

MIKC NMV Emīla Dārziņa mūzikas skola aicina uz starptautiskajiem pedagogu
profesionālās kompetences pilnveides kursiem
“*Emīla klavierdienas 2023*”

Kas organizē: MIKC NMV Emīla Dārziņa mūzikas skola

Kad: 24. – 27. oktobrī

Kur: Emīla Dārziņa koncertzālē, Kalnciema ielā 10 k-2, Rīgā

Kursu programma:

24. oktobris plkst. 13.30 – 18.00 “Lindas Leines meistarklase klavieru ansamblī” - piedāvājam iespēju piedalīties meistarklasē gan klātienē, gan arī attālināti. (Apliecība 6h apmērā)

25. oktobris plkst. 9.30 – 15.00 “Tomasa Hempsona meistarklase vokālajā mākslā un Volframa Rīgera meistarklase klavieru pavadījuma spēlē” – piedalās Rīgas Doma kora skolas vokālās nodaļas audzēkņi un Emīla Dārziņa mūzikas skolas audzēkņi. (Apliecība 9h apmērā)

26. oktobris plkst. 9.30 – 15.00 Ilzes Treijas meistarklase “Skaņas veidošanas pamatprincipi jauno pianistu ikdienas darbā”. (Apliecība 9h apmērā)

27. oktobris plkst. 10.30 – 17.00 “Konstantīna Lifšica meistarklase klavierspēlē” – piedalās M. K. Čurloņa Mākslu skolas un Emīla Dārziņa mūzikas skolas audzēkņi. (Apliecība 10h apmērā)

Papildus kursiem piedāvājam apmeklēt arī divus koncertus:

26. oktobris plkst. 19.00 pianista Konstantīna Lifšica solokoncerts Emīla Dārziņa koncertzālē. Biļešu cena 20 eiro, biļetes var iegādāties <https://www.bilesuparadize.lv/lv/event/131551> .

28. oktobris plkst. 14.00 Meistarklašu dalībnieku – M. K. Čurloņa Mākslu skolas un Emīla Dārziņa mūzikas skolas klavieru nodaļu audzēkņu koncerts Emīla Dārziņa koncertzālē (ieeja brīva).

Kursu maksa: iespējami divi maksas varianti: maksa par visām četrām kursu dienām kopā (Apliecība 36h apmērā) vai arī maksa atsevišķi pa dienām (Apliecība atbilstoši katrai dienai norādītajam apmēram).

1. Samaksa par visu kursu programmu 24. - 27. oktobrim - **55 eiro** (veicot apmaksu jānorāda nosaukums - kursi “Emīla klavierdienas 2023”)
2. Maksa par atsevišķām dienām – **25 eiro** par vienu kursu dienu.
Šajā gadījumā, veicot apmaksu, jānorāda izvēlētās dienas datums un meistarklases nosaukums. Ja izvēlaties vairākas dienas, atbilstoši jānorāda datumi un meistarklašu nosaukumi.

Abos gadījumos *Kafijas pauze* ir iekļauta kursu cenā.

Pusdienas par saviem līdzekļiem var iegādāties NMV Emīla Dārziņa mūzikas skolas ēdnīcā vai kādā no skolas tuvumā esošajām kafejnīcām.

Mērķauditorija: Latvijas mūzikas izglītības iestāžu klavieru specialitātes, klavieru duetu, klavieru pavadījuma, vokālās mākslas pedagogi, kā arī jebkurš interesents.

Meistarklases vadītāji*: Emīla Dārziņa mūzikas skolas ilggadēja pasniedzēja, pianiste Ilze Treija, Vācijā dzīvojošā latviešu pianiste Linda Leine, kā arī viesi no ārzemēm - amerikāņu baritons Tomass Hempsons, vācu pianists Volframs Rīgers un Šveicē dzīvojošais pianists Konstantīns Lifšics.

*Papildinformāciju par meistarklašu vadītājiem skatīt zemāk.

