

XXVII VISPĀRĒJIE  
LATVIEŠU  
DZIESMU UN  
XVII DEJU SVĒTKI



## NOSLĒGUŠĀS KOPREPERTUĀRA PĀRBAUDES SKATES

Informācija plašsaziņas līdzekļiem  
2023. gada 16. maijā

**Vairāk kā divus mēnešus visā Latvijā norisinājās XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku koprepertuāru nozaru skates, kurās piedalījās 444 kori, 686 deju kolektīvi, 61 pūtēju orķestris un 74 koklētāju ansambļi. Plašāka informācija par skašu rezultātiem un finālkonkursu dalībniekiem – [www.lnkc.gov.lv](http://www.lnkc.gov.lv). Skates notika visos Latvijas reģionos, dalībniekus vērtēja profesionāla žūrija.**

XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku Noslēguma koncerta “Kopā Augšup”, Koru lielkoncerta “Tīrums. Dziesmas ceļš” un Senioru koru koncerta koprepertuāra pārbaudes skatēs piedalījās 143 A grupas jauktie kori, 124 B grupas jauktie kori, 82 sieviešu kori, 23 vīru kori, 35 senioru kori, 36 jauniešu kori. 77 koriem tika piešķirta augstākā pakāpe, 272 koriem – I pakāpe, 54 koriem – II pakāpe un 3 koriem – III pakāpe. Ņemot vērā koru augstvērtīgo sniegumu, pieņemts lēmums koru dalībai finālkonkursā izvirzīt 59 korus (36 jauktie kori, 11 sieviešu kori, 7 vīru kori un 5 senioru kori). Koru finālkonkurss norisināsies 1. jūlijā Latvijas Universitātes Lielajā aula un Rīgas Latviešu biedrības namā. Konkursa finālā kori izpildīs divas dziesmas. Latvijas koru skates vērtēja Dziesmu un deju svētku Noslēguma koncerta “Kopā Augšup” radošās grupas vadītājs, Dziesmu un deju svētku virsdiriģents Romāns Vanags, Koru lielkoncerta “Tīrums. Dziesmas ceļš” mākslinieciskie vadītāji Kaspars Ādamsons, Ārijs Šķepasts, virsdiriģenti Mārtiņš Klišāns, Aira Birziņa, Agita Rimšēviča, Māra Marnauza, Gints Cepleniņš, Jānis Ozols, Jānis Baltiņš, Uldis Kokars, Ilze Valce, Ints Teterovskis, Jurgis Cābulis, Goda virsdiriģenti Juris Kļaviņš, Arvīds Platpers un LNKC koru un vokālo ansambļu eksperts Lauris Goss. Žūrija noklausījās 1332 kordziesmas, pabija 21 Latvijas vietā.

XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku lieluzveduma “Mūžīgais dzinējs” un koncerta “Balts” deju kolektīvu repertuāra apguves un Svētku dalībnieku atlases skates notika 31 Latvijas vietā. Skatēs piedalījās 686 deju kolektīvi, no kuriem A grupā – 37, B grupā – 83, C grupā – 118, D grupā – 126, E1 un E2 grupā – 192, F1 un F2 grupā – 106, diasporas kolektīvi bez grupas – 5 un 19 bērnu deju kolektīvi. Augstākās pakāpes diplomu ieguva 166 kolektīvi, I pakāpi – 401, II pakāpi – 95, III pakāpi – 5. Dalībai deju kolektīvu finālkatē 17. jūnijā izvirzīti 27 deju kolektīvi (18 A grupas un 9 D grupas kolektīvi), bet dalībai deju lielkoncertā “Balts” izvirzīti 110 deju kolektīvi. Deju skates vērtēja deju svētku virsvadītājs, horeogrāfs, deju lieluzveduma “Mūžīgais dzinējs” mākslinieciskais vadītājs Jānis Purviņš, deju svētku virsvadītājs, horeogrāfs, deju lieluzveduma “Mūžīgais dzinējs” mākslinieciskais vadītājs Jānis Ērglis, horeogrāfe, deju svētku virsvadītāja, Tukuma novada deju kolektīvu virsvadītāja Zanda Mūrniece, horeogrāfe, Daugavpils valstspilsētas un Augšdaugavas novada deju kolektīvu virsvadītāja Aija Daugele, horeogrāfs, Valmieras novada deju kolektīvu virsvadītājs Jānis Kalniņš, deju svētku virsvadītāja, Jelgavas novada deju kolektīvu virsvadītāja Ieva Karele, horeogrāfe, deju svētku virsvadītāja, Siguldas, Saulkrastu, Ādažu, Ropažu novadu deju kolektīvu virsvadītāja Gunta Skuja, horeogrāfe, Saldus novada deju kolektīvu virsvadītāja Dziesmu un deju svētku padomes, Dejas nozares konsultatīvās padomes locekle Santa Laurinoviča, horeogrāfe, lielkoncerta “Balts” mākslinieciskā vadītāja Dace Adviljone, horeogrāfe, deju svētku virsvadītāja Dagmāra Bārbale, Latvijas Nacionālā kultūras centra latviešu skatuviskā dejas eksperte, Deju lieluzveduma “Mūžīgais dzinējs” projekta vadītāja Maruta Alpa, horeogrāfe, deju svētku virsvadītāja, Bauskas novada deju kolektīvu virsvadītāja Guna Trukšāne. Žūrija kopumā noskatījās 1521 dejas.

XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku pūtēju orķestru koprepertuāra pārbaudes un svētku dalībnieku atlases skatē piedalījās 61 pūtēju orķestris, no kuriem 11 ieguva 1. pakāpi, 38 – 2. pakāpi un 12 – 3. pakāpi. Pūtēju orķestru konkursa fināls notiks 4. jūnijā Ogres novada Kultūras centrā, finālam izvirzīti 17 pūtēju orķestri. Pūtēju orķestru skates vērtēja komponists, aranžētājs, pedagogs Aivars Krūmiņš, NBS Štāba orķestra diriģents, Kurzemes novada pūtēju orķestru virsdiriģents, Dziesmu un deju svētku virsdiriģents Guntis Kumačevs, diriģents, pedagogs, Valsts izglītības satura centra Nemateriālā kultūras mantojuma un ilgtspējīgas attīstības projektu nodaļas vecākais eksperts Egils Šķetris, diriģents, XXI, XXII Vispārējo Dziesmu un XI, XII Deju svētku pūtēju orķestru virsdiriģents Pēteris Rudzītis, diriģents, pedagogs, Ogres Mūzikas un mākslas skolas direktors Atvars Lakstīgala, Dziesmu svētku Goda virsdiriģents Haralds Bārzdiņš, saksofoniste, komponiste, Zemessardzes orķestra koncertu producete, saksofonu kvarteta "N{ex}t Move" vadītāja Inga Meijere, diriģents, orķestra "Rīga" Tubu grupas koncertmeistars, Pūtēju orķestru lielkoncerta "Laiks iet pāri" mākslinieciskais vadītājs Jānis Retenais, klarnetists, pedagogs, diriģents, Pūtēju orķestru lielkoncerta "Laiks iet pāri" mākslinieciskais vadītāja asistents Tomass Kokamegi.

XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku Koklētāju ansambļu skatē piedalījās 74 koklētāju ansambļi, no kuriem augstāko pakāpi ieguva 21 kolektīvs, 31 kolektīvs ieguva I pakāpi, 21– II pakāpi, 1 – III pakāpi. Kokļu konkursa fināls notiks 10. jūnijā Kultūras un tautas mākslas centra "Mazā Ģilde" Lielajā zālē. Finālam izvirzīti 19 koklētāju ansambļi. Repertuāra pārbaudes skašu žūrijā darbojās komponiste, latviešu tautasdziesmu apdaru koklētāju ansambļiem autore Vita Ruduša, Latvijas Nacionālā kultūras centra Kokļu mūzikas nozares konsultatīvās padomes locekle, latviešu tautasdziesmu apdaru koklētāju ansambļiem autore Vita Pinne, kokles spēles pedagoģe, Aizkraukles, Ādažu, Ķekavas, Salaspils, Ropažu un Mārupes novadu koklētāju ansambļu virsvadītāja, Dziesmu svētku koklētāju ansambļu virsvadītāja Valda Bagāta, kokles spēles pedagoģe, Latvijas Nacionālā kultūras centra Kokļu mūzikas nozares konsultatīvās padomes locekle Ieva Mežgaile, kokles spēles pedagoģe, Daugavpils valstspilsētas, Valmieras, Augšdaugavas, Alūksnes, Madonas, Saulkrastu, Ogres, Valkas, Limbažu novadu koklētāju ansambļu virsvadītāja, Dziesmu svētku koklētāju ansambļu virsvadītāja Ilze Žvarte, arfas spēles pedagoģe, Latvijas Nacionālā simfoniskā orķestra mūziķe, Latvijas Nacionālā kultūras centra Kokļu mūzikas nozares konsultatīvās padomes locekle Ieva Šablovska, kokles spēles pedagoģe, Latvijas Nacionālā kultūras centra Kokļu mūzikas nozares konsultatīvās padomes locekle Dita Neilande, kokles spēles pedagoģe, Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas docente, Kokles un ģitāras klases vadītāja, Rīgas valstspilsētas koklētāju ansambļu virsvadītāja, Dziesmu svētku koklētāju ansambļu virsvadītāja Anda Eglīte, Jūrmalas un Jelgavas valstspilsētu, Tukuma, Talsu, Bauskas, Aizkraukles, Dienvidkurzemes, Olaines novadu koklētāju ansambļu virsvadītāja, Dziesmu svētku kokļu mūzikas koncerta "Laika upe" Mākslinieciskā vadītāja Kristīne Dmitrijeva.

XXVII Vispārējie latviešu Dziesmu un XVII Deju svētki Rīgu pieskandinās no 2023. gada 30. jūnija līdz 9. jūlijam, to galvenais akcents būs Dziesmusvētku tradīcijas 150 gadu jubileja. Svētkus organizē Latvijas Nacionālais kultūras centrs, kas ir Kultūras ministrijas padotībā esošā valsts iestāde, atbalsta lieldraugi Latvijas Mobilais Telefons (LMT) un Elektrum, kā arī atbalstītāji Swedbank, Rimi, Food Union un Kārums, Mangali, Circle K Latvia, Latvijas Finieris, Dzintars, Spice, Bolt, Laima, Spilva, DHL, Coffee Address, padomdevējs - Pasaules dabas fonds.

Papildu informācija:

Linda Ertmane  
Latvijas Nacionālā kultūras centra  
Sabiedrisko attiecību vadītāja

[linda.ertmane@lnkc.gov.lv](mailto:linda.ertmane@lnkc.gov.lv)  
Tālr.: +371 29181396  
[www.lnkc.gov.lv](http://www.lnkc.gov.lv)