

Profesionālās ievirzes izglītības programmu īstenošana MŪZIKAS jomā

22.04.2024.

Jautājums:

Programmās *Klavierspēle I*, *Ērģeļspēle I* ir obligātā satura mainīgā daļa, kur minēts “Izvēles mācību priekšmets”. Vai izvēles mācību priekšmets var būt arī kāda cita instrumenta spēles apguve?

Atbilde:

Izglītības programmu kopas *Taustiņinstrumentu spēle* izglītības programmās *Klavierspēle I* un *Ērģeļspēle I* mācību plānā tiek paredzēta iespēja apgūt arī cita instrumenta pamatus, bet prioritāri jāapgūst viens vai abi kolektīvās muzicēšanas veidi (klavieru ansamblis un/ vai koncertmeistara prakse).

Jautājums:

Vai izvēles mācību priekšmeti var būt tikai klavierspēlē?

Atbilde:

2023.gada 19.decembra Ministru kabineta noteikumu Nr.762 “Noteikumi par valsts profesionālās ievirzes izglītības standartu mākslu jomā” 2.pielikums nosaka, ka mācību priekšmets “Izvēles mācību priekšmets” ir īstenojams izglītības programmās “Klavierspēle I” un “Ērģeļspēle I”.

Jautājums:

Vai pianistiem var būt kā izvēles priekšmets *Klavieru ansamblis* vai *Kameransamblis* (visi neapgūst vienu un to pašu)?

Atbilde:

Klavieru ansamblis ir noteikti īstenojams. *Kameransamblis* var būt kā *Izvēles mācību priekšmets*, kurš var tikt īstenots arī 3.–5. klasē.

Jautājums:

Kur atrodamas LNKC mācību priekšmetu programmu vadlīnijas (mūzikā)? Vai būs kāds metodiskais materiāls arī teorētiskajiem mācību priekšmetiem?

Atbilde:

Mūzikas jomas izglītības programmu mācību priekšmetu vadlīnijas būs pieejamas LNKC tīmekļa vietnē pēc tehnisko pilnveides procesu pabeigšanas.

Mūzikas teorētiskajos mācību priekšmetos izdotas Ilmas Grauzdiņas un Intas Udodovas grāmatas, kurās soli pa solim un secīgi ir izklāstīta teorētisko mācību priekšmetu apguves secība.

LNKC tīmekļa vietnē https://metodiskiemateriali.lnkc.gov.lv/macibu-materiali/?filter_kategorij=M%C5%ABzika ir pieejami digitālie mācību līdzekļi mācību priekšmeta “Solfedžo” apguvei, kas ir sastrukturēti secīgi pa klasēm.

Vienlaikus 2019. gadā ir izstrādātas un apstiprinātas mācību priekšmetu “Solfedžo” un “Mūzikas literatūra” vadlīnijas (noslēguma prasības), kas tiks publicētas LNKC tīmekļa vietnē.

Jautājums:

Lūdzu skaidrot atšķirību starp kontrolstundu, pārbaudes darbu un to izmantošanas biežumu.

Atbilde:

Kontrolstunda var būt jebkura nodarbība, kurai ir noteikti veicamie uzdevumi, kas var tikt vērtēti formatīvi vai summatīvi.

Pārbaudes darbu (piemēram, kontroldarbu, tehnisko ieskaīšu, mācību koncertu) biežumu nosaka attiecīgā mācību priekšmeta programma un izglītības iestādes darba plāns attiecīgajam mācību gadam.

Jautājums:

Cik detalizēti mācību plānā jāatsifrē kolektīvā muzicēšana (vai var būt tikai iekavās norādīti varianti un kopējais stundu skaits klasē)? (Piemēram, daļa pūtēju spēlē simfoniskajā, daļa pūtēju orķestrī.)

Atbilde:

Licencējamajā izglītības programmā netiek atšifrēti kolektīvās muzicēšanas formas. Tas tiek darīts mācību priekšmeta programmās.

Licencējot izglītības programmas ar romiešu ciparu I, saprotam, ka kolektīvā muzicēšana tiks īstenota ansambļa formātā, un, licencējot izglītības programmas ar romiešu ciparu II, saprotam, ka kolektīvā muzicēšana tiks īstenota gan kā ansambli, gan kā orķestris, koris.

Jautājums:

Vai pārejas periodā var būt tā, ka, piem., viens bērns mācās 6-gadīgās programmas 5. flautas klasē, bet cits bērns 8-gadīgās programmas 5. flautas klasē?

Atbilde:

Jā, pārejas periodā šāda situācija var būt iespējama.

Jautājums:

Kādi ir iespējamie noslēguma pārbaudījuma veidi, kas jānosaka mācību priekšmeta programmā (Metodika, 2.1.7.)? Saskaņā ar 11.tabulu Mācību koncerts un Pārceļšanas/Noslēguma eksāmens ir tikai *Instrumenta spēlē* un *Dziedāšanā*. Kā ar *Vispārējām klavierēm* – tikai kontrolstunda un pārbaudes darbs/ieskaite? Vai ieskaite nozīmē tikai vērtējumu i/ni? Teorētiskajos mācību priekšmetos noslēguma eksāmena nav?

Atbilde:

Iespējamie ieteicamie pārbaudījuma veidi Mūzikas jomas izglītības programmās ir norādīti *Valsts profesionālās ievirzes izglītības standarta mākslu jomā obligātā satura īstenošanas metodikas 11.tabulā*. Mācību koncerts un Pārceļšanas/Noslēguma eksāmens pamatā ir tikai mācību priekšmetos “Instrumenta spēle” un “Dziedāšana”.

Mācību koncerts un Pārceļšanas/Noslēguma eksāmens var tikt organizēts arī mācību priekšmetā “Kolektīvā muzicēšana”.

Mācību priekšmetam “Vispārējās klavieres” pārbaudes darbu formas nosaka izglītības iestāde un attiecīgā mācību priekšmeta programma. Piemēram: mācību priekšmetā “Instrumenta spēle” tehniskā ieskaite ir vērtējama ballēs. Savukārt, jaunāko klašu izglītojamo sniegums var tikt vērtēts ar apzīmējumiem „i” (ieskaitīts) vai „ni” (neieskaitīts).

Teorētiskajos mācību priekšmetos noslēguma eksāmena formu, veidu, apjomu nosaka izglītības iestāde un mācību priekšmeta programma.

Jautājums:

Vai ir kāds noteikts audzēkņu skaits programmā kopā, lai īstenotu “Kora klase II” mācību plānu (tas ir kolektīvās muzicēšanas formu – koris).

Un, ja kora klases korī ir audzēkņi arī no citām programmām, vai var īstenot “Kora klase II”?

Atbilde:

Lai īstenotu „Kora klase II” nav noteikts audzēkņu skaits programmā, bet jāņem vērā pedagoga/u kapacitāte (noslodze, braukšana utt.). Korim var piesaistīt citu izglītības programmu izglītojamos.

[Par kormūziku - Nacionālā enciklopēdija \(enciklopedija.lv\)](http://enciklopedija.lv)

Jautājums:

Vai *Alta spēlei* vajadzīga atsevišķi licence, ja ir vijolnieki?

Atbilde:

Izglītības programma *Stīgu instrumentu spēle – Alta spēle* ir jālicencē atsevišķi.