



Latvijas Nacionālais kultūras centrs

Zigfrīda Annas Meierovica bulvāris 14-7, Rīga, LV-1050, tālr. 67228985, e-pasts lnkc@lnkc.gov.lv, www.lnkc.gov.lv

**NOLIKUMS**

Rīgā

Dokumenta datums ir pēdējā  
pievienotā droša elektroniskā  
paraksta un tā laika zīmoga datums

Nr. 1.5-1.2/15

**XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku  
Latvijas koklētāju ansambļu fināla skate-konkurss**

*Izdots saskaņā ar Valsts pārvaldes  
iekārtas likuma 72. panta pirmās daļas  
2. punktu un Ministru kabineta  
2012. gada 18. decembra noteikumu  
Nr. 931 „Latvijas Nacionālā kultūras  
centra nolikums” 4.4. apakšpunktu*

**I. Vispārīgie jautājumi**

1. Nolikums nosaka kārtību, kādā notiek XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku (turpmāk – Svētki) Latvijas koklētāju ansambļu fināla skate-konkurss (turpmāk – Konkurss).
2. Konkursa mērķi:
  - 2.1. veicināt Latvijas koklētāju ansambļu māksliniecisko un profesionālo meistarības izaugsmi;
  - 2.2. nodrošināt Latvijas koklētāju ansambļu tiekšanos pēc izcilības Dziesmu un Deju svētku tradīcijas ilgtspējas kontekstā.
3. Konkursa uzdevums:
  - 3.1. Latvijas koklētāju ansambļu snieguma izvērtēšana;
  - 3.2. Konkursa laureātu un Tautas mākslas izcilības balvas (turpmāk – Lielā balva) ieguvēja noteikšana.

**II. Konkursa rīkotājs**

4. Konkursu rīko Latvijas Nacionālais kultūras centrs (turpmāk – Centrs), Reģistrācijas Nr.90000049726, adrese: Zigfrīda Annas Meierovica bulvāris 14-7, Rīga, LV-1050.
5. Centra kontaktinformācija: e-pasts: lnkc@lnkc.gov.lv, tālr. Nr. +371 67228985, tīmekļa vietne: [www.lnkc.gov.lv](http://www.lnkc.gov.lv).
6. Centra kontaktpersona: Centra Pūtēju orķestru un kokļu mūzikas eksperts Dainis Vuškāns, e-pasts: dainis.vuskans@lnkc.gov.lv, tālrunis 26566990.

**III. Konkursa dalībnieks**

7. Konkursa dalībnieks ir juridiskas vai fiziskas personas dibināts koklētāju ansamblis, kas atbilst šādiem nosacījumiem:
  - 7.1. Konkursam izvirzīts saskaņā ar Svētku koklētāju ansambļu skates (turpmāk tekstā – Skate) rezultātiem un Skates žūrijas lēmumu;
  - 7.2. ir saņēmis Centra rakstisku uzaicinājumu piedalīties Konkursā;
  - 7.3. iesniedzis pieteikuma anketu (1. pielikums) līdz **2023. gada 19. maija plkst. 17.00** Centrā darba dienās no plkst. 8.30 līdz 17.00 personīgi vai nosūtījis ierakstītā sūtījumā pa pastu uz šā nolikuma 4.punktā norādīto adresi (pasta zīmogs 2023. gada 17. maijs), vai nosūtījis elektroniski uz šā nolikuma 6.punktā Centra kontaktpersonas norādīto e-pastu.
  - 7.4. līdz 2023. gada 1. jūnijam elektroniskā formātā iesniedzis nošu partitūras brīvas izvēles skaņdarbiem un koklētāju ansambļa dalībnieku sarakstu (2. pielikums). Koklētāju ansambļu dalībnieki, kuri reģistrēti kā Svētku dalībnieki, 2. pielikumā tiek atzīmēti ar lielo burtu “K”.
8. Lai nodrošinātu visu skaņdarbā uzrakstīto koklētāju ansambļa partiju atskaņošanu, koklētāju ansambļa sastāvā drīkst spēlēt cita koklētāju ansambļa uzaicinātie mūziķi. Viens uzaicinātais mūziķis var piedalīties vienā un tajā pašā Centra rīkotajā aktivitātē ne vairāk kā divu koklētāju ansambļu sastāvos ar noteikumu, ka sarakstā minētie mūziķi piedalīsies Svētkos tā vai cita koklētāju ansambļa sastāvā. Uzaicinātos mūziķus jānorāda koklētāju ansambļa mūziķu sarakstā (2. pielikums), atzīmējot tos ar burtu “U”.
9. Līdz 2023. gada 10. jūnijam (ieskaitot) koklētāju ansambļu sastāvā var veikt izmaiņas, Konkursa rīkotājam iesniedzot jaunu Konkursa dalībnieku sarakstu (2. pielikums).
10. Koklētāju ansambļu vadītāji vai pedagogi ir tiesīgi piedalīties Konkursa programmas atskaņošanā.

