



Latvijas Nacionālais kultūras centrs

Zigfrīda Annas Meierovica bulvāris 14 – 7, Rīga, LV-1050, tālr. 67228985, e-pasts lnkc@lnkc.gov.lv, www.lnkc.gov.lv

NOLIKUMS

Rīgā

Dokumenta datums ir pievienotā
drošā elektroniskā paraksta un tā
laika zīmoga datums

Nr. 1.5-1.2/18

Valsts konkursa nolikums Latvijas profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās izglītības iestāžu kokles spēles audzēkņiem 2023./2024. mācību gadā

*Izdots saskaņā ar
Valsts pārvaldes iekārtas likuma
72. panta pirmās daļas 2. punktu un
Ministru kabineta 2012. gada
18. decembra noteikumu Nr. 931
„Latvijas Nacionālā kultūras
centra nolikums” 4.4. apakšpunktu*

I. Vispārīgie jautājumi

1. Nolikums nosaka kārtību, kādā tiek organizēts Valsts konkurss Latvijas profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās izglītības iestāžu audzēkņiem, kuri 2023./2024. mācību gadā apgūst profesionālās ievirzes izglītības programmu *Kokles spēle* vai profesionālās vidējās izglītības programmu *Stīgu instrumentu spēle* ar piešķiramo kvalifikāciju *Mūziķis – koklētājs, ansambļa vadītājs* (turpmāk – konkurss).
2. Konkursa mērķis:
 - 2.1. attīstīt audzēkņu profesionālās prasmes un uzstāšanās kultūru;
 - 2.2. pārraudzīt izglītības kvalitāti profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās mūzikas izglītības sistēmā – mācību darba procesu, pedagogu un audzēkņu darba rezultātus;
 - 2.3. apzināt profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās mūzikas izglītības sistēmas tālākās attīstības vajadzības un iespējas, sekmējot mācību procesa radošumu un konkurētspēju.

II. Konkursa rīkotājs

3. Konkursu rīko Latvijas Nacionālais kultūras centrs, reģistrācijas numurs 90000049726, adrese: Zigfrīda Annas Meierovica bulvāris 14 – 7, Rīga, LV-1050 (turpmāk – Centrs), sadarbībā ar izglītības iestādēm, kuras īsteno profesionālās ievirzes izglītības programmas (turpmāk – mūzikas skola), un izglītības iestādēm, kuras īsteno profesionālās vidējās izglītības programmas (turpmāk – mūzikas vidusskola) atbilstoši Latvijas izglītības klasifikācijas izglītības tematiskās jomas „Mākslas” programmu grupā *Mūzika un skatuves māksla*.
4. Centra informācija: e-pasts: lnkc@lnkc.gov.lv, tālr. +371 67228985, +371 26436135, tīmekļa vietnes adrese: <https://www.lnkc.gov.lv/lv/valsts-konkursi-muzikas-joma>.

5. Centra kontaktpersona ar konkursa saistītajiem jautājumiem: Kultūrizglītības nodaļas mūzikas izglītības eksperts Kārlis Jēkabsons, tālr. +371 25726409, e-pasts: karlis.jekabsons@lnkc.gov.lv.

III. Konkursa dalībnieki un norise

6. Konkursa dalībnieki ir visi mūzikas skolu un mūzikas vidusskolu audzēkņi (turpmāk – dalībnieki), kuri apgūst profesionālās ievirzes izglītības programmu *Kokles spēle* vai profesionālās vidējās izglītības programmu *Stīgu instrumentu spēle* ar piešķiramo kvalifikāciju *Mūziķis koklētājs, ansambļa vadītājs* (turpmāk – izglītības programma).
7. Konkurss notiek 2 (divās) kārtās, šādās vecuma grupās¹:
- 7.1. **I grupa:** 9–10 gadi (jaunāku audzēkņu dalība konkursā brīvprātīga un to izvērtē izglītības iestāde);
- 7.2. **II grupa:** 11–13 gadi;
- 7.3. **III grupa:** 14–16 gadi (ja vien audzēknis nav uzsācis mācības vispārējā vidējā izglītībā. Ja ir uzsācis, tad konkursā piedalās IV grupā);
- 7.4. **IV grupa:** mūzikas vidusskolu I un II kursa, profesionālās ievirzes izglītības programmas (kods 30V) 1.–2. klases audzēkņi;
- 7.5. **V grupa:** mūzikas vidusskolu III un IV kursa, profesionālās ievirzes izglītības programmas (kods 30V) 3. klases audzēkņi.

