

Profesionālās ievirzes izglītības programmu īstenošana MŪZIKAS jomā

29.05.2024.

Jautājums:

Vai alta spēlei vajadzīga atsevišķi licence, ja ir vijolnieki?

Atbilde:

Jā. Katrai izglītības programmai nepieciešama atsevišķa licence.

Jautājums:

Vai papildu kolektīvās muzicēšanas veidu, piemēram, ansambli (ja tas neietilpst kolektīvai muzicēšanai paredzētās stundās) var īstenot kā fakultatīvās nodarbības?

Atbilde:

Jā, tās var īstenot kā profesionālās ievirzes izglītības fakultatīvās nodarbības no pašvaldības vai cita finansējuma avota, jo tām netiek plānots valsts finansējums. Šādas nodarbības tiek apgūtas pēc brīvprātības principa uz vecāku iesnieguma pamata. Iespējams arī plānot un īstenot attiecīgu interešu izglītību (papildu ansamblim vai citam kolektīvās muzicēšanas veidam). Piemēram, var veidot interešu izglītības programmu, kurā spēlē skolas absolventi un pievienojas vecāko klašu audzēkņi.

Jautājums:

Skolai ir mācību punkts, no kura audzēkņi nebrauks uz orķestri pamata īstenošanas vietā. Pamata īstenošanas vietā licencēsīm programmu Nr. II, bet vai mācību punktam var licencēt atsevišķi programmu Nr. I ar mazo stundu skaitu?

Atbilde:

Jā, vienas izglītības iestādes ietvaros var tikt īstenotas abas izglītības programmas. Izglītības programmas titullapā norāda, kurā īstenošanas adresē konkrētā programma tiks īstenota.

Jautājums:

Ja kolektīvās muzicēšanas daļu audzēknis apgūs interešu izglītībā, vai saņemtajā profesionālās ievirzes izglītības nobeiguma apliecībā varēs uzrādīt šīs stundas kā 20V programmas īstenošanās stundas? Kā e-klasē atspoguļot, ka profesionālās ievirzes programmas daļa tiek īstenota kā interešu izglītība?

Atbilde:

Situācija, kad izglītojamais profesionālās ievirzes izglītības programmā paredzētās kolektīvās muzicēšanas stundas apgūst interešu izglītībā, nav korekta – katram no šiem izglītības veidiem ir savi mērķi, uzdevumi un finansējuma piešķiršanas kārtība. Šīs stundas nav uzrādāmas profesionālās ievirzes izglītības nobeiguma apliecībā. Arī e-klasē katram izglītības veidam ieraksti noformējami atsevišķi.

Kolektīvā muzicēšana īstenojama profesionālās ievirzes programmas ietvaros, bet var būt gadījumi, ka tas ir viens orķestris/ansamblis, kurā muzicē gan bērni no interešu izglītības programmas, gan profesionālās ievirzes izglītības programmas. Skolotājam attiecīgi tarificē profesionālās ievirzes stundas (ja ir vienāds stundu skaits/nodarbību laiki) un izdod rīkojumu par to, ka attiecīgajā kolektīvā iekļauti izglītojamie no abām programmām. Tie var būt atsevišķi specifiski gadījumi, piemēram, ja orķestrim pievienojas skolas absolventi, kuri spēlē skolas kolektīvā. Audzēkņu stundu apmeklējuma uzskaiti veic atsevišķi – korekti attiecībā pret apgūstamo izglītības programmu.

Jautājums:

Izglītības programma “Klavierspēle” (20V) paredz iespēju 6. un 7. klasē izvēlēties klavieru ansambli un/vai koncertmeistara praksi un/ vai Izvēles priekšmetu. Vai šajā gadījumā koncertmeistara prakse tiek īstenota kopā ar citiem audzēkņiem (piem., vijoles vai flautas klases audzēkņiem) un kā šī kolektīvās muzicēšanas forma nosaucama – par Ansambli vai Kameransambli flautistam/ vijolniekam?

Atbilde:

Koncertmeistara praksē vēlams nodrošināt iespējas saspēlēties ar dažādiem instrumentiem, dziedātāju.

Koncertmeistara prakse vai Kameransamblis – to nosaka atskaņojamais repertuārs - vai klavierēm ir pavadoša funkcija vai patstāvīga partija.

