



## Latvijas Nacionālais kultūras centrs

Zigfrīda Annas Meierovica bulvāris 14 – 7, Rīga, LV-1050, tālr. 67228985, e-pasts [lnkc@lnkc.gov.lv](mailto:lnkc@lnkc.gov.lv), [www.lnkc.gov.lv](http://www.lnkc.gov.lv)

### NOLIKUMS

Rīgā

Dokumenta datums ir tā  
elektroniskās parakstīšanas datums

Nr. 1.5-1.2/3

### Latvijas mazākumtautību festivāls „Vaļā vērti atslēdziņ’!”

*Izdots saskaņā ar Valsts pārvaldes  
iekārtas likuma 72. panta pirmās daļas  
2. punktu un Ministru kabineta  
2012. gada 18. decembra noteikumu  
Nr. 931 „Latvijas Nacionālā kultūras  
centra nolikums” 4.4. apakšpunktu*

#### I. Vispārīgie jautājumi

1. Latvijas mazākumtautību festivāla „Vaļā vērti atslēdziņ’!” nolikums (turpmāk - nolikums) nosaka kārtību, kādā notiek Latvijas mazākumtautību festivāls „Vaļā vērti atslēdziņ’!” (turpmāk – Festivāls).
2. Festivāls ir nacionālas nozīmes pasākums, un tas ir iekļauts Latvijas dalības Eiropas Savienībā divdesmitgades atzīmēšanas svētku programmā.
3. Festivāla mērķis ir popularizēt, attīstīt un pilnveidot Latvijā dzīvojošo mazākumtautību tradicionālās kultūras mantojumu, sekmēt starpkultūru komunikāciju, latviešu un mazākumtautību kultūru mijiedarbību, mudināt mazākumtautību iedzīvotājus izprast savas kultūras nozīmi Latvijas kultūrvidē, aktivizēt sabiedrības līdzdalību nemateriālā kultūras mantojuma izzināšanā, praktizēšanā un tālāk nodošanā, kā arī veicināt sabiedrības izpratni par Latvijas vietu un nozīmi Eiropas Savienībā.
4. Festivāla uzdevumi:
  - 4.1. īstenot norises formās daudzveidīgu kultūras notikumu, kas parāda Latvijā dzīvojošo mazākumtautību kultūru daudzveidību;
  - 4.2. organizēt koncertus un citus pasākumus, kuri akcentē mazākumtautību kultūru vērtības, paaugstina to nozīmi sabiedrībā un motivē kvalitatīvai, radošai darbībai;
  - 4.3. sekmēt sabiedrības interesi un izpratni par mazākumtautību tradīcijām un lomu Latvijas kultūrvidē;
  - 4.4. nodrošināt Dziesmu un deju svētku tradīcijas procesa nepārtrauktību un sekmēt mazākumtautību kolektīvu iesaisti.
5. Festivāls notiek no 2024. gada 29. jūnija līdz 30. jūnijam Liepājā.

#### II. Festivāla rīkotājs

6. Festivālu rīko Latvijas Republikas Kultūras ministrija, Latvijas Nacionālais kultūras centrs (turpmāk – Centrs) sadarbībā ar Liepājas valstspilsētas pašvaldību un Liepājas valstspilsētas pašvaldības iestādi “Liepājas Tautas mākslas un kultūras centrs”.
7. Centra adrese: Zigfrīda Annas Meierovica bulvāris 14–7, Rīgā, LV-1050, e-pasts: [lnkc@lnkc.gov.lv](mailto:lnkc@lnkc.gov.lv), tālr.: 67228985, tīmekļvietne: [www.lnkc.gov.lv](http://www.lnkc.gov.lv). Kontaktpersona:

Centra sabiedrības līdzdalības projektu koordinatore Aiga Vasiļevska, e-pasts: [aiga.vasilevska@lnkc.gov.lv](mailto:aiga.vasilevska@lnkc.gov.lv), tel. 67228985.

8. Liepājas valstspilsētas pašvaldības iestāde "Liepājas Tautas mākslas un kultūras centrs" adrese: Rožu laukums 5/6, Liepāja, LV-3401, e-pasts: [liepajaskultura@liepaja.lv](mailto:liepajaskultura@liepaja.lv) tālr.: 63483939. Kontaktpersona: Liepājas tautas mākslas un kultūras centra direktore Baiba Kļava, e-pasts: [baiba.klava@liepaja.lv](mailto:baiba.klava@liepaja.lv); mob.tālr.: 26563037.

### III. Festivāla norise

9. Festivāla ietvaros notiek šādi notikumi:
  - 9.1. gājiens un atklāšanas pasākums;
  - 9.2. dienas koncertprogramma (divu dienu garumā);
  - 9.3. instrumentālo ansambļu un orķestru koncertprogramma;
  - 9.4. postfolkloras koncertprogramma;
  - 9.5. vakarēšana dalībniekiem postfolkloras koncertprogrammas noslēgumā;
  - 9.6. kormūzikas koncertprogramma;
  - 9.7. noslēguma koncerts;
  - 9.8. tautastērpu skate;
  - 9.9. koncerti pilsētvidē;
  - 9.10. lekcijas un meistarklases;
  - 9.11. mākslas darbu izstāde;
  - 9.12. nacionālo ēdienu prezentācijas;
  - 9.13. amatu teltis ar radošām darbnīcām;
  - 9.14. brīvdabas kafējnīca sabiedriskās ēdināšanas uzņēmumiem "Citu tautu virtuve"<sup>1</sup>.
10. Festivāla notikumu norises vieta, laiks, pieteikšanās veids, termiņš un kontaktpersonas noteiktas šī nolikuma 1. pielikumā.
11. Centrs patur tiesības veikt izmaiņas plānotajā programmā neparedzētu iemeslu dēļ.

### IV. Dalība Festivālā

12. Festivāla dalībnieks (turpmāk – dalībnieks) ir fiziska persona (individuāls izpildītājs, lietišķās mākslas vai amatu meistars, tautastērpa prezentētājs u. c.), Latvijas mazākumtautību māksliniecisks kolektīvs vai Latvijas mazākumtautību nevalstiskā organizācija, kas pati vai kuras vadītājs noteiktajā laikā ir iesniedzis pieteikuma anketu/anketas un kura dalību Festivālā ir apstiprinājis Centrs.
13. Festivāla dalībnieks drīkst pieteikties vairākiem Festivāla kultūras notikumiem. Centrs izvērtē katra dalībnieka iespējas piedalīties visos pieteiktajos pasākumos.
14. Festivāla gājienam nav jāpiesakās, tajā piedalās visi Festivāla dalībnieki.
15. Katras koncertprogrammas radošā vai organizatoriskā darba grupa izskata un vērtē iesniegto pieteikuma anketu un sniedz atzinumu par dalību vai atteikumu dalībai Festivālā līdz 2024. gada **20. martam**. Citiem Festivāla notikumiem Centrs ir tiesīgs noteikt atšķirīgus dalības apstiprinājumus, kā arī pieteikuma termiņus.
16. Kolektīva atlases kritēriji koncertiem:
  - 16.1. pieteikto skaņdarbu atbilstība koncerta programmai, iekļaušanās kopējā koncerta koncepcijā;
  - 16.2. savdabīgums;
  - 16.3. skatuves kultūra;
  - 16.4. tautastērpa vai stilizēta skatuves estētikai atbilstoša tērpa un apavu esamība.
17. Centrs patur tiesības sabiedriskās drošības apsvērumu dēļ atteikt dalību festivālā (nenorādot atteikuma iemeslu), ja tiek konstatēts, ka mazākumtautību kolektīva dalībnieka, vadītāja vai dibinātāja vai individuālā izpildītāja izteikumi vai rīcība ir bijusi nelojāla Latvijas valstij,

---

<sup>1</sup> Uz šo Festivāla pasākumu attiecināmi atsevišķi noteikumi un tajā iesaistītās personas netiek uzskatītas par Festivāla dalībniekiem šī nolikuma izpratnē

vēsturisku faktu noliedzoša, pretrunā ar Latvijas Republikas vai citu starptautiski atzītu valstu suverenitāti, vai arī militāru agresiju atbalstoša.

