

**APĢĒRBU DIZAINERA ASISTENTA  
PROFESIONĀLĀS KVALFIKĀCIJAS PRASĪBAS**

<b>1. Specializācijas vai saistītās profesijas nosaukums, kvalifikācijas līmenis</b>	
<b>Apģērbu dizainera asistents</b>	Trešais profesionālās kvalifikācijas līmenis (3 .PKL) (atbilst ceturtajam Latvijas kvalifikāciju ietvarstruktūras līmenim (4 .LKI))
<b>2. Profesijas nosaukums</b>	
<p>Apģērbu dizainera asistents ir specializācija profesijai: <b>Produktu dizainera asistents</b>, 3.PKL, atbilst 4.LKI.</p> <p>Uz apģērbu dizainera asistenta profesiju attiecināmi produktu dizainera asistenta profesijas pienākumi un uzdevumi, ka arī veicami papildu pienākumi:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Apģērbu dizaina produkta idejas apzināšana.</li><li>2. Apģērbu dizaina projekta idejas izstrāde.</li><li>3. Apģērbu dizaina projekta izstrāde un īstenošana.</li></ol>	

**3. Darba uzdevumu veikšanai nepieciešamās prasmes un attieksmes,  
zināšanas un PROFESIONĀLĀS kompetences**

Nr. p.k.	Uzdevumi	Prasmes un attieksmes	Zināšanas	Kompetences (kvalifikācijas līmenis)
3.1.	Sekot līdzī piedāvājumam, pasūtījuma un iepirkuma tirgum apģērbu dizaina nozarē.	Apzināt iespējamo pasūtījuma un iepirkuma informāciju dažādos avotos. Klasificēt informācijas avotus.	<u>Priekšstata līmenī</u> Aktuālās norises apģērbu dizaina industrijā. <u>Lietošanas līmenī</u> Aktuālās norises radošajā sfērā. Informācijas klasifikācijas principi.	Spēja sekot līdzī piedāvājumam, pasūtījuma un iepirkuma tirgum apģērbu dizaina nozarē, lietojot un klasificējot no dažādiem avotiem iegūto informāciju. 4. LKI
3.2.	Prezentēt savu apģērbu dizaina nozares pakalpojumu klāstu.	Analizēt apģērbu dizaina nozares pakalpojumu. Noteikt savu apģērbu dizaina nozares pakalpojumu stiprās/vājās puses. Sagatavot apģērbu dizaina nozares pakalpojumu prezentācijas materiālus atbilstoši nozares specifikai. Prezentēt apģērbu dizaina pakalpojumus no ilgtspējības viedokļa.	<u>Izpratnes līmenī</u> Ilgtspējības principi un veidi apģērbu dizainā. Atbildīgas ražošanas principi. <u>Lietošanas līmenī</u> Portfolio veidošanas principi un struktūra. Publiskā komunikācija.	Spēja prezentēt savu apģērbu dizaina pakalpojumu klāstu. 4. LKI
3.3.	Apzināt darba uzdevumu.	Noskaidrot pasūtītāja ieceri. Izvērtēt pasūtītāja specifiskās vēlmes. Dokumentāli apkopot pasūtītāja ieceri.	<u>Lietošanas līmenī</u> Efektīvas komunikācijas pamati. Tekstuālas informācijas vizualizēšana. Informācijas fiksēšana dažādās zīmju sistēmās.	Spēja izpētīt modes aktualitātes saistībā ar darba uzdevumu. 4. LKI
3.4.	Izpētīt modes aktualitātes saistībā ar darba uzdevumu.	Iepazīties ar modes aktualitātēm atbilstoši darba uzdevumam. Izvērtēt aktuālo darba uzdevumu apģērbu dizaina vēstures kontekstā.	<u>Izpratnes līmenī</u> Informācijas pētīšanas un apkopošanas metodes. Apģērbu dizaina vēsture.	4. LKI
3.5.	Izpētīt apģērbu izgatavošanas materiālu	Izpētīt vairumtirdzniecības un mazumtirdzniecības apģērbu	<u>Lietošanas līmenī</u>	Spēja izpētīt apģērbu izgatavošanas materiālu piedāvājumu saistībā ar darba 4. LKI