IV. Konkursa programmas prasības

8. Konkursa dalībnieks konkursa I kārtā izpilda konkursa programmu atbilstoši izglītības iestādes izvirzītajiem nosacījumiem.
9. Konkursa II kārtā dalībnieks no galvas atskaņo divus vai vairākus kontrastējošus, dažāda rakstura, stilu un laikmeta skaņdarbus, parādot gan tehniskās spējas, gan kantilēnu, no kuriem:
- 9.1. viens ir latviešu autora oriģināldarbs vai tautasdziesmas apdare;
- 9.2. viens ir baroka, klasicisma vai romantisma laikmeta vai stila skaņdarbs (pārlikums).
10. Konkursa programmu atskaņo tikai solo (bez klavieru pavadījuma).
11. Skaņdarbu izpildījuma kopējā hronometrāža tiek noteikta, ievērojot šādas prasības:
- 11.1. **I grupai** – līdz 6 minūtēm;
- 11.2. **II grupai** – līdz 8 minūtēm;
- 11.3. **III grupai** – līdz 10 minūtēm;
- 11.4. **IV, V grupai** – līdz 15 minūtēm.

V. Konkursa I kārtas norise

12. Konkursa I kārtā piedalās visi šī nolikuma 6.punktā minētie izglītības programmas audzēkņi (dalībnieki) un to organizē izglītības iestāde:
- 12.1. mūzikas skola – I, II, III vecuma grupai laika posmā no **2024. gada 15. februāra līdz 23. februārim**;
- 12.2. mūzikas skola/ mūzikas vidusskola – IV un V vecuma grupai laika posmā no **2024. gada 4. marta līdz 8. martam**.
13. Izglītības iestāde:
- 13.1. nosaka konkursa I kārtas norises vietu un laiku ievērojot šī nolikuma 12.punktā noteikto laika posmu;
- 13.2. nodrošina konkursa I kārtas sagatavošanu un norisi, t.sk. nodrošina konkursa attiecīgās kārtas žūrijas darbu un veic žūrijas sekretāra pienākumus. Konkursa I kārtas protokols noformējams atbilstoši šī nolikuma 1. pielikumam un tas glabājas izglītības iestādē, protokola kopiju **elektroniski** nosūta Centra kontaktpersonai ar konkursa saistītajiem jautājumiem:
- 13.2.1. par I, II, III vecuma grupu – līdz **2024. gada 26. februārim**;

¹ Dalībnieka vecums uz konkursa II kārtas norises laiku.

- 13.2.2. par IV un V vecuma grupu – līdz **2024. gada 11. martam**.
- 13.3. iesniedz dalībnieku pieteikumu, kas sagatavots atbilstoši šī nolikuma 3. pielikumam, konkursa II kārtai:
 - 13.3.1. par I, II, III vecuma grupu – saskaņā ar reģionālo sadalījumu, kas noteikts šī nolikuma 2. pielikumā līdz **2024. gada 26. februārim**;
 - 13.3.2. par IV, V vecuma grupu – Centra kontaktpersonai ar konkursa saistītajiem jautājumiem līdz **2024. gada 11. martam**.
- 14. Izvirzāmo konkursa dalībnieku skaits konkursa II kārtai katrā izglītības iestādē ir vismaz **1 (viens)** audzēknis, bet nepārsniedzot **3 (trīs)** audzēkņus no katras grupas.
- 15. Pamatojoties uz konkursa žūrijas lēmumu, ja kādā no grupām izvirzāmo audzēkņu skaits ir mazāks, tad ir iespēja to aizpildīt ar atbilstošu vērtējumu ieguvušu audzēkni citā vecuma grupā, nepārsniedzot kopējo izvirzāmo audzēkņu skaitu.
- 16. Centra pārstāvjiem ir tiesības konkursa I kārtā piedalīties novērotāja statusā.

