

Nodibinājums *Sinfonietta Rīga* fonds sadarbībā ar  
MIKC NMV Emīla Dārziņa mūzikas skolu aicina  
uz pedagogu profesionālās kompetences pilnveides kursiem  
*Meistarklašu un koncertu cikls – "Sinfonietta Rīga akadēmija":  
Meistarklases stīgu instrumentu spēlē*

**Kas organizē?** MIKC NMV Emīla Dārziņa mūzikas skola un Nodibinājums *Sinfonietta Rīga* fonds

**Kad?** 2023. gada 17. oktobrī, 12.00–20.00

**Kur?** Emīla Dārziņa mūzikas skolā, Kalnciema ielā 10 k-2, Rīgā

**Kursu apjoms.** Par kursiem tiks izsniegta pedagogu profesionālās pilnveides apliecība 12 h apmērā.

**Kursu maksa** 25.00 EUR

**Mērķauditorija.** Profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās izglītības programmu *Stīgu instrumentu spēle* pedagogi un audzēkņi.

Aicinām pieteikt dalībai meistarklasēs profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās izglītības programmu *Stīgu instrumentu spēle* audzēkņus līdz 01.10.2023.

**Meistarklases vadīs\*** čella spēlē – Simone Drescher (*Simone Drescher*) /Vācija/, vijoles spēlē – Agnese Kanniņa, kontrabasa spēlē – Jānis Stafeckis.

*\*Papildinformāciju par meistarklašu vadītājiem skatīt zemāk.*

**Informācija par kursiem:** *Sinfonietta Rīga* un NMV Emīla Dārziņa mūzikas skola 2023. gadā uzsāk jaunu, līdz šim nebijušu izglītības projektu *SINFONIETTA RĪGA AKADĒMIJA* Latvijā. Projekta ietvaros tiks organizētas *Sinfonietta Rīga* mūziķu un viesmākslinieku meistarklases, saistošas radošās tikšanās un īpaši koncerti topošajiem mūziķiem. Audzēkņiem šī būs neaizmirstama iespēja ielūkoties savā nākotnes profesijā. Kursu dalībniekiem tiks organizēta iespēja klātienē sekot orķestra mēģinājumam, novērtējot izcilās čellistes Simones Drešeres meistarīgo sniegumu.

Kursu noslēgumā varēsiet baudīt kamerorķestra *Sinfonietta Rīga* koncertu ar Simones Drešeres solo, pie diriģenta pulks Jānis Liepiņš.

[PIETEIKŠANĀS ANKETA](#)

[AUDZĒKŅA PIETEIKŠANAS ANKETA MEISTARKLASEI](#) (ieteikšana līdz 01.10.2023.)

Jautājumu gadījumā rakstiet uz e-pastu: [ilze.erkske@nmv.lv](mailto:ilze.erkske@nmv.lv)

---

## INFORMĀCIJA PAR MEISTARKLAŠU VADĪTĀJIEM

---



### **SIMONE DRESCHER**

Simone Drešere (*Simone Drescher*) mācījusies Vācijā Roberta Šūmaņa universitātē Diseldorfā pie profesora Gotharda Popa (*Gotthard Popp*), Ferenca Lista Veimāras mūzikas augstskolā, kur studēja pie prof. Volkanga Emanuela Šmita (*Wolfgang Emanuel Schmidt*). Maģistra grādu ieguva Hannsa Eislera Mūzikas akadēmijā Berlīnē pie prof. Troela Svane (*Troels Svane*).

Pēc Pētera Vaska uzaicinājuma Simone Drešere ierakstīja savu debijas albumu (CD) „HUMANITY” kopā ar Sinfonietta Rīga 2022.gadā Latvijā.

Papildus studijām Simone Drešere piedalījās meistarklasēs pie Volkanga Bētera (*Wolfgang Boettcher*), Deivida Geringasa (*David Geringas*), Natālijas Gūtmenes (*Natalia Gutman*), Jensa Pītera Mainca (*Jens Peter Maintz*), Tabeas Cimmermanes (*Tabea Zimmermann*) un

Johana Mozera (*Johann Moser*) un kā stipendiāte Berlīnes *Staatskapelle* orķestra akadēmijā Daniela Bārenboima (*Daniel Barenboim*) vadībā.