	piedāvājumu saistībā ar darba uzdevumu.	izgatavošanas materiālu piedāvājumu.	Apģērbu izgatavošanas materiālu un apģērbu ražotāju tirgus izpētes metodes. Apģērbu izgatavošanas materiālu veidi un to īpašības.	uzdevumu.	
		Izvēlēties koncepcijai, cenu kategorijai, tehnoloģijai un ilgtspējības principiem atbilstošu apģērbu izgatavošanas materiālu.			
3.6.	Strādāt modes kalendāra ietvaros, ievērojot ilgtspējības principus.	Strādāt saskaņā ar modes tendencēm.	<u>Priekšstata līmenī</u> Modes tendenču prognozēšanas mehānisms.	Strādāt modes kalendāra ietvaros, ievērojot ilgtspējības principus.	4. LKI
		Plānot savu darbu saskaņā ar modes kalendāru.	<u>Izpratnes līmenī</u> Modes industrijas vēsture.		
		Integrēt modes tendences apģērbu dizaina projektos.	<u>Lietošanas līmenī</u> Modes kalendāra sezonālitate.		
3.7.	Piedalīties sākotnējo ideju (2D skiču) izstrādes procesā.	Izstrādāt skices plaknē.	<u>Izpratnes līmenī</u> Radošās domāšanas paņēmieni. Komandas darba veicināšanas principi.	Spēja piedalīties apģērba dizaina produkta sākotnējo ideju (2D skiču) izstrādē un analizē.	4. LKI
		Ģenerēt idejas diskusijas procesā.	<u>Lietošanas līmenī</u> Iedvesmas kolāžas veidošana Attēlošana ar roku – zīmēšana, gleznošana, krāsu pielietojums 2D attēlojumā. Tehniskais zīmējums. Cilvēka plastiskā anatomija. Figūras skicēšana. Modes ilustrācija.		
		Apzināt savu lomu un uzdevumus apģērbu dizaina projekta izstrādes procesā.			
3.8.	Piedalīties sākotnējo ideju (3D maketu) izstrādē un analizē.	Aprēķināt apģērbu izgatavošanai nepieciešamo materiālu daudzumu.	<u>Lietošanas līmenī</u> Mulāžas tehnika. Drapēšanas principi un tehnika. Apģērbu konstruēšanas principi un metodes. Apģērbu izgatavošanai nepieciešamo materiālu daudzuma aprēķināšanas metodes.	Spēja piedalīties apģērba dizaina produkta sākotnējo ideju (3D maketu) izstrādē un analizē.	4. LKI
		Izstrādāt maketus.			
		Veikt izmaiņas maketā atbilstoši idejai.			