VI. Konkursa II kārtas norise

- 17. Konkursa II kārtā piedalās visu mūzikas skolu audzēkņi un mūzikas vidusskolu audzēkņi, kuri atbilstoši šī nolikuma 13.3., 14. un 15.punktā noteiktajai kārtībai izvirzīti konkursa II kārtai.
- 18. Konkursa II kārtā notiek divās daļās:
 - 18.1. konkurss dalībniekiem;
 - 18.2. pedagogiem – profesionālās kompetences pilnveides seminārs, kuru var organizēt arī ārpus konkursa II kārtas norises laika.
- 19. Konkursa II kārtas norises dienā, pirms dalībnieka vecuma grupas uzstāšanās, mūzikas skolas/ mūzikas vidusskolas atbildīgā persona konkursa II kārtas žūrijai iesniedz konkursa programmas notis vienā eksemplārā, norādot mūzikas skolu/ mūzikas vidusskolu un dalībnieka vārdu, uzvārdu.
- 20. **Konkursa II kārtu:**
 - 20.1. I, II, III vecuma grupai atbilstoši šī nolikuma 2. pielikumā noteiktajam reģionālajam sadalījumam laika posmā no **2024. gada 4.–8. martam** organizē šādas izglītības iestādes: Alfrēda Kalniņa Cēsu Mūzikas vidusskola, Jāzepa Mediņa Rīgas Mūzikas vidusskola, Jūrmalas Mūzikas vidusskola un Jelgavas Mūzikas vidusskola (turpmāk kopā – Reģiona izglītības iestāde);
 - 20.2. IV, V vecuma grupai organizē Centrs no **2024. gada 26.–28. martam** Jūrmalas Mūzikas vidusskolā, Strēlnieku prospektā 30 k.1, Jūrmalā.
- 21. Reģiona izglītības iestāde un Centrs:
 - 21.1. **ne vēlāk kā 10 darba dienas pirms** konkursa II kārtas norises nosaka konkursa norises vietu un laiku, par to elektroniskā veidā informējot mūzikas skolas/ mūzikas vidusskolas un Centra kontaktpersonu ar konkursa saistītajiem jautājumiem;
 - 21.2. nodrošina konkursa II kārtas sagatavošanu un norisi, t.sk. nodrošina konkursa II kārtas žūrijas darbu un veic žūrijas sekretariāta pienākumus;
 - 21.3. sagatavo konkursa II kārtas protokolu atbilstoši šī nolikuma 1. pielikumam;
 - 21.4. sagatavo konkursa II kārtas apkopojumu atbilstoši šī nolikuma 4. pielikumam;
 - 21.5. apbalvo konkursa II kārtas laureātus, t.sk. nodrošina diplomus.
- 22. Centrs pārrauga konkursa (reģiona līmenis) II kārtas norisi, t.sk.:
 - 22.1. saskaņo konkursa II kārtas žūrijas sastāvu un Reģiona izglītības iestādes iesniegto noslodzes grafiku, kā arī apmaksā trīs konkursa II kārtas žūrijas locekļu darbu;
 - 22.2. Centra pārstāvji ir tiesīgi piedalīties konkursa II kārtā novērotāja statusā;
 - 22.3. informāciju par konkursa II kārtas norises vietu un laiku ievieto Centra tīmekļa vietnē.

VII. Konkursa žūrija

23. Konkursa I kārtas dalībniekus vērtē mūzikas skolas/ mūzikas vidusskolas izveidota konkursa žūrija vismaz 3 (trīs) personu sastāvā, tajā iekļaujot mūzikas skolas/ mūzikas vidusskolas administrācijas un attiecīgo metodisko komisiju pārstāvjus, kas darbojas saskaņā ar šo nolikumu. I kārtas konkursa žūrijas darbā **ieteicams** pieaicināt arī nozares pārstāvjus ārpus attiecīgās mūzikas skolas/mūzikas vidusskolas.
24. Konkursa II kārtas I, II, III vecuma grupas dalībniekus vērtē Reģiona izglītības iestādes izveidota konkursa žūrija vismaz 3 (trīs) personu sastāvā, kas darbojas saskaņā ar šo nolikumu. Konkursa II kārtas žūrijas sastāvā iekļauj vismaz vienu pārstāvi no citas profesionālās vidējās izglītības iestādes vai mūzikas augstskolas ar iegūtu profesionālo kvalifikāciju kokles spēlē. Konkursa II kārtas žūrijas sastāvu saskaņo ar Centru ne vēlāk kā **7 darba dienas** pirms konkursa II kārtas norises.
25. Konkursa II kārtas IV, V vecuma grupas dalībniekus vērtē Centra izveidota konkursa žūrija vismaz 3 (trīs) personu sastāvā, kas darbojas saskaņā ar šo nolikumu.
26. Konkursa žūrijai ir tiesības:
 - 26.1. skaņdarbu hronometrāžas pārsniegšanas gadījumā dalībnieka sniegumu pārtraukt un dalībnieka sniegumu nevērtēt;
 - 26.2. pamatojoties uz konkursā iegūtajiem rezultātiem parakstīt un izsniegt konkursa dalībniekiem diplomus vai atzinības rakstus.
27. Konkursa I un II kārtas žūrijai ir pienākums ievērot ētikas un vispārpieņemto normu ievērošanu un atturēties no pienākumu veikšanas, ja konstatēts interešu konflikts, par to nekavējoties informējot Centru.
28. Konkursa II kārtas žūrijai ir pienākums konkursa norises laikā sagatavot katram dalībniekam individuālo vērtējumu, atbilstoši šī nolikuma 6. pielikumam, kuru pēc konkursa norises izsniedz dalībnieka pedagogam.
29. Žūrijas lēmums ir galīgs un neapstrīdams.