#### **IV. Konkursa norise un repertuārs**

11. Konkurss notiek 2023. gada 10. jūnijā Rīgas Kultūras un tautas mākslas centrā “Mazā ģilde”.
12. Konkursā koklētāju ansamblis izpilda latviešu komponistu skaņdarbus vai latviešu tautas dziesmu apdares:
  - 12.1. A grupa (augstākā grūtības pakāpe) – obligāto skaņdarbu Valta Pūces “Jauns rīts” Kristīnes Dmitrijevas salikumā, kurš nodrošina maksimāli visu balsu atskaņojumu un 1 - 2 brīvas izvēles skaņdarbus, kuri var būt no Skates skaņdarbiem. Kopējā skaņdarbu hronometrāža nedrīkst pārsniegt 20 minūtes;
  - 12.2. B grupa (vidējā grūtības pakāpe) – obligāto skaņdarbu latviešu tautasdziesmu “Saule pina vainadziņu” Daces Bleikšas apdarē un 1 - 2 brīvas izvēles skaņdarbus, kuri var būt no Skates skaņdarbiem. Kopējā skaņdarbu hronometrāža nedrīkst pārsniegt 15 minūtes;
  - 12.3. C grupa (zemākā grūtības pakāpe) – obligāto skaņdarbu latviešu tautasdziesmu “Pērkons veda vedekliņu” Vitas Rudušas apdarē un 1 - 2 brīvas izvēles skaņdarbus, kuri var būt no Skates skaņdarbiem. Kopējā skaņdarbu hronometrāža nedrīkst pārsniegt 12 minūtes.
13. Koklētāju ansamblis startē tajā grūtības pakāpes grupā, no kuras ir izvirzīts Skates finālam.
14. Koklētāju ansamblis:
  - 14.1. visus skaņdarbus Konkursā drīkst atskaņot no notīm;
  - 14.2. Konkursa programmas atskaņošanai ir atļauts izmantot citus instrumentus un vokālu, saglabājot kokļu partijām priekšnesumā vadošo lomu;
  - 14.3. priekšnesumā neizmanto skaņu pastiprinošas iekārtas.
15. Konkursa programmas skaņdarbi tiek atskaņoti, respektējot komponista norādījumus par koklētāju ansambļa sastāvu.
16. Koklētāju ansambļu uzstāšanās secību Konkursā nosaka Centrs.

## V. Žūrija, vērtēšanas kritēriji un kārtība

17. Koklētāju ansambli Konkursā vērtē Centra izveidota starptautiska žūrija septiņu ekspertu sastāvā, ar kuriem Centrs slēdz līgumus. Žūrija darbojas saskaņā ar šo nolikumu.
18. Žūrija priekšnesumu vērtē pēc šādiem kritērijiem:
  - 18.1. skaņas kvalitāte, skārums (vērtējums no 0 līdz 20 punktiem);
  - 18.2. frāzējums, dinamika (vērtējums no 0 līdz 20 punktiem);
  - 18.3. izpildījuma tehniskā precizitāte (vērtējums no 0 līdz 20 punktiem);
  - 18.4. interpretācija (vērtējums no 0 līdz 20 punktiem);
  - 18.5. kopiespaids (vērtējums no 0 līdz 20 punktiem).
19. Par katru kritēriju žūrija koklētāju ansambli vērtē no 0 līdz 20 punktiem:
  - 19.1. 19-20 punkti – izcili;
  - 19.2. 17-18 punkti – teicami;
  - 19.3. 15-16 punkti - ļoti labi;
  - 19.4. 13-14 punkti – labi;
  - 19.5. 11-12 punkti – gandrīz labi;
  - 19.6. 9-10 punkti – viduvēji;
  - 19.7. 7-8 punkti – apmierinoši;
  - 19.8. 1-6 punkti – vāji;
  - 19.9. 0 punkti – neatbilst kritērijam.
20. Katrs žūrijas eksperts atbilstoši kritērijiem un to novērtējumam par konkrētu koklētāju ansambli individuāli aizpilda vērtēšanas lapu (3. pielikums).
21. Maksimālā punktu summa, ko koklētāju ansamblim var piešķirt viens žūrijas eksperts ir 100 punkti.
22. Katrs koklētāju ansamblis vērtējumu iegūst, summējot katra žūrijas eksperta piešķirtos punktus, summā neiekļaujot augstāko un zemāko žūrijas eksperta vērtējumu, un izdalot to ar atlikušo piecu žūrijas ekspertu skaitu.
23. Citus lēmumus žūrija pieņem ar vienkāršu balsu vairākumu, atklāti balsojot.
24. Atbilstoši Konkursā iegūtajam punktu skaitam Konkursa dalībniekiem piešķir I, II un III vietu. Pārējie Konkursa dalībnieki saņem diplomus par piedalīšanos Konkursā.
25. Saskaņā ar Svētku rīkotāja iespējām, pamatojoties uz žūrijas lēmumu, Konkursa dalībniekiem katrā koklētāju ansambļu grūtības pakāpes grupā var tikt piešķirtas piemiņas, kā arī atbalstītāju balvas.
26. Konkursā visaugstāko punktu summu ieguvušajam koklētāju ansamblim tiek piešķirta Lielā balva.
27. Žūrijas darbu nodrošina Centrs.
28. Žūrijas lēmums ir galīgs un neapstrīdams.
29. Konkursa rezultātus paziņo dienas noslēgumā un publicē Centra tīmekļa vietnē [www.lnkc.gov.lv](http://www.lnkc.gov.lv) triju darba dienu laikā pēc Konkursa norises.
30. Žūrijas eksperti sniedz savu vērtējumu, ievērojot ētikas un konfidencialitātes pamatprincipus.
31. Žūrijai ir pienākums atturēties no pienākumu veikšanas, ja konstatēts interešu konflikts, par to nekavējoties informējot Centru.