3.9.	Izstrādāt apģērba dizaina projekta vizuālo kopskatu.	Veidot modes ilustrācijas.	<u>Izpratnes līmenī</u> Apģērbu modeļa stila veidošanas principi, izmantojot aksesuārus, grīmu, matu sakārtojumu, gatavus apģērbus. Ilgtspējības principi apģērbu dizaina nozarē, kombinējot jaunradīto apģērbu modeļus ar gataviem apģērbiem.  <u>Lietošanas līmenī</u> Modes ilustrācija. Apģērbu kolekcijas un individuālā apģērbu modeļa kompozīcijas veidošanas principi. Krāsu un faktūru pielietojuma principi skicēs un apģērbā. Apģērba un aksesuāru tehniskais zīmējums. Projekta noformēšana.	Spēja izstrādāt apģērba dizaina projekta vizuālo kopskatu.	4. LKI
		Veidot projekta kopējo kompozīciju.			
		Veidot apģērba tehnisko zīmējumu.			
		Noformēt projekta vizuālo kopskatu.			
3.10.	Izvērtēt apģērba dizaina produkta izstrādei nepieciešamo materiālu tehnoloģiskās īpašības un pieejamās apģērba izgatavošanas tehnoloģijas.	Analizēt tekstilmateriālu, palīgmateriālu un furnitūras klāstu.	<u>Lietošanas līmenī</u> Apģērba izgatavošanas materiālu un palīgmateriālu veidi, to emocionālās un tehnoloģiskās īpašības. Šūšanas tehnoloģijas. Furnitūras veidi un pielietojums.	Spēja izvērtēt apģērba dizaina produkta izstrādei nepieciešamo apģērba izgatavošanas materiālu tehnoloģiskās īpašības un izgatavošanas tehnoloģijas.	4. LKI
		Iepazīties ar apģērba izgatavošanas materiālu un to izgatavošanas tehnoloģiju inovācijām.			
		Iepazīties ar apģērba dizaina produkta izgatavošanas tehnoloģiju inovācijām.			
		Analizēt pieejamās šūšanas tehnoloģijas apģērba dizaina produktu izstrādē.			
3.11.	Izstrādāt apģērba konstrukciju atbilstoši izvēlētajiem materiāliem, ražošanas tehnoloģijām, lietotāja vajadzībām.	Izstrādāt apģērba bāzes konstrukciju.	<u>Priekšstata līmenī</u> Cilvēka stājas īpatnības. Konstruēšana, izmantojot specializētas datorprogrammas. Ergonomikas pamati.  <u>Izpratnes līmenī</u>	Spēja izstrādāt apģērba konstrukciju atbilstoši izvēlētajiem materiāliem, ražošanas tehnoloģijām, lietotāja vajadzībām.	4. LKI
		Modelēt konstrukcijas, ievērojot iecerētās apģērba proporcijas.			
		Izvērtēt apģērba konstrukcijas atbilstību apģērba dizaina projektam.			

		Ieviest korekcijas, konstatējot nepilnības.	Mēru noņemšanas metodes. Cilvēka antropometriskie punkti.		
		Izgatavot apģērba dizaina produkta maketu.	Maketa sašūšana atbilstoši marķējumam. Apģērba pielaiķošana.		
		Sagatavot lekālus piegriešanai.	<u>Lietošanas līmenī</u>		
		Veikt lekālu lielumošanu.	Standarta mēri. Virslaides. Konstruēšana ar roku. Modelēšana, ievērojot projekta estētiskās īpašības. Lekālu speciālās atzīmes un marķēšana. Piegriešana atbilstoši marķējumam.		
3.12.	Izstrādāt pirmparaugu, ievērojot estētiskās un funkcionālās īpašības.	Izgatavot izstrādājumu, pielietojot apģērba modelim un materiālam atbilstošas šūšanas tehnoloģijas.	<u>Lietošanas līmenī</u> Apģērba izgatavošanas iekārtu veidi un lietošana.	Spēja izstrādāt pirmparaugu, ievērojot estētiskās un funkcionālās īpašības.	4. LKI
		Veikt izstrādājuma higrotermisko apstrādi.	Darba vietas organizēšana. Tekstilmateriālu higrotermiskā apstrāde. Palīgmateriālu veidi un pielietojums.		
3.13.	Testēt pirmparaugu lietošanas vidē.	Veikt pirmparauga laikošanu.	<u>Priekšstata līmenī</u>	Spēja testēt pirmparaugu lietošanas vidē.	4. LKI
		Izvērtēt pirmparauga funkcionālo, emocionālo, vizuālo īpašību atbilstību projekta koncepcijai.	Personības psiholoģija. <u>Izpratnes līmenī</u> Apģērba funkcionalitāte.		
		Identificēt nepieciešamās izmaiņas.	<u>Lietošanas līmenī</u> Pirmparauga testēšanas metodes. Apģērba lietošanas ergonomika.		
3.14.	Veikt izmaiņas/korekcijas pirmparaugam.	Izvērtēt korekciju nepieciešamību	<u>Lietošanas līmenī</u>	Spēja veikt izmaiņas/korekcijas pirmparaugam.	4. LKI
		Atzīmēt nepieciešamās izmaiņas.	Pirmparauga labojumu pārņemšana uz konstrukciju.		
		Veikt atbilstošas izmaiņas pirmparaugam, saglabājot sākotnējo ideju.	Šūšanas tehnoloģiju pielāgošana izmaiņām pirmparaugā. Materiālu, palīgmateriālu un furnitūras		