VIII. Konkursa dalībnieku vērtēšana

30. Konkursa dalībniekus vērtē konkursa žūrija atbilstoši šādiem kritērijiem (4. pielikums):
 - 30.1. izpildījuma tehniskā precizitāte (vērtējums – 0 līdz 10 punkti);
 - 30.2. mākslinieciskais izpildījums (vērtējums – 0 līdz 10 punkti);
 - 30.3. kopiespaids (vērtējums – 0 līdz 5 punkti).
31. Maksimālais punktu skaits, ko konkursa dalībniekam var piešķirt viens žūrijas eksperts ir 25 punkti. Galīgo vērtējumu konkursa dalībnieks iegūst visu attiecīgās kārtas žūrijas ekspertu piešķirto punktu summu dalot ar konkrētās kārtas žūrijas ekspertu skaitu.
32. Godalgotās vietas piešķir atbilstoši iegūtajiem punktiem:
 - 32.1. I vieta – 24.00 līdz 25.00 punkti;
 - 32.2. II vieta – 22.00 līdz 23.99 punkti;
 - 32.3. III vieta – 20.00 līdz 21.99 punkti.
33. Konkursa I kārtas žūrija vērtē konkursa dalībniekus saskaņā ar šī nolikuma 30.punktā noteiktajiem vērtēšanas kritērijiem un saskaņā ar konkursa I kārtas rezultātiem izvirza viņus dalībai konkursa II kārtā.
34. Konkursa II kārtas žūrija vērtē konkursa dalībniekus saskaņā ar šī nolikuma 30.punktā noteiktajiem vērtēšanas kritērijiem un atbilstoši konkursa II kārtas rezultātiem un šī nolikuma 32.punktam nosaka konkursa laureātus.

IX. Noslēguma jautājumi

35. Mūzikas skolas/ mūzikas vidusskolas vadītājs, piesakot audzēkņus konkursam, nodrošina, ka pilngadīgie konkursa dalībnieki vai konkursa dalībnieku likumiskais pārstāvis izglītības iestādei rakstveidā ir sniedzis informāciju par audzēkņu personas datu nodošanu Centram, lai nodrošinātu pilnvērtīgu konkursa organizāciju un norisi.
36. Mūzikas skolas/ mūzikas vidusskolas vadītājs, piesakot audzēkņus konkursam, apliecinā, ka ir iepazinies ar konkursa nolikumu, piekrīt konkursa noteikumiem un apņemas izpildīt tajā noteikto, t.sk. dalībnieka personas datu aizsardzības nosacījumus (7. pielikums).

37. Visus izdevumus, kas saistīti ar konkursa dalībnieka piedalīšanos konkursā, t.sk. nokļūšanu, sedz mūzikas skola/ mūzikas vidusskola.
38. Citas saistības attiecībā uz konkursa norisi, kas nav atrunātas šajā nolikumā, nosakāmas saskaņā ar Latvijas Republikas spēkā esošajiem normatīvajiem aktiem.
39. Visas domstarpības un strīdi, kas var rasties nolikuma izpildes gaitā, tiek risinātas savstarpēju pārrunu ceļā, ja neizdodas tos atrisināt, tad strīdi un domstarpības risināmas tiesā, saskaņā ar Latvijas Republikas spēkā esošajiem normatīvajiem aktiem.

Direktore

(paraksts*)

Signe Pujāte

* Šis dokuments parakstīts ar drošu elektronisko parakstu un satur laika zīmogu

Jēkabsons 25726409
karlis.jekabsons@lnkc.gov.lv

Valsts konkursa
Latvijas profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās izglītības iestāžu
KOKLES SPĒLES audzēkņiem 2023./2024. mācību gadā
I/II kārtas protokols
(izvēlas atbilstoši)

_____ (izglītības iestādes nosaukums)

Nr. p.k.	Konkursa dalībnieks					Pedagoga Vārds, Uzvārds	Komisijas priekšsēdētājs	Komisijas eksperti		Punkti kopā (vidēji)	Vieta	Izvirzīts uz II kārtu (Jā/Nē)
	Vārds	Uzvārds	Gadi*	Klase/kurss*	Grupa		Vārds, Uzvārds	Vārds, Uzvārds	Vārds, Uzvārds			
1.												
2.												

