



Latvijas Nacionālais kultūras centrs

Zigfrīda Annas Meierovica bulvāris 14-7, Rīga, LV-1050, tālr. 67228985, e-pasts lnkc@lnkc.gov.lv, www.lnkc.gov.lv

NOLIKUMS

Rīgā

Dokumenta datums ir tā
elektroniskās parakstīšanas datums

Nr. 1.5-1.2/18

**Radošais projektu konkurss „MANTOJUMS”
Latvijas profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās izglītības iestāžu
mākslas un dizaina jomas audzēkņiem**

*Izdots saskaņā ar Valsts pārvaldes iekārtas
likuma 72. panta pirmās daļas 2. punktu un
Ministru kabineta 2012. gada 18. decembra
noteikumu Nr. 931 „Latvijas Nacionālā
kultūras centra nolikums” 4.4.punktu*

I. Vispārīgie noteikumi

1. Nolikums nosaka kārtību, kādā tiek organizēts radošais projektu konkurss „Mantojums” Latvijas profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās izglītības iestāžu mākslas un dizaina jomas audzēkņiem (turpmāk – konkurss).
2. Konkursa mērķis ir veicināt izglītības iestāžu, kuras īsteno profesionālās ievirzes izglītības programmas un profesionālās vidējās izglītības programmas mākslas un dizaina jomā (turpmāk – izglītības iestāde), audzēkņus pētīt, apzināt un apgūt Latvijas kultūras mantojumu un tradicionālās amatniecības prasmes, kas svarīgas tautas lietišķās mākslas priekšmetu darināšanā.

II. Konkursa rīkotājs

3. Konkursu rīko Latvijas Nacionālais kultūras centrs (turpmāk – Centrs), Reģ. Nr. 90000049726, adrese: Zigfrīda Annas Meierovica bulvāris 14-7, Rīga, LV-1050. Konkursa sadarbības partneris ir biedrība “Koka kuģu amatnieki”.
4. Centra kontaktinformācija: e-pasts: lnkc@lnkc.gov.lv, tālrunis 67228985, mob. tālr. 26436135, tīmekļa vietne: www.lnkc.gov.lv.
5. Centra kontaktpersonas ar konkursa saistītajiem jautājumiem:
 - 5.1. Mākslas izglītības eksperte Ilze Kupča, mob. tālr. 29458876, e-pasts: ilze.kupca@lnkc.gov.lv;
 - 5.2. Tautas lietišķās mākslas eksperte Linda Rubena, mob. tālr. 26658903, e-pasts: linda.rubena@lnkc.gov.lv.

III. Konkursa dalībnieks un pieteikšanās kārtība

6. Konkursa dalībnieks ir profesionālās ievirzes mākslas izglītības programmas vai profesionālās vidējās izglītības mākslas un dizaina izglītības programmas audzēknis. Konkursā ir tiesības piedalīties individuāli vai grupā. Izglītības iestāde var pieteikt konkursam vairākus darbus.
7. Izglītības iestāde līdz **2025. gada 14. martam** iesniedz Centram konkursa darbu:
 - 7.1. pieteikumu un projekta aprakstu ar norādi „Konkurss – Mantojums”, parakstītu ar drošu elektronisko parakstu, sūtot uz Centra e-pastu lnkc@lnkc.gov.lv;
 - 7.2. gatavo konkursa darbu iesaiņotā veidā personīgi nogādā vai nosūta uz Centru – Zīgfriņa Annas Meierovica bulvārī 14-7, Rīgā, LV-1050.
8. Konkurss notiek vienā kārtā.

