

(SAVS) CEĻŠ



9.-11. AUGUSTĀ XV LATVIJAS AMATIERTEĀTRU SVĒTKI

Valkas pilsētas kultūras nams Valkas brīvdabas estrāde Valgas kultūras centrs Vijciema tautas nams
Lugažu muiža Kārķu Dabas koncertzāle Strenču kultūras centrs Strenču brīvdabas estrāde



Latvijas Nacionālais
kultūras centrs



Valkas novada
pašvaldība



Valkas pilsēta



Valga vald

STREŅČI. Valmieras
novads



Vairāk par svētkiem

9. augusts



No 15.00 Dalībnieku registrācija svētku Informācijas centrā Valkas pilsētas kultūras namā

Dalībnieku atribūtikas izsniegšana, bezmaksas ieejas kartes uz izrādēm

Darba laiks:

9. augustā 15.00—20.00
10. augustā 10.00—20.00
11. augustā 10.00—15.00

17.00 Dalībnieku sagaidīšana

Valkas/Valgas Dvīņu pilsētas centrā

Valkas/Valgas Dvīņu pilsētas centrā amatiereteātrus sagaidīs abu pilsētu mēri. Te būs apskatāms no 322 amatiereteātru izrāžu tērpu auduma strēmelēm noausts 15 metru garš, unikāls Latvijas amatiereteātru "DNS kods", ko veidojušas Valkas pilsētas kultūras nama tautas lietišķās mākslas studijas "Saulīte" audējas. Pirmatskaņojumu piedzīvos amatiereteātriem veltīta, ar mākslīgā intelekta palīdzību radīta dziesma ar Marikas Sviķes vārdiem. Un Latvijas amatiereteātru novēlējumi.

18.00 Mācītāja Andra Reitera uzruna

Valkas-Lugažu evaņģēliski luteriskajā baznīcā

18.15 Senās mūzikas ansambļa "Modus Vivendi" koncerts "Madrigāls – dziesma mātes valodā"

Valkas-Lugažu evaņģēliski luteriskajā baznīcā

Bez maksas
Ilgums: 1 h 15 min

Senās mūzikas ansamblis "Modus Vivendi" ir viens no Jumpravas kultūras nama amatiermākslas kolektīviem, kas darbojas jau gandrīz 20 gadu, ikdienā dziedot seno mūziku. Ansamblis izpilda renesanses un baroka laikā radītus darbus — gan laicīga satura, gan sakrālu mūziku. Vadītājs — Pēteris Vaickovskis.

IZRĀDES

Valkas pilsētas kultūras nama Lielajā zālē

19.00 KAZANOVAS MĒTELIS

Anšlavs Eglītis
Komēdija divās daļās
Ādolfa Alunāna Jelgavas teātris
Režisore — Lūcija Ņefedova (In memoriam)
Ilgums: 2h 30 min

Slavenais dēkainis Džakomo Kazanova reiz bijis arī mūsu zemē — Anšlavs Eglītis iztēlojies kaislīgā venēcieša piedzīvojumus Jelgavā. Kavaliera pārgalvība ved no piedzīvojuma līdz piedzīvojumam un no dāmas līdz dāmai, bet viņa mētelis ceļo no rokas rokā, līdz apstājas istajās.

Ādolfa Alunāna Jelgavas teātris savas dzimšanas dienas skaita kopš Tautas teātra nosaukuma piešķiršanas 1959. gada 11. novembrī. Kopš tā laika teātris ir darbojies bez pārtraukuma. Būtiska loma teātra attīstībā bijusi režisorei Lūcijai Ņefedovai (1933—2022), kura teātri sāka strādāt 1965. gadā. Šogad teātris atzīmē savu 65. gadadienu. Šobrīd teātra mākslinieciskā vadītāja ir Dace Vilne, un trupu veido 50 dažādu paaudžu aktieri. Izrāde "Kazanovas mētelis" Ādolfa Alunāna Jelgavas teātrim ir īpaša kā viens no pēdējiem Lūcijas Ņefedovas iestudējumiem. Pieminam cienījamo režisori ar gaišiem smieklīmiem un klusu romantiku. Un paturam prātā — galvenais nav mētelis, bet valkātājs!

Strenču kultūras centra Lielajā zālē

19.00 LAIMES ILGAS

Pēc Elīnas Zālītes lugas "Pirkta laime" motīviem
Drāma
Kauguru pagasta amatiereteātris "Vīzija"
Režisors — Oskars Hofmanis
Ilgums: 1 h 10 min

"Laimes ilgās" uz skatītājiem atstāj spēcīgu emocionālu iespaidu ar rūpīgi izstrādātiem tēliem, neizskaistinātu, patiesu aktierspēli, Lindas Mijās dejām, Krišjāņa Strazdiša niansēto gaismu pasauli un Jolantas Pinkules skaistajiem kostīmiem. Tas ir stāsts par ilgām, mīlestību, uzpurēšanos, naidu un pašiznīcināšanos.

Kauguru pagasta amatiereteātris "Vīzija" dibināts 1998. gadā kā J. Endzelīna Kauguru pamatskolas skolotāju kolektīvs un gadu gaitā izveidojies par dažādu profesiju pārstāvju amatiereteātri. 25 gadu laikā teātri vadījuši četri režisori — Irēna Cejere (1998—2005), Anta Nasteviča (2009—2010), Iveta Kreišmane (2005—2009 un 2010—2015) un kopš 2015. gada rudens — Oskars Hofmanis. "Vīzija" regulāri piedalās Latvijas amatiereteātru skatē "Gada izrāde", pēdējo piecu gadu laikā teātra profesionāļu vērtējumā regulāri iekļūstot starp Vidzemes labākajiem amatiereteātriem.

19.00 **NAKTS RAKSTI**

Imants Ziedonis, Anna Rancāne, Maija Laukmane,
Lija Bīdaka, Dace Judina
Dzejas izrāde
Amatierteātris "Vecsaule"
Režisors — Gunta Siliņa
Ilgums: 40 min

Izrādē skan iemīļotu latviešu autoru dzeja, kurā atspoguļota Latvijas daba, cilvēku dzīve un attiecības.

Amatierteātris "Vecsaule" darbojas jau 44 gadus kopā ar režisori Guntu Siliņu, bet ziņas par teātra spēlēšanu Vecsaulē atrodamas no pagājušā gadsimta trīsdesmitajiem gadiem. Pastāvēšanas laikā izspēlēts daudzveidīgs repertuārs — komēdijas, drāmas, dzejas, pasakas un muzikālas izrādes. Gadus "Vecsaules" aktieri neskaita, jo galvenais ir tikšanās un radošuma prieks mēģinājumos, pasākumos un izrādēs. Tomēr vislielākais gandarījums ir skatītāju līdzpārdzīvojumus izrādēs, aplausi, ziedi un paldies vārdi!

19.00 **PIEAUGŠANA**

Autori — Lubānas un tās apkārtnes iedzīvotāji,
Valdis Groza, Ilze Kraukle, Tina Kraukle,
Valdemārs Lācis, Dace Rudzīte, Samanta Zviedre,
Jānis Balodis
Dokumentāla kopienā balstīta teātra izrāde
Lubānas lietišķā teātra grupa
Režisors — Jānis Balodis
Ilgums: 1 h 20 min

"Pieaugšana" ir izrāde, kura sabalsojas ar reizēm, kad pie viena galda sanāk tuvām saitēm saistīti cilvēki, lai kopā būtu, ieturētos un dalītos ar stāstiem. Gluži kā šādās stāstu stāstīšanas reizēs mēdz notikt, priekšplānā iznāk kāda tēma, par kuru katram ir kaut kas sakāms. Darbs pie izrādes "Pieaugšana" tika uzsākts 2022. gada februārī, tās tapšanas gaitā uzklusot 73 cilvēkus un vairāk nekā 330 stāstu par pieaugšanu. Vairāk nekā puse stāstītāju bija Lubānas vidusskolas jaunieši.

Šis notikums turpina 2020. gadā ar izrādi "No Ceikstes līdz Aiviekstei" veiksmīgi iesākto kopienā balstīto izrāžu praksi. Kopienā balstīta izrāde top, veidojot materiālu, kas ir svarīgs vietējiem iedzīvotājiem, līdz ar to izrāde tiecas ļoti tieši uzrunāt un sarunāties ar skatītāju. Šī teātra pieeja trenē cilvēku spēju runāt par sev svarīgo, attīsta pašapziņu, stiprina spēju klausīties un sadzirdēt līdzcīvēkus, kā arī kopumā veicina demokrātijas attīstību, kas ir īpaši svarīgi šī brīža krīžu apstākļos.



22.00 **ATKLĀŠANA. KONCERTTEIKSMA "PEDELE. CITĀDS CEĻŠ!"**

Valkas brīvdabas estrādē

Režisors — Juris Jonelis
Video mākslinieks — Viktors Keino
Mākslinieks — Olafs Grēns
Idejas autors — Aivars Ikšelis
Piedalās Andris Keišs, bangu un dūdu grupa "Auļi", Saulkrastu jauktais koris "Anima", Valkas Jāņa Cimzes ģimnāzijas deju kolektīvs "Vendīgs", VEF Kultūras pils Rīgas Pantomīmas ansamblis

Pedele valcēniešiem ir kā dzīva būtne, kā izsalcis strauts pēc sava krācainā ceļa meklējuma. Nenovīdības un skaudības dēļ tā pārtapusi par upi un spēji izraužas no ezera apskāvieniem. Cilvēciski. Kaut reizēm savā uzplūdamā dažiem ne visai pievilcīgi. Bet visbiežāk ar savu rāmo liču loču tecējumu pa ziemeļaustrumu Vidzemes skaistākajām vietām tā bagātīgi glabā sevi daudz noslēpumu...

Bīletes pieejamas "Bīlešu paradīzes" tirdzniecības vietās un www.bilesuparadize.lv
Svētku reģistrētajiem dalībniekiem, uzrādot dalībnieka atribūtiķu, ieeja ir BEZ MAKSAS.

10.00 Režisoru godināšana. Teātra zinātnieces Līvijas Akurāteres amatierteātru Izcilības balvas pasniegšana

Valkas novadpētniecības muzeja dārzā. Ieeja tikai ar ielūgumiem.

Līvijas Akurāteres balva ir īpašs apbalvojums, ko Latvijas Nacionālais kultūras centrs piešķir vienam Latvijas amatierteātrim vai individuālai izcilībai vienu reizi piecos gados par izciliem sasniegumiem amatiermākslā un būtisku ieguldījumu sava novada vai pilsētas kultūrvides veidošanā. Balvai dots teātra zinātnieces Līvijas Akurāteres (1925—2017) vārds, jo amatierteātru kustība vienmēr bijusi viņas interešu lokā — vairākus gadu desmitus Līvija Akurātere vērtējusi neskaitāmus amatierteātru iestudējumus dažāda līmeņa skatēs un festivālos un dāsni dalījusies ar teātra spēlētājiem savās zināšanās, iemantojot kuplās amatierkolektīvu saimes neviltotu cieņu.