* I–III grupai norāda vecumu, IV–V grupai – klasi vai kursu

Datums: _____

Žūrijas komisija: _____ (paraksts) _____ (paraksts) _____ (paraksts)

REĢIONA SKOLU SADALĪJUMS

Alfrēda Kalniņa Cēsu Mūzikas vidusskola

(Raunas iela 12-2, Cēsis, akcmv@akcmv.gov.lv)

- Alojās Mūzikas un mākslas skola
- Alūksnes Mūzikas skola
- Gulbenes Mūzikas skola
- J. Cimzes Valkas Mūzikas skola
- Jaunannas Mūzikas un mākslas pamatskola
- Jāņa Norviļa Madonas Mūzikas skola
- Lielvārdes novada Mūzikas un mākslas skola
- Limbažu Mūzikas un mākslas skola
- Mazsalacas Mūzikas un mākslas skola
- Sējas Mūzikas un mākslas skola
- Strenču Mūzikas skola
- Špoģu Mūzikas un mākslas skola
- Valmieras Mūzikas skola

Jāzepa Mediņa Rīgas Mūzikas vidusskola

(Stabu iela 10 k-4, Rīga, jmrmv@jmrmv.lv)

- Ādažu novada Mākslu skola
- Salaspils novada pašvaldības iestāde “Salaspils Mūzikas un mākslas skola”
- Vidzemes jūrmalas Mūzikas un mākslas skola
- Augusta Dombrovska Mūzikas skola
- Juglas Mūzikas skola
- Ogres Mūzikas un mākslas skola
- Pārdaugavas Mūzikas un mākslas skola
- Ulbrokas Mūzikas un mākslas skola

Jelgavas Mūzikas vidusskola

(Lapskalna iela 2, Jelgava, pasts@jmv.lv)

- Dobeles Mūzikas skola
- Grobiņas Mūzikas un mākslas skola
- Iecavas Mūzikas un mākslas skola
- Ķekavas Mūzikas skola
- Olaines Mūzikas un mākslas skola
- P. Barisona Aizkraukles Mūzikas skola
- Saldus Mūzikas skola
- Staņislava Broka Daugavpils Mūzikas vidusskola
- Vecumnieku Mūzikas un mākslas skola
- Tukuma Mūzikas skola

Jūrmalas Mūzikas vidusskola

(Strēlnieku prospekts 30 k.1, Jūrmala, muzikasvsk@edu.jurmala.lv)

- Jāņa Dūmiņa Baldones Mūzikas skola
- Mārupes Mūzikas un mākslas skola
- Babītes Mūzikas skola
- Bolderājas Mūzikas un mākslas skola
- Dundagas Mākslas un mūzikas skola
- Engures Mūzikas un mākslas skola
- Jāzepa Mediņa Rīgas 1. mūzikas skola
- Latgales priekšpilsētas mūzikas un mākslas skola
- Pāvula Jurjāna mūzikas skola

Valsts konkursa
Latvijas profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās izglītības iestāžu
KOKLES SPĒLES audzēkņiem 2023./2024. mācību gadā
PIETEIKUMS II kārtai

_____ (izglītības iestādes nosaukums)

Nr. p.k.	Konkursa dalībnieka (audzēkņa) Vārds, Uzvārds	Gadi*	Klase/kurss*	Grupa	Pedagoga Vārds, Uzvārds	Programma/skaņdarba hronometrāža	Skaņdarbu kopējā hronometrāža
1.						1) ... [0.00] 2) ... [0.00]	[0.00]
2.						1) ... [0.00] 2) ... [0.00]	[0.00]

* I–III grupai norāda vecumu, IV–V grupai – klasi vai kursu

Datums*: _____

Izglītības iestādes vadītājs/a: _____ (paraksts*)
(vārds uzvārds)

*Dokuments parakstīts ar drošu elektronisko parakstu un satur laika zīmogu

Valsts konkursa
Latvijas profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās izglītības iestāžu
KOKLES SPĒLES audzēkņiem 2023./2024. mācību gadā

II KĀRTAS APKOPOJUMS

(izglītības iestādes nosaukums)

Nr. p.k.	Reģiona izglītības iestādes nosaukums	Audzēkņu skaits					Iemesls kāpēc nepiedalās II kārtā
		Pieteikti II kārtai	Piedalījās II kārtā	<i>no tiem II kārtā iegūta I vieta</i>	<i>no tiem II kārtā iegūta II vieta</i>	<i>no tiem II kārtā iegūta III vieta</i>	
1.							
2.							
3.							
4.							

