



Konkursa Aijas Jurjānes stipendija NOLIKUMS

1. Vispārēji

Aijas Jurjānes stipendija iedibināta un tiek piešķirta, sākot ar 2022. gadu. Aija Jurjāne pieder mākslinieku paaudzei, kas ienāca izstāžu zālēs padomju laikā — divdesmitā gadsimta septiņdesmitajos gados. Mākslinieces darbu motīvi, kas sākotnēji varēja likties nejauši, gadu gaitā turpinājuši attīstīties un, skatīti jau daudzu gadu griezumā, rada iespaidu par konsekventu un unikālu mākslinieka ceļu — personisku un interesantu.

Ievērību pelna arī Aijas Jurjānes pedagoģiskā darbība Jaņa Rozentāla Rīgas Mākslas skolā četrdesmit gadu garumā, kas vainagojās ar divām mākslinieces sastādītām un uzrakstītām grāmatām “Glezniecība” un “Kompozīcija”. Par konsekventu darbību glezniecībā un oriģinālu rokrakstu liecina izdevniecībā “Neputns” klajā laistā grāmata “Aija Jurjāne. Jaunības avots”.

Māksliniecei aizejot mūžībā, viņas trīs bērni — Kristīne Jurjāne, Ieva Jurjāne un Pāvils Jurjāns nolēmuši iemūžināt viņas piemiņu ikgadējā stipendijā 700 eiro apmērā, pēc nodokļu nomaksas.

Stipendijas ieguvējs tiek izsludināts katra gada 18. aprīlī — mākslinieces Aijas Jurjānes dzimšanas dienā.

2. Konkursa dalībnieki.

Uz stipendiju var pretendēt profesionālās vidējās izglītības audzēkņi, kuri mācās 1.-4. kursā kādā no Mākslas un Dizaina izglītības programmām (orientējoši vecumā 15-20 gadi), Latvijas valsts pilsoņi.

Stipendija tiek piešķirta vienam no pretendentiem konkursa kārtībā.

3. Konkursa mērķis un uzdevums.

Stipendijas mērķis ir iemūžināt Aijas Jurjānes vārdu, atbalstot tās vērtības, kuras māksliniece pārstāvējusi un attīstījusi visas savas radošās darbības laikā, veicinot augstvērtīgu mākslas izglītību un jaunu radošu personību veidošanos. Stipendijas konkursa uzdevums ir sekmēt individuāla mākslas skatījuma radošu attīstību.

4. Radošo darbu tēma.

“Ģimene”.

5. Darbu iesniegšanas nosacījumi.

Stipendijas konkurss notiek vienā kārtā.

Līdz 2024. gada 8. aprīlim (ieskaitot) pretendenti iesniedz piecus vizuālās mākslas darbus, brīvi iekļaujoties žanros — klusā daba, portrets, ainava, figurāla kompozīcija u.tml. Darbi tiek veikti ar roku, īstenojot neierobežotā tehnikā (akvarelis, guaša, akrils, eļļa, zīmulis, ogle, tuša, flomāsters, krītiņi u.c.). Tie var tikt izpildīti uz dažādā pamatnēm (papīrs, kartons, audekls u.c.). Darbu atlase var tikt veikta gan no skolas programmas ietvaros īstenojamiem, gan arī brīvā laikā radītajiem autordarbiem.

Līdzās autordarbiem, kas demonstrē autora rokrakstu un pārstāv tēmu “Ģimene”, iesniedzama arī neliela eseja (300-500 zīmes; viena A4 formāta lapa) par noteikto tēmu.

Darbu digitālas fotogrāfijas un eseja tiek nosūtītas uz šādu adresi: jurjans.lv/aijajurjane

Iesniegto attēlu klāstā jāpievieno arī labi pārredzams visu piecu darbu kopskats (fotografēts telpā uz grīdas guļus vai stateniski atslietā pozīcijā). Stipendijas saņemšanas gadījumā būs jāuzrāda darbu oriģināli.

Šajā adresē tiek aizpildīta arī pieteikuma veidlapa ar stipendijas pretendenta vārdu, izglītības iestādi un informāciju par iesniegto darbu nosaukumiem, izmēriem (cm) un izpildījuma tehniku. Tiek izskatīti tikai individuāli, ne grupu pieteikumi.

6. Darbu vērtēšanas kritēriji un žūrija.

Augstvērtīgs darbu izpildījums, kas pārlicinoši īstenots, pārvaldot gan mākslinieciskās izteiksmes līdzekļus dažādās tehnikās, gan demonstrējot oriģinālu un spilgtu rokrakstu tēmas saturiskajā izpausmē. Tāpat arī parādot spēju verbāli komentēt savu mākslinieciskās dziņas motivāciju esejas formā.

Aijas Jurjānes stipendijas žūrija: Kristīne Jurjāne, Ieva Jurjāne, Pāvils Jurjāns.
Stipendiju izmaksās biedrība PLUS EDUCERE FOUNDATION (reģistrācijas Nr 40008311611) adrese: info@pluseducere.org