



## Latvijas Nacionālais kultūras centrs

Zigfrīda Annas Meierovica bulvāris 14-7, Rīga, LV-1050, tālr. 67228985, e-pasts lnkc@lnkc.gov.lv, www.lnkc.gov.lv

### NOLIKUMS

Rīgā

Dokumenta datums ir pēdējā  
pievienotā droša elektroniskā  
paraksta un tā laika zīmoga datums

Nr. 1.5-1.2/5

### **XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku koklētāju ansambļu skate**

*Izdots saskaņā ar Valsts pārvaldes  
iekārtas likuma 72. panta pirmās daļas  
2. punktu un Ministru kabineta  
2012. gada 18. decembra noteikumu  
Nr. 931 „Latvijas Nacionālā kultūras  
centra nolikums” 4.4. apakšpunktu*

#### **I. Vispārīgie jautājumi**

1. Nolikums nosaka kārtību, kādā notiek XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku (turpmāk tekstā – Svētki) koklētāju ansambļu skate (turpmāk tekstā – Skate).
2. Skates mērķis – nodrošināt koklētāju ansambļu gatavošanos Svētkiem un Svētku repertuāra apgūšanu pilnvērtīgā mākslinieciskā līmenī.
3. Skates uzdevumi:
  - 3.1. izvērtēt ansambļu gatavošanos un gatavību dalībai Svētku pasākumos;
  - 3.2. noteikt koklētāju ansambļus – Svētku dalībniekus;
  - 3.3. noteikt koklētāju ansambļus – Skates fināla – konkursa dalībniekus.

#### **II. Skates rīkotājs**

4. Skati rīko Latvijas Nacionālais kultūras centrs (turpmāk – Centrs), Reģ. Nr. 90000049726, adrese: Zigfrīda Annas Meierovica bulvāris 14-7, Rīga, LV-1050.
5. Centra kontaktinformācija: e-pasts: lnkc@lnkc.gov.lv, tālr. Nr. +371 67228985, tīmekļa vietne: www.lnkc.gov.lv.
6. Centra kontaktpersona: Centra Pūtēju orķestru un kokļu mūzikas eksperts Dainis Vuškāns, e-pasts: dainis.vuskans@lnkc.gov.lv, tālrunis Nr. +371 26566990.

#### **III. Skates dalībnieks**

7. Skates dalībnieks ir juridiskas vai fiziskas personas dibināts koklētāju ansamblis (turpmāk tekstā – koklētāju ansamblis), kurš:
  - 7.1. līdz 2023. gada 1. martam uz šī nolikuma 5. punktā norādīto Centra e-pasta adresi nosūtījis koklētāju ansambļa vadītāja un koklētāju ansambļa dibinātāja iestādes/organizācijas vadītāja parakstītu pieteikuma anketu (2. pielikums) un koklētāju ansambļa mūziķu sarakstu pa balsu grupām (3. pielikums);
  - 7.2. līdz 2023. gada 1. martam uz šī nolikuma 6. punktā norādīto Centra kontaktpersonas e-pasta adresi nosūtījis izvēles skaņdarba un brīvās izvēles skaņdarba nosaukumus.
8. Koklētāju ansambļu vadītāji vai pedagogi ir tiesīgi piedalīties Skates programmas atskaņošanā,

9. Skatē koklētāju ansambļa sastāvā ir tiesīgi piedalīties tikai tie mūziķi, kuri dzimuši 2011. gadā un agrāk.
10. Lai nodrošinātu visu skaņdarbā uzrakstīto koklētāju ansambļa balsu atskaņošanu, Skatē ir tiesīgi piedalīties apvienoti koklētāju ansambļi, norādot to pieteikuma anketā (2.pielikums).
11. Lai nodrošinātu visu skaņdarbā uzrakstīto koklētāju ansambļa partiju atskaņošanu, koklētāju ansambļa sastāvā drīkst spēlēt cita koklētāju ansambļa uzaicinātie mūziķi. Viens uzaicinātais mūziķis var piedalīties vienā un tajā pašā Centra rīkotajā aktivitātē ne vairāk kā divu koklētāju ansambļu sastāvos ar noteikumu, ka sarakstā minētie mūziķi piedalīsies Svētkos tā vai cita koklētāju ansambļa sastāvā. Uzaicinātos mūziķus jānorāda koklētāju ansambļa mūziķu sarakstā (3. pielikums).
12. Ja koklētāju ansamblis Skatē nevar atskaņot visas obligātā skaņdarba un izvēles skaņdarba balsis, tas jānorāda koklētāju ansambļa mūziķu sarakstā (3. pielikums) un tas netiks uzskatīts par kļūdu.