Datums: _____

Izglītības iestādes vadītājs/a: _____ (paraksts*)
(vārds uzvārds)

*Dokuments parakstīts ar drošu elektronisko parakstu un satur laika zīmogu

**Valsts konkursa
Latvijas profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās izglītības iestāžu
KOKLES SPĒLES audzēkņiem 2023./2024. mācību gadā**

VĒRTĒŠANAS KRITĒRIJI

1. Izpildījuma tehniskā precizitāte: skaņdarba nošu teksta precizitāte, ritmiskā precizitāte, sarežģītības pakāpe un virtuozitāte, profesionāla skaņveide, stāja, tembru izmantošana

Punkti*	Skaidrojums
10	Izcils tehniskais izpildījums. Augsta skaņdarbu sarežģītības pakāpe.
9	Teicams tehniskais izpildījums, ļoti sīkas nepilnības. Augsta skaņdarbu sarežģītības pakāpe.
8	Ļoti labs tehniskais izpildījums. Ir sīkas nepilnības, kuras netraucē kopējam skaņumam.
6–7	Labs tehniskais izpildījums, bet ir vērojamas nepilnības.
4–5	Viduvējs tehniskais izpildījums. Spēlei nepiemīt tehniska brīvība, netiek izmantotas visas tehniskās iespējas.
1–3	Vājš tehniskais izpildījums, kas traucē kopējam skaņumam.
0	Būtiski konkursa nolikuma pārkāpumi.

2. Mākslinieciskais izpildījums: frāzējums, individualitāte, radošums, artistiskums, stila un žanra izpratne

Punkti*	Skaidrojums
10	Izcils mākslinieciskais sniegums.
9	Teicams mākslinieciskais sniegums, ļoti sīkas nepilnības.
8	Ļoti labs mākslinieciskais sniegums. Ir sīkas nepilnības, kuras netraucē kopējam skaņumam.
6–7	Labs mākslinieciskais sniegums, bet ir vērojamas nepilnības.
4–5	Viduvējs mākslinieciskais sniegums. Atsevišķi elementi nav realizēti pilnībā.
1–3	Vājš mākslinieciskais sniegums, kas traucē kopējam skaņumam.
0	Būtiski konkursa nolikuma pārkāpumi.

3. Kopiespāids

Punkti*	Skaidrojums
5	Pārliecinoša, brīva, dzīvīga un spilgta uzstāšanās, artistiskums, piemērots un daudzveidīgs repertuārs.
4	Priekšnesums ir izstrādāts, izpildītājs labi muzicē, ir piemērots un daudzveidīgs repertuārs.
3	Priekšnesums labi izstrādāts, bet vienmuļš un neinteresants repertuārs.
2	Priekšnesums ir apmierinošs, tiek izpildīti iepriekš izstrādāti komponenti.
1	Priekšnesums ir vājš.
0	Kritērijs nav novērtējams.

* vērtēšanā var tikt izmantotas punktu desmitdaļas

6. pielikums
Valsts konkursa nolikumam
Latvijas profesionālās ievirzes un
profesionālās vidējās izglītības iestāžu
kokles spēles audzēkņiem 2023./2024. mācību gadā

**Valsts konkursa
Latvijas profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās izglītības iestāžu
KOKLES SPĒLES audzēkņiem 2023./2024. mācību gadā**

INDIVIDUĀLĀ VĒRTĒŠANAS LAPA

Konkursanta Vārds, Uzvārds	Grupa	Programma
Vārds, Uzvārds		1) ... 2) ...