			pielāgošana izmaiņām.		
3.15.	Izvēlēties ražotāju atbilstoši apģērbu dizaina produkta ražošanas iespējām.	<p>Izvēlēties apģērbu ražotāju atbilstoši apģērbu dizaina projekta koncepcijai, cenu kategorijai, tehnoloģijai un ilgtspējības principiem.</p> <p>Panākt vienošanos par apģērbu dizaina produkta ražošanas iespējām.</p> <p>Noteikt pieļaujamās atkāpes no plānotās ražošanas tehnoloģijas.</p>	<p><u>Priekšstata līmenī</u></p> <p>Apģērbu ražotāju veidi. SVID analīze. Ilgtspējīgas un sociāli atbildīgas ražošanas principi. Kompromisu māksla.</p> <p><u>Izpratnes līmenī</u></p> <p>Apģērbu ražotāju izvēles principi atbilstoši projekta uzdevumam, koncepcijai, plānošanas grafikam un finansiālai kapacitātei.</p>	Spēja izvēlēties ražotāju atbilstoši apģērbu dizaina produkta ražošanas iespējām.	4. LKI
3.16.	Individuāli vai komandā izstrādāt apģērba/apģērba kolekcijas tehnisko projektu.	<p>Individuāli un komandā izvērtēt tehniskajā projektā iekļaujamās daļas atbilstoši darba uzdevuma sarežģītības pakāpei un ražošanas apjomam.</p> <p>Izveidot tehnisko projektu atbilstoši darba uzdevuma sarežģītības pakāpei un ražošanas apjomam.</p> <p>Sadarboties ar apģērbu dizaina izstrādes procesā iesaistītajiem speciālistiem.</p>	<p><u>Priekšstata līmenī</u></p> <p>Apģērba dizaina produkta ražošanas secība. Apģērba dizaina projekta tehniskā specifikācija.</p> <p><u>Izpratnes līmenī</u></p> <p>Ilgtspējīgas ražošanas kritēriji. Veiksmīgas sadarbības principi.</p> <p><u>Lietošanas līmenī</u></p> <p>Datorgrafika. Tehniskā projekta saturs. Apģērba tehniskais zīmējums.</p>	Spēja piedalīties tehniskā projekta izstrādē.	4. LKI
3.17.	Prezentēt apģērbu dizaina produktu.	<p>Komandā izveidot darba uzdevumam un koncepcijai atbilstošāko prezentācijas stratēģiju.</p> <p>Izvēlēties piemērotāko apģērbu dizaina produkta prezentācijas veidu un līdzekli.</p> <p>Izstrādāt prezentācijas pasākuma īstenošanas plānu.</p> <p>Sagatavot darba uzdevumu iesaistītajiem</p>	<p><u>Priekšstata līmenī</u></p> <p>Apģērbu dizaina produktu prezentēšanas veidi un līdzekļi. Apģērbu dizaina produktu prezentācijā iesaistīto speciālistu darba specifika.</p> <p><u>Lietošanas līmenī</u></p> <p>Prāta vētras principi. Prezentācijas noskaņas kolāžas izstrāde.</p>	Spēja prezentēt apģērbu dizaina produktu, izmantojot dažādas prezentācijas formas.	4. LKI

