**Mācību priekšmets**

**VEIDOŠANA**

**Vadlīnijas**

Mērķis: Attīstīt audzēkņu telpisko domāšanu un iztēli, praktiski iepazīstot tēlniecībā izmantotos izteiksmes līdzekļus, izveides principus, tehnikas un materiālus, veicinot radošu pašizpausmi.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Satura tematiskās jomas | Uzdevumi | Mācību saturs | Sasniedzamie rezultāti |
| Veidošanas process | Iepazīt veidošanas procesu un pielietot dažādas pieredzes telpiska objekta izveidē. | Mākslas piemēru iepazīšana  | * Ir iepazinis un prot analizēt tēlniecības darbus, telpiskus mākslas objektus kultūrvidē.
 |
| Ierosmes avotu izmantošana | * Ir pieredze analizēt dažādus tēlniecības piemērus, konkrētu autoru izteiksmes līdzekļus un tēmas kā ierosmes avotu saviem radošiem darbiem.
* Ir pieredze ieraudzīt uz izvēlēties vizuāli saistošas formas, objektus dabā un kultūrvidē.
 |
| Ieceres attīstīšanaPlānošana | * Spēj vizualizēt savas radošās idejas skicējot, zīmējot, veidojot maketus un telpiskus modeļus.
* Prot plānot savu darba procesu un nepieciešamības gadījumā veikt izmaiņas darba procesā.
 |
| Darba īstenošana materiālā | * Spēj praktiski realizēt savas radošās ieceres, izvērtējot un izvēloties atbilstošus paņēmienus un tehniskās iespējas.
* Spēj komentēt atbilstošākā paņēmiena izvēli savas ieceres īstenošana.
* Spēj objektīvi izvērtēt savu darbu dažādās stadijās un apzināties, kas jāpilnveido.
 |
| Eksponēšana | * Ir pieredze sagatavot savu darbu izstādīšanai gan iekštelpā, gan ārtelpā.
 |
| Darba procesa un rezultāta prezentēšanaVērtēšana | * Ir pieredze prezentēt savu radošo darbu un darba procesu.
* Ir pieredze analizēt un izteikt viedokli par savu un citu darbiem.
 |
| Darba kultūras ievērošanaProfesionālu terminu lietošana | * Ievēro veidošanas darba kultūru.
* Izprot autortiesības un darba radīšanas procesā ievēro ētikas principus.
* Lieto ar tēlniecību saistītus terminus.
 |
| Tēlniecības darba uzbūve | Izprast dažādu tēlniecības darbu uzbūvi, apgūstot veidošanas principus. | Veidošanas darba paņēmieni  | * Ir pieredze veidot tēlniecības darbus, izmantojot atšķirīgus veidošanas paņēmienus – liekot klāt un atņemot lieko.
 |
| Ciļņa veidošanas principi | * Ir priekšstats par ciļņu veidiem – zemcilnis, augstcilnis, plakancilnis, ir praktiski iepazinis atšķirīgu ciļņu veidošanas principus.
 |
| Apaļskulptūras veidošanas principi | * Ir pieredze veidot apaļskulptūru, ievērojot principus - skatāmība no visām pusēm, rakursa izvēle.
 |
| Tehniskie risinājumi sarežģītu vai apjomīgu darbu izstrādē | * Ir pieredze veidot darbu, izmantojot paša izgatavotu karkasu.
* Ir pieredze izmantot telpiskā darbā savienojumus ar citiem materiāliem.
 |
| Mākslinieciskās izteiksmes līdzekļi | Iepazīt mākslinieciskās izteiksmes līdzekļus telpisku darbu izveidē. | Mākslinieciskie izteiksmes līdzekļi siluets, forma, apjomsproporcijasvirsmas apstrāde, tekstūradetaļu izstrādeplastikaformu stilizācijarakursa, kustības, pozas izvēlekinētikainteraktivitātemērogsMāksliniecisko izteiksmes līdzekļu analīze | * Prot izmantot atšķirīgus siluetus, apjomus, formas un to īpašības.
* Ir izpratne par proporcijām.
* Ir pieredze apstrādāt virsmu ar dažādiem paņēmieniem, izvēloties piemērotu tekstūru atbilstoši idejai vai uzdevumam.
* Ir priekšstats par detaļu nozīmību un to mērķtiecīgu izstrādi veidojamā darba izteiksmības palielināšanā.
* Ir izpratne par plastiku kā vienu no svarīgākajiem mākslinieciskās izteiksmes līdzekļiem.
* Ir pieredze pielietot formu stilizāciju.
* Ir pieredze izvēlēties piemērotāko rakursu, pozu kustību ieceres attēlošanā.
* Ir priekšstats par kustīgu elementu iekļaušanu telpiskos darbos.
* Ir priekšstats par interaktivitātes iespējām telpiskos darbos.
* Ir pieredze ievērot mērogu, piesaistot objektu konkrētai videi.
* Komentē un skaidro māksliniecisko līdzekļu izmantošanu darbā.
 |
| Materiāli | Iepazīt dažādus materiālus tēlniecisku darbu izveidē.. | Pamatmateriāli | * Ir pieredze veidot telpisku darbus, izmantojot pamatmateriālus –

mālu, akmens masu, šamotu, porcelānu, plastilīnu, plastiku, kartonu, stiepli.* Ir priekšstats par materiālu īpašībām, to apstrādes iespējām.
 |
| Retāk lietojamie materiāli | * Ir pieredze darboties ar retāk lietojamiem materiāliem – sniegu, smiltīm, ledu, ziepēm, salmiem, mīklu, u.c., apzinot to specifiskās īpašības.
 |
| Palīgmateriāli | * Ir pieredze izmantot nepieciešamos palīgmateriālus – ģipsis, stieple, putuplasts, ģipša marles, papīra masa, silikons, karstā līme, PVA līme, papīrs, dabas materiāli, iepakojumi telpisku darbu izstrādē.
 |
| Instrumenti | * Ir pieredze izmantot veidošanai nepieciešamos instrumentus, izvēloties tos atbilstoši uzdevumam.
 |

Darba grupa: Maija Avota, Una Gura, Imants Klīdzējs, Ilze Kupča, Liene Mackus, Zīle Ozoliņa-Šneidere, Kristīne Vizbule.