Pieteikšanās anketa šeit:

<https://forms.gle/EeJY15AVY777frQj8>

Dienu kārtība*:

24.10. “Lindas Leines meistarklase klavieru ansamblī”

13.30 – reģistrēšanās

14.00 – 15.30 – meistarklase

15.30 – 16.00 – *kafijas pauze*

16.00 – 17.00 – meistarklase

17.00 – 17.45 – Lindas Leines saruna ar auditoriju/jautājumu - atbilžu laiks

17.45 – 18.00 – Apliecību izdalīšana dienas kursu apmeklētājiem

25.10. “Tomasa Hempsona meistarklase vokālajā mākslā un Volframa Rīgera meistarklase klavieru pavadījuma spēlē”

9.30 – reģistrēšanās

10.00 – 11.30 Tomasa Hempsona meistarklase

11.30 – 12.00 *kafijas pauze*

12.00 – 14.30 Volframa Rīgera meistarklase

14.30 – 15.00 apliecību izdalīšana dienas kursu apmeklētājiem

26.10. Ilzes Treijas meistarklase “Skaņas veidošanas pamatprincipi jauno pianistu ikdienas darbā”

9.30 – reģistrēšanās

10.00 – 12.00 – meistarklase (ar 10 min pauzi)

12.00 – 13.00 – *pusdienu pauze*

13.00 – 15.00 – meistarklase (ar 10 min pauzi)

26.10. plkst. 19.00 pianista Konstantīna Lifšica solokonzerts Emīla Dārziņa koncertzālē. Biļetes nopērkamas <https://www.bilesuparadize.lv/lv/event/131551>

27.10. “Konstantīna Lifšica meistarklase klavierspēlē”

10.30 – reģistrēšanās

11.00 – 13.00 – meistarklase

13.00 – 13.45 – *pusdienu pauze*

13.45 – 15.45 – meistarklase

15.45 – 16.00 – *kafijas pauze*

16.00 – 17.30 – meistarklase

28.10. plkst.14.00 Meistarklašu dalībnieku – M. K. Čurloņa Mākslu skolas un Emīla Dārziņa mūzikas skolas klavieru nodaļu audzēkņu koncerts Emīla Dārziņa koncertzālē.

*dienu kārtības izmaiņu gadījumā kursu dalībnieki par tām tiks rakstiski informēti.

Esat laipni aicināti izmantot šo unikālo iespēju dzirdēt izcilu mūziķu darbu, iedvesmoties no viņiem un smelties atziņas Jūsu profesionālajai darbībai mūzikā!

Informācija par meistarklašu vadītājiem



LINDA LEINE (Foto: Artūrs Kondrāts) ir latviešu jaunās paaudzes pianiste, kura jau agri tiekusies uz plašākiem ūdeņiem, atšķirīgākām straumēm un dziļumiem. Pēc Emīla Dārziņa mūzikas skolas absolvēšanas un studijām Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijā, meistarība spodrināta Rostokas Mūzikas un teātra augstskolā, Lībekas Mūzikas augstskolā, Hamburgas Mūzikas un teātra augstskolā un citur. Un arī specializācija – kameransambļa muzicēšana gan klavieru duetā (četrrocīgi un divām klavierēm), gan ar balsi, gan sadarbība ar *Trio Fabel* ar klarnetisti Annu Gāgani un čellistu Kristapu Bergu. Ilgu laiku Linda Leine spēlēja klavierduetā kopā ar Darju Maršiņinu. Plašā koncertdarbība mūziķes ir aizvedusi uz tādām slavenām koncertzālēm kā Berlīnes *Konzerthaus* un festivāliem, t.sk., Šlēsviņas-Holšteinas Mūzikas festivālu u.c. 2019. gadā iznāca dueta albums *Šūberts. Stravinskis. Vasks*, kas ieguva nominācijas prestižajai *OPUS KLASSIK* 2019 balvai. Andrāšs Šifs uzaicināja duetu Leine-Maršiņina sadarboties *Švarcenbergas Šūbertiādes* ietvaros. 2022. gadā Linda Leine izdeva solo albumu *Seasons*, kas veltīts Georga Pelēča klaviermūzikas ciklam “Gadalaiki”.



