**Valsts konkursa otrā kārta. Kategorija “Viktorīna”**

**Virstēmas**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Mākslinieciskie izteiksmes līdzekļi** | Filmas vizuālā estētika un paņēmieni  Krāsas  Tonalitāte  Apgaismojuma izvēle |  |  |  |
| **Kino veidošana** | Scenārijs  Scenārija veidošanas principi | Vēsture  Latvijas kino un video nozarē 1990-2020  Godalgotākās spēlfilmas (Lielais Kristaps)  Godalgotās dokumentālās filmas | Personības  Latvijas kino un video nozarē 1990-2020 - režisori, operatori aktieri  Dokumentālā kino režisori un operatori | Aktualitātes  2020-2023  Spēlfilmu režisori, filmas  Dokumentālās filmas un režisori |
| **Video filmēšana un montāža** | Vēsturiskās tehnoloģijas  35mm filma, 16mm, 8mm kino | Mūsdienu tehnoloģijas  Kameru ražotāji  VFX  Hibrīdkameras  Mobilie telefoni  Droni | Metodes  Panorāmas kadrs  Dolly zoom  Statiska kamera  Dinamiska kamera |  |
| **Audio ieraksts un apstrāde** | Tehnoloģijas  Akustika telpā |  |  |  |
| **Dokumentālas intervijas veikšana** | Darbs ar cilvēkiem un vidi caur video objektīvu | Dokumentālā stāsta veidošana | Dokumentālā kino ētika |  |