IV. Konkursa uzdevums

9. Konkursa uzdevums audzēknim:
 - 9.1. izzināt informāciju par Latvijā būvētajiem buriniekiem un pašdarinātām vai amatnieku izgatavotām spēļu laivām un kuģīšiem, pētot:
 - 9.1.1. ģimenes mantojumu – saglabājušās fotogrāfijas, attēlus, paraugus utml.;
 - 9.1.2. pilsētas, novada vai reģiona muzeju krājumā esošus tautas lietišķās mākslas studiju un/vai amata meistarību darbus;
 - 9.2. ar pieejamajiem instrumentiem no dabas materiāliem izgatavot laivas vai kuģa modeli, izvēloties kādu no darināšanas veidiem:
 - 9.2.1. pēc meistara vai amatnieka demonstrējuma un parauga;
 - 9.2.2. par paraugu ņemot kādu muzejā, drukātos vai interneta resursos atrastu esošu modeli vai tā zīmējumu, rasējumu;
 - 9.2.3. izmantojot savu izdomu.
 - 9.3. sagatavot aprakstu par izpētes gaitā uzzināto, kā arī izpētes un jaunrades procesu;
 - 9.4. fotografēt izpētes procesu.
10. Katram konkursa darbam jāietver:
 - 10.1. aizpildīta pieteikuma veidlapa (1. pielikums);
 - 10.2. apraksts par izpētes un jaunrades procesu, apjoms 1–3 A4 formāta lapas digitāli, iekļaujot zīmējumus, rasējumus, fotogrāfijas;
 - 10.3. laivas vai kuģa modelis.

V. Konkursa žūrija un vērtēšana

11. Centrs izveido konkursa žūriju 3 (trīs) ekspertu sastāvā, kuri darbojas saskaņā ar šo nolikumu.
12. Konkursa žūrija vērtē konkursa dalībnieku projektus šādās kategorijās:
 - 12.1. 1. kategorija – profesionālās ievirzes izglītības mākslas programmu audzēkņi individuāli;
 - 12.2. 2. kategorija – profesionālās ievirzes izglītības mākslas programmu audzēkņu grupa;
 - 12.3. 3. kategorija – profesionālās vidējās izglītības mākslas un dizaina programmu audzēkņi individuāli.
13. Konkursa žūrija iesniegtos konkursa projektus vērtē, pamatojoties uz šādiem kritērijiem, katram no tiem piešķirot atbilstošu punktu skaitu:
 - 13.1. veiktā darba kvalitāte – no 1 līdz 10 punktiem;
 - 13.2. darba apjoms un sarežģītība – no 1 līdz 10 punktiem;
 - 13.3. apraksts par izpētes un jaunrades procesu – no 1 līdz 10 punktiem;
14. Vērtējumu izsaka 10 punktu skalā, izvērtējot katru no kritērijiem, kur 10 - izcili, 9 - teicami, 8 - ļoti labi, 7 - labi, 6 - gandrīz labi, 5 - viduvēji, 4 - gandrīz viduvēji, 3 - vāji, 2 - ļoti vāji, 1 - ļoti, ļoti vāji.
15. Maksimālais punktu skaits, ko konkursa projektam var piešķirt viens žūrijas eksperts, ir 30 punkti.

16. Atbilstoši iegūtajam punktu skaitam konkursa žūrija nosaka konkursa laureātus – I, II, III vietas ieguvējus katrā no grupām.
17. Konkursa žūrijas lēmums ir galīgs un neapstrīdams.
18. Konkursa žūrijai ir tiesības:
 - 18.1. nevērtēt konkursa projektu, kas neatbilst konkursa nolikumam vai kurā pilnībā izmantots cita autora darbs;
 - 18.2. nepiešķirt kādu no vietām;
 - 18.3. noteikt vairākas I, II vai III vietas;
 - 18.4. piešķirt īpašu atzinību par konkursa dalībnieka īpašu sniegumu.
19. Visi konkursa laureāti – I, II, III vietas ieguvēji un viņu pedagogi saņem Centra diplomus un balvas.
20. Konkursa žūrijai ir pienākums ievērot ētikas un vispārpieņemtās normas un atturēties no pienākumu veikšanas, ja konstatēts interešu konflikts, par to nekavējoties informējot Centra kontaktpersonas ar konkursa saistītajiem jautājumiem. Konkursa žūrija sniedz savu vērtējumu, ievērojot ētikas un konfidencialitātes pamatprincipus.
21. Centrs informāciju par konkursa rezultātiem publicē Centra tīmekļa vietnē www.lnkc.gov.lv līdz **2025. gada 18. aprīlim**.