ILZE TREIJA (Foto: personīgais arhīvs) Emīla Dārziņa mūzikas skolā strādā vairāk kā 30 gadus. Viņa ir viena no vadošajām vidējās paaudzes klavierspēles skolotājām EDMS. Vislielāko vērību veltījusi darbam ar klavierspēles iesācējiem, radot stabilus un profesionālus pamatus tālākai pianistiskai darbībai. Izstrādājusi mācību priekšmeta *Pianisma vēsture* programmu, piedalījusi mācību priekšmeta *Klavierspēle* programmas izstrādāšanā.

Ilze Treija vadījusi meistarklases Rīgā, Jūrmalā, Liepājā, Jelgavā, Daugavpilī, Cēsīs,

Ventspilī, kā arī Tallinā (Igaunija). Skolotājas audzēkņu vidū ir tādi novērtēti pianisti kā Georgijs Osokins, Linda Leine, Asija Ahmetžanova, Olga Čepovecka, Elīna Strance, Jeļizaveta Vasiļjeva un Daniils Mickevičs. Vairāk kā 20 audzēkņi ieguvuši godalgotas vietas starptautiskos konkursos. Daudzi no tiem ir koncertējuši dažādās Latvijas pilsētās, kā arī Lietuvā, Igaunijā, Itālijā, Vācijā, ASV. Ilze Treija regulāri piedalās dažādu, arī starptautisku, pianistu konkursu žūriju darbā. 2014. gadā Ilzes Treijas pedagoģiskā darba ieguldījums novērtēts ar Jāņa Cimzes balvu, 2017. gadā apbalvota ar Latvijas Republikas Kultūras ministrijas Atzinības rakstu par radošu darbu un nozīmīgu ieguldījumu jaunās pianistu paaudzes attīstībā, kā arī 2022. gadā saņēmusi MIKC NMV Emīla Dārziņa mūzikas skolas “Emīla balvu” par izcilu pedagoģisko darbību.



Amerikāņu baritons **TOMASS HEMPSONS** (Foto: Marshall Light Studio) jau ilgstoši tiek uzskatīts par vienu no inovatīvākajiem mūsu laika mūziķiem. Par īpašo māksliniecisko sniegumu un darbību kultūras jomā saņēmis neskaitāmus starptautiskus apbalvojumus. Viņa opermūzikas repertuārs ietver vairāk nekā astoņdesmit lomas. Izdoti vairāk nekā 170 viņa dziedātās mūzikas ieraksti, no kuriem daudzi saņēmuši Amerikas *Grammy*, Nīderlandes mūzikas balvas *Edison Award* un Francijas

Grand Prix du Disque nominācijas un apbalvojumus.

Tomass Hempsons regulāri muzicē kopā ar pasaulslaveniem orķestriem un iestudē lomas slavenākajos pasaules operamos.

Tomass Hempsons ir Heidelbergas universitātes goda profesors un Londonas Karaliskās mūzikas akadēmijas goda loceklis. Viņam piešķirts Vīnes Valsts operas kamerdziedoņu tituls un komandiera pakāpes Francijas Ordenis mākslā un literatūrā. 2017. gadā kopā ar pianistu Volframu Rīgeru saņēmis Hugo Volfa medaļu. Hempsons ir viens no Heidelbergas *Liedakademie* dibinātājiem un tās mākslinieciskais vadītājs. Kopā ar Melāniju Dīneri viņš apmācīs jaunos dziedātājus jau ceturtajā Vaiblingenes operas meistarnīcā. 2003.gadā viņš dibinājis fondu *Hampson Foundation*, ar tā starpniecību izmantojot dziesmu kā starpkultūru dialoga un izpratnes veicinātāju. Viņa meistarklases ir pieejamas internetā kanālā *Medici.tv*, Manhetenas Mūzikas skolas un *The Hampson Foundation* interneta kanālos.



