

XXVII VISPĀRĒJIE  
LATVIEŠU  
DZIESMU UN  
XVII DEJU SVĒTKI



# LAIKS IET PĀRI

Z A Ļ U M B A L L E

---

2023. gada 5. jūlijā  
plkst. 21.00

VASARAS KONCERTU VIETĀ  
WONDERSALA

PŪTĒJU ORĶESTRU  
LIELKONCERTS

---

Dziesmusvētki ir kā liels, krāsains orķestris, kurā katrs dalībnieks ir individualitāte, bet, apvienojoties visiem kopā, veidojas krāšņie Latvijas skaņu raksti.

### JĀNIS RETENAIS

Pūtēju orķestru lielkoncerta “Laiks iet pāri” mākslinieciskais vadītājs

Dziesmusvētki ir par mūsu saknēs dziļi pulsējošo spēku, mūsu kopējo asinsriti un par garīgo augšanu. Tie ik reizi no jauna pārbauda mūsu spēju vienoties ieelpā un izelpā, vienā ritmā un saskaņā. Tas ir kā sakrāls rituāls, kas savieno telpas un laikus, kā mūžīgs Latvijas kamertonis, kas skan mums klusi dvēselē un izlaužas uz āru kopīgā svinēšanā!

### ELĪNA APSĪTE

Pūtēju orķestru lielkoncerta “Laiks iet pāri” koncepcijas autore un režisore

Novēlu ikvienam nosvinēt Dziesmu un deju svētku 150-gadi ar smaidu un labu garastāvokli! Notvert, saglabāt un nepazaudēt īpašo Svētku dzirksti! Kā teicis Māris Melgalvs:

“Galvenais, lai tevī pašā uzplaukst sapumpurots zars!”