## V. Dalības noteikumi

### Dienas koncertprogrammai

18. Piedalās mazākumtautību mākslinieciskie kolektīvi – vokālie ansambļi, vokāli instrumentālie ansambļi, deju kolektīvi, folkloras kopas, kā arī individuālie izpildītāji.
19. Dalībnieks koncertprogrammai gatavo pēc paša izvēles izveidotu, saturā daudzveidīgu un sava kolektīva žanram atbilstošu programmu, kurā iekļauj 3 (trīs) vienības, no kurām 2 (divas) vienības atspoguļo attiecīgā dalībnieka nacionālo kultūru, un vismaz 1 (viena) vienība atspoguļo latviešu nacionālo kultūru, izpildot programmu *a cappella*, ar instrumentālo vai fonogrammas pavadījumu.
20. Dalībniekam obligāti jāievēro programmas izpildei dotais skatuves laiks, kas nedrīkst pārsniegt 12 (divpadsmit) minūtes, tajā iekļaujot uznācienu, nogājieni un programmas pieteikumu latviešu valodā.
21. Koncertprogrammas priekšnesumu muzikālais pavadījums tiek saskaņots individuāli ar koncerta radošo grupu.
22. Dalībnieks koncertā uzstājas tautastērpā vai stilizētā skatuves estētikai atbilstošā tērpā un apavos.
23. Pieteikties dalībai koncertprogrammā dalībnieki aicināti līdz 2024. gada **26. februārim**, aizpildot elektronisko anketu mājaslapā [www.mtfestivals.lv](http://www.mtfestivals.lv) (nolikuma 2. pielikums).

## VI. Dalības noteikumi

### Instrumentālo ansambļu un orķestru koncertprogrammai

24. Piedalās mazākumtautību mākslinieciskie kolektīvi – instrumentālie ansambļi, vokāli instrumentālie ansambļi, orķestri un individuālie izpildītāji.
25. Dalībnieks koncertprogrammai gatavo pēc paša izvēles izveidotu, saturā daudzveidīgu un sava kolektīva žanram atbilstošu programmu, kurā iekļauj 3 (trīs) vienības, no kurām 2 (divas) vienības atspoguļo attiecīgā dalībnieka nacionālo kultūru, un vismaz 1 (viena) vienība atspoguļo latviešu nacionālo kultūru.
26. Dalībnieks koncertā uzstājas skatuves estētikai atbilstošā tērpā un apavos.
27. Pieteikties dalībai koncertā dalībnieki aicināti līdz 2024. gada **26. februārim**, aizpildot elektronisko anketu mājaslapā [www.mtfestivals.lv](http://www.mtfestivals.lv) (nolikuma 2. pielikums).

## VII. Dalības noteikumi

### Postfolkloras koncertprogrammai

28. Piedalās mazākumtautību mākslinieciskie kolektīvi – folkloras kopas, individuālie izpildītāji, instrumentālie ansambļi, vokāli instrumentālie ansambļi.
29. Dalībnieks koncertprogrammai gatavo pēc paša izvēles izveidotu, saturā daudzveidīgu un sava kolektīva žanram atbilstošu programmu, kurā iekļauj 3 (trīs) vienības, no kurām 2 (divas) vienības atspoguļo attiecīgā dalībnieka nacionālo kultūru, un vismaz 1 (viena) vienība atspoguļo latviešu nacionālo kultūru, izpildot programmu *a cappella*, ar instrumentālo vai fonogrammas pavadījumu.
30. Dalībnieks koncertā uzstājas skatuves estētikai atbilstošā tērpā un apavos.
31. Koncertprogrammas priekšnesumu muzikālais pavadījums tiek saskaņots individuāli ar koncerta radošo grupu.
32. Pieteikties dalībai koncertā dalībnieki aicināti līdz 2024. gada **26. februārim**, aizpildot elektronisko anketu mājaslapā [www.mtfestivals.lv](http://www.mtfestivals.lv) (nolikuma 2. pielikums).

## VIII. Dalības noteikumi

### Kormūzikas koncertprogrammai

33. Piedalās mazākumtautību kori.

34. Dalībnieks koncertprogrammai gatavo 2 (divus) līdz 3 (trīs) skaņdarbus. Vismaz vienā no skaņdarbiem jāatspoguļo latviešu nacionālā kultūra.
35. Koncerta repertuārā tiek izpildīti garīgās mūzikas skaņdarbi vai tādi skaņdarbi, kas vēsta par vērtībām, kas ir būtiskas dalībnieka nacionālajai identitātei un iekļaujas garīgās mūzikas koncerta koncepcijā.
36. Priekšnesumam jābūt *a cappella* izpildījumā un/vai ar dzīvo instrumentālo pavadījumu.
37. Koncertprogrammas priekšnesumu muzikālais pavadījums tiek saskaņots individuāli ar koncerta radošo grupu. Skaņdarbi tiek izpildīti bez fonogrammas.
38. Dalībnieks koncertā uzstājas skatuves estētikai atbilstošā tērpā un apavos.
39. Pieteikties dalībai koncertā dalībnieki aicināti līdz 2024. gada **26. februārim**, aizpildot elektronisko anketu mājaslapā [www.mtfestivals.lv](http://www.mtfestivals.lv) (nolikuma 2. pielikums).

### **IX. Dalības noteikumi Noslēguma koncertam**

40. Dalībai noslēguma koncertā, ņemot vērā visus līdz 2024. gada **26. februārim** saņemtos pieteikumus citām Festivāla norisēm, koncerta māksliniecisko koncepciju un režisora ieceri, Centrs individuāli var uzaicināt dalībniekus, kuri:
  - 40.1. XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XXVII Deju svētku mazākumtautību skatē ieguvuši augstāko, pirmo vai otro pakāpi;
  - 40.2. ir uzstājušies XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XXVII Deju svētku mazākumtautību kolektīvu koncertā “Saules dziesmu audeklā” Mihaila Čehova Rīgas Krievu teātrī.
41. Centrs, ņemot vērā koncerta māksliniecisko koncepciju un režisora ieceri, dalībai koncertā var uzaicināt arī citus šī nolikuma 40. punktā nenosauktos individuālos izpildītājus un kolektīvus.

### **X. Dalības noteikumi Tautastērpu skatei**

42. Festivāla ietvaros tiek organizēta tautastērpu skate ar mērķi sniegt ieskatu pasākuma dalībniekiem un apmeklētājiem katras tautas nacionālo tērpu spilgtākajās iezīmēs tautas autentisko un stilizēto tērpu veidošanas un valkāšanas tradīciju aspektā, tādējādi sekmējot sava kultūras mantojuma tālāknošanu un popularizēšanu kopējā Latvijas kultūrtelpā.
43. Festivāla tautastērpu skate tiek iekļauta noslēguma koncerta programmā.
44. Festivāla tautastērpu skatei aicinātas pieteikties Latvijas mazākumtautību organizācijas un individuālie pārstāvji, kas var piedāvāt interesentiem iepazīt un publiski nodemonstrēt savai tautai raksturīgākos, skaistākos tautastērpus.
45. Pieteikties dalībai tautastērpu skatē dalībnieki aicināti līdz 2024. gada **20. martam**, aizpildot elektronisko anketu mājaslapā [www.mtfestivals.lv](http://www.mtfestivals.lv) (nolikuma 3. pielikums).
46. Tautastērpu skates dalībnieks, piesakoties elektroniski, iesniedz Centram 1 (vienu) fotogrāfiju, kurā pilnībā redzams tautastērps un tautastērpa aprakstu latviešu valodā, kurā ietverta informācija par:
  - tērpa nacionālo piederību;
  - tērpu sastāvdaļu, t. sk. galvas segas/rotājumu, iekļaujot uzskaitījumu un nosaukumus latviešu un oriģinālajā valodā;
    - vēsturisko izcelsmi, vietu, reģionu;
  - tērpa oriģinalitātes aspektiem, norādot ar ko tas izceļas, kas ir spilgtākā, raksturīgākā nacionālā iezīme tērpā, tās nozīme;
  - tērpa daļu darināšanas tehniku, izmantotajiem materiāliem, ornamentu skaidrojumu (ja iespējams) latviešu un oriģinālajā valodā.
47. Centrs patur tiesības veikt dalībnieku atlasī, izskatot iesūtītās pieteikuma veidlapas, veidojot iespējami daudzveidīgāku nacionālo tērpu demonstrējumu ar stāstījumu piedāvājumu.

