

Pētnieciskais zīmējums I GRUPA

1. Eksperimentālā daļa

Eksperimentē ar ūdeni dažādos veidos!

Pamēģini:

- 1) Skatīties kā tek ūdens no krāna, pudeles;
- 2) Pūst burbuļus;
- 3) Iepilināt ūdenī tušu;
- 4) Iemest ūdenī zilos graudiņus;
- 5) Izdomāt kādu citu veidu ūdens kustības pētīšanai.

Vēro kas notiek.

2. Konkursa uzdevuma izpilde

Atceries un pa visu lapu uzzīmē interesantu un izteiksmīgu ūdens kustību izvēlētajā tehnikā!

Ja nepieciešams, vispirms skicē pēc atmiņas ūdens kustības un pārvērtības!
Attēlo tikai ūdeni (centies nezīmēt traukus, bļodas, glāzes)!

Laiks: 2,5 stundas

Tehnika (pēc izvēles): melns vai pelēks flomāsters, melna pildspalva, grafīta zīmulis, grafīta stienītis, melna tuša vai jaukta tehnika no dotajiem grafikas materiāliem.

Nosacījumi:

Konkursa dalībnieks uzdevumu veic individuāli. Uzdevuma veikšanai neizmanto palīgīdzekli: viedtālruni, planšetdatora fotokameru vai fotokameru. Konkursa darbam jāizmanto 1 balta papīra A3 formāta loksne. Skiču papīra lietojums - neierobežoti.

Vērtēšanas kritēriji:

1. Izvēlēta kustības momenta/tu izteiksmīgums, zīmējuma kompozīcija;
2. Uzdevumam piemērotas tehnikas izvēle un tās lietojums zīmējumā.

Pētnieciskais zīmējums II GRUPA

Attēlo augli, tā daļas un izmaiņas, darbojoties ar to. Zīmē augli dažādos stāvokļos visā tā „pārvērtību” procesā, veidojot pētniecisku un vienotu kompozīciju pa visu lapu!

Darba secība:

- 1) Izlozē augli.
- 2) Skicē un/vai fotogrāfē veselu augli - tas būs tava zīmējuma galvenais objekts.
- 3) Pēti un darbojies ar augli, fotogrāfē un/ vai skicē tā izmaiņas (fāzes, stāvokļus) dažādās situācijās:
Iekustini augli (ripini, ierotē to u.c.)!
Izdomā vēl citus veidus kā pētīsi augli - mizosi, sadalīsi pa daivām, pārgriezīsi u.c.).

Ar tīrām rokām

- 4) **Zīmē vienotu kompozīciju, attēlojot augli un tā izmaiņas pētīšanas procesā!** Vari izmantot skices un fotomateriālus.

Laiks: 2,5 stundas

Tehnika (pēc izvēles): melns vai pelēks flomāsters, melna pildspalva, grafīta zīmulis, grafīta stienītis, melna tuša vai jaukta tehnika no dotajiem grafikas materiāliem.

Nosacījumi:

Uzdevuma veikšanai ieteicams izmantot palīglīdzekli: viedtālrunā, planšetdatora fotokameru vai fotokameru.

Konkursa darbam jāizmanto 1 balta papīra A3 formāta loksne. Skiču papīra lietojums - neierobežoti.

Vērtēšanas kritēriji:

1. Procesā, izvēlēto kustības fāžu izteiksmīgums, zīmējuma kompozīcija;
2. Uzdevumam piemērotas tehnikas izvēle un tās lietojums zīmējumā.

Pētnieciskais zīmējums
III GRUPA

Uzzīmē vienotu figurālu kompozīciju ar vismaz 2 figūrām, kas attēlo konkrēto izlozēto darbību.

Pielieto darbā izteiksmes līdzekļus un paņēmienus, kas izceļ figūru izteiksmīgumu un pārliecinoši attēlo konkrēto darbību. Zīmējumā attēlo tikai cilvēku figūras, neakcentējot uzmanību uz apģērbu, vidi, priekšmetiem u.c.

Darba secība

- 1) Izlozē darbības vārdu. Tas tev būs jāattēlo konkursa darbā, izmantojot cilvēka figūras izteiksmīgā kustībā.

Darbs pārī

- 2) Lūdz savu skolas biedru kustēties, pozēt, attēlojot izlozēto darbību (to, kuru tu esi izlozējis). Fiksē -fotogrāfē un/ vai skicē figūru! Lūdz atkārtot kustības, kamēr tev ir vajadzīgais materiāls darba izveidei.
- 3) Apmainieties lomām!
- 4) Kusties un pozē, attēlojot kustību, kas attēlo skolas biedra izlozēto darbību – tu palīdzi savam skolas biedram.

Veic individuāli

- 5) **Izstrādā vienotu vairāku figūru kompozīciju, kura attēlo konkrēto izlozēto darbību (arī tava darba nosaukums būs izvēlētais darbības vārds). Iesaisti kompozīcijā vismaz 2 figūras (var izmantot neierobežotu figūru skaitu)! Izvēlies paņēmienus, kas akcentē kustības izteiksmīgumu, neuzsverot sīkās detaļas. Darba izveidē izmanto skices un fotografētos kadrus.**

Laiks: 2,5 stundas

Darba formāts: 1 balta papīra A3 formāta loksne. Skiču papīra lietojums - neierobežoti.

Tehnika (pēc izvēles): melns vai pelēks flomāsters, melna pildspalva, grafīta zīmulis, grafīta stienītis, melna tuša vai jaukta tehnika no dotajiem grafikas materiāliem.

Nosacījumi: Uzdevuma veikšanai ieteicams izmantot palīglīdzekli: viedtālrunā, planšetdatora fotokameru vai fotokameru.

Vērtēšanas kritēriji:

1. Izvēlēta kustības momenta/tu izteiksmīgums, zīmējuma kompozīcija;
2. Tehnikas izvēle un tās lietojums atbilstoši uzdevuma raksturam.

Radošais zīmējums
Visu vecuma grupu audzēkņiem

Skaties un vēro video. Iedvesmojoties no filmētā materiāla, radoši turpini kustības raksturu, noskaņu, tēlu!

Laiks: 0,5 stundas

Darba formāts: A2

Tehnika (pēc izvēles): ogle, sangāna, melns krītiņš vai grafīts.

Nosacījumi: Uzdevuma veikšanai nevar izmantot palīglīdzekli: viedtālruni, planšetdatora fotokameru vai fotokameru.

Darbu veic uz paliktņa.

Vērtēšanas kritēriji:

1. Kustības rakstura, noskaņas radoša interpretācija;
2. Zīmējuma izteiksmīgums, tehnikas atbilstība un lietojums.