Izpildījuma tehniskā precizitāte (vērtējums – 0 līdz 10 punkti)	
Mākslinieciskais izpildījums (vērtējums – 0 līdz 10 punkti)	
Kopiespaids (vērtējums – 0 līdz 5 punkti)	
Punkti kopā (maks. 25 punkti)	

Komentāri, piezīmes

Žūrijas eksperts/e _____ / Vārds, Uzvārds/
(paraksts)

Dalībnieka personas datu aizsardzības nosacījumi

Pielikumā lietoti termini:

1. Dalībnieks – fiziska persona, kura apgūst profesionālās ievirzes izglītības programmu *Kokles spēle* vai profesionālās vidējās izglītības programmu *Stīgu instrumentu spēle* ar piešķiramo kvalifikāciju *Mūziķis – koklētājs* un kuru tieši vai netieši var identificēt pasākumā laikā. Pilngadīga fiziska persona ir devusi rakstisku piekrišanu par to, ka var tikt fiksēta audio, audiovizuālā un fotogrāfiju veidā un tikt apstrādāti viņas personas dati. Nepilngadīgai fiziskai personai līdz 18 gadu vecumam (ieskaitot) dod rakstisku piekrišanu vecāks vai bāriņtiesas ieceltais aizbildnis. Par pasākuma dalībnieku nevar kļūt, ja nav rakstiskas piekrišanas izglītības iestādē.
2. Pārzinis – Latvijas Nacionālais kultūras centrs (turpmāk – Centrs), kas nosaka personas datu apstrādes mērķus un apstrādes līdzekļus, kā arī atbild par personas datu apstrādi atbilstoši normatīvo aktu prasībām.
3. Personas dati – jebkura informācija, kas attiecas uz identificētu vai identificējamu fizisku personu.
4. Regula – Eiropas Parlamenta un Padomes Regula (ES) 2019/679 (2016. gada 27. aprīlis) par fizisku personu aizsardzību attiecībā uz personas datu apstrādi un šādu datu brīvību apriti (pieejama šeit <https://eur-lex.europa.eu/legal-content/LV/TXT/?uri=CELEX%3A32016R0679>).
5. Pasākums – Valsts konkurss Latvijas profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās mūzikas izglītības iestāžu kokles spēles audzēkņiem un tā aktivitātes visā Latvijas Republikas teritorijā.
6. Apstrāde – jebkura ar personas datiem vai personas datu kopumiem veikta darbība vai darbību kopums, ko veic ar vai bez automatizētiem līdzekļiem, piemēram, vākšana, reģistrācija, organizēšana, strukturēšana, glabāšana, pielāgošana vai pārveidošana, atgūšana, aplūkošana, izmantošana, izpaušana, nosūtīt, izplatīt vai citādi darīt tos pieejamus, saskaņošanai vai kombinēšanai, ierobežošana, dzēšana vai iznīcināšana.
7. Apstrādātājs – fiziska vai juridiska persona, publiska iestāde, aģentūra vai cita struktūra, kura pārziņa vārdā un uzdevumā apstrādā personas datus.

AUDIO, AUDIOVIZUĀLĀS UN FOTO FIKSĀCIJA

1. Šīs sadaļas mērķis ir sniegt informāciju dalībniekam Regulas 13. pantā noteikto informāciju par pasākuma fiksāciju audio, audiovizuālā un fotogrāfiju veidā.
2. Dalībnieks ir informēts, ka pasākuma norise var tikt fiksēta audio, audiovizuālā un fotogrāfiju veidā (turpmāk – Fiksācija), pamatojoties uz Centra nolikumu ar nolūku popularizēt bērnu radošās aktivitātes un atspoguļot to norisi sabiedrības interesēs.
3. Pasākuma norises audio, audiovizuālās fiksēšanas un fotografēšanas rezultātā iegūtais materiāls neierobežotu laiku tiks saglabāts un publiskots iepriekš norādītajam nolūkam.
4. Centrs ir tiesīgs izmantot Fiksāciju jebkādā veidā kopumā vai pa daļām, atļaut vai aizliegt tās izmantošanu ar vai bez atlīdzības, saņemt atlīdzību par izmantošanu. Šī dotā piekrišana ir spēkā visās pasaules valstīs bez laika ierobežojuma. Dalībnieks ir informēts, ka Centrs izmantos šīs tiesības brīvi pēc saviem ieskatiem, tajā skaitā ir tiesīgs nodot tās tālāk trešajām personām. Dalībniekam ir tiesības pieprasīt no Centrs informāciju par trešajām personām.
5. Dalībnieks var iebilst pret šajā sadaļā noteiktajām darbībām un pieprasīt pārtraukt tās tikai gadījumā, ja konkrētajā Fiksācijā dalībnieks ir tieši identificējams un Centrs ir tehniski iespējams dzēst konkrēto dalībnieku un/vai neizmantot konkrēto Fiksāciju.

