas kavēšanās paziņot personai par tās datu aizsardzības pārkāpumu gadījumā, ja personas datu aizsardzības pārkāpums varētu radīt augstu risku personas tiesībām un brīvībām.
44. Ņemot vērā tehnikas līmeni, īstenošanas izmaksas un apstrādes raksturu, apmēru, kontekstu un nolūkus, kā arī dažādas iespējamības un smaguma pakāpes riskus attiecībā uz personas tiesībām un brīvībām datu aizsardzības jomā, centrs īsteno atbilstīgus tehniskus un organizatoriskus pasākumus, lai nodrošinātu tādu drošības līmeni, kas atbilst riskam.
45. Iesniedzot pieteikuma anketu, Skates dalībnieks apliecina, ka ir iepazinies ar nolikumu, tai skaitā personas datu apstrādes noteikumiem, kā arī piekrīt personas datu apstrādei.
46. Piekrītot piedalīties Skatē, dalībnieks piekrīt Skates organizēšanai nepieciešamo personas datu nodošanai centram un tam, ka Skates norises laikā tās dalībnieki var tikt fotografēti vai filmēti, un audiovizuālais materiāls var tikt publiskots. Centrs nodrošina, ka centra uzņemtie materiāli netiks izmantoti komerciāliem mērķiem vai reklāmai.

## **VII. Noslēguma jautājumi**

47. Kolektīva vadītājs, piesakot dalībniekus skatei, nodrošina, ka skates dalībnieki vai nepilngadīgo dalībnieku likumiskie pārstāvji rakstveidā ir snieguši piekrišanu savu personas datu nodošanai Centram, lai nodrošinātu pilnvērtīgu skates norisi.
48. Individuālais izpildītājs vai kolektīva vadītājs, piesakoties skatei, apliecina, ka ir iepazinies ar šī skates nolikumu, piekrīt skates noteikumiem un apņemas izpildīt tajā noteikto, t.sk. dalībnieka personas datu aizsardzības nosacījumus.
49. Skates rīkotājs neuzņemas atbildību par dalībnieka izdevumiem, kas saistīti ar pieteikuma anketas sagatavošanu un iesniegšanu, kā arī ar dalību skatē (transporta izdevumi, ēdināšana, naktsmītnes u.c.).
50. Citas saistības attiecībā uz skates norisi, kas nav atrunātas šajā nolikumā, nosakāmas saskaņā ar Latvijas Republikas spēkā esošajiem normatīvajiem aktiem.
51. Visas domstarpības un strīdi, kas var rasties nolikuma izpildes gaitā, tiek risinātas savstarpēju pārrunu ceļā, ja neizdodas tos atrisināt, tad strīdi un domstarpības risināmas tiesā, saskaņā ar Latvijas Republikas spēkā esošajiem normatīvajiem aktiem.
52. Skate ir kārtējo Vispārējo latviešu Dziesmu un Deju svētku dalībnieku atlases pasākums, tās rezultātus Centrs ņem vērā, aprēķinot un sadalot valsts mērķdotāciju Latvijas māksliniecisko kolektīvu vadītāju darba samaksai un valsts sociālās apdrošināšanas obligātajām iemaksām (turpmāk – valsts mērķdotācija).
53. Valsts mērķdotācijas pretendents ir pašvaldības vai citas juridiskas personas dibināts kolektīvs, kas ir piedalījies skatē un saskaņā ar ekspertu komisijas vērtējumu, ko apliecina Skates protokols, ir ieguvis Augstāko pakāpi, I pakāpi un II pakāpi. Valsts mērķdotācijas sadale neattiecas uz individuālo izpildītāju.

Direktore

(\*paraksts)

S.Pujāte

\* Šis dokuments parakstīts ar drošu elektronisko parakstu un satur laika zīmogu

Vasiļevska 67228985  
aiga.vasilevska@lnkc.gov.lv

1.pielikums  
Nolikumam Nr. Latvijas mazākumtautību  
amatiermākslas kolektīvu un individuālo izpildītāju  
skate dalībai XXVII Vispārējos latviešu  
Dziesmu un XVII Deju svētkos”