IZRĀDES

Valkas novadpētniecības muzeja dārzā

11.00 UZ VIENAS STĪGAS. A UNA CORDA

Līvija Akurātere
Dzejas uzvedums
Ogres teātra studija
Režisors — Jānis Kaijaks
Ilgums: 1 h 15 min
Ieeja tikai svētku dalībniekiem ar ielūgumiem vai ieejas kartēm

Teātra kritiķe, zinātniece, pedagoģe, rakstniece Līvija Akurātere (1925—2017) Latvijas kultūras vēsturē palikusi ar savu lielo un nesavtīgo teātra mīlestību, aristokrātisko smalkumu un neizsīkstošo enerģiju. Ogres teātris, kas 2019. gadā ieguva pirmo Līvijas Akurāteres vārdā nosaukto izcilības balvu, 2023. gadā radījis īpašu dzejas uzvedumu, par kura iedvesmas avotu kļuvas Līvijas Akurāteres biogrāfiskās piezīmes un dažādos dzīves posmos sarakstītie dzejoļi no grāmatas "A una corda. Uz vienas stīgas". Līvijas Akurāteres sacerētie dzejoļi nesaraunami saistās ar viņas personību un laiku, kurā tie rakstīti. Tie ir kā dienasgrāmata, kurā fiksētas pārdomas un izjūtas, piedzīvojot Ulmaņlaiku un karu, pirmās simpātijas un draugu zaudējumu, krievu ienākšanu Latvijā, tālāk jau studiju gadus un tālāko ceļu. Tas ir Ogres teātra un studijas audzēkņu kopdarbā tapis emocionāls stāsts par pieaugšanu un latviskā koda saglabāšanu laikmeta griežos.

Ogres teātris ir repertuārtēātris ar vairāk nekā 95 gadus senām saknēm. Teātra kodolu veido Ogres pilsētas un novada iedzīvotāji, kurus vieno nopietna interese par skatuves mākslu. Ogres teātra augsto māksliniecisko līmeni apliecinājuši gan vairākus gadus pēc kārtas saņemtie augstākie tituli Latvijas Nacionālā kultūras centra skates "Gada izrāde" finālos, gan nominācija starptautiskajai Eiropas Brīvprātīgo līdzdalības balvai mākslā un kultūrā "Amateo" (2022).

Valkas pilsētas kultūras nama Lielajā zālē

12.00 TRAKĀ PIEZĪMES

Nikolajs Gogolis
Fantasmagorija vienā cēlienā
Rēzeknes tautas teātris
Režisore — Māra Zaļaiskalns
Ilgums: 55 min

"Trakā piezīmes" ir viens no traģiskākajiem Nikolaja Gogoļa darbiem. Stāsta varonis Aksentijš Ivanovičs atklāj notis, caur kurām dzirdami neprātīgi izmisuma saucieni, lūgumi pēc palīdzības, sāpīgi pārdzīvojumi. Galvenā varoņa eksistencē ir koncentrēta tikai viņa paša galvā. Pastāvīgi sirdsapziņas pārmetumi, vientulība un nabadzība liek viņam spert soli tur, kur nav izejas. Neprāta pasaule, tāpat kā elles vārti, atklājas viņa priekšā, un viņš ieķeras savos tīklos. Izrādē līdzās absurdām situācijām ievijas arī humors.

Rēzeknes Tautas teātris nosaukumu ieguvis 1959. gadā. Tas ir azarts cauri gadsimtiem — katra izrāde kā pirmā tikšanās ar autoru, režisoru un vienam ar otru atkal jaunās lomās, citā laikmetā, citos notikumos. Teātris kopj un popularizē latgaliešu valodu un kultūru, iestudējot izrādes latgaliski, kopš 2000. gada rīko Starptautisko teātra festivālu "Solī pa solim", piedāvājot iepazīties ar izrādēm no visas pasaules, regulāri ir Latvijas amatierteātru iestudējumu skates "Gada izrāde" laureātu vidū un piedalās Vispārējās latviešu Dziesmu un Deju svētkos.

14.00 RUDENĪGAIS BLŪZS

Aivons Menčels
Traģikomēdija
Jēkabpils tautas teātris
Režisore — Inta Ubele
Ilgums: 1 h 40 min

It kā ļoti vienkāršs stāsts. Kā dzīvot tālāk, kad labākā dzīves daļa ir jau aiz muguras, vīri aizsaulē, bet dzīve ar to nebeidzas? Kā sadzīvot ar melanholiiju un skumjām? Šajos jautājumu labirintos Aivona Menčela traģikomēdijā "Rudenīgais blūzs" atbildes meklē trīs atraitnes, kas nodibinājušas pat tādu kā "kapu klubu". Bet negaidīti satikts vīrietis trīs dāmu ierasto kārtību izjauc! Mīlestībai, ilgām un skaistumam nav gadu cenzūras. Rudens ir laiks, kad esam ļoti norūdījušies, un Dzīves rudens ir īstais laiks uzsākt ko jaunu. Samērā asprātīgā veidā to dara arī izrādes varoņi.

Teātrim Jēkabpilī ir senas tradīcijas. Vēl Latvijas pirmās brīvvalsts laikā darbojušās vairākas teātra drāmas kopas un strādājuši profesionāli režisori. Jēkabpils Tautas teātra nosaukums piešķirts 1970. gadā. Jēkabpils Tautas teātris ieņem nozīmīgu vietu pilsētas, kā arī valsts kultūras dzīvē, te strādājuši režisori Biruta un Georgs Kovaļonaki, Taisija Baboliņa, Andrejs Mihalovskis, Venta Vecumniece, Jānis Jankovskis. Repertuārā ir gan latviešu, gan ārzemju dramaturģija, dažādas formas un žanra izrādes. Trupā darbojas 20 aktieri vecumā no 17 līdz 75 gadiem, bet teātra režisore kopš 1990. gada ir Inta Ubele. Teātris ir starptautisku un pašmāju festivālu dalībnieks un laureāts un rīko arī savu amatierteātru festivālu "Laipa".

18.00 ZIEDIŅŠ GATVES GALĀ

Baiba Jukņeviča
Komēdija
Jaunpiebalgas kultūras nama amatiereteātris
"Trikssteri"
Režisore — Aina Damroze
Ilgums: 1 h 45 min

Cik tad var bez sievišķa. Daudz brīvu apkārt ganās, un man nevienas! Iedomājies — visu mūžu te nodzīvot un tad — nekā. Kā man Ziediņi var nepiederēt!?

Pirmā izrāde Jaunpiebalgā notikusi 1895. gadā ar Ādolfa Alunāna lugu "Kas tie tādi, kas dziedāja". Jaunpiebalgas teātri pagājušā gadsimta 20. un 30. gados vadīja režisori Emīls Budulis un Jānis Drulle. Lielu darbu teātra attīstībā ielicis Jānis Baldzēns. Iestudēti tādi lieli darbi kā Aspazijas "Vaidelote", "Sidraba šķidrums", Raiņa "Pūt, vējiņi", "Mīla stīprāka par nāvi", "Indulis un Ārija", Rūdolfa Blaumaņa "Uguni", "Pazudušais dēls" u. c. No 1996. gada Jaunpiebalgas teātri vadījusi režisore Ilga Lūse, līdz 2006. gada rudenim par režisorēm strādājušas Anna Robežniece un Liene Lorence. No 2006. gada nogales režisore ir Aina Damroze.

12.00 BIZNESS

Auseklis Rietnieks
Drāma
Jelgavas novada Vilces amatiereteātris
Režisore — Regīna Deksnē
Ilgums: 45 min

Latviešu tautas paruna vēsti: "Laimīgs nav tas, kuram pieder daudz, bet gan tas, kuram pietiek ar to, kas viņam ir." Ilgās pēc laimes ļaudis dažkārt iesaistās neprognozētās darījuma attiecībās, sajauc kokteili jūtas un darījumus, uzticību un nodevību, un dēvē to par BIZNESU. Uz ko spējīgs katrs no mums savas izsapaņotās laimes vārdā?

Vilces amatiereteātra pirmsākumi meklējami 20. gs. 30. gados, bet teātris atjaunots 2000. gadā. Režisore ir Regīna Deksnē. Kolektīvs piedalās skatēs, salidojumos, spēlēs viesizrādēs. Iestudēti vairāk nekā 30 dažādu autoru darbi, tai skaitā Ādolfa Alunāna, Aleksandra Čaka, Leldes Stumbres, Mārtiņa Ziverta, Rūdolfa Blaumaņa, Māras Svīres darbi.

14.00 DIEVU ĀBOLS

Hermanis Paukšs
Tragikomēdija
Liepājas Tautas mākslas un kultūras centra
Jauniešu teātra studija
Režisors — Juris Ločmelis
Ilgums: 55 min

Vai esi dzirdējis mītu par Troja karu? Zini, ar ko tas sākās? Ar nejaušu Olimpa dievu rotaļu jeb skaistuma sacensībām, liekot Trojas valdnieka dēlam Parīdam izlemt, kura no dievēm ir skaistāka. Izrāde ir par mīlestību, kaislībām un intrigām savam priekam — bez atskaites punkta par sekām.

Jauniešu teātra studijas pastāvēšanas laikā tapuši turpat 20 uzvedumi, kas apliecina kolektīva darbības moto "Eksperiments — tā ir veiksmē". Tās ir konceptuāli un stilistiski daudzveidīgas izrādes, kas tapušas pēc pasaules literatūras darbu motīviem, mūsdienu latviešu dramaturgu lugu iestudējumi, eksperimentālas izrādes un paša režisora sacerētas situāciju un dialogu spēles ar lēllēm. Jauniešu teātra studijas repertuārā ir arī latviešu dramaturģijas klasikas darbi.

17.00 LĪGAVA BEZ PŪRA

Aleksandrs Ostrovskis
Drāma
VEF Teātris
Režisors — Agris Krūmiņš
Ilgums: 1 h 30 min

VEF Teātris piedāvā klasiskās lugas saīsināto versiju, savā ziņā fragmentu kompozīciju, kurā saglabāts galvenais sižets un lugas dramaturģiskais kodols. Scenogrāfijai un tērpiem raksturīga zināma nosacītība, neilustrējot laiku, kurā luga ir sarakstīta, bet vairāk akcentējot tās pārļaičīgo un pārnacionālo vērtību. Izrādē skan moldāvu komponista Jevgeņija Dogas mūzika. Galvenā tēma – mīlestības nepieciešamība. Vai to var atrast, nopirkt, vai iespējams bez tās dzīvot? Mīlestība tiek noliegta, slēpta, apsmieta, tomēr izrādās nepieciešama ikvienam.

Teātris strādā tikai ar augstvērtīgu literāro materiālu, tai skaitā klasisko dramaturģiju, brīvā telpā, katrai izrādei rodot citu telpisko risinājumu, transformējot spēles laukumu un skatītāju izvietojumu. Šobrīd aktīvajā repertuārā ir Nikolaja Gogoļa "Precības", Harolda Pintera "Sargs" un "Līgava bez pūra" pēc Aleskandra Ostrovskas lugas motīviem.