48. Par tautastērpu skates pilntiesīgu dalībnieku kļūst mazākumtautību organizācija vai individuālie pārstāvji, kas saņēmuši no Centra apstiprinājumu par dalību Festivāla tautastērpu skatē līdz 2024. gada **20. aprīlim**.
49. Festivāla tautastērpu skates dalībnieks apņemas ievērot Centra noteikto laika grafiku, ierasties savlaicīgi ar sagatavotu tērpu, kas atbilst nacionālo tērpu izmantošanas un prezentēšanas tradīcijām, un saposties skatei.

### **XI. Dalības noteikumi**

#### **Koncertiem pilsētvidē**

50. Piedalās mazākumtautību mākslinieciskie kolektīvi – vokālie ansambļi, vokāli instrumentālie ansambļi, deju kolektīvi, folkloras kopas, kamerkori, kamerorķestri un individuālie izpildītāji.
51. Dalībnieks izpilda priekšnesumu līdz 30 (trīsdesmit) minūtēm, kas sagatavots *a cappella*, ar instrumentālo vai fonogrammas pavadījumu.
52. Priekšnesuma saturs un garums tiek saskaņots individuāli ar pilsētvides koncertu koordinatoru.
53. Dalībniekam priekšnesumā ir jāparāda savas kultūras tradicionālās vērtības.
54. Dalībnieks koncertā uzstājas tautastērpā vai stilizētā, skatuves estētikai atbilstošā tērpā un apavos.
55. Pieteikties dalībai koncertos pilsētvidē dalībnieki aicināti līdz 2024. gada **26. februārim**, aizpildot elektronisko anketu mājaslapā [www.mtfestivals.lv](http://www.mtfestivals.lv) (nolikuma 2. pielikums).

### **XII. Dalības noteikumi**

#### **Lekcijām un meistarklasēm**

56. Festivāla ietvaros tiks organizētas izglītojošas lekcijas un meistarklases mazākumtautību pārstāvjiem un citiem interesentiem ar mērķi paplašināt redzesloku un pilnveidot zināšanas par dažādu tautu tradicionālo kultūras mantojumu, kas iekļauj tradicionālo dziedāšanu, muzicēšanu, dejošanu, tautastērpa darināšanas prasmes un valkāšanas nosacījumus, tradicionālo amatu prasmes u. c.
57. Dalībai lekcijās un meistarklasēs var pieteikties Latvijas mazākumtautību māksliniecisko kolektīvu vadītāji un dalībnieki, mazākumtautību nevalstisko organizāciju pārstāvji un citi interesenti. Ja dalībnieku-klausītāju skaits pārsniedz pieejamo vietu skaitu, tad priekšroka tiek dota mazākumtautību dalībniekiem.
58. Pieteikuma veidlapa dalībai lekcijās un meistarklasēs tiks aktivizēta mājaslapā [www.mtfestivals.lv](http://www.mtfestivals.lv), kā arī tiks izsūtīta Latvijas mazākumtautību organizācijām līdz 2024. gada **10. aprīlim**.
59. Pieteikties dalībai lekcijās un meistarklasēs interesenti aicināti līdz 2024. gada **10. maijam**, aizpildot elektronisko anketu mājaslapā [www.mtfestivals.lv](http://www.mtfestivals.lv).
60. Lekciju un meistarklašu noslēgumā dalībnieks pēc pieprasījuma saņem apliecinājumu - izziņu par noklausītu izglītojošo lekciju.
61. Dalība lekcijās un meistarklasēs ir bez maksas. Centrs pēc nepieciešamības nodrošina lekciju un meistarklašu dalībniekiem izdales materiālus.

### **XIII. Dalības noteikumi**

#### **Mākslas darbu izstādei “Gaismā vērti”**

62. Piedalās mazākumtautību organizācijas vai kolektīva tautas lietišķās mākslas meistari, kā arī mazākumtautību pārstāvji, kas var piedāvāt autentiskus, savai kultūrai raksturīgus tautas lietišķās mākslas darbus.
63. Izstādes mērķis – atklāt un plašākai sabiedrībai atspoguļot Latvijā dzīvojošo mazākumtautību kopienu meistarū radītās lietišķās mākslas daudzveidību, izceļot dažādu tautu mākslas kopīgās un atšķirīgās tradīcijas; veicināt tautas lietišķās mākslas tradicionālo un laikmetīgo izpausmju sintēzi.

64. Izstādes “Gaismā vērti” galvenā tēma ir “gaisma”. Vadmotīvs “gaisma” rosina dažādu tautību meistarus izstādei piedāvāt gan tautas lietišķās mākslas darinājumus, gan dažādās citās tehnikās darinātus darbus – tēlniecība, tēlotājmāksla, kas savos darbos atklāj izstādes tēmu dažādos veidos – gaisma kā gaismas objekts, kā lieta, kas rada gaismu, lieta/priekšmets, kas iedvesmo uz garīgo gaismu, priekšmeti, kuru kopīgā mākslinieciskā noskaņa ir gaisma, gaismas avota, dzīves notikumi, svētki, tradīcijas u. c., kas saistītas ar gaismu.
65. Autors var iesniegt ne vairāk kā 3 (trīs) darbus, kas tapuši laika posmā no 2021. gada.
66. Dalībai izstādē tiek atlasīti darbi, kas atbilst izstādes mākslinieciskajai koncepcijai, ir kvalitatīvi izstrādāti.
67. Pieteikties dalībai izstādē interesenti aicināti līdz 2024. gada **10. aprīlim**, aizpildot elektronisko anketu mājaslapā [www.mtfestivals.lv](http://www.mtfestivals.lv) (nolikuma 4. pielikums).
68. Autors, iepriekš sazinoties un vienojoties par laiku ar izstādes koordinatori (kontaktus sk. nolikuma 1. pielikumā), darbus iesniedz šādā kārtībā:
  - 68.1. līdz 2024. gada **17. jūnijam** – Latvijas Nacionālajā kultūras centrā, Z.A.Meierovica bulvārī 14-7, Rīgā;
  - 68.2. vai līdz 2024. gada **21. jūnijam** nogādā tos Liepājas valstspilsētas pašvaldības iestādē “Liepājas Tautas mākslas un kultūras centrs”, Rožu laukumā 5/6, Liepājā, LV-3401.
69. Darbs izstādei jānoformē ar darba pasi – darba kreisajā pusē piestiprinot informāciju, kurā norādīts autora vārds, uzvārds un organizācijas vai kolektīva nosaukums, ja autors ir organizācijas vai kolektīva dalībnieks, ja nav – pilsēta un tālruna numurs.
70. Izstādes darbu vērtēšanas komisija katru darbu vērtē pēc šādiem kritērijiem: darba tehniskais risinājums, kvalitāte, darba kopīgā kvalitāte, atbilstība tradīcijām vai tradīcijās balstīta jaunrade.
71. Izstāde Liepājas koncertzāles “Lielais dzintars” telpās notiks Festivāla ietvaros no 2024. gada **29. jūnija līdz 30. jūnijam**. Izstādes atklāšana – **29. jūnijā plkst. 12.00**.
72. Izstādes darbu autors izņem pēc izstādes slēgšanas 2024. gada 30. jūnijā no plkst 21.00 līdz 22.00 Liepājas koncertzāles “Lielais dzintars” telpās vai, savstarpēji vienojoties ar izstādes koordinatori, citā laikā.
73. Par izstādes darba saņemšanu pēc izstādes slēgšanas ir atbildīgs autors vai organizācijas, vai kolektīva vadītājs.
74. Visus izdevumus, kas saistīti ar autora piedalīšanos izstādē (transports, ēdināšana u. c.), sedz izstādes dalībnieks.
75. Iesniedzot darbu izstādei, autors piekrīt nolikumā noteiktajam un tam, ka izstādes ekspozīcijas laikā viņa darbs var tikt fotografēts vai filmēts, kā arī izmantots izstādes publicitātes nolūkiem.