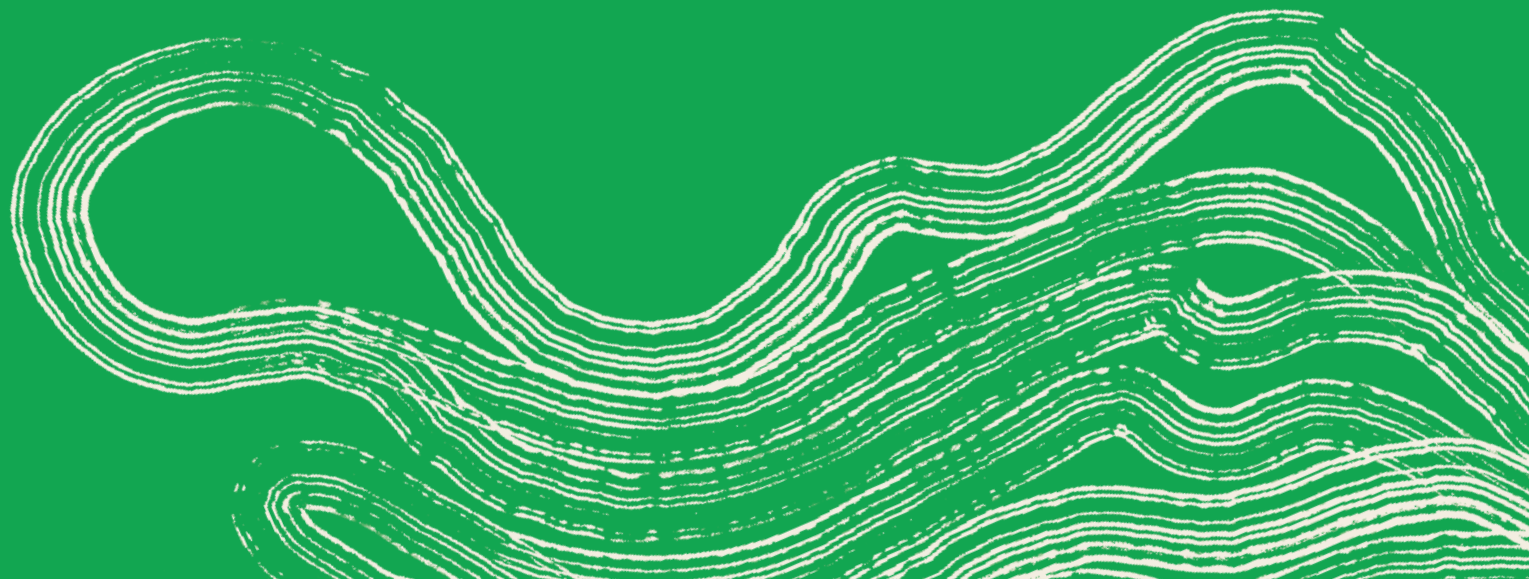
### TOMASS KOKAMEGI

Pūtēju orķestra lielkoncerta “Laiks iet pāri” mākslinieciskā vadītāja asistents

# LAIKS IET PĀRI

XXVII Vispārējie latviešu Dziesmu un XVII Deju svētki notiek 150 gadu jubilejas zīmē, tādēļ pūtēju orķestru lielkoncerts veidots kā ceļš no tradīcijas aizsākumiem līdz mūsdienīgam skanējumam, parādot, cik daudzpusīga, atšķirīga un krāšņa ir pūtēju orķestru spēles tradīcija mūsdienu Latvijā.

Koncerts veidots kā uzvedums piecās daļās, kur katra iezīmē kādu laika posmu un pūtēju orķestra lomu tautas vēsturē. Iepazīstam orķestri kā tautas atmodu ieskandinātāju, karā saucēju un uzmundrinātāju, arī kā latvieša ikdienas godu un ballīšu pavadoni. Tas ir stāsts par pūtēju orķestra attīstību Latvijā no ganiņa stabulītes līdz mūsdienīgam orķestra skanējumam, stāsts par latviešu vīrišķīgā spēka rašanos, latviešu tautas pašapziņas veidošanos un spēju iekļauties laikmetīgās pasaules kultūrtelpā.



## PROGRAMMA

### Prologs SĀKOTNE

Edgara Lipora mūzika  
Lilijas Liporas horeogrāfija  
Elīnas Apsītes teksts

Sākas stāsts par pūšamo instrumentu attīstības ceļu no ganiņa stabules vasaras pļavās līdz Dziesmusvētku koporķestrim 21. gadsimta Rīgā.

Ir latvieša pašapziņas veidošanās sākums – tautiskā atmoda, 19. gadsimts, kur līdzās kora dziedātājiem pašapzinīgi plecu pie pleca soļo pagastu un apriņķu pūtēju orķestri jeb “mūziķu kori”, kā tajā laikā tika teikts. Ir 1880. gads, un Jurjānu Andrejs ir uzrakstījis simfonisku skaņdarbu “Latvju vispārīgo dziesmu svētku maršs”. III Dziesmusvētkos 1888. gadā orķestra izpildījumā izskan vēl tikai nākotnē dibināmās Latvijas himna “Dievs, svētī Latviju!”. Gaisā valda pacilātības un brīvības gars. Esam jaunas tradīcijas piedzimšanas brīdī.

1990. gadā, XX Vispārējos latviešu Dziesmu un X Deju svētkos, šis skaņdarbs pūtēju orķestru izpildījumā atkal pēc ilgām klusēšanas gadiem pāršalc Mežaparka Lielo estrādi. Klausītāju sirdis notrīss, visi ceļas kājās, jo skan okupācijas gados noklusētā un atņemtā, bet rūpīgi glabātā Latvijas Valsts himna “Dievs, svētī Latviju!” – ir noslēdzies laika aplis.

Laiks iet pāri.

## I daļa SASĀUKŠANĀS

APVIENOTAIS PŪTĒJU ORĶESTRIS

### LATVJU VISPĀRĪGO DZIESMU SVĒTKU MARŠS

Jurjānu Andrejs, Andreja Cepīša  
aranžējums

Goda virsdiriģents  
HARALDS BĀRZDIŅŠ

### BARKAROLA

Jurjānu Andrejs, Gunāra Ordelovska  
aranžējums

Mežragu solo: Viesturs Čunka,  
Māris Evelons, Arvīds Klišāns,  
Guntis Kronītis, Jānis Kronītis,  
Arturs Krūmiņš, Juris Mekšs,  
Ingus Novicāns, Kārlis Rērihs,  
Edgars Ruģelis, Arturs Šults,  
Dainis Tarasovs  
Diriģents  
MĀRCIS MIKELSONS