16.00 ATBILDES MĀKONĪ

Raimonda Vazdika
Nopietna komēdija
RTU studentu teātris "Spēle"
Režisore — Raimonda Vazdika
Ilgums: 50 min

Nopietna komēdija. Vizija ar kustīgām bildēm. Par izrādes iedvesmas avotu uzskatāms Paula Bankovska stāstu krājums "Trakie veči". Interesanti tipāži, neprātīgas idejas, iekšējā nebrīvība un spēja sadzīvot ar citiem cilvēkiem – tas ir pamats scenārijam par dzīvi mūsu kopīgajā pasaules telpā. Noskaņas, kas atrodamas arī Noras Ikstenas grāmatā "Sūņa dzīve", Zanes Zustas un Gaļa Lūduma "Tarakāni tavā galvā" u. c., savijas ar pašu aktieru piedzīvoto un top par kopīgu stāstu. Vai atbildes uz dzīves jautājumiem atrodamas interneta datu mākonī, vai arī meditējot uz mākoņu aitiņām, – mēs nezinām. Mēs meklējam.

RTU Studentu teātris "Spēle" dibināts 2020. gadā. Teātri vadījuši un izrādes iestudējuši Mārtiņš Eihe, Indra Burkovska, Romans Grabovskis, Kristīne Logina. No 2019. gada teātra vadītāja ir aktrise un režisore Raimonda Vazdika. Teātris vienmēr piedalījies Dzejas dienu pasākumos, bijis līderis dažādos teātru festivālos. No 2021. gada teātra attīstībā jauna lappuse atvērta, veidojot videoklipus un īsfilmas. Teātris darbojas kā personības izaugsmes un improvizācijas skola RTU studentiem un citiem teātra interesentiem.

18.00 AIZ STIKLA

Asja Kotljar
Drāma
Viesistaba
Režisore — Tatjana Ābeltiņa
Ilgums: 1 h 10 min

Cik svarīgi ir sadzirdēt? Ikdienas rūpes mēs uztveram kā pašsaprotamu lietu, īpaši tad, ja par tevi rūpējas kāds cits. Un kāpēc mēs to novērtējam tikai tad, kad sākam zaudēt sev līdzās esošos tuvos cilvēkus?

Teātris "Viesistaba" sevi pierādījis novada robežās (un ne tikai) ar aktīvu līdzdarbošanos dažādos kultūras pasākumos ar īsiem skečiem un performancēm. Teātris aktīvi piedalās skatēs un iestudē dažāda veida un žanra izrādes. 2021. gada maijā "Viesistaba" piedalījās novada teātru skatē, kopvērtējumā iegūstot 1. pakāpes diplomu; 2022. gada jūlijā sevi radoši pieteica Starptautiskajā amatiereteātru festivālā "Hepening 2022", izdzīvojot īstu motociklistu stāstu ar performanci "Motors" pēc Imanta Ziedoņa dzejas krājuma "Motocikls" motīviem; bet 2024. gada martā startēja reģiona skatē "Gada izrāde 2023".

12.00 AIZ SLĒGTĀM DURVĪM

Žans Pols Sartrs
Absurda drāma
RKTMC "Mazā ģilde" Vecpilsētas teātris
Režisore — Edīte Neimane
Ilgums: 55 min

Izrādes varoņi atpazīst šķīstītāvē. Vīrietis un divas sievietes te strīdas, te veido mīlas trīsstūrus. Katram no viņiem nākas pielāgoties pārējiem, un tas izrādās vislielākais pārbaudījums. Autors uzskatīja, ka viens no elļes lokiem ir paša sirdsapziņas tiesa. "Elle — tie ir citi cilvēki!" (Žans Pols Sartrs)

Vecpilsētas teātris dibināts 1996. gadā, tajā spēlēja 17 aktieri 19–70 gadu vecumā. Teātra spēles prieks uz Vecpilsētas teātra skatuves ir pulcējies dažādu vecuma un profesiju pārstāvjus, kas režisores Edītes Neimanes vadībā rada, eksperimentē, improvizē par mūžīgajām tēmām: ticība, vara, vientulība, naidis, mīlestība, atspoguļojot to gan ārzemju, gan latviešu autoru darbu iestudējumos. Teātris regulāri piedalās amatieru teātru festivālā "Rīga spēlēja teātri" un vairākus gadus ir bijis laureātu izrāžu skaitā. Ar panākumiem piedalās gan pašmāju, gan starptautiskajās teātru skatēs un festivālos.

16.00 LĀCIS

Antons Čehovs
Komēdija
Valkas pilsētas teātris
Režisors — Aivars Ikšelis
Ilgums: 1 h 10 min

1888. gada februārī A. Čehovs uzraksta viencēlienu "Lācis" — stāstu par sievieti, kura pēc vīra nāves nolēmusi sevi aprakt četrās sienās, lai pierādītu uzticību un mīlestību. Tomēr kādā dienā atrautnes vientulību iztraucē bezkaunīgs svešinieks. Vai viņa saglabās uzticību, vai tomēr ļausies kaislībai? Tas ir stāsts par kaislīgu romānu starp diviem svešiniekiem. Galvenie varoņi viens otram izrāda naidu, pēc tam mīlestību, un spēles noteikumi šajā lugā ir zināmi tikai viņiem pašiem.

Valkas pilsētas teātra pirmsākumi meklējami 1871. gadā, kad pirmo reizi Valkā tika spēlēta izrāde latviešu valodā. Teātra attīstībā lielu ieguldījumu deva Jāņa Cimzes Vidzemes skolotāju semināra audzēkņi. Kopš tā laika teātra dzīve šajā mazajā Ziemeļvidzemes Tālavas novada pilsētīnā nav pārtrūkusi nevienu gadu. Valkas pilsētas teātra iestudētās izrādes ir atzinīgi novērtētas starptautiskos teātra festivālos Latvijā, Bulgārijā, Vācijā, Lietuvā, Austrijā, Igaunijā, Krievijā, Gruzijā, Venecuēlā, Maltā, Portugālē, Zviedrijā un Izraēlā.

Valkas novadpētniecības muzeja dārzā

15.00 MEŽA MEITAS

Sanita Reinsone
Drāma
Valkas pagasta amatieru teātris "Rūdis"
Režisore — Evija Stālmeistere
Ilgums: 1 h

Šie būs trīs sieviešu stāsti par dzīvi mežā. Pēc Otrā pasaules kara jaunas lauku sievietes, skolnieces, meitenes un šo stāstu varones kļūva jaunajai padomju varai nevēlamas. Viņas bija spiestas meklēt patvērumu mežā, lai izvairītos no okupācijas varas iestāžu aresta un represijām. Pirms došanās mežā viņas palīdzēja nacionālajiem partizāniem, kuru vidū bija viņu vīri, brāļi, tēvi, draugi un kaimiņi. Mežs kļuva par politisku jēdzienu, nepakļaušanās un pagrīdes metaforu. Šie stāsti no tālās Sibīrijas būs par mīlestību, draudzību, naidu un nodevību.

Valkas pagasta amatieru teātris "Rūdis" dibināts 2011. gadā. Kolektīvā darbojas astoņi aktieri. "Rūdis" darbības laikā ir iestudējis septiņas izrādes, tai skaitā Rūdolfa Blaumaņa "Īsa pamācība mīlēšanā" un Andras Neiburgas "Stum, stum". Divas no "Rūda" izrādēm spēlētās skates "Gada izrāde" finālā.

12.00 ELZA NO LĪBĀNIEM

Lelde Stumbre
Ne komēdija, ne drāma
Vārmes amatieru teātris "Es un Tu"
Režisore — Lida Čevere
Ilgums: 1 h 30 min

Kalnu Tāle ir apņēmīga sieviete, kura spītīgi cenšas noturēties savā mājā laukos, kur viņu no pilsētas savulaik atvedis nu pēkšņi mirušais vīrs, lai gan visi – ģimene un draugi – domā, ka tas ir bezjēdzīgi. Tas arī ir bezjēdzīgi, tomēr Tāle ir tāda. Spītīga.

Kolektīvu kopš dibināšanas brīža 16 gadus vadījusi Lida Čevere, bet no 2023. gada 1. septembra – Kārlis Neimanis. Šajā kolektīvā apvienojušies dažādu vecumu cilvēki, kuriem patīk "dulloties". Pagasta sabiedriskajā dzīvē viņus nevar nepamanīt. Ar savām izrādēm kolektīvs ir viesojies daudzās Kuldīgas un citu novadu pagastos visā Latvijā. 2023. gadā amatieru teātris ar Leldes Stumbres "Elza no Lībāniem" (agrāk "Kalnu Tāle") piedalījās Vispārējās latviešu Dziesmu un deju svētkos.

14.30 ČETRAS DĀMAS UN DŽOKERS

Harijs Ammers
Kriminālkomēdija
Vijciema amatieru teātris "ČIEKURS"
Režisors — Valdis Šaicāns
Ilgums: 40 min

Vai tu esi krāpnieks, vai tas, kurš spēlēja pēc noteikumiem? Un ja nu manās rokās nonāk džokers...? Dzīve ir spēle, un uzvaras trofeja ir mīlestība!

Vijciema amatieru teātrim ir bagāta vēsture. Nu jau gandrīz 100 gadu. Ar vārdu "Čiekurs" — 12 sezonas. Tam ir arī ļoti spēcīgs kolektīvais kodols un liels lepnums nākt no Vijciema. Tāpat kā teātris, arī Vijas upe vijas caur "Čiekura" aktieriem.

16.00 LIDOJOŠAIS TRAVOLTA

Artūrs Dīcis
Drāma
Saikavas tautas nama amatieru teātris
Režisors — Aija Špure
Ilgums: 1 h 45 min

Stāsts par cilvēku bailēm izrauties no ierastās vides. Ciems nekuriene — vieta, kurai dzīve brauc cauri neapstājoties. Ciemā dzīvo cilvēki, kuri vēlas vienkāršu lietu — dzīvot kā cilvēki. Vīsiem ir skaidrs, ka nekuriene dzīve nav iespējama... Bet vai pamest ciemu nozīmē sākt dzīvot?

Saikavas tautas nama amatieru teātris pastāv 30 gadus. Šobrīd to vada režisore Aija Špure. Izrāde "Lidojošais Travolta" pārstāvēja Madonas novadu Latvijas amatieru teātru skates pusfinālā un saņēma vairākus atzinības rakstus par labākajiem aktierdarbiem.



12.00 JAUNĪS POLITIĶIS

Pēteris Apšēniks
Komēdija
Balvu novada Baltinavas amatiereteātris "Palādas"
Režisore — Anita Ločmele
Ilgums: 1 h 20 min

1930.–1936. gads. Latvijas lauki. Jauns saimnieks iesaistās politikā, lai nopelnītu lieku latu, bet iecerētais izvēršas ne tā, kā plānots. Traucē arī sirdslietas un lauku ļaužu attieksme pret tiem, kuri zvejo bālsis priekšvēlēšanu kampaņā.

