



2024.gada 15. aprīlī
10.00 – 14.00

Alfrēda Kalniņa Cēsu Mūzikas vidusskolā

Latvijas Nacionālās operas

solista **Artjoma Safronova** un koncertmeistares **Ilzes Ozoliņas**

meistarklases

jauno dziedātāju vokālās un skatuves prasmju attīstīšanai un koncertmeistaru profesionālajai pilnveidei

Meistarklasēs **vokālie dziedātāji** apgūs prasmes pielietot jaunas vokālās tehnikas, izprast mūziku. Īpaša uzmanība tiks pievērsta skatuves prasmju attīstīšanai, gūstot ieskatu aktiermeistarībā, kustību brīvībā uz skatuves un partneru saspēlē.

Meistarklasēs **koncertmeistari** varēs vērot praktisku nodarbību ar jaunajiem pianistiem – koncertmeistariem, kā arī uz klausīt ieteikumus un praktiskus padomus veiksmīgai koncertmeistara un solista sadarbībai skatuves priekšnesuma sagatavošanā un izpildījumā.

Mērķauditorija: vokālās dziedāšanas, kora klases pedagogi, koncertmeistari (koru, kameransambļu, visa veida solo izpildītājiem).

Meistarklasēs darbosies Alfrēda Kalniņa Cēsu Mūzikas vidusskolas audzēkņi.

Pedagogi saņems apliecību par pedagogu profesionālo pilnveidi 5 stundu apmērā.

Dalības maksa – 10 eiro.

Dalības maksu var veikt divos veidos:

- 1) veicot maksājumu internetbankā uz rekvizītiem: Alfrēda Kalniņa Cēsu Mūzikas vidusskola; Reģ.Nr.90000077378; Valsts kase, kods TREL22; Konta Nr. LV54TREL2220520005000. Maksājuma mērķis: Meistarklases 15.04.2024.
- 2) Veicot maksājumu uz izrakstīta rēķina pamata.

Pieteikšanās līdz 11.aprīlim, sūtot pieteikumus uz epastu: metodikis@akcmv.gov.lv

Pieteikumā norādīt:

- Skola
- Pedagoga (-u) vārds, uzvārds
- Kurās meistarklasēs piedalīsies
- E – pasts saziņai
- Rekvizīti, ja nepieciešams izrakstīt rēķinu: maksātājs; reģ. Nr., adreses, banka, konts

!Ja no vienas skolas ir vairāki dalībnieki, lūgums pieteikt vienā epastā!



Tenors **Artjoms Safronovs** kopš 2021. gada ir LNO solists. Viņa repertuārā ir tādas lomas kā Hermanis operā “Pīķa dāma”, Rūdolfis “Bohēmā”, Dons Otavio “Donā Žuanā”, Pinkertons operā “Madama Butterfly”, Kamijs de Rozijons operetē “Jautrā atraitne”, Laca un Števa operā “Jenūfa” u.c. Dzimis Latvijā, absolvējis Krievijas Ģņesinu Mūzikas akadēmiju un P. Čaikovska Maskavas Valsts konservatorijas aspirantūru. No 2011. gada bijis solists-stažieris Staņislavskā un Ņemiroviča-Dančenko Maskavas akadēmiskajā muzikālajā teātrī, no 2013. gada – solists tai pašā teātrī.

Konkursa “Krievu kultūra” un Nadeždas Jurjevnas jauniešu vokālās kamer-mūzikas festivāla laureāts.



Pianiste **Ilze Ozoliņa**, LNO solistu koncertmeistare daudz radošās enerģijas veltījusi latviešu solistu meistarības celšanai, operas un kamer-mūzikas popularizēšanai. Absolvējusi Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmiju, kur studējusi pianistes Intas Villerušas klavierpavadījuma klasē. Piedalījies Latvijas vadošo solistu koncertos Latvijā un ārzemēs, vairāku operu iestudējumos Grācas operā un pavadījusi solistus dažādās vokālajās meistarklasēs Itālijā un Austrijā.

Viņas mākslinieciskajā vadībā LNO tapušas daudzas īpašas koncertprogrammas un kamerizrādes. Māksliniece īpašu uzmanību velta vokālās kamer-mūzikas žanra attīstīšanai Latvijā, veidojot koncertprogrammas Latvijas Nacionālajā operā, kas ļāvušas iepazīt gan latviešu dižgaru, gan pasaules kamer-mūzikas klasiķu darbus, un kopā ar solistiem regulāri koncertējot Latvijas reģionos. Jau desmit reizes Ilzes Ozoliņas muzikālajā vadībā ir izskanējuši Mazie opermūzikas un Mākslas svētki Sēļu muižā, daudzi Mazie Ungurmuižas operas svētki, Latvijas Republikas proklamēšanas gadadienai veltīti koncerti Rīgas Latviešu biedrības namā un daudzi citi.

Informācijai:

Izglītības metodiķe Ija Groza; t. 29287585; metodikis@akcmv.gov.lv