#### **XIV. Dalības noteikumi Nacionālo ēdienu prezentācijām**

76. Piedalās mazākumtautību organizācijas vai individuāli meistari, lai sniegtu ieskatu Festivāla dalībniekiem un apmeklētājiem katras tautas nacionālās virtuves spilgtākajās īpatnībās tautas autentisko kulināro tradīciju aspektā, izvēloties savai tautai raksturīgākos nacionālos ēdienus, kurus piedāvāt iepazīt Festivāla viesiem praktiskā gatavošanas procesā brīvā dabā, stāstot un rādot to pagatavošanas procesu, daloties ar ēdiena recepti un piedāvājot to degustācijai.
77. Nacionālo ēdienu prezentāciju norises laiks ir 2024. gada **29. un 30. jūnijs**, norises vieta – Festivāla laukums (Vecā ostmala 54, priekšlaukumā).
78. Pieteikties dalībai nacionālo ēdienu prezentācijā var līdz 2024. gada **10. aprīlim**, aizpildot elektronisko anketu mājaslapā [www.mtfestivals.lv](http://www.mtfestivals.lv) (nolikuma 5. pielikums).
79. Par nacionālo ēdienu prezentāciju pilntiesīgu dalībnieku kļūst mazākumtautību organizācija vai individuāls meistars, kas saņēmis no Centra apstiprinājumu par dalību Festivāla nacionālo ēdienu prezentācijās līdz 2024. gada **10. maijam** uz Pieteikumā

- norādīto e-pastu.
80. Centrs patur tiesības veikt dalībnieku atlasi, izskatot iesūtītās pieteikuma veidlapas, lai veidotu iespējami daudzveidīgāku nacionālo ēdienu piedāvājumu Festivāla viesiem.
  81. Apstiprinātais Festivāla nacionālo ēdienu prezentācijas dalībnieks nodrošina visas nepieciešamās izejvielas, kā arī pagatavošanas/prezentācijas norisi, apņemas ievērot Centra noteikto laika grafiku, ierasties savlaicīgi, lai sagatavotu/novāktu savu prezentācijas vietu un paredz savai prezentācijas vietai arī vizuālo iekārtojumu apkārtējai videi (prezentācijas vadītājam, teltij, galdam utt.), kas atbilst nacionālajām tradīcijām.
  82. Prezentācijai apstiprinātais Festivāla nacionālo ēdienu dalībnieks (līdz 3 personām vienā prezentācijā) rāda Festivāla viesiem noteiktā ēdiena pagatavošanu praktiski, vienlaikus stāstot par produktu izvēli, apjomu, pagatavošanas specifiku un sasaisti ar tautas nacionālo virtuvi, ieražām un tradīcijām. Nepieciešamības gadījumā praktisko pagatavošanas procesu var rādīt ar nelielu produktu apjomu. Plānots, ka vienas nacionālās virtuves prezentācija un degustācija neaizņem vairāk par 3 (trīs) stundām. Prezentācijas laikā katra virtuve var piedāvāt vairākus ēdienus mazākos daudzumos, katru no tiem prezentējot secīgi.
  83. Prezentācijai/degustācijai piedāvāto produktu daudzumu dalībnieks nodrošina pēc savām iespējām, ēdiena degustēšanu paredzot vismaz 50 (piecdesmit) personām.
  84. Dalībniekiem jānodrošina prezentācija latviešu valodā.
  85. Centrs saskaņā ar iesūtīto un apstiprināto pieteikumu var nodrošināt:
    - 85.1. telti;
    - 85.2. galdu (vienam prezentācijas dalībniekam 2 gab.);
    - 85.3. solu, krēslu (vienam prezentācijas dalībniekam 1 sols vai 2 krēsli);
    - 85.4. daļēju izdevumu segšanu par pārtikas produktiem atbilstoši Centra nosacījumiem;
    - 85.5. vienreizējos traukus, salvetes;
    - 85.6. noformētas ēdiena receptes drukātā versijā (ko var nodot interesentiem);
    - 85.7. dezinfekcijas līdzekļu pieejamību gan darbiniekiem, gan apmeklētājiem;
    - 85.8. elektrības pieslēgumu (līdz 3 kw);
    - 85.9. ugunsкура vietu ar statīvu, katlu (50 l vai 10 l) un malku;
    - 85.10. atkritumu urnas.
  86. Apstiprinātais nacionālo ēdienu prezentācijas dalībnieks apņemas iesniegt elektroniski līdz 2024. gada **3. jūnijam** Centram noteiktā ēdiena recepti (tajā jānorāda: 1 – cik personām; 2 – produktu/izejvielu klāsts un apjoms iepriekš norādīto personu skaitam; 3 – pagatavošanas procesa apraksts, 4 – alergēnu klātesamība produktos).
  87. Apstiprinātais nacionālo ēdienu prezentācijas dalībnieks apņemas ievērot sanitārās un higiēnas normas, kā arī elektrodrošības, ugunsdrošības, darba drošības noteikumus.
  88. Produktu degustāciju drīkst organizēt ar individuālu produktu izsniegšanu – nav atļauts pasniegt produktus no koplietošanai pieejamiem traukiem.

## **XV. Dalības noteikumi**

### **Amatu teltīm ar radošajām darbnīcām**

89. Festivāla ietvaros tiek organizētas amatu teltis ar radošām darbnīcām (turpmāk – Radošās darbnīcas) ar mērķi parādīt plašākai sabiedrībai Latvijā dzīvojošo mazākumtautību un latviešu meistarų amatniecības prasmes, kas pauž radošo izpausmju daudzveidību dažādu tautu kultūras un tradīciju kontekstā.
90. Radošajām darbnīcām aicinātas pieteikties organizācijas vai kolektīvi un individuāli meistari, kuri var piedāvāt radošās darbnīcas Festivāla apmeklētājiem, kas prezentē mazākumtautībām raksturīgas amatu prasmes vai to būtība saistīta ar kādas mazākumtautības raksturīgākajām iezīmēm, vēsturisko mantojumu. Var pieteikties arī latviešu tradicionālo amatu meistari.
91. Radošās darbnīcas Festivāla izpratnē ir nelielas norises vietas Festivāla laukumā (Vecā ostmaļa 54, priekšlaukumā) un tā apkārtnē, kur amatu telšu meistari gan stāsta, gan rāda,

gan ļauj apmeklētājiem pašiem iemēģināt roku un, ja iespējams, saņemt līdzīgu gatavoto lietu.