Baltinavas amatiereteātris "Palādas" darbojas kopš 1999. gada. Pa šo laiku iestudētas 42 izrādes, teātris bijis laureātu vidū "Gada izrāde 2004", 2006. gadā saņēmis Kultūras ministrijas prēmiju par novada mentalitātes un valodas popularizēšanu, 2012. gadā — balvu "Boņuks", bet 2024. gadā — "Boņuka" skatītāju simpātiju balvu "Žiks".

Strenču brīvdabas estrādē

12.00 TRĪNES GRĒKI

Rūdolfs Blaumanis
Muzikāla brīvdabas izrāde
Cēsu teātris
Režisore — Edīte Siļķēna
Ilgums: 2 h 10 min

Cēsu teātris piedāvā skatītājiem muzikālu brīvdabas izrādi par ģimeniskām vērtībām un attiecībām un piedāvā paskatīties uz to caur dzīves norišu "piģermiģera" vieglo elpu. Aktieri izdziedās komponista Ivara Vignera dziesmas ar Jāņa Petera tekstiem. Uz skatuves būs gandrīz visi šobrīd spēlējošie Cēsu teātra aktieri. To ir vērts skatīt un sajūst!

Cēsis teātri sāka spēlēt 1875. gadā, bet atjaunotais Cēsu teātris darbību atsāka 2017. gada rudenī. Teātrī darbojas vairāk nekā 40 amatieraktieri, un šobrīd tā repertuārā ir 10 dažādu žanru un stilu izrādes. Cēsu teātris daudzus gadus sevi pozicionē kā muzikālais teātris, un tradīcija tiek turpināta, iestudējot gan dziesmām bagātas izrādes, gan muzikāli izklaidējošas programmas. Cēsu teātris savus iestudējumus regulāri izrāda gan Vidzemes koncertzālē "Cēsis", gan citviet Latvijā, veiksmīgi piedaloties arī Starptautiskajā amatiereteātru festivālā "Interrampa" Lietuvā un diasporas latviešu teātru festivālā "Starp 5 salām" Birmingemā, Anglijā.

15.00 KRĀMU TIRGUS

Roza Liksoma
Traģikomēdija
Jaunais Miltu teātris
Režisore — Līga Milta
Ilgums: 1 h

Jau septīto gadu pēc kārtas Somija atzīta par pasaules laimīgāko valsti. Rozas Liksomas stāsti izrādē "Krāmu tirgus" ļauj ieraudzīt vienkāršu, sirsnīgu, krāšņu varoņu mazās laimītes mazos ikdienas priekos. Šie savādnieki varētu satikties kādā Somijas ziemeļu miestīņa gadatirgū, ceļojotā cirka viesizrādē vai rindā pēc grāmatas pie bibliobusa. Tomēr maz iespējams, ka tas kādreiz varētu notikt, jo ne viņi paši alkst pēc sabiedrības, ne arī ļauj citiem ielauzties savā pasaulē un to satricināt.

Jaunais Miltu teātris aizsācies 2007. gada rudenī, kad Ķekavas iedzīvotāji, kuriem ir interese iepazīt sevi un sarunāties ar līdzcilvēkiem teātra valodā, pirmo reizi mazliet nedroši satikās Ķekavas kultūras nama pagrabā. Tika iekustināts kas tāds, kas ārīen liek iet un darīt. Sastāvs, kas pārstāv dažādas paaudzes, ir mainīgs, tomēr saglabā ilggadīgu kolektīva kodolu. Grupa ārīen ir atvērta jaunu tēmu un formu meklējumiem.

15.00 SAKI LABI VAI NEKO!

Elizabete Hafere
Detektīvkomēdija ar traģisku piesitienu
Dobeles amatiereteātris "Smaids"
Režisors — Augusts Mešķis
Ilgums: 1 h 10 min

Lugas pamatā ir kolēģu attiecības un tas, kā darbinieki pielāgojas situācijai, kad visu nosaka vadītājs — diktators. Te ir cīnītāji par taisnību, pielīdēji, klusie cietēji, līdzsvarotie, optimisti un tie, kas rīkojoties pārkāpj robežu. Līdz pat beigām tiek saglabāta intriga par to, vai redakcijā ir noticis noziegums — vai galvenā redaktore no dzīves ir aizgājusi labprātīgi, vai tomēr nogalināta.

Amatiereteātra "Smaids" mājvieta ir Dobeles pilsētas kultūras nams, tajā darbojas 12 aktieri. Teātris Dobelē dibināts 1891. gadā, 1947. gadā tam piešķirts Dobeles kultūras nama teātra nosaukums, bet 1992. gadā — nosaukums "Smaids". Kopš 2009. gada kolektīva vadītājs ir Augusts Mešķis, kurš pats šajā teātrī darbojas no 1976. gada.

17.00 KĀ KUTĒJA DVĒSELE

Olafs Gūtmanis
Muzikāls dzejas uzvedums
Liepājas tautas teātris
Režisore — Ināra Kalnarāja
Ilgums: 1 h

Liepājas Tautas teātrim īpaša ir Liepājas dzejnieka Olafa Gūtmaņa daiļrades popularizēšana. Tāpēc šogad, svinot 70 gadu jubileju, Latvijas amatiereteātru svētkos Valkā teātris izvēlējies parādīt muzikālu Olafa Gūtmaņa dzejas uzvedumu "Kā kutēja dvēsele", ar kuru piedalījās arī Vispārējos latviešu Dziesmu un Deju svētkos. Šajā uzvedumā brīvā, nepiespiestā gaisotnē skatītāji varēs izbaudīt dzejara romantisko un lirisko valodas skanējumu un kopā dziedāt tautā zināmas un iemīļotas dziesmas.

Liepājas Tautas teātris ir darbīgu, dzīvespriecīgu un draudzīgu cilvēku kopa, kas atsaucas mūsdienīgiem radošiem izaicinājumiem, ievērojot vispārcilvēciskās vērtības un izceļot liepājniecisko. Tas ir tradīcijām bagāts amatiereteātra kolektīvs, kas pastāv kopš 1954. gada un kurā apvienojušies vairāku paaudžu dalībnieki. Repertuārā ir latviešu un pasaules dramaturģijas klasika, muzikāli iestudējumi un dzejas uzvedumi, kuros liela nozīme ir saliedētai ansambļa saspēlei.

19.00 PIRMĀ GRĒKA LĪCIS

Ēriks Hānbergs dramaturģis Kārlis Auškaps
Muzikāla izrāde
Krimūnu tautas nama amatiereteātris "Skats"
Režisore — Anita Riekstiņa
Ilgums: 1 h 40 min

Izrāde tapusi, Dailes teātra režisoram Kārlim Auškāpam dramaturģējot Ērika Hānberga garstāstu pēc tāda paša nosaukuma un to 2011. gadā iestudējot teātrī. Skatītājam ir iespēja nokļūt 70. gadu Latvijā un izbaudīt divu gadus cienījamu ļaužu kāzas. Kā jau pienākas, mielastā ielūgti visi tuvākie kaimiņi un tiek svinēta dzīve. Notikumu kuplīna arī vietējais kāzu muzikants. Ikvienam no klātesošajiem ir savs stāsts par jaunības dienās izdzīvotajām kaislībām, pārestībām un smieklīgiem pārpratumiem. Izrāde nav par laikmetu, bet gan par cilvēku dzīvēm un attiecībām.

Teātris dibināts 2001. gada septembrī un iestudējis vairāk nekā 20 izrāžu, vairākus īsos skečus, vadījis pasākumus un katru otro gadu Krimūnu estrādē organizē brīvdabas teātru festivālu "Seit un tagad". Iestudētas Elinas Zālītes, Rūdolfa Blaumaņa, Paula Putniņa, Jāņa Jaunsudrabiņa u. c. latviešu autoru lugas. Kolektīvs ar izrādēm piedalās teātru festivālos, Latvijas amatiereteātru salidojumos, ar labiem rezultātiem startējis skatēs "Gada izrāde". Ērika Hānberga "Pirmā grēka līcis" ir viena no visvairāk spēlētajām izrādēm teātra repertuārā. 2018. un 2023. gadā teātris piedalījies Vispārējos latviešu Dziesmu un deju svētkos. Šobrīd teātrī darbojas 13 aktieri, un tā režisore visus šos gadus ir Anita Riekstiņa.

12.00 BĪSTAMĀ BIRUTA

Aiva Birbele
Piedzīvojumu komēdija
Amatierteātris "Projekts"
Režisore — Lelde Kaupuža
Ilgums: 1 h 40 min

Galvenā varone Biruta ļoti ilgojas pēc romantiskām attiecībās un beidzot grib pielikt punktu vientulībai. Viņa ir apņēmusies 90 dienās tikt pie sava Sapņu prinča. Lai iekarotu iecerēto, viņa apgūst visas vīriešu valdzināšanas prasmes — kas jāvelk mugurā, dodoties uz pirmo tikšanos, kā lietot ķermeņa valodu, ko teikt tikšanās reizē. Vispirms viņa izseko un novēro savu upuri, izvēlas pareizo taktiku, slepenpolicista cienīgi ierodas viņa darbavietā, lai noskaidrotu viņa vārdu. Notiek ekstremāla atzišanās, satikšanās, līdz...

Amatierteātris "Projekts" ir salīdzinoši jauns kolektīvs, kurš šī gada sākumā atzīmēja piecu gadu jubileju. Neskatoties uz nelielo gadu skaitu, kolektīvs ir sevi pierādījis kā radošs un dzīvotspējīgs, gan iegūstot "Gada izrāde" novērtējumu, gan ar divām izrādēm piedaloties Vispārējos latviešu Dziesmu un deju svētkos. Kolektīvs nebaidās ne no jaunām formām, ne leģendāriem dramaturģijas darbiem un strādā gan ar tieši tam radītu dramaturģiju, gan Blaumaņa "Skroderdienām Silmačos".

15.00 LEĻĻU NAMS

Henriks Ibsens
Drāma
Brocēnu teātris
Režisore — Zanda Strogonova
Ilgums: 1 h 30 min

Stāsts par liekulību un uzdrīkstēšanos. Ziemassvētku vakars, laulātie dzīvo savu laimīgo dzīvi, bet vai tiešām tā ir tik laimīga? Viss sagriežas kājām gaisā, kad atklājas, ka Nora aizņēmusies naudu bez vīra ziņas, pie tam no cilvēka, kuru vīrs gatavoja atļaut no darba. Noras sapņi brūk, viņu šokē vīra vardarbīgais raksturs. Visa dzīve ir bijusi kā leļļu nams un viņa — tikai lelle citu rokās. Vai ir iespējams dzīvē kaut ko mainīt un pārtraukt vardarbīgas attiecības? Vai cilvēkam ir tiesības uz patiesu laimi?