		<p>speciālistiem apģērbu/apģērbu kolekcijas prezentācijas nodrošināšanai.</p> <p>Piesaistīt ārējos resursus apģērbu dizaina produkta prezentēšanai.</p> <p>Īstenot apģērbu dizaina produkta prezentācijas pasākumu atbilstoši plānam.</p>	<p>Prezentācijas pasākumu īstenošanas plāns.</p> <p>Prezentācijas pasākuma organizēšanas principi.</p>		
3.18	<p>Apkopot un analizēt apģērbu dizaina produkta izstrādes procesā iegūto pieredzi.</p>	<p>Veikt produkta stipro un vājo pušu analīzi individuāli un komandā.</p> <p>Sistematizēt projekta dokumentāciju un vizuālos materiālus.</p> <p>Sagatavot dokumentāciju arhivēšanai.</p>	<p><u>Lietošanas līmenī</u></p> <p>Secinājumu veikšana un viedokļu formulēšana.</p> <p>Dokumentācijas apkopošana.</p>	<p>Spēja apkopot un analizēt apģērbu dizaina produkta izstrādes procesā iegūto pieredzi.</p>	4. LKI

<b>Vispārīga informācija</b>	
<b>Profesionālās kvalifikācijas prasību iesniedzējs</b>	<p><b>Latvijas Brīvo arodbiedrību savienība.</b></p> <p><b>Profesijas standarta izstrādes darba grupa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gunta Brūmane – eksperte, SIA "Burdas salons" valdes priekšsēdētāja;</li> <li>- Indra Komarova – eksperte, zīmola "Talented" dizainere un valdes locekle;</li> <li>- Māra Binde – eksperte, Latvijas Mākslas akadēmijas Dizaina nodaļas Modes mākslas apakšnozares vadītāja;</li> <li>- Santa Zariņa – eksperte, Latvijas Mākslas akadēmijas Dizaina nodaļas Modes mākslas apakšnozares lektore;</li> <li>- Liena Subatiņa-Brazeviča – eksperte, apģērbu dizainere, individuālo pasūtījumu veicēja;</li> <li>- Inga Rošāne – moderators, Latvijas Brīvo arodbiedrību savienība;</li> <li>- Paula Strode – moderatora asistents, Latvijas Brīvo arodbiedrību savienība.</li> </ul> <p><b>Metodiskais atbalsts:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tatjana Daņilova – Valsts izglītības satura centrs, projekts "Nozaru kvalifikācijas sistēmas pilnveide profesionālās izglītības attīstībai un kvalitātes nodrošināšanai", vecākā eksperte satura izstrādes jautājumos.</li> </ul>
<b>Profesionālās kvalifikācijas prasību ekspertu darba grupa</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ilze Kupča, Kultūras ministrija, Latvijas Nacionālā kultūras centra Vizuālās mākslas izglītības eksperte;</li> <li>- Dzintra Purviņa, Kultūras ministrija, Radošo industriju nodaļas referente, Latvijas Dizaina padomes locekle;</li> <li>- Ivars Upmalis, Drukas un mediju tehnoloģiju nozares ekspertu padome, Latvijas Poligrāfijas uzņēmumu asociācija, SIA "LabiInk" valdes priekšsēdētājs;</li> <li>- Alise Maskaļova, Latvijas Brīvo arodbiedrību savienība, Latvijas Brīvo arodbiedrību savienības profesiju standartu izstrādes projekta vadītāja;</li> <li>- Irēna Ansava, Profesionālās izglītības biedrība, izstāžu zāles Arsenāls Vizuālās komunikācijas speciāliste, Ogres tehnikuma pedagoģe;</li> <li>- Ilga Bidzāne, VISC Profesionālās izglītības departamenta Profesionālās izglītības satura nodrošinājuma nodaļas vecākā referente.</li> </ul>
<b>Profesionālās kvalifikācijas prasību NEP atzinums</b>	Nozares ekspertu padome nav izveidota.
<b>Profesionālās kvalifikācijas prasību saskaņošana PINTSA</b>	19.09.2018.
<b>Profesionālās kvalifikācijas prasību iepriekš saskaņotās redakcijas</b>	Nav.