### KARODZIŅU POLONĒZE

Alfrēds Kalniņš, Egila Šķetra  
aranžējums

Virsdiriģents  
AGRIS CELMS

### Intermēdija BRĪVĪBAS CĪŅAS

Edgara Lipora mūzika  
Lilijas Liporas horeogrāfija  
Elīnas Apsītes teksts

Karš. Latvijas neatkarība Brīvības cīņās jāizcīna ar asinīm. Drīz pēc tam, kad izveidotas pirmās brīvprātīgo latviešu rotas un saformēts Oskara Kalpaka komandētais latviešu atsevišķais bataljons, ko veido 276 vīri, rotas komandieris Ludvigs Bolšteins izdod pavēli veidot muzikantu komandu. Un pirmais Latvijas armijas orķestris ar 15 brīvprātīgajiem muzikantiem ir tapis. Neviena uzvara nav izcīnīta bez pūtēju orķestra, jo tas palīdz nostaigāt garus ceļa gabalus, neaizmigt, uzmundrina un iedvesmo.

## II daļa IESIM, BRĀĻI, STRĒLNIEKOS

APVIENOTĀIS PŪTĒJU ORĶESTRIS  
(2., 3. UN 5. GRUPA)

## DIV' DŪJIŅAS GAISĀ SKRĒJA

Latviešu tautasdziesma  
Sergeja Austra Universa apdarē

Diriģents  
SANDORS LĪVIŅŠ

## KURSIŠU VALSIS

Gunārs Ordellovskis

Goda virsdiriģents  
VILIS KOKAMEGI

## VILKU DZIESMAS

Aivars Krūmiņš

Virsdiriģents  
JĀNIS SMILGA

## MIRDZOT ŠĶĒPIEM

Latviešu strēlnieku dziesma  
Anda Kareļa aranžējumā

Solisti – Ieva Kerēvica un  
Intars Busulis  
Rīgas Doma skolas gospeļu koris  
Virssdiriģents  
RAITIS RĒRIHS

## MĒRDZENES TAURĒTĀJI

Gunārs Ordellovskis

Diriģents  
ANDRIS MUIŽNIEKS

## PALIEC SVEIKS

Aivars Krūmiņš

Goda virsdiriģents  
ARTŪRS MACULĒVIČS

## Intermēdija LATVIJAS BRĪVĪBAS LAIKS

Edgara Lipora mūzika  
Lilijas Liporas horeogrāfija  
Elīnas Apsītes teksts

Latvijas pirmās brīvvalsts laiks. Latviešu visos lielajos gados, īpaši kāzās un bērēs, tradicionāli skan ragu mūzika. Vietējais pagasta pūtēju orķestris ir gandrīz piederīgs ģimenei un vienmēr tiek aicināts dalīties gan priekos, gan bēdās. Šajā laikā gandrīz nav nevienas saimes – vai tas būtu laukos, vai pilsētā –, kur kāds nespēlētu kādu mūzikas instrumentu. Kad visi satiekas, tad tik iet vaļā dziesmas, ziņģes un dancošana!

## III daļa GODI

APVIENOTĀIS PŪTĒJU ORĶESTRIS  
(3. UN 4. GRUPA)

## SKUMJAS

Jānis Zvaigzne  
Daiņa Vuškāna aranžējums

Diriģents  
ROMĀNS SAIKOVSKIS

## TANGO NO SPĒLFILMAS “PIE BAGĀTĀS KUNDZES”

Mārgers Zariņš  
Madaras Pētersones aranžējums

Virsdiriģents  
RAITIS AŠMANIS

## RETRO

Aivars Krūmiņš

Goda virsdiriģents  
PETERIS VILKS

## JAUTRĀS SKRODERDIENAS

Raimonds Pauls, Aivara Krūmiņa  
aranžējums

Virsdiriģents  
GVIDO BRENČEVŠ

## ANTON, ANTON

Alfrēds Vinters, Aivara Krūmiņa  
aranžējums

Solisti – Ieva Kerēvica un  
Intars Busulis  
Rīgas Doma skolas gospeļu koris  
Virsdiriģents  
ANDREJS CEPĪTIS