Brocēnu teātra pirmā izrāde notikusi 1946. gadā. Pirmo izrādi iestudēja aktieru trupa bez režisora. Kopš 1950. gada teātris darbojies jau dažādu režisoru vadībā. Repertuārā ir gan klasiku, gan mūsdienu dramaturģu darbi. Brocēnu teātris aktīvi sniedz viesizrādes gan Latvijā, gan ārpus Latvijas robežām, regulāri piedalās pašmāju un starptautiskos festivālos. Vairākkārt piedalījies skates "Gada izrāde" reģionālajā atlasē. 2022. gadā teātris pārstāvēja Latviju festivālā NEATA Zviedrijā.

18.00 CERĪBU ĒNĀ

Inese Tālmāne
Drāma
Gulbenes tautas teātris
Režisore — Ineta Krastiņa
Ilgums: 1 h 30 min

Marija vēlas pamest vecāku māju, lai izrautos no mātes ietekmes, izvairītos no negribētas laulības un kļūtu noteicēja par savu dzīvi, kad pienāk ziņa — ledus gabals, uz kura atradās 14 vīri, tostarp viņas tēvs un mīļotais, ir iepūsts jūrā. Picas dienas neziņas un gaidu.

Teātris — tā ir īpaša sajūta! To jums noteikti apgalvos visi Gulbenes Tautas teātra aktieri, tāpēc kolektīva dalībnieki atkal un atkal iejūtas dažādās lomās. Savos darbības gados teātris regulāri centies skatītājiem parādīt daudzveidīgu žanru izrādes, un aktieri iedzīvojušies ļoti atšķirīgos tēlos.

12.00 JŪLIJS

Oto Jūlijs Ciemiņš
Vēsturiska drāma
Blomes SIA amatierteātris
Režisore — Gita Skadiņa
Ilgums: 2 h

Oto Jūlija Ciemiņa atmiņas "Midziņu ciema Jūlijs Rīgā un Vorkutā" ir pamats izrādei "Jūlijs". Zvejnieku puika Jūlijs dzimis 1905. gadā Užavas pagastā. Audzis kopā ar Latviju, piedzīvojis dzimtenes okupāciju un izsūtījumu. Atgriezies Latvijā un nu jau atdusas Jelgavas kapos. Izrāde ataino Latviju laikā, līdz krievu karaspēks ienāk Rīgā.un viss....

Blomes SIA teātris Gitas Skadiņas vadībā strādā septiņpadsmito sezonu un izvēlas iestudēt latviešu teātra klasiku. Divas reizes iegūts "Gada izrādes" tituls, vienu no tām — par izrādi "Jūlijs". Teātris aktīvi brauc viesizrādēs un piedalās festivālos.

15.00 PIDŽAMA SEŠIEM

Marks Kamoleti
Komēdija
Baldones amatierteātris "Sudraba nagla"
Režisore — Zigrīda Ezeriņa
Ilgums: 2 h 15 min

Asprātīgs, negaidītu un smieklīgu notikumu pilns vakars kādā franču ģimenē, nejausi kopā sanākušiem milniekiem cenšoties slēpt savas attiecības. Ar katru brīdi situācija kļūst aizvien kutelīgāka, līdz paši vairs nesaprot, kādu lomu šovakar spēlē. Dramaturgs meistarīgi savērpis intriģējošu notikumu virkni, liekot pasmaidīt par varoņu sakāpinātajām kaislībām un centieniem saglabāt sev nozīmīgus morāles principus.

2023. gada vasarā "Sudraba nagla" nosvinēja 20 gadu jubileju. Iestudētas 25 izrādes, teātris devies 55 viesizrādēs, piedalījies skatēs un festivālos. Aktīvajā repertuārā šobrīd ir Leldes Stumbres "Burvīgie blēži" un Marka Kamoleti "Pidžama sešiem". Ar šīm izrādēm teātris ir piedalījies amatierteātru festivālos Bergenā un Alesundā, Norvēģijā. Baldones amatierteātra "Sudraba nagla" radošā devīze ir "Vienkārši, skaidri un kaislīgi".

19.00 GADĪJUMS AR METRANPĀŽU

Aleksandrs Vampilovs
Satīriska viencēliens
K. Valdemāra Talsu teātris
Režisore - Jolanta Skujeniece
Ilgums: 50 min

Provinces viesnīca, kurā notiek mūsu šodienas prātiem nesaprotamas lietas, jo šeit valda savi likumi un tīkumi. Viens cilvēks, aiz pārpratuma pārbijies līdz nāvei, dažās minūtēs sastrādā neticamas lietas un atceras visu savu iepriekšējo mūžu. Un tā notikumu virpuli tiek ierauti visi...

K. Valdemāra Talsu teātris šogad sagaidījis 65. gadskārtu. Joprojām darbojas un iestudē izrādes, kuras ir interesantas pašiem un aizrauj skatītājus. Katra izrāde ir jauna uzdrošināšanās, un tomēr viss notiek kā pirmo reizi. Pēdējos gados teātrī notiek paaudžu maiņa, teātri papildina jauni dalībnieki, bet neiztrūkstošs ir spēles prieks.

12:00 VIENS NO MILJONA

Andris Apinis
Pantomīma
Rīgas Pantomīma
Režisors - Andris Apinis
Ilgums: 56 min

Izrāde "Viens no miljona", kas radusies, iespējams, no Ričarda Baha stāsta "Kaija vārdā Džonatans Livingstons", veltīta Rīgas Pantomīmas 64. dzimšanas dienai. "Viens no miljona" ir veltījums sapņiem par tiekšanos augstāk, pāri savu spēju robežām, redzēt plašāk, sajūst vairāk, tiekties pēc pilnības, pieskarties debesīm. Rīgas Pantomīmas izrādēs vienmēr dominējusi doma, kustība, mūzika, krāsu un gaismu simbolika. Ar ritmisku un sajūtām bagātu muzikālo pavadījumu izrādi izcels pasaules mūzikas grupas "Kanisaifa" un tās radošā tēva un perkusiju meistara Nila Īles skaņdarbi.

Ansambļa mākslinieciski idejiskā ievirze balstīta uz Latvijas Dailes teātra radītāja, režisora Eduarda Smiļģa pamatvērtībām — skaidrība, kaislība un vienkāršība, visos iestudējumos saglabājot virszudumu — kustību un jūtu ekspresiju. Rīgas Pantomīmas repertuārā ir bijušas gan filozofiskas oriģinālizrādes, gan nacionālas pantomīmas un klasikas iestudējumi.

14.00 CERĪBU ĒNĀ

Inese Tālmāne
Drāma
Nīcas amatierteātris
Režisore — Daina Kandevica
Ilgums: 1 h 10 min

Lugas materiālu dramaturģe Inese Tālmāne veidojusi kontekstā ar Rūdolfa Blaumaņa noveli "Nāves ēnā". Kas notiek zvejnieku mājās ar sievietēm, kuras viņus gaida un nezaudē cerības sagaidīt? Kā atrisinās nesaskaņas un nenokārtotās problēmas starp šīm sievietēm? Kas viņas vieno un satur kopā šajā pārbaudījumu laikā? Un galvenais — kā nezaudēt cerību, ticību, mīlestību? "Viņi pārnāks, viņi pārnāks, viņi pārnāks..."

Pēc 20 gadu pārtraukuma Nīcas amatierteātris dibināts 2011. gadā un turpina darboties režisores Dainas Kandevicas vadībā. Teātris regulāri piedalās skatēs, festivālos un viesizrādēs gan novadā, gan Latvijā un Lietuvā. Lielākais sasniegums — I pakāpe Latvijas Nacionālā kultūras centra rīkotajā skatē "Gada izrāde 2023".

17.00 PUMPURS — CEĻŠ UZ LĀČPLĒSI

Inese Tālmāne
Drāma
Lielvārdes teātris
Režisors — Kārlis Lišmanis, Sarmīte Mončaka
Ilgums: 1 h 25 min

Andrejs Pumpurs, dzejnieks un nedaudz dzīves neveiksmnieks, vēlas radīt varoni, kāds viņš vēlētos, bet nespēj būt. Tas ir stāsts par mīlestību, bēgšanu no sevis un pasaules, došanās svešumā, lai atgrieztos un radītu tautai tik nozīmīgo darbu.

Pirmo reizi Lielvārdē teātris spēlēs 1873. gada Otrajos Ziemassvētkos dzejnieka Ausekļa vadībā, un tā arī tiek uzskatīta par Lielvārdes teātra dzimšanas dienu. Visu šo laiku te pulcējušies teātra mīlotāji no Lielvārdes un tuvākās apkārtnes, bet teātra spēlēšanas prieku dažādos laika posmos vairojuši un vairo režisori Elza Cīrule, Dzidra Bļodone, Kārlis Lišmanis, Sarmīte Mončaka. Katru gadu tiek iestudētas jaunas izrādes, ik pa diviem gadiem organizēts teātra festivāls "Pie mums martā". Pārsvārā lielvārdieši iestudē latviešu dramaturģu darbus no klasikas līdz mūsdienām. Pārskatāmā pagātnē lielāka uzmanība veltīta Lielvārdes leģendu atdzīvināšanai, kopā ar lielvārdieti, dramaturģi Inesi Tālmāni radot trīs darbus. Jaunākais veikums ir "Pumpurs — ceļš uz Lāčplēsi".

20.00 ŠAKĀĻU UZBRUKUMS

Murads Hodžirbajevs
Absurda drāma
Londonas teātris "Trepes"
Režisore — Selīna Briežkalna
Ilgums: 55 min

Starp trīs galvenajām varonēm Sardzi, Ubadzi un Dāmu tiek risināts jautājums par viņu vietu šajā pasaules telpā. "Viencēlienu "Šakāļu uzbrukums" var dēvēt arī par melnu lugu. Lugas autors iecienījis šo krāsu. Viņa lugās dialogs ir īpaši lakonisks un koncentrēts, jo sevišķi tas sakāms par viņa īslugām. Personu parasti tajās ir maz — divas, trīs, ārējās darbības tikpat kā nav, un visa dramatiskā slodze ir dialogam. Tik īss un koncentrēts dialogs vēl ir tikai Ziverta lugās." (Viktors Hausmanis)

Londonas teātri "Trepes", kas dibināts 2019. gadā, vada režisors Ingmārs Čaklais. Teātra repertuārā šobrīd ir latviešu dramaturģu darbi, top divas jaunas izrādes. Teātris ir piedalījies projektā "Latviešu lugu lasījumi 2020plus", ikgadējās Dzejas dienas Birmingemā, diasporas teātru salidojumos un meistarklasēs, Latviešu Kultūras dienas Lielbritānijā, ikgadējā festivālā "PLATS solis" un citos festivālos.



22.00 AMATIERTĒĀTRU KOPĀ BŪŠANA, ZAĻUMBALLE. SPĒLĒ GRUPA "VĒJA RUNA"

Valkas brīvdabas estrādē

VIDEO IZRĀDES

Jums ir ekskluzīva iespēja paviesoties vienā no slepenākajām vietām kādreizējā Padomju Latvijā – Valkas pazemes bunkuros (Tālavas iela 23, Valka), kas amatiereteātru svētku laikā pārtaps par ekskluzīvu kultūrvietu, kurā varēsiet atveldzēties no vasaras svelmes (konstanta temperatūra ap 16 grādiem) un baudīt trīs video izrāžu un divu amatiereteātru veidotu īsfilmu kino seansus. Tajos varēsiet redzēt iestudējumus no Rīgas, Stavangeras un Sanfrancisko.