VOLFRAMS RĪGERS (Foto: Daniel Pasche) klavierspēli sāka apgūt savu vecāku, vēlāk Konrāda Feifera vadībā Rēgensburgā. Mācības pianists turpināja Minhenes Mūzikas augstskolā pie slavenajiem solodziesmu pianistiem Prof. Dr. Ērika Verba un Prof. Helmūta Doiča. Pabeidzis studijas ar izcilību, viņš piedalījās meistarklasēs pie Elizabetes Švarekopfas, Hansa Hotera un Dītriha Fišera-Dīskava. Jau studiju laikā viņš pasniedza Minhenes Mūzikas augstskolā, bet 1991. gadā izveidoja pats savu kamerģimelju klasi dziedātājiem un pianistiem. 1998. gadā Volframs Rīgers kļuva par Hansa Eislera Berlīnes Mūzikas augstskolas vokālās kamerģimelju interpretācijas klases profesoru.

Volframs Rīgers regulāri sniedz meistarklases Eiropā un Japānā, kā arī uzstājas daudzos ievērojamos mūzikas centros un festivālos visā pasaulē, tostarp Amsterdamas *Concertgebouw*, Londonas Vigmora zālē, Ņujorkas Kārnegī zālē, Vīnes Koncertnamā un daudzos citos. Gan kā solistu pavadītājs, gan kamerģimelju viņš uzstāties kopā ar tādiem atzītiem māksliniekiem kā Brigita Fasbendere, Barbara Bonija, Tomass Hempsons, Dītrihs Fišers-Dīskavs un daudzi citi.

Volframa Rīģera spēle ir daudzkārt ierakstīta skaņu ierakstos, kas ir saņēmuši augstu atzinību. Starp saņemtajām balvām un atzinībām ir Barcelonas Franča Šūberta asociācijas goda medaļa un Hugo Volfa akadēmijas Štutgartē pasniegtā Hugo Volfa medaļa.



KONSTANTĪNS LIFŠICS (Foto: Vladimir Volkov) ir dzimis 1976. gadā Harkivā, Ukrainā. Piecu gadu vecumā viņš sācis mācīties Gņesina Mūzikas institūtā Maskavā Tatjanas Zelikmanes klavierspēles klasē. Pēc absolvēšanas viņš turpinājis studijas Apvienotajā Karalistē un Itālijā, kur viņa pedagogi bija tādas izcilas personības kā Alfrēds Brendels, Leons Fleišers, Teodors Gūtmans, Hamišs Milns, Čārlzs Rozens, Kārlis Ulrihs Šnābels, Vladimirs Trops, Fou Tsong un Rozalīna Tureka.

Jau 90. gadu sākumā Konstantīns Lifšics sācis koncertēt tādās Eiropas metropolēs kā Parīze, Amsterdamā, Vīne, Minhene un Milāna, kā arī Austrumos – Japānā. Viņa skatuves partneri bijuši Miša Maiskis un Gidons Krēmers. 1995.gadā par savu pirmo ierakstu viņš saņēmis ECHO Klassik balvu, bet gadu vēlāk par Baha *Goldberga variāciju* ierakstu ticis nominēts *Grammy* balvai. Arī šobrīd pianists turpina aktīvu kompaktdisku ierakstu veikšanu, kas klausāmi arī digitālajās platformās.

Jau no agra vecuma Konstantīns Lifšics uzstāties ar solokoncertiem un slavenākajiem orķestriem pasaulē - Ņujorkas Filharmonijas, Čikāgas simfonisko orķestri, Londonas simfonisko orķestri, Sanfrancisko simfonisko orķestri un daudziem citiem. Kā solists Konstantīns Lifšics uzstāties ar tādiem vadošajiem diriģentiem kā Mstislavs Rostropovičs, Vladimirs Spivakovs un citiem.

Kā kamermūziķis pianists muzicējis kopā ar tādiem māksliniekiem kā Gidons Krēmers, Maksims Vengerovs, Vadims Repins, Miša Maiskis, Mstislavs Rostropovičs, Natālija Gūtmane un daudziem citiem.

Papildus aktīvai solo koncertdarbībai Konstantīns Lifšics pasniedz gan meistarklases, gan vada savu klavieru klasi Lucernas Augstskolā.