#### **IV. Skates norise un repertuārs**

13. Skate notiek Kultūras pils “Ziemeļblāzma” Kamerzālē, Rīgā, Ziemeļblāzmas ielā 36:
  - 13.1. 2023. gada 16. aprīlī – Jūrmalas valstspilsētas, Jelgavas valstspilsētas, Tukuma novada, Talsu novada, Bauskas novada, Dienvidkurzemes novada, Olaines novada, Daugavpils valstspilsētas, Valmieras novada, Augšdaugavas novada, Alūksnes novada, Cēsu novada, Madonas novada, Saulkrastu novada, Ogres novada, Valkas novada, Limbažu novada koklētāju ansambļiem;
  - 13.2. 2023. gada 22. aprīlī – Aizkraukles, Ādažu, Ķekavas, Salaspils, Ropažu un Mārupes novadu koklētāju ansambļiem;
  - 13.3. 2023. gada 23. aprīlī – Rīgas valstspilsētas koklētāju ansambļiem.
14. Koklētāju ansamblis Skatē piedalās savam novadam 13. punktā norādītajā datumā. Koklētāju ansamblis attaisnojošu iemeslu dēļ, drīkst piedalīties Skatē ar citiem novadiem 13. punktā norādītajos datumos, to rakstveidā saskaņojot ar Centru un sava novada/pilsētas Dziesmu svētku koordinators un novada/pilsētas virsvadītāju līdz 2023. gada 1. martam.
15. Skatē koklētāju ansamblis izpilda šādus skaņdarbus no Skates repertuāra atbilstoši izvēlētajai grūtības pakāpes grupai:
  - 15.1. A grupa (*augstākā grūtības pakāpe*) – obligāto skaņdarbu no Skates repertuāra saraksta (1.pielikums) un brīvas izvēles skaņdarbu, kuru kopējā metrāža ne vairāk kā 7 minūtes. Ja A grupas koklētāju ansamblis kā brīvas izvēles skaņdarbu izpilda Agneses Boitmanes skaņdarbu “Sauls meita”, kopējā skaņdarbu metrāža drīkst pārsniegt 7 minūtes;
  - 15.2. B grupa (*vidējā grūtības pakāpe*) un C grupa (*zemākā grūtības pakāpe*) – obligāto skaņdarbu no Skates repertuāra saraksta (1.pielikums), izvēles skaņdarbu no izvēlētas grūtības pakāpes grupas Skates repertuāra saraksta un brīvas izvēles skaņdarbu, kuru kopējā metrāža ne vairāk kā 7 minūtes;
  - 15.3. D grupa (*bērnu kolektīvi bez vecuma ierobežojuma*) – obligāto skaņdarbu no Skates repertuāra saraksta (1.pielikums) un brīvas izvēles skaņdarbu, kuru kopējā metrāža ne vairāk kā 7 minūtes.
16. Iestudējamo skaņdarbu grūtības pakāpes grupu koklētāju ansamblis izvēlas, izvērtējot savas spējas apgūt tajā iekļautos skaņdarbus mākslinieciski augstvērtīgā līmenī.
17. Brīvas izvēles skaņdarbs:
  - 17.1. drīkst būt no Skates repertuāra saraksta;
  - 17.2. nevar sakrist ar izvēles kopdarbu (1. pielikums).
18. Koklētāju ansamblis:
  - 18.1. visus skaņdarbus Skatē drīkst atskaņot no notīm;
  - 18.2. savā priekšnesumā nevar izmantot skaņu pastiprinošas iekārtas.
19. Apvienotie koklētāju ansambļi obligāto skaņdarbu un izvēles skaņdarbu var atskaņot diriģenta vadībā. Brīvas izvēles skaņdarbu katrs koklētāju ansamblis Skatē izpilda individuāli.
20. Koklētāju ansambļu uzstāšanās secību Skatē nosaka Centrs.