Valkas pazemes bunkuros

11.00 un 16.30 **filma: FIKSĀ IDEJA**

Autors — Mārtiņš Ziverts
Skečs ar absurdiem lugas elementiem
Pārdaugavas kultūras apvienības Kultūras centra "Ilģuciems" amatiereteātris "Rampa"
Režisore — Ināra Čakste
Operators — Aldis Šenberg
Ilgums: 59 min

Kamerluga "Fiksā ideja" Mārtiņam Zivertam atnākusi pēc avīzē izlasīta raksta, kurā virmojušas Freida teorijas. Sava loma žanra izkopšanā bijusi dramaturga interesei par psiholoģiju, kas radusies studiju gados un turpinājusies visu mūžu. Mārtiņa Ziverta lugu pievilcība un spēks slēpjas apstākļi, ka viņš pratis ieskatīties cilvēkā – vissarežģītākajā un vissmalkākajā šīs pasaules veidojumā. Luga rosina skatītāju aizdomāties, kā cilvēks meklē dzīves jēgu, ja nespēj justies laimīgs ikdienā.

12.00 un 17.30 **izrāde: PŪT VĒJIŅI**

Autors — Rainis
RKTMC MAZĀ ĢILDE Bērnu un jauniešu teātra studija VINNIJS
Režija — Karīna Šišlo un Inguna Gremze
Ilgums: 59 min

Raiņa lugai "Pūt, vējiņi!" ir īpaša vieta teātra studijas Vinnijs pastāvēšanas vēsturē.

Tālajā 1998.gadā teātra studijas Vinnijs saņēma augstāko Latvijas amatiereteātru skates fināla laureāta titulu un pārstāvēja Latviju pirmajā starptautiskajā Ziemeļvalstu amatiereteātru festivālā, Trakai (Lietuva).

Ir pagājis laiks, izaugusi jauna talantīgu aktieru paaudze, kura vēlas, sava radošā ceļa sākumā, izdzīvot uz skatuves lugas varoņu spilgtu tēlu likteņus.

Luga ir dziļu, cilvēcisku pārdzīvojumu, augstas morāles un ētisku vērtību piepildīta. Mūsdienu jauniešiem ir saistoša lugas tēma - maiguma un brutāla spēka pretstats, kaislība un nopietnas mīlestības jūtas, pienākums un atbildība par savu izvēli un rīcību.

Tautasdziesmas ritms valodā, domas skaidrība un dvēseles smalkums, raksturu spilgtums, emociju dziļums ir iedvesmojuši jaunos aktierus kopīgi radīt mākslinieciski augstvērtīgu iestudējumu.

13.00 un 18.30 **īsfilma: LAIMES ĒNĀ**

RTU studentu teātris "Spēle"
Režisore — Raimonda Vazdika
Ilgums: 23 min

Raimonda Vazdika: Mēs nevaram darīt laimīgus citus cilvēkus, ja paši neesam laimīgi. Un laimīgi esam, ja mīlam... "All you need is love" - šī grupas "The Beatles" dziesma man kā īsfilmā "Laimes ēnā" režisorei un scenārija autorei kļuva par galveno vadlīniju.

Laikā, kad teātriem bija ierobežotas tikšanās iespējas nodarbibām telpās, studentu teātra "SPĒLE" dalībnieki sameklēja kostīmus mājās un devās improvizāciju "sirojumos" Rīgas ielās. Pirmizrādi 2023.gadā jau laimīgi varējām skatīties visi kopā...

13.23 un 18.53 **izrāde: ZELTA ZIRGS**

Autors — Rainis
Sanfrancisko Jaunais teātris
Režija — Māra Lewis un Karīna Vasiļevska-Dāsa
Māksliniece — Linda Treija
Ilgums: 40 min
Izrāde angļu valodā

Atis Rozentāls: Sanfrancisko Jaunais teātris ar Raiņa Zelta zirga ļoti koncentrētu versiju angļu valodā Viļa Indes tulkojumā. Redzēt pazīstamu darbu svešvalodā reizēm ir ļoti svētīgi, tad uzstāšanās uz saturu un neļauj palaist garām nozīmīgo. Māras Luisas un Karīnas Vasiļevskas-Dāsas versijā liela nozīme ir mākslinieces Lindas Treijas veidotajiem kostīmiem, kas atjautīgi ļauj Stikla kalna pakājē sapulcinātajiem ļaudīm zibenīgi pārvērsties par agresīvu kraukļu baru. Jaunu poētisku slodzi ieguvuši Baltais tēvs un Melnā māte – Father of Light un Mother of Darkness.

14.00 un 19.30 **Video klipu kompilācija no amatiereteātru festivāla: DIVI MAIJA VAKARI**

I.ŠEKSPĪRA videoklipu Festivālā piedalījās Birmingemas Mazais teātris un Il. Festivālā - Sanfrancisko Mazais teātris
Ilgums: 47 min

Piedāvājam videoklipu izlasi no I. festivāla "Šekspīra varoņu citāti mūsdienās" 2021.gadā, tajā redzami RTU Studentu teātru "Kamertonis" un "Spēle", LBTU Studentu teātra, Kauguru Jauniešu teātra "Eksperiments", TTT Jauniešu teātra, Brimingemas mazā teātra, "Rīgas Pantomīma" darbi.

14.50 un 20.20 **izrāde: NOSLĒGTAIS APLIS**

Veidota pēc Š. Grenana lugas "Alvas Sieviete" motīviem. Stavangeras teātra studija
Režija — Sandris Rakauskis
Scenogrāfija — Sandris Rakauskis
Skaņa — Sandris Rakauskis
Ilgums: 1 h 46 min

Tā vietā, lai izbaudītu dzīvi pēc sirds transplantācijas, Džoiņa ieslīgst aizvien dziļākā depresīvā stāvoklī, nezinoš, vai viņa patiešām ir pelnījusi otro iespēju. Tikmēr Alise un Henks sēro par sava dēla Džeika zaudējumu, kura sirds tika izmantota, lai glābtu Džoiņu. Džeika māsa Semija cenšas rast nozīmi brāļa nāvei un tas kaitina viņas tēvu Henku.

Džoiņa nolemj sazināties ar Džeika ģimeni, lai rastu nozīmi savai jaunajai dzīvei. Vai Alise, Henks un viņu meita Semija ir gatavi pieņemt Džoiņu un samierināties ar Džeika nāvi?



Pazemes bunkuros vidējā gaisa temperatūra ir ap 15–16 °C, aicinām seansus apmeklēt siltākā apģērbā.

11. augusts

12.00 Teātru kolektīvu karogu godināšanas un izrāžu tērpu zibakcija

Valkā, Lugažu laukumā

Godināsim teātrus un viņu karogus. Aktieri dižosies savos skaistākajos izrāžu tērpos un pirmo reizi zibakcijā vienosies komponista Emīla Dārziņa "Melanholikā valša" skaņās. Iesāksim kopīgu teātru sadziedāšanos.

IZRĀDES

Valkas pilsētas kultūras nama Lielajā zālē

12.00 **BEIGU SPĒLE**

Semjuels Bekets
Absurda teātris
Liepājas Neatkarīgais teātris
Režisors — Mārtiņš Kalita
Ilgums: 55 min

Ir sagrūvusi pasaule — gan iekšējā, gan apkārtējā, un šādā situācijā nonākuši trīs paaudžu cilvēki. Kad visapkārt ir gruveši. Kad ir bezjēdzīgi pieņemt lēmumus un kaut ko darīt. Kad pat blusu parādīšanās draud ar civilizācijas atjaunošanos... Tie ir vienas ģimenes slimi cilvēki, kas izspēlē savstarpējās attiecības un attiecības pret apkārtējiem apstākļiem. Kurš kuru mīl. Kurš kuram jau apnicis. Kurš vēlas aiziet. Un gatavi visu sākt atkal no jauna.

Izrāde "Beigu spēle" ir tīra absurda teātra paraugs. "Par žanra izpratni un stila tīrību" — šāds bija žūrijas vērtējuma formulējums, iegūstot titulu "Gada izrāde 2021" Latvijas Nacionālā kultūras centra rīkotajā Latvijas amatiereteātru iestudējumu skatē. Aktieri Ainars Krūms un Aigars Ambrēns izpelnījās goda nosaukumu "Gada aktieris".

Liepājas Neatkarīgais teātris dibināts 2018. gadā, tā režisore un projektu vadītāja ir Daina Kandevice. Kopš teātra izveidošanas iestudētas vairāk nekā astoņas izrādes, teātris piedalījies dažādos uzvedumos, piemēram, "Kuģa "Saratov" sagaidīšanai Liepājā — 100". Šajā laikā teātris viesojies vairākos amatiereteātru festivālos Latvijā, Lietuvā, Norvēģijā un citos, visos festivālos saņemot augstākos teātra ekspertu vērtējumus.

14.30 **ATKLĀTĀ JŪRĀ**

Slavomirs Mrožeks
Absurda komēdija
Birmingemas Mazais teātris
Režisors — Ingmārs Čaklais
Ilgums: 2 h 15 min

"Atklātā jūrā" ir absurda komēdija, kuras centrā ir trīs izsalkuši džentlmeņi jūrā uz plosta. Pēc vairākām jautrām manipulācijām tikai demokrātija var palīdzēt izlemt, kurš no viņiem būs nākamā maltīte. Izbaudiet enerģisku, nežēlīgu un jautru civilizācijas galu! "Nekāda realisma — horeogrāfiski sarežģīts, ritmiski precīzs uzvedums ar konsekventi izturētu atsvešinātu spēles stilu, kurā pamazām iesūcas patiesas jūtas. Vārdu "iesūcas" lietoju tāpēc, ka ūdens bija svarīga izrādes metafora — gan okeāna rādītā bezgalība, kurā ikviens ir vientuļa sala, gan asaras, ar kurām lēnām piepildās skārda vannītes, pa kurām bradā trīs uz salas iestrēgušas starpdzimumu būtnes." (Edīte Tišheizere)

Birmingemas Mazā teātra (BMT) repertuārā šobrīd ir Hermana Paukša, Martas Vaino un Slavomira Mrožeka lugas. BMT organizē atklātās meistarklases, piedalās teātra festivālos Lielbritānijā, Latvijā un citur pasaulē, uztur ciešas saites un draudzības ar līdzīgi domājošiem teātriem. BMT ir Latviešu teātru apvienības Lielbritānijā un Pasaules Latviešu amatieru teātru savienības (PLATS) dibinātājs.