**PIETEIKUMA ANKETA**

Skates pretendents – pilns kolektīva nosaukums vai individuālā izpildītāja vārds, uzvārds	
Juridiskais dibinātājs (pašvaldība vai cita juridiska persona) – norādīt, ja tāds ir	Dibinātājs: Kontaktpersona: Tālrunis: E-pasts: Mājaslapas adrese (ja ir):
Valstspilsēta vai novads (pagasts)	
Kolektīva dibināšanas gads	
Dalībnieku skaits kolektīvā, tai skaitā bērni līdz 18 gadu vecumam, norādot atsevišķi skaitu	
Kolektīva vai individuālā izpildītāja pārstāvētā/s tautība/s	
Žanrs (nolikuma 7.punkts)	<input type="radio"/> kora mūzika <input type="radio"/> vokālā mūzika <input type="radio"/> instrumentālā mūzika <input type="radio"/> vokāli-instrumentālā mūzika <input type="radio"/> skatuviskā tautas dejas <input type="radio"/> aranžētā tautas mūzika (dziedāšana un/vai muzicēšana) <input type="radio"/> tradicionālā mūzika (dziedāšana un/vai muzicēšana) un/vai dejas <input type="radio"/> cits žanrs (lūdzu norādiet)
Informācija par tērpu/iem	<input type="radio"/> tradicionāls tautas tērps (autentisks atdarinājums) <input type="radio"/> stilizēts tautas tērps <input type="radio"/> skatuves tērps
Specifiskas norādes priekšnesumam	<input type="radio"/> <i>a cappella</i> izpildījums <input type="radio"/> izpildījums ar pavadījumu (lūdzu, norādiet mūzikas instrumentus) <input type="radio"/> pavadījums ir fonogramma* <input type="radio"/> citas norādes (lūdzu, uzrakstiet)
	<i>*Fonogramma pieļaujama tikai kā pavadošais materiāls dejas priekšnesumiem.</i>
Kolektīva vadītājs/i (vārds, uzvārds) un kontaktinformācija (kontakttālrunis, e-pasts, mājaslapa (ja ir))	Vārds, uzvārds: Tālrunis: E-pasts: Mājaslapas adrese (ja ir):
Individuālā izpildītāja kontaktinformācija (vārds, uzvārds, kontakttālrunis, e-pasts, mājaslapa, ja tāda ir)	Vārds, uzvārds: Tālrunis: E-pasts: Mājaslapas adrese (ja ir):

Cita kontaktpersona, ja tāda ir (vārds, uzvārds, kontakttālrunis, e-pasts, mājaslapa (ja ir))	Vārds, uzvārds: Tālrunis: E-pasts: Mājaslapas adrese (ja ir):
Piezīmes:	
Lūdzu, norādiet skates vietu, kurā plānojat piedalīties, ja tiek akceptēts dalībai skatē (nolikuma 15.punkts)	<input type="radio"/> Daugavpils <input type="radio"/> Rēzekne <input type="radio"/> Liepāja <input type="radio"/> Ventspils <input type="radio"/> Rīga
<b>Skates priekšnesuma programma</b>	
<b>Nr.</b>	<b>Repertuārs</b> (lūdzu, minēt pilnu informāciju: komponists, aranžētājs, horeogrāfs (vai cits), nosaukums oriģinālvalodā un latviešu valodā, skanēšanas ilgums)
1.	
2.	
3.	
4.	
Utt.	
<b>Īsa anotācija par kolektīva vai individuālā izpildītāja radošo darbību</b> (1500 līdz 1600 rakstu zīmes).	
<b>Lūdzu, miniet nozīmīgākos kolektīva vai individuālā izpildītāja nopelnus, uzstāšanās vietas un gadu.</b>	

\*Parakstot šo pieteikumu individuālais izpildītājs apliecina savu piekrišanu /kolektīva vadītājs apliecina, ka saņemta visu kolektīva dalībnieku rakstveida piekrišana fizisko personu datu apstrādei saskaņā ar šī nolikuma VI nodaļā noteikto.

Kolektīva vadītāja/individuālā izpildītāja paraksts .....

Saskaņojums ar kolektīva dibinātāju (ja tāds ir) – pašvaldību vai citu juridisku personu –kolektīva dibinātāja atbildīgās amatpersonas paraksts .....



### SKATES VĒRTĒJUMA VEIDLAPA

Npk	Dalībnieks	
	<b>Vērtēšanas kritēriji</b>	<b>0 – 10 punkti</b>
	Priekšnesuma saturs atbilst skates dalībnieka nacionālās identitātes un latviešu tradicionālās kultūras (folkloras) kontekstam (priekšnesuma būtība, atbilstība Svētku formātam, atbilstība žanram, atbilstība tradīcijai)	
	Prasme priekšnesuma ietvaros prezentēt (komentēt) priekšnesumu latviešu valodā, īsi un kodolīgi sniedzot informāciju gan par kolektīvu vai individuālo izpildītāju, gan priekšnesuma saturu	
	Priekšnesuma mākslinieciskā kvalitāte (satura un vēstījuma atklāšana, dramaturģija, kompozīcija)	
	Priekšnesuma tehniskais izpildījums (atbilstoši žanram – intonācija, ritms, kustība, muzikalitāte u.c.)	
	Priekšnesuma kopiespaids (skatuves kultūra, tērpu atbilstība – tradicionālais tērps vai skatuves tērps un atbilstoša tā valkāšana)	
<b>Kopā</b>		

<b>Piezīmes:</b>
------------------

Eksperta vārds/uzvārds.....

Paraksts.....

Datums .....