## V. Žūrija, vērtēšanas kritēriji un kārtība

21. Koklētāju ansambļus vērtē Centra izveidota žūrija vismaz 5 (piecu) ekspertu sastāvā, ieskaitot žūrijas priekšsēdētāju, ar kuriem Centrs slēdz līgumus. Žūrija darbojas saskaņā ar šo nolikumu.
22. Žūrija priekšnesumu vērtē pēc šādiem kritērijiem:
  - 22.1. skaņas kvalitāte, skārums;
  - 22.2. frāzējums, dinamika;
  - 22.3. izpildījuma tehniskā precizitāte;
  - 22.4. korekta obligātā, izvēles skaņdarba interpretācija;
  - 22.5. kopiespaids.
23. Par katru kritēriju žūrija koklētāju ansambli vērtē no 1 līdz 10 punktiem:
  - 23.1. 10 punkti – izcili;
  - 23.2. 9 punkti – teicami;
  - 23.3. 8 punkti – ļoti labi;
  - 23.4. 7 punkti – labi;
  - 23.5. 6 punkti – gandrīz labi;
  - 23.6. 5 punkti – viduvēji;
  - 23.7. 4 punkti – apmierinoši;
  - 23.8. 3 punkti – vāji;
  - 23.9. 2 punkti - ļoti vāji;
  - 23.10. 1 punkts - ļoti ļoti vāji;
  - 23.11. 0 punkti - neatbilst kritērijam.
24. Katrs žūrijas eksperts atbilstoši kritērijiem un to novērtējumam par katru koklētāju ansambli individuāli aizpilda vērtēšanas lapu (4. pielikums).
25. Maksimālā punktu summa, ko koklētāju ansamblim var piešķirt viens žūrijas eksperts ir 50 punkti.
26. Katrs koklētāju ansamblis vērtējumu iegūst, summējot katra žūrijas eksperta piešķirtos punktus, summā neiekļaujot augstāko un zemāko žūrijas eksperta vērtējumu, un izdalot to ar atlikušo trīs žūrijas ekspertu skaitu.
27. Atbilstoši iegūtajam vērtējumam, katrs koklētāju ansamblis pēc Skates saņem Centra Diplomu vai rakstveida pateicību:
  - 27.1. augstākās pakāpes diploms 45-50 punkti;
  - 27.2. I pakāpes diploms 40 – 44,9 punkti;
  - 27.3. II pakāpes diploms 30 – 39,9 punkti;
  - 27.4. III pakāpes diploms 25 – 29,9 punkti;
  - 27.5. zemāk novērtētie koklētāju ansambļi saņem rakstveida pateicību par dalību Skatē.
28. Koklētāju ansambļi, kuri saņēmuši augstākās, I, II un III pakāpes diplomus kļūst par Svētku dalībniekiem.
29. Augstvērtīgāko māksliniecisko līmeni demonstrējušie koklētāju ansambļi no katras A, B, C grūtības pakāpes grupas ar žūrijas lēmumu tiek izvirzīti uz fināla Skati - konkursu 2023. gada 10. jūnijā Kultūras un tautas mākslas centra "Mazā Ģilde" Lielajā zālē, Amatu ielā 3, Rīgā.
30. Žūrijas darbu nodrošina Centrs.
31. Žūrijas lēmums ir galīgs un neapstrīdams.
32. Skates rezultātus paziņo Skates dienas noslēgumā un publicē Centra tīmekļa vietnē [www.lnkc.gov.lv](http://www.lnkc.gov.lv) 3 (triju) darba dienu laikā pēc Skates norises.
33. Žūrijas eksperti sniedz savu vērtējumu, ievērojot ētikas un konfidencialitātes pamatprincipus.
34. Žūrijai ir pienākums atturēties no pienākumu veikšanas, ja konstatēts interešu konflikts, par to nekavējoties informējot Centru.
35. Centrs nodrošina Skates rezultātu protokolēšanu. Protokolā norāda sēdes darba kārtību un pieņemtos lēmumus, neizpaužot debašu saturu. Protokolu paraksta žūrijas priekšsēdētājs un protokolētājs.