## VI. Koklētāju ansambļu mūziķu datu aizsardzības nosacījumi

32. Personas datu pārzinis ir Centrs, Reģ. Nr. 90000049726, juridiskā adrese: Zigfrīda Annas Meierovica bulvāris 14-7, Rīga, IV-1050.
33. Personas datu apstrādes mērķis – Konkursa norises nodrošināšana.
34. Personas datu apstrādes tiesiskais pamats – koklētāju ansambļu mūziķu piekrišana un uz pārzini attiecināms juridisks pienākums.

35. Koklētāju ansambļu mūziķu dati tiek vākti un apstrādāti tikai tādā apjomā un termiņā, cik tas nepieciešams šajā nolikumā noteikto mērķu un Centram saistošo normatīvo aktu prasību izpildei.
36. Koklētāju ansambļu mūziķu tiesības:
  - 36.1. pieprasīt informāciju par saviem Centra rīcībā esošajiem personas datiem;
  - 36.2. pieprasīt Centram savu datu labošanu vai dzēšanu vai apstrādes ierobežošanu attiecībā uz tiem vai tiesības iebilst pret apstrādi tiktāl, cik tas ir objektīvi iespējams;
  - 36.3. iesniegt sūdzību uzraudzības iestādei – Datu valsts inspekcijai.
37. Koklētāju ansambļu mūziķu datu apstrādes ietvaros Centrs nodrošina:
  - 37.1. informācijas sniegšanu personai saskaņā ar Eiropas Parlamenta un Padomes Regulas (ES) 2016/679 (2016. gada 27. aprīlis) 13. pantu;
  - 37.2. tehnisko un organizatorisko pasākumu veikšanu koklētāju ansambļu mūziķu datu drošības un aizsardzības nodrošināšanai;
  - 37.3. iespēju koklētāju ansambļu mūziķiem labot, dzēst tās sniegtos personas datus, ierobežot un iebilst pret savu datu apstrādi tiktāl, cik tas ir objektīvi iespējams un nav pretrunā ar Centra pienākumiem un tiesībām, kas izriet no normatīvajiem aktiem un šī nolikuma.
38. Centrs apņemas bez nepamatotas kavēšanās paziņot koklētāju ansambļu mūziķiem par datu aizsardzības pārkāpumu gadījumā, ja šo datu aizsardzības pārkāpums varētu radīt augstu risku personas tiesībām un brīvībām.
39. Ņemot vērā tehnikas līmeni, īstenošanas izmaksas un apstrādes raksturu, apmēru, kontekstu un nolūkus, kā arī dažādas iespējamības un smaguma pakāpes riskus attiecībā uz koklētāju ansambļu mūziķu tiesībām un brīvībām datu aizsardzības jomā, Centrs īsteno atbilstīgus tehniskus un organizatoriskus pasākumus, lai nodrošinātu tādu drošības līmeni, kas atbilst riskam.
40. Iesniedzot pieteikumu, koklētāju ansambļu mūziķi apliecina, ka ir iepazinušies ar nolikumu, tai skaitā koklētāju ansambļu mūziķu datu apstrādes noteikumiem, kā arī piekrit mūziķu datu apstrādei.
41. Konkursa foto, video materiāli var tikt publiskoti ar mērķi popularizēt koklētāju ansambļu nozares radošās aktivitātes un atspoguļot to norises sabiedrības interesēs.