Simone Drešere ir saņēmusi vairākas balvas, pēdējo reizi Grand Prix Starptautiskajā Emanuela Feuermana (*Emanuel Feuermann Competition*) konkursā Berlīnē.

Pusaudžu gados Simone Drešere vairākkārt tika apbalvota ne tikai kā čelliste, bet arī flautas un akordeona kategorijās valsts konkursā „Jugend musiziert”. Viņa daudzus gadus bija saistīta ar Yehudi Menuhin's „Live Music Now”, un viņai joprojām ir svarīgi atskaņot mūziku cilvēkiem, kuru dzīves apstākļi liedz apmeklēt koncertus.

Simone Drešere ir *Deutsche Stiftung Musikleben* Vācijas mūzikas instrumentu fonda stipendiāte un vairākkārtējas balvas ieguvēja kopš 2014. gada viņai ir piešķirts instruments, kopš 2017. gada Džovanni Baptistas Grančīno (*Giovanni Baptista Grancino*) čells, kas veidots Milānā ap 1700. gadu.

Informācija un foto no: <https://www.simonedrescher.com/#about>



### **AGNESE KANNIŅA**

Agnese Kanniņa mācījusies Emīla Dārziņa mūzikas vidusskolā pie Romana Šnē. 2001. gadā ieguvusi bakalaura grādu Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijā Jāņa Bulava klasē, savukārt 2007. gadā JVLMA ieguvusi maģistra grādu senās mūzikas, baroka vijoļspēles un baroka orķestra spēles specialitātē. Agnese šobrīd ir JVLMA Senās mūzikas katedras docente.

Piedalījies Fransuā Malguāras, Erika Van Nevela, Lusijas van Dēlas, Kristofa Huntgeburta, Kjāras Bankīni un Elizabetes Vilstremas baroka mūzikas atskaņošanas meistarklasēs. No 1995. līdz 1996. gadam

strādājusi *Orquesta sinfonica de Castilla y Leon* Spānijā, bijusi Latvijas Nacionālās operas orķestra vijolniece.

Bijusi divreiz nominēta Lielajai Mūzikas balvai: 2007. gadā kategorijā „Gada debija” *Sinfonietta Rīga* stīgu kvarteta sastāvā un 2008. gadā „Par izcilu darbu ansamblī”.

Kopš 2006. gada Agnese ir *Sinfonietta Rīga* II vijoļu grupas koncertmeistare un paralēli darbam orķestrī spēlē *Sinfonietta Rīga* stīgu kvartetā, kā arī darbojas kā baroka orķestra *Collegium musicum Rīga* koncertmeistare.

Informācija un foto no: <https://www.sinfoniatariga.lv/lv/orchestra/musicians/>



## JĀNIS STAFECKIS

Jānis Stafeckis 2020. gada pavasarī noslēdzis diriģēšanas studijas Latvijas Mūzikas akadēmijā un pie Andra Vecumnieka iegūvis mākslas maģistra grādu simfoniskā orķestra diriģēšanā. Diriģēšanas prasmes papildinājis arī pie LNOB mākslinieciskā vadītāja Mārtiņa Ozoliņa un leģendārā lietuviešu diriģenta Prof. Joza Domarka (*Juozas Domarkas*) Viļņas mūzikas un teātra akadēmijā. 2021. gada rudens sezonā praktizējies *Komische Oper Berlin* pie Aināra Rubiķa.

Jāņa Stafecka bagātīgā pieredze kā profesionālam kontrabasistam vadošajos Latvijas orķestros (*Sinfonietta Rīga*, LNSO), Norvēģijā (Bergen filharmonijas orķestris), Igaunijā, Lietuvā u.c. palīdzējusi niansēti iepazīt un atklāt gan saspēles, gan muzikālās vadības noslēpumus. Kā diriģents sadarbojies ar solistiem Ivetu Apkalnu, Raimonu Paulu, Ilzi Grēveli-Skaraini, Inesi Galanti, Sonoru Vaici, Krišjāni Norveli, Ievu Salieti, Agnesi Kanniņu, Guntu Ābeli, Olīviju Šteindleri (*Olivia Steindler*) u.c.