## VI. Koklētāju ansambļa mūziķu datu aizsardzības nosacījumi

36. Personas datu pārzinis ir Centrs, Reģ. Nr. 90000049726, juridiskā adrese: Zigfrīda Annas Meierovica bulvāris 14-7, Rīga, LV-1050.
37. Personas datu apstrādes mērķis – Skates norises nodrošināšana.

38. Personas datu apstrādes tiesiskais pamats – koklētāju ansambļu mūziķu piekrišana un uz pārzini attiecināms juridisks pienākums.
39. Koklētāju ansambļa mūziķu dati tiek vākti un apstrādāti tikai tādā apjomā un termiņā, cik tas nepieciešams šajā nolikumā noteikto mērķu un Centram saistošo normatīvo aktu prasību izpildei.
40. Koklētāju ansambļa mūziķu tiesības:
  - 40.1. pieprasīt informāciju par saviem Centra rīcībā esošajiem personas datiem;
  - 40.2. pieprasīt Centram savu datu labošanu vai dzēšanu, vai apstrādes ierobežošanu attiecībā uz tiem, vai tiesības iebilst pret apstrādi tiktāl, cik tas ir objektīvi iespējams un nav pretrunā ar Centra pienākumiem un tiesībām, kas izriet no normatīvajiem aktiem;
  - 40.3. iesniegt sūdzību uzraudzības iestādei – Datu valsts inspekcijai.
41. Koklētāju ansambļa mūziķu datu apstrādes ietvaros Centrs nodrošina:
  - 41.1. informācijas sniegšanu personai saskaņā ar Eiropas Parlamenta un Padomes Regulas (ES) 2016/679 (2016. gada 27. aprīlis) 13. pantu;
  - 41.2. tehnisko un organizatorisko pasākumu veikšanu koklētāju ansambļu mūziķu datu drošības un aizsardzības nodrošināšanai;
  - 41.3. iespēju koklētāju ansambļu mūziķiem labot, dzēst tās sniegtos personas datus, ierobežot un iebilst pret savu datu apstrādi tiktāl, cik tas ir objektīvi iespējams un nav pretrunā ar Centra pienākumiem un tiesībām, kas izriet no normatīvajiem aktiem un šo nolikumu.
42. Centrs apņemas bez nepamatotas kavēšanās paziņot koklētāju ansambļu mūziķiem par datu aizsardzības pārkāpumu gadījumā, ja šo datu aizsardzības pārkāpums varētu radīt augstu risku personas tiesībām un brīvībām.
43. Ņemot vērā tehnikas līmeni, īstenošanas izmaksas un apstrādes raksturu, apmēru, kontekstu un nolūkus, kā arī dažādas iespējamības un smaguma pakāpes riskus attiecībā uz koklētāju ansambļa mūziķu tiesībām un brīvībām datu aizsardzības jomā, Centrs īsteno atbilstīgus tehniskus un organizatoriskus pasākumus, lai nodrošinātu tādu drošības līmeni, kas atbilst riskam.
44. Iesniedzot pieteikumu, koklētāju ansambļa vadītājs apliecina, ka koklētāju ansambļa mūziķi ir iepazinušies ar Nolikumu, tai skaitā koklētāju ansambļu mūziķu datu apstrādes noteikumiem, kā arī piekrīt koklētāju ansambļa mūziķu datu apstrādei.
45. Skates foto, video materiāli var tikt publiskoti ar mērķi popularizēt koklētāju ansambļa nozares radošās aktivitātes un atspoguļot to norises sabiedrības interesēs.