92. Stāstījums Radošajās darbnīcās notiek latviešu valodā.
93. Pieteikties dalībai Festivāla Radošajās darbnīcās interesenti aicināti līdz 2024. gada **10. aprīlim**, aizpildot elektronisko anketu mājaslapā [www.mtfestivals.lv](http://www.mtfestivals.lv) (nolikuma 6. pielikums).
94. Par Radošo darbnīcu pilntiesīgu dalībnieku kļūst organizācija vai kolektīvs, vai meistars, kas saņēmis no Centra apstiprinājumu par dalību Festivāla Radošajās darbnīcās līdz 2024. gada **10. maijam**.
95. Centrs patur tiesības veikt dalībnieku atlasī, izskatot iesūtītās pieteikuma veidlapas, veidojot iespējami daudzveidīgāku radošo darbnīcu piedāvājumu Festivāla viesiem.
96. Apstiprinātais Festivāla Radošo darbnīcu dalībnieks nodrošina visus nepieciešamos materiālus un inventāru radošās darbnīcas aktivitātes nodrošināšanai ne mazāk kā 50 (piecdesmit) personām.
97. Apstiprinātais Festivāla Radošo darbnīcu dalībnieks apņemas ievērot Centra noteikto laika grafiku, ierasties savlaicīgi, lai sagatavotu/novāktu savu darba vietu un paredz savai prezentācijas vietai arī vizuālo iekārtojumu, kas atbilst nacionālajām tradīcijām un amata prasmēm.
98. Apstiprinātais Radošo darbnīcu dalībnieks apņemas ievērot sanitārās un higiēnas normas, noteiktos epidemioloģiskās drošības ierobežojumus, kā arī elektrodrošības, ugunsdrošības, darba drošības noteikumus.

#### **XVII. Personas datu aizsardzība**

99. Personas datu pārzinis ir Centrs, Reģ. Nr. 90000049726, juridiskā adrese: Zigfrīda Annas Meierovica bulvāris 14–7, Rīga, LV-1050.
100. Personas datu apstrādes mērķis – Festivāla norises nodrošināšana.
101. Personas datu apstrādes tiesiskais pamats – personas piekrišana un uz pārzini attiecināms juridisks pienākums.
102. Personu dati tiek vākti un apstrādāti tikai tādā apjomā un termiņā, cik tas nepieciešams šajā nolikumā noteikto mērķu un centram saistošo normatīvo aktu prasību izpildei.
103. Personas tiesības:
  - 103.1. pieprasīt informāciju par saviem Centra rīcībā esošajiem personas datiem;
  - 103.2. pieprasīt Centram savu personas datu labošanu vai dzēšanu, vai apstrādes ierobežošanu attiecībā uz tiem, vai tiesības iebilst pret apstrādi tiktāl, cik tas ir objektīvi iespējams un nav pretrunā ar Centra pienākumiem un tiesībām, kas izriet no normatīvajiem aktiem;
  - 103.3. iesniegt sūdzību uzraudzības iestādei – Datu valsts inspekcijai.
104. Personas datu apstrādes ietvaros Centrs nodrošina:
  - 104.1. informācijas sniegšanu personai saskaņā ar Eiropas Parlamenta un Padomes Regulas (ES) 2016/679 (2016. gada 27. aprīlis) 13. pantu;
  - 104.2. tehnisko un organizatorisko pasākumu veikšanu personas datu drošības un aizsardzības nodrošināšanai;
  - 104.3. iespēju personai labot, dzēst tās sniegtos personas datus, ierobežot un iebilst pret savu personas datu apstrādi tiktāl, cik tas nav pretrunā ar Centra pienākumiem un tiesībām, kas izriet no normatīvajiem aktiem un šo nolikumu.
105. Centrs apņemas bez nepamatotas kavēšanās paziņot personai par tās datu aizsardzības pārkāpumu gadījumā, ja personas datu aizsardzības pārkāpums varētu radīt augstu risku personas tiesībām un brīvībām.
106. Ņemot vērā tehnikas līmeni, īstenošanas izmaksas un apstrādes raksturu, apmēru, kontekstu un nolūkus, kā arī dažādas iespējamības un smaguma pakāpes riskus attiecībā uz personas tiesībām un brīvībām datu aizsardzības jomā, Centrs īsteno atbilstīgus tehniskus un organizatoriskus pasākumus, lai nodrošinātu tādu drošības līmeni, kas atbilst riskam.



107. Iesniedzot pieteikuma anketu, Festivāla dalībnieks apliecina, ka ir iepazinies ar šo nolikumu, tai skaitā personas datu apstrādes noteikumiem, kā arī piekrīt personas datu apstrādei.
108. Piekrītot piedalīties Festivālā, dalībnieks piekrīt Festivāla organizēšanai nepieciešamo personas datu nodošanai Centram un to apstrādei datu apstrādei/uzglabāšanai Dziesmu svētku datu pārvaldības informācijas sistēmā.
109. Piekrītot piedalīties Festivālā, dalībnieks piekrīt Festivāla organizēšanai nepieciešamo personas datu nodošanai Centram un tam, ka Festivāla norises laikā tās dalībnieki var tikt fotografēti vai filmēti, un audiovizuālais materiāls var tikt publiskots. Centrs nodrošina, ka Centra uzņemtie materiāli netiks izmantoti komerciāliem mērķiem vai reklāmai.

#### **XVIII. Noslēguma jautājumi**

110. Piekrītot piedalīties Festivālā, kolektīva vadītājs un tā dalībnieki piekrīt nolikumā noteiktajam.
111. Centrs piedāvās dalībniekiem koordinētas ēdināšanas un nakstmītņu iespējas Liepājā.
112. Visus ar dalību Festivālā saistītos transporta un uzturēšanās izdevumus (transporta īre, ēdināšanas izmaksas, nakstmītnes) apmaksā dalībnieki vai organizācija, pie kā kolektīvs darbojas.
113. Piesakoties dalībnieki apņemas piedalīties mēģinājumos noteiktajās vietās un laikos, būt disciplinētiem, savlaicīgi iesūtīt fonogrammas vai instrumentālā pavadījuma sastāvu apskaņotājiem saskaņā ar nolikumu vai citos aicinājumos ar pieprasīto informāciju.
114. Festivāls ir kārtējo Vispārējo latviešu Dziesmu un Deju svētku starplaika pasākums. Dalība Festivāla koncertos ir viens no kritērijiem, ko Centrs ņem vērā, normatīvajos aktos noteiktajā kārtībā aprēķinot un sadalot valsts mērķdotāciju māksliniecisko kolektīvu vadītāju darba samaksai un valsts sociālās apdrošināšanas obligātajām iemaksām.
115. Valsts mērķdotācijas pretendents ir pašvaldības vai citas juridiskas personas dibināts kolektīvs, kas ir piedalījies Festivāla koncertos un pasākumos. Valsts mērķdotācijas sadale neattiecas uz individuālo izpildītāju.

Direktore

(\*paraksts)

S.Pujāte

\* Šis dokuments parakstīts ar drošu elektronisko parakstu un satur laika zīmogu

Vasiļevska 67228985  
[aiqa.vasilevska@lnkc.gov.lv](mailto:aiqa.vasilevska@lnkc.gov.lv)

1. pielikums  
Latvijas mazākumtautību festivāla „Vaļā vērti atslēdziņ’!” nolikumam