Kopš 2012. gada Jānis Stafeckis vada Rēzeknes kamerorķestri, kurš rezidē Latgales vēstniecībā GORS. Orķestris *Sinfonia Concertante* Jāņa Stafecka vadībā pirmatskaņojis daudzus latviešu komponistu jaundarbus, no kuriem vairāki nominēti Lielajai Mūzikas Balvai 2018. un 2019. gadā. Tāpat viņš daudzkārt sadarbojies arī ar orķestri *Rīga* un stājies pie Liepājas simfoniskā orķestra diriģenta pulsts. 2019. gada oktobrī ar panākumiem viņš debitēja operetes žanrā Fr. Lehāra izrādē *Jautrā atraitne*, ko rīkoja Latvijas Operetes fonds.

Ar Latvijas Nacionālo simfonisko orķestri sadarbojies vairākos bērnu un jauniešu koncertos. Īpašiem panākumiem atzīta diriģenta sadarbība ar LNSO un solistiem Ivetu Apkalnu un Raimonu Paulu, kas apbalvota ar sabiedrisko mediju apbalvojumu kultūras jomā „Kilograms kultūras” kā gada 2020. gada koncerts. Kopš 2022. gada 1.oktobra diriģents ieņem LNSO mākslinieciskā vadītāja asistenta posteni.

Informācija un foto no: <https://www.sinfoniatariga.lv/lv/orchestra/musicians/>

---

## VALSTS KAMERORĶESTRIS SINFONIETTA RĪGA

---



Foto no <https://www.sinfoniettariga.lv/lv/orchestra/biography>

Jaunatklājēja prieks un neatturama vēlme palūkoties aiz notikumu horizonta raksturo *Grammy* balvas ieguvēju, Valsts kamerorķestri *Sinfonietta Rīga*. Jau kopš orķestra dibināšanas 2006. gadā tā mākslinieciskais vadītājs un diriģents ir Normunds Šnē. *Sinfonietta Rīga* mūziķi ir kompetenti, erudīti un radošām idejām apveltīti mākslinieki. Tie ar neatslābstošu aizrautību turpina izziņāt baroka un Vīnes Klasicisma muzikālo mantojumu, arvien saviem klausītājiem aktualizē Jaunās Vīnes skolas un citu 20. gs. muzikālo strāvojumu un stilu virzienus, meklē spilgtas parādības mūsdienu mūzikas pasaulē. Par vienu no saviem uzdevumiem orķestris izvirzījis kamersimfonijas žanra attīstības veicināšanu Latvijas mūzikā, divreiz gadā pasūtot jaunu šī žanra partitūru mūsdienu latviešu komponistiem.

2023./2024. gada koncertsezonu *Sinfonietta Rīga* aizsāk kopā ar pasaulslaveno latviešu akordeonisti Kseniju Sidorovu. Klausītāju iecienītajā “Rudens Kamermūzikas festivālā” pie diriģenta pulsts būs Klements Šulds, Kvebekas simfoniskā orķestra mākslinieciskais vadītājs. Ar Andra Dzeņiša Klavesīna koncertu novembrī uzstāsies vadošā Latvijas klavesīniste Ieva Saliete. Portugāļu diriģents Dinišs Souza kopīgu *Latvijas Radio kora* un *Sinfonietta Rīga* koncertprogrammu vadīs festivāla “Eiropas Ziemassvētki” ietvaros. 2024. gadā orķestri gaida atkalsatikšanās ar britu vijolnieku Tomasu Guldu un pirmā muzikālā sadarbības pieredze kopā ar harizmātisko japāņu vijolnieci Midori, savukārt sezonas noslēgumu kamerorķestris uz Lielās ģildes skatuves svinēs sena drauga un domubiedra, ukraiņu altista Maksima Risanova kompānijā.

*Sinfonietta Rīga* regulāri sadarbojas ar viesdiriģentiem, kopā ar *Sinfonietta Rīga* muzicējuši spoži solisti, līdztekus koncertdzīvei Latvijā un Baltijas valstīs, *Sinfonietta Rīga* koncertējusi *Amsterdams Karaliskajā Concertgebouw* un *Amsterdams Muziekgebouw* zālēs, *Elbas filharmonijā* un *Laeiszhalle Hamburgā*, *Ķelnes filharmonijā*, *Minhenes Herkulesa*