## **VII. Noslēguma jautājumi**

42. Koklētāju ansambļa vadītājs ir atbildīgs par to, lai Konkursa laikā viņa vadītā kolektīva dalībnieki ievērotu sabiedriskās kārtības, sabiedrībā pieņemtās morāles un uzvedības normas.
43. Centrs kā Konkursa rīkotājs neuzņemas atbildību par koklētāju ansambļu izdevumiem, kas saistīti ar piedalīšanos Konkursā.
44. Visas domstarpības un strīdi, kas var rasties nolikuma izpildes gaitā, tiek risinātas savstarpēju pārrunu ceļā, ja neizdodas tos atrisināt, tad strīdi un domstarpības risināmas tiesā, saskaņā ar Latvijas Republikas spēkā esošajiem normatīvajiem aktiem.

Direktore

(paraksts\*)

Signe Pujāte

\* Šis dokuments parakstīts ar drošu elektronisko parakstu un satur laika zīmogu

Vuškāns 67228985  
dainis.vuskans@lnkc.gov.lv

**XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku  
koklētāju ansambļa fināla skates-konkursa**

**PIETEIKUMA ANKETA**

Koklētāju ansambļa juridiskais nosaukums: \_\_\_\_\_

Koklētāju ansambļa dibinātāja iestāde/organizācija: \_\_\_\_\_

Koklētāju ansambļa juridiskā adrese: \_\_\_\_\_

Koklētāju ansambļa dibinātāja iestādes/organizācijas  
vadītājs/kontaktpersona: \_\_\_\_\_  
/Vārds, uzvārds, e-pasta adrese, tālruna nr./

Koklētāju ansambļa vadītājs/i: \_\_\_\_\_  
/Vārds, uzvārds, e-pasta adrese, tālruna nr./

\_\_\_\_\_  
/Vārds, uzvārds, e-pasta adrese, tālruna nr./

Koklētāju ansambļa mūziķu skaits : \_\_\_\_\_

Grūtības pakāpes grupa: \_\_\_\_\_

Programma, hronometrāža katram skaņdarbam:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Koklētāju ansambļa vadītājs\*: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_/  
/paraksts , atšifrējums/

Koklētāju ansambļa dibinātāja  
iestādes/organizācijas vadītājs\*: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_/  
/paraksts, atšifrējums/

2023.gada “ \_\_\_\_ ”. \_\_\_\_\_

\* Ar savu parakstu persona apliecina, ka ir iepazinusies ar nolikumu, tai skaitā personas datu apstrādes noteikumiem, un apņemas ievērot nolikuma nosacījumus, kā arī piekrt savu personas datu apstrādei.

Datu apstrādes mērķis – XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku koklētāju ansambļu fināla skates-konkursa norises nodrošināšana.

**XXVII Vispārējie latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku  
koklētāju ansambļu fināla skates-konkurss**

\_\_\_\_\_ / Koklētāju ansambļa juridiskais nosaukums /

**MŪZIĶU SARAKSTS**

Nr. p. k.	Vārds, uzvārds	Mūzikas instrumenti	Koklētājs (K) Uzaicinātais (U)

Juridiskās iestādes vadītājs\*: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
/paraksts, atšifrējums/

Koklētāju ansambļa vadītājs\*: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
/paraksts, atšifrējums/

2023.gada “\_\_\_”. \_\_\_\_\_

\* Ar savu parakstu persona apliecina, ka ir iepazinies ar nolikumu, tai skaitā personas datu apstrādes noteikumiem, un apņemas ievērot nolikuma nosacījumus, kā arī piekrist savu personas datu apstrādei.

Datu apstrādes mērķis – XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku koklētāju ansambļu fināla skates-konkurss norises nodrošināšana.

**XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku  
koklētāju ansambļu fināla skates-konkurss  
VĒRTĒŠANAS LAPA**

Koklētāju ansambļa juridiskais nosaukums	
Grūtības pakāpes grupa	
Mākslinieciskais vadītājs	

Skaņdarba nosaukums	Skaņas kvalitāte, skārums	Frāzējums, dinamika	Izpildījuma tehniskā precizitāte	Interpretācija	Kopiespāids	Piešķirto punktu skaits kopā
1.						
2.						
3.						
Komentāri:						

Žūrijas komisijas eksperts:

\_\_\_\_\_  
(vārds, uzvārds, paraksts)

2023.gada 10. jūnijā