Vijciema tautas namā

11.00 **DURVIS**

Teātra kolektīvs un Dace Umbrāško
Drama
Jauniešu teātris "Eksperiments"
Režisore — Dace Umbrāško
Ilgums: 1 h 5 min

Trīs stāsti par attiecībām, sešas aktrises, trīs māsu pāri. Durvis ir kā simbols cilvēku iespējai risināt problēmas — atvērt durvis un ieraudzīt, kas patiesībā aiz tām atrodas, vai izlikties, ka viss ir kārtībā, līdz brīdim, kad pa tām kāds ienāk neaicināts un atgādina par skapi rūpīgi slēptajiem skeletiem. Izrādē izspēlētās situācijas ir tapušas mēģinājumu procesā, pēc tam uzrakstītas trīs īslugas "Māsas".

Jauniešu teātra "Eksperiments" devīze ir "Stāsts turpinās — īsti, traki un jautri!" Teātris dibināts 2013. gadā. Aktieri viens otru ļoti labi pazīst jau no pamatskolas, jo visi kopā spēlējuši skolas teātri, kuru vadīja režisore Dace Umbrāško. Daļa aktieru spēlē arī Jūrmalas teātri. Repertuārā ir gan Šekspīrs un Rainis, gan pašu rakstītas un kopīgi veidotas lugas un performances. Viens no pēdējiem lielākiem darbiem — Fridriha Dīrenmata lugas "Fiziki" iestudējums. Teātris piedalās dažādos kultūras nama un Jūrmalas valstspilsētas pasākumos, dodas viesizrādēs, iepriecinot lielus un mazus skatītājus. Lielākais sasniegums — "Gada izrāde 2017" ar izrādi "Sesija Latvju dainas. Kāzas", kuras autori ir paši dalībnieki.

13.30 **DZIRNAVNICES NOSLĒPUMS**

Kārlis Skalbe
Teika / pasaka
RTU Studentu teātris "Kamertonis"
Režisore — Ludmila Stančika
Ilgums: 55 min
Izrāde krievu valodā ar latviešu subtitriem

Pasaka pieaugušajiem un bērniem. Viss, kas sastopams uz pasaules, slēpj kādu noslēpumu. Lielākais no tiem — piedošana. Pa kādu ceļu izvēlēties iet — baltu, pelēku vai melnu? Mātes mīlestība, kas piedzīvojuši pārbaudījumus, ir bezgalīga.

RTU Studentu teātri "Kamertonis" 1981. gadā izveidoja režisore Ludmila Stančika. Šo gadu laikā radītas vairāk nekā 80 izrādes, kuru autori bijuši Viljams Šekspīrs, Fjodors Dostojevskis, Antons Čehovs, Tenesijs Viljamss, Rejs Bredberijs, Marina Cvetajeva, Rainis, Eižens Jonesko, Levs Tolstojs, Aleksandrs Čaks, Aleksandrs Vampilovs un daudzi citi mūsdienu un pasaules klasikas autori. "Kamertonis" izrādēm ir pastāvīgi panākumi Latvijā un ārzemju starptautiskajos festivālos, tā radošumu profesionāli novērtējusi Latvijas, Lietuvas, Igaunijas, Krievijas, Ungārijas, Vācijas, Polijas, Armēnijas, Gruzijas, Uzbekistānas un citu valstu teātra žūrija.

11.00 **NEBĒDNIKI**

Valdis Rihters
Komēdija
Matkules amatiereteātris "Jauda"
Režisore — Maija Zilberta
Ilgums: 1 h 20 min

Izrādes "Nebēdnieki" tēma ir aktuāla vienmēr: ir nepieciešama paaudžu maiņa lielā saimniecībā, bet stagnējošais saimnieks par to nevēlas pat dzirdēt. Tomēr jaunajai paaudzei izdodas ar jokiem un mānīšanos veco saimnieku pārliecināt.

"Jauda" aktīvi darbojas jau 28 gadus. Kolektīvā ir ģimenes, bērni un mazbērni, kuri vienmēr ļauj jauniem izaicinājumiem, aktīvi brauc viesizrādēs, organizē pasākumus savā pagastā un piedalās novada pasākumos.

13.30 **RE, CIK VIEGLI**

Teātris. Zilveris. Ziedonis.
Dziesmu spēle
Salaspils amatiereteātris
Režisore — Edīte Neimane
Ilgums: 35 min

Atzīmējot Latvijas dzejnieka Imanta Ziedoņa jubileju, teātris radīja dziesmu spēli, kurā Ziedoņa dzeja savienota ar dziesmām no teātra repertuāra izrādēm. Iestudējumā darbojas astoņi aktieri, kuri nopietni un vienlaikus arī "vieglprātīgi" muzikāli dramatiski risina sabiedrībai būtiskus jautājumus un problemātiku.

Salaspils amatiereteātris ar panākumiem ir piedalījies Latvijas amatiereteātru salidojumos un starptautiskos festivālos, kā arī Vispārējo latviešu Dziesmu un Deju svētku teātra izrāžu programmā. Teātra repertuārā ir gan klasikas, gan oriģināldramaturģijas darbu iestudējumi.

15.00 **TRĪNES GRĒKI**

Rūdolf Blaumanis
Komēdija
Druvas amatiereteātris
Režisore - Lūbova Kapteine
Ilgums: 1 h 30 min

Rakstnieka komēdijas uz latviešu skatuvēm dzīvo joprojām. Savu oriģinālo skatījumu uz stāstu par izmanīgo un uz precēšanos aprīņojami kāro Trīni šoreiz sniedz Druvas teātris. Blaumanim humors bija vizītkarte. Izcilajam ērglēnietim pieder vārdi: "Man patīk, kad tauta smejas." "Lai tie citi tautu māca, Lai tie tautu raudināja, Pats mācāms, es gribētu Tautu drusku smidzināt." (Rūdolf Blaumanis)

Druvas amatiereteātris darbību sācis 1950. gadā. Pašlaik teātrī darbojas 20 aktieri un ir pārstāvētas visas paaudzes — bērni, jaunieši, spēka gadu un pensijas vecuma cilvēki. Ir dalībnieki, kas pārstāv ģimeni vairākās paaudzēs — māte, meita, mazmeita. Kolektīvā ir jauni dalībnieki ar nelielu skatuves stāžu un dalībnieki ar vairāk nekā 40 gadu skatuves pieredzi. Amatiereteātris izrādes spēlē ne tikai pagastā, novadā, valstī, bet arī ārpus Latvijas robežām. Druvienieki mērķtiecīgi popularizē latviešu kultūru pasaulē, kur dzīvo latvieši: Druvas amatiereteātra iestudētās izrādes redzējuši tautieši Anglijā, Vācijā un Krievijā. Druvas teātra režisore Lūba Kapteine strādā 42 gadus, iestudējusi 30 izrādes.

11.00 **BEZKAUNĪGIE VEČI**

Anšlavs Eglītis
Komēdija
Tērvetes kultūras nama amatiereteātris "TRĪNE"
Režisore — Dzintra Zimaša
Ilgums: 1 h 30 min

"Bezkaunīgie veči" ir jautrs stāsts par trim latviešu vīriem, kuriem savulaik nācies pamest Latviju un kuri vada vecumdienas Kalifornijā. Viņu vaļasprieki un attiecības, konflikti ar bērniem, kuri uzsūkuši jaunās mītnes zemes ieražas un valodu, mēģinājumi saglabāt latvietību — tas viss ik dienu mijas viņu pārdomās. Neviens nav sakrājis un sakopojis visas pareizās atbildes uz daudzajiem jautājumiem, kādus sastopam dzīvē. Atbilde jāmeklē katram pašam.

Amatiereteātris "Trīne" šogad svin 25. jubileju. 2023. gada sezonā nospēlētas 11 izrādes. No tām astoņas ir bijušas jauniestudējuma — Anšlava Eglīša "Bezkaunīgie veči" — izrādes. Iegūts A pakāpes diploms Dobeles novada reģionālajā amatiereteātru skatē ar Gunāra Priedes iestudējumu "Zilā". Vispārējo latviešu Dziesmu un Deju svētku dalībnieki.

13.30 **SIEVIETES, SIEVIETES**

Klēra Būza
Komēdija
Saldus tautas teātris
Režisore — Inese Legzdiņa
Ilgums: 1 h 30 min

Ak, sievietes, sievietes — tikai viņas pašas zina, uz ko ir spējīgas. Bet galvenais — viņas prot mīlēt — kaislīgi, patiesi, savtīgi —, mīlēt to isto, to vienīgo uz pasaules. Izrādē uz skatuves ir tikai sievietes, bet vīrietis visu laiku ir klātesošs. Uzzināsim, uz ko sievietes ir spējīgas vīriešu dēļ un ko tikai nedara savas laimes vārdā. Ja uzticamā draudzene izrādās tāda, uz kuru labāk nepaļauties, ja uzrodas konkurente, kura tīko pēc tava vīra, — tad iet vaļā intrīgas un kaislības un no draudzības maz kas paliek pāri.

Kolektīvs Tautas teātra nosaukumu ieguva 1959. gadā. Šobrīd teātrī ir 22 aktieri un astoņi studijas dalībnieki. Katru sezonu tiek iestudēti 1—2 jauni darbi. Teātris piedalījies daudzos starptautiskos festivālos un ieguvis tajos augstu novērtējumu. Vairākkārt bijis skates "Gada izrāde" finālā un spēlējis izrādes Vispārējo latviešu Dziesmu un Deju svētku ietvaros. Divus gadus aktrises ieguvis nomināciju "Gada labākā aktrise". Kolektīvs ir pārstāvējis Latviju Ziemeļvalstu un Baltijas amatiereteātru festivālā NEATA Fēru salās, Dānijā, un Mazajā Baltijas rampā Rokišķos, Lietuvā, ar izrādi "Elejas ninzjas". Pandēmijas gados tapušas divas izrādes platformā Zoom.





**17.00 NOSLĒGUMA PASĀKUMS — TEĀTRA DZIESMU SADZIEDĀŠANĀS KOPĀ
AR NACIŅĀLĀ TEĀTRA AKTIERIEM ANNU KLĒVERI, EGILU MELBĀRDI,
AINĀRU ANČEVSKI UN KOMPONISTU VALDI ZILVERI**

Valkas brīvdabas estrādē

Bilētes pieejamas "Bilēšu paradīzes" tirdzniecības vietās un www.bilesuparadize.lv
Svētku reģistrētajiem dalībniekiem, uzrādot dalībnieka atribūtiķu, ieeja ir BEZ MAKSAS.

IZSTĀDES

Valkas novadpētniecības muzeja izstāžu zālē

**Latviešu pagaidu Nacionālais teātris
Valkā. 1918.**

Svētku Informācijas centrā

Ceļš. TLMS "Saulīte" darbu izstāde

Valkas novada centrālajā bibliotēkā

**Teātris Valkā — novadpētniecības
stendā**

Valkas pilsētas kultūras namā

**Blumbergs Valkā
Ilmārs Blumbergs**

Pelēkajā zālē

**Melnbaltie un krāsainie. Manējie.
Indra Brūvere-Daruliene**

2. stāva foajē

Teātra eņģeļi — Līva Dorša

1. stāva foajē

**Tušas zīmējumi. Putni
Elīna Primaka**

Mazajā zālē

ieeja izstādēs bez maksas

(SAVS) CEĻŠ

PERFORMANCES



Ceļojošā performance "SAVS CEĻŠ"

No 9. augusta 20.00 līdz 11. augusta 2.00 naktī
Ērgeme—Valka—Lugaži—Valka

Latvijas Biozinātņu un tehnoloģiju universitātes (LBTU) Studentu teātris.