FESTIVĀLA NORISES  
2024. gada 29.–30. jūnijs

Notikums	Norises laiks un vieta	Kontaktpersona	Pieteikšanās veids un termiņš
<b>Festivāla gājiens un atklāšana</b>	29. jūnijs Pulksten 11:30 <b>no Rožu laukuma uz Festivāla laukumu</b>	<b>Ilgvars Žilinskis,</b> Liepājas Tautas mākslas un kultūras centra direktora vietnieks <a href="mailto:ilgvars.zilinskis@liepaja.lv">ilgvars.zilinskis@liepaja.lv</a> 29768201	Nav
<b>Dienas koncertprogramma</b>	29. jūnijs Pulksten 12:00–18:00 30. jūnijs Pulksten 11:00–15:00 <b>Ostmalas skatuve</b>	<b>Linda Arhinoviča,</b> koncertprogrammas veidotāja  Kontaktiem: <b>Zane Balode,</b> Festivāla koordinatore komunikācijā ar dalībniekiem <a href="mailto:info@mtfestivals.lv">info@mtfestivals.lv</a> , 26414373	Līdz 2024. gada <b>26. februārim</b> mājaslapā <a href="http://www.mtfestivals.lv">www.mtfestivals.lv</a>
<b>Instrumentālo ansambļu un orķestru koncertprogramma</b>	29. jūnijs Pulksten 16:00–18:00 <b>Liepājas koncertzāle “Lielais dzintars”</b>	<b>Arnis Miltiņš,</b> koncertprogrammas veidotājs  Kontaktiem: <b>Zane Balode,</b> Festivāla koordinatore komunikācijā ar dalībniekiem <a href="mailto:info@mtfestivals.lv">info@mtfestivals.lv</a> , 26414373	Līdz 2024. gada <b>26. februārim</b> mājaslapā <a href="http://www.mtfestivals.lv">www.mtfestivals.lv</a>
<b>Postfolkloras koncertprogramma</b>	29. jūnijs Pulksten 18:00–21:00 <b>Ostmalas skatuve</b>	<b>Katrīna Dimanta,</b> koncertprogrammas veidotāja  Kontaktiem: <b>Zane Balode,</b> Festivāla koordinatore komunikācijā ar dalībniekiem <a href="mailto:info@mtfestivals.lv">info@mtfestivals.lv</a> , 26414373	Līdz 2024. gada <b>26. februārim</b> mājaslapā <a href="http://www.mtfestivals.lv">www.mtfestivals.lv</a>
<b>Vakarēšana Festivāla dalībniekiem</b>	29. jūnijs Pulksten 22:00 <b>Kultūrvieta “Atmodas dārzs”</b>	<b>Zane Balode,</b> Festivāla koordinatore komunikācijā ar dalībniekiem <a href="mailto:info@mtfestivals.lv">info@mtfestivals.lv</a> , 26414373	Dalība bez pieteikšanās
<b>Kormūzikas koncertprogramma</b>	30. jūnijs Pulksten 13:00–15:00 <b>Liepājas Svētā Trīsvienības katedrāle</b>	<b>Sandis Kalniņš,</b> koncertprogrammas režisors  Kontaktiem: <b>Zane Balode,</b> Festivāla koordinatore komunikācijā ar dalībniekiem <a href="mailto:info@mtfestivals.lv">info@mtfestivals.lv</a> , 26414373	Līdz 2024. gada <b>26. februārim</b> mājaslapā <a href="http://www.mtfestivals.lv">www.mtfestivals.lv</a>
<b>Noslēguma koncerts</b>	30. jūnijs Pulksten 18:00–21:00 <b>Liepājas koncertzāle “Lielais dzintars”</b>	<b>Juris Jonelis,</b> <b>Mārtiņš Kagainis,</b> koncerta režisori  Kontaktiem: <b>Zane Balode,</b> Festivāla koordinatore komunikācijā ar dalībniekiem <a href="mailto:info@mtfestivals.lv">info@mtfestivals.lv</a> , 26414373	Dalībniekus aicina Centrs
<b>Tautastērpu skate</b>	30. jūnijs Pulksten 18:00–21:00 <b>Liepājas koncertzāle “Lielais dzintars”</b>	<b>Linda Rubena,</b> Tautas lietišķās mākslas eksperte, <a href="mailto:linda.rubena@lnkc.gov.lv">linda.rubena@lnkc.gov.lv</a> , 26658903	Līdz 2024. gada <b>20. martam</b> mājaslapā <a href="http://www.mtfestivals.lv">www.mtfestivals.lv</a>
<b>Koncerti pilsētvidē</b>	29. jūnijs	<b>Liene Šnipke,</b> Liepājas Tautas mākslas un	Līdz 2024. gada <b>26. februārim</b> mājaslapā <a href="http://www.mtfestivals.lv">www.mtfestivals.lv</a>

	<p>Pulksten 13:00–18:00 30. jūnijs</p> <p>Pulksten 12:00–16:00</p> <p><b>Kultūrvietas “Atmodas dārzs”, “Pegaza pagalms”</b></p>	<p>kultūras centra projektu vadītāja <a href="mailto:liene.snipke@liepaja.lv">liene.snipke@liepaja.lv</a>, 26449806</p>	
<b>Lekcijas un meistarklases</b>	<p>29. jūnijs</p> <p>Pulksten 14:00–18:00 30. jūnijs</p> <p>Pulksten 10:00–12:00</p> <p><b>Kultūrvietā “Pegaza pagalms”, konferenču zāle “Hika spīķeris”</b></p>	<p><b>Gita Lancere</b>, Nemateriālā kultūras mantojuma eksperte, <a href="mailto:gita.lancere@lnkc.gov.lv">gita.lancere@lnkc.gov.lv</a>, 67228985</p>	<p>Līdz 2024. gada <b>10. maijam</b> mājaslapā <a href="http://www.mtfestivals.lv">www.mtfestivals.lv</a> (ieteikuma veidlapa būs pieejama <b>no 10. aprīļa</b>)</p> <p>NB! Lekciju un meistarklašu vadītājus Centrs aicina individuāli!</p>
<b>Mākslas darbu izstāde</b>	<p>Atklāšana 29. jūnijā pulksten 12:00</p> <p><b>Liepājas koncertzāles “Lielais dzintars” telpās</b></p>	<p><b>Linda Rubena</b>, Tautas lietišķās mākslas eksperte, <a href="mailto:linda.rubena@lnkc.gov.lv">linda.rubena@lnkc.gov.lv</a>, 26658903</p>	<p>Līdz 2024. gada <b>10. aprīlim</b> mājaslapā <a href="http://www.mtfestivals.lv">www.mtfestivals.lv</a></p>
<b>Nacionālo ēdienu prezentācijas</b>	<p>29., 30. jūnijs</p> <p>Pulksten 10:00–18:00</p> <p><b>Festivāla laukums</b></p>	<p><b>Agnija Saprovska</b>, projekta vadītāja, <a href="mailto:projekti.kultura@gmail.com">projekti.kultura@gmail.com</a>, 29541105</p>	<p>Līdz 2024. gada <b>10. aprīlim</b> mājaslapā <a href="http://www.mtfestivals.lv">www.mtfestivals.lv</a></p>
<b>Amatu teltis ar radošām darbnīcām</b>	<p>29., 30. jūnijs</p> <p>Pulksten 10:00–18:00</p> <p><b>Festivāla laukums (Vecā ostmala 54, priekšlaukumā)</b></p>	<p><b>Agnija Saprovska</b>, projekta vadītāja, <a href="mailto:projekti.kultura@gmail.com">projekti.kultura@gmail.com</a>, 29541105</p>	<p>Līdz 2024. gada <b>10. aprīlim</b> mājaslapā <a href="http://www.mtfestivals.lv">www.mtfestivals.lv</a></p>
<b>Brīvdabas kafejnīca “Citu tautu virtuve” sabiedriskās ēdināšanas uzņēmumiem</b>	<p>29., 30. jūnijs</p> <p>Pulksten 10:00–18:00</p> <p><b>Festivāla laukums (Vecā ostmala 54, priekšlaukumā)</b></p>	<p><b>Selēna Jēkabsons</b>, Liepājas Tautas mākslas un kultūras centra projektu vadītāja <a href="mailto:selena.jekabsons@liepaja.lv">selena.jekabsons@liepaja.lv</a> 26374920</p>	<p>Līdz 2024. gada <b>10. aprīlim</b> mājaslapā <a href="http://www.mtfestivals.lv">www.mtfestivals.lv</a></p>

*\*Centrs patur tiesības Festivāla programmu, norišu vietas un laikus nepieciešamības gadījumā mainīt, informējot par to Festivāla dalībniekus.*

### PIETEIKUMA ANKETA

- Dienas koncertprogrammai
- Instrumentālo ansambļu un orķestru koncertprogrammai
- Postfolkloras koncertprogrammai
- Kormūzikas koncertprogrammai
- Pilsētvides koncertiem  
(atzīmēt atbilstoši, pieteikties var vienlaicīgi vairākām Festivāla norisēm)

