



Latvijas Nacionālais kultūras centrs

Informācija plašsaziņas līdzekļiem
20.05.2024.

Noskaidroti Latvijas amatierteātru skates “Gada izrāde 2023” laureāti

18. un 19. maijā Mālpils Kultūras centrā, Siguldas novadā, norisinājās Latvijas amatierteātru iestudējumu skates fināls, kurā tika noskaidrota žūrijas vērtējumā labākā izrāde 2023. gadā un noteikti laureāti citās kategorijās.

Par Gada izrādi tika atzīts Ādolfa Alunāna Jelgavas teātra iestudējums “Jūtu tektonika” (režisore Aija Treija). Labākais komēdijas iestudējums – Līksnas pagasta Kultūras nama amatierteātra “Maskas” (režisors – Māris Korsiets) izrāde “Godsymta lopsu medeibys”. Savukārt Lubānas lietišķās teātra grupas un režisora Jāņa Baloža kopienā balstītā izrāde “Pieaugšana” novērtēta kategorijā “Formas oriģinālitate”.

Gada aktiera laurus skates finālā plūca Roberts Avots par Rišāra lomu Ādolfa Alunāna Jelgavas teātra iestudējumā “Jūtu tektonika”. Gada aktrise – Lāsma Novada par Brigitas lomu amatierteātra “Projekts” iestudējumā “Bīstamā Biruta”. Labākie otrā plāna aktieri: Elvijs Čakāns par Kārļa lomu iestudējumā “Bīstamā Biruta”, Zane Vītoļņa par Rodikas lomu un Viktorija Laura Vītola par Elīnas lomu iestudējumā “Jūtu tektonika”. Kategorijā “Gada epizode” žūrija īpaši atzīmējusi Lidas Čeveres sniegumu kalpones Džeinas lomā Saldus Tautas teātra iestudējumā “Sievietes, sievietes...”

Teātru sniegumu finālā vērtēja teātra kritiķis, laikraksta “Diena” žurnālists Atis Rozentāls, aktrise, režisore Liēna Šmukste, kustību teātra aktieris, animators Dzintars Krūmiņš, kinorežisore Māra Liniņa un Latvijas Leļļu teātra aktrise Rūta Dišlere.

Žūrijas pārstāvis Atis Rozentāls: *"Amatierteātru skates fināls uzrādīja ļoti plašu tematisko, žanrisko un stilistisko amplitūdu, kas iepriecina. Ir gan niansēti reālpsiholoģiski darbi, gan asprātīgas komēdijas, gan meklējumi kopienas teātra virzienā, gan savu sakņu apzināšanās vēsturiskā drāmā. Tas parāda, ka režisori meklē tieši savam kolektīvam raksturīgo materiālu un spēles veidu. Gada izrāde – Ērika Emanuela Šmita "Jūtu tektonika" ir samērā komplicēts iestudējums, kurā arī skatītāji atrodas uz skatuves, tāpēc Ādolfa Alunāna Jelgavas teātra trupa paveica ļoti grūtu darbu, veiksmīgi adaptējoties citā spēles laukumā. [...] Ir zināms, ka arī tūlīt aiz finālistiem palika vairāki spēcīgi iestudējumi, kas apliecina, ka amatierteātriem joprojām ir ļoti liels potenciāls."*

Finālā piedalījās amatierteātri, kuru iestudējumi šī gada sākumā ieguva žūrijas augstāko novērtējumu reģionu skatēs: Ādolfa Alunāna Jelgavas teātris (režisori Agris Krūmiņš un Aija Treija), Jelgavas novada Lielplatones pagasta amatierteātris (rež. Ilze Beide-Rīna), Amatierteātris “Projekts” (rež. Lelde Kaupuža), Līksnas pagasta Kultūras nama amatierteātris “Maskas” (rež. Māris Korsiets), Lubānas lietišķā teātra grupa (rež. Jānis Balodis), Saldus Tautas teātris (rež. Inese Legzdiņa), VEF teātris (rež. Agris Krūmiņš) un Lielvārdes teātris” (rež. Kārlis Lišmanis, Sarmīte Mončaka).

Skates finālam tika izvirzīti arī Jūrmalas teātra un Stavangeres teātra studijas iestudējumi, taču dažādu apsvērumu dēļ šīs izrādes netiks rādītas.

Latvijas Nacionālā kultūras centra rīkotās Latvijas amatierteātru iestudējumu skates mērķis ir nodrošināt amatierteātru tradīcijas saglabāšanu un nepārtrauktību Latvijā un latviešu diasporā, popularizēt amatierteātru iestudējumus Latvijas sabiedrībā un motivēt amatierteātru dalībniekus radošai darbībai.

Lana Kazlauskene
Sabiedrisko attiecību speciāliste
Latvijas Nacionālais kultūras centrs
67228985, 26407922
lana.kazlauskene@lnkc.gov.lv
www.lnkc.gov.lv