



Latvijas Nacionālais  
kultūras centrs

cēsis  
LATVIJAS  
KULTŪRAS  
GĀLĪSPĀSĒTA

NEMATERIĀLĀ KULTŪRAS MANTOJUMA  
SAGLABĀŠANAS UN POPULARIZĒŠANAS PASĀKUMS

# JAUNIEŠU ETNO DIENAS 2023



8.09.-10.09.  
CĒSĪS UN DRABEŠOS

# ETNODIENU 2023 NORISES PLĀNS

— Visas nodarbības sestdien noritēs paralēli trīs grupās —

## PIEKTDIENA, 08.09., CĒSIS

- 18:00 Ierašanās, iekārtošanās naktsmitnē
- 18:30 Orientēšanās spēle Cēsīs
- 20:30 Vakariņas
- 21:00 Atklāšana un danču vakars

## SESTDIENA, 09.09., DRABEŠU MUIŽA

- 08:30 Brokastis
- 09:30 Darbnīca Nr1. Drabešu muižas Amatu mājā
- 11:00 Darbnīca Nr.2 Meistarklase
- 12:30 Darbnīca Nr.3 Katrīna Dimanta - pieredze un dziedāšana
- 14:00 Pusdienas
- 15:30 Darbnīca Nr.4 Muzikantu saspēle ar Kevinu Ziemeli
- 17:00 Darbnīca Nr.5 Aktiermeistarība un skatuves runa ar Janu Herbstu
- 18:30 Darbnīca Nr.6 Meistarklase
- 20:00 Vakariņas
- 21:00 Danču vakars Cēsu koncertzāles Kamerzālē

## SVĒTDIENA, 10.09., CĒSIS

- 09:00 Brokastis
- 10:00 Ekskursija
- 12:00 Pusdienas
- 13:00 Noslēguma koncerta mēģinājums
- 15:00 Noslēguma koncerts Cēsu koncertzāles Izstāžu zālē

Ne visiem folkloras interesantiem, izzinātājiem, folkloras kopu dalībniekiem, muzikantiem utt. ir iespēja apmeklēt teicējus un apgūt dziesmas tieši no viņiem. Arī bibliotēkas un arhīvus apmeklēt klātienē ne vienmēr ir iespējams. Tieši tādēļ nākamā vieta, kur meklēt tautas mūzikas un folkloras materiālus ir digitālās arhīvi. Tās ir uzticamas krātuves, kur glabājas folkloras materiāli, kuri nu ir pieejami no jebkuras pasaules vietas, jebkurā laikā. Veidojot repertuāru 2023. gada Etnodienām, arī mēs ņemām talkā šīs digitālās krātuves.

## DIGITĀLĀS PLATFORMAS

<https://garamantas.lv/> - Latviešu folkloras krātuves digitālais arhīvs. Viens no lielākajiem digitālajiem arhīviem Eiropā ar vairāk nekā 3 miljoniem vienību.



<https://tradarhivs.lv/> - Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas tradicionālās mūzikas digitālais arhīvs. Šī vieta ir paredzēta lai ērti un ātri piekļūtu JVLMA tradicionālās mūzikas arhīvam, klausītos vēsturiskus tradicionālās mūzikas ieskaņojumus un redzētu video ierakstus ar teicējiem un tautas muzikantiem.



<https://lndb.lv/> - Latvijas Nacionālā digitālā bibliotēka



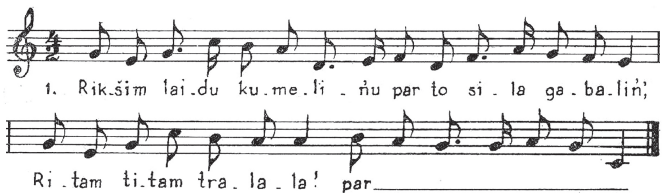
<https://tunearch.org/> - The Semantic Index of North American, British and Irish traditional instrumental music with annotations, formerly known as The Fiddler's Companion. Ziemeļamerikas, britu un īru tradicionālās instrumentālās mūzikas semantiskais indekss ar anotācijām, kas agrāk bija pazīstams kā "vijolnieka/spēlmaņa" kompanjons



Un viena lapa nelielai izklaidei: <https://saliectautasdziesmu.garamantas.lv/>  
Varat uzrīkot mazu sacensību, kuram izdodas panākt labāku rezultātu.



# RIKŠIM LAIDU KUMELIŅU



Rikšim laidu kumeliņu  
Par to sila gabaliņu  
Ritam – titam – tra la la  
Par to sila gabaliņu

Ka es savu ligaviņu  
Vēl atrastu neguļam

Ja tu guli ligaviņa  
Manis dēļ necelies

Pats zināju to stelliņu  
Kur ielaisti kumeliņ.

Pats zināju to vadzīti,  
Kur pakārti cepurīt.

Pats zināju to maliņu  
Kur man ieti klātguļēt.