Jautājums:

Vai arī izvēles priekšmetam nepieciešams izstrādāt mācību priekšmeta programmu? Ja, piem., ir četri 8.klases pianisti un katrs izvēlas mācīties kādu citu instrumentu – vai šajā gadījumā būtu jāveido katram instrumentam (izvēles priekšmets *Saksofona spēle*, izvēles priekšmets *Akordeona spēle* u.t.t.) savu mācību priekšmeta programmu? Varbūt tomēr vienotu vienu programmu, kas ir universāla visiem instrumentiem?

Atbilde:

Izvēles mācību priekšmetam ir jāizstrādā mācību priekšmeta programma atkarībā no izglītības iestādes piedāvātajām iespējām.

Jautājums:

Vai paredzēts skolotājs – ilustrators koncertmeistara mācību priekšmetam klavierspēles klasē?

Atbilde:

Ja kā ilustrators tiek piesaistīts izglītības iestādes pedagogs, tas noformējams kā papildu pedagoģiskais darbs. Standarts neparedz ilustratora apmaksu.

Jautājums:

Kāds ir minimālais audzēkņu skaits ansablī un korī mācību priekšmetā “Kolektīvā muzicēšana”?

Atbilde:

Ansablī 2 audzēkņi, korī –16.

22.04.2024.

Jautājums:

Programmās *Klavierspēle I*, *Ērģeļspēle I* ir obligātā satura mainīgā daļa, kur minēts “Izvēles mācību priekšmets”. Vai izvēles mācību priekšmets var būt arī kāda cita instrumenta spēles apguve?

Atbilde:

Izglītības programmu kopas *Taustiņinstrumentu spēle* izglītības programmās *Klavierspēle I* un *Ērģeļspēle I* mācību plānā tiek paredzēta iespēja apgūt arī cita instrumenta pamatus, bet prioritāri jāapgūst viens vai abi kolektīvās muzicēšanas veidi (klavieru ansamblis un/ vai koncertmeistara prakse).

Jautājums:

Vai izvēles mācību priekšmeti var būt tikai klavierspēlē?

Atbilde:

2023.gada 19.decembra Ministru kabineta noteikumu Nr.762 “Noteikumi par valsts profesionālās ievirzes izglītības standartu mākslu jomā” 2.pielikums nosaka, ka mācību priekšmets “Izvēles mācību priekšmets” ir īstenojams izglītības programmās “Klavierspēle I” un “Ērģeļspēle I”.

Jautājums:

Vai pianistiem var būt kā izvēles priekšmets *Klavieru ansamblis* vai *Kameransamblis* (visi neapgūst vienu un to pašu)?

Atbilde:

Klavieru ansamblis ir noteikti īstenojams. *Kameransamblis* var būt kā *Izvēles mācību priekšmets*, kurš var tikt īstenots arī 3.–5. klasē.

Jautājums:

Kur atrodamas LNKC mācību priekšmetu programmu vadlīnijas (mūzikā)? Vai būs kāds metodiskais materiāls arī teorētiskajiem mācību priekšmetiem?

Atbilde:

Mūzikas jomas izglītības programmu mācību priekšmetu vadlīnijas būs pieejamas LNKC tīmekļa vietnē pēc tehnisko pilnveides procesu pabeigšanas.

Mūzikas teorētiskajos mācību priekšmetos izdotas Ilmas Grauzdiņas un Intas Udodovas grāmatas, kurās soli pa solim un secīgi ir izklāstīta teorētisko mācību priekšmetu apguves secība.

LNKC tīmekļa vietnē https://metodiskiemateriali.lnkc.gov.lv/macibu-materiali/?filter_kategorij=M%C5%ABzika ir pieejami digitālie mācību līdzekļi mācību priekšmeta “Solfedžo” apguvei, kas ir sastrukturēti secīgi pa klasēm.

Vienlaikus 2019. gadā ir izstrādātas un apstiprinātas mācību priekšmetu “Solfedžo” un “Mūzikas literatūra” vadlīnijas (noslēguma prasības), kas tiks publicētas LNKC tīmekļa vietnē.

Jautājums:

Lūdzu skaidrot atšķirību starp kontrolstundu, pārbaudes darbu un to izmantošanas biežumu.