VI. Noslēguma noteikumi

22. Konkursa projekta darbi var tikt fotografēti un filmēti, un tie var tikt publiskoti nekomerciālos nolūkos.
23. Izglītības iestādes pieteikumā norādītā atbildīgā persona, piesakot audzēkni vai audzēkņu grupu konkursam, nodrošina, ka konkursa dalībnieku likumiskais pārstāvis izglītības iestādei ir sniedzis rakstveida informāciju par izglītojamo personas datu nodošanu Centram, lai nodrošinātu pilnvērtīgu konkursa norisi.
24. Izglītības iestādes vadītājs, piesakot izglītojamam konkursam, apliecina, ka ir iepazinies ar konkursa nolikumu, piekrīt konkursa noteikumiem un apņemas izpildīt tajā noteikto, t.sk. dalībnieka personas datu aizsardzības nosacījumus (2. pielikums).
25. Visus izdevumus, kas saistīti ar konkursa dalībnieka piedalīšanos konkursā, sedz izglītības iestāde.
26. Citas saistības attiecībā uz konkursa norisi, kas nav atrunātas šajā nolikumā, nosakāmas saskaņā ar Latvijas Republikas spēkā esošajiem normatīvajiem aktiem.
27. Visas domstarpības un strīdi, kas var rasties nolikuma izpildes gaitā, tiek risinātas savstarpēju pārrunu ceļā, ja neizdodas tos atrisināt, tad strīdi un domstarpības risināmas tiesā, saskaņā ar Latvijas Republikas spēkā esošajiem normatīvajiem aktiem.

Direktore

(paraksts*)

S. Pujāte

* Dokuments ir parakstīts ar drošu elektronisko parakstu

1. pielikums
Centra Nolikumam Nr. 1.5-1.2/18
“Radošais projektu konkurss „MANTOJUMS”
Latvijas profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās
izglītības iestāžu mākslas jomas audzēkņiem”

**Latvijas mākslas un dizaina skolu audzēkņu konkursa “Mantojums”
PIETEIKUMS**

(izglītības iestādes nosaukums)

Atzīmēt ar X atbilstošo kategoriju

- 1.kategorija – profesionālās **ievirzes** izglītības mākslas programmu audzēkņi **individuāli**
- 2.kategorija – profesionālās **ievirzes** izglītības mākslas programmu audzēkņu **grupa**
- 3.kategorija – profesionālās **vidējās** izglītības mākslas un dizaina programmu audzēkņi **individuāli**

Nr. p.k.	Audzēkņa/ audzēkņu vārds, uzvārds	Vecums (gadi)	Pedagoga vārds, uzvārds	Pedagoga telefons, e-pasts
1.				
...				
...				

Izglītības iestādes vadītājs (vārds, uzvārds) _____
(paraksts*)

Aizpildot šo pieteikuma anketu, izglītības iestādes vadītājs apliecina, ka ir iepazinies un piekrīt Latvijas mākslas un dizaina skolu audzēkņu radošo projektu konkursa “Mantojums” nolikuma noteikumiem, apliecina projekta oriģinalitāti, kā arī tiesības pieteikumā norādīto personas datu (vārds, uzvārds, vecums, tālrunis, e-pasts) nodošanai Latvijas Nacionālajam kultūras centram (Personas datu pārzinis) ar mērķi sagatavot un nodrošināt konkursa norisi. Personu datu pārzinis nodrošina drošus organizatoriskus un tehniskus pasākumus personas datu aizsardzībai atbilstoši Latvijas Republikas normatīvajiem aktiem un iestādes personas datu aizsardzības politikai.