<b>Pilns dalībnieka nosaukums / vārds, uzvārds (norādot arī juridisko dibinātāju, ja tāds ir):</b>	
<b>Pilsēta vai novads:</b>	
<b>Kolektīva dibināšanas gads:</b>	
<b>Kolektīva vai individuālā izpildītāja pārstāvētā/s tautība/s:</b>	
<b>Kolektīva vadītājs**:</b> <b>Personas kods:</b> <b>Telefona numurs:</b> <b>E-pasta adrese:</b>	
<b>Kontaktpersona**:</b> <b>Personas kods:</b> <b>Telefona numurs:</b> <b>E-pasta adrese:</b>	
<b>Dalībnieku skaits</b> _____	<b>No tiem:</b> Bērni līdz 18 gadu vecumam _____ Dziedātāji _____ Dejotāji _____ Mūziķi _____ Kolektīva vadītāji _____ Pavadošās personas _____ (šoferi, u.c.)
<b>Izpildījums</b> (atzīmēt atbilstoši): <input type="checkbox"/> A capella izpildījums <input type="checkbox"/> Izpildījums ar dzīvo instrumentālo pavadījumu, un konkrēti: _____ _____ <input type="checkbox"/> Pavadījums ir fonogramma ārējā datu nesējā – CD / USB (pieļaujams tikai dienas un postfolkloras koncertprogrammai/ām)	Apskaņošanai nepieciešamo mikrofonu skaits/veids:
<b>Apraksts par dalībnieku (līdz 1500 zīmēm):</b>	
<b>Programmas apraksts</b> (lūdzu, minēt pilnu informāciju: komponists, vārdu autors (ja ir), aranžētājs, horeogrāfs (vai cits), nosaukums oriģinālvalodā un latviešu valodā, skanēšanas ilgums): 1. 2. 3. 4.	

...

**Papildus komentāri** (ja nepieciešams):

*\*Aizpildot un iesniedzot pieteikuma anketu, apliecinu, ka esmu iepazinies ar nolikumu un apņemos ievērot nolikuma nosacījumus. Individuālais izpildītājs apliecina savu piekrišanu / kolektīva vadītājs apliecina, ka saņemta visu kolektīva dalībnieku rakstveida piekrišana fizisko personu datu apstrādei ar mērķi sagatavot un nodrošināt Festivāla norisi.*

*\*\*Aizpildot un iesniedzot pieteikuma anketu, apliecinu savu piekrišanu personas datu apstrādei un uzglabāšanai Dziesmu svētku datu pārvaldības informācijas sistēmā ar mērķi sagatavot un nodrošināt Festivāla norisi, apņemos apstiprināt savu reģistrāciju tajā, kā arī, cik iespējams, līdzdarboties tās aktualizēšanā.*

PIETEIKUMA ANKETA

Tautastērpu skatei

<b>Dalībnieka nosaukums / vārds, uzvārds:</b>	
<b>Pilsēta vai novads:</b>	
<b>Organizācijas vadītājs*:</b> <b>Tālruna numurs:</b> <b>E-pasts:</b>	
<b>Personas, kuras demonstrēs tautastērpu*:</b> <b>Tālruna numurs:</b> <b>E-pasts:</b>	
<b>Tautastērpa nosaukums, precizēt: siev./vīr. jauniešu: siev./vīr. bērnu: meiteņu/puišu</b>	Piem.: Bērnu, meiteņu baltkrievu tautastērps  <input type="checkbox"/> autentisks <input type="checkbox"/> stilizēts  <input type="checkbox"/> daļēji _____
<b>Nacionālā tērpa sastāvdaļas:</b>	<input type="checkbox"/> galvassega <input type="checkbox"/> cepure <input type="checkbox"/> vainags <input type="checkbox"/> blūze <input type="checkbox"/> kreklis <input type="checkbox"/> veste <input type="checkbox"/> žakete <input type="checkbox"/> josta <input type="checkbox"/> bikses <input type="checkbox"/> svārki <input type="checkbox"/> apakšsvārki <input type="checkbox"/> atbilstošas tērpa zeķes/garās zeķes <input type="checkbox"/> apavi, aprakstiet <input type="checkbox"/> cits, aprakstiet _____
<b>Rekvizīts tērpu demonstrēšanas laikā</b>	<input type="checkbox"/> nav paredzēts <input type="checkbox"/> ir paredzēts/ aprakstiet
<b>Papildus komentāri (ja nepieciešams):</b>	

*\*Aizpildot un iesniedzot pieteikuma anketu, apliecinu, ka esmu iepazinies ar nolikumu un apņemos ievērot nolikuma nosacījumus. Individuālais izpildītājs apliecina savu piekrišanu / kolektīva vadītājs apliecina, ka saņemta visu kolektīva dalībnieku rakstveida piekrišana fizisko personu datu apstrādei ar mērķi sagatavot un nodrošināt Festivāla norisi*

*Tautastērpu skates dalībnieks, piesakoties dalībai Festivāla tautastērpu skatē, apliecina, ka ir iesniedzis elektroniski 1 (vienu) pilnībā redzama tautastērpa fotogrāfiju un tautastērpa aprakstu latviešu valodā saskaņā ar nolikuma 46. punkta prasībām uz e-pastu [linda.rubena@lnkc.gov.lv](mailto:linda.rubena@lnkc.gov.lv).*

4. pielikums

Latvijas mazākumtautību festivāla „Vaļā vērti atslēdziņ’!” nolikumam  
PIETEIKUMA ANKETA  
Mākslas darbu izstādei “Gaismā vērti”

<b>Dalībnieka vārds, uzvārds:</b>
<b>Pilsēta, novads:</b>
<b>Pārstāvētā kultūra (tautība):</b>
<b>Pārstāvētā mazākumtautību organizācija vai kolektīvs:</b>
<b>Tālruņa numurs:</b>
<b>E-pasta adrese:</b>
<b>Darba nosaukums:</b>
<b>Darba tehniskā specifikācija (izmēri, materiāls, izgatavošanas gads, eksponēšanas nosacījumi):</b>
<b>Darba apraksts (līdz 300 rakstzīmēm):</b>
<b>Darba fotoattēls:</b>
<b>Papildus komentāri (ja nepieciešams):</b>

*\*Aizpildot un iesniedzot pieteikuma anketu apliecinu, ka esmu iepazinies ar nolikumu un apņemos ievērot nolikuma nosacījumus. Individuālais izpildītājs apliecina savu piekrišanu / kolektīva vadītājs apliecina, ka saņemta visu kolektīva dalībnieku rakstveida piekrišana, fizisko personu datu apstrādei ar mērķi sagatavot un nodrošināt Festivāla norisi.*