<https://gramatas.lndb.lv/periodika2-viewer/?lang=fr#panel:pp|issue:698026|article:DIVL426|page:203>

Emilis Melngailis, Latviešu mūzikas folkloras materiāli III, 1953. Informācija par teicēju: Strožas Anna, dz. 1873.g. Raunas Ķepiņās, pierakstīja E.Melngailis 29.01.1931., Raunā

# BALTA ĶĒVE, SKAISTA SIEVA

Balta ķēve, skaista sieva trādi rallallā  
Tā ir vīra nelaimīte trādi ra-la-la-la-la 2x

Balta ķēve jāpucē  
Skaista sieva jāvaktē

Ķēve mira, sieva sprāga  
Abas vienu labumiņu  
Ķēvi raku kalniņā  
Sievu purva maliņā

Ķēvei pirku zelta krustu,  
Sievai vecu pavārnīcu

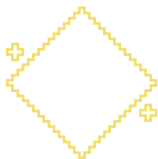
Jauns ar jaunu tā gulēja  
Ūdens cauri netecēja  
Vecs ar vecu tā gulēja,  
Žīds ar kuili cauri lēca



[https://jvlma.tradarhivs.lv/link/JVLMMA\\_TMC\\_053\\_18](https://jvlma.tradarhivs.lv/link/JVLMMA_TMC_053_18)

Informācija par teicējiem: Zenta Korņilova, Alma Irbe, Alūksne, 1993.02.02  
Māra Jansona Tautas mūzikas centra ierakstu kolekcija [1990-1997]

# REIZ SAIMNIEKS KLĒTI BŪVĒJA



Kāds saimnieks klēti būvēja, kur meitām gulēt vasarā.  
Bet velns šo joku redzēja un puīšus klēti ielaida.

Nu klēti kņada briesmīga, tur gultas čīkst un lūpas švikst.  
Bet velns, aiz mazā lodziņa, no priekiem asti skurina.  
Tā priecājās šī jaunība, kas velnam prieku darīja.



<https://garamantas.lv/lv/record/372711/Reiz-saimnieks-kleti-buveja>

Informācija par teicējiem: Nezināmi teicēji, Bauskas novads, 1965.gads, 19. zinātniskā ekspedīcija Lietuvā un Bauskas rajonā

# LOBS BIJA PUIKA MYUSU JEZUPS

Lobs bej puika myusu Jezups,  
Tikai moza augumeņ. 2x

Pajam pudeļonku torbā,  
Ropjas meļnam mugorā.

Cimā brauc pi Madaļonkys  
Parunot par preceibom.

Madaļonka soka, jā, tfū,  
Rupuc's grib jau precātis.

Lobs bej puika myusu Jezups,  
Tikai moza augumeņ.



<https://garamantas.lv/lv/record/370474/Lobs-bija-puika-myusu-Jezups>

Informācija par teicējiem: Pušmucovas etnogrāfiskais ansamblis "Olūti", 1987, Pušmucova, Pušmucovas pagasts, Ludzas novads

# O, MARIANNA



[https://jvlma.tradarhivs.lv/link/JVLMA\\_D\\_12\\_07](https://jvlma.tradarhivs.lv/link/JVLMA_D_12_07)

Informācija par teicējiem: Smiltenes kapela, Folkloras  
sariņojums Dailes teātri 1978 – kapelas, Rīga,  
1978.10.14

Vārds ņemti no Kaktu balles muzikantu krājuma un pierakstīti kā tos dzied Emīls Zonne

Ai putniņi ai putniņi pie Liepājs ezera  
Kad jūs tās astes paceļat, tad forši izskatās  
/piedz. ik pēc divrindes/  
O Marianna Tu sēdi vannā  
Un neskaties kā puīši mazgājas  
Ai Monika ai Monika kad gultā guli tu  
Man iet tāpat kā putniņiem pie Liepājs ezera  
Tur krogā logi izgaismoti svecēm ram tai rīdi rā  
Un iekšā tirgojas ar precēm ram tai rīdi rā  
Tur vecais tirgojas ar alu ram tai rīdi rā  
Un vecene ar otru galu ram tai rīdi rā  
Tam krodzniekam bij piecas meitas ram tai rīdi rā  
Un visām piecām raibas kleitas ram tai rīdi rā  
Tā pirmā bija gara Līza ram tai rīdi rā  
Un tā pa naktīm gultā mīza ram tai rīdi rā  
Tā otrā bija resnā Lavīz ram tai rīdi rā  
Un tai uz vēder drukāj avīz ram tai rīdi rā  
Tā trešā bija Milda Siliņ ram tai rīdi rā  
Un tai uz lūpas maz maz villiņ ram tai rīdi rā  
Tā ceturta bija Andra Baķis ram tai rīdi rā  
Un nemīl to ne suns ne kaķis ram tai rīdi rā  
To piekto nesauksim pie vārda ram tai rīdi rā  
Jo tai līdz ceļiem gara bārda ram tai rīdi rā  
Un lai tā paliek nevainīga ram tai rīdi rā  
Uz viņa mucas sēdēdama ram tai rīdi rā  
Uz beigam piedziedājumam otrajā daļā paralēli dziedāja 2 variantus  
O Marianna Tu sēdi vannā  
Un neskaties kā puīši mazgājas/Un esi mana sapņu meitene

# JOHN RHYAN'S POLKA

## PIERAKSTIEM UN IDEJĀM



[https://tuneearch.org/wiki/Annotation:John\\_Ryan%27s\\_Polka](https://tuneearch.org/wiki/Annotation:John_Ryan%27s_Polka)

Īru polka

Tautā zināma arī kā "Titānika polka", jo tiek spēlēta filmā ar tādu pašu nosaukumu.