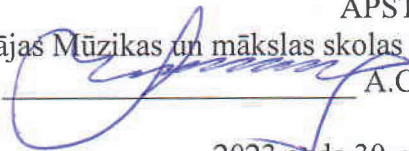


APSTIPRINU
Bolderājas Mūzikas un mākslas skolas direktors

A. Cingujevs
2023. gada 30. novembrī

JAUNO MŪZIĶU UN MĀKSLINIEKU KONKURSS
STĪGO, RADI BOLDERĀJĀ!

KONKURSA NOLIKUMS MŪZIKĀ

Konkurss **STĪGO, RADI BOLDERĀJĀ!** turpina skolas aizsākto tradīciju katru gadu uzaicināt kādu no Latvijas komponistiem radīt skaņdarbus stīgu instrumentiem speciāli šim konkursam, kurus atskaņo jaunie mūziķi, bet jaunie mākslinieki, klausoties komponistu mūziku, iedvesmojas savu darbu radīšanai.

NOLIKUMS

1. ORGANIZĒTĀJS

1.1. Bolderājas Mūzikas un mākslas skola.

2. MĒRĶI UN UZDEVUMI

- 2.1. Veicināt mūzikas skolu vijoļspēles, alta un čella spēles audzēkņu profesionālo izaugsmi, attīstot un pilnveidojot izpildījuma mākslinieciskās un tehniskās kvalitātes.
- 2.2. Rosināt Latvijas komponistus radīt jaundarbus stīgu instrumentu spēles specialitātēs.
- 2.3. Veicināt interesi par Latvijas mūsdienu komponistu mūziku.
- 2.4. Veicināt Latvijas mūzikas un mākslas skolu mijiedarbību.

3. NORISES LAIKS UN VIETA

- 3.1. **2024. gada 26. aprīlis**, Bolderājas Mūzikas un mākslas skola, Rīga, Stūrmaņu iela 31.
- 3.2. Informācija par konkursa norisi ir pieejama skolas mājas lapā www.bmms.lv sadaļā Konkursi/Projekti.

4. NOTEIKUMI UN PROGRAMMA

- 4.1. Konkurss notiek divās kategorijās:
- 4.2. Ansambļi – piedalās vienā grupā:
 - 4.2.1. Viendabīgi un jaukti stīgu instrumentu ansambļi ar vai bez klavieru pavadījuma.
 - 4.2.2. Ansambļi jābūt vismaz trim audzēkņiem.
- 4.3. Solisti - piedalās trīs vecuma grupās:

	Vijole	Alts	Čells
I grupa (2.-3. klase)	X		X
II grupa (4.-5. klase)	X		X
III grupa (6.-8. klase)	X		X
III grupa (6.-9. klase)		X	

4.4. Dalībnieku skaits no skolas nav ierobežots.

Konkursa dalībniekiem jāatskaņo divi dažāda rakstura skaņdarbi:

- Latviešu komponista skaņdarbs vai tā aranžējums;
- Skaņdarbs pēc izvēles.

4.5.2. Solisti - Vijole, alts, čells:

- Madaras Pētersones jaundarbs;
- Skaņdarbs pēc izvēles.

4.5.3. Konkursa programma jāatskaņo no galvas.

4.5.4. Madaras Pētersones jaundarbu drīkst atskaņot no notīm. Notis var lejuplādēt skolas mājas lapā: www.bmms.lv/sadalja/Konkursi/Projekti.

4.5.5. Madaras Pētersones jaundarbi:

4.5.6. Vijole:

- I grupa M. Pētersone *Domu taka I*.
- II grupa M. Pētersone *Domu taka III*.
- III grupa M. Pētersone *Domu taka V*.

4.5.7. Čells:

- I grupa M. Pētersone *Domu taka II*.
- II grupa M. Pētersone *Domu taka IV*.
- III grupa M. Pētersone *Domu taka VII*.

4.5.8. Alts:

- III grupa M. Pētersone *Domu taka VI*.

4.5.9. Dalībnieki nodrošina sev koncertmeistaru.

4.6. Hronometrāža:

- I grupa līdz 10 min.
- II grupa līdz 10 min.
- III grupa līdz 15 min.

5. VĒRTĒŠANA UN BALVAS

5.1. Konkursa žūrija sniegumu vērtē 25 punktu sistēmā atbilstoši šādiem kritērijiem:

- 5.1.1. Skaņdarba grūtības pakāpes atbilstība grupai/programmas izvēlei;
- 5.1.2. Skaņdarba mākslinieciskais sniegums;
- 5.1.3. Skaņdarba tehniskais izpildījums;
- 5.1.4. Nošu teksta precizitāte;
- 5.1.5. Artistiskums un priekšnesuma kultūra.

5.2. Žūrijas vērtējums ir galīgs un nav apstrīdams.

5.3. Žūrijai ir tiesības piešķirt:

- 5.3.1. Vairākas pirmās, otrās vai trešās vietas;
- 5.3.2. Nepiešķirt kādu no apbalvojumiem;
- 5.3.3. Atzinības rakstus, speciālbaldas par veiksmīgu audzēkņa sniegumu.

6. PIETEIKUMU IESNIEGŠANAS TERMIŅI UN KĀRTĪBA

6.1. Pieteikšanās konkursam notiek elektroniski - www.bmms.lv sadaļā

Konkursi/Projekti (<https://ej.uz/pgpi>) līdz 2024. gada 12. apīlim.

6.2. Dalības maksa: Solistam EUR 20, Ansamblim EUR 25 (par vienu ansambli)*

6.3. Pēc Pieteikuma saņemšanas konkursa rīkotāji nosūta rēķinu uz Pieteikumā norādīto e-pasta adresi, apmaksu veicot ar pārskaitījumu līdz rēķinā norādītajam datumam.

6.4. Konkursa dalībnieki, kuri nebūs apmaksājuši dalības maksu līdz rēķinā norādītajam datumam, konkursam netiek apstiprināti.

6.5. Neierašanās gadījumā dalības maksa netiek atmaksāta.

*Ieņēmumi no dalības maksām tiks izlietoti konkursa organizatorisko izdevumu segšanai un piemiņas balvu izveidošanai konkursa dalībniekiem.

7. DALĪBNIEKA PERSONAS DATU AIZSARDZĪBAS NOSACĪJUMI

7.1. Pedagoģi ir atbildīgi par konkursa dalībnieka vecāka vai aizbildņa piekrišanas saņemšanu, ka dalībnieks tiek fiksēts audiovizuālā, audio un fotogrāfiju veidā un viņa personas dati var tikt apstrādāti

un izmantoti ar mērķi nodrošināt konkursa norisi un popularizēšanu, atspoguļot mākslinieciskās aktivitātes.

7.2. Nosūtot konkursa Pieteikumu, tiek apliecināts, ka minētā piekrišana Nolikuma 7.1. punktā ir saņemta.

Kontaktinformācija: Ilze Rusova, bmms@riga.lv, tel. 29424258