**PIETEIKUMA ANKETA**  
Nacionālo ēdienu prezentācijām

<b>Organizācijas nosaukums / individuālais meistars*:</b>															
<b>Pilsēta, novads:</b>															
<b>Organizācijas vadītājs*:</b> <b>Tālruņa numurs:</b> <b>E-pasts:</b>															
<b>Organizācijas pilnvarotā persona dalībai prezentācijā*:</b> <b>Tālruņa numurs:</b> <b>E-pasts:</b>															
<b>Individuālā meistara tālruņa numurs*:</b> <b>E-pasts:</b>															
<b>Personu skaits kopā, kas darbosies prezentācijā (līdz 3):</b>															
<b>Nacionālais ēdiens, ko gatavos:</b> - nosaukums _____ - izmantotie produkti _____															
<b>- iekļautie pārtikas alergēni</b>	EIROPAS PARLAMENTA UN PADOMES REGULA (ES) Nr. 1169/2011 II PIELIKUMS – VIELAS VAI PRODUKTI, KAS IZRAISA ALERĢIJU VAI NEPANESAMĪBU <a href="https://www.kurmis.eu/klientiem/likumi-par-alergeniem/">https://www.kurmis.eu/klientiem/likumi-par-alergeniem/</a> <table><tr><td><input type="checkbox"/> Labība</td><td><input type="checkbox"/> Selerijas un to produkti</td></tr><tr><td><input type="checkbox"/> Vēžveidīgie un to produkti</td><td><input type="checkbox"/> Sinepes un to produkti</td></tr><tr><td><input type="checkbox"/> Olas un to produkti</td><td><input type="checkbox"/> Sezama sēklas un to produkti</td></tr><tr><td><input type="checkbox"/> Zivis un to produkti</td><td><input type="checkbox"/> Sēra dioksīds un sulfīti</td></tr><tr><td><input type="checkbox"/> Zemesrieksti un to produkti</td><td><input type="checkbox"/> Lupīna un tās produkti</td></tr><tr><td><input type="checkbox"/> Piens un tā produkti</td><td><input type="checkbox"/> Gliemji un to produkti</td></tr><tr><td><input type="checkbox"/> Rieksti</td><td></td></tr></table>	<input type="checkbox"/> Labība	<input type="checkbox"/> Selerijas un to produkti	<input type="checkbox"/> Vēžveidīgie un to produkti	<input type="checkbox"/> Sinepes un to produkti	<input type="checkbox"/> Olas un to produkti	<input type="checkbox"/> Sezama sēklas un to produkti	<input type="checkbox"/> Zivis un to produkti	<input type="checkbox"/> Sēra dioksīds un sulfīti	<input type="checkbox"/> Zemesrieksti un to produkti	<input type="checkbox"/> Lupīna un tās produkti	<input type="checkbox"/> Piens un tā produkti	<input type="checkbox"/> Gliemji un to produkti	<input type="checkbox"/> Rieksti	
<input type="checkbox"/> Labība	<input type="checkbox"/> Selerijas un to produkti														
<input type="checkbox"/> Vēžveidīgie un to produkti	<input type="checkbox"/> Sinepes un to produkti														
<input type="checkbox"/> Olas un to produkti	<input type="checkbox"/> Sezama sēklas un to produkti														
<input type="checkbox"/> Zivis un to produkti	<input type="checkbox"/> Sēra dioksīds un sulfīti														
<input type="checkbox"/> Zemesrieksti un to produkti	<input type="checkbox"/> Lupīna un tās produkti														
<input type="checkbox"/> Piens un tā produkti	<input type="checkbox"/> Gliemji un to produkti														
<input type="checkbox"/> Rieksti															
<b>Apraksts, kāpēc izvēlēts tieši šis ēdiens nacionālās virtuves kontekstā?</b> (šo informāciju izmantos moderators)															
<b>Plānotais personu skaits degustācijai</b> (cik personām pietiks sagatavotais produkts)															
<b>Kas nepieciešams produkta pagatavošanai un prezentācijai?</b> (nepieciešamo atzīmēt ar <input checked="" type="checkbox"/> un norādīt skaitu)	<input type="checkbox"/> galdi _____ (skaits) <input type="checkbox"/> sols _____ (skaits) <input type="checkbox"/> krēsli _____ (skaits)														



	<p>Vienreizējie trauki:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> šķīvji _____ (skaits)</li> <li><input type="checkbox"/> zupas bļodiņas _____ (skaits)</li> <li><input type="checkbox"/> dakšas _____ (skaits)</li> <li><input type="checkbox"/> naži _____ (skaits)</li> <li><input type="checkbox"/> zupas karotes _____ (skaits)</li> <li><input type="checkbox"/> tējkarotes _____ (skaits)</li> <li><input type="checkbox"/> glāzes _____ (skaits)</li> <li><input type="checkbox"/> cits _____ (skaits)</li> <li><input type="checkbox"/> salvetes _____ (skaits) _____ (krāsa)</li> </ul>
	<p>Elektrības pieslēgums (līdz 3kw):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> jā      <input type="checkbox"/> nē</li> </ul> <p>Ja jā, tad kam? (zemāk minēto virtuves tehniku Centrs nenodrošina)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> tējkanna</li> <li><input type="checkbox"/> patvāris (samavārs)</li> <li><input type="checkbox"/> mikroviļņu krāsns</li> <li><input type="checkbox"/> elektriskā plītiņa</li> <li><input type="checkbox"/> cits _____</li> </ul>
	<p>Ugunsкура vieta gatavošanai ar statīvu (nodrošina Centrs)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> jā      <input type="checkbox"/> nē</li> </ul> <p>(katlus Centrs nodrošina esošo resursu ietvaros)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> katls 10 l</li> <li><input type="checkbox"/> katls 50 l</li> <li><input type="checkbox"/> malka uz _____ h (stundu skaits)</li> </ul>
<p><b>Papildus komentāri</b> (ja nepieciešams):</p>	

\* Aizpildot un iesniedzot pieteikuma anketu, apliecinu, ka esmu iepazinies ar nolikumu un apņemos ievērot nolikuma nosacījumus. Individuālais izpildītājs apliecina savu piekrišanu / kolektīva vadītājs apliecina, ka saņemta visu kolektīva dalībnieku rakstveida piekrišana fizisko personu datu apstrādei ar mērķi sagatavot un nodrošināt Festivāla norisi

\*\*Nosūtot pieteikuma anketu dalībai Festivāla nacionālo ēdienu prezentācijā, apņemos ievērot Centra nosacījumus un **iesūtīt elektroniski apstiprinātā ēdiena recepti** (1 – uz cik personām; 2 – produktu/izejvielu klāsts un apjoms uz iepriekš norādīto cilvēku skaitu; 3 – pagatavošanas procesa apraksts, 4 – jānorāda alergēnu klātesamību produktos) **līdz 2024. gada 3. jūnijam** uz e-pastu: [projekti.kultura@gmail.com](mailto:projekti.kultura@gmail.com).

\*\*\*Apstiprinātais nacionālo ēdienu prezentācijas dalībnieks (tā pilnvarotā persona un palīgi) apņemas ievērot sanitārās un higiēnas normas, noteiktos epidemioloģiskās drošības ierobežojumus, kā arī elektrodrošības, ugunsdrošības, darba drošības noteikumus.

PIETEIKUMA ANKETA  
Amatu teltīm ar radošajām darbnīcām

<b>Organizācijas nosaukums/ individuālais meistars*:</b>	
<b>Pilsēta, novads:</b>	
<b>Organizācijas vadītājs*:</b> <b>Tālruņa numurs:</b> <b>E-pasts:</b>	
<b>Individuālā meistara tālruņa numurs*:</b> <b>E-pasts:</b>	
<b>Radošo darbnīcu apraksts</b> (ko darīs, veidos, rādīs, no kādiem materiāliem)	
<b>Kuras tautas nacionālo tradīciju kontekstā darbnīca tiek piedāvāta</b>	
<b>Nepieciešamais laukums radošajai darbnīcai</b>	<input type="checkbox"/> 3 x 3 m <input type="checkbox"/> cits _____
<b>Vai nepieciešams elektrības pieslēgums?</b>	Elektrības pieslēgums (līdz 3kw): <input type="checkbox"/> jā <input type="checkbox"/> nē
<b>Vai radošajā darbnīcā izgatavoto lietu apmeklētājs varēs ņemt līdzi vai tiek veidota darbu izstāde pie darbnīcas?</b>	
<b>Papildus komentāri (ja nepieciešams):</b>	

*\*Aizpildot un iesniedzot pieteikuma anketu apliecinu, ka esmu iepazinies ar nolikumu, un apņemos ievērot nolikuma nosacījumus. Individuālais izpildītājs apliecina savu piekrišanu / kolektīva vadītājs apliecina, ka saņemta visu kolektīva dalībnieku rakstveida piekrišana, fizisko personu datu apstrādei ar mērķi sagatavot un nodrošināt Festivāla norisi.*