## **VII. Noslēguma jautājumi**

46. Parakstot pieteikuma anketu, koklētāju ansambļa vadītājs piekrīt šī nolikuma nosacījumiem un apņemas izpildīt tajā noteikto, kā arī ir informēts par to, ka koklētāju ansambļi tās laikā var tikt fotografēti vai filmēti, un materiāls var tikt publiskots nekomerciālos nolūkos.
47. Koklētāju ansambļa vadītājs ir atbildīgs par to, lai Skates laikā viņa vadītā koklētāju ansambļa dalībnieki ievērotu sabiedriskās kārtības, sabiedrībā pieņemtās morāles un uzvedības normas, kā arī spēkā esošās epidemioloģiskās drošības prasības un rekomendācijas.
48. Koklētāju ansambļa vadītājs, piesakot koklētāju ansambļa mūziķus Skatei, nodrošina, ka pilngadīgie koklētāju ansambļa mūziķi vai nepilngadīgā koklētāju ansambļa mūziķa likumiskais pārstāvis koklētāju ansambļa vadītājam rakstveidā ir sniedzis informāciju par koklētāju ansambļa mūziķu personas datu nodošanu Centram, lai nodrošinātu pilnvērtīgu Skates norisi.
49. Skate ir kārtējo Vispārējo latviešu Dziesmu un Deju svētku starplaika pasākums. Tā rezultātus Centrs ņem vērā, aprēķinot un sadalot valsts mērķdotāciju māksliniecisko kolektīvu vadītāju darba samaksai un valsts sociālās apdrošināšanas obligātajām iemaksām (turpmāk – valsts mērķdotācija).
50. Valsts mērķdotāciju 2024. gadā ir tiesīga saņemt tā koklētāju ansambļa juridiskās piederības iestāde, kuras koklētāju ansamblis ir piedalījies 2023. gada koklētāju ansambļu Skatē un ieguvis augstākās, I, II vai III pakāpes diplomu.
51. Centrs kā Skates rīkotājs neuzņemas atbildību par koklētāju ansambļa izdevumiem, kas saistīti ar piedalīšanos Skatē.

52. Visas domstarpības un strīdi, kas var rasties nolikuma izpildes gaitā, tiek risinātas savstarpēju pārrunu ceļā, ja neizdodas tos atrisināt, tad strīdi un domstarpības risināmas tiesā, saskaņā ar Latvijas Republikas spēkā esošajiem normatīvajiem aktiem.

Direktore

(\* paraksts)

Signe Pujāte

Vuškāns, 67228985  
Dainis.Vuskans@lnkc.gov.lv

**XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku  
 koklētāju ansambļu skates**

**Obligātā repertuāra skaņdarbi visu grūtības pakāpju grupu koklētāju ansambļiem**

A grupa – Laura Jēkabsone “Laiks”

B grupa – Latviešu tautasdziesma “Saule pina vainadziņu” Daces Bleikšas apdarē

C grupa – Latviešu tautasdziesma “Pērkons veda vedekliņu” Vitas Rudušas apdarē

D grupa – Valts Pūce “Jauns rīts” mazo koklētāju solo no 96. līdz 131. taktij

**Izvēles skaņdarbi B grūtības pakāpes grupas koklētāju ansambļiem**

Skaņdarba nosaukums	Autors
Rīta gaismā	Valts Pūce
Augšup	Ieva Šablovska

**Izvēles skaņdarbi C grūtības pakāpes grupas koklētāju ansambļiem**

Skaņdarba nosaukums	Autors	Apdares autors
Jaunais stūris	latviešu tautas deja	Sergejs Krasnopjorovs
Trīs sidraba upītes (Solo partiju (S partija 3., 7.ciparā) var spēlēt ansambļa dalībnieks)	latviešu tautasdziesma	Vilnis Salaks

**Kopskaņdarbi, kuri var būt Brīvas izvēles skaņdarbs**

Skaņdarba nosaukums	Komponists/ apdares autors	Grupa
Saules meita	Agnese Boitmane	A grupai
Dejas sajūta	Jēkabs Nīmanis	A grupai
Jauns rīts	Valts Pūce	A un B grupai
Mans kumeļš	Edgars Lipors	B grupai (dziedātājus nodrošina ansamblis)
Augšup	Ieva Šablovska	B grupai (ja nedublējas ar ansambļa Izvēles skaņdarbu)
Rīta gaismā	Valts Pūce	B grupai (ja nedublējas ar ansambļa Izvēles skaņdarbu)
Jaunais stūris	Sergejs Krasnopjorovs	C grupai (ja nedublējas ar ansambļa Izvēles skaņdarbu)
Trīs sidraba upītes	Vilnis Salaks	C grupai (ja nedublējas ar ansambļa Izvēles skaņdarbu) Solo partiju (S partija 3., 7.ciparā) var spēlēt ansambļa dalībnieks

**XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku  
koklētāju ansambļu skates**

**PIETEIKUMA ANKETA**

Koklētāju ansambļa juridiskais nosaukums: \_\_\_\_\_

Koklētāju ansambļa dibinātāja iestāde/organizācija: \_\_\_\_\_

Koklētāju ansambļa juridiskā adrese: \_\_\_\_\_

Koklētāju ansambļa dibinātāja iestādes/organizācijas  
vadītājs/kontaktpersona: \_\_\_\_\_  
/Vārds, uzvārds, e-pasta adrese, tālruņa nr./

Koklētāju ansambļa vadītājs/i: \_\_\_\_\_  
/Vārds, uzvārds, e-pasta adrese, tālruņa nr./

\_\_\_\_\_  
/Vārds, uzvārds, e-pasta adrese, tālruņa nr./

Koklētāju ansambļa mūziķu skaits : \_\_\_\_\_

Grūtības pakāpes grupa: \_\_\_\_\_

Skates vieta un datums, kurā ansamblis plāno piedalīties \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

Koklētāju ansamblis/ļi ar ko apvienosies kopskaņdarbu atskaņošanai \_\_\_\_\_

Izvēles skaņdarbs – komponists, skaņdarba nosaukums, hronometrāža

\_\_\_\_\_

Koklētāju ansambļa vadītājs\*: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
/paraksts , atšifrējums/

Koklētāju ansambļa dibinātāja  
iestādes/organizācijas vadītājs\*: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
/paraksts, atšifrējums/

2023.gada “ \_\_\_\_ ”. \_\_\_\_\_

\* Ar savu parakstu persona apliecina, ka ir iepazinusies ar nolikumu, tai skaitā personas datu apstrādes noteikumiem, un apņemas ievērot nolikuma nosacījumus, kā arī piekrīt savu personas datu apstrādei. Datu apstrādes mērķis – XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku koklētāju ansambļu skates norises nodrošināšana.

**XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku  
koklētāju ansambļu skates**

/ Koklētāju ansambļa juridiskais nosaukums /

**MŪZIĶU SARAKSTS**

Nr. p. k.	Vārds, uzvārds	Izpildāmā partija ansablī	Dzimšanas gads	Pamatsastāvs (P) Uzaicinātais (U)

Koklētāju ansamblis Skatē \_\_\_\_\_ atskaņot visas obligātā skaņdarba un izvēles skaņdarba balsis  
/var/ nevar/

Koklētāju ansambļa vadītājs\*: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
/paraksts, atšifrējums/

Koklētāju ansambļa dibinātāja  
iestādes/organizācijas vadītājs\*: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
/paraksts, atšifrējums/

2023.gada “\_\_\_”. \_\_\_\_\_

\* Ar savu parakstu persona apliecina, ka ir iepazinusies ar nolikumu, tai skaitā personas datu apstrādes noteikumiem, un apņemas ievērot nolikuma nosacījumus, kā arī piekrist savu personas datu apstrādei. Datu apstrādes mērķis – XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku pūtēju orķestru skates norises nodrošināšana.



**XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku  
koklētāju ansambļu skates  
VĒRTĒŠANAS LAPA**

Koklētāju ansambļa juridiskais nosaukums	
Grūtības pakāpes grupa	
Mākslinieciskais vadītājs	

Skaņdarba nosaukums	Skaņas kvalitāte, skārums	Frāzējums, dinamika	Izpildījuma tehniskā precizitāte	Interpretācija	Kop-iespaids	Piešķirto punktu skaits kopā
1.						
2.						
3.						
Komentāri:						

Žūrijas komisijas eksperts:

\_\_\_\_\_  
(vārds, uzvārds, paraksts)

2023.gada “\_\_\_”. \_\_\_\_\_