6. Pasākumā esošie plašsaziņas līdzekļi darbojas saskaņā ar to profesionālo darbību regulējošajiem likumiem un atbild par personas datu apstrādi atbilstoši normatīvo aktu prasībām.

PASĀKUMA PERSONAS DATU APSTRĀDE, TO DROŠĪBA UN AIZSARDZĪBA

1. Šīs sadaļas mērķis ir sniegt pilnīgu informāciju dalībniekam par tās personas datu apstrādes mērķiem, tiesisko pamatu un sniegt informāciju dalībniekam par personas datu apstrādes pārzini.
2. Dalībnieka personas dati tiek iegūti un apstrādāti, pamatojoties uz Ministru kabineta 2012. gada 18. decembra noteikumiem Nr. 931 „Latvijas Nacionālā kultūras centra nolikums”. Saskaņā ar Regulas 6. panta pirmās daļas c) apakšpunktu personas datu apstrāde tiek veikta, lai nodrošinātu noteiktās prasības.
3. Dalībnieka datu apstrādes mērķi:
 - 3.1. pasākuma popularizēšana, pasākuma atspoguļošana, sabiedrības informēšana par pasākuma norisi;
 - 3.2. dalībnieka personu datu glabāšana arhivēšanas nolūkiem sabiedrības interesēs un statistikas nolūkiem.
4. Dalībnieka dati tiek vākti un apstrādāti tikai tādā apjomā un termiņā, cik tas nepieciešams šajā pielikumā noteikto mērķu un Latvijas Republikas normatīvo aktu prasību izpildei. Dalībnieku dati, kas izriet no audio, audiovizuālajām un vizuālajām fiksācijām, ir pastāvīgi glabājami.
5. Dalībnieka tiesības:
 - 5.1. pieprasīt Centra piekļuvi dalībnieka personas datiem;
 - 5.2. pieprasīt Centra dalībnieka personas datu labošanu vai dzēšanu, vai apstrādes ierobežošanu attiecībā uz dalībnieku, vai tiesības iebilst pret apstrādi;
 - 5.3. iesniegt sūdzību uzraudzības iestādei – Datu valsts inspekcijai.
6. Dalībnieka personas datu apstrādes ietvaros Centrs nodrošina:
 - 6.1. informācijas sniegšanu dalībniekam saskaņā ar Regulas 13. pantu;
 - 6.2. tehnisko un organizatorisko pasākumu veikšanu dalībnieka personas datu drošības un aizsardzības nodrošināšanai;
 - 6.3. iespēju dalībniekam labot, dzēst tā sniegtos personas datus, ierobežot un iebilst pret dalībnieka personas datu apstrādi tiktāl, cik tas nav pretrunā ar Centra pienākumiem un tiesībām, kas izriet no normatīvajiem aktiem un šo pielikumu.
7. Centrs apņemas bez nepamatotas kavēšanās paziņot dalībniekam par personas datu aizsardzības pārkāpumu gadījumā, ja dalībnieka personas datu aizsardzības pārkāpums varētu radīt augstu risku dalībnieka tiesībām un brīvībām.
8. Dalībnieks var īstenot savas tiesības, tostarp tiesības uzdot Centram jautājumus, rakstiski sazinoties ar Centru: lnkc@lnkc.gov.lv vai rakstot uz Latvijas Nacionālais kultūras centrs, Zigfrīda Annas Meierovica bulvāris 14–7, Rīga, LV-1050.
9. Ņemot vērā tehnikas līmeni, īstenošanas izmaksas un apstrādes raksturu, apmēru, kontekstu un nolūkus, kā arī dažādas iespējamības un smaguma pakāpes riskus attiecībā uz dalībnieka tiesībām un brīvībām, Centrs īsteno atbilstīgus tehniskus un organizatoriskus pasākumus, lai nodrošinātu tādu drošības līmeni, kas atbilst riskam.
10. Informācija par personas datu apstrādes pārzini:

Latvijas Nacionālais kultūras centrs, reģistrācijas Nr. 90000049726, Juridiskā adrese: Zigfrīda Annas Meierovica bulvāris 14–7, Rīga, LV-1050, e-pasta adrese: lnkc@lnkc.gov.lv.
11. Datu aizsardzības speciālista kontaktinformācija: e-pasta adrese: dati@lnkc.gov.lv. Pasākuma organizēšanas un rīkošanas gaitā Centrs var piesaistīt citus personas datu apstrādātājus, atbilstoši papildinot ar šo informāciju šo pielikumu.