Projekts "Baltās kulbas — 2024" kā nerimtīga metafora turpina ceļu nezināmajā un noslēpumainajā teātra iespēju pasaulē tiklab Valkas pilsētas parkā un pļaviņā pie muzeja, kā Lugažu muižas parkā vai Ērgemes pilskalnā. Mūsu ceļš ir mūsu iztēlē.

10. augusts

Pie Valkas pilsētas kultūras nama un vēlāk pie Saieta nama "Lugažu muiža"

ap 13.00
un
pēc 15.00

Dienas klausīšanās performance — "Ieraugi savu izrādi"

ar Karlo Goci raidlugu "Zaļais putniņš"

Pie Valkas novadpētniecības muzeja un vēlāk tirdzniecības centra "Mego" rajonā

ap 22.00
un
pēc 24.00

Nakts kino seanss

Aksela Hirša "Pazudušie cilvēki" un videoklipu izlase no pandēmijas laika jauniešu, studentu un diasporas teātru kopprojekta "Šekspīra varoņi, citāti mūsdienās"



Norādītie laiki ir aptuveni un var mainīties. Maršrutam un norises laikiem sekojiet līdz: <https://www.facebook.com/studentuteatris>

Zirgu izjādes "Blieķukalnā"

Blieķukalna saimniece Alise Lutinska (arī Studentu teātra bijuši aktrise no japāņu viduslaiku farsa izrādes "Kjogenstāsti" iepriekšējā Alūksnes salidojumā) vizinās ar saviem zirgiem vai pajūgā. Informācija: [tps://bliekukalns.lv/](https://bliekukalns.lv/)

Studentu teātris, universitāte un radošums vienmēr gājis roku rokā, meklējot jaunus ceļus pie skatītāja. Pagājušā gadsimta 80. gados, izveidojot skatuvisku ieloku no trīs zirgu vilktām, ceļojošām čigānu kulbām, teātri varēja spēlēt jebkur — labības lauka malā pie kombainiem, pļaviņās starp mājām. Parkā ar latviskiem Blaumaņa lugu fragmentiem un tautasdziesmām studenti priecēja skatītājus arī Valkas apkārtnē. Cilvēki sēdēja zālē vai uz līdzatnestajām sedziņām, visur gaidīja teātri. Tas bija pārmaiņu laiks, kas caur deviņdesmitajiem ievada visus jaunajā pasaulē.

Pēdējie pieci gadi bijuši jaunu pārbaudījumu un izaicinājumu ceļš. Attālinātība. Tās laikā notika eksperimenti neierastos žanros, Studentu teātris kļuva par ierakstu studiju, tapa muzikāla raidluga — Karlo Goci "Zaļais putniņš". Katrs Studentu teātra aktieris kļuva par savas dzīves operatoru, filmējot ar telefonu sevi sniegā, tapa video stāsts ar Aksela Hirša tekstiem "Pazudušie cilvēki" par cilvēkiem izolētības laikā. Filmā redzami arī unikāli kadri no Zoom nodarbībām skatuves kustībā, kuras vadīja ilggadējais Studentu teātra kustību pedagogs Vilnis Biriņš (1962–2023). Eksperimentu iniciatore — improvizācijas pedagoģe un režisore Astra Kacena.

Tagad — 2024. gadā, kad amatierteātris atkal atgriezies no sānceļiem un apkārtejiem pie skatītājiem ar teātra dzīvās klātesamības saikni, LBTU Studentu teātris apliecina — radošums pastāv vienmēr — un dalās veiksme, ko piedzīvojis "grūtajos laikos" (2020–2022).

Informācija par svētku maksas pasākumiem

VALKAS PILSĒTAS KULTŪRAS NAMA LIELĀ ZĀLE

9.–11. augustā | amatiereteātru izrādes

VALKAS BRĪVDABAS ESTRĀDE

9. augustā plkst. 22.00 | Svētku atklāšana – koncertteikums “Pedele. Citāds ceļš!”
10. augustā plkst. 22.00 | Zaļumballe kopā ar grupu “Vēja runa”
11. augustā plkst. 17.00 | Teātra dziesmu sadziedāšanās kopā ar Latvijas Nacionālā teātra aktieriem

*BIĻETES pieejamas Valkas pilsētas k/n kasē un “Biļešu paradīzes” tirdzniecības tīklā:
<https://www.bilesuparadize.lv/lv/custompage/4438>
Abās norišu vietās biļetes varēs iegādāties arī 1 h pirms pasākuma.
Biļešu skaits uz izrādēm ir ierobežots!
Biļetes cena – 5 EUR*

STREŅČU KULTŪRAS CENTRS UN BRĪVDABAS ESTRĀDE

9.–11. augustā | amatiereteātru izrādes

*BIĻETES pieejamas iepriekšpārdošanā Strenču k/c kasē darbadienās no plkst. 8.00 – 15.00.
Abās norišu vietās biļetes varēs iegādāties arī 1 h pirms pasākuma.
Biļetes cena – 5 EUR*

SAIETA NAMS “LUGAŽU MUIŽA”

10. augustā | amatiereteātru izrādes

*BIĻETES varēs iegādāties norises vietā pirms izrādēm.
Biļetes cena – 5 EUR*

VIJCIEMA TAUTAS NAMS

9.–11. augustā | amatiereteātru izrādes

*BIĻETES varēs iegādāties norises vietā pirms izrādēm.
Biļetes cena – 2 EUR*

KĀRĶU DABAS KONCERTZĀLE

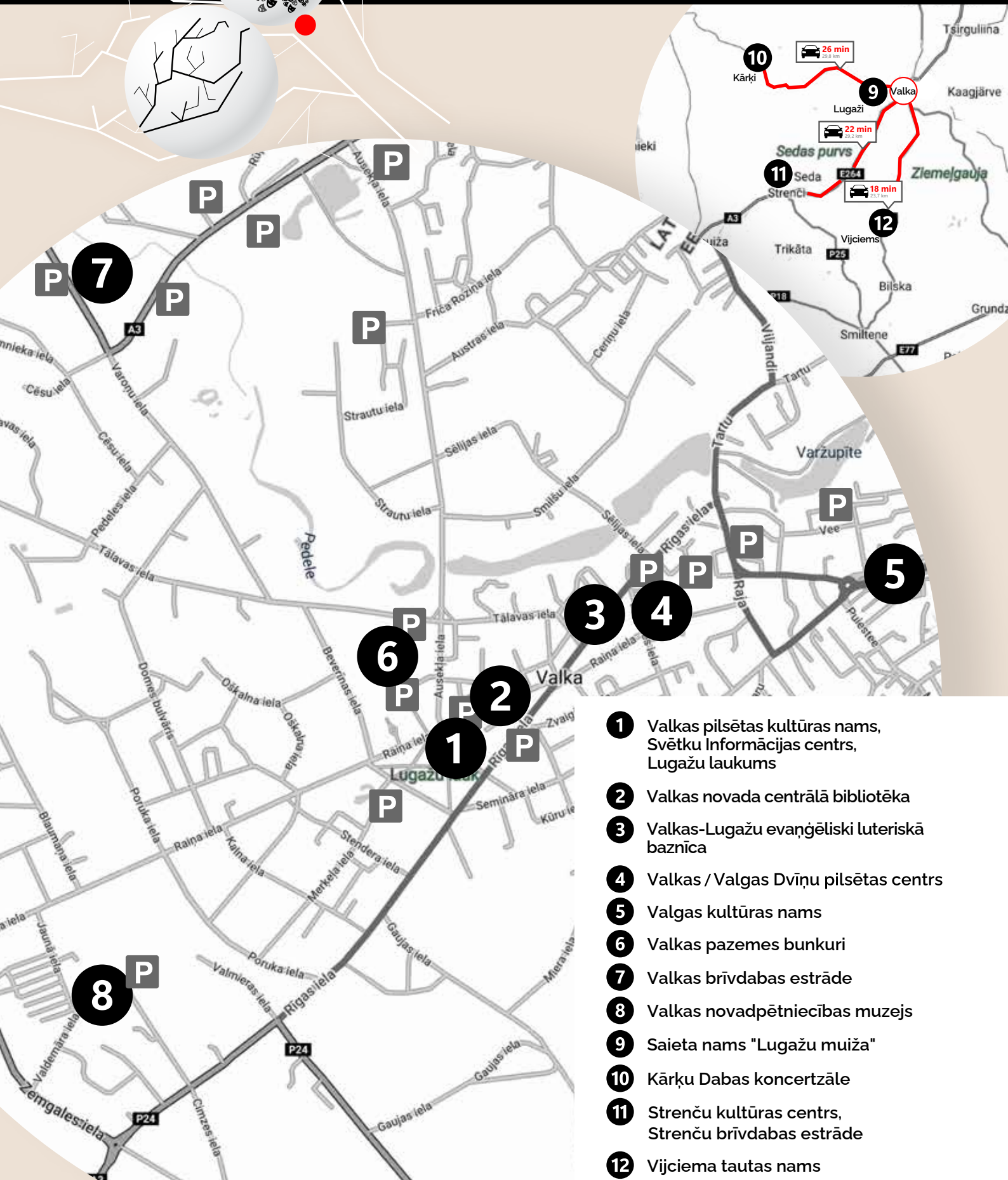
9. augustā plkst. 19.00 | Dzejas izrāde “Nakts raksti”

*BIĻETES varēs iegādāties norises vietā pirms izrādes.
Biļetes cena — 2 EUR*

NB!

Svētku reģistrētajiem dalībniekiem ieeja VISOS PASĀKUMOS IR BEZ MAKSAS. Lai apmeklētu izrādes, svētku dalībniekiem iepriekš jāizņem ieejas kartes svētku Informācijas centrā Valkas pilsētas kultūras namā. Ieeja svētku atklāšanas un noslēguma koncertos, kā arī zaļumballē, uzrādot dalībnieka atribūtiku.

XV Latvijas amatiereteātru svētku programma: <https://www.lnkc.gov.lv/lv/xv-latvijas-amatierteatru-svetki>



- 1 Valkas pilsētas kultūras nams, Svētku Informācijas centrs, Lugažu laukums
- 2 Valkas novada centrālā bibliotēka
- 3 Valkas-Lugažu evaņģēliski luteriskā baznīca
- 4 Valkas / Valgas Dvīņu pilsētas centrs
- 5 Valgas kultūras nams
- 6 Valkas pazemes bunkuri
- 7 Valkas brīvdabas estrāde
- 8 Valkas novadpētniecības muzejs
- 9 Saieta nams "Lugažu muiža"
- 10 Kārķu Dabas koncertzāle
- 11 Strenču kultūras centrs, Strenču brīvdabas estrāde
- 12 Vijciema tautas nams



STREŅĪ. Valmieras novads



Vairāk par svētkiem