## RŪDOLFA SMAIDS

Raimonds Pauls, Viļa Kokameģi  
aranžējums

Virsdiriģents  
TOMASS KOKAMEĢI

## Intermēdija PADOMJU OKUPĀCIJAS LAIKS

Edgara Lipora mūzika  
Lilijas Liporas horeogrāfija  
Elīnas Apsītes teksts

Padomju okupācijas laiks. Virkne tautā un pūtēju orķestru saimē milētu komponistu un aranžētāju radīja mūziku, kas palīdzēja izdzīvot šo tumšo periodu mūsu nācijas dzīvē. Viņi ar savu harismu, darba spējām un talantu pūtēju orķestra spēli pacēla vēl nebijušos aukstumos. Orķestru skanējumā var saklausīt vēl nedzirdētas maigas, liriskas pasāžas, kā arī populārās mūzikas un džeza intonācijas. 20. gadsimta 60.–80. gadi bija pūtēju orķestru pacēluma un ziedu laiks.

## IV daļa LAIKS IET PĀRI

APVIENOTĀIS PŪTĒJU ORĶESTRIS  
(4. UN 5. GRUPA)

## SVĒTKU MŪZIKA

Gunārs Ordelovskis

Virssdirigents  
JĀNIS PURIŅŠ

## MŪZIKA NO SPĒLFILMAS “PŪT, VĒJIŅI!”

Imants Kalniņš,  
Jāņa Raslava aranžējums

Virssdirigents  
GUNTIS KUMAČEVŠ

## SKANĒJ' VISI NOVADIŅI

Inga Meijere

Virssdirigents  
ANDIS KARELIS

## ATGRIEŠANĀS NO ROKOPERAS “LĀČPLĒSIS”

Zigmars Liepiņš,  
Anda Kareļa aranžējums

Solisti – Ieva Kerēvica un  
Intars Busulis  
Rīgas Doma skolas gospeļu koris  
Virssdirigents  
TOMASS KOKAMEGI

Muzikāla poēma

## MEŽA GULBJI

Raimonds Pauls,  
Viļa Kokamegi aranžējums

Virssdirigents  
JĀNIS RETENĀIS

Maršs

## VIEGLĀ SOLĪ

Gunārs Ordelovskis

Virssdirigents  
MĀRIS MARTINSONS

# V daļa LATVIJA SKAN

APVIENOTAIS PŪTĒJU ORĶESTRIS

Koporķestra apliecinājums savai profesionālajai varēšanai, spēles un dzīves priekam. Tas ir apliecinājums drosmīgajai un stiprajai tautai – mums, kas esam dibinājuši savu valsti, pratuši to atjaunot un nosargāt.

Lolitas Ritmanis skaņdarbs “Pāri laikiem” ir veltījums mūsu tautas likteņgaitām un Dziesmusvētku tradīcijas nepārtrauktībai.

---

## MŪZIKA NO SPĒLFILMAS “VELLA KALPI”

Raimonds Pauls,  
Aivara Krūmiņa aranžējums

Virsdiriģents  
EGONS SALMANIS

---

## PĀRI LAIKIEM

Lolita Ritmanis

Virsdiriģents  
JĀNIS RETENAIS

---

## SANĀCIET, SADZIEDIET, SADANCOJIET

Raimonds Pauls,  
Andra Sējāna aranžējums

Solisti – Ieva Kerēvica un  
Intars Busulis  
Rīgas Doma skolas gospeļu koris  
Goda virsdiriģents  
RAIMONDS IGOĻNIEKS

Foto: Jānis Romanovskis



## KONCERTĀ PIEDALĀS

65 pūtēju orķestri – 1930 dalībnieki

## GODA VIRSDIRIĢENTI

Haralds Bārzdīņš, Raimonds Igolnieks, Vilis Kokameģi, Artūrs Maculēvičs, Pēteris Vilks

## VIRSDIRIĢENTI

Raitis Ašmanis, Gvido Brenčevs, Agris Celms, Andrejs Cepītis, Andis Karelis, Tomass Kokameģi, Guntis Kumačevs, Māris Martinsons, Jānis Puriņš, Jānis Retenais, Raitis Rērihs, Egons Salmanis, Jānis Smilga