* Dokuments ir parakstīts ar drošu elektronisko parakstu

Dalībnieka personas datu aizsardzības nosacījumi

Pielikumā lietoti termini:

1. Dalībnieks – audzēkņi, kuri apgūst profesionālās ievirzes izglītības programmu un/vai profesionālās vidējās izglītības programmu mākslas un dizaina jomā.
2. Pārzinis – Latvijas Nacionālais kultūras centrs (turpmāk – Centrs), kas nosaka personas datu apstrādes mērķus un apstrādes līdzekļus, kā arī atbild par personas datu apstrādi atbilstoši normatīvo aktu prasībām.
3. Personas dati – jebkura informācija, kas attiecas uz identificētu vai identificējamu fizisku personu.
4. Regula – Eiropas Parlamenta un Padomes Regula (ES) 2019/679 (2016. gada 27. aprīlis) par fizisku personu aizsardzību attiecībā uz personas datu apstrādi un šādu datu brīvību apriti (pieejama šeit <https://eur-lex.europa.eu/legacontent/LV/TXT/?uri=CELEX%3A32016R0679>).
5. Pasākums – Radošais projektu konkurss „MANTOJUMS” Latvijas profesionālas ievirzes un profesionālās vidējās izglītības iestāžu mākslas jomas audzēkņiem 2024./2025. mācību gadā un tā aktivitātes visā Latvijas Republikas teritorijā.
6. Apstrāde – jebkura ar personas datiem vai personas datu kopumiem veikta darbība vai darbību kopums, ko veic ar vai bez automatizētiem līdzekļiem, piemēram, vākšana, reģistrācija, organizēšana, strukturēšana, glabāšana, pielāgošana vai pārveidošana, atgūšana, aplūkošana, izmantošana, izpaušana, nosūtīt, izplatīt vai citādi darīt tos pieejamus, saskaņošanai vai kombinēšanai, ierobežošana, dzēšana vai iznīcināšana.
7. Apstrādātājs – fiziska vai juridiska persona, publiska iestāde, aģentūra vai cita struktūra, kura pārziņa vārdā un uzdevumā apstrādā personas datus.

AUDIO, AUDIOVIZUĀLĀS UN FOTO FIKSĀCIJA

1. Šīs sadaļas mērķis ir sniegt informāciju dalībniekam Regulas 13. pantā noteikto informāciju par projektu fiksāciju audio, audiovizuālā un fotogrāfiju veidā.
2. Dalībnieks ir informēts, ka pasākums var tikt fiksēts audio, audiovizuālā un fotogrāfiju veidā (turpmāk – Fiksācija), pamatojoties uz Centra nolikumu ar nolūku popularizēt bērnu radošās aktivitātes un atspoguļot to norisi sabiedrības interesēs. Iegūtais materiāls neierobežotu laiku tiks saglabāts un publiskots iepriekš norādītajam nolūkam.
3. Centrs ir tiesīgs izmantot Fiksāciju jebkādā veidā kopumā vai pa daļām, atļaut vai aizliegt tās izmantošanu ar vai bez atlīdzības, saņemt atlīdzību par izmantošanu. Šī dotā piekrišana ir spēkā visās pasaules valstīs bez laika ierobežojuma. Dalībnieks ir informēts, ka Centrs izmantos šīs tiesības brīvi pēc saviem ieskatiem, tajā skaitā ir tiesīgs nodot tās tālāk trešajām personām. Dalībniekam ir tiesības pieprasīt no Centra informāciju par trešajām personām.
4. Dalībnieks var iebilst pret šajā sadaļā noteiktajām darbībām un pieprasīt pārtraukt tās tikai gadījumā, ja konkrētajā Fiksācijā dalībnieks ir tieši identificējams un Centram ir tehniski iespējams dzēst konkrēto dalībnieku un/vai neizmantot konkrēto Fiksāciju.
5. Pasākumā esošie plašsaziņas līdzekļi darbojas saskaņā ar to profesionālo darbību regulējošajiem likumiem un atbild par personas datu apstrādi atbilstoši normatīvo aktu prasībām.

