



Latvijas Nacionālais kultūras centrs

Zigfrīda Annas Meierovica bulvāris 14-7, Rīga, LV-1050, tālr. 67228985, e-pasts lnkc@lnkc.gov.lv, www.lnkc.gov.lv

Pedagogu profesionālās kompetences pilnveides kursi  
**„Zīmējums kā izteiksmes līdzeklis un domāšanas rīks mākslas un dizaina uzdevumos I”**  
(6 stundas)

- Mērķis:** Pilnveidot zināšanas par zīmējumu mākslā un dizainā, kā arī mācību procesā profesionālā vidējā izglītībā. Gūt metodisku pieredzi, iepazīstot Latvijas mākslas un dizaina vidusskolās īstenotus mācību uzdevumus zīmēšanā, kā arī starpdisciplinārus izglītības projektus, kur zīmēšana ir viens no elementiem kopīga projekta īstenošanā.
- Dalībnieki:** Profesionālās vidējās izglītības pedagogi.
- Norises laiks:** 2024. gada 26. marts, 13.00 – 18.00
- Norises vieta:** Mākslu izglītības kompetences centrs “Rīgas Dizaina un mākslas vidusskola” (Kr. Valdemāra iela 139, Rīga); Latvijas Nacionālajā mākslas muzejā (J.Rozentāla laukums 1, Rīga).
- Dalībnieki:** Profesionālās vidējās izglītības pedagogi.
- Lektori:** Vineta Priste-Kārkla, Ingmārs Usas, MIKC “Rīgas Dizaina un mākslas vidusskola” pedagogi. Anna Pūtele, Latvijas Nacionālā mākslas muzeja muzejpedagogs.

**DARBA KĀRTĪBA**

- 13.00 - 14.20 Klasiskā zīmējuma nozīme. Vineta Priste-Kārkla, MIKC “Rīgas Dizaina un mākslas vidusskola” pedagogs.
- 14.20 - 15.00 Pārtraukums.
- 15.00 - 15.40 Baltais un melnais – melnās un baltās krāsas lietojums un interpretācija cauri gadsimtiem. Ingmārs Usas, MIKC “Rīgas Dizaina un mākslas vidusskola” pedagogs.
- 16.00 – 18.00 Zīmējuma nozīme Aijas Jurjānes daiļradē.  
Zīmējuma nozīme Jāzepa Grosvalda daiļradē. Diāna Dimza–Dimme, Latvijas Nacionālā mākslas muzeja muzejpedagogs.