## DIRIĢENTI

Sandors Liviņš, Mārcis Miķelsons, Andris Muižnieks, Romāns Saikovskis

## SOLISTI

Ieva Kerēvica  
Intars Busulis

## MEŽRAGU SOLO

Viesturs Čunka, Māris Evelons, Arvids Klišāns, Guntis Kronītis, Jānis Kronītis, Arturs Krūmiņš, Juris Mekšs, Ingus Novicāns, Kārlis Rērihs, Edgars Ruģelis, Arturs Šults, Dainis Tarasovs

Vairāk par koncertu



## LAIKMETĪGĀS DEJAS DEJOTĀJI

Egija Abaroviča, Katrīna Albuže, Vilnis Bīriņš, Nauris Miķelis Goba, Kate Ikauniece, Lilija Lipora

## NMV RĪGAS DOMA SKOLAS GOSPEĻU KORIS

Diriģente Una Stade

## INTERMĒDIJU MŪZIKU IERAKSTĪJUŠI

Marta Ceriņa, flauta  
Dārta Alksnīte, klarnete  
Ģirts Grigorjevs, saksofons  
Kristaps Šteinbergs, mežrags  
Jānis Deniņš, trompete  
Kristaps Līcītis, trombons  
Jānis Retenais, tuba  
Edgars Lipors, stabule

## KONCERTA VEIDOTĀJI

Mākslinieciskais vadītājs – Jānis Retenais  
Mākslinieciskā vadītāja asistents – Tomass Kokameģi  
Scenārija autore, režisore – Elīna Apsīte  
Konceptijas līdzautors – Jānis Kurpnieks  
Scenogrāfs – Gints Gabrāns  
Intermēdiju mūzikas autors – Edgars Lipors  
Intermēdiju horeogrāfe – Lilija Lipora  
Koncerta vadītājs – Edgars Lipors  
Skaņu režisors – Ivars Ozols  
Gaismu mākslinieks – Egils Kupčs  
Projekta vadītājs – Armands Leimanis  
Tehniskais direktors – Andrejs Dubkovs

# ZALUMBALLE AR RAGU MŪZIKU

NO 5. JŪLIJA PLKST. 24.00 LĪDZ 6. JŪLIJA PLKST. 3.00  
PŪTĒJU ORĶESTRU DIKSILENDS JĀŅA RETENĀ VADĪBĀ  
DANČU MUZIKANTI EDGARA LIPORĀ VADĪBĀ





## Rikotāji



Latvijas Nacionālais  
kultūras centrs



Kultūras ministrija

## Partneris

## Lieldraugi



RĪGA



## Atbalstītāji



Kārums

MANGAĻI

Rimi



CIRCLE K

Latvijas  
Finieris

Dzintars

spice

## Pakalpojumu un produktu partneri



airBaltic



Bolt

SAMSUNG



Pasaules  
Dabas  
Fonds

## Svētkus atspoguļo

SANTA

jauns.lv

Diena

Delfi

24

nra.lv

ir

LRĒV

LATVIJAS  
MĒDIJI

Jūrmala.tv

## Sabiedriskie mediji

LATVIJAS  
TELEVĪZIJA



Pasākuma norise tiks fiksēta audio, audiovizuālā un fotogrāfiju veidā, pamatojoties uz Dziesmu un deju svētku likumu un leģitīmu interesi, ar nolūku popularizēt svētkus, atspoguļot to norisi, veidojot nemateriālās kultūras mantojumu. Iegūtais materiāls neierobežotu laiku tiks saglabāts un publiskots iepriekš norādītajam nolūkam.

Pārzinis: Latvijas Nacionālais kultūras centrs,  
Zigfrida Annas Meierovica bulvāris 14-7,  
Rīga, LV-1050, Tālr.: (+371) 67228985,  
E-pasts: lnkc@lnkc.gov.lv  
Pasākumā plašsaziņas līdzekļi darbojas saskaņā ar to profesionālo darbību regulējošajiem likumiem un ir atzīstami par patstāvīgiem pārziņiem.