PASĀKUMA DALĪBNIKA PERSONAS DATU APSTRĀDE, TO DROŠĪBA UN AIZSARDZĪBA

1. Šīs sadaļas mērķis ir sniegt pilnīgu informāciju dalībniekam par tās personas datu apstrādes mērķiem, tiesisko pamatu un sniegt informāciju dalībniekam par personas datu apstrādes pārzini.
2. Dalībnieka personas dati tiek iegūti un apstrādāti, pamatojoties uz Ministru kabineta 2012. gada 18. decembra noteikumiem Nr. 931 „Latvijas Nacionālā kultūras centra nolikums”. Saskaņā ar Regulas 6. panta pirmās daļas c) apakšpunktu personas datu apstrāde tiek veikta, lai nodrošinātu noteiktās prasības.
3. Dalībnieka datu apstrādes mērķi:
 - 3.1. pasākuma popularizēšana, atspoguļošana un sabiedrības informēšana par tā norisi;
 - 3.2. dalībnieka personu datu glabāšana arhivēšanas nolūkiem sabiedrības interesēs un statistikas nolūkiem.
4. Dalībnieka dati tiek vākti un apstrādāti tikai tādā apjomā un termiņā, cik tas nepieciešams šajā pielikumā noteikto mērķu un Latvijas Republikas normatīvo aktu prasību izpildei. Dalībnieku dati, kas izriet no audio, audiovizuālajām un vizuālajām fiksācijām, ir pastāvīgi glabājami.
5. Dalībnieka tiesības:
 - 5.1. pieprasīt Centra piekļuvi dalībnieka personas datiem;
 - 5.2. pieprasīt Centra dalībnieka personas datu labošanu vai dzēšanu, vai apstrādes ierobežošanu attiecībā uz dalībnieku, vai tiesības iebilst pret apstrādi;
 - 5.3. iesniegt sūdzību uzraudzības iestādei – Datu valsts inspekcijai.
6. Dalībnieka personas datu apstrādes ietvaros Centrs nodrošina:
 - 6.1. informācijas sniegšanu dalībniekam saskaņā ar Regulas 13. pantu;
 - 6.2. tehnisko un organizatorisko pasākumu veikšanu dalībnieka personas datu drošības un aizsardzības nodrošināšanai;
 - 6.3. iespēju dalībniekam labot, dzēst tā sniegtos personas datus, ierobežot un iebilst pret dalībnieka personas datu apstrādi tiktāl, cik tas nav pretrunā ar Centra pienākumiem un tiesībām, kas izriet no normatīvajiem aktiem un šo pielikumu.
7. Centrs apņemas bez nepamatotas kavēšanās paziņot dalībniekam par personas datu aizsardzības pārkāpumu gadījumā, ja dalībnieka personas datu aizsardzības pārkāpums varētu radīt augstu risku dalībnieka tiesībām un brīvībām.
8. Dalībnieks var īstenot savas tiesības, tostarp tiesības uzdot Centram jautājumus, rakstiski sazinoties ar Centru: lnkc@lnkc.gov.lv vai rakstot uz Latvijas Nacionālais kultūras centrs, Zīgfrīda Annas Meierovica bulvāris 14-7, Rīga, LV-1050.
9. Ņemot vērā tehnikas līmeni, īstenošanas izmaksas un apstrādes raksturu, apmēru, kontekstu un nolūkus, kā arī dažādas iespējamības un smaguma pakāpes riskus attiecībā uz dalībnieka tiesībām un brīvībām, Centrs īsteno atbilstīgus tehniskus un organizatoriskus pasākumus, lai nodrošinātu tādu drošības līmeni, kas atbilst riskam.
10. Informācija par personas datu apstrādes pārzini:
Latvijas Nacionālais kultūras centrs, reģistrācijas Nr. 90000049726, adrese: Zīgfrīda Annas Meierovica bulvāris 14-7, LV-1050, e-pasta adrese: lnkc@lnkc.gov.lv.
11. Pasākuma organizēšanas un rīkošanas gaitā Centrs var piesaistīt citus personas datu apstrādātājus, atbilstoši papildinot ar šo informāciju šo pielikumu.