Atbilde:

Kontrolstunda var būt jebkura nodarbība, kurai ir noteikti veicamie uzdevumi, kas var tikt vērtēti formatīvi vai summatīvi.

Pārbaudes darbu (piemēram, kontroldarbu, tehnisko ieskaīšu, mācību koncertu) biežumu nosaka attiecīgā mācību priekšmeta programma un izglītības iestādes darba plāns attiecīgajam mācību gadam.

Jautājums:

Cik detalizēti mācību plānā jāatsifrē kolektīvā muzicēšana (vai var būt tikai iekavās norādīti varianti un kopējais stundu skaits klasē)? (Piemēram, daļa pūtēju spēlē simfoniskajā, daļa pūtēju orķestrī.)

Atbilde:

Licencējamajā izglītības programmā netiek atšifrēti kolektīvās muzicēšanas formas. Tas tiek darīts mācību priekšmeta programmās.

Licencējot izglītības programmas ar romiešu ciparu I, saprotam, ka kolektīvā muzicēšana tiks īstenota ansambļa formātā, un, licencējot izglītības programmas ar romiešu ciparu II, saprotam, ka kolektīvā muzicēšana tiks īstenota gan kā ansamblī, gan kā orķestris, koris.

Jautājums:

Vai pārejas periodā var būt tā, ka, piem., viens bērns mācās 6-gadīgās programmas 5. flautas klasē, bet cits bērns 8-gadīgās programmas 5. flautas klasē?

Atbilde:

Jā, pārejas periodā šāda situācija var būt iespējama.

Jautājums:

Kādi ir iespējamie noslēguma pārbaudījuma veidi, kas jānosaka mācību priekšmeta programmā (Metodika, 2.1.7.)? Saskaņā ar 11.tabulu Mācību koncerts un Pārceļšanas/Noslēguma eksāmens ir tikai *Instrumenta spēlē* un *Dziedāšanā*. Kā ar *Vispārējām klavierēm* – tikai kontrolstunda un pārbaudes darbs/ieskaite? Vai ieskaite nozīmē tikai vērtējumu i/ni? Teorētiskajos mācību priekšmetos noslēguma eksāmena nav?

Atbilde:

Iespējamie ieteicamie pārbaudījuma veidi Mūzikas jomas izglītības programmās ir norādīti *Valsts profesionālās ievirzes izglītības standarta mākslu jomā obligātā satura īstenošanas metodikas 11.tabulā*. Mācību koncerts un Pārceļšanas/Noslēguma eksāmens pamatā ir tikai mācību priekšmetos “Instrumenta spēle” un “Dziedāšana”.

Mācību koncerts un Pārceļšanas/Noslēguma eksāmens var tikt organizēts arī mācību priekšmetā “Kolektīvā muzicēšana”.

Mācību priekšmetam “Vispārējās klavieres” pārbaudes darbu formas nosaka izglītības iestāde un attiecīgā mācību priekšmeta programma. Piemēram: mācību priekšmetā “Instrumenta spēle” tehniskā ieskaite ir vērtējama ballēs. Savukārt, jaunāko klašu izglītojamo sniegums var tikt vērtēts ar apzīmējumiem „i” (ieskaitīts) vai „ni” (neieskaitīts).

Teorētiskajos mācību priekšmetos noslēguma eksāmena formu, veidu, apjomu nosaka izglītības iestāde un mācību priekšmeta programma.

Jautājums:

Vai ir kāds noteikts audzēkņu skaits programmā kopā, lai īstenotu “Kora klase II” mācību plānu (tas ir kolektīvās muzicēšanas formu – koris).

Un, ja kora klases korī ir audzēkņi arī no citām programmām, vai var īstenot “Kora klase II”?

Atbilde:

Lai īstenotu „Kora klase II“ nav noteikts audzēkņu skaits programmā, bet jāņem vērā pedagoga/u kapacitāte (noslodze, braukšana utt.). Korim var piesaistīt citu izglītības programmu izglītojamos.

[Par kormūziku - Nacionālā enciklopēdija \(enciklopedija.lv\)](#)

Jautājums:

Vai *Alta spēle* vajadzīga atsevišķi licence, ja ir vijolnieki?

Atbilde:

Izglītības programma *Stīgu instrumentu spēle* – *Alta spēle* ir jālicencē atsevišķi.